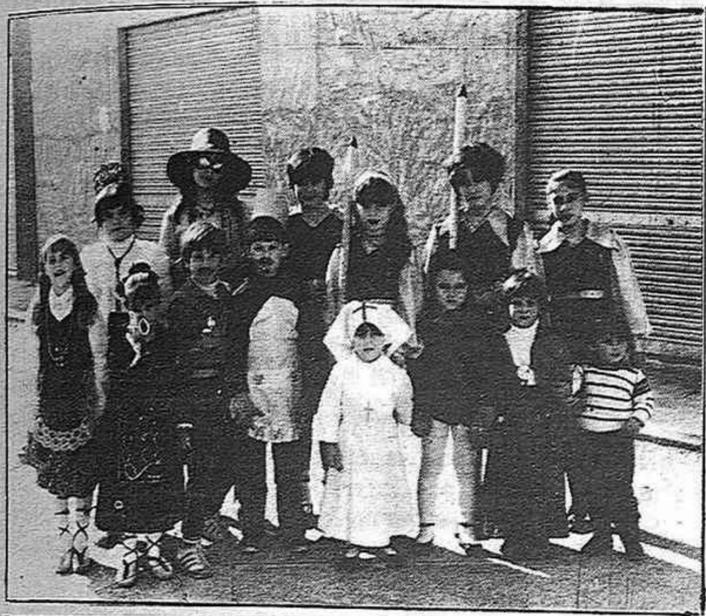


Finalizaron las fiestas de la Cruz de Sta. Bárbara



Desamparados

«El II Centenario ha supuesto una explosión de júbilo»



Bellod pide la dimisión del alcalde en dos mociones

Juan Bellot Solé, portavoz del grupo de concejales de Alianza Popular, ha presentado en el transcurso de esta semana cinco mociones en el Ayuntamiento, en dos de las cuales pide la dimisión del alcalde, Francisco García Ortuño y en otra la de los tenientes de alcalde de UCD -Agustín Godoy, Manuel Mateo Pedrera, Francisco López y Teresa García Ortuño-, por aprobar el 10 de mayo de 1981 en la Permanente Municipal la licencia de obras para la construcción de la casa parroquial de la Iglesia de Santa Justa, con el voto favorable también del teniente de alcalde de AP, Ramón Navarro.

Tres de estas mociones son una ampliación de la presentada en octubre del pasado año y en octubre de 1980 que, junto a las otras dos, suponen una nueva ofensiva de este partido, esta vez con una única dirección, UCD.

Finalizó la Semana Nacional de Homenaje a Nuestros Mayores

«La
Tercera Edad
es una fuerza
viva»



Los concejales socialistas rectifican a Bellod

«Los concejales socialistas (PSOE) del Excelentísimo Ayuntamiento de Orihuela, dirigen el presente escrito para unir al expediente que abre la moción del concejal de Coalición Democrática D. Juan Bellod -Solé de fecha 6 de mayo de 1982 y número de entrada 4.371.

Sr. Bellod, una vez más llega Vd. tarde. Los socialistas pedimos al Sr. alcalde (presidente del Conservatorio) el estado de cuentas y la situación de faltas y compras efectuadas, a lo cual el Sr. Alfonso las entregó satisfactoriamente, por lo cual en la reunión conjunta del Patronato del Conservatorio y Ayuntamiento, fuimos los primeros que públicamente le felicitamos. Si mal no recordamos, en dicha reunión, la actuación de Vd. fue nefasta, con acusaciones impropias de un concejal de su «talla» política.

Sr. Bellod, los socialistas presentamos dos preguntas a un Pleno, para que contestase el concejal de UCD Sr. Poveda; dicho concejal, no estuvo presente (intencionadamente) y los socialistas propusimos que figurase en el orden del día del próximo Pleno dichas preguntas, pero alguien propuso y no los socialistas, que se tomase el acuerdo de pasar el expediente al juzgado, acuerdo al que Vd. se sumó ¿o no lo recuerda?.

Nosotros los socialistas, a nivel local, nunca hemos sido amenazados, pero siempre nos hemos adelantado a usted en repudiar tales acciones. Así, como en Permanente nos opusimos a que se colocase una pancarta en Orihuela alusiva al juicio del 23-F, cuyo texto era: «El honor ni se juzga ni se condena, se ensalza». El teniente de alcalde de Coalición Democrática se abstuvo, actitud ésta que nosotros no entendemos por considerarnos con ella amenazados en lo que más estimamos: la libertad.

Sr. Bellod, el portavoz del Partido Socialista, escuchó el rumor de una frase soez atribuida a Vd. la cual no difundió, se limitó a comprobar la veracidad de ese rumor, preguntando al Sr. Mancebo, concejal de Coalición Democrática, si era verdad. El Sr. Mancebo dijo que no era cierto, y con su respuesta dió por concluido este asunto.

Compartimos con Vd. lo que escribe: «que todo atentado contra la fama de un miembro de la Corporación, que no responda a acciones reprobables y probables del mismo, es una injuria contra todo el Ayuntamiento».

Pero ojo, Sr. Bellod, no sólo hay que escribirlo, sino sentirlo.

Los sueldos, Sr. Bellod, que tanto le quitan el sueño, no nos han hecho perder la honestidad y honradez del Partido Socialista Obrero Español, o ¿no se acuerda que en un año ganó Vd. más que cualquier socialista en tres?.

Sr. Bellod, la mayor infracción urbanística en los tres últimos años y denunciada en la Moción de Censura socialista, fue la del Edificio Colón de la Zenia, y Vd. y su grupo de Coalición Democrática se abstuviéron (¿Defendiendo qué intereses?). En la misma moción se vió el mandamiento de pago a justificar por el Sr. alcalde con motivo de las fiestas de Moros y Cristianos del año 79, excedido en más de un millón de ptas. (Vd. se abstuvo). Se vió el asunto del Sr. secretario del alcalde (Vd. se abstuvo). Se vió la suspensión de la tasa de la piscina (Vd. se abstuvo). Se vió un recibo por acometida a la red de agua, cobrado indebidamente (Vd. se abstuvo). Se vió una factura incorrecta sobre obras en el Hospital (Vd. se abstuvo). En otro Pleno, intentó poner en la calle a tres familias (C/ Limón, esquina Teodomiro) defendiendo ¿qué intereses?. Con el voto favorable de su partido se le dió licencia a la obra aneja a Santa Justa (sólo se opuso el PSOE)...

Al día de la fecha los socialistas estamos esperando su denuncia de la obra sin licencia en el solar de la Merced (¿qué intereses defiende Vd.?).

También estamos esperando que Vd. o los concejales de Coalición Democrática feliciten a la Corporación por lo que creemos fue un éxito al invitar a todo el pueblo al Caballero Cubierto.

Existió en su día el rumor y no fue alimentado por los socialistas, que la abstención a la moción de Censura nuestra fue debida a que le ofrecieron el sueldo que después se le asignó (por supuesto con nuestro voto favorable) al entender que justamente se lo ganaba.

Desde el primer día, los socialistas, hemos pedido delegaciones donde poder trabajar, al cabo de tres años, las hemos conseguido, pues a trabajar, que es lo nuestro, ¿qué a Vd. le molesta? pues lo sentimos, pero no entorpezca la marcha de estos honestos concejales del PSOE que sólo esperan presentar al pueblo de Orihuela lo conseguido por ellos en el Excmo. Ayuntamiento, del que Vd. siendo miembro al igual que su grupo dudamos mucho pueda presentar gestión positiva alguna.

Por nuestra parte Sr. Bellod, damos por concluida la polémica que Vd. pretende entablar con nosotros. Si quiere Vd. publicidad, páguesele».

Cartas abiertas A Juan Bellod, concejal de Coalición Democrática

Estimado, efervescente y apocalíptico colega:

Hace unos quince años, en nuestro Seminario de Orihuela, un ilustre sacerdote-profesor me dijo: «Lo que no consigas con tu entendimiento, no trates de alcanzarlo con la hiel». Sabio consejo que me impulsa hoy a decirle a Vd. que no entraré ni secundaré ninguna dialéctica o espiral de la bilis. Soy amante de todos los lenguajes e idiomas, pero nunca esgrimiré ni el de la cicatería ni el de los cafres. No obstante, no puedo acogerme al derecho de callarme. Recordando el viejo adagio de que «también por soportar en silencio las palabras del necio llegan a arruinarse las civilizaciones», me creo en el ineludible deber de contestar a sus febriles acusaciones, pintorescas invectivas, inapelables condenas y mentiras dobles por ser verdades a medias. Pero, eso sí, tratando de guardar la mesura y de no emborrazarme como en Vd. ya empieza a ser crónico.

Y empezaré valiéndome de Horacio: «Parturiunt montes, nascetur ridiculus mus» (Los montes van de parto: nacerá un ridículo ratón). O más castizo: para ese viaje, no necesitaba Vd. tales alforjas. O, de otra forma: muchísimo ruido para tan pocas nueces. Y es que ya tenía yo noticias de que las espadas estaban en alto, aunque sus movimientos fuesen subterráneos. Lo que no quería plantearme en serio era que habría de enfrentarme a las navajas. Porque Vd. sabe muy bien, y se calla muy mal, que el mismo día que mi hermano comenzó su colaboración y prestación de servicios al Ayuntamiento, yo me puse personalmente en contacto telefónico con el alcalde de Orihuela avisándole que se estudiara el caso de posible incompatibilidad porque, de ser así, mi cargo de concejal estaba automáticamente a disposición de quien correspondiera (Vd. ya sabe que, en la Ley de Elecciones Locales, se faculta a los Plenos de las Corporaciones para que se pronuncien y diriman los casos de incompatibilidad, ante cuyas decisiones cabe interponer recurso contencioso-administrativo). Pero también conoce Vd., y se calla en su peculiar manera de interpretar lo que es el juego limpio y franco, la reacción de la Permanente Municipal al respecto, in-

cluido el Sr. Navarro Mateo, a la sazón teniente alcalde de Coalición Democrática, en el sentido de que no había lugar para maximalismos, y de que se trataría de buscar una salida satisfactoria. Y es que la Permanente sabía, y Vd. también sabe y manipula, que el problema no era una cuestión de encefalismo. Que quede constancia aquí de mi reconocimiento por esa actitud a todos y cada uno de los componentes de la Permanente. Y es que, Sr. Bellod, todavía hay muchos hombres (incluso en Coalición Democrática) que, por encima de las lógicas y necesarias rivalidades partidistas, quieren que brille la caballerosidad y el sentido común que, como solía decir el difunto sacerdote D. Vicente Antón, «por desgracia, es el menos común de los sentidos». Su batalla es un «fiasco» total, Sr. Bellod. Era demasiado fácil. Los enemigos, la lucha y los laureles sólo vivían en su imaginación, tal vez demasiado frustrada por la emisión radiofónica del 30 de abril. No seré yo quien le incite a variar su estrategia de sacar luz del humo. Sobre este desagradable lance no quisiera tener que hacer más aclaraciones o comentarios. Que vengan, si tienen que venir, datos más definitivos de parte del alcalde o de quien proceda. Pero que quede buena constancia, entre las muchas cosas que se quedan en el tintero, de lo siguiente: Que ni he tenido ni tengo apego alguno al cargo de concejal, aunque mucho me temo que me va a tener que soportar Vd. todavía algún tiempo. Que ni entiendo ni quiero entender, Sr. Bellod, el mote de embajador que, con los años que Vd. tiene, me aplica tan puerilmente. Que se digne Vd., Sr. Bellod, consultar el Padrón del Ayuntamiento de Orihuela para enterarse de que, dentro de España, nunca he residido fuera del término municipal de Orihuela (por cierto, ¿se ha enterado Vd. que fue abolida la norma franquista de tener que residir dentro del término municipal en el que se desempeña el cargo de concejal?). Que me admira de Vd., Sr. Bellod, su extraordinario dominio del adjetivo descalificativo. Que es verdad que me siento orgulloso, y no soberbiamente, oriolano y socialista, así como con unas grandes ansias e incommovibles esperanzas de que en mi entrañable pueblo sabremos ir progresando en el uso del diálogo fecundo y en el destierro de los navajazos para resolver nuestros muchos problemas comunes. Que, con sueldo o sin él, desde dentro o fuera del Ayuntamiento, prometo luchar para que esto último sea realidad cuanto antes. Que estoy completamente seguro que la sabiduría popular no se dejará avasallar por la intoxicación sin mesura. Y que pienso que, con su gran dominio de

los nervios y del hígado, Sr. Bellod, se está haciendo Vd. la más fantástica de las campañas para destrozarse la próxima candidatura que Vd. ya está empeñado en encabezar. Porque en caso de que, por alguna impensable carambola catastrófica, se produjese el supuesto diametralmente contrario, sería cuando ya solamente nos quedaría Dios para poder guardarnos a todos.

Desde la rivalidad partidista, pero con la cortesía de los humanos, sin el menor ápice de rencor y con la promesa de que otro día le hablaré de ética y política, le saludo muy atentamente.

LUIS ALMARCHA
MESTRE
Concejal del PSOE en
Orihuela

A Luis Almarcha, concejal del PSOE

Querido adversario político:

Repito:

No me de usted explicaciones, no me ofrezca su dimisión:

¡Preséntela!

Con ella se restituirá la legalidad vigente.

Repito: Artículo 81/2 de la Ley del Régimen Local:

«El cargo de concejal se perderá cuando el Ayuntamiento nombre empleado con sueldo o cualquier otra remuneración a un pariente dentro del cuarto grado de consanguinidad».

Y punto. ¿Dónde están los maximalismos? ¿Para qué quiere usted cambiar la Ley de Régimen Local? ¿Para fomentar el nepotismo en los ayuntamientos? ¿Que la Permanente acordó contratar a su hermano o de confirmarla? «Sarisentis est mutare consilio». O sea: rectificar es de sabios. ¿Qué lo revoque!

Déjese usted de sermones y lea el artículo 362 de la Ley de Régimen Local que dice:

«362: Los presidentes de las corporaciones deberán suspender la ejecución de los acuerdos de las mismas en los siguientes casos:... 1º cuando constituyan infracción manifiesta de las leyes».

Dimita y evitará más vergüenzas.

Atentamente:

JUAN BELLOD

Postdata: mi hígado bien.
Gracias.



Como consecuencia del Pleno de censura celebrado hace 15 días y que Juan Bellod calificó de «vergonzoso», la pasada semana el responsable municipal del partido de Fraga pedía la dimisión de cuatro concejales -ver CANFALI nº 85-, Mateo Pedrera, Antonio Soriano, Francisco López (UCD) y Luis Almarcha (PSOE), con lo que daba comienzo otro nuevo enfrentamiento entre los grupos políticos representados en el Ayuntamiento. Sin embargo, las posiciones estaban bien diferenciadas entre UCD, PSOE y PCE por un lado, y AP por otro.

