

"El origen de la enfermedad de la sanidad española está en los ambulatorios y en los consultorios"

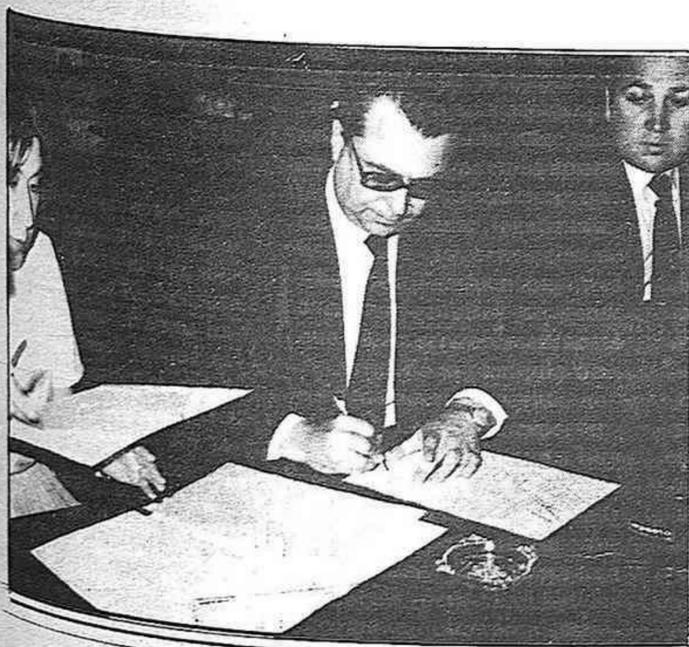
(Ciriaco de Vicente)

Ciriaco de Vicente, secretario del área de Acción Social de la Comisión Ejecutiva Federal del PSOE y responsable de Sanidad del partido, dijo el pasado viernes en el salón de actos de la oficina de empleo de nuestra ciudad que «el origen de la enfermedad de la sanidad española está en los ambulatorios y consultorios, a través del tarjetazo «la receta»». Como anunciábamos en nuestro anterior número, el dirigente socialista vino a Orihuela a presentar el manifiesto que ha elaborado su partido «En defensa de la Seguridad Social pública y suficiente».

Fundamentalmente, basó la conferencia en dos prismas. Por su lado, criticó abiertamente el sistema sanitario actual y, por otra, incidió en la necesidad de las residencias sanitarias públicas ante las privadas.

(Pasa a la pág. 8)

El alcalde y el rector de la Universidad alicantina firmaron el Convenio de colaboración



Mateo Pedrera embajador cristiano y José Dayas embajador moro

El teniente de alcalde de UCD, Manuel Mateo Pedrera ha sido elegido embajador cristiano para las fiestas de Moros y Cristianos de Orihuela, elección que este año ha corrido a cargo de la comparsa «Cruzados heróicos». Al parecer, y según afirmaron a CANFALI-Vega Baja fuentes de la comparsa, el nombramiento se ha debido al gran carácter festivo del edil centrista. Pertenece actualmente a los «Moros almorávides».

Por otra parte, se ha hecho público también la elección de embajador moro, que ha recaído sobre José Dayas Cortés y que



Manuel Mateo Pedrera, el teniente de alcalde nombrado embajador cristiano.

este año le ha correspondido a la comparsa «Negros Egipcios».

Los Musulmanes Escorpiones se han encargado de elegir al alcalde de las fiestas de 1982, cargo que ocupará Valentín Medina, jefe de Prensa del Ayuntamiento oriolano y director del BIM (Boletín de Información Municipal)

La presentación de todos ellos se realizará el próximo 3 de julio, coincidiendo, como todos los años, con la lectura del pregón de fiestas y que marca el comienzo de los Moros y Cristianos oriolanos.

Gallud (presidente provincial de AP) nos demanda Pide 5 millones para Alianza Popular

Primera piedra para la creación del Patronato Municipal de la Plaza de Toros

Bajo la presidencia del alcalde de Orihuela, Francisco García Ortuño, la asistencia de los concejales Diego Peñas, Manuel Mateo Pedrera y José López Pérez, y la presencia de unos pocos aficionados, se celebró en el Ayuntamiento la primera reunión del Patronato Municipal Gestor de la plaza de toros de Orihuela.

Varias fueron las ideas que se pusieron sobre la mesa por un lado, el presidente de la Asociación de Moros y Cristianos, Francisco Tormo de Haro, propuso formar un patronato de la ciudad entre todos, para ofrecer espectáculos a la gente, con un sólo objetivo, dar vida a la plaza

de toros. Expuso su opinión de que todas las asociaciones de cualquier índole, pueda hacer uso de la plaza con el fin de revitalizarla. Con ello se conseguirá que cada asociación aporte mucha gente para cualquier acto.

Diego Peñas ofreció crear una gestora provisional para dar cuerpo al Patronato. Esta gestora iniciaría los primeros contactos y pondría en funcionamiento las bases de la organización.

El alcalde expuso su opinión de que el patronato sea independiente y autónomo.

En resumen, se acordó hacer un llamamiento a todas las peñas culturales, recreativas y benéficas, con sus re-

presentantes al frente, invitar a las comparsas, asociaciones y Ayuntamiento, buscando a asesores en materia de espectáculos culturales y taurinos.

Con todo ello se quiere potenciar la Plaza de Toros, no únicamente como coso taurino, sino como recinto capaz de albergar numerosos y variados actos: escuela taurina, doma de caballos, espectáculos artísticos y culturales, etc.

El martes 8 de junio a las 9 h de la noche en el Ayuntamiento tendrá lugar la próxima reunión para la formación del Patronato. El Ayuntamiento se comprometió a invitar a los interesados.

GALLUD (presidente provincial de AP)

NOS DEMANDA

Pide 5 millones para Alianza Popular

Hemos recibido en nuestras oficinas de Orihuela una citación judicial para un acto de conciliación, previo para la demanda, interpuesta por el presidente provincial de Alianza Popular, Manuel Gallud Salas, en el juzgado de Distrito de dicha localidad. Verdaderamente hemos de reconocer que el hecho se esperaba ya que conociendo la trayectoria «politi-

ca» y «democrática» del presidente provincial era previsible. Por nuestra parte también hemos de decir que nos vemos en la necesidad y obligación de hacer lo mismo y hemos presentado también acción judicial contra AP por las amenazas, injurias, etc. que, a través de carta, hemos recibido. Transcribimos las «alegaciones» del acto de conciliación:

AL JUZGADO DE DISTRITO

Antonio Martínez Moscardó. Procurador de los Tribunales y de don Manuel Gallud Salas, mayor de edad, casado, odontólogo, vecino de Orihuela y con domicilio en la calle Ramón y Cajal, nº 3, según poderes bastantes que acompaño para su unión testimoniada con devolución del original, ante el Juzgado de Distrito comparezco y como mejor proceda en derecho digo:

Que en la expresada representación interpongo demanda de Acto de Conciliación contra don Manuel Esquembre Bañuls, mayor de edad. Director en Funciones del Semanario «CANFALI», con domicilio a estos efectos en

la calle del Pintor Agrasot nº 69-2º, de Orihuela, para que reconozca y se avenga a lo siguiente:

Primero. Que en el Semanario «Canfali» en sus ediciones de Vega Baja y Benidorm, del miércoles 19 de los corrientes, nº 1.299-86, se publicó un artículo titulado «Por las arbitrariedades de Gallud y Cia. Escisión en Alianza Popular» que firma ba «El Maesba».

Segundo. Que «El Maesba» es un seudónimo utilizado por Vd.

Tercero. Que en dicho artículo se vertían conceptos gravemente injuriosos para la persona de mi representante, como presidente provin-

cial de Alianza Popular, y para don Miguel Angel Cano Cantos y Don Juan Bellod Solé como colaboradores en dicho partido.

Cuarto. Que en dicho escrito se dice, entre otras cosas, con referencia al Congreso Regional de Alianza popular celebrado en Benicasim lo siguiente: «Intentaron manipular el Congreso...»; El grupito que encabeza Gallud con sus mas estrechos colaboradores Bellod y Cano, viene actuando arbitrariamente y saltándose a la torera algunos artículos de los Estatutos de A.P.. Los manejos han sido claros y rotundos. «...Grupito caciquil y antidemocrático» Estamos seguros de las actuaciones de estos caciques son contrarias a la esencia de ser del propio partido, A.P. y sus maniobras las consideramos mera-

mente particulares y en su propio provecho. «...» Es lastimoso que unos ambiciosos del poder lleguen a deteriorar la imagen política de Alianza Popular... «...» Y no como Gallud y huestes quieren, a la elección de una nueva Junta Provincial. «...» Sobre estas anómalas gestiones del presidente provincial y su grupito, y hemos sacado la conclusión de que Alianza Popular, como partido político está al margen de estas irregularidades cometidas por alguno de sus dirigentes provinciales». Hasta la fecha A.P. era un partido político que no salía por cacicadas, anomalías o irregularidades, en la prensa y mantenía una objetiva imagen que Gallud, Bellod y Cano, a parte de otros, están tirando por los suelos».

Quinto. En virtud de lo

expuesto se avenga:
1º. A publicar en el próximo número del Semanario Canfali, en sus ediciones Vega Baja y Benidorm, en sus primeras páginas e igual tamaño, en que apareció el artículo mencionado la clara rectificación del mismo, reconociendo la falsedad de todas las acusaciones injuriosas vertidas en dicho escrito y pidiendo perdón a mi representante don Manuel Gallud Salas, como presidente provincial de A.P. y a don Miguel Angel Cano Cantos y a don Juan Bellod Solé, miembros de dicho partido.
2º. Abonar a la Junta Provincial de A.P. la suma de cinco millones de pesetas.

En su virtud:
SUPlico AL JUZGADO: que teniendo por presentado este escrito con su copia y la escritura de poder, para que éstos se unan en forma testimoniada con devolución del original; se sirva admitir todo ello y previa la citación de las partes, disponga la celebración del Acto de Conciliación que intereso.

Orihuela, veinticuatro de mayo del año mil novecientos ochenta y dos.

Pensamientos

Por Yayo Escudero

La ciudad o pueblo donde una persona ha nacido, siempre nos hace sentir una cierta nostalgia, un acercamiento afectivo a su belleza expresioner, al enfoque de sus propios valores culturales, es algo irracional, que aunque intelectualmente rechaces, de corazón siempre estás unido.

Los años, no sólo a un nivel cronológico, sino mental; nos hacen formar un camino vital determinado. Una forma de ideología o pensamiento, el cual, por muy encadenado que esté de contradicciones, siempre nos hace de una o de otra forma identificarnos.

Porque en realidad, lo importante es llegar a esa identificación con uno mismo. Ese conocimiento o búsqueda vital está mezclado con esas vivencias de cuna y lo puramente ampliado por nuestras vidas, todo ello, fuera ya del ámbito familiar.

Cuando dejamos esa ciudad natal la dejamos con nostalgia y un cierto temor a lo nuevo, a lo que no dominamos; no por ignorancia de incapacidad, sino, por la carencia de vivencias.

Un día, coges tu maleta y te dispones a viajar. Las llenas de objetos presentes, consecuencia de lo anteriormente vivido. Tus riquezas tan solo son un conglomerado de pensamientos y recuerdos, de todo un caos vivido, de una mezcla de pena y alegría, que es lo que buenamente nos hace sentirnos un poco humanos.

El tren comienza a andar. Nuevas caras, distintas situaciones; todo un nuevo mundo para explorar. Cuando llegas a ese sitio grande o capital, te sientes como empujado al lado de la gran masa; pero tu espíritu se va enriqueciendo cuando la gente no vive observando todos nuestros pasos, todos nuestros movimientos.

De pronto, vas conociendo a ese grupo de personas inconformistas, que se ahogan por una problemática obsesiva, la de existir, la de encontrar sentido a las cosas. A llegar al deseo de liberación de las convicciones sociales, morales, económicas; a esa reivindicación del paganismo frente el puritanismo de la Historia y de las

costumbres.

Evidentemente, todos nuestros pensamientos no pueden coincidir con el resto del mundo. Unos sectores sociales comprenderán nuestra lucha, otros, lo verán como obscuro.

Pero como última consecuencia, sólo nos queda en nuestras manos ser nosotros mismos. ¿Qué mayor verdad...?

La generación de los sesenta, todavía succionaba de esa lactancia, la de los valores eternos.

Mi pequeño adulez, una vez pisados los setenta luchaba por unas reivindicaciones políticas y sociales; todas ellas acercándose al proletariado. La lucha educativa iba dirigida hacia una igualdad entre los hombres, para conseguir una perfección entre nuestra naturaleza, toda ella imperfecta. Todos íbamos hacia un amor IDEALIZADO que sucumbe ante la confrontación con la realidad.

El tren continua su ruta y yo maquino con mis pensamientos...

Las generaciones venideras ya no creen en nuestra cultura, esa cultura que nosotros creíamos como solución a todo tipo de conflicto. ¿Pero...?. En realidad la cultura nos aleja más de nuestra propia naturaleza. Abogamos por una cultura

que no sea represiva, pues alejarse de ella, sería llegar a la destrucción. La cultura nos hace vivir, no subsistir. Nuestros amigos, los más jóvenes, son el producto de la subsistencia; víctimas de todo un montaje consumista de la sociedad. Hablar de los orígenes de este montaje es casi innecesario, pues todo individuo que piense un poco, sabrá que nos están falseando nuestras vidas.

Pero la cultura que pueden entender mis amigos, es aceptada y sentida ya que no solamente nos pone en contacto con la materialidad de la vida, sino, que nos enriquece el espíritu, nuestros adentros, nos proporciona sentido crítico, con lo cual, nos sensibiliza en nuestras relaciones humanas.

La cultura que yo amo nos separa de lo puramente vegetativo. Pues señores...el individuo tiene otras facultades escondidas que la propia sociedad reprime.

El hombre es un animal más entre todas las especies pero debe de desarrollar su capacidad de abstracción para así, de esta forma, poder conectar con el arte humano.

Todos somos conscientes de la realidad de conflicto y crisis en que se encuentra el hombre, ¿pero, qué hacer ante esta situación?

No podemos quedarnos impasibles, no podemos dejarnos aplastar, no podemos ser nada. Existe una constante siempre en el ser humano, esa constante es la lucha, pero no la lucha por lo indiferente, ni lo convencional, sino la lucha de la fuerza.

Mi viaje no finalizó, pues todos los días, tomo un tren y exploro mi entorno.

Olvidemos por un momento nuestra naturaleza egoísta, y pasemos a desarrollar nuestros afectos.

CANFALI NO SE SOLIDARIZA NECESARIAMENTE CON LOS ARTICULOS DE SUS COLABORADORES, CUYOS PUNTOS DE VISTA RESPETA. LA OPINION DE CANFALI SIEMPRE QUE NO CONSTE LO CONTRARIO, QUEDARA REFLEJADA EN SUS COLUMNAS EDITORIALES

LOS PORTAVOCES DE LOS GRUPOS POLITICOS ENJUICIAN EL PRESUPUESTO

"El presupuesto es uno de los más progresistas de cualquier Ayuntamiento de la zona"

(Alcalde)

Cuando tengan este número en las manos se habrá aprobado ya el presupuesto ordinario de este año, pues ayer se celebró el Pleno que trató el tema. Sin embargo, a la hora de cerrar esta edición no había comenzado. A pesar de ello, CANFALL-Vega Baja entrevistó a los cuatro portavoces de los partidos políticos para recoger sus impresiones sobre este trascendental tema municipal y en qué sentido votarían. Con los votos de los concejales centristas fieles a García Ortuño -nueve- y los cinco del PSOE los presupuestos habrán salido adelante. Si no se introducen las propuestas de los comunistas éstos se habrían abstenido -lo más probable- y lo que es seguro es que AP habría votado en contra.

García Ortuño calificó el presupuesto como uno de los más progresistas de cualquier Ayuntamiento de la zona, el socialista Antonio Lozano los calificó de birriosos, Diego Peñas -PCE- dijo que es incompleto y Juan Bellod -AP- aseguró que no eran presupuestos, sino un hecho administrativo «que permite a estos hombres decir: ya tenemos presupuestos para seguir mangoneando los fondos públicos».



de izquierda «y hay que reconocer que en alguna medida han sido asumidas igual que ellos han asumido una política básica nuestra» En las nuevas partidas introducidas predijo que iban a dar buen resultado y que van a beneficiar al pueblo.

