

CANFALI Vega Baja

DIRECTOR EN FUNCIONES: MANUEL ESQUEMBRE BANULS

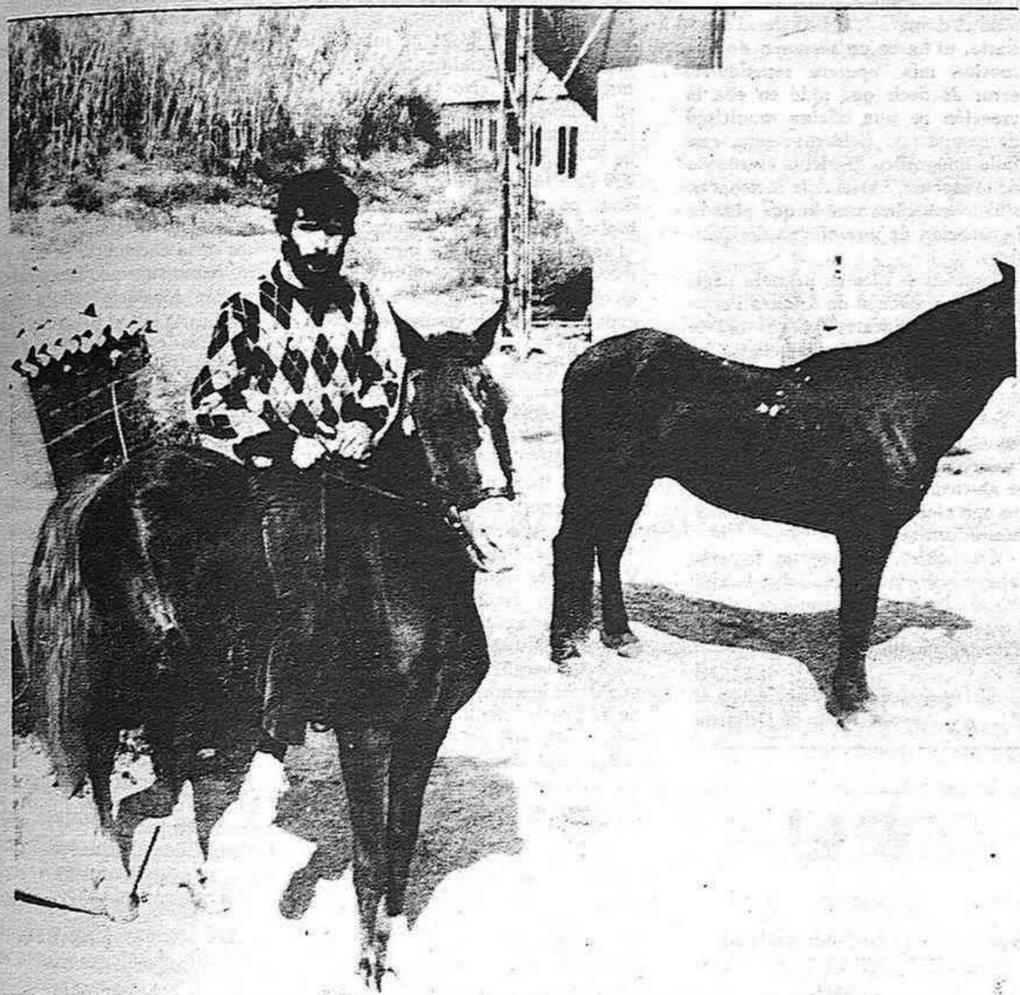
II EPOCA

NUMERO 1.299-86

MIERCOLES 19-V-82

30 PTAS

DOS ECOLOGISTAS DE GUARDAMAR CABALGARON 500 KMS. A CABALLO PARA DENUNCIAR LA CONTAMINACION DEL SEGURA



José Manuel Maciá y Jorge Saz, dos ecologistas guardamarenses, lograron llevar a cabo entre el 20 de abril y el 2 de mayo pasados una de esas aventuras testimoniales que marcan una huella en la historia de una reivindicación: la constante denuncia del deterioro del río Segura. Desde Guar-

damar, punto de partida, más de 500 kilómetros recorrieron cabalgando sobre cuatro caballos comprados a tal efecto, «Vega Baja» y «Barón», por carreteras, caminos de huerta y campo, hasta llegar a su destino, Madrid. Y todo ello para denunciar una vez más el estado en el que se encuen-

tra la mayor fuente de riqueza de nuestra comarca, apoyar el desarme, concienciar a los medios rurales para formar grupos ecologistas y reivindicar el caballo como símbolo de libertad.

(Pasa a la pág. 11)

Por las arbitrariedades de Gallud y Cía

ESCISION EN ALIANZA POPULAR

Lluvia de mociones

Lo de Bellod es ya demencial

ULTIMA HORA:

UNA MOCION MAS

A Bellod se le conocerá, en su día, por el edil de las mociones ya que no se cansa de hacerlo. Son tantas que ya uno no sabe como tomárselo. En serio desde luego no nos los podemos tomar ya que más bien parece una manía, rayando a lo demencial más que un acto positivo para el colectivo que representa en el Ayuntamiento.

No son cinco sino seis las mociones presentadas. La

última, si ayer a última hora no le entró la «vena», hace referencia a la necesidad de cerrar la discoteca Potos.

Creemos recordar que este negocio ya fué debidamente legalizado en una Permanente por lo que huelga volver a incidir en el tema.

Tantas mociones solo nos lleva a la conclusión de que Bellod no trabaja en nada, concretamente, y sus ratos de ocio los dedica a escribir mociones, en definitiva es un hobby.

«EL MAESBA»

VEGA BAJA

ALMORADI

Mesa redonda de la HOAC

P. 4

BENFERRI

El ex-alcalde contesta al PSOE

P. 8

COX

Fiestas de San Isidro

P. 9

CALLOSA

La Asociación de Moros y Cristianos y sus homenajes

P. 12

CATRAL

Clausurado el I Festival Comarcal de Bandas de Música

Puntualizaciones sobre el padre de Miguel Hernández

Luis Escorza participará en el Campeonato del Mundo de Atletismo Escolar

Luis Escorza ha conseguido el título de campeón de España de atletismo escolar en la prueba de 5.000 metros marcha, celebrada los pasados días 13, 14 y 15 en Valencia. En esta competición batió su propia marca personal en 30 segundos y batió a su vez al gran favorito de la prueba, el castellonense, Miguel Ángel Carbajal.

Pero tan importante como la victoria de Luis Escorza, ha sido que los cuatro atletas oriolanos que participaron en los 5.000 metros marcha resultarán entre los diez primeros puestos:

(Sigue en la pág. 15)

Buen partido para despedir la liga en los Arcos

Orihuela, 1
Torrevieja, 0

CONTINUA LA POLEMICA

Bellod contesta a los socialistas

Otra respuesta a D. Juan Bellod

Queridos adversarios políticos:
Acabo de oír por Radio Orihuela el segundo sermón que me dirigís. A «vuela oreja» os contesto a los puntos que más me han llamado la atención sin perjuicio de anteriores declaraciones:

En el último Pleno del 80 decía yo: «Los socialistas no saben leer». Y parece que es así.

Cuando en un intento de clarificación, publicó un periódico local, a instancias mías, por primera vez, los «jornales» de los concejales en mayo de 1981, me «acusasteis» de haber cobrado yo, y esas «acusaciones» eran ciertas: yo os contestaba, y está impreso en un periódico local con fecha 27 de mayo de 1981:

«Me limito a exponer unos hechos que dicen, que entre otros datos los concejales de Alianza Popular, no cobran nada en 1981. En cuanto a mí, no cobro nada en 1981, ni cobré nada en el 80 por asistir a plenos y comisiones.

Solamente con carácter estrictamente coyuntural por periodo de un año con una dedicación de muchas horas diarias que fructificó en una serie de trabajos que están registrados en secretaría general con un debate específico para el tema en el Pleno de la Corporación que yo mismo pedí para hablar del caso, con publicación de una nota previa enviada por mí en el diario «La Verdad», hablando de mi compensación y su cuantía, con una votación secreta en pleno que, ausentandome, pedí y acepté la delegación de gestión urbanística con una asignación compensatoria fijada en la Permanente, sin mi intervención, de 37.500 pesetas brutas.

Esto está escrito en letra impresa, hace un año justo.

¿Son todos los argumentos que podeis esgrimir para difamarme? Pero hay algo que añadir y muy importante:

Cuando vi que era mentira, que entre otros «politicastos» de UCD y PSOE estabais traicionando la ley y la democracia, dejé de ser delegado y de cobrar nada, aunque, es claro, continué trabajando.

Cuando en perjuicio de los intereses generales y por «amistades» socialistas no se demolió el edificio del «Mine» pese al peligro que ofrece a sus moradores, vecinos y pueblo de Orihuela en general en su paseo por los andenes, cuando Agustín era el primero en burlar alevosamente la ley, dejé de ser delegado de quien no merecía el poder, y dejé de cobrar:

Automáticamente:
Eso es decencia y no lo que hace vuestro concejal Almarcha, eso es poco apego al dinero y a poder y no lo vuestro.

¿Que Almarcha no tiene apegos ilegítimos?: que se vaya. ¿O es mejor seguir obediendo la voz del «amito to» que paga?

Otra cosa os tengo que decir: Ya os dije que no sabiais leer y Lozano contestó que era por los cuarenta años de dictadura.

Os recuerdo que han pasado casi ocho desde esta «aprobosamente falsa democracia» y que teniais tiempo hasta de estudiar filosofía y letras, que bien os vendría. O por lo menos un poco de aritmética para saber lo desvergonzado o ignorante que hay que ser para asegurar por radio que las treinta y siete mil quinientas pesetas mensuales que yo cobraba son el triple de lo que cobrais vosotros todos juntos.

Vamos a hacer, si podeis, una sumita:

- Antonio Lozano..... 50.000 pts.
- Francisco Amicis (Cultura) . . . 50.000
- José Antonio Arroniz (Aseo) . . . 35.000
- José Martínez Anierte (Rio) . . . 35.000
- Luis Almarcha (embajador) . . . 35.000
- Total mensual concejales PSOE.
- 205.000 pesetas

¿De donde sacais que mis aquellas 37.500 eran el triple de vuestras

205.000 pesetas?
Ahora que hace casi siete años que murió Franco podeis ir a la clandestinidad y estudiar Educación General Básica.

Por cierto: sois unos cobardes y unos demagogos. Si sabiais que las obras del museo de pagos de Semana Santa eran ilegales, debiais haber impedido que el alcaldico jugara con el obispo con la primera piedra del pregón.

Como juega con el ministro Gamir llevándolo a los Almoravides. ¡Algo valdrá o muy poco valem los demás!

Llegais tarde y mal, como siempre. El Colegio de Arquitectos ha denegado el visado al Sr. Orts para el proyecto de reconstrucción de la Merced por excederse en alturas.

De otras cosas, de vuestros, ilegítimos intereses hablaremos mas adelante por escrito o cara a cara»

¿Qué os parece el próximo lunes ante los micrófonos de Radio Orihuela si, como siempre nos los ofrece?

Yo estaré allí para, por ejemplo explicar por qué no se cierra la discoteca Potos que es del yerno de un socialista de los de antes.

Atentamente
JUAN BELLOD
Concejal de AP de Orihuela
CARTA ABIERTA AL COLECTIVO DE CONCEJALES SOCIALISTAS EN EL AYUNTAMIENTO DE ORIHUELA

Queridos adversarios políticos:
En una de vuestras cartas-sermon decís faltando a la verdad que me he «abstenido» en votaciones sobre supuestos acuerdos a adoptar por el Pleno, acuerdos que nunca se han propuesto ni sometido a votación. Luego falseais la verdad.

Me abstuve en lo único que se sometió a votación hace mil años: la censura al alcalde.

Es cierto y así me lo confirma Mancebo, que Lozano le preguntó si yo había preferido blasfemar a la salida del Pleno, pero Martínez Anierte lo afirmó publicamente.

Atentamente.
JUAN BELLOD
Concejal de Alianza Popular

CARTA ABIERTA AL CONCEJAL SOCIALISTA DEL AYUNTAMIENTO DE ORIHUELA, DON LUIS ALMARCHA Y MOCION AL ALCALDE PRESIDENTE (todavía) DEL EXCELENTISIMO AYUNTAMIENTO

Querido don Luis:
¡Menos mal que no culminó usted sus estudios eclesiásticos!, porque sus sermones no se aguantan. De retórica y de latín, pasable, pero de dialéctica, cero.
Le vuelvo a repetir, le tripito: El artículo 81-2 de la vigente ley de regimen local dice que:

«El cargo de concejal se perderá cuando el Ayuntamiento nombre empleado con sueldo o cualquier otra remuneración a su pariente dentro del cuarto grado de consanguinidad o segundo de afinidad del concejal excepto cuando el nombramiento se haga en virtud de oposición».

¿Que lo quieren ustedes cambiar? A mí me parece que por antiguo que sea protege a los ayuntamientos contra la practica del nepotismo. y es claro que está vigente.

¿Cuando aprenderán ustedes a leer? También está claro que, ante la escalada de la funesta practica de contratar parientes, fomentada por ustedes en los ayuntamientos, el legislador ha tenido que dictar las normas como la que usted cita, pero ¡jojo! no para vulnerar más facilmente la ley vigente sino para mejorar y defender su cumplimiento trasladan-

do competencias de escaños inferiores a los de maxima responsabilidad de las corporaciones locales, ¿está claro?

Sabe usted como llama el pueblo de Orihuela a los que hablan mucho sin decir nada o diciendo tonterias?

Los llama: DOTORES, ROMANSEROS
Atentamente
JUAN BELLOD

Muy señor mío:
En el número 1.293-85 de su semanario, al hacer un resumen de una moción mia, aparece repetido el error de decir que pido en ella la creación de una oficina municipal de comparsas. Evidentemente, este fallo tipografico desvirtua el sentido de la moción, haciendola incomprensible. Está claro que lo que pido es la creación de una oficina de Compras.

También se dice en primera página que el concejal de Alianza Popular, Ramón Navarro, votó favorablemente a la concesión de licencia para la construcción de la casa parroquial de Santa Justa.

Eso es cierto la primera vez que se vió el asunto en la Permanente pero cuando yo pedí la revisión, Navarro se abstuvo. Tenia perfecto derecho a no ver claro el asunto hasta tener más información.

Con objeto de que los lectores tengan más claro juicio sobre la marcha de los asuntos municipales, le ruego la publicación de esta carta.
Gracias. Atentamente.

JUAN BELLOD
Concejal por AP en el Ayuntamiento de Orihuela

CANFALI

EDITOR
Manuel Esquemre Bafuls
DIRECTOR EN FUNCIONES
Manuel Esquemre Bafuls
DELEGACIONES:
BENIDORM
Emilio Ortuño, 8
Edif. Abril. Piso 7- Puerta 6
Telfs.: 85 18 23 .

DENIA
Plaza Fontanella, nº 4
1º . 4ª
Telfs.: 78 07 03

ELCHE
Primo de Rivera, 12
entresuelo-izquierda
Telf.: 45 90 47

ORIHUELA
Pintor Agrasot, 65 . 2º
Telf.: 30 38 98

DEPOSITO LEGAL
A - 40 - 1971
II EPOCA - AÑO X

CANFALI, no se solidariza necesariamente con los artículos de sus colaboradores, cuyos puntos de vista respeta.
La opinión de CANFALI, siempre que no conste lo contrario, quedará reflejada en sus columnas editoriales.

Sr. Bellod:
En mi anterior escrito tuve la delicadeza de lanzarle un cable para que reflexionara, recurriera a las leyes vigentes y se percatara de que había Vd. errado en sus premisas, argumentación y conclusiones. Pero como Vd. no me hizo caso y sigue persistiendo en su tozudez, obstinación e impertinencia, voy a significarle lo siguiente:

1. Hace Vd. referencia a las Leyes de Régimen Local de 17 de julio de 1945 y de 3 de diciembre de 1953. ¿Le tendré que recordar otra vez, Sr. Bellod, que existe la ley 39 del 17 de julio de 1978 (publicada en el BOE núm. 173 de 21 de julio) que modifica sustancialmente la ley citada por Vd.? ¿No se ha enterada Vd. todavía del punto 4º de la Resolución Interpretativa de 25 de mayo de 1979 (publicada en el BOE núm. 129 de 30 de mayo del mismo año)? Pues, para que se entere, le transcribiré el último párrafo, que reza así:

«Tanto las causas de incapacidad, incompatibilidad y pérdida del cargo en los términos que se acaban de exponer, deberán resolverse por el Pleno de las corporaciones respectivas. Contra los acuerdos de las Corporaciones podrá interponerse recurso contencioso-administrativo, de conformidad con lo establecido en el artículo 5º, 2, del real Decreto 561/1979, de 16 de marzo, por el que se dictaron normas para la Constitución de las corporaciones locales».

Así que, Sr. Bellod, cuando me cite Vd. otra vez alguna ley del paleolítico inferior, sírvase verificar que no hayan sido abolidas o rectificadas. Así estará Vd. al día y yo me podré evitar la vergüenza ajena de tener que darle lecciones en un campo, el de la jurisprudencia, que no es el suyo ni el mio.

2. Me acusa Vd. de nepotismo. Y ahí saca Vd. los pies de la manta, con una conclusión lógica: que se le enfrian a Vd. los pies y se le calienta la cabeza. Ni Vd. ni yo tenemos poder de contratación en esta Corporación. Cabría la hipótesis de que Vd. o yo pudiésemos caer en el caso de incompatibilidad, pero es muy improbable que, aun queriendolo, pudiésemos ser tachados de nepotistas.

tas su furibunda acusación. Sr. Bellod, es un descarado sofista que no merecerá de mi parte más comentarios públicos, ya que sólo se intenta en su fantasmagórica idea de la consabida y ya obsoleta confabulación marxista-judeo-masónica.

3. No me recuerde Vd. las obligaciones de la Permanente Municipal o del presidente de la Corporación. Primero, porque las conozco muy bien. Y segundo, porque ni soy miembro de la Permanente ni presidente de la Corporación. Me limito a ser con dignidad y educación lo que Vd. llama concejal-embajador.