Por la primera moción se adhiere Bellod a la presentada por el centrista Antonio Soriano -que publicábamos la pasada semana- y por la que solicitaba la convocatoria de un Pleno Extraordinario para debatir la problemática de la contaminación del Segura, y muestra su disconformidad con las declaraciones realizadas por Francisco García Ortuño a los medios de comunicación, en el sentido de que el Ayuntamiento hace todo lo posible para depurar las aguas fecales y pide que se efectue un inventario vivienda a vivienda de las no entroncadas a la red de alcantarillado y «que carecen de la preceptiva depuración en fosa séptica».

LAS RESPONSABILIDADES DE LA PERMANENTE

La segunda hace referen-

Cinco mociones presentó esta semana, en las que solicitó la renuncia de cuatro concejales de UCD

BELLOD PIDE LA DIMISION DEL ALCALDE EN DOS MOCIONES

cia a la registrada en la Corporación el 20 de octubre del año pasado sobre el otorgamiento de licencias de obras para la construcción de la Casa Parroquial de la Iglesia de Santa Justa. En ella hace una historia del expediente y, como consecuencia de ésta dice que «queda evidenciada la total irresponsabilidad del alcalde, que lleva consigo la agresión a los legítimos intereses de un ciudadano, el párroco de Santa Justa, Antonio Roca». Propone que el secretario general elabore un detallado informe en el que se expresen las responsabilidades de todo orden en que hayan incurrido los otorgantes de la licencia y que se ordene al arquitecto municipal de inmediata preparación el proyecto de remodelación de la Plaza de las Salesas. Pide al Pleno que ejerza previos los dictámenes de los funcionarios responsables, la aplicación de los artículos 184 de la ley del Suelo y 29 del Reglamento de Disciplina Urbanística.

Bellod califica de «falta ignorancia o poca vergüenza», considera extramunicipal este tema y pide la inmediata dimisión de los miembros de U.C.D. en la Permanente Municipal, como responsables de otorgamiento de la licencia.

La tercera moción amplía la representada en octubre de 1980 y estaba incluida también en la moción de censura, motivo del último Pleno. En ella reitera la petición realizada en aquella fecha de la Creación de una Oficina Municipal de Comparsas, «dado el volumen de dinero que se maneja -explícita- y la indefinición de los ejecutivos de seguimiento del estado contable municipal y de los órganos políticos de decisión de comparsas». Más adelante señala la carencia que existe actualmente de interventor, oficial mayor y secretario en plantilla, «lo cual fomenta la usurpación por los concejales de funciones que no les son propias, desfigurando el concepto de edil y privándole de su contenido político, cuando no abocándolo a sentirse un

funcionario en el mejor de los casos, o en un aguante comercial en el peor».

Como propuesta, destaca en esta doble moción, que las plazas de interventor y secretario sean incluidas en los próximos concursos de provisión de vacantes y que se gestione el nombramiento en interinidad de un secretario y de un interventor.

LO QUE HA COSTADO JAIME LOPEZ

Bellod incide nuevamente en el tema de los contratos de personas ligadas con lazos de consanguinidad a algunos concejales en otro escrito, por lo que pide que el alcalde proceda a la suspensión del «acuerdo ilegal de la Permanente, contratando a parientes de concejales en contradicción de las leyes» y se dé traslado este escrito al Gobernador Civil.

La última moción recae directamente sobre el secretario particular de García Ortuño y está ligada a la presentada el 20 de octubre pasado. Al exponer los antecedentes de Jaime López Cle-

ment, el portavoz de A.P. dice que éste renunció a su concejalia y fue contratado como secretario particular del alcalde, «a pesar de disfrutar -afirma- de un empleo oficial bien remunerado. Nombrado director de la Oficina de Empleo de Elche, no renunció a su puesto, nombramiento y sueldo de secretario particular, así como tampoco lo hizo al nombrarse director de la Oficina de Empleo de Orihuela».

Estas referencias correspondían a la antigua moción. En ésta añade que «en un claro intento de justificar lo injustificable, el alcalde le hizo figurar en el nº 1 del Boletín de Información Municipal, con el peregrino y manipulado título de Coordinador de secciones».

A continuación, asegura Bellod que Jaime Lopez ha percibido en los últimos tres años 2.079.078 pesetas y pide que se rescinda el contrato de éste, que «se suspendan definitivamente esos pagos indebidos» y que Francisco García Ortuño dimita como alcalde.

En dos anexos que figuran unidos al escrito, el concejal de A.P. certifica al solicitar acceder al estudio de las facturas obrantes en Intervención, el interventor le informó que, «según normas dinámicas de la Alcaldía, no puede permitirse sin una autorización expresa del alcalde». Al solicitar información sobre lo que ha costado Jaime Lopez, Bellod afirma que se le contestó lo mismo, salvo expedientes que están en periodo de exposición pública.

JAVIER SOTO

NUEVO ESTADIO DEL ELCHE C. de F.

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA 2ª DIVISION

ELCHE C. de F. BURGOS

Domingo día 16 5 TARDE

VENTA DE LOCALIDADES EN LOS SITIOS DE COSTUMBRE

NOTA: Los nuevos abonos de socio-abonado se pueden sacar en las oficinas del Elche, teléfono 45 15 33, en las Cajas de Ahorro de Alicante y Murcia bajo dos modalidades. Y en el campo de fútbol a la hora de los encuentros con la misma facilidad que se saca una entrada.

Nuevos precios rebajados de año en año

TRIBUNA CUBIERTA	Ptas. 10.000
TRIBUNA DESCUBIERTA	8.000
PREFERENCIA CUBIERTA	7.000
PREFERENCIA DESCUBIERTA	6.000
FONDOS	4.000

!!! Elche tira los precios. Recójalos!!!

!!! TODOS AL FUTBOL!!!

Almarcha califica de juego

sucio los ataques de

Bellod

Luis Almarcha, concejal socialista del Ayuntamiento oriolano, ha calificado de «juego sucio» los ataques realizados por el edil de Alianza Popular, Juan Bellod, al pedir la dimisión de aquel por estar contratado -aseguraba Bellod- un hermano suyo.

En unas declaraciones realizadas a CANFALI-Vega Baja, Almarcha afirma que «hacer carroña y descalificar a los demás no es el método más honesto para hacer política». «Es una postura irracional -añade-, precipitando la campaña electoral y se inscribe dentro de una dinámica como puede ser dentro de su partido. Coalición Democrática ha centrado su ac-

tuación en el Ayuntamiento en la moción de censura, que nos gustaría que se celebrase y, si no se hizo, que se lo digan al alcalde».

Almarcha concluyó lanzando un mensaje al portavoz del grupo de concejales de Alianza Popular, en el que dice: «A mí no me gustaría que se quemara precipitadamente ni que sea cabeza de turco, al menos porque puede ser una persona de mucha importancia en el Ayuntamiento de Orihuela».

Por su parte, los concejales centristas a los que pidió la dimisión Bellod, no han querido hacer ningún tipo de declaraciones.

J.S.

NUESTRA DIRECCION

ES:

PINTOR AGRASOT,

65 - 2º

ORIHUELA

Sobre la «Convivencia-82» celebrada el pasado 30 de abril en el Instituto «Gabriel Miró» de Orihuela ya sacó una breve nota CANFALI en su número anterior, pero no sólo se pueden decir más cosas al respecto, sino que en este caso creo que se deben decir y eso es lo que me propongo hacer aprovechando la hospitalidad de ese semanario.

Para no alargarme en inútiles divagaciones y perifoneos literarios, y como quiero que todo el mundo me entienda, expresaré mi opinión en unos pocos puntos escuetamente formulados.

1. La actividad educativa es una labor que requiere la participación activa de padres, profesores y alumnos (principio elemental de pedagogía).

2. Los centros están obligados a fomentar y financiar según sus posibilidades, todos aquellos actos que tiendan al punto primero.

3. A la hora de organizar dichos actos se ha de procurar la máxima participación y protagonismo de los alumnos, ya que a su mejor formación se encamina la actividad educativa total.

4. Siempre que los alumnos son protagonistas de una fiesta, el resto -padres y profesores- habrá de contener sus deseos de control y reprimenda habida cuenta de que difícilmente las actitudes, las formas y la espontaneidad sean iguales en ambos.

5. Escandalizarse en exceso cuando se constata falta de responsabilidad en los alumnos es un poco precipitado. Saber usar la libertad es más arduo que obedecer.

6. Por otro lado, la obligación de tener un comportamiento participativo y compañerismo auténtico no es jurídica, pero sí moralmente exigible, y ello tanto a los alumnos como a los profesores.

7. Desde este punto de vista es comprensible que la falta de costumbre mantenga a los padres lejos de estos actos. Es menos comprensible que quienes se mantengan alejados sean los profesores.

8. Es cierto que la comodidad de algún caso, o la timidez o la falta de un lenguaje no magistral con los alumnos explique la ausencia de alguno a estos actos colectivos, pero no deja de ser penoso que sin haber estado se dé por supuesto que todo

ACTIVIDADES EDUCATIVAS EXTRA-ACADEMICAS

Sobre una fiesta que además de divertir ayudó a que los alumnos y profesores nos conociéramos más y mejor



Profesores del I.N.B. «Gabriel Miró» después de la clase representada ante sus alumnos en la «Convivencia-82

DE IZQUIERDA A DERECHA Y DE ARRIBA A ABAJO: PEDRO GEA (SEMIOCULTO), JAVIER MATE, ESTEBAN CORTIJO, JULIO VILLAESCUSA, LELES, ROBERTO, ROSA, SERRANO, «TAYO»; ROSA LOPEZ, CARMEN ALBA, JULIAN, MIGUEL GONZALEZ, ROSA VERDU Y ALIAGA

Con un poco de esfuerzo el profesor Julián puede hablar el mismo lenguaje que sus alumnos para hacer más eficaz la enseñanza y más fraternal la convivencia

Los profesores del colegio de Algorfa, a favor de la propuesta 3.b

El claustro de profesores del colegio público «Francisco Franco», de Algorfa nos envía una carta explicando su postura a realizar sobre retribuciones complementarias. El escrito dice:

«Muy señor nuestro: nos dirigimos a usted con la intención de que publique en el periódico de su atenta dirección la siguiente carta con fecha anterior al 6 de mayo, fecha en la que se celebró la consulta a la que se refiere dicha carta.

El claustro de profesoras del colegio público

«Francisco Franco» de Algorfa (Alicante), ante la consulta a realizar el 6 de mayo entre el profesorado de E. Medias y EGB estatales sobre retribuciones complementarias, queremos manifestar nuestra total adhesión a la propuesta 3.b que dice: «Los incrementos retributivos destinados a la equiparación con los funcionarios no docentes, se aplicarán a incrementar la exclusiva dedicación docente. Destinando las partidas correspondientes a los complementos de destino a incrementar la dedicación exclusiva al finalizar el proceso de homologación». Nuestras razones son las siguientes:

a).- Porque plantea un sistema retributivo, aunque distinto, más justo que en el resto de la enseñanza y va contra la jerarquización de los centros.

b).- Porque supone un paso, aunque pequeño, hacia la consecución del Cuerpo Unico de Enseñantes, contemplado en la propuesta de Escuela Pública (propuesta que queremos recordar a muchos de quienes

ahora defienden alternativas jerarquizantes).

c).- Porque consideramos que no es más digna ni más sacrificada la labor burocrática que la docente.

d).- Porque creemos que no hay que primar los destinos con dinero sino con disminución de horas lectivas, horas que permitirán el acceso a un puesto de trabajo a muchos compañeros y compañeras en paro.

e).- Porque pensamos, y así lo practicamos, que aún en centros como el nuestro en el que la directora no tiene sustituto, se puede desarrollar una labor coordinada dentro de la dedicación exclusiva que permita que todo el mundo se alivie de trabajo y que al mismo tiempo comparta y participe de todo lo que afecta al cen-

fue un lío, que los alumnos no merecen tu esfuerzo, que no participan ni entienden, que, en resumidas cuentas, fue poco menos que un fracaso.

9. Todo lo anterior es menos penoso cuando, como en este caso, la «Convivencia-82» ha sido un rotundo éxito desde todos los puntos de vista: participación mixta profesores y alumnos, cumplimiento del programa incluso a la hora de poner fin a la verbena, sin protestas, con gran sentido de la responsabilidad en todo momento, etc.

10. Este éxito ha sido posible por un trabajo riguroso de organización previo que —no se olvide— ni lo paga el ministerio ni tiene mayor importancia a efectos de mérito. Quienes en aguas quietas mueven un dedo no siempre fracasan gracias a Dios. A todos los que han montado la «Convivencia-82», enhorabuena y a otra.

11. Termino diciendo que si un centro de enseñanza es un lugar del cual tanto alumnos como profesores buscan escapar cuanto antes, algo importante funciona mal o no funciona simplemente. Para que la labor educativa sea positiva es preciso crear un ámbito relajado y amigable donde las actividades extraacadémicas no se limiten a ser «cine de barrio», donde el trabajo no sea represión y donde el profesor no sea un enemigo.

Bien sé que todos los profesores quisieran tener los mejores alumnos, los más estudiosos y educados, pero en lograr que sean así consiste nuestra labor, y si los nuevos métodos aun no están suficientemente asentados, pocos dudamos que los antiguos están más que superados. El fracaso escolar nos exige una respuesta. «Acostumbrate a las cosas a las cuales no estás habituado» decía el viejo emperador y filósofo Marco Aurelio.

La «Convivencia-82» está en línea con esta búsqueda de un nuevo modelo educativo que ponga fin a tan endémico fracaso.

ESTEBAN CORTIJO

tro.

Por todo ello invitamos a reflexionar al resto de compañeros-as para evitar dar los pasos que lleven a que la escuela se convierta en un centro de trabajo con más divisiones, mayores disputas y cargos unipersonales vitales.