Por último, enjuició tanto los presupuestos de este año como del pasado como básicamente «progresista y reformista». «Puede muy bien hablarse de un presupuesto organizado por el centro y por la izquierda, en cualquier caso, globalmente es uno de los más progresistas de cualquier Ayuntamiento de la zona».

J.S.

Francisco García Ortuño, hizo una valoración global de éstos afirmando que «en principio, el aumento de los presupuestos es una consecuencia lógica de la gestión en materia tributaria del Ayuntamiento, dedicada básicamente a los impuestos directos»

«El aumento del 30% -señaló- significa una mayor potencialidad económica de la Corporación y es a la vez un reto, pues nos hemos convertido ya en un Ayuntamiento que tiene un presupuesto muy amplio, que tiene que tener una gran capacidad de gestión en el momento de los ingresos y que tiene que tener también una decisión política importante a la hora de determinar los gastos».

Explicó que los presupuestos extraordinarios son los verdaderos instrumentos de trabajo cara al público, mientras que los ordinarios son los base. «Ambos juntos -dijo- sumaron el año pasado casi mil millones de pesetas y este año los vamos a superar con mucho».

«La partida más importante -añadió- va destinada a pagar a los contratados. Esto se ha criticado diciendo que es muy alto el presupuesto en esta materia y que el Ayuntamiento se dedica a dar mano de obra sin ser su función. A esto respondiendo que ese argumento es típico de la derecha, que no comprende lo que se puede hacer con un presupuesto. Además de pagar algunas cosas un presupuesto es un instrumento políti-

co, ejecuta una determinada política y, en ese sentido, éste es una respuesta a la política que ha llevado esta Corporación y esta Alcaldía».

Justificó el 57% dedicado a las remuneraciones de personal, explicando que en la mayoría de los ayuntamientos parecidos al nuestro, la cantidad es muy similar y no llega al tope como máximo razonable, «que se sitúa en torno al 63%». «En esa cantidad -continuó- va incluido el pago de la mano de obra que está realizando las obras públicas y la infraestructura en todas las pedanías. Evidentemente, la partida de mano de obra grava siempre el presupuesto ordinario, pero si hemos de ser realistas, habría que haber puesto el personal del polígono en el polígono, el del alcantarillado del Pilar en éste todo ellos en el presupuesto extraordinario, pero esto no lo permite la ley».

«Esta es una política -manifestó- que se ha seguido en todos los momentos de crisis y yo creo que contribuye a que el pueblo mejore económicamente en el sentido de que haya menos paro. No me arrepiento en absoluto, al contrario, esa será la política que seguiré llevando mientras sea alcalde, y al que no le guste que en las próximas elecciones demuestre que estoy equivocado».

Sobre el acercamiento a la izquierda reconoció que hay partidas en las que ha puesto siempre más énfasis

"Los presupuestos siguen siendo birriosos"

(Lozano - PSOE)

El portavoz del grupo de concejales socialistas, Antonio Lozano, calificó el presupuesto ordinario de «birrioso como los anteriores», aunque votarían a favor para defender, según explicó a nuestro semanario, las partidas destinadas a las delegaciones que ostentan en la Corporación.

Lozano negó que se haya pactado éste con UCD y afirmó, «los presupuestos los vemos tan malos como los del 80 y del 81, lo único que creemos que llevan de adelanto es que si desde el primer día hemos pedido en qué trabajar y se nos han concedido delegaciones para ello, flaco servicio hubiéramos hecho al pueblo de Orihuela si nos ponemos a trabajar sin disponer de una peseta». «Hemos querido -añadió- reducir la circunferencia a los cinco concejales socialistas con el fin de que nos dieran las herramientas para trabajar: el dinero. Por ello, no podemos desaprobamos este presupuesto, tendremos que decir sí a éstos».

Refiriéndose a AP y al PCE dijo que se les dieron las mismas ventajas. «El PCE pidió unos puntos -nosotros pedimos 10 y se nos han aceptado, aunque con algunos recortes- y se introdujeron. Ahora, parece ser que los dos miembros comunistas de la Corporación parecen ser toda la Corporación, pues después de aceptarseles aquellos, viene pi-

diendo otros y, si se les aceptan pedirán más».

«Cada uno -continuó- debe preocuparse de su pequeña área y al final la juntaremos y será una gestión de todo el Ayuntamiento al municipio, cosa que dudo mucho que algunos puedan presentar un día. Habrá quien pueda presentar gestión y habrá quien haya hecho el ridículo».

En torno a ese posible giro de UCD hacia la izquierda Lozano dijo que ha existido, pero por parte del grupo mayoritario de este partido que gobierna el Ayuntamiento, «no por el que está a la derecha de UCD». «Entonces -explicó-, si el primero domina al segundo los presupuestos tienen que ser tirando un poco a la izquierda. Si en otros presupuestos había cinco o seis de la derecha de UCD, algo tendrían que introducir éstos. Ahora, si no han podido en este presupuesto meter baza, el grupo mayoritario de UCD ha aceptado los que el PSOE ha propuesto. Se arman un poco a la izquierda».

Ante la insistencia en que habían pactado con UCD, Lozano explicó, «los concejales socialistas nos planteamos: si en UCD hay cinco ediles que se apartan del grupo mayoritario, el alcalde tendría que irse. Nos planteamos que en ese caso podría elegirse a Antonino Fabregat o a Gerardo Maseres como alcalde, por lo que nos merecía más con-



fianza el actual, además de que no daba tiempo a un año vista de las elecciones a reestructurar el Ayuntamiento. Llegamos a la conclusión de que había que salvar al Ayuntamiento, ante lo cual no teníamos otro camino, pero no hubo pacto. El alcalde se acercó a nosotros, lo cual nos vino muy bien, pues en nuestro interior estaba el apuntalarle hasta que lleguen las elecciones».

«Hay una voluntad nuestra -concluyó- por sostener a este alcalde hasta que termine la legislatura y él se ha dado cuenta de que para seguir siendo alcalde tenía que estar con los socialistas».

JAVIER SOTO

"Es un presupuesto incompleto"

(Diego Peñas - PCE)

Para el teniente de alcalde comunista Diego Peñas el presupuesto presentado ayer al Pleno de la Corporación es un presupuesto incompleto y nos explicó que de introducirse aquellos puntos propuestos por ellos o bien si «hubiera una voluntad política de recoger aunque no sean todas nuestras propuestas, las más fundamentales, votaríamos que sí, de lo contrario nos abstendremos». Sin embargo, las previsiones hacen pensar que ocurriría esto último.

En una moción presentada en la Corporación los comunistas proponen una ampliación del presupuesto en 39.500.000 pesetas y que a continuación reproducimos, pues a juicio de Diego Peñas los ingresos se pueden aumentar, debido «a los enormes ingresos por contribución urbana». Con la propuesta de ampliación el presupuesto se situaría en 795.050.000 pesetas, «una cantidad muy por de afo del límite de Orihuela», asegura. La ampliación pedida es:

GASTOS

- 1.- Feria Agrícola (Delegación de agricultura)..... 3.000.000 ptas.



- 2.- Oficinas Municipales Pedanías.....6.000.000 ptas.
- 3.- Terrenos Deportivos Pedanías.....6.000.000 ptas.
- 4.- Paneles informativos barrios-pedanías..... 2.000.000 ptas.
- 5.- Becas estudiantes postgraduados..... 2.500.000 ptas.
- 6.- Centro estudios Hermandiano.....3.000.000 ptas.
- 7.- Máquina limpia-playas (Delg. Serv. Técnicos)... 2.500.000 ptas.
- 8.- Personal Ofic. Turismo (Técnico, gerente, práctico).....2.500.000 ptas.

9.- Agua del Talbilla (presupuesto de Inversiones Barbarroja).....12.000.000 ptas.
TOTAL.....39.500.000 ptas.

INGRESOS

- 1.- Agua....7.000.000 ptas
- 2.- Organos de gobierno (dietas, gastos...de concejales).....4.200.000 ptas.
- 3.- Licencias Urbanas..... 3.300.000 ptas.
- 4.- Impuestos solares..... 10.000.000 ptas.
- 5.- Contrib. Territorial Urbana.....15.000.000 ptas.
- TOTAL.....39.500.000 ptas

Insistió en crear un clima de confianza entre el administrado y los administradores, «llevando una campaña de concienciación ciudadana para que se paguen los impuestos o bien hacer un chequeo entre la sociedad oriolana y tratar de ver la posibilidad de emitir unos bonos que cubran las actuales deudas que tiene el Ayuntamiento».

Sobre la cantidad presupuestada con destino a su delegación, la de Turismo -cuatro millones y medio de pesetas- señaló que con ella hay una base real para poder hacer cosas en turismo y con ello podemos crear, potenciar y subvencionar una línea de autobuses para el traslado a las playas de los ciudadanos que no tiene vehículo así como hacer otra guía turística, donde se recojan las peculiaridades de las pedanías, una campaña de poster, etc.

J.S.

Moción del PCE

Es evidente el desfase entre el cumplimiento de los presupuestos de gastos e ingresos. Mientras los primeros se cumplen con precisión, los segundos sufren retrasos considerables, tanto de los que proceden de la Administración Central como los que obtenemos directamente del ciudadano oriolano, como consecuencia de ello, el Ayuntamiento pasa por situaciones crónicas y críticas deficitarias que nos obliga a realizar operaciones financieras que nos conduce a mayores endeudamientos.

Para tratar de evitar esta situación los concejales abajo firmantes, proponen una serie de medidas que consideramos reales y eficaces basadas en la necesidad absoluta de ganarnos la confianza del ciudadano. Proponemos:

- 1. Que se moderen los gastos de representación de concejales y se cumplan las deducciones correspondientes por ausencia a Plenos, Comisión Permanente...
- 2. Que se eliminen los pluriempleados del Ayuntamiento que disfrutan de dedicación exclusiva.
- 3. Que se regulen definitivamente las incompatibilidades de los funcionarios y que todos los ciudadanos tengan igualdad de oportunidades para ingresar en el Ayuntamiento.
- 4. Que se incremente el rendimiento de algunos empleados del Ayuntamiento.
- 5. Que se controle eficazmente los gastos de: fotocopiadora, teléfono, gasolina (posible creación de surtidor propio) y desplazamientos.
- 6. Que cada Delegado planifique sus acciones y rinda cuentas periódicamente de su presupuesto.

7.- Que se potencien las Asociaciones de Vecinos, en modo alguno enfrentadas al alcalde de barrio-pedanía.

8.- Que los alcaldes de barrio-pedaneos sean elegidos-suspendidos por los propios vecinos.

9. Que el criterio fundamental empleado por el Ayuntamiento para pagar las deudas, sea la antigüedad.

10.- Que sean prioritarios los gastos «obligatorios» frente a los «voluntarios».

Con estas medidas, todas ellas posibles, creemos que obtendríamos un clima de confianza e iniciar:

- a) Una campaña para que el ciudadano pague puntualmente sus impuestos.
- b) Un muestreo entre las Entidades Comerciales y la Sociedad Oriolana viendo la posibilidad de emitir bonos de deuda pública municipal cuyas características serían elaboradas por depositaria-intervención.

Para actuar ante la administración proponemos que se nombre un delegado, cuya única misión sería la de agilizar al máximo las ayudas que percibimos de fuera. Mensualmente se establecería un informe económico que al analizarlo, el conjunto de la Corporación tendría una visión general de los problemas y por él estaríamos en las mejores condiciones para resolverlos.

Pensamos que el Pleno hará suyas nuestras propuestas por el bien que de llevarse a cabo resultaría para el Ayuntamiento.

Orihuela 25-5-82

"No son presupuestos, son un mero hecho administrativo"

(Bellod - AP)



Juan Bellod, portavoz de AP en el Ayuntamiento, afirmó que votaría en contra y valoró los presupuestos como absolutamente negativos «porque no son presupuestos -dijo-, son un mero hecho administrativo que permite a estos hombres decir: ya tenemos presupuestos, vamos a seguir mangoneando los fondos públicos».

Sin embargo, el dirigente alicantinista incidió en «que no hay en absoluto voluntad de explicación, justificación y debate de los presupuestos municipales, que debía constituir el acto político más importante de la vida corporativa de todo el año, pues se ha convocado el Pleno para las 8 de la tarde y para las 9 se ha convocado otro con 13 puntos de bastante entidad». «Y este segundo pleno -dijo- demuestra claramente que las promesas de transparencia han quedado en el olvido; no se quiere debate, ni precisión de ningún tipo, sino hacer simplemente unas cifras con unos millones que les de manga ancha para disponer de ellas como les de la gana, en mi opinión nunca al servicio de los intereses de la comunidad».

Aludió Bellod a que la elaboración de presupuestos llevaría más de una hora «si de verdad se quisiera hacer una rendición ante el órgano corporativo legítimo». «Con estos nuevos apoyos de la izquierda -añadió- que dicen no defender al alcalde está claro que ni va a hacer debates, ni hay presupuestos, habrá una votación mecánica».

Los concejales de AP han hecho muchos planteamientos reformativos pero sin un grado de profundización según señala Bellod, «pues sabemos que no conduce a nada, porque la no política que se lleva en Orihuela es una antipolítica perfectamente activa que hace muy difícil la elaboración de una alternativa válida». «Por ejemplo -dice- uno de los problemas más graves que está cuantificadamente clara en nuestros presupuestos es la política de administración y la remuneración de los medios humanos supone la monstruosidad del 61% del presupuesto. Anto este desastre de motivación es difícil de tomar actitudes de corrección. Aún esto, se podría administrar bien haciendo un estudio de las necesidades de la comunidad».

El portavoz de AP explicó que «no hay un intento de distribuir armoniosamente los recursos entre los 50.000 habitantes del municipio».

J.S.

"Los ingresos han estado desfasados desde siempre"

(Interventor)

El técnico que asesora al alcalde a la hora de elaborar unos presupuestos y que lleva el peso de llevar la gestión económica del Ayuntamiento es el interventor, José Manuel Espinosa, quien asegura en el transcurso de la entrevista que mantuvo CANFALI-Vega Baja con él que «los ingresos han estado siempre desfasados, porque no ha habido una preocupación de que todos paguen; por esto, Orihuela no ha tenido el debido desarrollo que merece».

El presupuesto de este año está basado en el del año anterior y su retraso se

ha debido a que en noviembre, según afirmó, se podía hacer una valoración muy pobre del presupuesto del 82 sin haber llegado al 31 de diciembre. «No podíamos saber con exactitud -dijo- la recaudación que el Ayuntamiento podría obtener en el año siguiente. En este momento, con mayores elementos de juicio, es previsible la recaudación de esos 755 millones de pesetas en el 82».

Acerca de la ampliación de los presupuestos aseguró que «si todos los padrones fiscales estuvieran actualizados, que es la batalla que llevamos desde hace tres

años, podríamos llegar a los mil millones, debido a la extensión de Orihuela y a sus recursos municipales».

«La amortización de préstamos -explicó- está bajísima con respecto a otros ayuntamientos, pues ahora tenemos el 4,4% de carga financiera y el de Alcoy, por ejemplo, llega al 9%. Y la subida de este año se ha debido a que ha vencido un préstamo a cinco años de siete millones que ha habido que hacer efectivos».

J.S.

El alcalde y el rector de la Universidad alicantina firmaron el convenio de colaboración

Orihuela se reencuentra con la Universidad después de 157 años de separación

En 1824 culminaba una experiencia común entre dos instituciones que llevaron durante 255 años una trayectoria común: Orihuela y la Universidad. Esta forzada separación, debida al Plan General de Estudios realizado por el ministro Fernando Carlomarde, se rompía el pasado viernes en el Ayuntamiento de nuestra ciudad. Antonio Gil Olcina, rector de la Universidad de Alicante y Francisco García Ortuño, alcalde oriolano, firmaban en el despacho de este un acuerdo-marco por el que ambas partes se comprometían a desarrollar una colaboración cultural y de asistencia mutua, en lo que suponía el reencuentro de Orihuela con la Universidad y el tercer convenio de este tipo que el centro docente establece con un Ayuntamiento alicantino, tras los de Benidorm y Elche.