4. Nunca le he ofrecido a Vd. mi dimisión, Sr. Bellod, a no ser que Vd. se crea el Pleno de la Corporación o alguna autoridad superior al Pleno. Cosa, por otra parte, que vistas sus infulas de fiscal y juez, no me extrañaría en absoluto.

5. De la misma forma que en leyes da Vd. la impresión de haberse detenido y estancado en los efectos de la Dictadura, en latin parece no haber superado la segunda deca nación. Me duele también tener que explicarle que el hablativo plural de «sapiens» es «sapientibus», y no «sapientis». Se dice, y sobre todo en practica, «sapientibus est mutus consilio», que, en román paladino quiere decir: «En mi soledad, he visto cosas muy claras que no son verdades» (Antonio Machado).

6. Y eso no es todo, Sr. Bellod, porque, hasta en las premisas en lo más fundamental, también anda Vd. equivocado. Pero ya está bien de cachondeo y de darles la paliza a los medios de comunicación y al pueblo soberano. Deje Vd. si le da la gana de practicar la política de «victoria quemada» y lleve sus razones al Pleno... si es que otros le dejan. Allí es donde le espero con la mayor seriedad y donde unicamente proseguiré este juego floral y dialectico. Yo sé que Vd. no se callará y querrá ser el último en hablar. Pero, lo siento, el tiempo de publicidad para Vd. en la prensa ya se ha agotado.

Mi mas cordial saludo.
LUIS ALMARCHA
Concejal del PSOE
en Orihuela

Más radio...
Más joven...
Más suya



RADIO ORIHUELA

La Voz de la Vega Baja E.A.M. 32

Emisora de frecuencia modulada en estereofonia,
frecuencia 101'3 mHz

RADIO ORIHUELA
Avda. Teodomiro, 21
Telefonos: 965 - 302041 - 302045 ORIHUELA

Aunque ya no existe, un grupo de entusiastas intentan revitalizarla

LA TUNA DE ORIHUELA CUMPLIO 21 AÑOS

La ya desaparecida tuna «El Oriol» celebró el pasado sábado, con una cena de hermandad, los 21 años de su fundación. A este banquete fueron invitadas 44 personas, tunos y todos aquellos que hubieran vestido su traje, y la asistencia fue casi total. Algunos se desplazaron desde sus habituales lugares de residencia, Valencia, Alicante, Pilar de la Horadada. El padre Roda su fundador, fue el invitado de honor.

La velada finalizó con una serenata al director y maestro fundador, Francisco Pérez Escudero, que a causa de su salud no pudo compartir con los que fueron sus discípulos, la alegría de la efemérides.

La tuna «El Oriol» la creó D. Antonio Roda, bajo la inspiración de su director musical, Pérez Escudero, en 1961 y hace tan sólo nueve años que dejó de existir. Comenzó con una docena de miembros aproximadamente y llegó hasta 36 músicos.

Nació porque un antiguo alumno del Oratorio Festivo de San Miguel, el ya mencionado Pérez Escudero, se lo indicó al padre Roda. Se pretendían varios objetivos, agrupar a la juventud que tenía ese gusto e inclinación musical, alegrar a Orihuela y fomentar el placer por la música de cuerda.

A su vez mantenían una tuna menor compuesta por chiquillos, que se llamaba «Los Armengólicos», cuyo maestro era el mismo que dirigía a los mayores. Su día de ensayo era los jueves y en el mismo colegio.

Se realizaron excursiones por la Vega Baja y por las ciudades en las fiestas señaladas dando serenatas. Demostraron su valía musical en Sevilla, Cádiz y Jerez de la Frontera. Su trofeo más preciado fue conseguir el primer premio provincial de tunas en los Maristas de Alicante, amén de otros trofeos y placas.

Varias fueron las circunstancias que concurrieron en la extinción de esta tuna oriolana; por un lado la imposibilidad de dedicarse a ello por parte del padre Roda y de Pérez Escudero y por otro lado, la falta de continuidad de los tunos. Un miembro de este grupo musical nos comentaba humorísticamente que el matrimonio destruyó la tuna, ya que con la nueva condición de casados, no tenían la misma libertad para salir fuera, ya bien sea en viajes o para dar serenatas.

Nuestro semanario recogió las impresiones de D. Antonio Roda que, emocionado, recordó la hermandad que existía entre todos y los ratos tan alegres que pasa-



De esta foto a la otra distan casi 20 años.

ron juntos. Respecto a la cena de hermandad nos dijo «fue un ambiente de confraternidad y camaradería, todos añoraban los tiempos de su actuación, yo los recuerdo con tristeza».

Este ha sido el segundo año que se realiza la cena y con ello se intenta revitalizar algo que jamás tuvo que morir. Pero para que esto no ocurra y siempre quede viva la llama de la tuna, en



Aquellos jóvenes entusiastas, ganadores del 1er. Premio Provincial de Tunas, son ahora hombres casados. Solo les diferencian alguna canita que asome, o algún kilito más. Por lo demás, todo sigue igual.

la actualidad, unos ocho ex-miembros y entusiastas, se reúnen habitualmente y siguen tocando, con vistas a

no perder el hábito y sacar piezas nuevas.

ANGEL DIEGO

Ha presentado otras cinco mociones

Bellod acusa al alcalde de ser artífice de la coalición

PAD - PSOE

El portavoz del grupo de concejales de Alianza Popular, Juan Bellod, ha vuelto a presentar esta semana en el Ayuntamiento otras cinco mociones, en una de las cuales hace unas graves acusaciones al alcalde, por un lado asegurando que desde la Corporación se coacciona -cita como ejemplo «las realizadas a Alfonso Gálvez»- y, por otro, le califica de «artífice de la coalición municipal del PAD y PSOE».

Bellod acusa, en la misma moción, a los concejales socialistas Antonio Lozano y Martínez Anierte de «haber participado -dice- al menos como difusores públicos de una infamia contra mí, al decir que salí del último Pleno profiriendo graves blasfemias y añadiendo sarcásticamente «...tanto que dice que el poder proviene de Dios...».

El edil de AP exige más adelante que los concejales socialistas antes mencionados se retracten ante el Pleno de lo afirmado y «declaren la fuente de donde bebieron tal inmundancia», señala. También exige, ante el Pleno en un alarde de humor «que se enjuaguen la boca con un producto antiséptico adecuado» y que se discuta en un Pleno Extraordinario las coacciones a ciudadanos.

Dos mociones van dirigidas al alcalde. En una señala que «enterado por los concejales socialistas que no

se atreven a exponerlas, de presuntas irregularidades en la reconstrucción de la Merced, Museo Semana Santa, las doy por advertidas a su señoría para que con los informes que procedan tome las medidas legales oportunas». En la otra pide la urgente convocatoria de un Pleno Extraordinario «en el que se restablezca una situación acorde con la ley en nuestro Ayuntamiento, que hoy, vergonzosamente, practica, abusivamente, contrataciones descaradamente nepotistas». Y esto lo pide porque asegura que «es claro que las contrataciones efectuadas o confirmadas por la Comisión Permanente de parientes próximos de nuestros concejales son ilegales».

En una cuarta moción, Bellod se queja de una nota informativa difundida a los medios de comunicación por el alcalde, a la que califica de «triumfalista». En la nota se informaba de diversas obras realizadas en La Aparecida, la mayor parte de ellas realizadas con personal procedente del paro contratado por el Ayuntamiento. Por ello, el concejal de AP pide que Jaime López, en su doble condición de administrativo de la Corporación y de jefe de la Oficina Comarcal de Empleo, elabore un informe en el que se demuestre que todos los empleados por el Ayuntamiento lo han sido cumpliendo estrictamente las leyes. También pide que los in-

genieros, arquitectos y técnicos municipales presenten los proyectos y presupuestos de esas obras, «que -asegura- no han pasado por la comisión de Urbanismo». La tercera petición se refiere a que esos mismos técnicos presenten el programa de necesidades de mano de obra de este año, con adjudicación a cada obra de los recursos humanos del Ayuntamiento, Bellod reclama que se le explique porqué en el avance de los presupuestos no figuran las percepciones de Jaime López y si la afirmación de Lozano de que de todos los electricistas contratados sólo era electricista el hermano de Almarcha.

En otro apartado de la misma moción el portavoz de los concejales de AP solicita que se le aclare la distribución, que denomina «ilógica», de las cifras pagadas a los medios de comunicación por inserción de notas relativas al Ayuntamiento de Orihuela. En este sentido, dice, «que se nos explique porqué en los avances del presupuesto de este año se incluye para pago de los gastos ordinarios de prensa e información y no se consigna cantidad alguna». Pide también la urgente elaboración del proyecto de post-presupuestos de 1982, en el que «al menos -dice- haya partida presupuestaria para anuncios oficiales en prensa».

En la última moción in-

cluye la presentada por su grupo en octubre pasado que trataba el tema de «la impunidad del primer teniente de alcalde, Agustín Godoy, en la construcción de un ático ilegal» y pide que se cumpla la ley, que el alcalde ordenes la demolición de los elementos que configuran los áticos como vivienda, que el Pleno se manifieste calificando el comportamiento del teniente de alcalde, que se de traslado del escrito a los concejales y al Gobernador Civil.

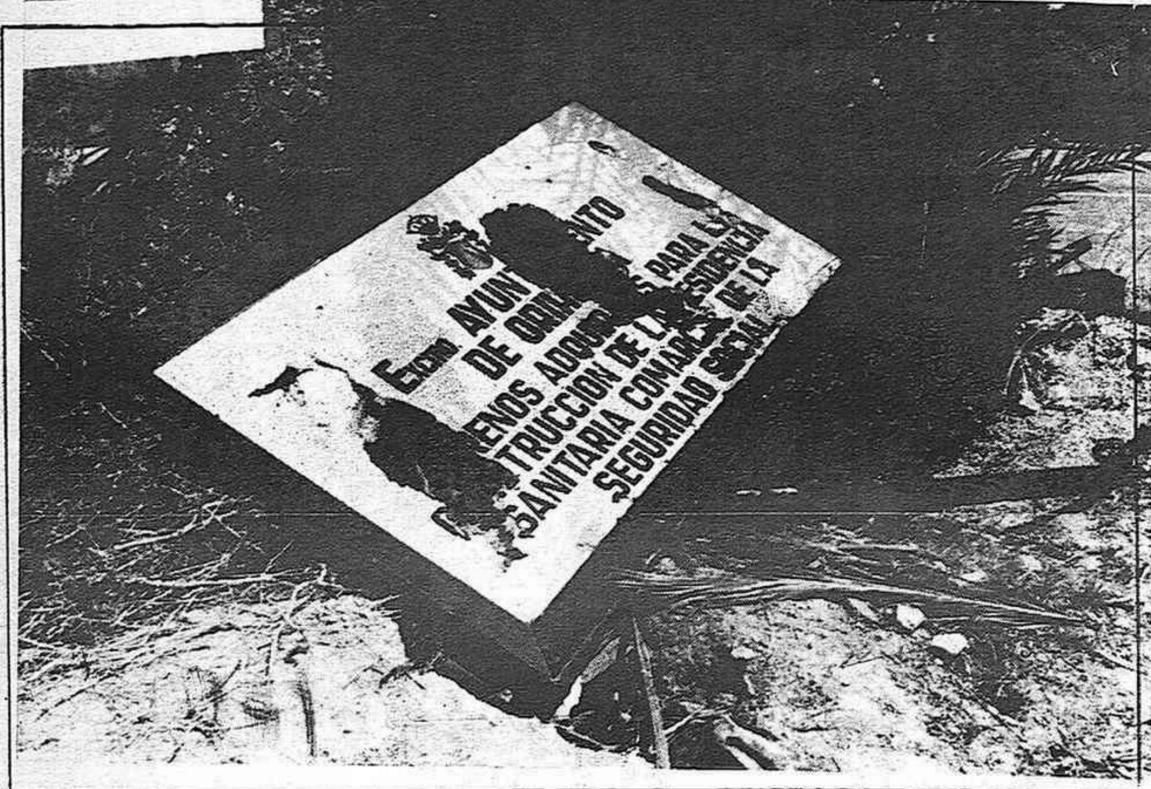
Por otra parte, en una nota informativa difundida por la Ejecutiva Provincial de AP, se comunica que por acuerdo de ésta se ha delegado a Juan Bellod para que gestione en la oficina central del partido en Madrid la preparación de una posible interpelación al Gobierno del grupo parlamentario de AP «sobre graves irregularidades -dice la nota- en el funcionamiento de Orihuela y actuación de Gobierno Civil ante las mismas».

JAVIER SOTO

LEA

CANFALI

¿Quién quiere que la Residencia Sanitaria Comarcal no siga adelante?



En este lamentable y salvaje estado quedó el rótulo que anuncia la adquisición de terrenos por parte del Ayuntamiento de Orihuela para la construcción de la Residencia Sanitaria Comarcal de la Seguridad Social. Aunque el Ayuntamiento no ha dado ningún comunicado oficial, fuentes consultadas afirman que es la segunda vez que ocurre el hecho y que se tienen sospechas de quienes son los instigadores de este suceso.

El rótulo fue arrancado de cuajo y agujereado con saña. Parece ser que hay personas que no desean ver realidad la Residencia Sanitaria Comarcal de la Seguridad Social.

A.D.

Inaugurado el alumbrado de Virgen del Camino

El alumbrado público de la pedanía Virgen del Camino fue inaugurado el pasado viernes, obra que se enmarca dentro del Plan de Obras de Infraestructura de las pedanías, según un comunicado difundido por la Jefatura de Prensa de la Corporación.

Por otra parte, y en otra nota de prensa, se informa de la adquisición de terrenos para ubicar una depuradora en San Bartolomé. La puesta en funcionamiento será a principios de julio y los trabajos de instalación empezarán en breve.

El jueves se celebró en el Ayuntamiento una reunión comarcal de veterinarios, bajo la dirección del inspector provincial de Sanidad Veterinaria, con la finalidad de estudiar la lucha contra la Equinococosis Hidática y otras Zoonosis transmisibles comunica la Jefatura de Prensa de la Corporación.

I.S.

Carta abierta a Juan Bellod Sole y a Luis Almarcha (A.P. y P.S.O.E.)

Quiero con la presente matizar sobre vuestros escritos, mociones y planteamientos expuestos en Radio Orihuela y Prensa relativas a alusiones hechas por ambos lados de mi entorno político, considerándome un hombre de UCD que mantiene sus fundamentos iniciales, y los ideales por los que a mi juicio se consiguió esa postura intermedia entre estas dos grandes fuerzas, que sigo en mi sitio sin falsas inclinaciones ni evoluciones tácticas de pulular en pos de otro asidero político.

Expuesto todo esto, quiero agradecer a Juan Bellod, (este gran «guerrero sin antifaz»), la defensa pública como privada que de mi actuación en el Conservatorio ha hecho y también al PSOE que dictamina de «satisfactorias» las cuentas que en su día certificaron de exactas los técnicos que las intervinieron.

Entrando un poco en la polémica suscitada entre AP y PSOE, creo que una incompatibilidad consentida es una inmoralidad pública que ataca los principios constitucionales y denigra a quienes les afecta y siguen queriendo mantener el privilegio de esta forma conseguida.

Referente a la polémica de las votaciones sobre si en esto o aquello se votó de una u otra manera, me parece que son cosas tan personales e íntimas que no comprendo cómo en un voto secreto alguien se pueda subrogar las dotes de adivinar lo que en la papeleta de otro ponga sopena de estar poseído por una fuerza supraterrrenal.

No obstante, os pediría

que las fuerzas que se están perdiendo en esta triste polémica se unificarán en conseguir que todo se tratase en el Pleno Municipal, que es donde procede de la forma más democrática y transparente posible, a quienes mantienen una ilegalidad diciendo que otros también las han cometido, lo único que demuestran es una falta de voluntad pública de actuar dentro de los cánones que las leyes demandan y además ¿qué criterios van a formar de nuestro Ayuntamiento y nuestro pueblo la provincia y la región a quienes lleguen estas polémicas?. Creerán y con razón, o al menos así puede parecer, que somos niños a quienes alguien disfrazado de payaso entretiene y puede llegar a conseguir que no veamos lo que pasa a nuestro alrededor y ¡Compañeros, nuestro alrededor es Orihuela y su buen nombre!.

Yo os pido con esta carta, que valorando lo que nos une celebremos una reunión conjunta entre los miembros de la Corporación con el único interés de acabar con todas estas polémicas, creo sinceramente que todos los partidos políticos representados en nuestro Ayuntamiento queremos transparencia y democracia a pesar de nuestros lógicos errores, que como se dice en música «quien se equivoca es porque toca»; otras actitudes son de corte personal y en ningún caso representativa al menos de partido político integrante en la Corporación Municipal.

Saludos.

ALFONSO ALFONSO GALVEZ

VEGA BAJA: ALMORADI

Mesa redonda de la HOAC

Como preparación al día de la HOAC a nivel diocesano que tendrá lugar el domingo día 6 de junio, la HOAC de la comarca de la Vega Baja organiza una mesa redonda sobre el tema:

Derechos humanos, democracia y cristianismo

Este acto tendrá lugar en la localidad de:

Almoradí

En el Salón de Actos de la Caja de Ahorros.

El próximo sábado 22 de mayo.

A las 6 de la tarde.

Participarán en este acto: PSOE, PCPV, MCPV, OCE (BR), UGT, CC.OO. y STEPV.

Modera: HOAC

Cada organización contará con diez minutos para hacer su aportación sobre el tema y ofrecer sus puntos de vista a partir de la problemática y demás realidades que está viviendo nuestra

comarca.

Con este acto la HOAC pretende:

-Hacer una aportación a la consolidación de la democracia y a la promoción de los derechos humanos.

-Contribuir de alguna manera a la comunicación y acercamiento entre las organizaciones del pueblo.

-Establecer un mutuo conocimiento y diálogo entre la HOAC y las demás organizaciones.

Creemos que puede ser una buena ocasión para encontrar puntos comunes, vías de colaboración y posibilidades de superar nuestras contradicciones, aquellas personas y organizaciones que orientamos nuestra vida hacia una militancia en el pueblo.