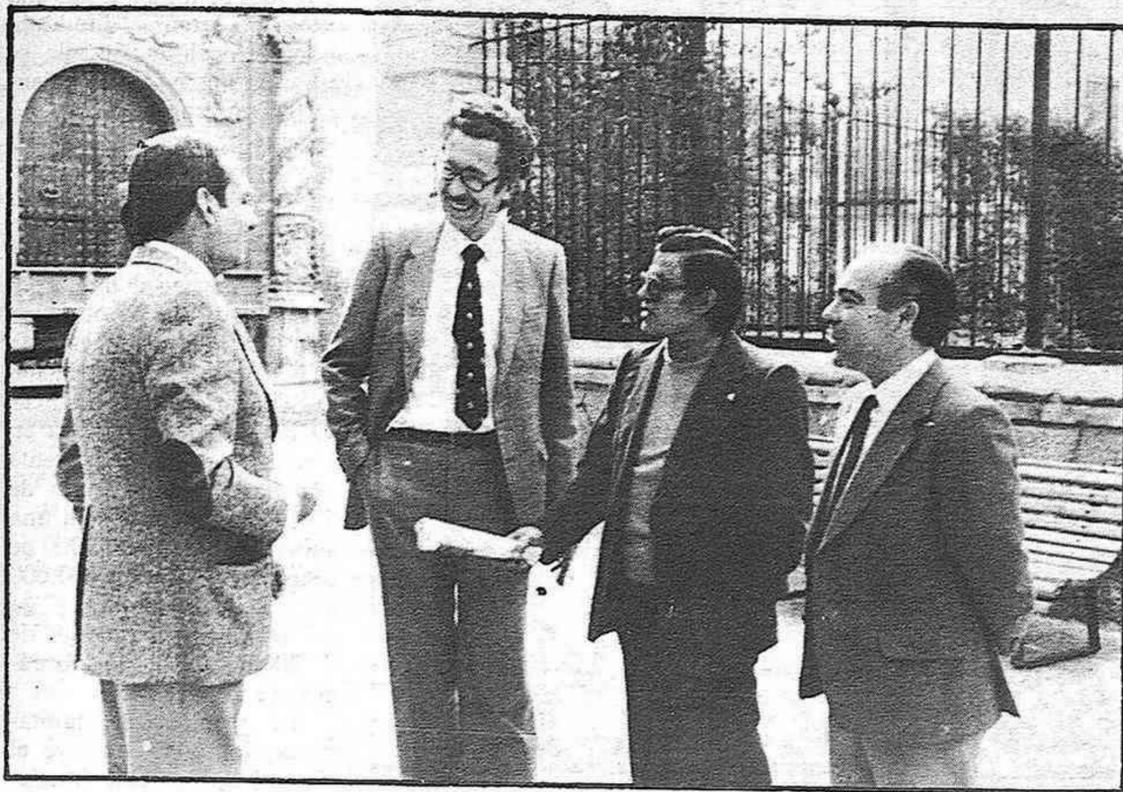
Atentamente, el Claustro de Profesores.

CANFALI, no se solidariza necesariamente con los artículos de sus colaboradores, cuyos puntos de vista respeta. La opinión de CANFALI, siempre que no conste lo contrario, quedará reflejada en sus columnas editoriales.

El conseller de Turismo consideró extraordinarios los recursos turísticos de Orihuela

Mañana viene el conseller de Sanidad

El conseller de Sanidad de la Comunidad Valenciana llegará mañana a Orihuela en visita privada para tratar, a nivel de partido (PSOE), la problemática que tiene planteada nuestra comarca en materia de Sanidad y, especialmente Orihuela. La hora para la que tiene programada su llegada es las 6 de la tarde.



no va acompañada de la suficiente dotación económica. A pesar de ello, hace falta imaginación, además de los medios».

«Es fundamental para la consellería -añadió- coordinar esa cantidad de esfuerzo con los escasos medios». El conseller expresó también la idea central que mueve su gestión turística y es la de que nos visiten cada vez el mayor número de turistas posibles, pero que cada vez se proteja más nuestro patrimonio. «Se ha ido hacia una concentración del turismo que dificulta posteriormente el desarrollo de éste».

Las posibilidades que existen son muy amplias, a juicio de Gómez Chirivella, y cuentan con muchos contactos con escuelas donde les facilitan folletos y todo tipo de rutas, «lo cual es una forma de conocer más nuestra tierra y de mayor promoción, conocer la casa de uno antes de ir a otros países». Con esto se refería el dirigente autonómico a las perspectivas turísticas oriolanas desarrolladas por el Consell.

Sobre el proceso autonómico señaló que una de sus grandes ventajas es la de acercar al pueblo a la toma de decisiones. La denominación de Comunidad Valenciana la calificó de escasa aceptación de la gente, «incluso el nombre de Región Valenciana tendría más adeptos; esto da lugar a que cada uno la llame a su forma, como antes». Habló de la marcha de las negociaciones para llegar a este acuerdo, de las que dijo habían sido muy difícil «tortuosas y con altibajos que han condicionado el proceso». «Lo que debe valer en última instancia -aseguró- es que el articulado de este Estatuto nos permita una autonomía real».

Seguidamente, Francisco García Ortuño le impuso la insignia de la ciudad, el Oriol, en el Archivo Municipal y se dirigió a la Oficina Municipal de Turismo, donde tanto a él, como al director general se les entregó unos obsequios: tres libros sobre Miguel Hernández, unos folletos editados por la Oficina y un pisapapeles con la forma del Oriol.

Por la tarde realizó una visita a las urbanizaciones costeras del municipio, donde se le informó de la problemática que tienen planteada estos centros.

La nueva concepción del turismo en cuanto a promoción cultural se refiere, el mayor acercamiento de las playas de nuestro municipio al casco urbano por medio de una buena red de transportes y la proyección de las fiestas de Moros y Cristianos y la Semana Santa hacia el exterior, son los pilares básicos sobre los que se apoya la futura promoción turística de nuestra ciudad, conclusión expuesta por el conseller de Transportes y Turismo, el comunista Vicente Gómez Chirivella, tras la visita realizada a Orihuela el pasado viernes, acompañando del director general de Turismo de la Consellería, Ramón Moncholí. En el transcurso de la rueda de prensa celebrada en el Ayuntamiento, el responsable del Turismo de la Comunidad Valenciana manifestó que los recursos culturales y turísticos de nuestra ciudad son extraordinarios.

El dirigente autonómico mostró su sorpresa ante la riqueza del Patrimonio Artístico de Orihuela y coincidió en la necesidad de dar a conocer al turismo esta importante faceta.

En realidad, como señaló en la reunión con los informadores, el objetivo de su visita se enmarcaba «dentro de nuestra idea de conocer todos los pueblos interesantes de la región, con el fin de potenciarlos».

Antes había visitado la deteriorada Iglesia de Santiago, monumento nacional, junto con el delegado municipal de Turismo, Diego Peñas; el jefe de la Oficina Municipal de Turismo, Juan Agrela, y el presidente de la Asociación de Moros y Cristianos, Francisco Tormo. Este último enseñaría al conseller las dependencias del Palacio de Rubalcava, al que aludió más tarde diciendo que le había sorprendido.

La comitiva se dirigió al Ayuntamiento para ser recibidos por el alcalde, Francisco García Ortuño. Tras intercambiar algunas impresiones sobre la importancia que puede adquirir la ciudad con una bien llevada promoción turística, Vicente Gómez concedió una rueda de prensa en la que explicó el motivo de su visita e incidió en la sorpresa que le había causado «esta acogedora y bonita ciudad».

Preguntado por las transferencias de las que disponía hasta el momento su departamento, dijo que se habían traspasado bastantes competencias en materia turística y de transportes, pero ninguna en comunicaciones al suponer estos últimos servicios una mayor centralización.

La más importante con la que cuentan es la de la promoción interior, transferida en su totalidad. «Sin embargo -señaló- nos enfrentamos ante una dificultad, y es que

reconocieron.

Otra nota destacada, nos comentaba Jaime Sánchez, fue la de mentalizar a los responsables turísticos de otras poblaciones alicantinas de que «no podemos hacerles la competencia, pues ellos tienen que llenar unos hoteles, mientras que nosotros no tenemos una infraestructura hotelera como ellos; incluso pueden ellos ofrecer a Orihuela como un aliciente más a los turistas que les visitan». Participaron 24 países.

ORIHUELA ESTUVO REPRESENTADA EN LA FERIA DE TOLOUSE

La Oficina Municipal de Turismo de nuestra ciudad estuvo del 27 de abril al 3 de mayo pasados en la Feria Internacional de Toulouse, representando a Orihuela en esta exposición anual que abarca las más variadas facetas de cada país desde el Turismo hasta la maquinaria de todo tipo.

La única participación española fue la alicantina, con un stand de 50 metros cuadrados correspondiente al

Patronato Provincial de Turismo y dentro de éste ocupó un lugar destacado.

La importancia que ha supuesto esta feria, a juicio de Jaime Sánchez Lucas quien representó a nuestra ciudad, es la de dar a conocer el municipio, «porque los que se acercaban a nuestro stand ya conocían Alicante y se sorprendieron al ver nuestros folletos, ilustrativos de Orihuela monumental». Sin embargo, un hecho destacado supuso la figura de Miguel Hernández, ante el retrato del cual se pararon muchos visitantes que le

CANALI

EDITOR

Manuel Esquembre Bafués
DIRECTOR EN
FUNCIONES

Manuel Esquembre Bafués

DELEGACIONES:

BENIDORM

Emilio Ortuño, 8

Edif. Abril. Piso 7- Puerta 6

Tel.: 85 18 23.

DENIA

Plaza Fontanella, nº 4

1º - 4ª

Tel.: 78 07 03

ELCHE

Primo de Rivera, 12

entreuelo-izquierda

Tel.: 45 90 47

ORIHUELA

Pintor Agrasot, 65 - 2º

Tel.: 39 38 98

IMPRIME

GRAFICAS FELI

Partida de Torres, s/n

Tel.: 89 27 95

VILLAVIEJA

(Alicante)

DEPOSITO LEGAL

A-40-1971

II EPOCA - AÑO X

CANALI



98

JAVIER SOTO

J.S.

Certamen de dibujo y redacción sobre el río Segura

Radio Orihuela ha convocado un concurso de dibujo y redacción sobre el río Segura, que responderá a las cuestiones de: ¿cómo ven su río los niños de la Vega? y ¿cómo desearían verlo?. Se pretende el doble objetivo de conocer el estado de concienciación escolar sobre el problema del río, sensibilizando con ello a los niños en el tema y al mismo tiempo, contribuir al acercamiento entre los medios de información y la escuela.

El día 25 de este mes será la fecha límite para la presentación de los trabajos. Se ha cursado invitación a los directores de todos los colegios públicos y privados de la Vega Baja.

La entrega de premios tendrá lugar en la Glorieta «Gabriel Miró» de Orihuela, en un acto en el que participarán todos los colegios, y aun que no se ha confirmado, se busca el testimonio simbólico de todos los niños en una pequeña manifestación desde la Glorieta hasta el río, depositando allí una flor.

Al certamen podrán participar todos los alumnos de centros docentes estatales y privados de la Vega Baja. Los participantes en el concurso de dibujo pertenecerán tanto a la primera como a la segunda etapa de EGB, mientras que en el concurso de redacción solamente podrán tomar parte los alumnos de la segunda etapa.

Se establecen tres primeros premios para cada una de las etapas, especialidades y temas.

Los dibujos, en color o en blanco y negro, deberán realizarse en tamaño folio y cada uno deberá llevar en el ángulo inferior izquierdo la leyenda «Cómo veo mi río» o «Cómo desearía ver mi río», según corresponda. Los datos personales del autor (nombre, domicilio, curso y colegio), deberán figurar al dorso del dibujo.

La primera fase de selección será realizada en cada centro de enseñanza -en las fechas que se estimen más oportunas-, por un jurado designado de entre los propios profesores del centro. Los tres trabajos elegidos por cada etapa, tema y especialidad pasarán a la fase final.

Los trabajos que hayan de participar en la fase final del concurso, deberán haberse presentado en las oficinas de Radio Orihuela (Avda. de Teodomiro, 21-entlo.) antes de las 20.00 horas del día 25 de mayo de 1982



Terminados los trípticos turísticos

Los 10.000 trípticos turísticos que se han elaborado para la promoción y mejor conocimiento de nuestra ciudad por la Delegación Municipal de Turismo ya están terminados y en los próximos días se pondrán en circulación.

Como muestra la fotografía,

incluyen una referencia de los cinco monumentos nacionales, con sus correspondientes vistas características así como una breve historia de Orihuela y un plano de la ciudad.

J.S.

Para octubre

SEMANA DE CINE ORGANIZADA POR EL CINE-CLUB «OLEZA»

El cine-club «Oleza» de nuestra localidad, bajo el patrocinio del Ayuntamiento, va a organizar para el próximo mes de octubre (del 4 al 10) una semana de cine. Serán siete jornadas de proyecciones y dos matinales infantiles, los días 9 y 10. Se tienen previstas unas series de conferencias relacionadas con el tema de las películas, con personajes importantes dentro del panorama político y cultural del país.

Para la programación de las películas y conferencias existe una comisión que funciona para tal efecto.

Los films se proyectarán en el cine Avenida y para la mejor organización se confeccionarán abonos limitados para toda la semana, una vez vendidos dichos abonos no se podrá acceder al local.

A.D.

A finales de junio estará acabado el proyecto de la Residencia comarcal

El proyecto de la Residencia Sanitaria Comarcal de Orihuela, quedará ultimado a finales de junio, según una nota de prensa difundida por la Alcaldía. En ella se informa que el Ayuntamiento ha comprobado en el Ministerio de Sanidad y Consumo la ejecución de dicho proyecto y la existencia de la consignación presupuestaria.

Por otra parte, la Corporación oriolana ha obtenido una subvención de 45.400.000 ptas. para la potenciación del Hospital Municipal, cuya inversión se realizará en tres fases. En el presente año la inversión será de 20.600.000 pesetas, con una subvención de 11.300.000 pesetas; en 1983 de 20.600.000 con una subvención de 11.400.000 y en 1984 de 41.200.000, con una subvención de 22.700.000

«La problemática sanitaria de la zona -concluye el comunicado- se verá francamente mejorada con todo ello».

OBRAS EN PEDANIAS

El Plan de Obras de Infraestructura para pedanías puede darse, prácticamente, por concluido en muchas de ellas, tras la finalización del asfaltado, iluminación, zona deportiva, centro social y cultural, y parque infantil de La Aparecida, según una nota de prensa difundida a los medios de comunicación por el jefe de Prensa del Ayuntamiento.

Estas obras han sido realizadas, la mayor parte, por el personal contratado por la Corporación.

Ayer entró en funcionamiento -añade la nota- un Plan de Urgencia para el Pilar de la Horadada, en el que está incluido el asfaltado de todas las calles, iluminación, acerado, red de agua a la Torre de la Horadada -por valor de más de 12 millones de pesetas-, iluminación y asfaltado del Mojón -con un valor aproximado de cinco millones-. Posteriormente, será acometida la obra, en su primera fase, de alcantarillado y red de agua de la zona, para lo que se ha concedido un crédito al Ayuntamiento de 280 millones de pesetas.