«Este es el comienzo», manifestó el rector después de estampar su firma en el documento que hacía realidad el acuerdo, para asegurar, ya en la rueda de prensa, que éste encierra todas las posibilidades. Concejales de los cuatro partidos políticos representados en la Corporación y dos profesores de la Universidad presenciaron el acto.

Posteriormente, Antonio Gil concedió una rueda de prensa en la que negó la posibilidad de que viniera una facultad a Orihuela, «pues la disgregación de este tipo de centros no es en modo alguno aconsejable en estos momentos», y aludió al carácter incipiente de esta Universidad. Sin embargo añadió, Orihuela cuenta ya con una escuela universitaria -la de Ingenieros Técnicos Agrícolas- y, por su tradición y necesidades a corto plazo podría contar con otro centro de este tipo.

Esta clase de acuerdos representa un paso importante para la pobre situación en la

que se encuentra la investigación en nuestro país y en torno a ello dijo el rector «que éstos suponen además de la posibilidad de que mediante la acción conjunta la Universidad pueda volcarse de manera precisa y concreta sobre una serie de problemas que hay planteados en los distintos municipios y comarcas de nuestro distrito».

ESTUDIO DEL SEGURA

Entre ellos, ocupa un lugar prioritario el río Segura y del que señaló que «no hay que olvidar que esta es una comarca en la que el río está muy presente, por lo que la Universidad, puede hacer en este terreno cosas importantes gracias a la posibilidad de conjuntar equipos interdisciplinarios con distintas perspectivas, de la Facultad de Ciencias Químicas, biólogos, geólogos, sociólogos, etc. que pueden analizar conjuntamente el problema».

Destacó la importancia y atención especial que merece Orihuela, que la calificó como primer conjunto monumental de la provincial, «pues no podemos olvidar que incluso en el escudo de la Universidad de Alicante se incluyen las armas del arzobispo Loaces y siempre hemos sido sensibles y lo somos al pasado, presente y futuro de esta ciudad».

Las posibilidades que tiene este acuerdo-marco explicó que se irán concretando en línea de actuación específica y que en meses muy próximos se desarrollará una serie de actividades institucio-

nalizadas y prácticamente casi permanentes durante el año.

CONSERVACION DE LA ORIHUELA MONUMENTAL

Preguntado por los informadores sobre la inquietud que existe en la Universidad por estudiar la Orihuela monumental, Antonio Gil dijo que «esta es de tal naturaleza que se ha previsto que las personas que por parte de la Universidad se van a integrar en la comisión mixta para la aplicación de este convenio con especialistas en esta materia». «Este tema -añadió- pide la debida catalogación y aprovechamiento de sus fondos documentales, por lo que es de primerísima importancia».

Pero la Vega Baja ha sido ya tema de estudio en la institución docente alicantina y en concreto, el rector ha prolongado el primer libro de la colección conjunta Caja de Ahorros Provincial y la Universidad, titulado «Tierra y sociedad en el Bajo Segura», estudio de historia agraria de un periodo crucial en la historia de la comarca que centra a Orihuela a principios del siglo XVIII.

Francisco García Ortuño, por su parte saludó a toda la Universidad de Alicante «y no porque estemos lejos -dijo-, sino porque hemos puesto la primera piedra con este convenio marco para que la Universidad entre realmente en nuestra Orihuela». «Este municipio -continuó- tiene una tradición universitaria

conocida por todos».

El alcalde insistió en que difícilmente se podría rescatar una facultad de Filosofía y Letras, «aunque -dijo- hay que ir a la Diputación para que estudien el problema y, si se puede solucionar, sería para nosotros una gran ilusión».

«Este convenio -terminó- va a servir para que la Universidad funcione ya de hecho en Orihuela, bien por medio del seminario, que será fácil concertar, para estudiar los temas monumentales, bien con ampliación de escuelas universitarias. Por fin de una manera definitiva Orihuela vuelve a entrar en la Universidad».

Acabada la rueda informativa, García Ortuño impuso el Oriol al rector y afirmó, «con ello abrimos las puertas de la ciudad». Gil Olcina regaló al alcalde un ejemplar del libro «Tierra y sociedad en el Bajo Segura» y visitó las dependencias municipales y la Orihuela monumental.

JAVIER SOTO

La Universidad asesorará en la planificación cultural de Orihuela

La negociación del acuerdo-marco suscrito fue iniciada por el concejal socialista Luis Almarcha, tras la moción presentada en la Corporación por el grupo de concejales del PSOE y que se aprobó posteriormente en el Pleno, así como el texto íntegro del convenio, que ofrecemos a continuación:

En la ciudad de Orihuela, a 28 de mayo de mil novecientos ochenta y dos.

REUNIDOS

De una parte, el Excmo. y magnífico Sr. presidente de la Comisión Gestora de la Universidad de Alicante, don Antonio Gil Olcina.

Y de otra, el Sr. alcalde-presidente del Excmo. Ayuntamiento de Orihuela, don Francisco García Ortuño, asistido del Sr. secretario de la Corporación, a los solos efectos de prestarle el asesoramiento previsto en las disposiciones legales vigentes.

El primero actúa en nombre y representación de la Universidad de Alicante y con la debida autorización del Ministerio de Educación y Universidades; y el segundo, en representación del Excmo. Ayuntamiento de Orihuela, en cumplimiento del acuerdo adoptado por el mismo en su sesión plenaria de 23 de febrero de mil novecientos ochenta y dos.

Formalizan el presente convenio con arreglo a las siguientes

CLAUSULAS

Primera.- Este convenio reviste el carácter de acuerdo marco de colaboración cultural y asistencia mutua entre la Universidad de Alicante y el Excmo. Ayuntamiento de Orihuela.

Segunda.- El presente convenio será desarrollado posteriormente en sus aspectos concretos y específicos mediante convenios singulares.

Tercera.- Tanto en este convenio, como en los que posteriormente puedan desarrollarse, se tendrán en cuenta los siguientes principios:

1.- La Universidad y el Ayuntamiento se comprometen a:

a) La realización conjunta de actividades culturales y el asesoramiento de la Universidad en la planificación cultural de Orihuela.

b) La colaboración y asistencia técnica en el campo de la informática, con la posibilidad de acceso mutuo a los medios de que disponen ambas instituciones.

c) El acceso a los fondos bibliográficos y de documentación de ambas instituciones.

d) El establecimiento de convenios sobre prestación

de servicios de interés mutuo o general de la ciudad.

e) La suscripción de Contratos de investigación entre departamentos e instituciones universitarias y el Ayuntamiento.

f) La elaboración de dictámenes técnicos por parte de los departamentos universitarios, a petición del Ayuntamiento

2.- Las contraprestaciones económicas, tanto por parte del Ayuntamiento, como de la Universidad, se establecerán en cada convenio concreto.

3.- El presente convenio entrará en vigor a todos los efectos establecidos, desde el día de su firma, para ambas partes y su duración será indefinida.

En estas condiciones queda formalizado el presente convenio que, aprobado por los comparecientes, previa su lectura, firman por duplicado en el lugar y fecha arriba indicados.

El alcalde presidente del Excmo. Ayuntamiento de Orihuela

El presidente de la Comisión Gestora de la Universidad de Alicante

El secretario general

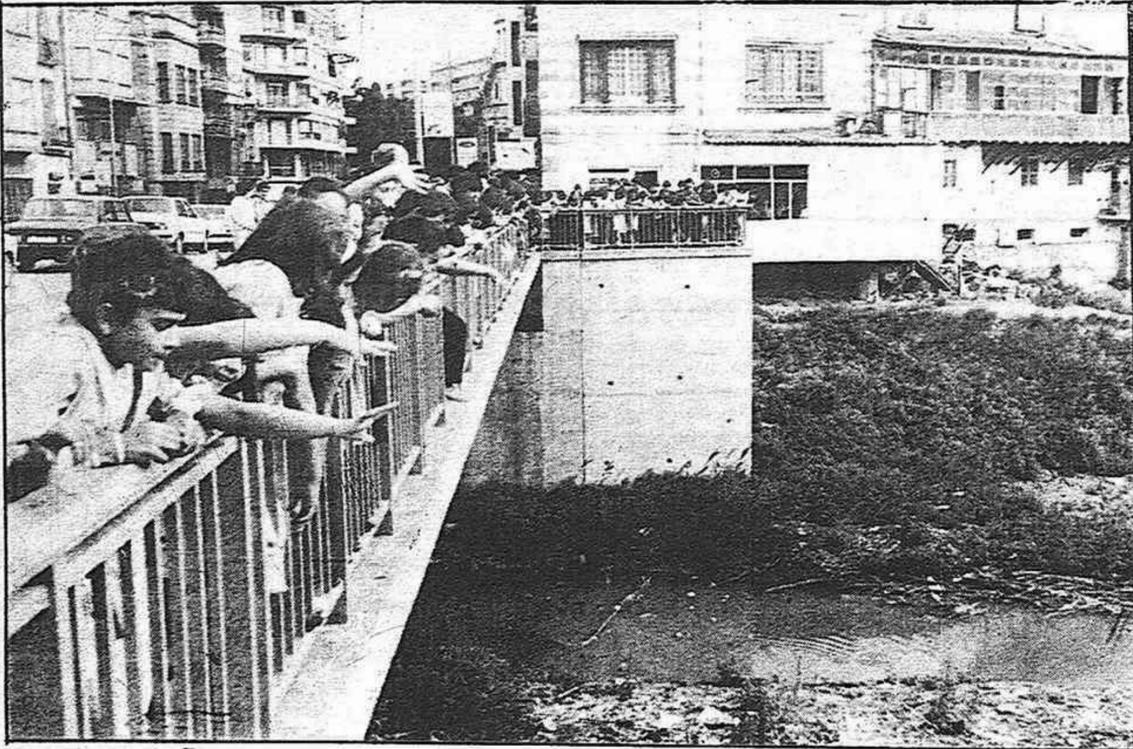
NUESTRA DIRECCION

ES:

PINTOR BRASOT,

2º

LA



Los niños de la Vega mostraron su solidaridad ante el problema del río

Ante numerosos niños -se calcula que unos 800 aproximadamente- tuvo lugar la entrega de premios del concurso de redacción y dibujo organizado por Radio Orihuela en la Glorieta «Gabriel Miró» el lunes pasado.

Se han presentado cerca de 5.000 trabajos, si bien han contribuido más los dibujos que las redacciones. Como anécdota a este concurso diremos que han habido profesores que han mostrado a sus alumnos el río in situ, para que se inspiraran en su malsana situación y pudieran hacer un dibujo y una redacción acorde a la situación real.

Este certamen cultural infantil ha servido también para que los maestros hayan dedicado sus clases o explicado a los niños el problema del río y su trascendencia en nuestra comarca.

Hicieron acto de presencia la totalidad de los colegios estatales y privados de la ciudad y numerosos alumnos representativos de los centros de la Vega Baja.

Joaquín Navarro, locutor de Radio Orihuela, leyó el acta calificatoria del jurado y presentó a los ganadores, siendo entregados los premios por Francisco García Ortuño, alcalde de la ciudad; Manuel Mateo Pedrera, Inte. alcalde y Alfonso Alfonso Galvez, en representación del Ayuntamiento; Gerardo Maseres, miembro de la Corporación y diputado provincial, en nombre de la Diputación y Juan José Sánchez Balaguer, en representación de Radio Orihuela.

El jurado estuvo compuesto por Anastasio Martínez Valcarcer, director de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Orihuela, Pedro Picó Casado, profesor de dibujo artístico del mismo centro; Joaquín Más Nieves, escritor y abogado; Emilio Manzanera Hernández, licenciado en Filosofía y Letras y profesor de EGB y Juan José Sánchez Balaguer, profesor de EGB, periodista y técnico de radio difusión y TV que ostenta la representación de Radio Orihuela. Estos, después de sucesivas selecciones de los trabajos, acordaron por unanimidad otorgar los siguientes premios, según sus distintas modalidades:

DIBUJO; PRIMERA ETAPA DE EGB
MODALIDAD: COMO VEO EL RÍO

1º premio. Ayuntamiento de Orihuela: Teresa Mercedes Berná Límorte. 4º B. Colegio Público «Vir-

gen del Rosario» de Albatera.

2º premio. Radio Orihuela: Eva María Pacheco Bernabé, 5º nivel, Colegio Jesús María. (San Agustín) de Orihuela.

3º premio. Diputación Provincial: Lourdes Marín Ruiz, 5-A. Colegio Jesús María (San Agustín) de Orihuela.

DIBUJO; PRIMERA ETAPA MODALIDAD: COMO ME GUSTARIA VER EL RÍO

1º premio. Ayuntamiento de Orihuela: Francisco A. Gómez Tevar. 5º nivel. Colegio Público Ntra. Sra. de Monserrate de Molins.

2º premio. Radio Orihuela: Cesar Pérez Rodríguez, 5 C. Colegio Público Azorin de Catral.

3º premio. Diputación Provincial: Juan Antonio Rodríguez Vegara. 3º nivel. Oratorio festivo de Orihuela.

DIBUJO SEGUNDA ETAPA DE EGB
MODALIDAD: «COMO VEO EL RÍO»

1º premio. Diputación Provincial: Manuel Villalgorido Saura. 8º curso Col. Nacional Virgen de la Puerta de Orihuela.

2º premio. Ayuntamiento de Orihuela: José Javier Martínez Grau 8º curso. Col. Nacional Virgen de la Puerta de Orihuela.

3º premio. Caja de Ahorros Provincial: Fernando Gómez García, 7º B. Col. Nacional Virgen de la Puerta de Orihuela.

DIBUJO SEGUNDA ETAPA MODALIDAD: «COMO ME GUSTARIA VER EL RÍO»

1º premio. Diputación Provincial: Beatriz Calderón Botella, 6º A. Col. Nacional Nuestra Señora del Carmen de Orihuela.

2º premio. Ayuntamiento de Orihuela: Laureano Saura Giera. 6º nivel. Col. Oratorio Festivo de Orihuela.

3º premio. Caja de Ahorros de Alicante y Murcia: Rosa María Murcia Más, 6º curso. Col. Nuestra Señora de Monserrate de Molins

REDACCION SEGUNDA ETAPA DE EGB
MODALIDAD: COMO VEO EL RÍO

1º premio. Diputación Provincial: María José Rocamora Gracia, 8º nivel. Col. Nuestra Señora del Carmen de Orihuela.

2º premio. Diputación Provincial: Inmaculada Illesca Pérez, 8º curso Col. Nacional Virgen de la Puerta de Orihuela.

3º premio. Caja de Ahorros de Alicante y Murcia: María Pepa Ortuño Pastor, 8º B. Colegio Nuestra Señora del Carmen de Orihuela.

REDACCION SEGUNDA ETAPA DE EGB
MODALIDAD: «COMO ME GUSTARIA VER EL RÍO»

1º premio. Radio Orihuela: María José Pardo Aragón, 7º B. Col. Nuestra Sra. del Carmen de Orihuela.

2º premio. Diputación Provincial: María del Carmen Bascuñana Coll, 8º nivel, colegio público de Desamparados.

3º premio. Caja de Ahorros Provincial: José Antonio Marcos Mesguer, 8º A. Col. Oratorio festivo de Orihuela.

Por último, el jurado quiere destacar el alto grado de participación en este concurso, lo que permite considerar que se han cumplido los objetivos de concienciación escolar sobre el trascendental problema del Río Segura, por lo que se acuerda constar en acta la felicitación unánime del jurado calificador a Radio Orihuela ante el éxito de la iniciativa.

Los trofeos, según modalidades, consistieron en copa y placa.

Después el alcalde dirigió unas palabras al público infantil en las que felicitó en nombre del Ayuntamiento a los participantes y a los colegios por su colaboración. «Esto, significa -dijo- un punto de partida importante para que el río Segura cambie. El Ayuntamiento y la Diputación Provincial están haciendo lo que pueden, que no es mucho, para que se solucione este problema».