La Comisión Comarcal de la HOAC

ACTOS DE LA CAAM

Hoy miércoles, 19, tendrá lugar en C.P. Canales y Martínez de Almoradí, a las 9 de la noche, una sesión de Cine-forum, con la proyección del film de Luigi Comencini, «El incomprendido».

Para el viernes, 21, se lle-

vará a cabo una charla-coloquio titulada «Medio ambiente y energía: fuentes alternativas de energía», cuyo ponente será el químico, Juan Antonio Jiménez. La conferencia se realizará a las 9 de la noche, en el Aula de Cultura de la CAAM.

RAFAL

CONFERENCIAS EN TORNO A LA MEDICINA Y LA SALUD

En la Asociación Cultural de Rafal, la Obra Cultural de la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia, organiza un ciclo de conferencias titulado «Medicina y salud».

Hoy comienza, a las 9 de la noche, la charla-coloquio, «Tabaco y enfermedad», por el neumólogo, Salvador Russo Pacheco.

Para mañana jueves, a la misma hora, el médico titular y especialista en medicina preventiva, José M^a López Lozano, hablará sobre «Prevención de enfermedades: cómo evitar la caries dental».

Agradecimiento a los participantes en el «José Cordones»

La Asociación de Antiguos Alumnos del Oratorio Festivo, organizadores del 2º Trofeo Juvenil «José Cordones», quieren agradecer a los equipos participantes en este torneo, Real Murcia, Elche C.F. y Hércules C.F., su colaboración para que se puede celebrar el mismo los días 21 y 22, ya que se tuvo que aplazar por causa del mal tiempo.

Horario de partidos:

Viernes 21.- 7 tarde: Hércules - Elche.

Viernes, 21.- 8:30 tarde: Murcia - Selección de Orihuela.

Sábado 22.- A las seis de la tarde partido para el 3º y 4º puesto, y a las 7:30 el partido final y la correspondiente entrega de trofeo.

También quieren recordar a los aficionados, que los fondos que reporte el trofeo, irán a parar a la Institución Pro-Obra del Oratorio Festivo.

Asociación Antiguos Alumnos del Oratorio

El viernes, I Ciclo de Jazz en la calle

Organiza:
Concejalía de Cultura y Juventud
Ayuntamiento de Orihuela

Día
21
VIERNES
9 Noche

LUGAR:
Plaza de San SEBASTIAN
(detrás de correos)

Entrada
Gratuita

Servicio Barra



El próximo viernes tendrá lugar en la Plaza de San Sebastián de nuestra ciudad -detrás de Correos- el I Ciclo de Jazz en la calle con la actuación de la Orquesta de Cámara de Gas, de Murcia y el grupo Barcelona Traction, organizado por la concejalía de Cultura del Ayuntamiento oriolano.

La entrada al festival será gratuita y habrá servicio de barra, montado por la misma organización. En el

transcurso de la actuación de ambos grupos se cortará el tráfico en la plaza.

Este primer ciclo supone el inicio de una serie de actuaciones que la concejalía pretende llevar a cabo sobre este género musical de forma gratuita y con la posible venida de grupos punteros a nivel nacional.

La Orquesta de Cámara de Gas está constituida por un bajista, Julio Muñoz Mejías; un percusionista, Fran-

cisco García Abellán y un guitarrista, Ignacio Portillo Alcalde, los tres naturales de Murcia que, a finales del verano pasado se unieron para formar la orquesta.

Julio Muñoz tiene 27 años y comenzó tocando el bajo a los 17. Tras acompañar a grupos locales de rock y blues, es elegido por concurso, bajista de la Orquesta del C.I.R. N° 5, de Córdoba,

actuando en varias ocasiones con el cantautor vasco Jesús Ramos. Integrante de la Orquesta de Cámara del Conservatorio de Música de Murcia, como contrabajista, pasa en 1981 a constituir con Ignacio Portillo la Orquesta de Cámara de Gas, trabajando en arreglos y grabaciones con el folklorista Manuel Luna.

Francisco García Abellán empieza sus estudios de percusión a los 15 años, formándose en los conservatorios de música, Alicante, Madrid y Sevilla. En 1975 ingresa en el grupo de música contemporánea de la Armada, con el que da conciertos desde Argentina a Japón. A sus 29 años se unió a esta orquesta de música de vanguardia.

Ignacio Portillo tiene 25 años y a los 14 años comenzó a estudiar guitarra en el Conservatorio de Murcia. Actualmente es concertista de guitarra solista seleccionado por la Diputación murciana para el plan de actividades artístico-culturales. En 1976 compuso la música de una película infantil que fue premiada en el Certámen de Actividades Infantiles de Barcelona.

J.S.



José Guillén García. (Foto Archivo)

Recital de Pedro Lerma en el Conservatorio

«He encontrado un público entusiasta y cariñoso»

Pedro Lerma, uno de los grandes pianistas españoles y a la vez uno de los pocos intérpretes románticos, tuvo un clamoroso éxito en el concierto ofrecido el pasado viernes 14 de mayo en el Salón Dorado del Palacio de Ruvalcaba. El público lo acogió de forma entusiasta y cariñosa, como él mismo reconoció en la conversación que mantuvimos tras el concierto.

Expuso un largo programa romántico en el que la gran sensibilidad de Lerma comunicó con el público, y transformó las deficiencias del pobre piano del Conservatorio, que sonó desconocido a alumnos y profesores. La rendida ovación del final hizo alargar el programa con dos obras contemporáneas, en las que igualmente demostró su gran capacidad interpretativa.

Se empieza a notar la presencia del Conservatorio en nuestra ciudad, que en poco tiempo ha conseguido traer a este gran intérprete que no puede prodigarse demasiado por tener que atender su Cátedra en el Real Conservatorio de Madrid, pero que cada vez se le reclama más desde todas partes.

La satisfacción que produjo el concierto llevó a algunos de los asistentes a solicitar del director del Conservatorio y del alcalde de Orihuela (el concierto fue patrocinado por la concejalía de Cultura del Ayuntamiento) la organización de otro concierto de Lerma, esta vez con un piano de mayor calidad. D. Manuel Berná, director del Conservatorio, prometió que se haría lo posible.

CONDE-ASUN

Actos de la Cruz Roja

El próximo domingo tendrá lugar en el Centro de la Juventud Dacor, situado en la plaza del Marqués de Rafael, número 1 y en la peña los Fermínicos, en la calle Pocos de Santiago una donación de sangre desde las 9:30 hasta las 13:30 horas.

J.S.

Aviso a nuestros lectores

Recordamos a los lectores de CANFALI-Vega Baja, que todos los originales ya sean artículos, cartas o comunicados, para ser publicados deben reunir los siguientes requisitos:

- Nombre y apellidos del autor.
 - Documento Nacional de Identidad (D.N.I.)
 - Dirección de la residencia habitual y teléfono si tuviere.
 - Firma.
 - Fotocopia del D.N.I., salvo en los casos en que sean entregados de propia mano en la redacción.
- En el caso de escritos o comunicados pertenecientes a partidos, sindicatos, asociaciones, o cualquier otra organización legalizada, además de los requisitos antes dichos, deberán llevar el sello de la organización.
- A ser posible y para evitar cualquier confusión en la transcripción, los originales deberán estar escritos a máquina, a doble espacio y por una sola cara. O bien con letra perfectamente legible.
- Los escritos que no reúnan todas y cada una de estas condiciones no serán publicados en estas páginas.

En un emotivo homenaje

El Ayuntamiento dedicó una calle a Antonio Sequeros

El Ayuntamiento de Orihuela dedicó el pasado sábado la calle lateral del Teatro-Circo al escritor y ensayista de la Vega Baja, Antonio Sequeros, en un acto que supuso un emocionado homenaje al primer director del Instituto de nuestra ciudad, y al que asistieron el alcalde, Francisco García Ortuño, miembros de la Corporación y familiares.

Un especial significado envolvió a este sencillo y entrañable acto, la calle que se le dedicaba está al lado del desaparecido café Llanes, lugar de encuentro de Antonio Sequeros con sus contertulios.

«Me siento muy orgulloso de poder descubrir esta placa, este pequeño homenaje que todo el pueblo le hace a una persona tan insigne», dijo García Ortuño en el momento de destapar la placa que daba nombre a esta calle. «La Comisión Municipal Permanente -añadió- acordó por unanimidad denominar así esta calle tan vinculada al quehacer literario de don Antonio. Con ello, el Ayuntamiento, y Orihuela, no han hecho sino cumplir mi-

nimamente con una obligación hacia una persona que ha trabajado por la cultura como pocos oriolanos lo han hecho».

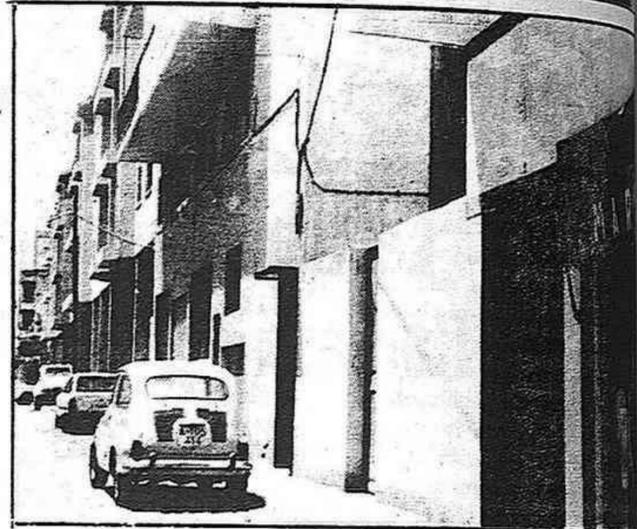
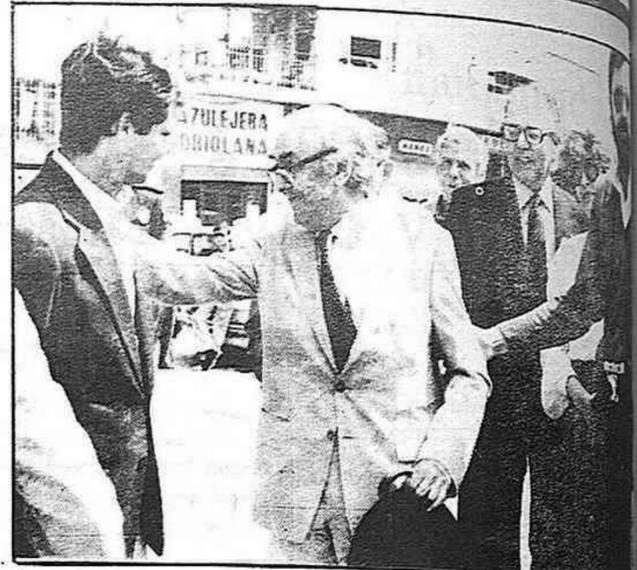
Antonio Sequeros contestó haciendo una glosa de aquellos hombres de la cultura que nacieron o pasaron por Orihuela. Hombres como Loaces, Joaquín Agrasot Ramón Sitjé, Gabriel Miró, Sansano y Miguel Hernández. Recordó aquello que un día escribió sobre Orihuela, «metáfora que el Segura soñó para arrullar a la huerta y luego he pensado que Orihuela es, además, como un homenaje permanente a su historia y a sus tradiciones».

Sobre el homenaje que se le atribuyó señaló que no se lo merecía y que «a cambio de esto, el único mérito mío ha sido el amor que siento por esta ciudad». «¿Cómo podré corresponder -concluyó- a tanta gente?; lo único que puedo ofrecer es mi gran amor, sencillo y entrañable a todos los hombres que han contribuido a que mi nombre figure en la relación de escritores de esta tierra».

Autor de libros como

«Prosas de ayer», «Necesidad de la Cultura», «Presencia y misión del arte», «Determinantes históricas de la Generación del 98», «Teoría de la huerta y otros ensayos», «España y Azorín», «El pintor oriolano Joaquín Agrasot», «Meditaciones y glosas sobre Gabriel Miró» y «Ortega y la pintura»; Antonio Sequeros nació en Benejúzar en 1900. Estudió Filosofía y Letras; fué catedrático en varios institutos y colaborador en diversas publicaciones regionales y madrileñas. Confundador de la Unión Musical de Benejúzar, difundió un semanario localista, llamado «Patria Chica».

En una entrevista publicada por CANFALI-Vega Baja, con Sequeros, con motivo del homenaje que en junio del pasado año le tributó su pueblo natal, Santiago Lloret Gambín decía sobre su libro «Teoría de la huerta y otros ensayos» que es su obra más genuina, «el libro de un escritor vegabajense enamorado de la Vega Baja» y añadía «se puede considerar un libro iniciador en la concienciación comarcal de la Vega Baja y es segura-



mente el único trabajo serio sobre la misma, aparte de los anales de Mosen Pedro Bellot».

En el transcurso de esta entrevista Sequeros afirmaba que «la fisonomía de nuestra comarca es en cierto sentido murciana, pero hay que constatar que somos alicantinos y valencianos por tanto». El barroquismo, la

sensualidad de la huerta su acentuado espíritu católico son algunos de los hechos diferenciales que señalaba el escritor en la identificación de la Vega Baja.

JAVIER SOTO

La poesía de José Guillén al desnudo



José Guillén García explicó el pasado jueves su «rollo» poético, en un acto organizado por la Asociación de Amas de Casa. La charla tuvo lugar en el Aula de Cultura del Banco de Bilbao ante un público eminentemente femenino. «Para darle a mi conferencia un sentido más coloquial, para subrayar este carácter lúdico y señalar la mediocridad de mi poesía», con estas palabras quiso Guillén García justificar el término del lenguaje coloquial con el que tituló su charla.

Joaquín Más Nieves presentó al personaje de la tarde y destacó en él dos virtudes, la tenacidad y el empleo de recursos para conseguir lo que se propone. Felicitó a su vez a la Asociación organizadora del acto por sus iniciativas culturales y el empeño que ponen en ello.

«Es ocioso presentar a José Guillén y más antes un público oriolano. Es filólogo crítico literario y de arte, cuentista y sobre todo, es un poeta y un poeta lírico. Su característica como oriolano es su oriolanismo». Más Nieves continuó diciendo que Guillén García es un oriolano no sospechoso, «porque nadie puede elegir su lugar de nacimiento; él no nació en Orihuela y eligió ser oriolano voluntario y militante. Calificó su labor de activa por haber defendido los valores autóctonos de la tierra.

En términos taurinos le cedió los trastos a José Guillén García, éste comenzó afirmando su oriolanismo insobornable, dijo, «en Orihuela vivo, en Orihuela soy hijo adoptivo, en Orihuela quiero morir y en Orihuela quiero que reposen mis huesos». Momento éste en el que el público le tributó un cariñoso aplauso.

Señaló que siente hacia la poesía un gran respeto y «pienso que cuando escribimos versos, para los que no somos más que aprendices, estamos haciendo una pequeña traición a una de las actividades más desinteresadas del mundo».

Guillén García evocó las palabras de su maestro, Damaso Alonso, cuando dice que poesía es fervor y claridad, «fervor del poeta por comprender el mundo que lo rodea y claridad con la que ilumina el mundo que quiere comprender»; con estas palabras y con el valor juvenil y profético de la lírica, explicó su concepto de poesía. Para este poeta, la poesía tiene un carácter lúdico y de divertimento.

En un momento de la charla dijo: «aunque no sea un poeta bueno, si tengo vocación, he hecho poesía desde mi más tierna infancia. Tenía 9 años cuando hice mis primeros versos. En la adolescencia comencé a escribir poemas muy malos, porque antes olvidé que existía la poesía».

Antes de empezar a declamar su lírica advirtió que aparecía ante el público que lo escuchaba con el alma desnuda, «con recato y profundo pudor».

Hizo, pues, un recorrido por su poesía, desde sus pri-

meros versos, hasta lo más reciente. Desde poemas de adolescencia, hasta versos de madurez, pasando por sus creaciones de estudiante en Madrid.

Su poesía es fundamentalmente lírica, amorosa. Aunque no lo ha cultivado suficiente, también ha realizado poesía circunstancial y social.

ANGEL DIEZ

NUESTRA DIRECCIÓN

ES.

PINTOR AGRA...

Antiguos alumnos se asocian para fomentar la Cultura y el Deporte

El Oratorio Festivo, 54 años de historia de una institución

Son las 9 de la mañana y 500 muchachos están formados en el patio para, un día más, oír al director recordar nuevamente que la finalidad del centro es la de «hacer buenos españoles y buenos cristianos», con un único lema: «piedad, trabajo, caridad y alegría». Así empieza diariamente la jornada educativa en una de esas instituciones tradicionales y tradicionalistas por la que han desfilaro bastantes miles de oriolanos a lo largo de sus 54 años de historia y que guarda el feliz recuerdo de algunos y el amargo de otros el Oratorio Festivo de San Miguel.

Junto a una larga historia se mueve un sentimiento nostálgico que ha provocado el que unas 30 personas se aglutinaron en torno a un objetivo: fomentar la cultura y el deporte desde el lugar donde en otro tiempo se les impartió a ellos. De esta forma se constituida hace dos meses la Asociación Cultural de Antiguos Alumnos del Oratorio, que está proyectando un slogan: ¿quién no ha ido al Oratorio?, ¿quién no quiere al Oratorio? Y como primera actividad deportiva han organizado el II Torneo de Fútbol Juvenil «José Cordones» como avanzabamos hace dos semanas y que se aplazó para los próximos viernes y sábado.

Situado al comienzo de la subida hacia el Seminario, y entroncado en las primeras rocas que anuncian la sierra el Oratorio conserva esa situación de edificio inacabado y en continua construcción desde que en 1918 un sacerdote sevillano, Juan Torres Silva, lo fundara en el barrio de La Peña en una ermita dedicada a San Miguel.