Asimismo, el Plan de Cementación en torno a la Sierra de Orihuela quedará concluido con las obras que se están realizando en la calle Miguel Hernández, con lo que se cubrirá el cinturón de cemento que se ha hecho desde el Rabaloche.

Por último, el comunicado de prensa termina invi-

tando a todo el pueblo Orihuela a que conzaca obra.

CEDIDA LA PLAZA DE TOROS PARA UN ACTO DE LOS TESTIGOS DE JEHOVA

El acuerdo de cesión de la Plaza de Toros para la celebración de un acto de la secta cristiana de los Testigos de Jehová, es el más destacado de los acordados por la Comisión Municipal Permanente el pasado miércoles, con la presencia de Ramón Navarro (A.P.) y Teresa García (UCD).

El órgano municipal aprobó la solicitud al delegado provincial de educación permanente de adultos y de formación profesional, das ellas incluidas en Educación Especial.

La comunidad de propietarios de la calle Castellón nº 1 ha cedido la parcela solar no construido existente delante del edificio en la fluencia de las calles Bacarla y Castellón, condicionada a que en esta se haga una zona de césped y jardín y se arreglen las verjas que dan a ambas calles.

La C.M.T. aprobó el concursillo de contratación de dos policías municipales con destino al Pilar de la Horadada. Las condiciones para presentarse a este concurso son: ser español, con edad comprendida entre los 18 y 25 años, medir 1'68 metros como mínimo y hallarse en posesión del certificado de estudios primarios o el de secundaria de 2º grado.

En asuntos urgentes se ha dado enterada la Permisión de la subvención de 1.500.000 ptas., concedida por la Diputación Provincial al equipo redactor del Reglamento General de Ordenación Urbana.

JAVIER...

Telefonos de Cantab.

BENIGNO...

DENIA...

ELCHE...

ORIHUELA...

Finalizó la Semana Nacional de Homenaje a Nuestros Mayores

«La Tercera Edad es una fuerza viva»

(Soto de Leiva)

Los diversos actos programados en la tarde del domingo, finalizados con una gran traca y coherencia, pusieron fin a esta Semana Nacional de Homenaje a Nuestros Mayores, organizada por el Hogar del Pensionista de Orihuela.

En esa misma tarde tuvo lugar la clausura y entrega de premios de la exposición de trabajos manuales. Los trofeos consistieron en unas copas-huchas, para los hombres y unos juegos de cuencos de cerámica, para las mujeres; todo ello donado por la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia.

La relación de ganadores es la siguiente: primer premio de Labores para María Rogel por su colcha blanca. El accésit se lo llevó M^a Teresa Pérez por un camino de mesa.

El primer premio de cerámica fue para Carmem Ballester por su flores malva. Y el accésit para Isabel Martínez por sus flores grandes.

El primer premio de pintura recayó en José M^a Luis García por su cuadro titulado «Bailarina». El accésit se lo llevó Enriqueta Tomás por el cuadro «Vista Nevada».

El primer premio de forja y escultura se lo llevó Joaquín González Vicente, por sus obras «Bailarines» -en forja- y «Paloma» -en escultura-.

El último premio que se repartió fue para Manuel Terrés en artesanía por su comedor dorado (pieza en miniatura).

La semana homenaje comenzó con la alegría de haber conseguido el primer puesto en el 4º Concurso Interprovincial de Corales y Rondallas. Motivo especial que se unió a la celebración nacional de la tercera edad.

La participación ha sido muy numerosa y se estima que la asistencia a los variados actos ha podido oscilar entre los 400 ó 500 jubilados, a parte de otras personas que han querido sumarse a la fiesta. Este año, a diferencia del anterior, no se ha contado con la visita de los representantes de otros hogares.

José M^a Soto de Leiva, presidente del Hogar de Orihuela, y miembros de su junta directiva manifestaron su contento por el magnífico desarrollo de los actos, gracias a la cantidad económica que les asigna el Estado y sobre ese dinero elaboran un programa.

Ha sido una semana de convivencia de la tercera edad para demostrar «que

tenemos ansias de vida, que hay alegría, que esto no es un asilo en donde sólo hay viejos, sino que existe mucha vitalidad. Es además una semana en donde queremos reivindicar ante los organismos y a las gentes que

1976, contando en la actualidad con 3.300 socios inscritos, que incluye el término municipal de Orihuela desde Catarroja hasta el Pilar de la Horadada.

Entre las actividades que se realizan, siempre dentro de los campos culturales y recreativos, están las numerosas excursiones que hacen a los diversos puntos de nuestra geografía, la visita a otros hogares; cursillos de cerámica, fotografía, ganchillo

co. practicante, podólogo, peluquería de señora y caballero, rehabilitación, bar, restaurante y biblioteca; todo ello gratis, excepto el servicio de peluquería, bar y restaurante, y siempre a precios muy económicos.

Han reclamado y están pendientes por tanto, de una asistencia social, encargada de la organización general del hogar. Por último José M^a Soto de Leiva hizo un llamamiento a todos aque-



La Tercera Edad demostró su vitalidad bailando los «pajaritos»

somos una fuerza viva», afirmó Soto de Leiva.

El presidente señaló que no se sienten olvidados de la sociedad, aunque hasta hace unos años eran unos ignorados, pero «desde que se hicieron los hogares y las residencias, lo mejor que se ha podido realizar, ya no estamos olvidados».

El aspecto económico es un problema común a todos los hogares, debido a las muchas necesidades. El de Orihuela se intenta paliar, aparte de las subvenciones estatales, con rifas, loterías, etc., y con ese dinero se pueden realizar las pequeñas cosas que el presupuesto no alcanza. «Oficialmente sólo recibimos la subvención del Estado, pero las Cajas de Ahorros nos suelen ayudar moral y materialmente», nos dijo Soto de Leiva, y añadió, refiriéndose a la convivencia entre los pensionistas, que «no existen problemas de convivencia, porque siempre estamos en un aprendizaje permanente».

El Hogar del Pensionista de Orihuela se fundó en

(para mujeres) y demás materias artísticas, impartidos por profesores especializados. Se organizan bailes todos los domingos y festivos y se celebran campeonatos de ajedrez, dominó, etc.

Poseen servicio de médi-

llos que no estén afiliados al Hogar del Pensionista, para que se acerquen a ellos, por que inscribirse no cuesta nada.

ANGEL DIEGO

Concierto de Mihalescu (clarinetista) y Marta Joja (pianista)

Los servicios culturales de la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia organizarán el 19 de mayo un concierto a cargo de la clarinetista Elisabeta G. Mihalescu y del pianista Marta Joja.

Comenzará a las 8'15 de la tarde en el Aula de Cultura. En el programa se interpretarán piezas de Juan Vanhal, Dimitra Milcoveano, Leo Weiner, Henry Raubaud, Robert Schumann y J. Brahms.

Elisabeta G. Mihalescu nació en la rumana ciudad de Cracovia. Su formación musical se inició en el Liceo Rumano. Actuó en recitales acompañada de piano y como solista de la Orquesta Filarmónica de la Radio.

Obtuvo diversos premios honoríficos en el Festival Internacional Republicano de los Institutos de Arte. Ganó en 1955 el segundo premio en el concurso internacional de Varsovia y en 1957 Moscú le otorga la medalla de plata con mención honorífica.

Es clarinete solista de la orquesta de la Opera de Budapest, cultiva la música de cámara, contando con un vasto repertorio.

Marta Joja es una pianista que desarrolla una rica actividad como solista, colabora con cantantes, concertistas de flauta, violín, violoncelo o grupos dedicados a la música de cámara.

Es una colaboradora de todos los congresos y concursos internacionales del país.

A.D.

AGENDA DE ORIHUELA

Ayuntamiento	30 07 45
Casa de Socorro y Hospital municipal.....	30 01 65
Ambulatorio de la Seguridad Social. Urgencias	
.....	30 03 56
I.N.P.....	30 00 06
Parque de Bomberos	30 00 80
Comisaría de Policía	30 00 82
Guardia Civil	30 01 39
Policía Municipal. G.E.S.	30 02 04
Juzgado de Instrucción	30 00 61
Juzgado Municipal.....	30 02 79
Oficina de Información y Turismo.....	30 12 85
Servicio de Aguas Potables	30 07 46
Telégrafos	30 12 66
Biblioteca Pública	30 24 97

Charla-colquio de José Guillén

José Guillén, director del I.N.B. «Gabriel Miró» y catedrático de Literatura, pronunciará una charla en el Aula de Cultura del Banco de Bilbao el jueves a las ocho de la tarde, organizada por la Asociación de Amas de Casa y que llevará por título «Mi rollo poético».

Posteriormente, se abrirá un coloquio en el que participarán los asistentes.

Expone 22 obras en Juan de Juanes

LA EXPRESION PLASTICA EN LOS TAPICES DE ANDY

El tapicero lorquino Andrés García Méndez -Andy- inauguró el pasado viernes en la Galería de Arte Juan de Juanes una exposición de 22 tapices de características simbólicas que marcan la primera muestra de esta técnica artística en nuestra ciudad.

A sus 29 años, Andy cuenta con una peculiar biografía, como lo demuestra ese trasvase dado en su trayectoria de estudiante de Química -mundo de la Ciencia, por lo tanto racional y empírico- a tapicero de nuevas formas-plásticas -mundo del Arte, por lo tanto irracional y sensitivo-. Aunque nacido en tierras murcianas, cuando tenía un año sus padres le llevaron a Barcelona, donde ha vivido hasta hace dos, momento en el cual se trasladó nuevamente a su tierra, motivado por lo «absorbente y cargante» de la ciudad, además del peso que suponen las raíces que le unen a su tierra natal.

En torno a ese cambio profesional hace seis años, Andy asegura que «es normal que una persona se dé cuenta que hay presiones de fuera que te hacen desarrollar una cosa determinada y cambies».

Pertenece a la escuela de Barcelona, representada por importantes tapiceros, como Josep Royo y Grau Garriga. Por medio de una amiga conoció Andy el tapiz, Anita Ghandal, sueca de nacimiento perteneciente a la escuela de trama, que posee un taller en Barcelona. A partir de aquí y sirviéndole de

aprendizaje, el artista lorquino comienza a trabajar su obra. Hasta el momento, y tras esos seis años de trabajo, ha realizado seis exposiciones, repartidas entre Barcelona y Murcia.

La forma, el color, el material, la manera de tejer y el volumen son elementos fundamentales a tener en cuenta en un tapiz, «todo juega un papel importante», nos decía Andy, que presenta en sus obras una composición equilibrada y una vida en sus coloridos que resaltan combinaciones éstas que dan idea de la habilidad-creadora con que maneja los materiales entre los dedos -en palabras suyas-, que simbolizan lo que las pinturas bajo los pinceles del pintor.

Algodones, lanas, yutes, linos, pitas, rafias, en general materiales nobles, son los que trabaja Andy en sus tapices, realizados de forma vertical y utilizando frecuentemente el «degrade», es decir, el paso de un tono más fuerte a otro más flojo y viceversa, a través de teñidos que elabora una vez tejidos los materiales.

Las ideas pueden surgir en cualquier momento, en cualquier lugar, fruto de una observación que transforma en un objeto artístico. Para ello, siempre le acompaña, como testigo de esa inspiración o ese descubrimiento, una agenda en la que anota las cosas que se le van ocurriendo.

Andy refleja en sus obras las vivencias momentáneas o lejanas, el momento anímico por el que atraviesa al dise-

ñar bocetos; todos tienen en sí una motivación, incluso puede ser una terapia, el cauce de expresión de obsesiones y emociones que interiormente se sienten, «ya que -afirma- es una realización muy directa por ser un proceso muy lento».

Pero, ante todo, es un continuo investigador de los materiales y de las posibilidades que éstos poseen, que actualmente suponen un abanico de formas y volúmenes en los que encontrar la adecuada expresión del boceto.

La relatividad del tiempo la lleva el artista murciano hasta sus últimas consecuencias, al responder a la pregunta de si tiene un horario o un método de trabajo, pues dice «el tiempo es un control que distrae, no importa el tiempo, trabajo mucho».

JAVIER SOTO



Andy junto a uno de sus tapices

Una nueva forma de concebir el tapiz

Evolución de aquellos tapices clásicos que simulaban escenas o dibujos concretos y sacados de la realidad, los actuales entretejidos marcan una nueva concepción, en relación con las nuevas formas plásticas que predominan en el mundo artístico, introduciendo otras posibilidades, como la textura, el color, el volumen y la materia.

La recuperación del tapiz la llevó a cabo el francés Jean Lorsac en los años 30, quien colaboró con pintores de la época, como Picasso y Matisse, para más tarde irlo extendiendo como la renovación de un viejo arte.

El tapiz comenzó a introducirse en nuestro país en los años 60, de la mano de María Asunción Raventós y

Grau Garriga, verdaderos pilares de esta expresión artística en España y reconocidos a nivel internacional.

Cada año, la ciudad suiza de Laussane se convierte en el centro tapicero mundial con la celebración de la biennial del tapiz.

I.S.

El poeta Francisco Salinas, recitó sus versos en la discoteca «Potos»



Francisco Salinas en plena actuación poética

En una improvisada velada poética en la discoteca «Potos» de Orihuela, el jueves pasado, el poeta callosino afincado en Orihuela, Francisco Salinas, recitó sus mejores poemas al público que allí se congregó.

Por primera vez la música de «Potos» dejó de sonar para oír la quebrada voz del poeta del ayer y del hoy. Por vez primera su pista de baile quedó vacía para llenarse de arte, el mismo que imprime Salinas a sus versos.

«Mataron al ruiseñor», «Por si quisieras volver», «Verde» y un incansable etcétera deleitaron al poco pero escogido público, oyéndose elogiosos comentarios sobre nuestro colaborador.

Debido al éxito alcanzado no se descarta la posibilidad de que Francisco Salinas vuelva a la mencionada discoteca para trovar su poesía

A.D.