Seguidamente Joaquín Navarro hizo un llamamiento a los profesores y a todos los niños para que se aproximaran al puente de Levante y depositar en las contaminadas aguas del río las flores que portaban. Hacia allá se dirigieron y a ambos lados de la calzada, mirando al horizonte, dejaron caer su esperanzado mensaje de que el río vuelva a ser lo que fue, fuente de vida.

No solo las lentas aguas se llevaron las flores, sino que con ellas partieron la ilusión y la fe de los infantes en las autoridades para que estos se ocupen del río.

ANGEL DIEGO

Ayuntamiento de Orihuela

EDICTO

En cumplimiento de lo acordado por la Comisión Municipal Permanente de este Ayuntamiento en sesión celebrada el día 26 de mayo pasado, por medio del presente se convoca concursillo de selección para la contratación de los servicios de Puesto de Socorro en la Pedanía de la Torre de la Horadada, de este término municipal, para la presente temporada estival, con arreglo a las siguientes bases:

1.- **Objeto del concursillo:** contratación de los servicios sanitarios del puesto de Socorro en Torre de la Horadada, durante la época estival del presente año.

2.- **Plicas:** las plicas deseando tomar parte en este concursillo se presentaran en el Registro General del Ayuntamiento de Orihuela, en días y horas hábiles, en sobre cerrado que podrá ser lacrado, en el que figurará la inscripción: «Ayuntamiento de Orihuela. Concurrido para la contratación de los servicios sanitarios del Puesto de Socorro en Torre de la Horadada».

El plazo de presentación finalizará el día 8 de junio de 1982.

3.- **Apertura de Plicas:** la apertura de plicas presentadas se llevará a cabo en el despacho de la Alcaldía, el día 9 de junio de 1982, a las 9 horas.

4.- **Proposiciones.** - En las proposiciones se hará constar:

- Clases de servicios sanitarios que se ofrecen.
- Horario de atención al público
- Precio total por el que se compromete a realizar estos servicios.

5.- La duración del contrato será de tres meses, contados desde el día 15 de junio, hasta el día 15 de septiembre de 1982, ambos inclusive.

6.- Todo el material sanitario que se precisa, así como el local en donde va a estar ubicado el Puesto de Socorro objeto de este concursillo, serán aportados por este Ayuntamiento.

Orihuela, 26 de mayo de 1982

EL ALCALDE

Aviso a nuestros lectores

Recordamos a los lectores de CANFALI-Vega Baja, que todos los originales, ya sean artículos, cartas o comunicados para ser publicados deben reunir los siguientes requisitos:

- Nombre y apellidos del autor.
- Documento Nacional de Identidad (D.N.I.)
- Dirección de la residencia habitual y teléfono si tuviere
- Firma.
- Fotocopia del D.N.I., salvo en los casos en que sean entregados de propia mano en la redacción.

En el caso de escritos o comunicados de partidos, sindicatos, asociaciones, o cualquier otra organización legalizada, además de los requisitos anteriores, deberán llevar el sello de la organización.

A ser posible y para evitar cualquier inconveniente en la transcripción, los originales deberán estar escritos en una, a doble espacio y por una sola cara. El manuscrito será perfectamente legible.

Los escritos que, no reúnan todas y cada una de las condiciones no serán publicados en estas páginas.

El alcalde denuncia a Hidroeléctrica por el corte de luz en el Festival de Jazz

El alcalde de Orihuela, Francisco García Ortuño, ha presentado una denuncia en el Juzgado de Distrito de nuestra ciudad contra Hidroeléctrica, por el corte de luz supuestamente provocado por esta compañía antes y en el transcurso del I Festival de Jazz en la calle celebrado el viernes 21 de este mes en la Plaza de San Sebastián y del que informábamos en nuestro anterior número (ver CANFALI-Vega Baja nº 87 del 26-V-82)

El presidente de la Corporación oriolana manifestó a nuestra publicación que con ello se pretendían aclarar las responsabilidades en las que se haya incurrido.

A las ocho de la tarde de ese mismo día debía haberse conectado el suministro

eléctrico para la megafonía y la iluminación del escenario con el objeto de probarlo y ensayar para la actuación, prevista para las 9 de la noche. No solamente no se conectó a esa hora, sino que se mantuvo el corte hasta las 10'30, con lo que el espectáculo comenzó con casi dos horas de retraso, interviniendo el grupo «Escuadratura».

A las dos menos cuarto de la mañana, cuando interpretaban sus temas «Barcelona Tracción», un nuevo apagón, ésta vez también en el alumbrado público de la plaza, encrespó a los espectadores, quienes aplaudieron al grupo entre pitidos para los responsables del apagón.



Los pocos asistentes que quedaron aplaudieron a «Barcelona Tracción», quienes recogen sus instrumentos en total oscuridad.

Pudo desencadenarse por una colilla

Incendio en el almacén de la tienda "El Gavilán"



El alcalde contempla el incendio que arrasó el almacén

El domingo a las 13'30 horas se produjo un incendio en el almacén que la tienda de bolsos y sombreros de la calle Mayor «El Gavilán» posee detrás de ésta y que tiene su entrada por la calle Sarget, número 24 consecuencia del cual se quemó todo el material almacenado en el local, sin que se produjera ningún herido, pues no se encontraba nadie en el almacén.

Según comunicaron testigos presenciales a nuestra publicación, hacia la hora en la que se desencadenó el incendio dos muchachos paseaban frente al almacén. Uno de ellos -señala esta versión- lanzó una colilla de un cigarro hacia el local, con tan buena puntería que entró entre el cartón colocado en la parte superior de la puerta y el soporte de madera que sostiene las rejillas que se encuentran encima de la puerta. Aunque sin confirmar la autenticidad de esta versión, existe la posibilidad de que éste fuera el motivo del repentino incendio, pues no se ha llegado a establecer causa alguna del suceso.

Los primeros que se personaron en el lugar del siniestro fueron tres policías nacionales. Las llamas, en un primer momento, salían de la parte superior derecha de la entrada -según los testigos presenciales por donde habría entrado la colilla y se fue extendiendo rápidamente por todo el local, dada la combustibilidad del material almacenado, bolsos, paraguas, guantes, botas y maletas. Poco más tarde llegaron los bomberos quienes a las 14'20 horas habían sofocado ya el fuego. Poco antes se había perso-



nado en el lugar del incidente el alcalde, Francisco García Ortuño, para interesarse de las proporciones que había adquirido el incendio.

Los daños materiales no han sido evaluados, sin embargo parecen ser cuantiosos, pues apenas se pudo salvar género alguno. Ahora bien, el mayor peligro es tribaba en que se comunicara el fuego a un almacén contiguo, pues depositaba muchos botes de pintura, material muy inflamable.

Desde los primeros momentos se concentró gran número de curiosos, hasta una avioneta que sobrevolaba Orihuela haciendo publicidad de muebles bajo peligrosamente de altura para, bien percatarse de lo que ocurría o bien difundir más su publicidad. La calle quedó cortada al tráfico durante más de una hora, desde la plaza del Marqués de Rafal al inicio de la subida al seminario.

JAVIER SOTO

CANFALI

EDITOR
Manuel Esquembre Bañuls
DIRECTOR EN
FUNCIONES
Manuel Esquembre Bañuls
DELEGACIONES:
BENIDORM
Emilio Ortuño, 8
Edif. Abril. Piso 7- Puerta 6
Telfs.: 85 18 23.

DENIA
Plaza Fontanella, nº 4
1º - 4ª
Telfs.: 78 07 03

ELCHE
Primo de Rivera, 12
entresuelo-izquierda
Telf.: 45 90 47

ORIHUELA
Pintor Agrasot, 65 - 2º
Telf.: 30 38 98

IMPRIME
GRAFICAS FELI
Partida de Torres, s/n
Telf.: 89 27 95
VILLAJYOYOSA
(Alicante)

DEPOSITO LEGAL
A - 40 - 1971
II EPOCA - AÑO X

Ciriaco de Vicente, responsable de Sanidad del PSOE

"El origen de la enfermedad de la Sanidad española está en los ambulatorios y en los consultorios"

(Viene de la 1ª)

Flanqueado a ambos lados por el presidente local del PSOE, Vicente Escudero, y por el secretario, Bernardo Llanes, con el viejo emblema del PSOE presidiendo el acto, junto con la bandera nacional -sin que se viera el puño y la rosa, actual emblema del partido- y ante un auditorio que abarrotaba el salón de la antigua AISS, Ciriaco de Vicente calificó el modelo sanitario de malo y afirmó que o se cambia el escalón primario «o esto va a la ruina». «Por incompetencia en la recaudación y en la gestión -añadió- y porque el Estado no aporta lo suficiente a la Seguridad Social hay un caos en la administración pública. No es que no haya dinero, ni que no se pueda administrar bien. El fallo inicial va derivando en gastos inútiles».

En este sentido, señaló que los enfermos privados que van a los hospitales públicos pagan solo un 40% de lo que cuesta la cama «y esto va en beneficio, sobre todo, de las compañías de seguros que al 30 de junio de 1981 adeudaban a la Seguridad Social 9.735 millones de pesetas, más de lo que cuesta que los jubilados cobren 14 pagas al año, en vez del 12».

Otro motivo de despilfarro es para Ciriaco de Vicente, como antes señalaba el gran número de medicamentos que se prescriben, «porque aunque éstos suban quienes los recetan no son los que los pagan».

Afirmó que «Sanidad en este país hace demasiada gente y no hay una coordinación de organización conjunta con la Seguridad Social», refiriéndose a los hospitales municipales, provinciales, etc.

La solución expuesta para

mejorar el escalón primario -el de consultorios y ambulatorios- es -aseguró- «transformar el ambulatorio en centros de salud con el fin de que haya tiempo para atender al enfermo y no tenga que irse a una consulta privada». Abogó también por la libertad de elección de médico «y no de hospital, como dice AP, porque entonces no sé donde tendría que poner el hospital».

En torno al aspecto general de la situación actual de la Seguridad Social terminó criticando la política sanitaria actual, «que no cubre la asistencia al enfermo mental porque no produce y la Seguridad Social solo repara lo que produce. La asistencia a estos enfermos solo lo hará un sistema público».

La segunda panorámica sobre la que basó su intervención versó, como antes apuntábamos, acerca de la necesidad de la sanidad pública, «porque -explicó- la Seguridad Social y el lucro son incompatibles, pues es una cuestión de solidaridad». «Además -continuó- un sistema público es la mejor forma de cubrir temas que la iniciativa privada no cubre, como educar a la población, salud pública o sanear un río, porque esto no es rentable. Por eso defendemos un sistema público, porque queremos integrar todo y fomentar la solidaridad».

Sobre las diferencias existentes entre un hospital público y uno privado señaló que en el primero hay control de las altas en los enfermos de la Seguridad Social, mientras que en el segundo puede darse de alta cuando esa cama esté cubierta.

Ciriaco de Vicente criticó duramente a la iniciativa privada que se aprovecha de



las zonas de vacío público en la sanidad, pero recalcó que no estaba en contra de la iniciativa privada, «pues no pondría objeciones si hubiera un sanatorio público al crearse el privado, «porque sería competencia y que se llevara el gato al agua el más guapo».

Insistió en que no hay salud pública y pronunció una frase que destacó como claro exponente de los defensores de las clínicas privadas «cuanto peor funciona el ambulatorio mejor funciona mi clínica», y dijo, «son ustedes en Orihuela el ejemplo más claro de esto».

50 MILLONES SE INVERTIRAN EN LA RESIDENCIA EN EL 82

Quizá la máxima expectativa se centraba en el tema de la Residencia de la Seguridad Social que se construirá en Orihuela. Según sus informaciones manifestó que el proyecto no está hecho, está en remodelación. «Está previsto invertir en este año 50 millones -dijo-, un 85% del total, «tan simbólico que ha permitido que este año surgiera un sanatorio privado». «Como el Gobierno -añadió- solo responde a presiones, solo una respuesta colectiva y solidaria puede traerles el hospital, porque este Gobierno no responde de otra forma. Es una cuestión de ciudadanos desprotegidos, no de izquierdas o de derechas».

Afirmó que hay dos leyes que pretenden privatizar la Seguridad Social, aunque el

Gobierno diga que no, y que hay dos formas de entender el tema sanitario, «decir que no hay dinero, por lo que hay que tirar el edificio, postura que adopta el Gobierno y comparte la CEOE, y la otra, defender el apuntalamiento del edificio, preconizada por el PSOE».

Por último explicó que se iban a poner unas hojas en circulación para que se firmen y «con las que podamos decir al Gobierno que hay un grupo de ciudadanos que no quieren privatizar la Seguridad Social».

Seguidamente, se abrió un coloquio, en el transcurso del cual, el dirigente socialista dijo que «detrás de incluir a las amas de casa en la Seguridad Social hay una postura reaccionaria. No tengo interés en solucionar el problema de salud de las amas de casa, sino el de todos los españoles». Y terminó apuntando que el coloquio se había convertido en un consultorio, reflejó de la desinformación que existe.

LOGICA DEL PSOE: HACER LA RESIDENCIA

Preguntado por los periodistas si en caso de acceder al Gobierno en las próximas elecciones seguiría adelante con la residencia, Ciriaco de Vicente dijo que «el programa del PSOE pone como objetivo claro la protección de las zonas menos protegidas actualmente, por lo que en la lógica del PSOE entre cubrir la residencia de Orihuela.

Ahora, si la iniciativa priva-

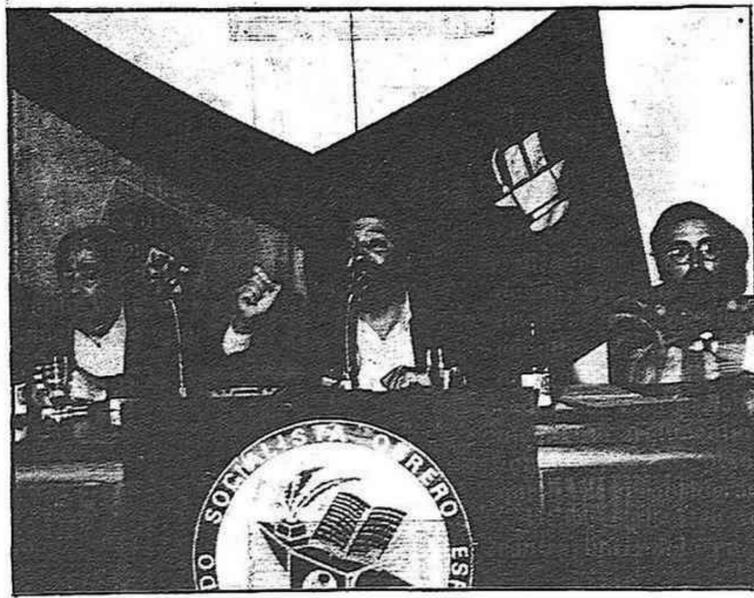
da acepta que cuando trabaje para la Seguridad Social es un colaborador que está sometido a las mismas reglas que un hospital público no nos importa que un hospital privado sea la respuesta. Si es así, no tiene sentido duplicar recursos».

Sobre la contaminación de Segura, afirmó que era un tema conjunto entre los ayuntamientos de la Vega murciana y el MOPU y que éste debe favorecer recursos a los ayuntamientos, que los tienen. «La solución -dijo- hay que resolverla en su origen, tratar de resolver aquí es como curar un resaca con una aspirina».

El responsable de Sanidad del PSOE manifestó que el partido seguirá apuntalando al Gobierno, «ahora -aseguró-, si el presupuesto que presente el Gobierno a finales de año responde a los esquemas tradicionales que ha seguido siempre y no a las realidades del país, es absoluto se les apoyará».

El ya histórico tema del síndrome tóxico fue abordado también por Ciriaco de Vicente, acerca del cual dijo que en el Pleno del día 8 el partido lleva 77 conclusiones y problemas, presentados tanto por él como por el senador Arturo Lizón -dijo- y do por Alicante y de ellos sólo se ha solucionado uno.

JAVIER SOLÍS



El Centro Social del Escorratel celebró el 2º aniversario de su inauguración

Aunque el tiempo deslució la primera jornada, no le faltó brillantez al 2º Aniversario de la inauguración del centro Social del Escorratel, celebrado el pasado fin de semana y organizado por la Asociación de Vecinos de esta partida rural.