Pero especial mención merece el hombre que ha conducido durante 48 años el centro docente, el permanente luchador y clérigo a la antigua usanza don Antonio Roda, quien a sus 73 años sigue inculcando a los muchachos que dirige una mezcla de cultura y de espíritu nacional católico y que lleva a sus espaldas el peso de tantos años de trabajo para levantar un colegio humilde en un barrio misero. En un despacho algo destartado, sencillez y con ese aspecto de humildad que le caracteriza, entre papeles burocráticos, estampas religiosas y libros, don Antonio, en su tono paternalista y dulce a la vez, repasa esa trayectoria algo

tortuosa que ha seguido el Oratorio. «La intención -segura- de Juan Torres era la de educar a esos niños que vivían en la miseria. Fundó una banda de música con ellos, que estrenó el 20 de mayo de 1920. Compró casas con limosnas y fundó una imprenta en 1926. Al año siguiente se marchó a Badajoz, periodo en el que le sustituyeron los padres Capuchinos».

En 1928 dejaron el Oratorio y, como institución dependiente de la Sociedad de Bienhechores, el titular de ésta -el Obispo- nombró a Monserrate Celdán -beneficiario de la catedral- director. Cinco años después caería enfermo y el padre Roda accedió al cargo de subdirector. En 1934 y tras la muerte del hasta entonces director, don Antonio se puso al frente del colegio. Durante el mandato anterior funcionaron las escuelas Manjonianas.

A partir de este momento solo contaba con cinco clases y 160 alumnos, instalados en las casas que había comprado su fundador.

Dos años más tarde llegó la guerra civil, época en la que se convirtió en refugio de los republicanos y la imprenta que funcionaba fue trasladada a Alicante por la

CNS. Terminado el conflicto en 1939 el padre Roda volvió a abrir las clases, restauró lo destruido y comenzó la ampliación de las escuelas, tarea que continua hoy a expensas de las donaciones de particulares, pues el Estado no entrega cantidad alguna para ello.

En 1947 el Estado mandó a cinco maestros, en lo que suponía la primera ayuda en personal docente que recibiría el Oratorio. En los 35 años transcurridos hasta ahora, la plantilla se ha ampliado a 12.

EL ESPÍRITU DE SAN JUAN BOSCO

El proceso lento y dificultoso que ha atravesado ha constituido una prueba de paciencia y de espera. Hoy en día la banda de música que posee el centro es la única existente en nuestra ciudad, la Unión Lírica Orcehitana que, con sus 42 miembros que la componen, supone una muestra más de cultura. Junto a ella, se encuentran las dos bandas de cornetas y tambores.

Pero el cambio en la mentalidad de los nuevos tiempos que atravesamos no parece haber cuajado en el Oratorio, un cambio de generaciones que en la calle recogen las nuevas vivencias y en es-

tas escuelas viven una disciplina que hace pensar en otros años. A pesar de ello, sigue caracterizándole unos valores humanos representados en la figura de don Antonio. «Procuramos -nos decía seguir el espíritu de San Juan Bosco, pues aquí no se pega a ningún niño» aunque ahora está más difícil el alumnado que antes». También es verdad que el cansancio en un hombre que lleva batallando 48 años para seguir adelante con esa gran misión, ha hecho mella. Y quizá el mejor tributo que se le pueda rendir sea ese recuerdo que rescatan unos antiguos alumnos en base al objetivo con el que se creó.

Y en su afán con proseguir la obra, el padre Roda piensa extender el Oratorio con 748 metros cuadrados más a su lado. Solo una planta baja y el primer piso estaban construidos a su llegada. Hoy, tres pisos, con biblioteca, comedir, salón de actos y 16 aulas para 500 alumnos con 12 profesores dan idea de los logros conseguidos. Los gastos de mantenimiento están subvencionados al 100% por el Estado, excepto los referentes al comedor.

Las cinco horas diarias de clase no son las únicas que dedican los muchachos al Oratorio. Desde los párvulos

hasta 8º de EGB, al término del periodo matinal -12'15 horas- rezan el Angelus con su director, para que él mismo finalizado éste, enseñe y fomente a los escolares canciones populares de todas las regiones de nuestro país. A las 15 horas vuelven a las aulas, no sin antes -formados todos- oír nuevamente las normas del centro a don Antonio. Las 5 de la tarde marcan el final lectivo con la campana, tras lo cual «rezamos unas oraciones -nos explicó- y realizan una reflexión para ver como se han portado en el día y tomar unas determinaciones». Para los cornetas y tambores los martes por la noche les espera el ensayo y los martes y jueves son los días de la Unión Lírica Orcehitana.

Uno de los conceptos reflejados en el lema se cumplen diariamente entre los alumnos: la caridad, según explica el padre Roda. Hoy ya no son solo los muchachos de familias humildes los que acuden a hacer la EGB sino también los de familias acomodadas. Y en el recreo se da el ejemplo antes reseñado, «hay niños que traen el desayuno a otros».

Pero este panorama quedaría incompleto si no hiciéramos referencia a las múltiples anécdotas que todavía hoy recuerdan antiguos alumnos y personas que nunca han pasado por estas escuelas, lo que da idea de la popularidad que envuelve una de las claras muestras de identidad de los oriolanos, el Oratorio.

Desde los comentados supuestos milagros que se le achacaban a María Auxiliadora hasta las largas charlas de don Antonio a sus alumnos para encauzarlos por un camino del que siempre ha estado convencido, han jalado una historia con la que la mayoría de los oriolanos se han sentido identificada. Por citar un ejemplo, explicado hoy por numerosas personas muchas de ellas son versiones distintas, cabe mencionar aquella caída del badajo de las campanas que en ese momento tocaban y que fue a dar a un alumno, sin que nada le ocurriera.

Pero toda esta trayectoria del Oratorio se ha visto marcada e identificada con el

(Pasa a la siguiente)

Un disciplinado reglamento

El reglamento por el que se ha regido esta institución y actualmente se rige señala la disciplina a la que están sujetos los muchachos que en ella estudian. Aquí insertamos un extracto de este:

1º. Durante el curso los alumnos deben asistir a la Santa Misa los domingos y días de precepto. En el Oratorio ha de estar a las 10'30 para asistir a la misa del colegio que tiene lugar a las 11 en su Iglesia de María Auxiliadora. La falta a misa tiene que ser justificada. También el alumno tiene que asistir a todos los demás actos religiosos tradicionales del Oratorio y a los que ordene la dirección del mismo.

2. Deberá venir al Oratorio esmeradamente limpio en su persona y vestido. Los días de clase debe venir con uniforme, que debe tener

por duplicado y conforme al modelo del Oratorio.

3. Procurará evitar las faltas a clase. Las faltas a éstas darán lugar a la expulsión si los padres no lo justifican personalmente.

4. El alumno deberá ser puntual. Hora de entrada: mañana 9; tarde 3. Hora de salida: mañana 12; tarde 5. Si el alumno no llega a su hora tendrá que justificarlo personalmente un familiar, de lo contrario no se le permitirá entrar a clase.

5. Los alumnos deberán tener los libros, cuadernos y cuanto sea necesario para la clase, y éstos podrán adquirirlos en el Oratorio.

6. Los padres de los alumnos del Oratorio ingresarán en la Asociación de Padres de Alumnos y pagarán la cuota mensual que les acuerde la Asamblea General de

éstos.

7. Para la buena marcha de las escuelas, se ruega que cuando el alumno caiga enfermo o se retire definitivamente, lo comunique a la dirección para proceder a su baja.

8. Si los padres obran de común acuerdo con la dirección del Oratorio y maestros del mismo, será feliz realidad la completa educación del niño.

9. Durante las horas de clase, los padres no podrán visitar a los profesores. Estos podrán atenderlos antes o después de las mismas y durante el recreo.

10. La hora de permanencia será voluntaria y la cuota será asignada por la Delegación Provincial de Educación y Ciencia.

El ex-alcalde de Benferri contesta a la comarcal del PSOE

Vuelven
Santy
and
Albert

Muy Sr. mio:

Con el ruego de su inclusión en el semanario que dirige en el espacio que crea conveniente, me dirijo a Vd. para concretar algunas manifestaciones vertidas por el PSOE, de la Vega Baja, con fecha 26 de diciembre de 1981.

El presidente del PSOE de Benferri se permite afirmar que el cambio del nombre de calles de dicha localidad no fue decisión de la Ejecutiva Comarcal siendo totalmente incierta esta manifestación porque él mismo puede explicar que en una reunión que tuvo la Ejecutiva Local, y que el mismo voto que no se cambiara ningún nombre de calle para no crear más problemas en un pueblo tan pequeño y eso lo saben muchos militantes que lo podrían confirmar.

Después de esta reunión, tuvimos Pleno en el Ayuntamiento y se votó una moción del Partido Comunista, para cambiar el nombre de dichas calles en la que el PSOE estaba de acuerdo en no cambiar como se había dicho en el Comité Local.

¿Podrá explicar D. Jerónimo Jover, presidente del PSOE local, por qué en el Pleno votaron en contra del acuerdo del Partido, José Cutillas, actual alcalde «democrático» y Luis Vicente Mengual?

¿Quién puede entender esto y qué intenciones llevaban?

¿El mero hecho de ser de la Ejecutiva, les daba derecho a salirse de las reglas del juego y dejar en offside, y además sin expediente?

Todas estas preguntas las tendría que contestar Jerónimo Jover, en vez de decir que son una sarta de mentiras.

Con referencia a las facturas abultadas, es mejor que no nieguen las cantidades que han recibido, pues de esa forma cualquiera puede comprobar la realidad y no las plabras.

Y en cuanto a que el concejal de Obras, José Zaragoza Rocamora, renunció a cobrar horas extraordinarias, sería más interesante que se presentara alguna prueba, pues lo que se puede demostrar es que si las cobró.

En mi antigua condición de alcalde de Benferri y miembro del PSOE local, cuando digo las cosas siempre me apoyo en razones y pierdo que efectivamente mi antiguo partido, debiera ser leal y transparente para que el pueblo de Benferri, y para ello, debía no contar con algunos miembros irresponsables que hay en la ejecutiva, y que no le hacen ningún bien.

En cuanto a otras manifestaciones en el periódico CANFALI, me dirigí a dicho periódico para contestarlas adecuadamente y de esa forma no agotar la paciencia de los lectores que pienso que a todos nos conocen por ser un pueblo muy pequeño, y que lo que debe de sobrar son palabras y escritos en los periódicos pasando a las pruebas que constan en el Ayuntamiento y en el Comité Local de Benferri. P.D.

Se han exhibido unos anuncios en bares de Benferri firmados por el concejal José Zaragoza, en los que se dice que Pedro García Guillén, denunciaba por haber trabajado los sábados hasta las dos y cobrar jornada completa. Esto es completamente falso y solamente pido desde este periódico que demuestre dónde se han efectuado estas denuncias, puesto que yo sepa no he denunciado a nadie en ningún sitio.

Atentamente le saluda.

PEDRO GARCIA GUILLEN

En relación con las declaraciones que realizó el actual alcalde al semanario CANFALI-Vega Baja, en el sentido de que me acusaba de actuaciones antidemocráticas, prueba de ello tiene que tenían cargos el PSOE el concejal de UCD y un concejal de Coalición Democrática, lo cual usted puede consultar en el libro de actas que el señor concejal renunció a su cargo, cuando renunció porque lo tenía, cosa que usted no se está portando nada bien.

Sabe muy bien que el PC le dió el voto para elegir al alcalde y de he-

cho echaron al alcalde y él seguía de teniente de alcalde. Usted dice que a los ocho meses no estaba yo de acuerdo. Esto es una pura mentira porque si hubiera querido echarle con un simple Pleno hubiera salido automáticamente. Al que le estorbaba el anterior teniente de alcalde era, al parecer, a usted y al señor Moya, que fue el que vino aquí y engañó a la Agrupación, haciendo unas propuestas que no se podían hacer pactos con el PC y, de la noche a la mañana, cambió la cosa, por lo que no sé qué pretendían el señor Moya con él y con dos o tres de la Agrupación Local.

Sabe usted que cuando ha habido que pedir algo para el pueblo y necesitábamos apoyo de otro partido, he ido a pedirlo con el presente del partido -que puede atestiguarlo si es honrado- y con el concejal de UCD.

La diferencia que nos separa es que tú has sido elegido por nueve irresponsables de la ejecutiva socialista de Benferri, mientras que yo fui elegido por el partido democráticamente y por el pueblo. Prueba de ello es que los seis que te apoyaron de la comarcal me formaron un expediente porque decían que manipulé la votación para ser el primero en la lista. ¿Qué prueba tienen los de la comarcal de que manipulé la votación cuando ellos no estuvieron en ella y si lo presenció la ejecutiva local del partido, estando en la mesa?

La Agrupación Local decía en un escrito publicado en CANFALI nº 75, del 3-III-83, que carecía de personalidad. Saben que he sido una persona de mucha personalidad, lo que pasaba es que había personas que querían cobrar sin haber trabajado -los mismos que publicaban la carta.

A mí me echaron porque dijeron que no hice el recurso a la ejecutiva del País Valenciano. Entonces, ¿por qué decís en el escrito que puse un recurso? ¿podeis explicar eso al pueblo?

Un pueblo como Benferri no necesita de otras personas que vengan de

fuera para solucionar sus problemas

Mi voto de calidad lo emplee para contratar a José Antonio López Zaragoza como maestro de obras porque así se acordó en el partido. Navarro Belmonte dijo que la contrata se realizara por sorteo, a lo que contestó el señor Moya que el sorteo era para la lotería. La prueba es que García Guillén estaba con lo que acordara el partido. No consta en ningún escrito que José Antonio López sea ningún deshonrado, lo que si quiero es que expliqueis que si el concejal de Obras José Zaragoza Rocamora, lleva 60 horas en facturas ¿quien las ha cobrado?

Todo esto es verdad y si decís que es incierto todas las mentiras que habeis firmado las sacaré para que lo lea todo el mundo que quiera leerlo.

PEDRO GARCIA

AGENDA DE ORIHUELA

Ayuntamiento	30 07 45
Casa de Socorro y Hospital municipal.....	30 01 65
Ambulatorio de la Seguridad Social. Urgencias	30 03 56
I.N.P.....	30 00 06
Parque de Bomberos	30 00 80
Comisaria de Policía	30 00 82
Guardia Civil	30 01 39
Policia Municipal. G.E.S.	30 02 04
Juzgado de Instrucción	30 00 61
Juzgado Municipal.....	30 02 79
Oficina de Información y Turismo.....	30 12 85
Servicio de Aguas Potables	30 07 46
Telegrafos	30 12 66
Biblioteca Pública	30 24 97

Nuestra dirección es:

Pintor Agrasot, 69-2º

ORIHUELA

El Oratorio Festivo, 54 años de historia de una institución.

(Viene de la anterior)

hombre que lo ha conducido hasta nuestros días, hasta habiendosele creado un refrán que refleja en gran medida la lucha que siempre ha llevado por levantar esta misión, todo ello con un afecto y el sentir cariñoso de los oriolanos: «pides más que don Antonio Roda». Sin embargo, si no hubiera sido

así, quizá el Oratorio no hubiera subido ningún piso más ni hubieran entrado más alumnos de los que lo ocupaban cuando él se hizo cargo de esta permanente empresa.

Y como recuerdo a todo ello, hoy comienza a caminar una asociación que pretende realzar lo que muchos oriolanos han vivido.

JAVIER SOTO

GUIA COMERCIAL

<p>ELECTRODOMESTICOS</p> <p>TORBE</p> <p>Alfonso XIII, 36 TELF: 30 20 67 y 69</p> <p>TORBE-2</p> <p>Duque de Tamames, 3 Telf. 30 34 89 ORIHUELA</p>	<p>VENTA DE</p> <p>CUADROS ANTIGUOS</p> <p>Y</p> <p>MODERNOS Y ALGUN</p> <p>MUEBLE</p> <p>Interesados llamar al:</p> <p>30 00 79</p>	<p>Sala de Arte</p> <p>JUAN DE JUANES</p> <p>Expone 22 tapices</p> <p>Andy</p> <p>Del 7 al 30 de mayo</p> <p>Horario: de 6 tarde a 10 noche</p> <p>ORIHUELA</p>
<p>Optica LLAMUSI</p> <p>LENTES DE CONTACTO</p> <p>Obispo Rocamora, 11 Telf.: 30 22 14</p> <p>ORIHUELA y TORREVIEJA</p>	<p>Vía - Manuel</p> <p>Café - Bar</p> <p>TELF: 301358</p> <p>Palacio de la Granja Plaza Condessa Via-Manuel-I ORIHUELA</p>	<p>Wanza S.L.</p> <p>Avda. de Orihuela, 43 Teléfono: 70 08 66 ALMORADI (Alicante)</p>

Con un ambiente romero y serrano entusiasta

Cox celebró sus tradicionales fiestas en honor a San Isidro

La ciudad de Cox celebró entre el viernes y sábado pasado los tradicionales festejos populares en honor a San Isidro Labrador, Patrón de los Agricultores. Con tal motivo, la Cámara Agraria Local, junto con una comisión de fiestas extraída del pueblo, organizaron un apretado programa de actos caracterizado por la gran participación y por el ambiente rústico que se le imprimió a los festejos.

La Agrupación Musical «La Armónica» de Cox fue la encargada de anunciar el viernes, día 14, las celebraciones con un pasacalles.

El sábado era la festividad que tanto esperaban los coxenses. Al amanecer hubo un volteo de campanas que junto con la cohetaría proclamaban el día grande. Tampoco podía faltar la música, esta vez a cargo de la Rondalla-82 de Cox, quien hizo un pasacalles.

Con algo de retraso sobre la hora prevista, se inició la ya tradicional y popular romería, que trasladó la imagen del Patrón, desde la Cámara Agraria hasta su Ermita; dando primeramente una vuelta por diversas calles del pueblo.