Más radio...
Más joven...
Más suya



RADIO ORIHUELA

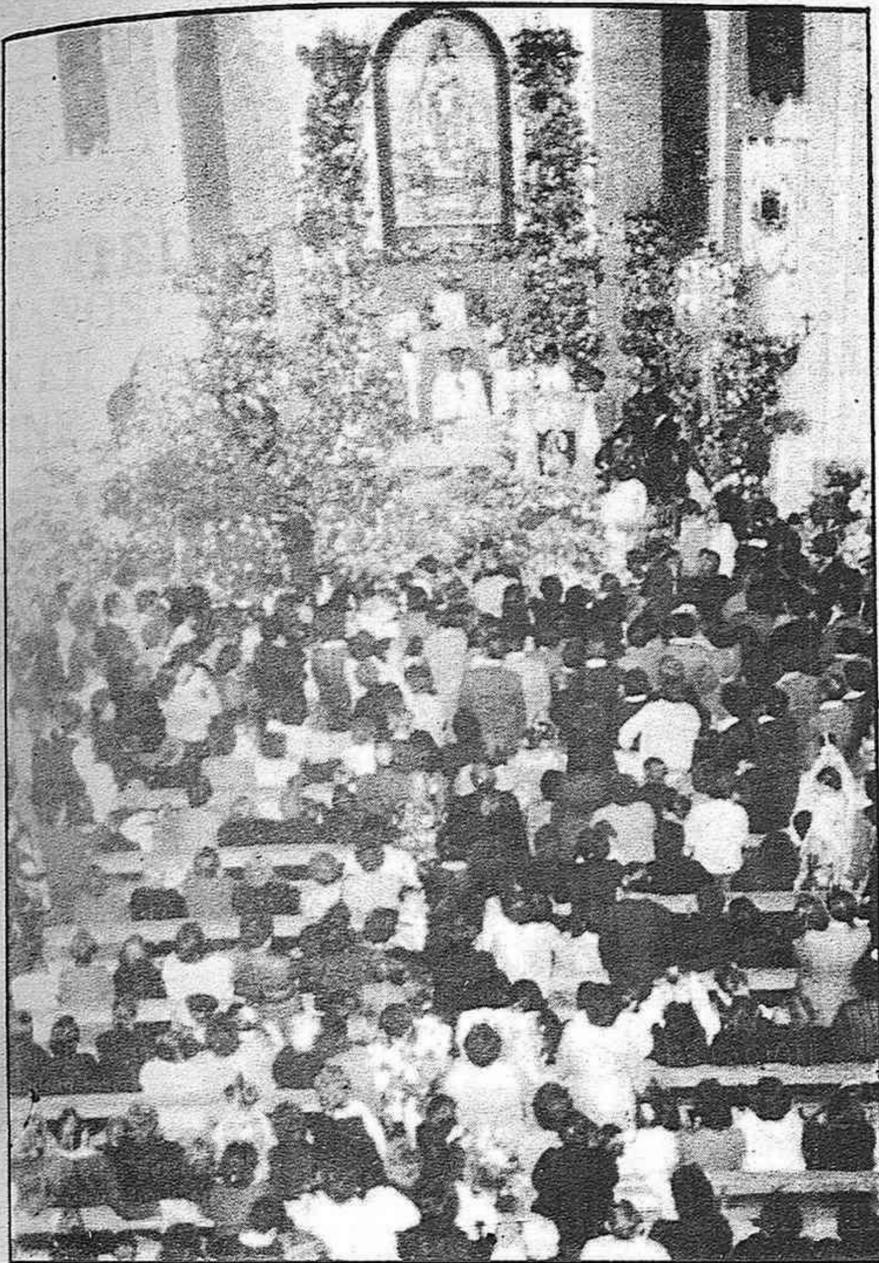
La Voz de la Vega Baja E.A.M. 32

Emisora de frecuencia modulada en estereofonía,

frecuencia 101'3 MHz

RADIO ORIHUELA

Avda. Teodomiro, 21
Telefonos: 965 - 302041 - 302045 ORIHUELA



La iglesia prenetaba este aspecto durante la misa y con posterioridad a la ofrenda floral



La comisión de la valenciana falla «Vicente Marvá» descubrió esta placa en conmemoración del Bicentenario de los Desamparados

«El II Centenario de los Desamparados ha supuesto una explosión de júbilo»

(El párroco, Francisco Sabuco)

Han sido clausurados los festejos cívicos-religiosos en conmemoración del II Centenario de Desamparados (1782-1982) que han cortado con el fervor de los habitantes de la parroquia y de sus alrededores. Era corriente encontrar a los niños y adultos ataviados con los trajes típicos huertanos, paseando por las estrechas calles de Desamparados.

En estos días la parroquia era un hervidero de gentes que querían sumarse a los actos organizados con este motivo y que daban la nota alegre al acontecimiento.

El sábado, día 8, registró la llegada desde Valencia de la comisión de Fallas «Vicente Marvá», que curiosamente uno de sus miembros era el director general de Turismo de la consellería del ramo, Ramón Moncholí, que giró una reciente visita a Orihuela en compañía del conseller de Transportes y Turismo. Vinieron más de 200 falleros con numerosos ramos de flores para la Patrona.

Con notable retraso sobre

la hora prevista, se realizó una ofrenda floral a la Virgen de los Desamparados. Aunque se tenía previsto en un principio la presencia del obispo para una misa solemne, éste no asistió.

Los coros y las danzas y la actuación de la tuna de la Facultad de Medicina de Murcia, pusieron las notas artístico-musicales en la noche del sábado, constituyendo un notable éxito.

El domingo era el día grande, la festividad de la Patrona. Desde temprana hora se hicieron notar los aires de fiesta, cuando a las 7 de la mañana, aproximadamente, se oyeron los volutes de campanas, con el ruido de la cohetería.

Una gran romería condujo al pueblo de Desamparados a las norias, acompañando a su Virgen. A su llegada se descubrió una placa conmemorativa donada por Ricardo Romero; celebrándose a continuación una misa huertana. Por la tarde regresó la imagen de la Virgen a la Parroquia, siendo recibida por las ensordecedoras

tracas y campanas. Así finalizó este II Centenario.

El domingo, igualmente, se clausuró una exposición de trabajos manuales realizada por 13 alumnos de 8º de EGB y una exposición de fotografía, a cargo de Blas Rubio García, profesor del colegio público de Desamparados. En ésta se exhibieron por parte de los alumnos, trabajos en madera (lámparas) y en arcilla (ceniceros, jarrones, joyeros, botijos, cestas, etc.)

El párroco de Desamparados, Francisco Sabuco, nos explicó una breve historia de la efemérides que se conmemoraba y su significado. Antes de que llegara la Virgen a esta parroquia, se llamaba Paraje de Beniel. La imagen vino en 1782, cuando se bendijo la iglesia y hasta entonces la parroquia pertenecía a Sta. Justa. En aquel tiempo habitaban este contorno 240 vecinos, ahora viven alrededor de 5.000.

«Lo que se conmemoramos dijo el párroco de Desamparados- es una fiesta re-

ligiosa, con motivo religioso, aunque hay actos culturales y recreativos paralelos». Los actos culturales han sido patrocinados por el Ayuntamiento, por entidades privadas y por el pueblo en general.

Estas fiestas se han venido preparando desde hace tres meses. «La gente parece que ha comprendido muy bien la significación que tiene esta festividad, porque ha respondido con mucho entusiasmo y la participación ha sido masiva».

El párroco, Francisco Sabuco, nos contaba que el ac-

to más emotivo fue el del viernes, que a pesar de la lluvia, la gente se prestó voluntaria con sus vehículos para transportar a los enfermos impedidos y ancianos de toda la filegesía y así poder rendir estos homenajes en la iglesia a la Virgen y conmemorar la memoria de sus antepasados. «Fue emotivo ver cómo participaban de la alegría de los demás; ha sido, en definitiva, una explosión de júbilo», concluyó el párroco.

ANGEL DIEGO

Aviso a nuestros lectores

Recordamos a los lectores de CANFALI-Vega Baja, que todos los originales, ya sean artículos, cartas o comunicados, para ser publicados deben reunir los siguientes requisitos:

- Nombre y apellidos del autor.
- Documento Nacional de Identidad (D.N.I.)
- Dirección de la residencia habitual y teléfono si tuviere.
- Firma.

-Fotocopia del D.N.I., salvo en los casos en que sean entregados de propia mano en la redacción.

En el caso de escritos o comunicados pertenecientes a partidos, sindicatos, asociaciones, o cualquier otra organización legalizada, además de los requisitos antes dichos, deberán llevar el sello de la organización.

A ser posible y para evitar cualquier confusión en la transcripción, los originales deberán estar escritos a máquina, a doble espacio y por una sola cara. O bien con letra perfectamente legible.

Los escritos que, no reúnan todas y cada una de estas condiciones no serán publicados en estas páginas.

Finalizaron el pasado lunes con la fiesta de la Morera

Las fiestas de la Cruz de Sta. Bárbara, han demostrado la unión del barrio

Han finalizado con la misma brillante con que comenzaron, las fiestas en honor a la Cruz de Sta. Bárbara en el barrio del mismo nombre del Camino de Cartagena. Han tenido lugar una gran variedad de actos recreativos-culturales en los que se ha hecho patente la participación del barrio y como nota destacable se puede señalar la total ausencia de incidentes, transcurriendo las celebraciones en buena armonía.

Como acontecimientos más importantes cabe reseñar la gran carrera de ciclistas veteranos ocurrida el sábado, que con un recorrido de 80 kms. dando siete vueltas al circuito Sta. Bárbara (salida), Bigastro, Hurchillo, Arneva y Sta. Bárbara (meta), tuvo una buena acogida por los ya experimentados ciclistas. Los trofeos fueron subvencionados por la Diputación Provincial (primer premio de la Categoría A), por la CAAM (primer premio de la Categoría B), por la Comisión de Fiestas, (segundo premio de la Categoría A), por la Caja de Ahorros Provincial (segundo premio de la Categoría B), por la Caja Rural Central, (tercer premio de la Categoría B) y por la Compañía de Seguros de Adriática (primer premio al mejor local clasificado).

También el sábado comenzó las 14 horas del I Campeonato de Fútbol de la Cruz de Santa Bárbara; con la participación de ocho equipos divididos en dos grupos. Resultó vencedor el equipo de los Fermínicos, el segundo lugar lo ocupó Bar Casa Pepe y el tercer puesto fue para el barrio de las Angustias. El trofeo al máximo goleador se le llevó Seano, con 12 dianas, del equipo bar Casa Pepe.

La matinal del domingo estuvo amenizada musicalmente por la banda Unión Lírica Orcehitana, quien hizo un pasacalles por el barrio, junto con la Reina de las Fiestas y su corte de honor. En esta mañana festiva existía mucha expectación. Se realizó una carrera pedestre sobre un circuito de 7 km 300 metros, dividida en tres categorías: seniors, juniors y mujeres.

En la modalidad de seniors -mayores de 17 años- venció Paco Oltra, seguido de Joaquín Barberá y de Francisco López, quienes

obtuvieron un trofeo; los cuatro restantes se llevaron una medalla.

La modalidad juniors -menores de 17 años- fue ganada por Pedro Aguilar; en segunda posición se quedó Juan Manuel Gómez y en tercer lugar, José Miguel Pardo; los tres restantes, hasta el sexto lugar, se llevaron medalla.

En la categoría de mujeres vencieron Marina Peñas y M^a Dolores Sánchez, que entraron prácticamente juntas; la tercera posición fue para Mercedes Alvarez; estas tres atletas obtuvieron trofeos y las tres restantes medallas.

Todos los deportistas fueron obsequiados con 100 pesetas por su participación.

El presidente de la comisión de Fiestas presentó el reparto de trofeos, siendo entregados por la reina y sus damas.

Ya el lunes se realizó la fiesta de la Morera, en la que el barrio fue obsequiado con patatas, frutos secos y vino.

Estas fiestas han sido una continuación de las del año pasado. Debido a una necesidad de festejos en el barrio, éste acogió positivamente la celebración de uno. Así se hizo una fiesta en septiembre de 1981, pero ahora se



Los niños del barrio dispuestos para el desfile de carrozas

han acogido a la de la Cruz. Las gentes del barrio quieren ensalzar a la Cruz de Santa Bárbara y que para en años sucesivos se celebre en estas fechas.

Para que ésto se hiciera realidad, el barrio nombró una comisión de Fiestas y

con la ayuda de las casas comerciales, rifas, peticiones oficiales y, sobre todo, con los cartones mensuales, juntamente con la Organización de Ciegos, se ha podido recoger dinero, no obstante el gasto ha ascendido a 600.000 pesetas.

Lo más importante y lo que sí han demostrado estos festejos es el espíritu de colaboración y la voluntad de todos por hacer un barrio más grande y alegre.

ANGEL DIEGO

DOLORES

José Juan Brotóns, procurador de los tribunales, ha sido elegido primer presidente de la recién constituida Asociación Provincial Apolítica Independiente en esta localidad. Si bien ya funcionaba la asociación a nivel local -fue aprobada por el Gobierno Civil en diciembre de 1981-, pretenden una mayor difusión de sus postulados, para lo que han optado por extenderla en la provincia.

El abogado José Navarro Llopis ha sido elegido vicepresidente y M^a Carmen Juan Moran, como secretaria.

Los fines de la Asociación son fomentar la cultura, el embellecimiento y engrandecimiento de los pueblos y la consecución del Juzgado de Dolores. Asimismo, es objetivo de este grupo el solicitar al Ministerio de Educación y Ciencia y Seguridad Social la Residencia de la Seguridad Social para el partido judicial de Dolores y al Mi-

Constituida la Asociación Provincial Apolítica Independiente



José Juan Brotóns, presidente provincial de APAI

nisterio del Interior un parque Móvil de la Guardia Civil del partido judicial de Dolores.

El presidente de la Asociación manifestó a nuestra publicación que ésta «mantendrá y defenderá la inauguración y estancia del Juzgado y velará por su mantenimiento».

Como presidentes de honor piensan nombrar al Gobernador Civil y al presidente de la Diputación Provincial; a todos los ayuntamientos del partido judicial como socios de honor y a las 5.000 personas que se adhieren a la petición de reposición del órgano de justicia, como socios numerarios.

Próximamente, abrirán delegaciones en toda la Vega Baja y, posteriormente, en la provincia.

J.S.

ALMORADI

Socialistas y comunistas piden un Pleno Extraordinario

Los concejales socialistas y comunistas han presentado una moción conjunta en la que exigen la convocatoria de un Pleno Extraordinario para tratar el tema de las contribuciones especiales impuestas para el agua potable, la depuración biológica y la municipalización de las aguas, según una nota difundida por el grupo de concejales socialistas.

El escrito informa de la presentación en el Ayuntamiento de 300 firmas exigiendo al alcalde, Guillermo Morales, la convocatoria de una Asamblea Informativa sobre el mismo tema que el Pleno solicitado.

Los concejales socialistas señalan que el pasado día 7 de abril presentaron una moción pidiendo un estudio más serio de las contribuciones especiales y que después de haber sido convocadas todas las fuerzas políticas a una mesa redonda a celebrar el 30 de abril, sólo se presentaron PSOE, PCE y la Asociación de Vecinos «La Armonía» de esta localidad.