La Reina de esta pequeña fiesta conmemorativa fue Carmen Sanz, de 18 años, acompañada por sus damas de honor, Cristina Pascual Ballester y Ana Pérez Antolino.

El sábado por la mañana hubo un gran concurso de dibujo con la participación de cincuenta alumnos de EGB del barrio, divididos en tres categorías: A) De 6 a 8 años; B) De 8 a 11 años; C) De 11 a 14 años. Los chavales tuvieron que demostrar sus habilidades con el lápiz para dibujar el entorno del Centro Social.

El jurado estuvo formado por Javier Pastor, representante de la CAAM -entidad que donó los premios-, Rosario Escudero, vocal de la Juventud de la Asociación y Anastasio Martínez Valcárcel, director de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos; siendo el alcalde de la ciudad quien entregó los trofeos a los ganadores.

Por la tarde se procedió a jugar la final del primer concurso local de dominó, para dar paso con posterioridad a una ofrenda de los niños

listas recibieron sendas copas, un llavero y una medalla, al igual que todos los participantes.

Los concejales del Ayuntamiento de Orihuela Gerardo Maseres, Manuel Mateos y Manuel Sanz, estuvieron presentes para hacer entrega a Antonio Vilella Pascual, presidente de la Asociación del Escorratel y a Domingo Fernández Pamies, vicepresidente, de dos premios especiales consistentes en dos placas, por los tres años de trabajos realizados en pro de dicha asociación.

Mateo Pedrera dirigió unas palabras a los asistentes en las que dió la enhorabuena a los vecinos de la partida rural del Escorratel por esta conmemoración y en nombre de la Corporación se ofreció para ayudar «en todo lo que sea posible».

Al día siguiente el cura párroco de San Antón-Escorratel, José Luis Satorre, ofició una misa cantada por el coro de la parroquia. Seguidamente actuó el grupo de voces melódicas «Oleza» del Escorratel; para dar paso a continuación a una sorpresa en la Plaza de la Iglesia.

A consecuencia de la lluvia tuvo que aplazarse el partido de fútbol infantil y alevín que, bajo el nombre de «Gran mundialito de fútbol», iba a celebrar el do-

EL CENTRO DEL ESCORRATTEL; UN LOGRO DE TODO EL VECINDARIO

El Centro Social del Escorratel se consiguió a base de esfuerzo, trabajando unos quince o veinte vecinos todos los días de la semana desde las 7 de la tarde hasta las 12 de la noche incluso los sábados, domingos y festivos. Las mujeres les preparaban la cena y se le llevaban al lugar del trabajo.

Las obras comenzaron el 13 de noviembre de 1979, y terminaron el 25 de mayo de 1980, fecha de su inauguración, y se creó una vez que la Asociación de Vecinos de esa partida rural vió la necesidad de construir una iglesia que satisficiera las necesidades de la pedanía, ya que la anterior era insuficiente. La Asociación de Vecinos se propuso pues un objetivo: crear una iglesia mayor con otras dependencias capaces de albergar diferentes actos de tipo cultural y recreativos, que atiendan al hombre religioso.

Entre las actividades culturales, se ha realizado un curso de salvamento y socorrismo en colaboración con la Cruz Roja. Se han impartido charlas a los matrimonios de tipo educativo-religioso. Se ha creado un coro de voces melódicas denominado «Oleza» y un ballet compuesto por quince o veinte chiquillos. Se cuenta también con dos equipos de fútbol, alevín e infantil. El centro también funciona como guardería con una religiosa al frente que se ocupa de cuarenta niños.

Se ha conseguido igualmente que el Ayuntamiento haya iluminado la barriada del Ladrilla y que próximamente se de luz al resto del barrio.

El centro se construyó gracias a las subvenciones del IRIDA, Ayuntamiento, Obispado y Diputación Provincial. Los vecinos aportaron la mano de obra.

La Asociación de Vecinos del Escorratel sirve de conciencia al barrio y funciona con una directiva, el 90% de los vecinos pertenecen a la Asociación.

ANGEL DIEGO



El grupo "Abonico" abrió las Jornadas de Teatro Infantil en la calle

El pasado domingo dió comienzo lo que se ha dado en denominar las Jornadas de Teatro Infantil en la calle, organizadas por la concejalía de Cultura y Juventud del Ayuntamiento de Orihuela.

Todos los domingos del mes de junio tendrá lugar en la glorieta «Gabriel Miró» a las 12 de la mañana, unas representaciones destinadas fundamentalmente al público infantil: el día 6, el P.T.V. de Valencia pondrá en escena su obra «Una historia tan de... menta», con una duración aproximada de hora y media.

El día 13, el grupo estable de la Antzerki Eskola, «La Tarima», del País Vasco representará «Payasos de circo», con una hora y media de duración.

El 20 de junio, el «Colectivo Margen» de Oviedo, escenificará «Crónica y ficción de mucho mogollón» (sobre la historia de Asturias), de una hora y media de duración.

El último domingo del mes, el día 27, los excomponentes del Circo Alegre de París, «Brantolín y Igor», representarán «El circo de las ratas», con la misma duración que las anteriores

obras.

El grupo cartagenero «Abonico» abrió el pasado domingo estas jornadas con un pasacalles infantil, paseando la gracia de los payasos, arlequines, gigantes y cabezudos por los jardines de la Glorieta y las calles José Antonio, San Agustín, Mayor, Fernando Loaces, Calderón de la Barca, para desembocar nuevamente a la Glorieta «Gabriel Miró».

Numerosos niños y adultos se sintieron atraídos por este ruidoso desfile, acompañado por las malabaristas evoluciones de los componentes de este grupo. En diversos puntos por donde transcurría el pasacalles, estaban situados personajes, los cuales se sumaban para concluir con un acto circense en torno a los aficticios reyes.

Presumimos un gran éxito en estas Jornadas de Teatro en la calle, dada la novedad de este tipo de acontecimientos en nuestra localidad. Los grupos que restan prometen mucha calidad y el interés que seguro despertará en el público, no solo infantil sino de todas las edades, será mayúsculo

ANGEL DIEGO



Momento de la entrega de los trofeos a la pareja ganadora del 1er. concurso local de dominó

a la Virgen. Ya por la noche y en un descanso de la velada musical, amenizada por un conjunto músico-vocal, se entregaron los premios del concurso de dominó de mano de la Reina de las Fiestas. La pareja vencedora era la compuesta por Domingo Fernández Pamies y José Hernández Ruiz y la pareja subcampeona fue José Martínez y José Sánchez. Las dos parejas fina-

mingo por la tarde en el Polideportivo Municipal.

Aún con las incrementaciones del tiempo y teniendo que improvisar algunas cosas debido al agua caída durante todo el día del sábado, las celebraciones transcurrieron como se esperaba y el tiempo no amilanó a los vecinos para participar en los actos.

NUESTRA DIRECCION ES:

PINTOR AGRASOT,

65-2ª

Molins se prepara para celebrar sus fiestas en honor a S. Antonio de Padua

Del 8 al 14 de junio, la pedanía de Molins celebrará sus fiestas patronales en honor a San Antonio de Padua. Para este motivo se nombró una comisión encargada de elaborar un programa oficial de muy variada índole festera; en él destacan los a priori divertidos concursos y competiciones deportivas, sin olvidar el sentido religioso que guardan estas fiestas.

En primer lugar han sido elegidas la Reina y sus damas de honor, recayendo en esta ocasión en M^a Soledad Gómez López (Reina) Rosarito López Ruiz y M^a del Carmen Martínez Ruiz (damas de honor).

El programa de actos es el siguiente:

DOMINGO, día 6 de junio

A medio día.- Volteo general de campanas y disparo de cohetería anunciando el comienzo de nuestras fiestas.

A continuación.- Comienzo del Torneo Triangular de Fútbol (categoría infantil, enfrentándose las selecciones «A» y «B» de nuestra pedanía.

10 de la noche.- Alegres y «movidas» diversiones al gusto de propios y visitantes.

12 de la noche.- Disparo de cohetería despidiendo el primer día de nuestras populares fiestas.

LUNES, día 7

Al comenzar el día.- Volteo general de campanas y disparo de cohetería.

Al medio día.- «Sesión Vermout»

A las 5 de la tarde.- Segundo encuentro del Torneo entre nuestra «Selección A» y el equipo representante del Colegio «El Palmeral».

Por la noche.- Disparo de cohetería

MARTES, día 8

Campanas y cohetes nos anunciarán un nuevo día de fiesta

Por la tarde.- Tercer encuentro del Torneo de Juveniles, enfrentándose la «Selección B» de Molins y el equipo «El Palmeral».

Por la noche.- Competiciones pedestres y olímpicas («a la fuerza»)

Al terminar.- Disparo de carcasas y cohetes.

MIÉRCOLES, día 9

A los claros del día, la alegría festera y nuestras simpares campanas volverán a anunciarnos las fiestas

A las 6 de la tarde.- Fenomenal y reñidísimo «encuentro de balonmano femenino» entre nuestras infantiles y un equipo del Colegio «El Palmeral».

A las 8'30.- Continuación de las carreras y saltos («sin pértiga pero con apoyo»)

Tras la cena.- «A bailar» con el afamado conjunto «Los Kinders» hasta que el cuerpo aguante. Despedida del día con un ruidoso y multicolor conjunto de fuegos artificiales.

JUEVES, día 10 FESTIVIDAD DEL CORPUS CHRISTI

En este jueves que de por sí «reluce más que el sol» los oficios litúrgicos y religiosos serán el centro de la festividad del día.

A medio día.- Recepción y bienvenida al «molinero ausente» que vuelve para regalarle con nuestra fiesta y acompañarnos junto a San Antonio

Por la noche.- Grandiosas competiciones bajo el título: «Pies para que os quiero»

VIERNES, día 11

Por la tarde juegos infantiles, concursos y competiciones con divertidas sorpresas

A las 8'30.- Competiciones bajo el título: «Si preguntan por mí, dile que me fuí».

A las 10 de la noche.- Nuestra pedanía volverá a gozar y bailar al son de las melodías y canciones de más rabiosa actualidad, en este caso amenizadas por la afamada «Orquesta Delmons».

SABADO, día 12

Día de la belleza y el color
Por la tarde.- La simpática Banda de Música «Los Gavilanes» de Alicante nos deleitará con las más alegres melodías y marchas, recorriendo calles y plazas.

A continuación.- Presentación de las bellezas de nuestras fiestas: Reina de las Fiestas 82; damas de honor y corte, y recorrerán nuestras calles y plazas para terminar con una ofrenda de flores a nuestro Patrón.

A continuación: cabalgata multicolor, con artísticas carrozas y con la alegre participación de nuestros niños y niñas ataviados con el traje regional.

A las 9'30.- Carrera de cintas en moto, en que nuestras bellezas entregarán a los vencedores las bandas acreditativas del triunfo y los trofeos a la competición del «Torneo de Fútbol».

Tras la cena.- Grandioso baile amenizado de nuevo



M^a Soledad Gómez López es la guapa Reina de las Fiestas que Molins va a celebrar en honor a su Patrón, S. Antonio de Padua

por la «Orquesta Delmons».
Para terminar.- Fenomenal masclatá

DOMINGO, día 13

Festividad de San Antonio de Padua. Comenzará el «Día grande» con el volteo general de campanas y el estruendo de los más ruidosos cohetes.

A partir de las 9.- Alegría en las calles con la Banda de Música «Los Gavilanes» de Alicante.

A las 11.- Misa cantada con homilía a cargo de uno de los sacerdotes (hijos de nuestra pedanía) y en la que el vecindario se volcará en participación y alegría en honor de nuestro Santo Patrono San Antonio.

A las 8'30 tarde.- Presidida por nuestras excelentísimas autoridades municipa-

les, solemne procesión, en la que acompañaremos con la devoción acostumbrada a nuestro Patrono, por las calles y plazas mostrándole nuestro respeto, cariño y afecto.

Al terminar la misma y en presencia de San Antonio. Grandioso castillo de fuegos artificiales a cargo de la pirotécnica H.H. Ferrández

Por la noche.- Gran baile, amenizado por el conjunto «Los Kinders».

LUNES, día 14

Día de la Morera
A media mañana.- Tradicional encuentro de fútbol: «Casados-Solteros».

A las 7 de la tarde.- Misa de difuntos, ofrecida a todos nuestros vecinos fallecidos en el último año.

A continuación.- Como

viene siendo tradición, la comisión de Fiestas se complace en invitar a vecinos, y amigos a «vino y patatas al horno», hermanándonos en amistad y solidaridad.

Mientras tanto.- Diversas competiciones bajo el título: «Cuidate y te cuidaré».

A las 12 de la noche.- Castillo multicolor que pondrá broche final a los festejos por este año.

Los trofeos de las diversas competiciones y concursos serán donados por el Ayuntamiento de Orihuela, la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia, la Caja Rural Central, Manuel Navarro Grau y por la propia comisión.

Por último, la comisión hace un llamamiento a todo el vecindario para que por el bien de las fiestas, por su mayor belleza, realce y esplendor, engalenen las calles y fachadas con banderas y gallardetes.

ANGEL DIEGO

**El Cine-Club
"Oleza" cierra
la actual
temporada con
el film "Fedora"**

La película de Billy Wilder «Fedora» (1978), pondrá fin al ciclo de clásicos de cine que se ha venido desamplando durante el mes de mayo, y a la temporada de proyecciones que se inició en el mes de octubre del pasado año.

El film, de nacionalidad franco-alemana, está interpretado por William Holden, Marthe Keller, José Ferrer, Michael York y Henry Ford. Esta película supone un brillante colofón a la temporada de ciclos que el cineclub ha realizado; se proyectará en el Cine Avenida, a las 8 de la tarde. !

A.D.

NUESTRA DIRECCION ES:

PINTOR AGRASOT,

65-2^a

Matias Rogel y José María Moreno son los músicos

La CAAM organizará un gran concierto sobre compositores oriolanos

La Obra Social de la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia, organizará próximamente un gran concierto de compositores oriolanos. Los músicos a los que está dedicado el concierto son Matias Rogel, que ocupará la primera parte del programa y José María Moreno, que ocupará la segunda parte.

La música de Matias Rogel la interpretará al piano un antiguo alumno suyo, Jaime Cases. La música de José María Moreno la interpretará el propio autor, también al piano.

A la hora del cierre de la edición de este número estaba por decidir el día y el lugar del concierto.

A continuación reseñamos una breve biografía de los maestros objeto del concierto y del profesor del Conservatorio de Orihuela que interpretará la música de Matias Rogel.

MATIAS ROGEL

Nacido en Orihuela el 12 de junio de 1908, fue el continuador de una tradición familiar en el terreno musical, escribiendo zarzuelas y música variada de marcado sabor popular.

A los seis años se aficionó a la música, iniciándolo su padre don Mariano Rogel. Estudió con los maestros Fetis, Garande y Gornis. Con su tío Federico Rogel prosiguió estudios de violín y piano.

Tras una etapa de trabajo musical en Pinoso, marchó a Barcelona donde perfeccionó y completó sus estudios con los maestros Torelló y Nicolau, ingresando en

la Orquesta Sinfónica de Barcelona como primer violín.

Recorrió varios teatros: El Dorado, Tivoli, Cómico.... En éste último estrenan su primera zarzuela «Las Robinsonas» logrando un éxito caluroso y siendo felicitado por los maestros Chapí y Breton.

Su repertorio es extenso: zarzuelas, pasodobles, fox-trots, minuetto y obras de orquesta y banda de gran factura musical, incluidos unos gozos compuestos en 1917 y dedicados a la Virgen de Monserrate.

El sábado 28 de diciembre de 1923 tuvo lugar en el Teatro Circo de Orihuela, el estreno de su obra más popular y última «Monserratica», zarzuela, con libro de don Justo Lafuente y escenografía del pintor, también oriolano, don Monserrate Fenoll.

Murió en Alicante en el año 1937

JOSE M^a MORENO MATEO

Nació en Orihuela en 1904, joven aún, su familia trasladó su residencia a Alicante donde ha vivido ya siempre.