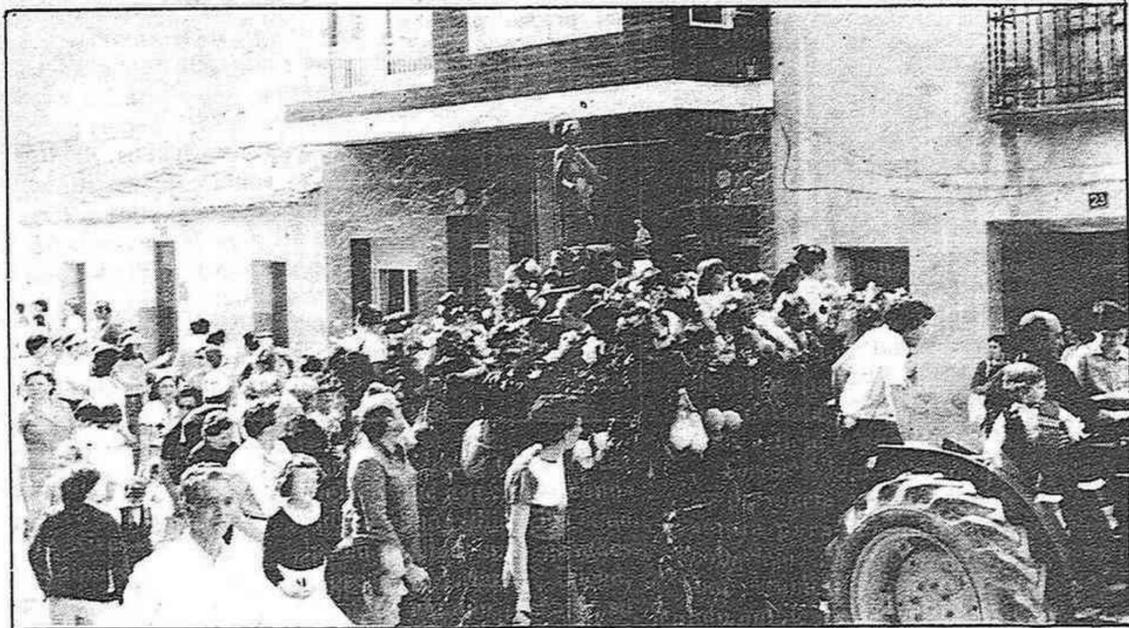
El cortejo lo abría un grupo de caballistas, seguidos de danzantes ataviados con trajes típicos, que bailaban al son de una jota. Detrás de ellos, una carroza que portaba al Santo Patrón con los frutos típicos de la huerta y la banda musical «La Armónica» que alegraba los pasos de una simpática fila de muchachas.

A lo largo del trayecto y conforme avanzaba la comitiva romera, se iban sumando carrozas. La alegre música era acompañada por los no menos alegres bailes.

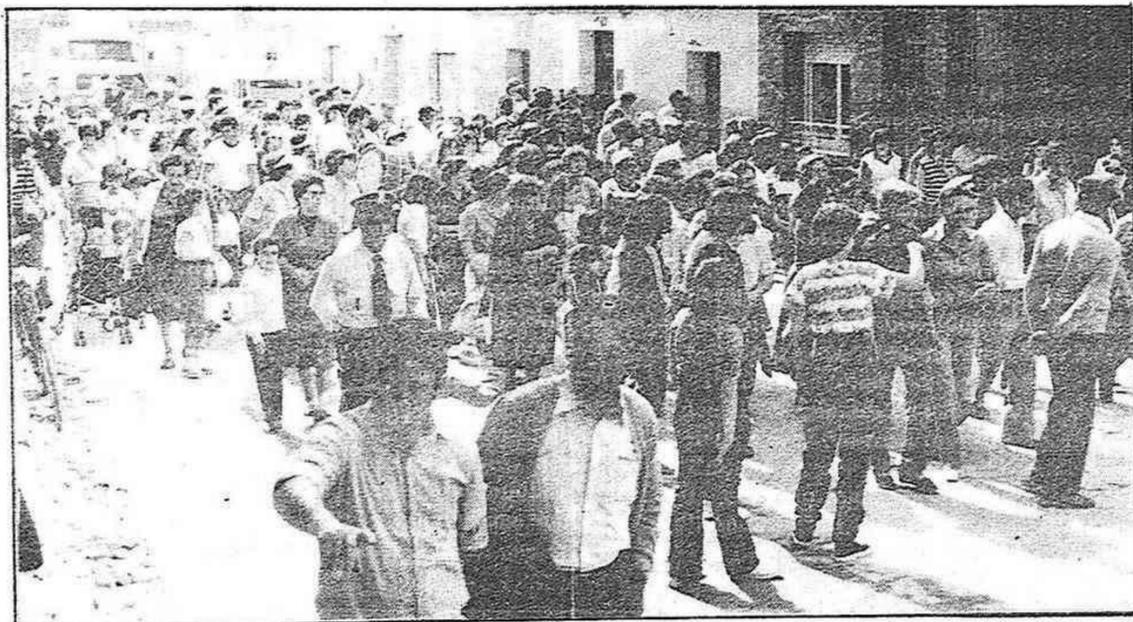
La nota característica era la numerosa juventud congregada en torno al Patrón de los Agricultores, y todo aquel que por la edad no parecía joven, se transformaba en un chaval con las ilusiones puestas en la comilona y en el jolgorio.

No podían faltar las curiosidades y el buen humor de la gente del pueblo, como era una pareja de caballistas, él vestido de sevillana y ella ataviada con el traje campero masculino y como no, éste conduciendo el caballo.

Este aspecto a destacar era como el pueblo, conforme pasaba la romería se iba sumando a la misma. Al fi-



El Patrón de los Agricultores es llevado en romería hacia la Ermita



La subida a la Ermita, casi se convierte en una peregrinación



En los parajes del Santuario, las gentes tenían preparados sus banquetes.

nal llegaron cuatro carrozas, todas ellas repletas de niños y con frutos típicos de la huerta como ofrenda a San Isidro. Si numerosa era la gente que acompañó al Patrón hasta su ermita, más numeroso era la gente que se encontraba en la sierra, en los parajes del santuario.

Todos los participantes portaban cestos cargados de panes recién hechos, bebidas, carnes, frutos y todos los instrumentos para convertir este día serrano en una jornada de gran tipismo gastronómico.

A la llegada a la ermita, esperaban numerosos puestos de chucherías y golosinas y no había un palmo de tierra en donde no se encontrara un toldo bajo el cual no se cobijara una familia comiendo sabrosos bocados.

Era impresionante ver mesas de 12 ó 13 metros de largura, bajo lonas de gran superficie, música estéreo y demás artilugios capaces de adornar este feliz día.

Nada más llegar al Patrón fue introducido en la pequeña ermita e instantes después se celebró una misa, oficiada por el cura párroco, Manuel Berenguer Juan y en la que se bendijo la tierra. Seguidamente, finalizada la misa, se procedió a la ofrenda de productos de la tierra a San Isidro.

Cada vez la auforia se iba haciendo más patente conforme pasaban las horas. A media mañana la Agrupación Musical «La Armónica» recorrió todo el recinto ferial interpretando variadas canciones populares y jotas. Lo que bastó para que todo el paraje serrano se convirtiera en una continua pista de baile.

La tarde sabatina también se transformó en musical, gracias a las actuaciones de las dos bandas de Callosa, «Los Hachas» y «Los Envidiosos», que entusiasmaron a todos los romeros asistentes.

Ya en la noche, la romería regresó a la Glorieta de Cox, llevando consigo la imagen de San Isidro de nuevo a los locales de la Cámara Agraria Local. Allí se cantó y se bailó y se repartieron los premios a la mejor paella, caballistas, comparzas y carrozas.

La comisión festera hizo entrega de los premios: el de la paella consistió en un diploma y en una gratificación y los demás, en una gratificación.

Parte de la comisión nos manifestaron que la participación de este año ha sido superior a la de años anteriores. Aunque no es la fiesta principal de Cox, se viene celebrando con gran fervor desde hace 32 años.

ANGEL DIEGO

Por las arbitrariedades de Gallud y Cía.

Escisión en Alianza Popular

Desde que se celebró el Congreso Regional de Alianza Popular en Benicasin, las cosas andan bastante revueltas en este partido político. Ya allí el presidente provincial del Comité Ejecutivo, Manuel Gallud, con Miguel Cano Caños y Juan Bellod, pretendieron imponer sus criterios, por encima de métodos democráticos, e intentaron manipular el Congreso. Allí, por estos señores, se acusó incluso a los representantes de Benidorm que ejercieron su libertad de voto al margen de ellos

El grupito que encabeza Gallud, con sus más estrechos colaboradores Bellod y Cano, viene actuando arbitrariamente y saltándose a la torera algunos artículos de los estatutos de AP. Recientemente se ha celebrado una reunión comarcal para nombrar nuevos cargos en su comité. Los manejos han sido claros y rotundos. Prácticamente los nuevos cargos ya estaban nombrados digitalmente y esto ha colmado la paciencia de muchas agrupaciones aliancistas que no quieren seguir bajo la dominación de este grupito caciquil y antidemocrático.

El artículo 22 de los Estatutos de Alianza Popular no se ha cumplido. Este artículo dice: «Las juntas comarcales son los órganos intermedios entre las juntas locales y la Junta Provincial y existirán tantas como juzgados de zona, integradas por representantes de las juntas locales en proporción a los afiliados de cada municipio y por los electos de la zona. Entre ellos nombrarán presidente y secretario».

La Junta Local se constituirá en cada municipio y estará integrada por presi-

dente, tres vicepresidentes, secretario, tesorero y un número de vocales donde estén representados los electos locales, mujeres AP y NN.GG. La organización y competencias, en su ámbito, será similar al señalado para la Junta Provincial».

Este artículo no se ha cumplido en la mencionada reunión y no se tuvo en cuenta por parte de Gallud y Cía, lo referente a la «proporción» de los afiliados a la hora de emitir votos.

Estamos seguros que las actuaciones de estos caciques son contrarias a la esencia de ser del propio partido, Alianza Popular y sus manobras las consideramos meramente particulares y en su propio provecho. Alianza Popular es uno de los pocos partidos políticos que tiene una clara trayectoria política, una completa conciencia de sus militantes, cuenta con una base de afiliados que muchos otros colectivos políticos para sí quisieran. Es lastimoso que unos ambiciosos del poder lleguen a deteriorar la imagen política de Alianza Popular que tan eficientemente ha ido escalando, en todo el territorio del Estado español, puestos y votos

INDIGNACION EN LAS AGRUPACIONES

Existe un movimiento de verdadera indignación en muchas agrupaciones locales de Alianza Popular en las comarcas de Marina Baja, Marina Alta, Elche y Vega Baja. Nos enteramos que en la actualidad se están recogiendo firmas para solicitar, con arreglo a los estatutos, un Congreso Provincial y proceder, de manera democrática y no como Gallud y sus huestes quieren, a la elección de una nueva Junta Provincial. Ante el cúmulo de comentarios y rumores que están saliendo a la luz pública, que afectan al buen nombre de AP, hemos pulsado a varios afiliados, de distintas comarcas alicantinas, sobre estas anómalas gestiones del presidente provincial y su grupito y hemos sacado la conclusión de que Alianza Popular, como partido político, está al margen de estas irregularidades cometidas por algunos de sus dirigentes provinciales y existe la conciencia plena de que nadie quiere que se actúe de la manera que se está haciendo.

Hasta la fecha AP era un

partido político que no salía por cacicadas, anomalías o irregularidades, en la prensa y mantenía una objetiva imagen que Gallud, Bellod y Cano, aparte de otros, están tirando por los suelos.

Nos gustaría no volver a referirnos sobre el particular y que los más altos dirigentes del partido, a nivel nacional, tomasen carta en el asunto para restituir la democracia, como sistema interno del partido, en nuestra provincia.

«EL MAESBA»



LEA

CANFALI



LA LLEGADA DEL PAPA

El día doce del pasado mes de febrero, llegó aquí, a Nigeria, Juan Pablo II. Besó el suelo (como ha tomado por costumbre) y después abrazó al presidente de la República Alhaji Shagari. Sus cinco días de estancia lo pasó bien atareado repartiendo bendiciones. Aquí se comentó en uno de los periódicos: viene a pasar unos días de calor, porque en Italia está haciendo mucho frío. Digan, lo que digan, llegó a darles varios sermones, uno de ellos ir contra la poligamia. Otro contra el aborto y el más importante, extender el catolicismo.

Hay que reconocer que este Papa es muy diplomático. Y con toda su diplomacia, ha recorrido más kilómetros que ningún jefe de Estado, por eso, muy bien se ha ganado el adjetivo de: (el Papa viajante) eso de ser turista, hoy está muy de moda. Además, que por unos días de ajetreo le va muy bien a cualquiera que tenga una comodidad especial durante todo el año.

En estas fechas, hay muy pocos que ponen atención a lo que se ordena: (haz lo que digo, y no lo que hago). El mundo está revuelto

(esto dicen los abuelos) pero los jóvenes de ahora, son mas astutos, y también son turistas.

En Nigeria, la mayoría son polígamos, incluyendo a los que son cristianos. Hasta los sacerdotes católicos tienen sus mujeres, y algún hijo... Algunos nativos han comentado: ¿Qué derecho tiene de ordenarme cuantas mujeres debo tener?, ¿él tiene alguna?, (¡La gente pregunta demasiado, eh!).

Aquí el aborto no se practica, porque ven muy normal tener hijos, y cuanto más, mucho mejor, incluyendo fuera del matrimonio, también han hecho comentarios en este caso: ¿cuántos hijos tiene él? (¡eh, esta preguntita es algo indiscreta!).

Veremos el resultado de la visita (Su Santidad) si puede traer algún poco de paz (como está sucediendo en El Salvador, y en los otros países... ¿Por qué no empieza a repartir sus bendiciones en Italia? (esto también lo han dicho aquí) ¡que buen falta les hace a los italianos! (esto lo digo yo).

Desde Nigeria
TERESA HUSSAIN



CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE ALICANTE SORTEO DE PRIMAVERA 100 VIDEOS

RESULTADO del Sorteo celebrado en Alicante, el día 14 de mayo, ante el Notario del Ilustre Colegio de Valencia, don SALVADOR PEREPÉREZ SOLIS.

Los números de boletos agraciados cada uno con un VIDEO marca Sanyo, modelo VTC-5.300P, son los siguientes:

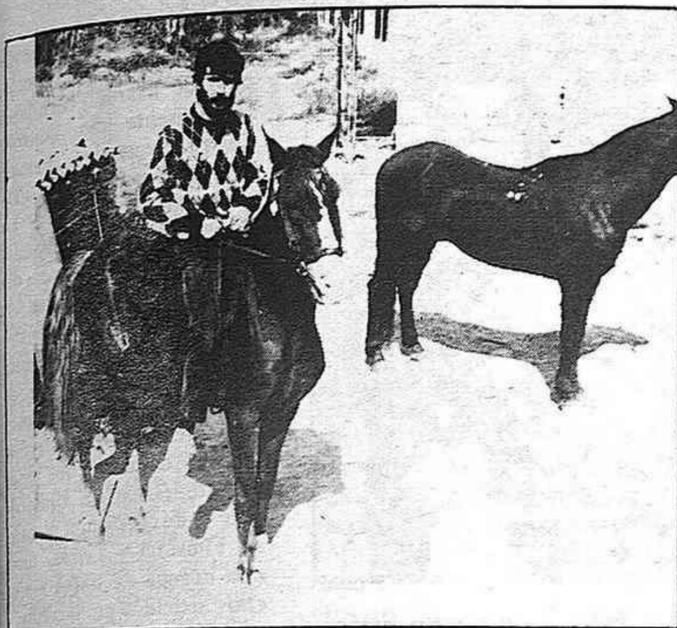
24.591	910.658	1.612.626	2.462.561
127.643	923.325	1.684.481	2.533.653
239.828	935.414	1.684.672	2.535.002
370.881	946.121	1.700.017	2.644.408
391.302	954.240	1.730.946	2.665.905
417.499	957.097	1.846.220	2.696.765
522.745	962.344	1.894.092	2.766.082
584.390	966.728	1.964.153	2.775.763
646.204	974.800	1.973.404	2.793.236
660.026	985.877	1.988.330	2.812.203
696.221	987.875	2.142.019	2.840.375
706.659	989.452	2.145.766	2.913.395
718.075	1.015.259	2.157.417	2.923.250
739.444	1.047.942	2.205.391	2.931.799
769.136	1.107.075	2.212.445	2.961.154
773.643	1.168.720	2.260.973	2.994.900
790.009	1.201.795	2.293.417	2.999.128
800.348	1.342.876	2.300.986	3.032.175
821.197	1.387.540	2.303.196	3.081.694
832.316	1.531.594	2.334.251	3.084.606
846.920	1.543.282	2.355.613	3.101.088
861.012	1.587.339	2.372.289	3.126.008
872.465	1.591.933	2.388.298	3.138.375
899.211	1.597.320	2.430.476	3.174.852
901.241	1.602.106	2.452.085	3.193.230

Los clientes agraciados tienen en sus correspondientes oficinas de la Caja de Ahorros Provincial de Alicante en toda la provincia los premios a su disposición.

CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE ALICANTE
AL SERVICIO DE LA PROVINCIA

En este insólito documento relatan a CANFALI-Vega Baja su aventura

Dos ecologistas de Guardamar cabalgaron 500 kms. a caballo para denunciar la contaminación del Segura



Jorge Saz sobre «Barón» cuando cabalgaban hacia Madrid



El caballo «Vega Baja» era montado por José Manuel Maciá

(Viene de la 1ª)

Un coche de avituallamiento avanzándose a su lenta marcha, en el que iban Joaquín García y José Alejo llevaba mensajes a los pueblos por los que pasarían más tarde, estudiaba el terreno y preparaba la acampada.

«Los objetivos perseguidos -aseguraron a CANFALI-Vega Baja- a pesar de todo se han cumplido». En este reportaje que hoy publicamos los aventureros jinetes relatan esta original iniciativa, con la que han conseguido, a diferencia de otras acciones emprendidas en torno a este tema, que la problemática de la contaminación del Segura la recogiera la prensa nacional e incluso la televisión alemana, esta última con un amplio reportaje.

Todo empezó en noviembre del año pasado, «cuando nos juntamos dos amigos -explica José Manuel Maciá- en una casa y hablando nos dimos cuenta que la tierra se nos iba de nuestras manos por la grave situación por la que atraviesan las aguas del Segura». Ambos pertenecen al Grupo Ecologista de Guardamar, conocido en nuestra comarca por la lucha que está entablando por la defensa y conservación de la zona. Algunas de estas localidades son de gran importancia ecológica que...