CHARLA-COLOQUIO SOBRE SANIDAD Y SEGURIDAD SOCIAL

El próximo viernes tendrá lugar en el Aula de Cultura de la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia una charla-coloquio sobre «Sanidad y Seguridad Social», que correrá a cargo de Pedro Maset Campos, catedrático de Historia de la Medicina de la Universidad de Murcia.

El acto está organizado por la Asociación de Vecinos «La Armonía» y patrocinado por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de esta localidad. Comenzará a las 9 de la noche.

M. NAVARRO



La coordinadora pro-río solicitará un programa de televisión

La Coordinadora Comarcal Pro-Río Segura pedirá al programa de Televisión Española «Voces sin voz» la emisión de un espacio dedicado a la contaminación del Segura, según acordó este movimiento ciudadano y político de la Vega Baja en su última reunión, celebrada el pasado viernes en la sede del PSOE de Orihuela.

Este programa, que se emite los viernes a las 19 horas por la primera cadena, trata problemas actuales, tanto locales como generales.

En esta misma reunión se acordó comenzar a pegar los carteles elaborados para sensibilizar a la población el próximo fin de semana, con la particularidad de que parte de esta tarea la realizarán los mismos concejales -tanto socialistas como comunistas- de cada uno de los municipios representados en la Coordinadora.

Asistieron por primera vez a la reunión los concejales socialistas de Orihuela, así como el presidente comarcal del PSOE, Venancio Illescas y otros representantes socialistas de la comarca, junto con las asociaciones de vecinos de Heredades Rojas, La Aparecida, San Miguel de Salinas, Almoradí, Formentera y del barrio

oriolano de San Isidro; representantes del PCE y de las centrales sindicales CC.OO., UGT y STE-PV.

En el transcurso de esta asamblea se informó de la confección de unidades didácticas para repartir en los colegios -300 elaboradas-. Luis Jiménez, integrante de la comisión técnica, presentó un informe en el que mencionó la importancia que tenía el tema, «pues son los niños de hoy los que van a heredar el hábitat que nosotros les dejamos». Informó asimismo, de las gestiones que se están realizando con el PSOE de Murcia y en la Universidad de Alicante.

Luis Almarcho dijo que los concejales del PSOE en Orihuela harían las gestiones que fueran necesarias en el Ayuntamiento para potenciar la Coordinadora.

Pero uno de los hechos más destacados que se trataron fue la elaboración de una moción para presentar en todas las poblaciones de la Vega Baja, que quedó pendiente con el fin de ultimarla.

Antonio Lozano, portavoz socialista en la Corporación oriolana, dijo que la Coordinadora debía tener una misión reivindicativa para concienciar a la comarca, «pues -señaló- el río está estudiado por el Gobierno y

hasta cierto punto sería ilegal hacer unos análisis totales, porque sólo están autorizados a hacerlos los centros oficiales, aparte de que resultarían costosísimos». «A la cuenca del río -añadió- vienen muchos millones para limpieza, pero ésta se realiza en las zonas que preceden a la Vega Baja».

El concejal comunista de Alhatera dijo que los 3.000 millones de pesetas destinados a la construcción de la autopista deberían ir para la limpieza del Segura.

Almarcho calificó de «vergonzosa» y propia de los países del Tercer Mundo la situación en la que se encuentra el río y propuso que los ayuntamientos considerasen a la Coordinadora como de interés público.

En mayo se comenzará a convocar en los pueblos asambleas públicas, con el fin de ir concienciando a la población e informándola de los perjuicios que está ocasionando el actual estado del Segura, objetivo éste primordial en una campaña con un presupuesto inicial de 65.000 pesetas.

La próxima reunión será el viernes 21 de este mes en los locales del PCE de Callosa.

JAVIER SOTO

TORREVIEJA
CICLO DE ASPECTOS HUMANOS EN EL CINE

Desde hoy miércoles hasta el viernes 14 de mayo, se va a desarrollar un ciclo titulado «Aspectos humanos en el cine», organizado por la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia.

El ciclo comenzará a las 8:15 de la tarde en el Aula de Cultura y se tiene previsto para hoy la charla-coloquio sobre «Iniciación de humanismo en el cine», con la proyección del film «El chitico», de Charles Chaplin.

Para mañana se hablará del «Cine y factores deshumanizantes» y se pondrán en pantalla la película «Mash», de Robert Altman.

El viernes, día 14, tendrá lugar la charla-coloquio «Cine y problemas humanos», con la proyección del film «En nombre del Papa Rey», de Luigi Magni.

Actuará como ponente el catedrático de filosofía Luis San Martín Rivera.

CONCIERTO DE FLAUTA Y GUITARRA

También organizado por la misma Caja y para el próximo 19 de mayo, a las 8:15 de la tarde, en el Aula de Cultura, un concierto de flauta y guitarra a cargo de Milana Novak (flauta) y Andrés Martí (guitarra).

El programa se compone de una «Sonata en La menor», de Loelliet de Gant; «Suite Op. 34», de Karpar Furstenan; «Petite Suite Médievale», de Eryss Djemil; «Grande Sonata en La mayor», de M. Giuliani; «Sonatina», de Jan Truhler; «Distribución de flores», de H. Villa Lobos y «L'entracte», de J. Ibert.

A.D.

LEA CANFALI

VEGA BAJA

GUIA COMERCIAL		
<p>ELECTRODOMESTICOS</p> <p>WORBE</p> <p>Alfonso XIII, 36 TELF: 30 20 67 y 69</p> <p>WORBE-2</p> <p>Duque de Tamames, 3 Telf. 30 34 89 ORIHUELA</p>	<p>Sala de Arte</p> <p>JUAN DE JUANES</p> <p>Expone 22 tapices</p> <p>Andy</p> <p>Del 7 al 30 de mayo Horario: de 6 tarde a 10 noche ORIHUELA</p>	
<p>Optica LLAMUSI</p> <p>LENTES DE CONTACTO</p> <p>Obispo Rocamora, 11 Telf.: 30 22 14</p> <p>ORIHUELA y TORREVIEJA</p>	<p>Vía - Manuel</p> <p>Café - Bar</p> <p>TELF: 301358</p> <p>Palacio de la Granja Plaza Condesa Via-Manuel-I ORIHUELA</p>	<p>Wanza S.L.</p> <p>Avda. de Orihuela, 43 Teléfono: 70 08 66 ALMORADI (Alicante)</p>

CALLOSA*CALLOSA*CALLOSA* CALLOSA*CALLOSA*CALLOSA*CALLOSA*CALLOSA*

Cursillo de primeros auxilios organizados por la CAAM

La Caja de Ahorros de Alicante y Murcia, en colaboración con la Cruz Roja Española, organiza desde hoy miércoles hasta el 27 de mayo un cursillo sobre primeros auxilios.

Las conferencias tendrán lugar en el Aula de Cultura de la mencionada Caja, a las 8'15 de la tarde y los ponentes serán los doctores Monserrate Hernández Lozano y Antonio Roda Aniorte. A todos los cursillistas que superen la evaluación final, se les entregarán un diploma, carnet o insignia de Socorrista de Cruz Roja Española.

El programa a desarrollar es el siguiente:

Día 12.- Anatomofisiología elemental de los sistemas óseo y locomotor. Heridas y contusiones. Esguinces, luxaciones y fracturas. Misión del socorrista.

Día 13.- Cruz Roja. Concepto del socorrista y misión del socorrista. Anatomofisiología elemental del aparato digestivo.

Día 17.- Anatomofisiología elemental del aparato cardio-circulatorio. Hemorragias y sus clases. Papel del socorrista ante las hemorragias.

Día 18.- Quemaduras y congelaciones. Insolación y golpe de calor. Electrocutaciones. Conducta del socorrista.

Día 19.- Neuroanatomofisiología elemental. Pérdida del conocimiento. Lipotimia, desvanecimientos, síncope, coma, shock, convulsiones. Ataques epilépticos e histéricos.

Día 20.- Anatomofisiología elemental del aparato respiratorio. Muerte aparente y real. Respiración artificial y masaje cardiaco. Asfixias y sumersiones. Papel del socorrista.

Día 24.- Accidentes de tráfico y esquema de evacuación. Intoxicaciones y envenenamientos. Papel del socorrista.

Día 25.- Prácticas: inmovilización de fracturas y transporte de heridos. Prácticas de hemostasia.

Día 26.- Prácticas: respiración artificial y masaje cardiaco.

Día 27.- Examen y evaluación final.

ANGEL DIEGO

EL DOMINGO SE CELEBRARA EL II MARATHON POPULAR «CIUDAD DE CALLOSA»

El próximo domingo, 16 de mayo, la Asociación de Vecinos «La Sierra» de Callosa, va a organizar, bajo el patrimonio del Consejo Municipal de Deportes y del Consejo Municipal de la Juventud, el II Marathón Popular «Ciudad de Callosa», para categorías A, de 7 a 12 años de edad; y B de 13 en adelante.

La concentración tendrá lugar a las 8'30 de la mañana en la Plaza de la Libertad-Barrio del Pilar. Habrá trofeos para las tres categorías y uno para la primera mujer clasificada en la categoría de adultos; además se impartirán diplomas para todos los participantes.

Los deportistas interesados se podrán inscribir hasta el viernes, 14 de mayo, en las Asociaciones de Vecinos, Colegios, Instituto, partidos y sindicatos y una hora antes en el lugar de salida.

El itinerario para la categoría A será el siguiente: la salida se efectuará a las 9'30 de la mañana para recorrer la Plaza de la Libertad (Barrio del Pilar), Rambla Altea, Convento, Barrio de la



Cruz, Avda. de la Constitución, Mercado, calle Ferrocarril, y llegada en el Paseo.

El itinerario para la categoría B, con salida a las 10 horas será: Plaza de la Li-

bertad (Barrio del Pilar) Rambla Altea, Convento, Barrio de la Cruz, Avda. de la Constitución, Mercado, Ferrocarril, Paseo, Alameda, Fábrica Cabos y Redes, Sa-

lirte, calle Mayor, Barrio de la Cruz, Avda. de la Constitución, Mercado, Ferrocarril, Paseo, Alameda, Fábrica Cabos y Redes, Sa-

ANGEL DIEGO

CICLO SOBRE LA INICIACION A LA HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA

Organizada por el Ministerio de Cultura, con la colaboración del Excmo. Ayuntamiento callosino se va a celebrar una «Misión Cultural» -Iniciación a la Historia de la Literatura Española. Estos actos se celebrarán en el local de la Asociación Cultural «Fomento y Desarrollo» durante los días del 10 al 15 de los corrientes. Los señores conferenciantes son profesores de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alicante y las conferencias versarán sobre los siguientes temas: el día 10, inauguración de la exposición de paneles y a las 8'30 primera conferencia sobre Literatura Medieval, por D. Rafael Alemany Ferrer; el día 11 y a la misma hora, conferencia sobre La edad de oro de la literatura española, por D. Manuel Moragón Maestre; el día 12 y asimismo a las 8'30, conferencia sobre «Literatura española de los siglos XVIII y XIX», por D. Enrique Subio Cremades. El día 13, igualmente a las 8'30, conferencia con el tema «Literatura española del siglo XX», por

D. Miguel Angel Lozano. El día 14, recital a cargo de José M^a Soane y Rosita Yarza a las 8'30 y *por último el día 15 y como en los días anteriores a las 8'30, entrega de diplomas a los asistentes. Durante toda la semana se podrá visitar la exposición de 25 paneles de los grandes pintores españoles, colocados en el salón principal de la Asociación Fomento y Desarrollo. Con motivo de esta semana cultural se celebrará un concurso literario con el tema del Romanticismo, con grandes premios otorgados por el Ministerio de Cultura. Las bases de dicho concurso se pueden obtener en las oficinas del Ayuntamiento.

CAMPEONATO DE BALONCESTO

En el Campeonato local de Baloncesto, organizado por el Club Baloncesto callosino, los resultados obtenidos por los equipos en este fin de semana han sido los siguientes: Caballeros de Cid, 38, Veteranos Callosa, 85

Canguros, 43, Armónica de Cox, 74
Deportes Mario, 38, C.B. Catral, 37
Lima-Morote, 61, INCE, 58
Está obteniendo una gran acogida este primer torneo local, ya que, en la categoría senior se han inscrito un total de 10 equipos, lo que demuestra que este deporte tiene bastantes adeptos en nuestra ciudad, pero necesitaba el aliciente de un campeonato para que los que practican el baloncesto se decidiesen a demostrarlo.

ANTONIO SERNA



CANALI
EDITOR Manuel Esquerdo
DIRECTOR EN FUNCIONES Manuel Esquerdo
DELEGACIONES BENIDORM Emilio Ortega
Edif. Abril, Pta. 7, P.º Telf.: 65 12 25
DENIA Plaza Ferrandina 1.º Telf.: 74 07 00
ELCHE Plaza de España, 11 onirobaloncesto Telf.: 45 31 01
ORIBELA Pintor Aguilera, 61 Telf.: 35 32 17
GRANADA C/Granada, 11 Telf.: 35 32 17
PARTIDA DE CALLOSA Telf.: 35 32 17
VELEZ-MALAGA Telf.: 35 32 17
DELEGACIONES II ERSA

El hispanista inglés Geoffrey D. Holiday, que estuvo en Orihuela días pasados, es el autor del ensayo que hoy publicamos en tres entregas sobre «Miguel Hernández, poeta de las tres heridas», único trabajo escrito en torno a la figura de nuestro poeta por este escritor amante de la historia y de las letras de nuestro país.

Santiago Lloret Gambin, colaborador de CANFALI Vega Baja, ha traducido al castellano este ensayo escrito en inglés, terminado recientemente y que nos muestra la concepción que sobre Miguel Hernández existe más allá de nuestras fronteras.

Miguel Hernández, poeta de las tres heridas (I)

Por Geoffrey D. Holiday

«Con tres heridas yo: / la de la muerte, / la de la vida, / la del amor».

Muerte, vida, amor -tres aspectos de una simple realidad: tres heridas sobre las que escribe Miguel Hernández la visión poética y que definen para él la situación humana en toda su potencialidad y tragedia. Es una visión ésa que se estima por su espíritu más inmediato a la filosofía existencial del filósofo vasco Miguel de Unamuno, cuyo «hombre de carne y hueso, el que nace, sufre y muere -sobre todo muere» («Del sentimiento trágico de la vida», 1913) está tan intensamente enterado de la dualidad inherente en la naturaleza del amor y su relación con la muerte, su otra cara de odio. «El amor no es perpetuo en naciente», afirma Hernández en su poema «Después del amor»: «El odio aguarda un instante/dentro del carbón más hondo./Rojo es el odio nutrido./El amor, pálido y solo./Cansado de odiar, te amo./Cansado de amar, te odio».