Desde niño comenzó a estudiar la música, primero con su padre, don Carlos Moreno., eminente organista y buen compositor, después estudió piano, violín y composición con D. Angel Pañalba y D. Benito García de la Parra, y últimamente perfeccionó sus estudios de Armonía, Contrapunto y Composición con D. Rafael Rodríguez Albert.

Como instrumentista, domina con gran perfección el piano, violín, viola y contrabajo, así formó parte de la Banda Municipal de Alicante como contrabajo y como pianista en la Orquesta de Cámara y Sinfónica de Alicante.

En varias ocasiones ha actuado como director-concertador en el Teatro Principal alicantino y otras poblaciones.

Una de las facetas más destacadas de José M^a Moreno es la de profesor, especialmente en la enseñanza del piano.

Moreno Mateo, ha cultivado la composición, con obras de diversos géneros, advirtiéndose una loable inclinación a la sinfónico; ha compuesto zarzuelas, música para orquesta, piano, canto y banda.

Recientemente han sido estrenadas en Madrid dos

de sus principales partituras por la Banda Municipal: «Danzas Orientales» y «Tarantela de Concierto».

JAIME CASES SORIANO

Cursó estudios de piano con el maestro D. Matias Rogel quien influyó de manera primordial en su carrera pianística. Intervinieron también de forma notable en su formación musical el franciscano Samuel Prat y Honorato de Vinalesa, capuchino. Amplió estudios superiores en el Conservatorio de Murcia con D. Manuel Massotti y posee diploma de honor de fin de carrera.

Fue profesor de solfeo y piano en el Colegio de Santo Domingo de Orihuela y durante ese tiempo llevó a cabo numerosos recitales con creciente éxito

Se aprecia en sus interpretaciones una gran sensibilidad que da fuerza y pujanza a su graciosa y hábil musicalidad.

Actualmente es profesor de piano del Conservatorio de Música de Orihuela.

El programa que se ejecutaría es el siguiente:

PRIMERA PARTE

Música de Matias Rogel (Interpretada por Jaime Cases)

- 1º.- «Viva Orihuela», pasodoble
- 2º.- «Picadura», pasodoble

ble torero

3º.- «Juanito Santero», pasodoble torero.

4º.- «Peña Los Nacional», pasodoble torero

5º.- «Magritas», pasodoble torero

6º.- «Amor», fox-trot

7º.- «Asmero», fox-trot marcha

8º.- «Eladio», fox-trot

9º.- «El melón», fox-trot

10º.- «Escudero», fox-trot

11º.- «Actualidad», fox-trot

12º.- «Los Santos Médicos», fox-trot

(Dedicado por el autor: «A los reputados doctores García Rogel y Escolano»)

SEGUNDA PARTE

Música de José María Moreno, interpretada por el autor

1º.- «Princesita», minuetto

2º.- «Noche azul», nocturno

3º.- «Amanecer», scherzo

4º.- «Abanicos de vitrina», minuetto

5º.- «Pavana»

6º.- «Danza oriental» (danza 1ª, danza 2ª)

7º.- «La anteprimavera», preludio

8º.- «Tarantela», de concierto

9º.- «Alegre despertar», scherzo

10º.- «Orihuela», marcha mora

ANGEL DIEGO

CALLOSA

Una exposición ha puesto fin al presente

curso del Taller de Artes Plásticas

El curso del taller de Artes Plásticas de Callosa, que comenzará a mediados de octubre pasado, acabó ayer con una exposición pictórica patrocinada por la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia, el Ayuntamiento de la localidad y la Delegación de Cultura. Dicha exposición concluirá el día 11 de junio y se podrá visitar de 8'15 a 9'30 de la noche en el Aula de Cultura de la CAAM.

Este es el segundo curso que imparte el Taller Estudio, siendo ésta la tercera exposición que se realiza en el presente curso. En ella se puede observar unos 40 cuadros de lo mejor que se ha hecho en carboncillo, óleo, dibujo, pastel y modelado; abordando como temas fundamentales, los bodegones y los paisajes.

Por éste han pasado unos 50 alumnos y el nivel artístico conseguido, según testimonio de los profesores, ha sido muy superior al del año pasado.

ANGEL DIEGO

CANFALI

EDITOR
Manuel Esquembre Bañuls
DIRECTOR EN FUNCIONES
Manuel Esquembre Bañuls
DELEGACIONES:
BENIDORM
Emilio Ortuño, 8
Edif. Abril. Piso 7- Puerta 6
Telfs.: 85 18 23 -

DENIA
Plaza Fontanella, n° 4
1º - 4ª
Telfs.: 78 07 03

ELCHE
Primo de Rivera, 12
entresuelo-izquierda
Telf.: 45 90 47

ORIHUELA
Pintor Agrasot, 65 - 2º
Telf.: 30 38 98

IMPRIME
GRAFICAS FELI
Partida de Torres, s/n
Telf.: 89 27 95
VILLAJYOSA
(Alicante)

DEPOSITO LEGAL
A. 40 - 1971
II EPOCA - AÑO 7

Más radio...
Más joven...
Más suya



RADIO ORIHUELA

La Voz de la Vega Baja E.A.M. 32

Emisora de frecuencia modulada en estereofonía,

frecuencia 101'3 mHz

RADIO ORIHUELA

Avda. Teodomiro, 21
Telefonos: 965 - 302041 - 302045 ORIHUELA

NUESTRO



DE:
38 98

Díe de Marín es el autor y director

Expresión T.C.2 estrenará mañana la obra "La anémona en el jardín"

El grupo de teatro de Orihuela, Expresión T.C.2, estrenará mañana a las 8:30 de la tarde y en el cine Novedades de nuestra localidad, la obra «La anémona en el jardín», original de Díe de Marín, versionada por el colectivo Expresión, pero bajo la supervisión del propio autor. Tras sufrir cambios en el reparto, el cuadro de actores será el siguiente: Antonio Andrés Rodríguez, en el papel del Narciso; Carmen Portugués, en el de Biri; Eduardo López, en el de D. Antonio y Carmen Verdú en el D^a Ruperta. En la iluminación y en el sonido estará Ginés Gras. La entrada costará 150 ptas.

Los trabajos de ensayo se iniciaron en julio del año pasado, pero los cambios de papeles en los actores, retrasó la fecha del estreno.

Desde el 29 de febrero del 80, hasta el 3 de junio, fecha del presente estreno; o mejor dicho, desde la última creación de «Somos un pueblo que sueña», hasta «La anémona en el jardín», han transcurrido dos años. Largos espacios de tiempo que viene caracterizando a Expresión T.C.2 de estreno a estreno. Su director, Díe de Marín, nos señalaba que esto era debido a la inestabi-

lidad de las personas que conforman el grupo y al largo y maduro proceso de reflexión que les ha llevado para decidirse a realizar obras del propio director, «si el grupo tenía un autor, por qué no potenciarlo». Díe de Marín ahondaba en el hecho de la inestabilidad de las personas y nos decía, «mucho de la gente que entra no tiene ni madurez ni interés teatral, simplemente entran por curiosidad y si no les gusta se van».

Nos explicó el proceso de evolución del grupo: «Ha pasado de las representacio-

nes de textos de poesía dulce, lírica; ha enfrentarse con unas obras escritas por mí, que yo las definiría como una forma poética de represión libertada y por tanto, más cruda y más dura, manteniendo como cauce de la fundación de este colectivo, un nivel elitista en la forma de representar, hasta llegar a la creación del grupo-autor».

De «somos un pueblo que sueña» a «La anémona en el jardín», las separa el mismo paso que existe del género de teatro épico de una obra, al género dramático de la otra. En una obra se ensalza al héroe, en este caso un pueblo; en la otra, más intimista, se investiga hasta lo más hondo en las personalidades de los personajes.

«El grupo siempre ha sido trágico -nos dice su director- porque el teatro es así. He ensalzado la tragedia porque eso es el teatro; incluso la farsa, a pesar de ser cómica, contiene un sentido trágico. En cambio la come-

dia, no me gusta porque carece del punto trágico, motor del teatro».

«La anémona en el jardín» es una obra de estructura hermética, refleja la tragedia que supone la reflexión de un personaje consigo mismo, llevado hasta el extremo que se produce un desdoblamiento de esa personalidad, que le hace ser varios personajes libres y distintos, aunque básicamente sean dos. Su autor ha pretendido desenmascarar una serie de represiones y de prejuicios que cada ser, como ente individual, lleva consigo.

El colectivo Expresión sigue las doctrinas del gran teórico Grotowsky, quien es partidario del espacio vacío. Por tanto, esta obra carece de montaje entendido como tal y sólo lo forma unos elementos básicos del escenario la luminotecnia, el sonido y el vestuario. Todo se centra en el actor y el personaje, no hacen falta elementos decorativos, no significando con ello que se llegue a la cámara oscura.

El hecho de ser autor y director de su propia obra es una ventaja total porque, según palabras de Díe de Marín, «el grupo se convierte al mismo tiempo en creador de teatro y no en simple representador»; y prosiguió, «la obra cuando se escribe, no está totalmente realizada hasta que no se ve puesta en

un escenario, ahí se ve el proceso de culminación del trabajo del autor».

Díe de Marín lleva escritas diez piezas dramáticas: «Ego», «Historia de una barricada», «Los personajes juegan a llorar», «Gritos por un payaso», «Lágrimas sobre envuelta en trufa», «Los dioses ahullan en el infierno», «Próxima obra que representarán», «Los lánguidos ojos del ansia», «La anémona en el jardín», «Surgió como una navaja entre sus dos enemigos azules» y «El canto de la urraca». El es uno de los pocos oriolanos representados, lo cual supone una satisfacción para el autor. Ahora está componiendo una obra titulada «Los que no vienen», que sigue la línea de que el actor es lo importante, ya que Díe de Marín crea para éste.

Por último el autor-director nos manifestó su agradecimiento a la iniciativa privada por las facilidades proporcionadas para que «La anémona en el jardín» pueda estrenarse. Tiempo atrás el grupo le propuso al anterior concejal de Cultura del Ayuntamiento de Orihuela, José Antonio Botella, que la Corporación mostrara la obra y la subvencionase en el día del estreno, éste se negó y tuvieron que recurrir a la iniciativa privada.

ANGEL DIEGO

Uno de los rasgos que caracterizan el teatro de los últimos decenios es el de la coincidencia de autor y actor. La proliferación de grupos actores-autores es evidente. Y esto motiva un nuevo rasgo: cada grupo crea su propia preceptiva dramática. Como cada poema engendra su poética, cada grupo aflora la suya, su propia preceptiva, ahora condiciona no solamente por su concepto del texto literario dramático, sino por su particular criterio del texto escenográfico. Es difícil que el grupo-autor de hoy no considere el teatro como espectáculo, todo lo contrario: nunca como hoy el teatro ha dejado de ser sólo literatura puesta en escena. Así, la anátesis del teatro con respecto de la literatura, no respecto del arte, me parece evidente, por más que lo que hay de espectáculo en el teatro, a mi juicio, sea en la mayoría de los casos una ganga que poco a poco devora la veta artística de la literatura; y todavía no conozco un espectáculo teatral que pueda sustituir al texto literario dramático.

Creo que el teatro no debe ser una sucesión de diapositivas pictóricas ni un sucedáneo de la cinematografía, aunque tampoco debe olvidar que existen. Creo que el teatro es la visualización de un texto cuyas palabras dejan de serlo para ser imágenes en la mente del espectador, no en el escena-

Sobre "La anémona en el jardín" de Díe de Marín

rio; mejor: el escenario debe trasladarse a la mente del espectador oyente. El teatro debe conseguir que cada espectador esté haciendo en su butaca de primer actor, de todos los personajes, la obra total, que su cabeza se transustancie en escenario real. Estoy hablando de teatro, no de otra forma de arte. No importa el género del sistema de conocimiento del hombre. ¿Qué importa el nombre? Importa el hombre. Pero insisto: estoy hablando de teatro. Y a menudo el actor olvida que él también es una palabra: creo que al fin y al cabo un actor no es más que (no debe ser más que) una palabra puesta en pie en mitad de un escenario.

Y porque creo en la palabra es por lo que me interesa *La anémona en el jardín*. Porque *La Anémona* es una obra en la que el protagonista es la palabra, la palabra-acción, la palabra-dinámico, la palabra que conduce al actor a ser una palabra en movimiento. Hay dos tragedias en el siglo XX que me atraen especialmente: *Luces de Bohemia* es un trozo de arcilla moldeado al adán del arte y la vida modernos; seis personajes en busca de autor es una auto-

crítica que el teatro se hace con una contumacia genial. Y tanto ese adán de la eutanasia como esa autocrítica redentora son catedrales de palabras estructuradas y levantadas como un exorcismo ahuyentador de la muerte del teatro.

Insisto: definiendo tanto la palabra como cualquier otro bistrú que conduzca al hombre a su disección metafísica sin trepar su identidad. (También el color o el pentágono, por ejemplo, son palabras, pero de otros labios, de los cuales no hablo ahora).

La anémona en el jardín es una palabra convertida en una bayoneta que alguien (el autor) se ha arrancado de sí mismo y la ha clavado en el otro, en los otros; es una bayoneta que el yo individual desenvaina de su propio cuerpo para hundirla en el yo social; es la dialéctica entre la represión y la opresión, entre lo uno y lo múltiple, el reo que decapita al verdugo. El juego dialéctico entre Biribiriqui y doña Ruperta es el enfrentamiento entre la infancia y la vejez: el tiempo se ha detenido, las manecillas de reloj omnipresente,

como fantasmas, han volado y en ese instante de levitación acróica la vejez (¿la muerte?) se ve asaltada por su propia infancia en actitud de interrogación y de reproche: una exposición de represiones sociales y morales, de mojigaterías y beaterías, se rebelan desde el autor al texto y desde el texto hasta el espectador: una introspección individual y una sátira social en buena parte suscitada por las experiencias de un ambiente cerrado, de tanto cubículo sotánico y satánico como hay sembrado por el mundo. El joven escritor que otea un horizonte de libertad mental descubre pronto que fuera de su cabeza sólo hay una guillotina social: y 1) o sale fuera de su cabeza a dejarse amputar su individualismo o 2) aprende que la libertad sólo es sinónimo de clandestinidad de pensamiento responsable o 3) esgrime su libertad de pensamiento responsable como una espada encendida y se lanza a luchar contra la guillotina.

La anémona en el jardín es esta tercera disyuntiva: una ráfaga de palabras intentando matar para resucitar. *La anémona* es la anagnónisis de un ser consigo mismo. Estos seres que se interpelean mutuamente, que mutuamente se destru-

yen, que se descifran mediante la destrucción, saben que es preciso destruir para edificar. Sólo quien mata y muere halla en el diccionario del dolor el significado de la palabra vida.

ANTONIO GRACIA

CANALI

EDITOR
Manuel Esquembre Ballester
DIRECTOR EN
FUNCIONES
Manuel Esquembre Ballester
DELEGACIONES:
BENIDORM
Emilio Ortado, 8
Edif. Abril. Piso 7. Puerto
Telfs.: 85 18 23

DENIA
Plaza Fontanella, nº 4
1º - 4º
Telf.: 78 07 03

ELCHE
Primer de Mayo, 17
entre calle de la Libertad
Telf.: 65 35 41

CEUTAT
Pintor Aguilera, 45 - 1º
Telf.: 52 25 52

DEPARTAMENTAL
A. 49 - 1º
II EPIFANIA - 400 8

GUARDAMAR

El Grupo Ecologista hará una marcha en bicicleta para celebrar el Día Mundial del Medio Ambiente

El próximo domingo se celebrará el Día Mundial del Medio Ambiente. Por ello, el Grupo Ecologista de Guardamar ha organizado una marcha en bicicleta desde esta localidad hasta la desembocadura del río Segura para, una vez más, llamar la atención sobre el deterioro de la mayor fuente de riqueza de nuestra comarca.

Como preparación para el domingo, el sábado por la mañana ecologistas de la Vega Baja acamparán en

la zona denominada «Aula de la naturaleza» en la Pineda de esta población, donde proyectarán diapositivas se pronunciarán charlas sobre el medio ambiente y convivirán dos días en un marco natural y de gran riqueza ecológica.