«Llevamos el tema al Grupo Ecologista de Guardamar y nos rodeamos de gente que nos ayudara a trabajar y a tener contacto con autoridades locales y Diputación Provincial para que aportara una cantidad y cubrir los gastos del viaje».

Entonces todo fueron buenas palabras y apoyo, «pero -explican- faltando un mes lo prometido de palabra se convirtió en todo tipo de pegas, con lo que sólo pudimos contar con la aportación de la Caja Rural Central y un concejal alicantino con 25.000 pesetas cada uno».

Conscientes de lo problemático que sería siguieron adelante, hicieron bonos y pegatinas y con diversas aportaciones más pudieron reunir el dinero necesario para emprender la insólita cabalgadura.

Organizaron una oficina de trabajo para elaborar la programación del viaje, estudiaron el recorrido sobre planos y mapas y enviaron cartas a institutos y ayuntamientos a nivel nacional para informar sobre lo que pretendían hacer.

El vehículo de transporte fue quizás lo más importante en la elección que realizaron. Debía ser algo original y escogieron el caballo, con un claro objetivo, el de vincular al caballo con el hombre y con el medio ambiente por lo unido que ha estado siempre con la historia de la Humanidad. Pero los caballos había que comprarlos y para ello pidieron un préstamo. A la vuelta ese dinero se recuperaría al venderlos nuevamente.

«Salimos con lo puesto -nos dice Jorge Saz- al recoger menos dinero del que pensábamos en un principio, si bien recortamos la duración de la marcha, en principio programada para 30 ó 40 días». Todo se quedó en 14, «pero hemos demostrado -añade- que hemos podido ir para adelante».

Alicante, Murcia, Albacete, Cuenca y Madrid fueron las provincias que atravesamos.

ron. El primer itinerario lo hicieron hasta pasado Albalatera, donde acamparon, el mismo día que en el Ayuntamiento de esta localidad se reunía la Coordinadora Pro-río Segura, a la que pertenecen como integrantes del Grupo Ecologista. Informaron a ésta. Al día siguiente emprenden la marcha y antes de llegar a Catral la Guardia Civil les para por primera vez para identificarlos. Hondón de los Frailes, Cañada de Trigo -ya provincia de Murcia-, Jumilla, Ontur, y estación de Chinchilla fueron los siguientes pasos de los ecologistas. Una dificultad importante hacía más lenta la marcha: al existir pocos caminos tuvieron que ir casi todo el recorrido por carretera, con lo que el cansancio de los caballos se adelantaba más de lo normal.

«En Albacete -cuenta José Manuel- hablamos para los medios de comunicación en medio de una sorpresa general. En Madrigueras estaban en fiestas y nos recibie-

ron unos 25 caballistas. Allí hicimos la presentación del Grupo Ecologista y estuvimos dos días». De aquí a Tarazona y El Picazo -ya en la provincia de Cuenca-. En la conqunse Villanueva de la Jara el alcalde les ofreció su casa, sin embargo, era un fin de ellos el de dormir en el campo para «porque queríamos identificarnos con la naturaleza y estar junto a los caballos, para cuidarlos». Para ello se habían preparado con antelación al inicio del viaje leyendo libros sobre cómo se alimentaba el caballo y cómo cuidarlo.

En muchos de los pueblos les ofrecían cuadras para dormir y, en otros «nos echaban por estar acampados». División de opiniones. Hasta tal punto que José Manuel explica que «en un 50% de los pueblos por los que pasamos nos recibieron maravillosamente y en el resto demostraron indiferencia e incluso fueron reacios a nuestra estancia».



¿Dónde está el motor del caballo, papá?

La improvisación, sin embargo, ha sido una norma general en la marcha, debido a lo anticuado de algunos mapas utilizados en la preparación del recorrido.

Llegados a Madrid, fueron recibidos en la carretera de Valencia por un grupo de ciclistas pertenecientes a la agrupación ecologista «La Cebada», del barrio madrileño de Vallecas, junto con vecinos del barrio.

La comitiva ecologista se dirigió entonces en un pasacalles a Vallecas, uniéndose en el transcurso del recorrido algunas personas. Una pancarta portaban los alicantinos, con la inscripción «Per la Pau e per la Terra» -«Por la Paz y por la Tierra»-, con un sol ecologista y las cuatro barras valencianas. Sobre los lomos de los caballos, colgando por los laterales, dos «senyeras» envueltas.

Ya en Vallecas los medios de comunicación acudieron a la cita, además de la televisión alemana.

Al día siguiente, 3 de mayo, un camionero traía a Guardamar a los protagonistas de esta expedición, que ellos mismos han calificado como experiencia muy interesante y en el transcurso de la cual, afirman, el río ha sido muy denunciado, «que es lo fundamental, pues donde podíamos llevábamos la problemática de la Vega Baja».

Por último, los jinetes mostraron su confianza en que con ello se haya podido dar un impulso al ecologismo en la Vega Baja.

Pero la anécdota más curiosa se produjo -nos cuenta- en Madrid, «donde oímos a un niño preguntar a su padre, ¿dónde está el motor del caballo, papá?», ante el asombro de los que estaban presentes. Por otra parte el Día Mundial del Medio Ambiente, que se celebra el 5 de junio se está preparando una marcha a lo largo del río Segura en bicicleta que, partiendo de Guardamar, llegue hasta Orihuela.

JAVIER SOTO



BENFERRI

En 2ª y 3ª fase y con un presupuesto de 13 millones

Se han emprendido las obras de acerado y asfaltado de las calles



El alcalde, José Cutillas, dice que no hay problemas y las obras de acerado y asfaltado de las calles siguen su curso normal

El Ayuntamiento de Benferrí está acometiendo las obras de acerado y asfaltado de sus calles en la 2ª y 3ª fase, con un presupuesto que asciende a 13 millones de pesetas, procedente del presupuesto total de este año, que alcanza la cifra de 22.237.187 pesetas.

En el año 1980 se emprendió la primera fase de pavimentación y han comenzado las ya definitivas fases que concluirán para finales de julio próximo.

Hasta CANFALI llegaron rumores sobre la supuesta imposición a los vecinos de bordillos nuevos en las aceras. Según pudimos oír, el Ayuntamiento de Benferrí quitó los bordillos viejos, pero en buen uso, de algunas calles que se van a asfaltar, para imponer unos nuevos, desoyendo -siempre según rumores- la voluntad popular.

Puestos en contacto con su alcalde, José Cutillas Sarmiento, nos manifestó que el Ayuntamiento aprobó en su día, con todos los votos favorables de la Corporación, excepto dos abstenciones, la acometida de las obras. El proyecto se publicó en el Boletín de la provincia y se dio un plazo de

10 días para que los vecinos hicieran sus reclamaciones. Se procedió a la colocación de edictos en los locales públicos, en el que se invitaba a todos los vecinos implicados a protestar. Al parecer de los 200 vecinos afectados, sólo 23 hicieron uso de la reclamación.

Preguntado acerca de dónde pueden venir estos rumores, afirmó que desde fuera del Ayuntamiento y por gente que en su día estuvieron dentro, «ellos quieren crear la desunión en el municipio». Y continuó, «esto ha sido una maniobra, pero la razón sólo tiene un camino. El Ayuntamiento no discrimina a nadie y lo mismo atiende a uno que a otro; todo el mundo puede ver el presupuesto y las facturas».

El alcalde nos adelantó que se están haciendo en las instalaciones de tenis unos vestuarios y duchas que en un plazo de 15 días estarán acabados, con vistas de engrandecer las instalaciones deportivas.

Para dentro de unos meses comenzarán las obras de ampliación del cementerio viejo en el doble.

ANGEL DIEGO

Nuestra dirección es:

Pintor Agrasot, 69-2º

ORIHUELA

CALLOSA

En el mismo acto se homenajeó a Salinas y a Maciá Rives

La Asociación de Moros y Cristianos presentó su reina y abanderadas



Con el doble motivo de homenajear al poeta callosino, Francisco Salinas y a Luis Maciá Rives y presentar a las comparsas la reina de las fiestas y sus abanderadas; la Asociación de Moros y Cristianos «San Roque» de Callosa, organizó una cena el pasado sábado, a la que asistieron 300 comensales.

La cena estuvo revestida de la alegría típica de ser un motivo festero y con tan sólo escuchar los primeros compases musicales de la banda «Los Hachas» de Callosa, que amenizó la velada, el público vibraba mientras engullían el alimento; y si no se ha dado todavía, allí se demostró que al mismo tiempo que comer, se podía bailar.

El acto lo presidieron Francisco García Girona, presidente de la Asociación de Moros y Cristianos de Callosa; Joaquín Hernández Serna, doctor en Filología Románica y catedrático de la Universidad de Murcia; el joven poeta alicantino, Eduardo Castro Fernández; Juan Torres Vidal, decano de Filosofía y Letras; y Luis Maciá Rives y el poeta de Callosa, Francisco Salinas.

Finalizados los postres el presidente, García Girona, dirigió unas palabras al público en las que agradeció su entrega, asistencia, cariño y grandiosidad «en una noche inolvidable». Presentó al que el año pasado fuera mantenedor de los Moros y Cristianos, Hernández Serna.

El catedrático de Universidad dijo entre otras cosas que se sentía muy satisfecho de encontrarse esa noche con todos los festeros por la experiencia de haber convivido casi un año con los callosinos y «entonces admiré vuestras fiestas, qué orgullo sentí de veros moros y cristianos».

Pidió un primer aplauso en la entrega de nombramientos. «el que más suene» para todos aquellos que tra-

bajan por hacer unas fiestas mejor y que nunca son conocidos. «Son -dijo- los que hacen posible unos grandes Moros y Cristianos. Luego, cuando alguien recoja su premio, no veamos a una persona concreta, sino a Callosa entera».

Inició lo que él llamó la fase de recuerdos, reclamando un aplauso a Francisco Salinas; momento en el que el público le tributó una ovación y se le hizo entrega de una placa de manos del presidente de la comisión de Fiestas, en la que dice: «La Asociación de Moros y Cristianos a D. Francisco Salinas, nombrándolo poeta oficial de honor por sus méritos». También fue recibido con un cariñoso aplauso, Luis Maciá Rives, a quien Callosa le debe mucho. Se le entregó una placa conmemorativa y a su señora un ramo de flores.

Ensayo 30 representará su obra «Posdata: tu gato ha muerto»

El grupo de teatro callosino. Ensayo 30, representará para el próximo viernes, a las 8'30 de la tarde, la obra de James Kirwood, «Posdata: tu gato ha muerto»; en un acto organizado por la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia y en su Aula de Cultura.

Según reza el programa preparado para tal efecto, la obra que se escenificará fue, antes que obra de teatro, una novela de éxito, que ha dado la vuelta a los cinco continentes. La comedia se presentó en Broadway con unas excelentes críticas y trata con ironía diversos problemas actuales.

De igual modo, presentó al poeta oficial de la Asociación de Moros y Cristianos del presente año, Eduardo Castro Fernández, premio de poesía industrial en 1981 y premio de poesía de los juegos florales de Alicante. El joven poeta alicantino clamó unos versos suyos.

Hernández Serna, nombrado al pregonero de las fiestas 1982, Juan Torres Vidal, quien dijo, «es un pregonero con categoría, que entre otros numerosos títulos que posee es catedrático de Universidad y de Instituto, decano de Filosofía y Letras, tiene una decena de libros y muchos artículos publicados».

Torres Vidal afirmó que su presencia en este acto servía para reencontrarse con viejos amigos, a su vez que estaba muy contento de «un ambiente de cordialidad y hermandad».

Joaquín Hernández presentó a los nombramientos realizados por la asociación festera: la reina oficial de las fiestas de Moros y Cristianos recayó sobre Concha Román Escrivano; la reina infantil, Silvia Beltrán Cuadrado; rey infantil, Antonio Soriano Alcaraz.

Se presentaron las abanderadas de las comparsas de este año, siendo las siguientes: por los Benimerines, Mª Dolores Salas Pérez; por los Escorpiones, Mª Carmen Pérez García; por los Caballeros del Cid, Mª Dolores Gambín y por los Caballeros de Don Jaime, Mª Jesús Belmonte Amorós. A las ellas se les entregó un ramo de flores.

Francisco García Girona nos anunció que el próximo día 5 de junio será la presentación oficial al público de estos cargos. La noche del sábado supuso la presentación oficial a las comparsas.

ANGEL DIEGO

LEA

CANFALI

VIA

LEA

LEA

LEA

LEA

MIGUEL HERNANDEZ

POETA DE LAS TRES

HERIDAS

(II)

Por Geoffrey D. HOLIDAY

Al estallar la Guerra Civil, Hernández como republicano se alista en el Quinto Regimiento de las Milicias Populares. Al año siguiente se casa con Josefina Manresa, una muchacha de Orihuela a la que conocía desde 1931 y fue el gran amor de su vida, a la que va dedicada el total de su poesía amorosa, en la mayor parte realizada de la cual está patente tal lirismo. Pero, durante ese año, escribe también poesía de guerra igualmente arriesgada en las imágenes y con una inmediata atracción para el espíritu de los tiempos y para incrementar el desenfadado combate de las armas republicanas contra las no menos despiadadas fuerzas rebeldes profesionales al mando de Franco, Queipo de Llano, Mola y el Duque de Sevilla. Mientras la Gran Bretaña y el resto de Europa hacen el juego de la treta de no intervención, la «santa cruzada» de Franco recibía ayudas masivas de Alemania Italia y Portugal. Guernica había sido ya destruida por la Luftwaffe, y tropas y acorazados italianos se empleaban para aplastar a los defensores republicanos de Málaga.

En los poemas de guerra de Hernández, junto al tributo de su propia movilización hay una elegía a la memoria de Federico García Lorca, asesinado por partidarios de la rebelión en Granada en el mes de agosto del 36. Fueron publicados durante el 37. El poema titulado «Viento del Pueblo», así como otros varios, de exhortación, pero elevados en sus imágenes por encima del nivel de la mera retórica: «Asturianos de braveza, / vascos de piedra blindada, / valencianos de alegría, / castellanos del alma, / labrados como la tierra / y airoso como las alas; / andaluces de relámpago, / nacidos entre guitarras / y forrajados en los yunques / tormentales de las lágrimas; / estremados de viento, / gallegos de lluvia y calma, / catalanes de firmeza, / aragoneses de casta, / murcianos de dinamita / frutalmente propagada, / leoneses, navarros, dueños / del hambre, el sudor y el hacha, / reyes de la minería, / señores de la labranza, / hombres que en-

tre las raíces, / como raíces gallardas, / váis de la vida a la muerte, / váis de la nada a la nada: / yugos os quieren poner / gentes de la hierba mala, / yugos que habéis de dejar / rotos sobre sus espaldas».

El apasionado amor de Hernández a sus raíces y su pueblo, su desprecio a la cobardía que encuentran expresión una y otra vez en estos poemas, en ninguna otra parte es tal evidente como en «Sentado sobre los muertos»: «Acércate a mi clamor, / pueblo de mi misma leche, / árbol que con tus raíces / encarcelado me tienes, / que aquí estoy yo para amarte / y estoy para defenderte / con la sangre y con la boca / como dos fusiles fieles». -- «Aquí estoy para vivir / mientras el alma me suene, / y aquí estoy para morir, / cuando la hora me llegue, / en los veneros del pueblo, / desde ahora y desde siempre. / Varios tragos es la vida / y un solo trago es la muerte».

En «Llamo a la juventud» indica como destinaria a la juventud española, llamándola a la lucha y a la muerte por su libertad, e invoca el espíritu de Rodrigo Díaz de Vivar, «El Cid» (el caballero castellano cuyas reales y legendarias azañas en el Siglo XI sobreviven en el «Cantar de mio Cid», la más antigua epopeya literaria de Castilla, posiblemente compuesta por un trovador en el séquito del Duque de Medinaceli y que data del Siglo XII o XIII: «Si el Cid volviera a clavar / aquellos huesos que aún hieren / el polvo y el pensamiento, / aquel cerro de su frente, / aquel trueno de su alma / y aquella espada indeleble, / sin rival, sobre su sombra / de entrelazados laureles: / al mirar lo que de España / los alemanes pretenden, / los italianos procuran, / los moros, los portugueses, / que han grabado en nuestro cielo / constelaciones cruces / de crímenes empapados / en una sangre inocente, / subiera en su airado potro / y en su cólera celeste / a derribar trimotores / como quien derriba mieses».

Hernández experimentó un servicio activo en muchos

(Pasa a la página 14)



CATRAL

Con la afirmación de la valencianía de la comarca

El Himno Regional cerró el I Festival Comarcal de Bandas de Música

Con la participación de cuatro bandas de música -las sociedades «Unión Musical», de Santa Pola; «Unión Musical» de Almoradí; Unión Musical «La Aurora», de Albufera y Unión Musical «La Constancia», de Catral- se celebró el domingo en esta localidad el I Festival Comarcal de Bandas de Música, organizado por la banda catralesca y patrocinado por el Ayuntamiento.

Este festival será el inicio de una mayor colaboración entre todas las bandas de la Vega Baja y del Bajo Vinalopó, además de una serie de festivales que se irán desarrollando en el futuro, con el objetivo de difundir la música en ambas comarcas, como integrantes de una región de gran tradición en este arte.

Antes de comenzar el concierto las cuatro bandas habían interpretado una pieza cada una delante del Ayuntamiento y realizado un pasacalles para, una vez en el salón de actos, ser presentadas por José Cecilia Rocamora, ingeniero naval natural de Catral, quien afirmó que «este festival de los pueblos del Bajo Vinalopó y de la Vega Baja hermanaría a sus hombres bajo un lenguaje común, la música».

Una lira envuelta en papel de plata presidía el sencillo escenario, símbolo de la Federación Regional Valenciana de Sociedades Musicales. La banda de Santa Pola actuó en primer lugar. De ella dijo José Cecilia que se constituyó en abril de 1978 y que la componen 45 músicos casi todos salidos de la escuela que posee la sociedad y matriculados en el Conservatorio «Oscar Esplá», de Alicante. Interpretó la Obertura de Suppe «Pique Dame» y

la Obertura de Rossini «La Gazza Ladra».