Contrarias y contradictorias pasiones balancean al corazón, y Hernández, cuando lo generoso de la lógica del amor, invocándolo en lo bueno del autodiálogo al que Unamuno era aficionado (y, según Leopoldo de Luis insinúa en otra parte, a la manera de Garcilaso y Quevedo: «La poesía amorosa de Miguel Hernández», Alianza Editorial, Madrid, 1974), construye aparte del conflicto un concepto de realidad al que excede la muerte: «Después del amor, la tierra./Después de la tierra, todo».

Aquí la palabra tierra significa muerte. Según Hernández, ahí existe una relación, casi una identidad común, entre los conceptos amor-suerte y sexo-tierra. Y así, por extensión, el parentesco de vida, amor, muerte de las tres heridas. (Vida: sexo-tierra).

En el poema «Después del amor», Hernández acaba con una nota de optimismo: «Después del amor, la tierra./Después de la tierra, todo».

Este optimismo es nulo en «El último rincón» -un poema que completa un ciclo de tres: «Antes del odio», «Después del amor» y «El último rincón»-, en donde el poeta está ansioso por ser libre finalmente del amor, su compromiso y tiranía. Y esto es quizás significativo porque estos poemas pertenecen a

los últimos de los pocos años de la vida de Hernández, los años inmediatamente siguientes a la derrota y hundimiento de la Segunda República española y el final de la Guerra Civil. Una hipótesis que su breve historia tiene de confirmar.

Miguel Hernández, hijo de un rústico cabrero, nació en Orihuela, de la provincia de Alicante, el 30 de octubre de 1910. Recibió de pequeño una especie de educación elemental, pero docta para leer y escribir en el colegio jesuita local de su ciudad nativa al que asistió hasta la edad de doce años como «alumno de bolsillo pobre» o pupilo de caridad. Desde entonces hasta su avanzada juventud, ayuda a su padre en los campos, trabajando como pastor. Pero, durante este periodo de su temprana vida en la soledad de la campiña, con las cabras y la naturaleza como sus únicos compañeros, empieza a leer intensamente las obras de los poetas españoles del Siglo de Oro y pronto comienza a componer sonetos en los estilos de Garcilaso, Quevedo y Góngora, y se sumerge por sí mismo en el misticismo de San Juan de la Cruz.

En 1929 aparecen publicados sus primeros poemas en el periódico local «El Pueblo de Orihuela», y al año siguiente, fueron acogidos otros no solo en «El pueblo

sino también en «La Voluntad», «Actualidad» y «Destellos», todas publicaciones locales. El año 31 vio su primera visita a la capital española y el 32 lo vio conveniente y satisfactoriamente bien conocido como un prometedor joven poeta al ser entrevistado por dos revistas literarias madrileñas, «Estampa» y «La Gaceta Literaria». Su

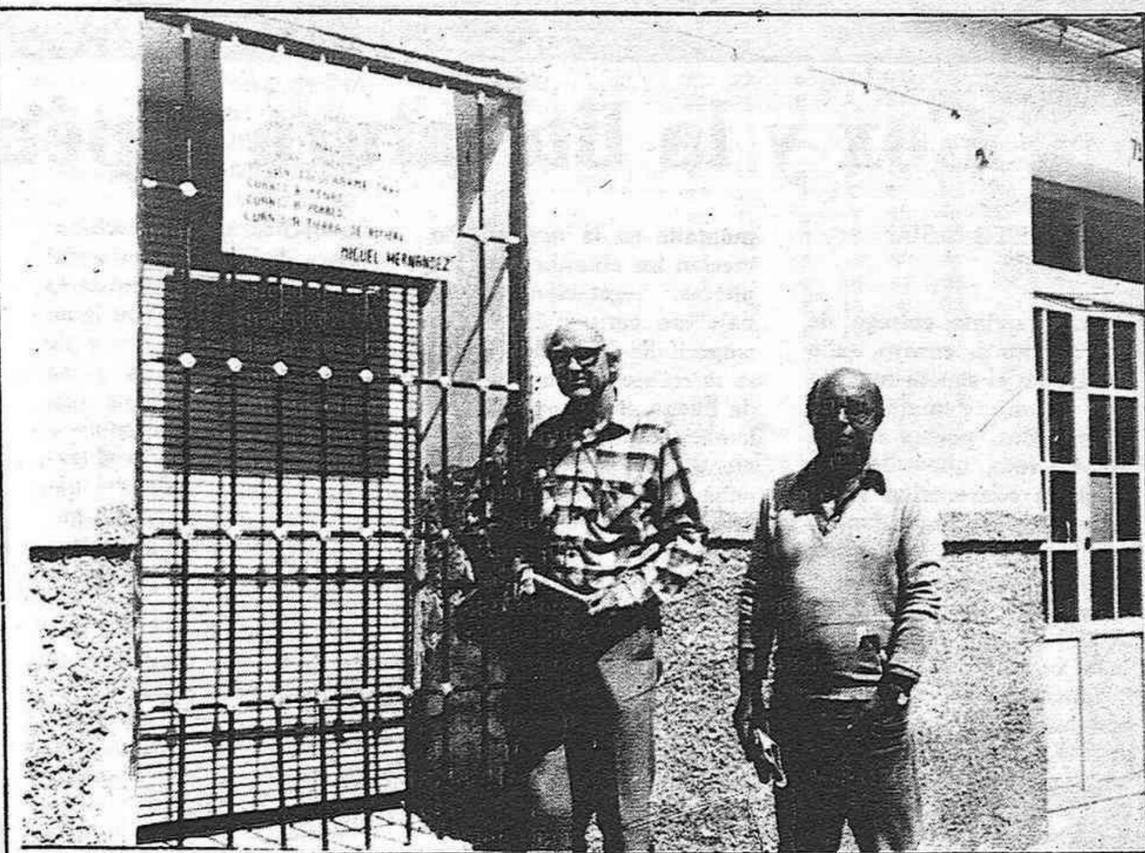
primer libro de poemas, «Perito en lunas», fue publicado en el 33 y su primer trabajo dramático -un acto del auto sacramental «Quien te ha visto y quien te ve»- fue aceptado en el 34 por José Bergamín, el editor para su publicación en la revista literaria de Madrid «Cruz y Raya». José Bergamín era también uno de la «Generación del 27» -un grupo de jóvenes poetas entre los cuales se incluían García-Lorca, Alexandre, Alberti y Cernuda- y sobre el mismo Hernández conviene saber que al llegar al conocimiento de sus contemporáneos mayores, fue adoptado como el más joven de los hermanos de la generación.

Por este tiempo tenía ya la conciencia militante de las injusticias sociales y había cambiado su catolicismo de la niñez por un igualmente ferviente comunismo, hasta entonces nunca perdida la fuerte venda sentida en la experiencia religiosa. Esto fue así aunque Hernández, igual que Unamuno, se preguntaba qué hombre, despojado de la idea de Dios, permanece capaz de seguir siendo hombre.

En 1936 fue el comienzo del hallazgo de su propia voz como poeta y el desarrollo de un poderoso lirismo e imágenes en sus temas de amor, vida y muerte. «El rayo que no cesa» -una colección de sonetos y otros poemas escritos alrededor de los años 34 y 35 y que

incluye reescritos anteriores sonetos de «Imagen de tu huella» (1934) y «El silbo vulnérado» (1934)-, aunque estática y apoyada sobre formas clásicas, es la primera señal verdadera de esto, particularmente en la elegía a su joven y gran amigo Ramón Sijé (con el cual había colaborado en el lanzamiento de la revista «El gallo crisis» en 1933), que había muerto repentinamente en 1935. El libro fue publicado en los primeros meses de 1936 por Concha Méndez y Manuel Altolaguirre (el poeta impresor malagueño y miembro de la «Generación del 27») en su Colección Héroe.

(Traducción de S. Ll.G.)



Geoffrey D. Holiday cuando estuvo en Orihuela, al que acompañó Santiago Lloret, traductor de este ensayo. Tras ellos, la casa donde viviera Miguel Hernández

¿Metamorfosis?

M.L.N.

Estoy totalmente tranquilo, relajado, no feliz, si ciertamente obligado a ello, como esa ambición alejada, no deseada, sosegado, un poco intenso, casi absuelto, es una sensación que me lleva y no apura. Tengo esta suerte; poseo la incertidumbre, no la planifico, no hay motivo para ello, es expresión, es cerebro atormentado dulcemente, es masoquismo espiritual, no puede ser absoluto, ni vida lejos, ni atardecer nocturno, es...es continuado, febrilmente duro, ¡vivo!, sin ser más que mi yo. (¡Cuando acaben los problemas...!) No entra en tal vivencia algo así, estoy más allá de nadie, estoy más cerca de mis inquietudes, estoy demasiado apartado de la retórica que no puede traducir ninguna ambición ni envidia, ni juegos de vida o palabras, estoy en todo momento...

No puede ser salvajismo impotente, no es asequible tanta esperanza, no es duda, asombro, no busco los motivos para justificar lo que es mío, no es tan sencillamente asombroso, sí... miedo, sí... extrañeza dejada, sí... arrepentido de poseer tanto.

**NUESTRA
DIRECCION
ES:
PINTOR
AGRASOT,
65 - 2º**



Cox y la literatura (apéndice)

UN SONETO Y SU EXEGESIS.-

En la quinta entrega de este intento de ensayo, salió a colación el soneto maldito que el cura Romero escribiera a Cox, poema de inspirada vena quevediana y acertada consecución en la forma, no así en su fondo, que resulta toda una sarta tremendista de disparates y de injurias, aunque algunas de ellas tengan algo de cierto en su base u origen.

Uno ha pensado que es de obligado rigor y cumplimiento el dar a conocer de un modo completo la poesía en cuestión, después de haberla enjuiciado de manera pública y por demás en un tono laudatorio, por su forma, al tiempo que en otro peyorativo, por su fondo; por todo lo cual es posible se haya picado en su curiosidad al atento lector seguidor de esta serie. De ahí, nuestro cuidado (nuestro, porque somos varios) en mostrar a la pública luz tal soneto, con una explicación del mismo.

(Antes de seguir, quiero dejar constancia de los componentes de este informal y disperso equipo, que además de don Antonio Romero, padre de la criatura literaria en sí, somos: Patricio Marin, gracias a cuya prodigiosa memoria e interés por las viejas historias de Cox se conserva la pieza original, sin variante alguna y recogida de un modo fidedigno a los últimos transmisores de su tradición oral; José Lozano, sacerdote y sin embargo amigo, que ayudó de manera circunstancial pero de modo sustancial en la interpretación del poema, que él también es coxense y amigo de las cosas que versan sobre el pueblo; y en último lugar, por orden de participación, aportando algo en la exégesis del soneto y por la transcripción de todo ello, versos y comentarios al margen, un servidor de ustedes, que se dice).

El soneto se intitula «Retrato de Cox», título que obviamente no requiere ninguna explicación pero del que hay que apuntar la inseguridad sobre sí se lo puso su autor o es un añadido posterior y apócrifo. Y dice así, verso a verso: «Un peñón con chumberas ha por cama,» (Que el pueblo está ubicado en la falda de una

montaña en la que antaño crecían las chumberas y las piteras, vegetación africana); «un corto palmeral lo emperifolla» (El cura Romero se resiste a reconocer nada bueno en el pueblo, por lo que reduce el extenso palmeral que entonces lo adornaba a uno escaso, quizás una premonición del hoy existente...); «y en su tétrica heráldica la argolla» (Esto es mera licencia poética del autor, seguramente a efectos de la rima o por mor de cargar las tintas truculentas, ya que de Cox se conocen dos escudos y aparte de dos castillos, dos leones rampantes, las cuatro barras de la valencianía, tres pámpanos, dos facas de moriscos con sendos turbantes y una daga empuñada, no hay nada más en ellos, al menos no existe esa supuesta argolla); «de un horrible patíbulo lo infama». (Bueno, pues sí, algo hubo de eso: cuenta una de las viejas historias del pueblo que llegó a Cox un malandrín con el encargo de dar cuenta de un señor muy apreciado en la localidad, por lo que algunos fieles devotos suyos -y también por la servidumbre y pleitesía que en el pueblo se han rendido siempre a los señores de cuna, dinero o carrera, máxime si han sido venidos de fuera...- salieron al paso del tal matón a sueldo y el cazador cazado dieron con su cuerpecito serrano en una rama del árbol más alto y con una molesta corbata de cáñamo al cuello, justicia fuenteovejunesca o linchamiento moruno y fanático que ha dado triste fama y memoria a Cox en la comarca y fuera de ella por mucho tiempo).

«En su caldera, que le sirve de olla, cuece a las veces caballar mojama». (Esto es cierto como dato objetivo, pero su intención es una burda mentira: había en las afueras del pueblo, en el campo y al pie de la sierra, una caldera en la que se cocían los cuerpos cadáveres de las caballerías y se hacían abonos para la tierra con ellos, nunca se pensó siquiera comer tal inmundicia, por más que apretase el hambre y por muy anchas que se le hubiesen hecho al pueblo las tragaderas a fuerza de aguantar al cura capuloso...); «Cuando no se mantiene de la grama, se sustenta del ajo y la cebolla».

(Otra mentira cochina, ahora bajo el amparo del juego o doble sentido de la palabra «grama», que igual puede ser la ruin grama de las cunetas y ribazos -y eso no hay quien lo trague, salvo las cabras hambrientas- o la grama que se decía al trabajo del agramado del cáñamo, labor que rendía ganancias para la manutención; del ajo y la cebolla como alimentos no hay nada que negar ni tampoco que decir en su demérito, que el ajo es bueno contra el reuma y la cebolla coxense tiene varias connotaciones literarias, la de M.H. entre ellas).

«Es feudatario, y los archivos quema; / político entusiasta y, venga guita, / multideudor falaz, pues vaya flemma...» (Pues sí, era feudatario de origen y por tradición histórica, pero de tal sujeción no era culpable el pueblo sino todo lo contrario: víctima; de archivos quemados y de entusiasmos

políticos o politiquilleros sabría lo suyo el intrigante que era Romero; para nosotros los exégetas del soneto, ésta es una laguna que nos vemos forzados a llenar con imaginadas triquiñuelas de covachuela, chanchullos y tejemanajes en los que el autor estaría metido hasta sus rojos cabellos y que por cierto en Cox dejarían una larga, larga, larga secuela que todavía perdura; si el pueblo era muy deudor y recurría a los engaños para prorrogar los pagos, ello sería la lógica consecuencia del cicatero y clásico ardid de los señores usureros del lugar para sangrar a los labrantines y someterles al yugo, y es fácil suponer que Romero andaría muy cerca tanto de tales sanguijuelas como de sus miserables maniobras paternalistas).