El plato fuerte vendrá el domingo, día en el que realizarán una marcha en bicicleta a la desembocadura del Segura, se lanzarán globos y cometas al aire y se adornarán las farolas de

Guardamar con globos. Este mismo día se prevé que miembros de la Coordinadora Pro-Rio Segura acudan a informar del estado en el que se encuentra el río y de las gestiones que está llevando a cabo para denunciar esta situación.

La marcha ciclista constituirá un ensayo para una futura acción conjunta en bicicleta por todo el cauce del Segura.

J.S.

TORREVIEJA

Con los votos en contra de UCD

A mediados del presente mes se peatonalizarán las calles

La Corporación Municipal, celebró el pasado viernes día 28 de mayo un Pleno que tenía carácter extraordinario y en el que fueron tratados un total de doce temas, destacando entre los mismos por su importancia, el referente a la peatonalización de las calles más importantes del centro del casco urbano torrevejense durante los próximos meses veraniegos, experiencia ésta llevada a cabo el pasado año durante todo el mes de agosto y que por aquellos entonces originó una fuerte polémica entre comerciantes y mayoría socialista en el Ayuntamiento.

A nivel de Corporación, también resultó ardua la tarea de llegar a un acuerdo referente a esta medida, dado que los ediles se pasaron la mayor parte de este Pleno discutiéndola, hasta que se llegó a la conclusión -con el voto en contra de los cuatro componentes de UCD- de que las calles serían peatonalizadas a partir de mediados del presente mes y hasta finalizar agosto, siempre y cuando comerciantes y vecinos que se sintieran perjudicados por esta decisión municipal no argumentaran razones que fueran reconsiderada.

UCD, explicó su voto en contra basándolo en el he-

cho de que las asociaciones de comerciantes y el gremio de hostelería y bares no habían sido consultadas de antemano, añadiendo que ya el pasado año los enfrentamientos habidos vinieron al no haber existido conversaciones previas. La mayoría socialista respondió que en asamblea pública que tuvo lugar con asistencia de concejales socialistas y comerciantes estos últimos quedaron en constituir una comisión de seguimiento, comisión de la cual nunca se llegó a saber nada.

El concejal del P.S. (Partido Socialista) se mantuvo en la línea argumentada por UCD, hasta que la mayoría afirmó que serían tomadas en cuenta las sugerencias que realizaran los afectados.

Entre el resto de los puntos tratados, fueron aprobados sin apenas discusión, los presupuestos ordinario y de inversiones, quedando fijado el primero de ellos en doscientos sesenta millones de pesetas y el segundo en seis millones y medio. La Corporación acordó unánimemente adherirse al acuerdo tomado por el Ayuntamiento de Calpe en el sentido de hacer llegar a las autoridades competentes la petición de que sea solucionado el problema que padecen los taxistas de la provincia ali-

cantina cuando tienen que prestar servicios en el aeropuerto internacional de «El Altet», problemas derivados de las atribuciones tomadas por los taxistas de Elche que entienden y defienden su exclusividad en el mencionado aeropuerto.

Otro punto aprobado con el voto en contra del concejal del P.S., fue el de contratar un préstamo de 49 millones de pesetas con la Caja de Ahorros Provincial de Alicante.

Dentro de las cuestiones que aparentaban ser de puro trámite, fue prorrogado el contrato al actual arquitecto municipal y se solicitó a la Mancomunidad de Aguas del Taibilla permiso para realizar un entronque en la línea de abastecimiento de la población, de forma que el barrio torrevejense de Torrelamata reciba el agua directamente de la red sin necesidad de ser bombeada como se viene haciendo en la actualidad. Sobre la mesa quedó sin tratarse, por segundo, pleno consecutivo el encargar a los técnicos correspondientes un estudio de delimitación del suelo urbanizable dentro del término municipal torrevejense.

M. PAMIES

ROJALES

Los socialistas consideran antisocial la facturación del agua presentada por la Alcaldía

Los concejales socialistas del Ayuntamiento de Rojales consideran «antisocial» la facturación que del consumo de agua potable presentó la Alcaldía en el último Pleno celebrado con carácter extraordinario y que llevaba como punto más importante del orden del día la liquidación del primer bimestre del servicio de agua potable domiciliario.

Esta liquidación da un saldo favorable de 355.922 pesetas, por lo que los socialistas proponen que se rebaje la tarifa y el consumo mínimo de agua por contador, al no deber tener, aducen, beneficios un organismo público como el Ayuntamiento. Las tasas fijadas por la Alcaldía corresponden a 30 pesetas el metro cúbico como tarifa mínima hasta un consumo de 15 metros cúbicos; 32 pesetas el metro cúbico entre 16 y 25 metros cúbicos de consumo y de 26 en adelante, 35 pesetas el metro cúbico.

Estas cantidades, argumentan los socialistas, gravan económicamente el bajo consumo, con lo que se fomenta el que una familia que gaste menos del mínimo de los 15 metros cúbicos consuma lo que paga.

En un estudio económico elaborado por los socialistas proponen en este sentido que el mínimo se rebaje a los 5 metros cúbicos de consumo, con una tarifa de 25 pesetas la unidad; hasta 25 metros cúbicos 27 pesetas y de 25 en adelante, 35 pesetas el metro cúbico. La propuesta la justifican señalando que las cifras de consumo del primer bimestre demuestran que el 74,37% de

las viviendas gastan menos de 15 metros cúbicos de agua, de las que un 37,56% se sitúan en menos de 5 metros cúbicos. Por ello, con estos nuevos límites se pretende una mayor repercusión del coste en los consumos bajos.

Especial mención hace el estudio a dos temas que el PSOE local considera prioritarios y son los referentes a las pérdidas de la red y al control en el consumo en los locales públicos y servicios municipales mediante la instalación de los correspondientes contadores.

En el primero consideran excesivo el porcentaje de pérdidas, dado que éste se sitúa en un 16,54% en esta red recién acabada, cuando exponen los socialistas, es muy superior al que suele darse en una red de media ida, que se estima en un 15%, «lo que supone -dice el estudio- o bien una ejecución deficiente de los trabajos o bien una falta de control municipal para la detección de la auténtica cantidad de pérdidas».

En cuanto al segundo tema apuntado, hacen hincapié en la necesidad de instalación de contadores en el Ayuntamiento, colegios, teatro, biblioteca, fuentes, bocas de riego, etc., para un control eficaz del consumo.

Terminan afirmando que el uso industrial del agua se considerará sujeto a la tasa más elevada, «sin perjuicio de la elaboración urgente de un censo con industrias y locales con actividades industriales».

JAVIER SOTO

Nuestra dirección es:

Pintor Agrasot, 69-2º

ORIHUELA

CALLOSA



Joan Lerma clausuró la IV Semana Socialista

"La rosa roja de la libertad y el progreso, se sentará en la Moncloa"

El secretario general de los socialistas valencianos, Joan Lerma, dijo el domingo en el transcurso de la clausura de la IV Semana Socialista de Callosa que «la rosa roja de la libertad y el progreso se sentará en la Moncloa tras las próximas elecciones generales». De esta forma se cerró esta anual semana en la que el PSOE local organiza concursos literarios, de dibujos, teatro, cine y la ya conocida fiesta de la Libertad.

Junto a Lerma, hablaron en el mitin de clausura celebrado después de la entrega de los premios de dibujo infantil. Juan Calabuig, secretario general de las Juventudes Socialistas Valencianas; Angel Franco, secretario general provincial de UGT y diputado por Alicante y Angel Luna, conseller de Trabajo.

En un marco muy engalanado, con una «senyera» horizontal que ocupaba todo el fondo del cine Principal y sobre la que se encontraban las banderas de las J.J.S.S., de la agrupación callosina, de la del PSPV-PSOE y de la UGT, debajo de las cuales se alzaba el retrato de Pablo Iglesias, Angel Franco destacó la labor llevada a cabo por el sindicato socialista y, al igual que en otras alocuciones, insistió en que «todos somos trabajadores, trabajemos o no trabajemos y se ha empezado a notar la diferenciación de dos castas la de los marginados -los parados- y la de los privilegiados -los que tienen trabajo-». Justificó más adelante la firma del Acuerdo Nacional de Empleo, dijo que había hecho importantes conquistas y criticó el comportamiento de la patronal, calificándolo de «agresivo, obstruccionista y que lleva más dificultades al seno del sector industrial, responsable de lo

cual -afirmó- es el aliado de la patronal el Gobierno».

Angel Franco informó de la próxima campaña que la UGT va a emprender durante los días 7, 8 y 9 de junio para informar de la actuación empresarial, por medio del lanzamiento de un manifiesto que señaló «tiene que leerse en todas las fábricas de Callosa, porque no podemos dejar que nos manejen y nos desunan». Aludió al que denominó «legítimo derecho de los trabajadores de Callosa, la devolución de la Casa del Pueblo

que construisteis vosotros no para que esté en manos de cuatro caciques y tiranos». Por último, hizo un llamamiento a los empresarios de HIRESA para que salven al menos 100 puestos de trabajo.

Angel Luna señaló «habéis conseguido que la vida política de Callosa se polarice en torno al PSOE» y explicó que los ataques a su partido en las elecciones andaluzas se habían debido a que el PSOE está marcando la pauta de los partidos po-

líticos. Enjuició a Fraga como unos de los responsables de los desastres económicos, territoriales y ecológicos del país y dijo que lo único natural es que nacieron de la derecha y siguen en la derecha, «ni siquiera sin refinar». Descalificó la oferta electoral del PCE y dijo que se equivocan los partidos nacionalistas.

«En este país -señaló el conseller de Trabajo- hace falta un cambio en la moderación». Terminó con estas palabras: «los enemigos de los campesinos de la Vega Baja son los grandes capitalistas. Nosotros vamos a luchar contra los monopolios que hay en la Vega Baja».

Joan Lerma dijo que «la libertad y el progreso es el programa de la mayoría de los españoles, que simboliza la rosa roja que se sentará en la Moncloa, tras las próximas elecciones. Se refirió a los sucesos del 23 de febrero diciendo que «hay una división muy clara entre lo que piensan los españoles modernos de finales del siglo XX y algunos españoles que se quedaron en el siglo pasado». Tuvo una frase dedicada a la gestión de los ayuntamientos socialistas, de los que dijo que «han sido más capaces de gobernar que el Gobierno». «Es preciso -concluyó- que todos ganemos, porque ese objetivo de progreso y de cambio es lo que significa era rosa roja».

Con la interpretación de la Internacional se clausuró la IV Semana Socialista de Callosa.

JAVIER SOTO

Ramón Alarcón ganó el IV Certamen de creación literaria

Con motivo de la IV Semana Socialista, se celebró el sábado pasado en la sede de la Agrupación local del PSOE en Callosa, el fallo del IV Certamen de Creación Literaria organizado por el partido socialista.

El acto lo presidió Francisco Salinas, poeta; Manuela Amo, pintora y José Ignacio Cartagena, licenciado en Historia del Arte.

El fallo del jurado, compuesto por Vicente Molins, Francisco Zaragoza, Manuela Amo y Francisco Salinas; otorgaron los premios a los siguientes escritores:

En verso: Primer premio a Ramón Alarcón Crespo, que participó bajo el lema «Penélope» y que venció con un poema titulado «Democracia». El segundo premio fué para José Faura Varó, con el lema «Entre el clamor de las masas».

En prosa: Josefina Rodríguez Botella consiguió el primer premio, con el lema «Canto a la democracia,

pueblo libre». El segundo recayó sobre Luis Gabriel Torregrosa López, bajo el lema «León Cámara».

El premio local se fué a manos de Viviana Vicente Manresa y los premios especiales recayeron sobre las oriolanas, Maruja Ros, con el lema «Agua, viento, ave» y Edelmira Gómez García bajo el lema «Sin libertad no hay democracia».

Los premios consistieron en un diploma a todos los clasificados y de un sobre metálico de 4.000 ptas. para los vencedores, de 2.000 para los segundos clasificados y de 1.000 ptas. para los premios especiales y local.

A continuación José Ignacio Cartagena dió una charla sobre las casas del pueblo como vehículo de transmisión cultural. Seguidamente y conforme los ganadores iban recogiendo los trofeos, leían sus textos premiados.

ANGEL DIEGO

Los niños y los dibujos en la IV Semana Socialista

En las conmemoraciones de la IV Semana Socialista ha tenido también cabida un concurso de dibujo infantil en la sede del PSOE de Callosa; en el que han participado 160 alumnos de 3º a 8º de EGB, de todos los colegios públicos de Callosa y Cox, divididos en dos categorías: la A, de 11 a 14 y la B, de 6 a 10.

Los fallos del jurado recayeron en los siguientes niños:

Grupo «A» de 11 a 14 años

Primer premio.- Nadia Cuadrado Santacruz, edad 11 años.

Segundo premio.- Manuel Ballester Sicuena, edad 13 años.

Grupo «B» de 6 a 10 años

Primer premio.- Un alumno del colegio San Roque.

Segundo premio.- Mari Carmen Gutierrez Gómez, edad 9 años.

Premio especial.- Trigueros Mora, edad 11 años.

Todos los chavales participantes recibieron sus correspondientes regalos en recuerdo de este acto cultural.

Paralelamente al concurso de dibujo, se exhibieron en la sede socialista unos 60 cuadros, 20 dibujos a carboncillo y una pequeña muestra de trabajos manuales en miniatura de madera. Los cuadros pertenecían a los pintores callosinos: Carmen-Herminia, Isabel Segura, Manuela Amo, Manuel Albert y alumnos del Taller Estudio de Artes Plásticas.

En las miniaturas en madera están expresadas el proceso de elaboración del cáñamo. Estos corresponden a los utensilios aplicados durante el siglo pasado.

LEA
CANFALI
VEGA
BAJA

ALA
No po
Almor
Comuni
un mar
mo que
referenc
mas y
además
los con
siento e
su oblig
hacer u
do com
antepon
UCD de
deciries
lame h
han con
mentira
temas r
nos, de
dissos
di.
Fallo e
precian
respons
nuestro
Lo r
inicia
haciend
de esta
que el
pedanía
oposic
en el
fecha h
dicho
de Alm
en esas
formad
muda se
si el
que lo
nos de
sio 19
te a qu
Alcan
sino q
igual
esta, f
las qu
Indica
nient
por su
Cobier
moer
Alcor
Dice
que es
Alcan
de pes
tas se
abore
le má
conoci
nos r
nomb
son lo
se hic
cabe
porqu
nistas
result
fuerza
la re
chetas
en ag
que la
UCD
comu
Alm
La
pona
UCD
pona
doras
testa
do e
perp
ción

ALMORADI

Respuesta al comunicado de UCD

No podía ser menos. La UCD de Almoradi, al igual que Socialistas y Comunistas, ha lanzado a la calle un manifiesto comunicado, y como quiera que en el mismo se hacen referencias y afirmaciones sobre referencias y personas de esta pedanía, además de llamarles mentirosos a los comunistas de Almoradi, me siento en la necesidad, con el retraso obligado por cierta dolencia, de hacer una breve respuesta al referido comunicado, pero antes quisiera anteponer un pequeño consejo a la UCD de Almoradi y que consiste en decirles que nadie que beba vino llame borracho a nadie y ustedes han cometido el grave error de decir mentiras en su comunicado y en temas relacionados con Los Montesinos, después de haber llamado mentirosos a los comunistas de Almoradi.

Fallo carente para quienes se precian de ser serios y de intentar la responsabilidad del Gobierno de nuestro Ayuntamiento.

Lo relativo a Los Montesinos lo inicia la UCD en su comunicado haciendo referencia al alcantarillado de esta pedanía, manifestando como que el concejal comunista de esta pedanía fue uno de los que más se opuso a que dicha obra se ejecutara en el año 1978 y sin que hasta la fecha haya expresado sus motivos a dicha oposición. Al parecer, la UCD de Almoradi ha olvidado como que en esas fechas la Corporación estaba formada por otras fuerzas que en nada se parecían a las comunistas, y si el indicado concejal comunista, que lo sería después de las elecciones de abril del 79, se opuso en el año 1978 a algo, no fue precisamente a que se ejecutaran las obras del alcantarillado a Los Montesinos, sino que a lo que pudo oponerse, al igual que otros muchos vecinos de esta, fue a las formas arbitrarias en las que se pretendían realizar las indicadas obras desde el Ayuntamiento de Almoradi, hecho este que por su recalcada responsabilidad de Gobierno Municipal debería de conocer a la perfección la UCD de Almoradi.