La Unión Musical de Almoradí, dirigida por Angel Lasheras, se fundó en 1903. Tras actuar por primera vez una banda infantil, ambas se unen en 1934. El presentador citó la larga lista de galardones recibidos. «Marcha burlesca», de Manuel Palau, primero y «Boris Godunoff», de Mussorgsky, fueron los temas que interpretaron.

Manuel Serna Serna fue el fundador de la Sociedad Unión Musical «La Aurora», de Albufera, quien a principios de siglo puso a funcionar la banda, que actualmente está orientada hacia la música orquestal. Actuaron sobre los temas «Caballería ligera», de Von Suppe y la Obertura de la ópera «Egmont», de Beethoven, dirigidos por José Sotorres.

«Me resulta muy difícil -dijo José Cecilia- expresar lo que significa la Sociedad Unión Musical «La Constancia» para nuestro pueblo, pues es, junto a la Inmaculada, nuestro más precioso tesoro». Hizo una breve historia de la banda, fundada en 1880. En 1923 se escinde por discrepancias entre viejos y jóvenes para, cuatro años más tarde, volverse a unir. «Adolfo Piñeno Moreno -afirmó- la está dirigen-

do con tal empeño que no nos va a quedar más remedio que nombrarle un día de éstos hijo adoptivo de la villa». Al comenzar la actuación de la banda local el salón se llenó. Interpretaron «Las golondrinas-pantomimas», de José M^a Usandizaga y el pasodoble «Benacantil», de Francisco Aguilar Gómez, esta última dedicada a la reina de fiestas y su corte de honor.

Al final, el Ayuntamiento ofreció unas placas conmemorativas del acto a las cuatro bandas y unos crespones a añadir a la historia de cada una de ellas.

«Como afirmación de la valencianía de la comarca y como homenaje a nuestra región -señaló el presentador- la banda de Catral interpretará el Himno Regional Valenciano». Los asistentes cantaron de pie la composición musical.

Con el objeto de devolver la visita a cada una de las poblaciones participantes, el 5 de junio se celebrará un concierto en Albufera, el 19 del mismo mes en Almoradí y el 3 de julio en Santa Pola.

Por otra parte, miembros de la organización comunicaron a nuestra publicación que para el II festival que se realizará se ampliará la participación, estando ya inscritas las sociedades musicales de Torreveja, Guardamar y Dolores.

JAVIER SOTO

«Salir al paso», puntualizaciones sobre el padre de Miguel Hernández

En más de una ocasión, algún miembro de la familia de Miguel Hernández Gilabert, poeta, (1910-1942), ha tenido que salir al paso de opiniones, declaraciones, impresiones, manifestaciones...; verdades sobre la persona de Miguel Hernández Sánchez, -el tío «Visenterre» padre del vate oriolano- de algún profesional de la prensa escrita, en publicaciones periódicas o especializadas.

En mi opinión, la profesionalidad del informador, ha de velar porque la fuente de información sea lo más veraz posible y, si se trata de una entrevista, reproducir lo dicho por el entrevistado sin alterar ni una sola coma y sin sacar de contexto lo manifestado en la misma. Demasiado mitificada está la vida de Miguel Hernández, poeta, por extraños y ajenos a su entorno infantil local, para que desde Orihuela y, a través de una publicación comarcal, coadyuvemos a

tan errónea y sensacionalista empresa.

Estamos obligados, si amamos al Miguel Hernández, hombre y poeta, a situarlo en el más fidedigno contexto integrador, -familiar, local, comarcal, regional, nacional, cultural, económico, histórico, político, vivencial,...- para erradicar de una vez para siempre, el mito del poeta-campesino, poeta-hambriento, poeta-analfabeto, poeta-tristón y un largo etcétera de calificativos deformantes del auténtico Miguel.

Largo y tendido sería el espacio necesario para deshacer este entuerto y no quiero abusar de la generosidad de este órgano semanal de información comarcal ni el objetivo prioritario de estas puntualizaciones hace al caso.

Volviendo al artículo «Encuentro con el hispanista G.D. Holiday...» de Santiago Lloret Gambín, se dice en él textualmente: «Habla-

ron también de la figura autoritaria y reaccionaria del padre de Miguel, hombre chapado a la antigua que no le dejó continuar sus estudios ni le permitía leer, por parecerle privilegios propios de los señoritos de cuna y que él debía cuidar de las cabras, al punto de castigarle por leer golpeándole en la cabeza y a correa por el cuerpo, por lo que el joven poeta se refugió en su madre, a la que recuerda en algunas de sus poesías primeras, más nunca se acordó de su padre en ninguno de sus escritos».

1.- Miguel Hernández Sánchez, padre de Miguel Hernández, cabrero, tratante de ganado y exportador de partidas de este ganado a Barcelona, por barco y por ferrocarril; no era ni más ni menos autoritario que la mayoría de padres honrados y trabajadores de aquella época, los años 20 en España y en Orihuela, que tenía una profesión y un negocio en marcha que requerían de su parte cierta autoridad y firmeza de carácter. Por otra parte, con su «autoritarismo» paternal y conyugal logró sacar adelante una familia numerosa de dos hijos varones y dos hembras, que no pasó nunca hambre ni necesidad física de ningún tipo, a la que alimentaba suficiente y abundantemente, pues comían carne más de una vez a la semana -no se podía decir lo mismo de todas las familias humildes de aquel tiempo- y a la que calzaba con zapatos de piel y vestía con trajes de época -como se puede constatar contemplando fotografías familiares de los cuatro hermanos que llegaron a adultos mientras que un gran número de niños de ese tiempo no tenían para ponerse más que el guardapolvo obrerista y el par de alpargatas, no siempre sin agujerear. Además, que en sus relaciones paterno-filiales el padre de Miguel se comportase y actuase de forma autoritaria, no hacia más que reflejar su grado de integración social y su normalidad como padre. La sociedad española de 1920 y la familia, que es su célula básica, eran autoritarias, todavía lo son, en algunos aspectos, hoy en día, en los años 80. Si en 1982 hay padres, afortunadamente los menos, que abofetean a sus hijos por traer malas notas o por llegar tarde a casa, cómo no explicarse que Miguel Hernández Sánchez, padre de su tiempo, tratan-

te de cabras, no aceptara que su hijo Miguel, a los quince años, le plateara la cuestión de que quería ser «poeta», cuando el padre quería que su segundo hijo varón estudiara una carrera corta, acorde con sus humildes posibilidades económicas, como podía ser la carrera de Magisterio, o, bien preparar unas oposiciones a funcionario de Correos, Telégrafos, etc. Es difícilmente encajable en la mentalidad de cualquier padre, de hoy o de ayer, que un hijo fije su meta profesional en el incierto futuro de poeta. En este contexto familiar, en esta crisis paterno-filial, tenemos que situar las inmediatas y mediatas desavenencias que sostuviera, a lo largo de su corta y agitada vida, el genial bardo oriolano con su progenitor. Que en alguna de las muchas discusiones que tuvieron al respecto, que a causa de alguno de los «plantes» del hijo, el padre echara mano de la fuerza física, era algo normal y cotidiano. Cuántos de nosotros, mucho más jóvenes que Miguel, podemos arrojar la piedra de que nuestros padres no nos han puesto una mano encima, sin ser ningunos ogros o tiranos, simplemente padres que no quieren perder el dominio de la situación familiar.

2.- Miguel Hernández Gilabert y su hermano Vicente mi padre, compartían una habitación de dos camas. Miguel solía leer hasta altas horas de la madrugada y su hermano soportaba, pacientemente, la luz de la bombilla encendida, a pesar de que, al día siguiente tenían que madrugar mucho, pues se levantaban a las 6 de la mañana para preparar el rebaño y limpiar los establos. Alguna que otra noche, el padre entró en la habitación y apagó la luz. Debían levantarse muy temprano y la faena de pastor es dura y agotadora. Comienza con el alba el barrido y adecentamiento de los corrales, después hay que sacar el ganado a pastorear, vigilar a las caprichosas cabras para que no salten de un barbecho a un bancal recién sembrado y cultivado. Con la recogida del rebaño en los establos, por la tarde, a la puesta del sol, viene el ordeño. El vaciado de las ubres de 80 ó 90 cabras es tarea pesada y monótona. Al mismo tiempo, hay que ir preparando los pesebres con forraje, alfalfa seca, habas, «ramuja»,... para que el ganado pase la noche; y llenar los abrevaderos de agua, cubo a cubo, o bien, ir pasando el cubo del agua, de cabra en cabra, para que todas sacien la sed y el polvo del camino. Terminado el ordeño, hay que hacer el reparto de la leche por las casas de la vecindad y en la localidad, por los establecimientos públicos, fondas, cafeterías, «El Casino», etc.; es decir, el trabajo de la familia empezaba al

albolear el día y terminaba bien entrada la noche, a las 9 ó las 10. Después, había que cenar y descansar. Lógico es pensar, que un buen padre preocupado por la salud y descanso de sus hijos, velara porque ellos tuvieran el merecido descanso nocturno para reposar de la fatiga de una jornada laboral extenuante, que tenían como compensación gratificante, el contacto diario con la embriagadora huerta levantina. Preocupado de que los libros que su hijo leía le dijeran al padre bien poco, las cortas vacaciones intelectuales del poeta, si le daban suficiente espacio para comprender que su hijo Miguel se estaba quedando por el mucho leer y poco dormir. Lo que le decía al «tío Miguel», el «Visenterre», en su preocupación por la terna, honra mucho más al aprendiz de poeta en su afán y entusiasmo autodidáctico, que acudiendo a su extenuado cuerpo vive, cada noche, una aventura intelectual y cultural apasionante con cada libro que cae en sus manos. El afán y la voluntad de superación intelectual y cultural van a ser constantes vitales en Miguel Hernández que no abandonará ni durante los más siniestros días carcelarios.

3.- Jamás escuché de los labios de mi padre, Vicente Hernández Gilabert, comentarios o recuerdos que hicieran referencia a su padre, solía ser bastante crítico respecto a él, en el sentido de que les pegara en la cabeza, ni a mi padre ni a mi hermano Miguel, y, más que les sacudiera por los rreazos en ninguna parte del cuerpo. El padre de Miguel era un hombre recto pero justo. Escuchaba sus explicaciones que sus hijos le daban, cuando de algún vecino o huertano, recibía alguna queja referente a cualquier rencilla propia de jóvenes, o, descuidos referentes a su cometido de pastores de cabras en una zona de cultivos de regadío. Él las justificaciones de sus hijos y obraba en consecuencia. Dándoles la razón, si la tenían, o afeándoles su conducta, por el contrario. Miguel Hernández Sánchez, padre del vate oriolano, no era ningún sádico torturador de su hijo Miguel; como se ha tratado de puntualizar y demostrar en los párrafos anteriores precipitadamente puestos.

No me queda más que agradecer al posible lector la paciencia de llegar hasta el final de estas líneas, y, CANFALI, la publicación de las mismas. Creo, que la figura y la obra lírica de Miguel Hernández, merecen todas las puntualizaciones necesarias para aproximarnos más al hombre y al poeta. Gracias.

VICENTE HERNÁNDEZ FABREGA

Miguel Hernández, poeta de las tres heridas

(Viene de la página 13)

frentes. En su condición de «miliciano de la cultura» tomó parte en el II Congreso Internacional de Escritores -junto con Hemingway, Neruda, Spender, Malraux y otros notables escritores extranjeros- celebrado en Madrid y Valencia durante 1937, también asistieron Rafael Alberti, Manuel Altolaguirre, José Bergamín y Antonio Machado. Estuvo asimismo incluido en el grupo de intelectuales españoles de izquierdas que visitaron las URSS en el mismo año como una delegación oficial de la Segunda República a Moscú. Pero no era entonces exactamente un ignorante campesino convertido súbitamente en poeta por la guerra, como Stephen Spender había malentendido. («Poesía que parece salida repentinamente de él como si le hubiese herido una roca y le brotase una primavera». El mundo al alcance del mundo: Londres, 1951).

A pesar de sus humildes orígenes y de una existencia mayormente como autodidacta, Hernández era ya un poeta consumado, aunque su obra mejor avanzaba en silencio. En su dedicatoria de «Viento del Pueblo» (a su amigo, el poeta sevillano Vicente Aleixandre) escribía: «Vicente: a nosotros, que hemos nacido poetas entre todos los hombres, nos ha hecho poetas la vida junto a todos los hombres. Nosotros venimos brotando del manantial de las guitarras acogidas por el pueblo, y cada poeta que muere deja en manos de otro, como una herencia, un instrumento que viene rodando desde la eternidad de la nada a nuestro corazón esparcido... Los poetas somos viento del pueblo: nacemos para pasar soplando a través de sus poros y conducir sus ojos y sus sentimientos hacia las cumbres más hermosas. Hoy, este hoy de pasión, de vida, de muerte, nos empuja de un imponente modo a ti, a mí, a varios, hacia el pueblo. El pueblo espera a los poetas con la oreja y el alma tendidas al pie de cada siglo».

(Traducción de S.L.L.G.)

En las semifinales provinciales de deporte escolar

La Vega Baja es la comarca que más equipos ha clasificado

El sábado pasado se celebró en tres puntos distintos de nuestra ciudad, Polideportivo Municipal, Colegio de San José Obrero y Jesús María, las semifinales provinciales de deporte escolar. En ellas participaron más de 1.500 niños procedentes de toda la provincia.

Los colegios de la Vega Baja que nos representarán en la final provincial del próximo domingo en Elda son los siguientes:

En ajedrez alevín masculino, el Colegio Público «Miguel Moscardó» de Benejúzar. En ajedrez infantil masculino, el mismo colegio. En mini-basket alevín masculino y femenino, el Colegio Público «Virgen del Carmen» de Cox. El balonmano infantil femenino, el colegio «Jesús María» de Orihuela. En Balonmano alevín femenino, el Colegio nacional «Fernando Loaces», de Orihuela. En balonmano infantil masculino, el colegio público «Trinitario Sevas», de Rafal. En fútbol infantil, el colegio

público «Sagrados Corazones», de Redován. En voleiboll alevín masculino e infantil masculino, el colegio público «Virgen de Belén», de La Aparecida. En voleiboll infantil femenino, el colegio público «Desamparados», de Desamparados.

Este campeonato se componen de dos categorías, la alevín ambos sexos de 11 y 12 años y la infantil, ambos sexos de 13 y 14 años.

Las eliminatorias comienzan en las fases comarcales, con las localidades más próximas. Nuestra comarca se ha dividido en 4 zonas: Orihuela, Almoradí-Benejúzar, Rafal-Cox y Guardamar-Torreveja.

La Vega Baja ha sido la comarca alicantina que más equipos ha clasificado para la fase provincial, por encima incluso que Alicante y Elda. Para la final del domingo proximo, llevaremos 11 equipos.

ANGEL DIEGO

Gracias a su primer puesto en el Campeonato de España

Luis Escorza participará en el Campeonato del Mundo de Atletismo Escolar

(Viene de la 1ª)

La clasificación final quedó como sigue:

- 1º. Luis Escorza (Orihuela). 23.16.9
- 2º. Miguel Angel Carbajal (Castellón) 23.46.7
- 3º. José A. Manrique (Segovia)..... 24.22.9
- 4º. Vicente Carlos Pérez (Valencia) 24.39.6
- 5º. Olegario Regidor (Madrid) 24.48.5
- 6º. Santiago Serna Lorente (Orihuela) 25.04.3
- 7º. Antonio Ruiz Molinos (Granada)..... 25.17.5
- 8º. José Luis Moreno López (Madrid) 26.21.7
- 9º. José Mariano Almada (Orihuela) 27.54.4
- 10º. José Miguel Pardo (Orihuela) 27.54.4 (mismo tiempo)

José Pérez Gomez nos explicó la estrategia que siguió en esta prueba y que por los triunfos recogidos, fue todo un éxito. «Yo le dije a Santiago que saliera fuerte para que Carbajal fuera a por él, mientras tanto Luis Escorza tenía la consigna de ocupar se del favorito. A los 800 o 1000 metros de carrera, le dije a Luis que tirara delante, Carbajal le aguantó un kilometro y a esta distancia se despegó Luis, consiguiendo una sustanciosa diferencia. Su entrada en meta fue fresca y relajada».

Esta victoria supone para Escorza ser el primer atleta oriolano que consigue marchar a un campeonato del mundo, en este caso en la categoría de edad escolar (años de nacimiento 1965, 66 y 67).

Este campeonato se celebrará en la francesa ciudad de Lille y ya hay confirmadas la participación de 35 países, incluido China, que es la primera vez que va.

El día 30 de este mes, Escorza participará en Barcelona, junto con 14 marchadores oriolanos, en el Gran Premio Internacional de Hospitalet de Marcha, patrocinado por el Ayuntamiento de la localidad catalana y la Generalitat. Concurrirán la mitad de los países de Europa y constituirá una buena piedra de toque para Escorza con perspectivas al campeonato mundial. Los atletas oriolanos invitados asistirán a los 20 km. marcha absoluto, 5 kms. marcha juvenil y 5 kms. marcha mujeres absoluto.

Precisamente el día 30 debía de estar concentrado en Madrid con vistas al campeonato del mundo. Allí estará tan solo un día, y el 1 saldrá para Lille. En la ciudad gala permanecerá una semana concentrado antes de competir, para habituarse al clima del norte de Francia.

Su entrenador, Pérez Gomez, se mostraba muy satisfecho por este logro y nos decía que un gran éxito sería colocarse entre los seis primeros. Hasta el tercer lugar son medallas y los tres restantes, diplomas, y lo que es más importante, el reconocimiento internacional.

«En esta competición nos decía-habrà que temer a los mejicanos, alemanes orientales, italianos y a los rusos, los cuales son siempre una incógnita». La gran relevancia del Campeonato del Mundo de Atletismo escolar se demuestra en que a la vuelta de ocho o diez años, estos atletas pueden ser futuras medallas olímpicas. «La marca de Luis está entre las cinco o seis mejores mar-

cas mundiales», concluyó el entrenador.

EL AYUNTAMIENTO HOMENAJEARA A LOS ATLETAS ORIOLANOS

Luis Escorza será objeto de un homenaje con motivo de su clasificación, para el Campeonato del Mundo de Atletismo Escolar, por parte del Ayuntamiento de la ciudad. Además serán objeto de tributo los demás atletas de la tierra que están consiguiendo numerosos éxitos para el deporte oriolano. Entre estos están, aparte del mencionado Escorza Santiago Serna, Ramón Alvarez, José Mariano Almada, José Pardo, Manuel Alberola y José A. Marin. El acto tendrá lugar en el Ayuntamiento, el viernes a las 8 de la tarde y en el transcurso se les hará un obsequio.

SERNA LORENTE CLASIFICADO PARA EL CAMPEONATO DE ESPAÑA CADETE

El oriolano José Serna Lorente, nacido en 1967, se ha clasificado para el Campeonato de España en la categoría cadete, 3 kms. marcha que se celebrará en Valencia. En la prueba de clasificación celebrada también en Valencia, resultó segundo. Para finalizar solamente se han clasificado ocho deportistas, y entre ellos se encuentra Serna Lorente.

Pérez Gómez señaló que se puede esperar un buen papel de él, un puesto importante sería entrar entre los cinco primeros.

ANGEL DIEGO

Una goleada para la historia

BIGASTRO C.F., 11 -

AT. SAN MIGUEL, 1

BIGASTRO CF 11 AT.SAN MIGUEL 1

ALINEACIONES:

BIGASTRO: Emilio, Manolo, Belmar, Lorenzo, Pérez Andreu, Jacobo, Bernabeu, Rivera, Antolin, Federo, Indio.

En el segundo tiempo fueron sustituidos Joaquín por Rivera y Emilio por Robles.

AT.SAN MIGUEL: Ignacio, Juan M. Angel, Serna, Jose, Melé, Manolo, Tolo, Mataco, Paco y Pedro.

Fueron sustituidos Tedi por Paco y M. Angel por Rafa.

Arbitro: Sr. Gallego Garcia, auxiliado por Cardoso y Guillo. Comarcal de Elche.

Estuvo bien en líneas generales, quizás un poquitin nervioso pues estaba siendo observado para ser ascendido. Merece estar en Primera Regional pues peores arbitrajes y arbitros hemos visto durante toda la temporada.

Primer tiempo. GOLES

Minuto 2. Jugada personal de Antolin por la banda izquierda que ante la salida del portero cruza muy inteligentemente el esférico para que Bernabeu solo tenga que tocar el balón.

Minuto 6. Golazo de Rivera desde fuera del área chutando muy ajustado al poste izquierdo.

Minuto 14. Trallazo de Jacobo desde fuera del área viendo hueco, nada pudo hacer el portero.

Minuto 15. Gol de Antolin después del rechace del guardameta Ignacio.

Minuto 30. Acción antireglamentaria de Ignacio sobre Indio que es castigada con penalti. Lanza bien Bernabeu y marca.

Minuto 35. Penalti de Lorenzo a

mi parecer inexistente. Lanza Paco y gol. Peculiar estilo el de este veterano Paco que parecía tener debilidad por el patinaje sobre hielo.

Minuto 43. Centro de Bernabeu y Antolin, de cabeza remata para rechazar el portero y otra vez Antolin que no perdona cruzó el balón al fondo de la red.

Segundo tiempo. GOLES

Minuto 7. Gol de Pérez Andreu en cesión inteligente de Jacobo, que marcó en tiro durísimo y raso.

Minuto 15. Corner botado por Indio y Antolin peina el balón a la red

Minuto 30. Gol de Indio en tiro cruzado a pase de Jacobo.

Minuto 35. Gol de cabeza de Antolin a centro de Jacobo

Minuto 40. Regate de Pérez Andreu, tiro cruzado que da en el poste y gol.

COMENTARIO

Despedida oficial de la temporada en el Municipal «El Molino» con tarde nublada y lluvia intermitente para terminar con sol. Tracas y cohetes al hacer acto de presencia el Bigastro festejando el recién conseguido ascenso a Preferente. El partido le ha servido al Bigastro para que los chicos de Cachu se pongan en cabeza de máximos goleadores de todas las divisiones con noventa y dos goles en treinta y tres partidos, una media de dos coma setenta y ocho goles por partido. Partido de entrenamiento para el Bigastro debido a la debilidad del rival que, eso sí, en todo momento luchó con pundonor y se puede decir que fue goleado con honra, pues en ningún momento se dió por perdido. Lo mejor del partido fueron los preciosos goles conseguidos, que pudieron ser

más pues el portero del San Miguel se portó muy bien aun encajando once goles ya que su defensa era muy desorganizada. Tecnicamente el partido ha sido pobre pues al no haber rival no puede haber pelea. El San Miguel dió la impresión de un equipo de colegio, sin esquema y sin marcar al contrario, todo era buena voluntad y entrega, pero esto en fútbol no lo es todo. El Bigastro ante esto jugó muy alegremente, se jugó más tiempo en campo contrario con el balón que en el suyo propio.

Se puede destacar el buen hacer, la voluntad y la entrega en todo momento del At. San Miguel y muy especialmente al portero Ignacio y al capitán Tolo y por parte del Bigastro a todo el equipo en general.

R. BERNABEU

PROXIMA JORNADA

PRIMERA REGIONAL MURCIANA (Grupo II)

- Santiago-Santa Pola
- Abanilla-At. Orihuela
- Dolores-Cox
- Balsapintada-Guardamar
- Vista Alegre-Zeneta
- Tháder-Beniel
- Kelme Fuente Alamo
- Bigastro-San Miguel
- Roldán-Algar

ALMORADI

Solo empate del Almoradí

ALMORADI, 1 -

YECLANO, 1

Arbitró Amor Béjar, que estuvo bastante acertado, pero se pasó al mostrar tarjetas en exceso, hasta siete, incluido el banquillo visitante.

ALINEACIONES:

ALMORADI: Barrera, Blazquez Fabra, Machuca (Oltra), Fernando (Peñalver), Tropel, Carceles, Lucas, Reina, Amorós y Saval.

YECLANO: Camarero, Fede I, Botella, Leflet, Gil, Canós, Díaz (Juan), Laosa, Pardo, Gori y Gestoso.

Durante los primeros minutos comenzó dominando el Yeclano de forma absoluta, con mucha movilidad y peligro sobre el área local, no pudiendo la defensa contener el juego ofensivo por los extremos, teniendo los visitantes el único fallo en la falta de aciertos en las acciones, aún así, en el minuto 14, llegaba el 0-1, cuando Gori disparó desde fuera del área y Barrera, pese a tocar el balón no logró evitar el tanto.

Desde este momento el Almoradí

fue despertando con más ilusión y ganas, creando algunas ocasiones de peligro, hasta que llegó el empate en el minuto 26, de un fortísimo disparo desde fuera del área de Amorós, que hizo inútil una gran estirada de Camarero por atraparlo.

En la segunda parte, el Almoradí sobre el terreno embarrado, demostró una mayor preparación física, pues dominó con mucha intensidad a su contrario, que se difuminó y que solo contragolpeó en muy escasas ocasiones. Como jugadas destacadas, en el minuto 5, Lucas, casi sin ángulo, tiró al larguero y en el minuto 20 con toda la portería despejada, Gori no acertó a meter la cabeza y enviar a gol.

Los minutos finales, y por falta de jugadores en el banquillo, y al lesionarse Fernando, tuvo que jugar en la demarcación de extremo el portero suplente, Peñalver.

M. NAVARRO



Buen partido para despedir la liga en los Arcos

Orihuela, 1 - Torrevieja, 0

350 metros de traca despidieron a los jugadores oriolanos

ALINEACIONES:

TORREVIEJA C.F.: Cuartero, paco, Adrian, Peirats, Robert, Iñaki, Jaime, S. Corona, Mariano, Cuadrado y Solano.

En el minuto 45 Mazón reemplazó a Solano y en el 75 Montijano a Jaime.

ORIHUELA Dptva.: Estela, César, Olivares, Ufarte, Poyoyo, Mani, Pedraza, Rocamora, Tani, Sala y Bortalás.

Angelín sustituyó a Poyoyo en el minuto 45 y Escarabajá a Bortalás en el 66.

Arbitro: Olmos Gonzales, que tuvo una actuación discreta, siguiendo de cerca el juego. Mostró tarjetas amarillas a Poyoyo (mint. 27), Bortalás (mint. 57), Mazón (mint. 58), Estela (mint. 60) y Pedraza (mint. 72).

GOL:

1-0, minuto 36. Jugada de Tani por la izquierda, cede a Bortalás y se va hacia el centro esperando el pase de su compañero, que lo remata de cabeza sin oposición.

Siempre tiene su salsa y su aliciente una confrontación entre los oriolanos y el Torrevieja C.F. pero en esta última, cuando el Orihuela ya tiene asegurada la promoción, y el Torrevieja anda bien clasificado para jugar la próxima Copa del Rey, sólo queda la «Honrilla» por disputar, el partido que hubiera supuesto una importante entrada de aficionados, quedó en regular, a lo que también contribuyó el hecho de que estuviera lloviendo durante gran parte del partido.

Salió dispuesto el Orihuela a deleitar a sus seguidores, y en los primeros compases del encuentro, que fueron jugados a un fuerte ritmo, supieron todas las acciones del Torrevieja.

Las ocasiones más claras en estos momentos estuvieron en dos disparos durísimos de Ufarte y en otra jugada personal de éste, que fue derribado por Cuartero cuando se adentró en el área, pero como siempre fué Tani, serio aspirante al «pichichi» del grupo trece, el que consiguiera desnivelar el marcador. El empate pudo llegar en el minuto 41, cuando Mariano se fue del marcaje de César y desde fuera del área disparó lejos del alcance de Estela y el balón se estrelló en el travesaño, esto dió más ánimos a los salineros que situaron mejor a sus hombres del centro de campo y contuvieron mejor las acciones del Orihuela, proporcionándole más facilidad para el contragolpe.

Ambos equipos agotaron el cupo de sustituciones en el segundo tiempo sin que les diera un resultado notable, aunque hay que reconocer que fue donde más ocasiones hubo de ampliar el marcador, pero Estela y su colega Cuartero cuajaron una buena actuación, evitando que esto ocurriera.

En definitiva, un decente partido es el que depararon Torrevieja y Orihuela, como despedida de la liga en los Arcos.

Al finalizar una gran traca (350 metros) y una cerrada ovación del público despidieron al conjunto escorpión, que saludó desde el centro del campo.

JUANJO RODRIGUEZ

Aunque acababa de terminar el partido, nuestras preguntas a José Luis Sorli, no se refirieron a éste, sino a lo que después de finalizada la

liga, la promoción de ascenso, es ahora lo más importante.

« Toda la plantilla está ilusionadísima y creo que tenemos tanta chance como cualquier otro equipo de los que se clasifiquen para lograr el ascenso, porque además creo que a un equipo como nosotros que solamente hemos encajado cinco goles en nuestro feudo y hemos hecho 50, tiene que ser temible para cualquier adversario».

Sobre los planes a seguir, a nivel de preparación para esta última fase de la temporada, esta semana va a ser de poco trabajo, quiero darles un poco de relax, para que a la próxima ya mentalizarnos y dedicarnos exclusivamente a prepararnos para la primera eliminatoria.

« Este triunfo que hoy hemos tenido frente al Torrevieja, se lo dedicamos a la afición, con nuestro agradecimiento por el comportamiento que ha tenido con nosotros durante toda la temporada, pero también debo decirles que para estas eliminatorias necesitamos que esté todavía más con nosotros porque para este tipo de confrontaciones es importantísimo el factor afición y les pido desde aquí que nos anime durante los noventa minutos, porque como ya digo esto es muy importante, el mismo jugador se supera».

Se ha abierto una cuenta en la Banca de Vizcaya de Orihuela, para todo aquel aficionado que quiera colaborar en una prima especial que se les entregará a los jugadores del Orihuela Dptva., caso de que se consiga el ascenso a la Segunda División B

Angel Cantó, vencedor del XIV Trofeo Ciclista S. Isidro

El pasado domingo se disputó en Orihuela el ya tradicional Trofeo Ciclista San Isidro Labrador. Tomaron la salida los 39 corredores inscritos, clasificándose 27 corredores que recorrieron el siguiente itinerario: Salida de Orihuela, Bigastro, Jacarilla, Benezuzar, Algorfa, Montesinos, Benijofar, Rojales, Formentera, Almoradí, Dolores, Catral, San Isidro de Albaterra, Granja de Rocamora, Cox Callosa de Segura, Redován, Orihuela, para continuar 4 vueltas hacia Arneva, Hurchillo y Orihuela Meta. Este circuito en general es de un recorrido de 151 km. La media horaria conseguida por el vencedor fué de 36'826 bastante baja para la categoría de esta prueba de carácter nacional.

La clasificación general es la siguiente:

- 1º. Angel Cantó Pérez, (4 h. 0'6 m. 01 seg.)
- 2º. Antonio Buendía Garrido, a 6 segundos
- 3º. Miguel Remola Albiol, 4 h. 0'6 m. 56 seg.
- 4º. Miguel Pascual Trigueros, mismo tiempo.
- 5º. Antonio Rumbo Castillo, mismo tiempo.
- 6º. Francisco Ganga Polo, 4 h. 09 m. 53 seg.
- 7º. Francisco Gambil Ruiz, a 1 segundo.
- 8º. Francisco Grau Vidal, 4 h. 11 m. 06 seg.
- 9º. Jesus Montoya Alarcón, mismo tiempo
- 10º Francisco M. Iniesta Fructuoso,

mismo tiempo
11º. José Bernabé Pérez, mismo tiempo.

12º. Teodoro Pérez Lozano, a m. 13 seg.

El trofeo por equipos pertenece este equipo a la Federación Alicantina de Ciclismo. 2º. equipo clasificado, C.C. Azulejos Ramos Federación Murciana. 3º. equipo clasificado, G.D. Rosa Federación Murciana.

Metas volantes, vencedor dos Miguel Remola Albiol de Luser P.C.P. Cataluña.

La prueba transcurrió sin incidencia que lamentar, en el terreno prácticamente llano y sin cultivos. La carrera fue animada por Segismundo Estañ Guilla, arbitro nacional de 1ª categoría, acababa de llegar hacia la parte del jurado técnico de la misma. También hay que destacar buena actuación de la Guardia de Tráfico en un total de seis minutos que en todo momento velaron por la seguridad de esta prueba en carretera como al paso por pueblos por donde esta prueba transcurrió. Hay que destacar bien la interesante labor de los radioaficionados Radio Vozja, que con un total de siete horas han colaborado muy eficazmente en esta carrera.

JOAQUIN FERNANDEZ

CLASIFICACIONES

TERCERA (XIII)

At. Muleño, 2; Aguilas, 2. Imperial, 2; Villarrobledo, 0. Molinense, 0; Cieza, 0. Almoradí, 1; Yeclano, 1. Eldense, 1; Horadada, 0.

Orihuela, 1; Torrevieja, 0. Pinetar, 2; Callosa, 0. Jumilla, 1; T. Peñíscola, 0. Albacete, 5; Niebla, 1. Caravaca, 3; O. Tormes, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
ALBACETE	37	26	7	4	78	19	69
Orihuela	37	22	10	5	69	18	64
Eldense	37	19	10	8	48	32	48
Torrevieja	37	18	11	8	60	38	47
Cieza	37	18	10	9	54	33	46
Torre Pacheco	37	18	10	11	42	48	42
Caravaca	37	14	13	10	52	32	41
Molinense	37	13	15	9	49	40	41
Pinetar	37	14	11	12	42	30	39
Villarrobledo	37	14	9	14	48	51	37
Olimpico	37	14	8	15	53	44	36
Yeclano	37	12	12	13	53	48	36
Horadada	37	12	10	15	37	48	34
Aguilas	37	13	7	17	46	57	33
Ilicitano	37	11	8	18	45	63	30
Imperial	37	12	5	20	52	72	29
Muleño	37	11	6	20	45	65	28
Jumilla	37	11	4	22	38	57	26
Almoradí	37	8	4	25	31	84	20
Callosa	37	3	10	24	23	80	18

PRIMERA REGIONAL MURCIANA

Santiago, 2; Santa Pola, 1. Abanilla, 1; At. Orihuela, 0. Dolores, 4; Cox, 3. Balsapintada, 2; Guardamar, 0. Vistalegre, 2; Zeneta, 2.

Talavera, 0; Baza, 4. Kelme, 4; Fuente Alamo, 2. Bigastro, 11; At. San Miguel, 2. Roldán, 3; Algorfa, 2.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
SANTIAGO	33	23	6	4	84	28	62
Bigastro	33	23	6	4	92	36	62
Beniel	33	20	7	8	60	30	44
Cox	33	19	6	8	80	35	44
Roldán	33	18	8	7	75	38	44
Algar	33	13	12	8	58	47	38
F. Alamo (1)	33	16	8	11	63	46	38
Vistalegre	33	13	7	13	52	65	32
Kelme	33	13	8	14	64	66	32
Théder	33	11	6	18	52	62	27
Dolores	32	12	3	17	58	55	27
Santa Pola (1)	33	12	5	16	46	43	26
At. Orihuela	33	9	8	18	25	63	25
Balsapintada	32	9	7	16	32	68	23
Guardamar	33	8	7	18	21	68	23
Abanilla	33	9	5	19	29	52	23
San Miguel	33	5	5	23	18	94	15
Zeneta (1)	33	6	4	23	30	83	14

UNA GENTILEZA DEL CONCESIONARIO OFICIAL

CITROËN  PEUGEOT

CIT - ORIHUELA, S.L.

Ctra. Murcia, Km. 1
Telf.: 30 21 40 - 41

ORIHUELA

TERCERA (XIII)

Villarrobledo-At. Muleño
Yeclano-Imperial
Horadada-Almoradí
Torrevieja-Eldense
Callosa-Orihuela
Torre Pacheco-Pinatar
Ilicitano-Jumilla
Olimpico-Albacete
Aguilas-Caravaca