Dice seguidamente la UCD como que en esa época pudo hacerse el alcantarillado en unos tres millones de pesetas, y que como los comunistas se opusieron no se hizo y que ahora con el proyecto reformado vale más de veinte millones y que el concejal de Los Montesinos, y algunos más que no vale la pena ni nombrar porque todos los conocen, son los culpables de que tal obra no se hiciera. Incongruencia mayor no cabe en tales afirmaciones, primero porque entonces los concejales comunistas no existían y segundo porque resulta paradójico atribuir a una fuerza que todavía no había nacido la responsabilidad de que no se hicieran las obras del alcantarillado en aquellas fechas, al parecer y por lo que se deduce del comunicado de la UCD solo antes de nacer fueron culpables en cuanto los criterios de los comunistas en el Ayuntamiento de Almoradi.

Es inútil que sigan buscando responsables puesto que ante quienes nos conocemos el tema solamente la UCD de Almoradi es totalmente responsable de que no se ejecutaran las obras del alcantarillado de Los Montesinos, no deberían de haber olvidado como que fueron ellos quienes propusieron e firmaron el proyecto del alcantarillado según proyec-

to y adjudicación recibidos de la anterior Corporación, hechos estos que bien deben conocer tanto la UCD como su grupo de concejales, pero al parecer quieren ignorar estas realidades y al tiempo expandir sus responsabilidades incluso sobre quienes políticamente no existían entonces.

Refiere la UCD en su comunicado como que ahora y por iniciativa de su grupo de concejales se está intentando que las obras del alcantarillado se realicen por el IRYDA a fin de que resulten gratis a los vecinos, hecho éste que viene a demostrar como que la UCD intenta en parte enmendar el daño hecho a esta pedanía ya que no solamente es culpable de lo del alcantarillado sino que también es culpable de que por el indicado IRYDA no se hayan asfaltado todas las calles de Los Montesinos.

También se refiere en el comunicado el alumbrado de «Las Casicas», tema este muy mal solucionado por parte de la UCD, ya que se han marginado a tres viviendas del indicado paraje del servicio de electrificación, y por si ello es poco, la electrificación ha corrido a cargo de la Excma. Diputación Provincial sobrecargando a esta de ciertos fondos que pudieron lograrse de otros organismos oficiales.

De pasada y sobre las ya iniciadas obras del nuevo Ayuntamiento debo manifestar a la UCD de Almoradi como que es más vergonzoso seguir sin los servicios mínimos resueltos, especialmente en las partidas, que seguir realizando la gestión administrativa desde unas dependencias prestadas.

También quisiera recordarle a la UCD como que no fueron los comunistas los que intentaron boicotear cierto concierto musical en Los Montesinos, pero de esta forma parece ser intentan ocultar como que aquellos hechos fueron motivados por ciertos jóvenes que quisieron manifestar su descontento por las reiteradas negativas a ser recibidos en el Ayuntamiento en su intento de lograr un local para los mismos.

El que suscribe y por entender puede figurar entre los que la UCD dice en su comunicado valer la pena no nombrar y que son juntamente con el concejal comunista de Los Montesinos los culpables de que no se hiciera el alcantarillado en el año 1978, por medio del presente escrito se ofrece a la UCD de Almoradi para participar en un acto público en el que, si se lear a dudas, quedaría totalmente claro quien o quienes fueron y siguen siendo los verdaderos responsables de que se sigan sin realizar esas obras tan necesarias para los vecinos de Los Montesinos.

Quiero para terminar mi respuesta a la UCD, hacer un llamamiento invitación a cuantos deseen comprobar sobre el terreno nuestra verdadera situación, ya que de esa manera y pese a ser la Pedanía que más tributa al sostenimiento de nuestro Ayuntamiento, y de todos esos millones y metros de terrenos que se reflejan en el comunicado de la UCD, se podrán dar perfectamente cuenta de que no es un privilegio vivir aquí en Los Montesinos, algo que en cierta ocasión me comentaba uno de mis amigos residente en el Madrid de la Vega Baja, Almoradi.

FRANCISCO PEREZ ALEO

La Policía Municipal de Orihuela venció a la Nacional de Murcia en un partido de fútbol amistoso



La Policía Municipal de Orihuela al completo

El Cuerpo de la Policía Municipal de Orihuela ganó al equipo de la Policía Nacional de Murcia por cinco tantos a dos, en un partido amistoso de vuelta, celebrado el pasado viernes en el Campo Municipal de Los Arcos.

El partido de ida, jugado

en el Campo del Palmar, de Murcia, acabó en empate a dos goles. El motivo fundamental de tales encuentros se debe a la voluntad de los policías de hermanar estos dos cuerpos.

Las alineaciones con la que formaron fue la siguiente, Policía Municipal: Paco,

Fran, Carlos, Salinas, Box, Tristán, Rufo, López, Aguilár, Antoliete y Gabin. Policía Nacional de Murcia: Luna, Biribiri, Basalobre, Angel Mateo, Guillermo, Rabadán, Buendía, Navarro, Pancho y Manzanera.

A.D.

CALLOSA

El alcalde de Murcia dará una conferencia en los locales del PSOE

El socialista, José María Aroca Ruiz Funes, alcalde de Murcia, ofrecerá una conferencia sobre «Los ayuntamientos como consolidación de la democracia», el próximo sábado, a las 7 de la tarde, en los locales del

PSOE de Callosa, en un acto organizado por la Asociación de Cultura «Fernando de los Ríos» y por la Federación de la construcción.

Esta conferencia se enmarca dentro de las charlas periódicas que, sobre actuali-

dad cultural, social y política, viene celebrando dicha Asociación.

A título personal estará presente en el acto el presidente del Consejo Regional de Murcia, Hernando Ros.

A.D.

GUIA COMERCIAL

<p>ELECTRODOMESTICOS</p> <p>TORBE</p> <p>Alfonso XIII, 36 TELF: 30 20 67 y 69</p> <p>TORBE-2</p> <p>Duque de Tamames, 3 Telf. 30 34 89 ORIHUELA</p>	<p>VENTA DE</p> <p>CUADROS ANTIGUOS</p> <p>Y</p> <p>MODERNOS Y ALGUN</p> <p>MUEBLE</p> <p>Interesados llamar al: 30 00 79</p>	<p>Sala de Arte</p> <p>JUAN DE JUANES</p> <p>Expone 22 tapices</p> <p>Andy</p> <p>Del 7 al 30 de mayo Horario: de 6 tarde a 10 noche ORIHUELA</p>
<p>Optica LLAMUSI</p> <p>LENTEs DE CONTACTO</p> <p>Obispo Rocamora, 11 Telf.: 30 22 14</p> <p>ORIHUELA y TORREVIEJA</p>	<p>Vía - Manuel</p> <p>Café - Bar</p> <p>TELFs: 301358</p> <p>Palacio de la Granja Plaza Condesa Vía-Manuel-I ORIHUELA</p>	<p>Wanza S.L.</p> <p>Avda. de Orihuela, 43 Teléfono: 70 08 66</p> <p>ALMORADI (Alicante)</p>

Presentará candidatos a las elecciones municipales

La Asociación de Vendedores Ambulantes recurrirá a los tribunales contra las tasas abusivas de cualquier Ayuntamiento

La venta ambulante, uno de los más viejos negocios itinerantes, ha pasado a lo largo de su historia por múltiples avatares. Desde que a principios de siglo, el carro fuera su medio de locomoción imprescindible para trasladar sus mercancías de una ciudad a otra, hasta las modernas furgonetas de ahora, trabajadores de este oficio primario se han visto obligados a soportar lluvias, granizos, vendavales, y todo tipo de inclemencias climatológicas, además de los obstáculos que han tenido que salvar para poder ofrecer sus artículos al cliente.

Hoy, una asociación profesional se dedica a defender los intereses de todos sus afiliados, son

vendedores como los demás con una historia de más de 20 años de lucha por la justicia hacia esta profesión tan digna como cualquier otra.

Al frente de esta asociación está su presidente D. José Lillo Rodríguez, que ingresó en la junta directiva como vocal, después pasó a ocupar el cargo de tesorero y más tarde pasó a ocupar la presidencia de la asociación después de unas elecciones generales, ahora mismo son 6 años en la presidencia.

Es un presidente muy activo con grandes pretensiones para su asociación, y está satisfecho de los resultados que últimamente ha cosechado para sus afiliados.

¿Qué mercados administra la asociación actualmente?

Nuestra asociación actualmente administra seis mercados que son: Ibi, Jijona, Callosa de Segura, La Cala de Finestrat, Orihuela y Jávea.

¿Están satisfechos con la administración de estos mercados? ¿Tienen proyectado administrar algún mercado más aparte de estos seis?

Estamos muy contentos de la administración de estos mercados, y prueba de ello es que vamos a tratar de conseguir alguno más, de hecho estamos trabajando en ello, porque estamos convencidos de que cuantos más mercados administre nuestra asociación será mucho mejor, porque esto indudablemente frena los precios entre Ayuntamiento y vendedor ambulante. Prueba de ello es que los mercados que administramos son actualmente los más baratos de la provincia de Alicante.

¿Cómo están actualmente las relaciones entre asociación y ayuntamientos?

En estos momentos están un poco tensas con algunos ayuntamientos, debido a que se han disparado poniendo a nuestros afiliados y a los vendedores en general unas tasas algo elevadas, más bien yo diría «abusivas» y la asociación no está dispuesta bajo ningún concepto a permitir estas tasas tan exageradas, que algunos ayuntamientos nos quieren implantar, por lo que estamos dispuestos a recurrir a los estamentos oficiales que sean necesarios para frenar estos precios, que el vendedor ambulante no puede pagar.

¿Cree Vd. que falta fuerza de orden público en algunos mercados?

Rotundamente sí, no sé el motivo pero nosotros pedimos a los ayuntamientos que nos manden policía municipal para guardar el orden público y hay algunos ayuntamientos que no nos mandan apenas esta protección, y además hay que tener en cuenta que esta protección no es solamente beneficio para el vendedor, sino que lo es también para el ama de casa, ya que hay gente que se dedica a ir a los mercados exclusivamente a «robar», tanto al vendedor ambulante como al de casa que va al mercado a hacer su compra diaria. Aprovecho esta ocasión que me brinda CANFALI-Vega Baja, para pedir a todos los ayuntamientos que se ocupen de este tema y nos envíen más protección en todos los mercados.

¿Qué proyectos inmediatos tiene la asociación?

Ahora mismo tenemos varios proyectos en cartera, ya que estamos negociando para quedarnos con la administración de varios mercados, pero me vas a perdonar ya que ahora mismo no te puedo dar más datos sobre el tema hasta que no este todo definitivamente ultimado.

¿Cómo funciona la asociación en su régimen interno?

En estos momentos creo que haría falta más colaboración por parte de los asociados, y que se den cuenta de la labor que estamos haciendo por ellos, ya que estamos trabajando al máximo por el bien de nuestros afiliados, y tratando por todos los medios de solucionar los problemas que están surgiendo en los distintos mercados de la provincia, en resumen, que nuestros afiliados sean conscientes de que tienen que colaborar mucho más con su asociación para

que de esta manera se puedan llevar a cabo todos los proyectos que tenemos en cartera, y en defensa de nuestra profesión, que es la venta ambulante.

¿Día a día aumenta el número de vendedores ambulantes, el problema del paro influye en el tema, hasta qué punto puede ser problemática esta situación?

Sin lugar a dudas éste es un tema muy problemático, porque como tu bien dices el paro es un problema muy grave, y hay mucha gente que está en el paro y recurre a la venta ambulante. A mi personalmente y como presidente de la asociación de vendedores me duele mucho tocar este tema, porque soy de la opinión de que cuando el sol sale, sale para todo el mundo, pero si el gobierno no soluciona pronto el problema del paro, lógicamente la venta ambulante cada día estará peor, pues somos muchos los vendedores y cada día se vende menos.

¿Son conscientes los ayuntamientos de apoyar a la asociación y colaborar con ella?

Pues sí, pero todos no, hay ayuntamientos que se dan cuenta de la importancia que tiene esta asociación que está fundada hace más de 20 años, y además somos la única organización que está totalmente legalizada dentro de la provincia de Alicante. También hay tres o cuatro grupitos de gente que dicen ser representantes de vendedores ambulantes, pero democráticamente no lo son. La única representación oficial que hay actualmente en la provincia es nuestra asociación, y hay muchos ayuntamientos que nos ayudan y nos respetan como tal, pero también los hay que no quieren ni conocerlos, yo particularmente no sé el porqué de esta ac-

titud ya que nosotros no tenemos ideas políticas, somos una asociación independiente y las ideas nuestras son solamente defender la profesión de la venta ambulante.

¿Qué beneficios tiene el vendedor que está afiliado a esta asociación?

El vendedor que está afiliado a nuestra asociación tiene bastantes beneficios, ya que nosotros estamos defendiendo a nuestros vendedores en todos los aspectos, tenemos ahora mismo tres o cuatro casos muy recientes, el de Altea por ejemplo, en el que el Ayuntamiento, de 90 ptas. que tenía que cobrar el metro, lo puso a 136 ptas. Nosotros recurrimos al Tribunal Supremo Administrativo, fallando éste de forma que las tasas tenían que ser de 90 ptas. Y, por supuesto, el Ayuntamiento de Altea tiene que reembolsar el dinero que había cobrado de más, a los vendedores afectados en este caso. Por supuesto, creo que estas son algunas de las ventajas de las que disponen nuestros afiliados. Otro caso es el juicio con el Ayuntamiento de Villajoyosa, ya que se estaban cobrando unas tasas muy elevadas, totalmente alteradas para la venta ambulante como es la cantidad de 300 ptas. el metro, y el Tribunal Supremo Administrativo ha fallado en favor de la asociación la cantidad de 69'20 ptas. el metro. Como podrá Vd. comprobar si que tienen beneficios nuestros afiliados. Al mismo tiempo, también quiero recordar a nuestros afiliados que tienen a su disposición unas oficinas y una gestoría totalmente gratuita a su disposición en la calle Conde de Lumieres nº 3 de Alicante.

De todos los mercados que administra su asociación, ¿cuál es el que está mejor organizado?



José Lillo Rodríguez, presidente de la A.P.S.V.A.

No quisiera hacer ninguna discriminación, porque todos los mercados que administramos funcionan perfectamente bien, que perdonen los demás ayuntamientos, pero tengo que hacer una especial mención al Excmo. Ayuntamiento de Orihuela, por la buena laboración de su concejal Mercado, que en todo momento ha colaborado con nosotros y realmente nuestra asociación está muy satisfecha con este mercado, y voy a dar las gracias al concejal y a la Policía Municipal, por su buena colaboración para con nosotros.

¿Cree Vd. que falta unión entre los vendedores?

Pues sinceramente sí. En los 6 años que llevo como presidente he tenido muchas decepciones de los vendedores, no colaboraron con los esfuerzos que esta asociación está haciendo en todos los frentes. Les pedimos todos los compañeros que todos pusiesen su granito de arena es una profesión tan digna como cualquier otra llegaríamos a alcanzar metas bastantes grandes porque lo que verdaderamente hace falta es unión entre todos nosotros.

¿De cuántos afiliados compone actualmente la asociación?

Ahora mismo contamos con unos 2.500 afiliados, y esperamos que pronto seamos 5.000, ya que estamos demostrando a los vendedores que nos preocupamos por todos los problemas que surgen en cada mercado.

Sr. Lillo, ¿tiene proyectada alguna acción a gran alto nivel?

Pues sí, la Asociación Provincial Sindical de Vendedores Ambulantes, ante la problemática que tenemos dentro de los distintos ayuntamientos anuncia a toda la provincia de Alicante que presentaremos candidatos a las elecciones municipales de los distintos ayuntamientos de la provincia de Alicante. Los candidatos serán, por supuesto, vendedores ambulantes o algunos que consideramos verdaderamente del gremio.

JOAQUÍN FERNÁNDEZ