«Rapta, roba, perjura, escupe al cielo/ y en medio de sus largas turcas grita: / ¡Viva nuestra Señora del Carmelo!». (Los raptos de las

La prueba juvenil decidió el campeonato

Luis Escorza resultó sexto en el cuadrangular de marcha

Luis Escorza, quedó en un honroso sexto lugar en el encuentro internacional de marcha entre las selecciones de España, Francia, Gran Bretaña y Suiza, celebrado el pasado fin de semana en la Alameda de Valencia.

El atleta oriolano invirtió un tiempo de 23 minutos 46 segundos y 7 décimas en los 5 km., siendo ésta su mejor marca en carretera. Venció a todos los franceses y a todos los suizos y dejó atrás a un inglés, lo que supone un gran éxito por su parte.

La importancia de estos 5 km. marcha juvenil reside en que en esta prueba España aventajó a Gran Bretaña en 12 puntos, que para el cómputo general del campeonato, supuso una victoria de nuestra selección. Los tres primeros clasificados fueron españoles; siendo, como ya hemos dicho, Luis Escorza sexto.

Su entrenador, José Pérez Gómez, nos comentó que anduvo muy bien y que no defraudó, su actuación estuvo dentro de lo que se esperaba.

Los resultados finales fueron los siguientes:
Puntuación de 5 km. juveniles. Hombres.

España (1º, 2º y 3º), 34 puntos.

Gran Bretaña (4º, 5º y 8º), 23 puntos.

Francia (9º, 10º y 12º), 12 puntos.

Suiza (7º, 13º y 15º), 10 puntos.

Puntuación de 20 km. Hombres.

España (1º, 5º y 8º), 26 puntos.

Gran Bretaña (3º, 6º y 7º), 23 puntos.

Francia (2º, 4º y 12º), 23 puntos.

Suiza (11º, 13º y 14º), 7 puntos.

Puntuación de la prueba de 35 km. Hombres.

G. Bretaña (2º, 3º y 4º), 30 puntos.

Francia (5º, 7º y 8º), 21 puntos.

España (1º, 10º y 12º), 21 puntos.

Suiza (11º, 13º y 14º), 7 puntos.

Puntuación final del Cuadrangular.

España.....81 puntos.

novias y los pequeños en las haciendas de los señores ricos serían en Cox las de forzada necesidad. En todo en todas las poblaciones item de lo mismo los peñeros y las blasfemias; que el pueblo se embriagase en días de fiesta -y no todas las noches del año, como decía- sería una alegre y natural evasión anual y más euforia vitorease a la Patria).

Antonio ROMERO

PERE

Patricio MARIN ANIO

José LOZANO SANCHEZ

Santiago LLIBRE

GAM

NUESTRA DIRECCION

ES:

PINTOR AGRAS

65 - 2º

ORIHUELA

Gran Bretaña...76 puntos
Francia.....56 puntos
Suiza.....24 puntos

Cuatro atletas oriolanos en el Campeonato de España Escolar

Este jueves se disputó en Valencia, el Campeonato de España Escolar categoría cadete. Participarán en la prueba de 5 km. marcha juvenil los ocho mejores atletas españoles, entre los que hay cuatro deportistas oriolanos: Santiago Serrano, Luis Escorza y José María Almada (representando la Formación Profesional). José Pardo Ruiz (representando al I.N.B. «Gabinete Miró»). José Pérez Gómez marchará como entrenador. Luis y Santiago son poseedores de medallas, mientras que los demás pueden hacer un digno papel. El ganador es alemán, al Campeonato de Europa Escolar.

ANGEL DIEZ

Horadada C.F., 1 - Orihuela Dptva., 1

EL ORIHUELA ASEGURO LA PROMOCION

pero donde las mejores oportunidades cayeron del lado oriolano, que se impuso durante todo el partido al Horadada, que sólo se dedicó a defender su gol, conseguido a poco de comenzar, y que no pudo reaccionar o no tuvieron las fuerzas suficientes para salir de su parcela cuando les vino el empate, ante la constante presión que les impuso el conjunto escorpión.

El planteamiento de Sorlí netamente ofensivo, puesto que tenía que conseguir puntuar, debido a que estaba a sólo dos puntos para asegurarse la segunda plaza de la clasificación, fue en la primera mitad alocado y sin patrón de juego, con lanzamientos largos sobre el área contraria que no hicieron daño a la ordenada defensa del Horadada, y así los hombres de ataque oriolanos andaron desconcertados, máxime que el viento jugaba a su favor y los balones iban demasiado fuertes y algunas veces desviados, transcurriendo los primeros cuarenta y cinco minutos sin nada importante, salvo el gol que consiguieran los locales.

En la segunda mitad, no es que el Orihuela bordara

el fútbol, pero fueron bien distintos a los de la primera mitad, movieron más el balón y crearon más peligro ante la meta defendida por José Luis. Esta circunstancia quizás estuviera marcada por los cambios posicionales que hubieron de Pooyo, que pasó a misiones más atacantes, dando más consistencia y apoyo a la delantera, permutando su puesto con Mani, que bajó a defender, y el cambio de Bordalás por Luis, que no acertó hoy en su juego, pasando Tani al centro del campo, donde estuvo menos marcado, y Bordalás, hombre de refresco, que luchara delante por donde tenían que hacerse los huecos. Este nuevo esquema le dió mejores resultados y ante la mejor preparación física de los oriolanos, nada pudieron hacer los pilareños para deshacer el empate.

El Orihuela con este punto alcanza la promoción de ascenso a la Segunda B a falta de dos partidos para la finalización del actual campeonato.

JUANJO RODRIGUEZ

CLASIFICACIONES

PRIMERA REGIONAL MURCIANA

Santiago, 2; Abanilla, 0.
At. Orihuela, 1; Dolores, 1.
Cox, 2; Balsapintada, 0.
Guardamar, 2; Vistalegre, 4.
Zeneta, 2; Tháder, 0.
Beniel, 2; Kelme, 2.
Fuente Alamo, 3; Bigastro, 3.
At. San Miguel, 1; Roldán, 5.
Algar, 2; Santa Pola, 2.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
SANTIAGO	32	22	6	4	83	25	50 +18
Bigastro	32	22	6	4	81	36	50 +18
Cox	32	19	6	7	77	31	44 +12
Roldán	33	17	9	7	73	39	43 +9
Beniel	31	18	7	6	56	30	43 +11
F. Alamo	32	16	7	9	61	43	39 +9
Algar	32	13	12	7	58	44	38 +6
Vistalegre	32	13	6	13	51	65	32
Kelme	31	11	6	14	50	45	28 -2
Tháder	32	11	6	15	52	58	28 -4
Santa Pola	32	12	5	15	45	53	27 -5
At. Orihuela	33	9	8	16	25	44	26 -6
Dolores	31	11	3	17	54	52	25 -5
Balsapintada	32	9	7	16	32	53	25 -9
Guardamar	32	8	7	17	21	56	23 -9
Abanilla	32	8	5	19	28	52	21 -11
Zeneta	31	6	3	22	29	82	15 -17
San Miguel	32	5	5	22	15	83	15 -17

TERCERA (XIII)

Muleño, 2; Imperial, 1.
Villarrobledo, 1; Molinense, 0.
Cieza, 1; Almoradí, 1.
Yeclano, 1; Eldense, 1.
Horadada, 1; Orihuela, 1.
Torrevieja, 0; Pinatar, 0.
Callosa, 1; Jumilla, 1.
Torre Pacheco, 1; Albacete, 0.
Ilicitano, 0; Ceravaca, 0.
Totana, 3; Aguilas, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
ALBACETE	36	25	7	4	73	19	57 +21
Orihuela	36	21	10	5	68	18	52 +16
Torrevieja	36	18	11	7	60	35	47 +12
Eldense	36	18	10	8	47	32	46 +10
Cieza	36	18	9	9	54	33	45 +9
Torre Pacheco	36	16	10	10	42	45	42 +6
Molinense	36	13	14	9	49	40	40 +4
Caravaca	36	13	13	10	49	30	39 +3
Pinatar	36	13	11	12	40	30	37 +1
Villarrobledo	36	14	9	13	48	49	37 +1
O. Totana	36	14	8	14	51	51	36
Yeclano	36	12	11	13	52	47	35 -1
Horadada	36	12	10	14	37	47	34 -2
Caravaca	36	13	6	17	44	55	32 -4
Ilicitano	36	11	8	17	45	58	30 -6
Imperial	36	11	5	20	50	72	27 -9
Muleño	36	10	5	21	41	65	25 -11
Jumilla	36	10	4	22	37	57	24 -12
Almoradí	36	8	3	25	30	83	19 -17
Callosa	36	3	10	23	23	77	16 -20

Próxima jornada

Grupo XIII

At. Muleño - Aguilas
Imperial-Villarrobledo
Molinense-Cieza
Almoradí-Yeclano
Eldense-Horadada
Orihuela-Torrevieja
Pinatar-Callosa
Jumilla-Torre Pacheco
Albacete-Ilicitano
Caravaca-Olímpico Totana

Primera Regional Murciense

Grupo II

Santiago-Santa Pola
Abanilla-At. Orihuela
Dolores-Cox
Balsapintada-Guardamar
Vista Alegre-Zeneta
Tháder-Beniel
Kelme-Fuente Alamo
San Miguel-Bigastro
Roldán-Algar

El Callosa empató con el Jumilla en un partido sin historia

donde estaba su compañero Ramón y Rebollo, defensa local, al intentar evitar el remate del delantero visitante, marca en propia puerta.

1-1.- Jugada preciosa de Manolo Navarro, que se interna en el área con el balón controlado, centra y Pacorrete en un chut cruzado logra batir al portero jumillado Palomares.

Este encuentro ha tenido como todos los últimos que hemos visto en el Palmeral muy poca historia. Los callosinos salen al campo del Palmeral con unas ganas extraordinarias de agradar pero, a la hora de la verdad, las cosas no le salen como ellos quisieran y empiezan a aparecer los nervios causando el desconcierto en todas las líneas. En el minuto 16 se produjo una jugada que podía haber sido clave para el resultado final, pues el colegiado de turno anuló un gol al equipo callosino cuando el marcador reflejaba todavía el cero a cero. Alcaraz centró un balón que no pudieron rematar ni Pedro Luis ni Pacorrete y es el portero visitante, Palomares el que logra detener el balón pero no lo suficiente, se le

escapa y es Pedro Pelegrin el que finalmente manda el balón al fondo de la portería jumillana. El árbitro interpretó que había sido falta del delantero local y anuló esta jugada. El equipo visitante también pudo haber marcado algún que otro gol, pero el portero juvenil Joaquín, realizó varias paradas de verdadero mérito logrando evitar con ellas la derrota de su equipo. En la segunda parte se vieron quizás, las jugadas de más peligro, ya que los callosinos tuvieron dos ocasiones en las cuales los jugadores del Jumilla lograron sacar de la misma raya de gol sendos remates de los delanteros locales, así como dos grandes intervenciones de Palomares, portero visitante, que evitó con ello el triunfo de los jugadores callosinos. En definitiva, un punto negativo más que engrosa la ya pesada carga de los jugadores callosinos en esta temporada y la espera de este último partido de liga aquí en el Palmeral contra el vice-líder, el Orihuela Deportiva.

ANTONIO SERNA

UNA GENTILEZA DEL CONCESIONARIO OFICIAL

CITROËN  PEUGEOT

CIT - ORIHUELA, S.L.

Ctra. Murcia, Km. 1
Telf.: 30 21 40 - 41

ORIHUELA

Pedro Manuel Santiago es un predicador que afirma obrar milagros

«El Papa no es infalible, porque todo hombre como humano, se puede equivocar»

«Somos seguidores de Cristo y acatamos fielmente lo que él enseñó. No somos ninguna religión, porque no creo que Cristo fuera una religión, lo que ocurre es que los hombres han hecho de él una religión: el Cristianismo es vida y esto es lo que le hace destacarse de las demás religiones: Cristo, su fundador, está vivo». Así se expresaba Pedro Manuel Santiago, un joven de 24 años, que hace unos días nos sorprendió en la Glorieta de Orihuela predicando, junto a sus seguidores, la doctrina de Dios a la antigua usanza. La curiosidad nos hizo acercarnos a él y conocimos a un ex-barman que en la actualidad no tiene profesión. Tuvo una infancia religiosa, no obstante se crió en un convento de frailes, pensando incluso en el sacerdocio, pero «no deseaba ser un fraile corriente, quería predicar a los necesitados». Azares de la vida le hicieron caer en un ateísmo, su credibilidad estaba sujeta a lo que veía, Dios no tenía sentido para él. «Un día se acercaron a mí y me dijeron: Cristo te ama. Estos hombres tenían algo. Fui a una de sus reuniones y entendía que Dios estaba allí». Aquí les presentamos el testimonio de un pastor de ceremonias con una forma muy particular de entender la religión y quien asegura poder obrar milagros con la sola fuerza de la fe.

Para hacer más personal su forma de concebir la iglesia, sostiene unas diferencias básicas con la iglesia de Roma. Por lo pronto, Pedro Manuel Santiago afirma que la grey cristiana, desde el año 313 después de Cristo, pasó de la cárcel al trono y desde ahí la iglesia cristiana se ha basado en «ceremonias y ritualismos muertos». Así cree en el Cristianismo, no debe ser una ceremonia, «si no una experiencia con el Dios vivo».

Considera que se tienen muchos mandamientos de hombre y no se le da tanta importancia a la Biblia como se le debiera dar.

No acepta que el representante de Dios en la tierra sea el Papa, «cosa que desapruéba la misma Biblia, nosotros tenemos como representante el Espíritu Santo, por tanto el Papa no es infalible, ya que todo hombre como humano es falible», así se expresaba Pedro Manuel.

Este maestro de ceremonias afirma que la comunidad cristiana no hace la comunión completa, «Cristo partió el pan y el vino, y la Iglesia no comparte estos atributos».

No cree que el hombre pueda perdonar los pecados, ya que para él sólo Dios puede hacerlo, «la confesión debe ser un acto interno, un contacto íntimo del hombre con Dios».

«La Iglesia Católica es idólatra cien por cien». Para ello nos remitió al capítulo 20, 3 del Exodo, en donde dice que no se harán esculturas, ni imágenes «de lo que hay en lo alto de los cielos -según dice textualmente- ni de lo que hay abajo sobre la tierra. No te prostrarán ante ellos y no los servirás...» Según Pedro Ma-

nuel Santiago esto, como lo interpreta la iglesia, no tiene sentido y afirmó con rotundidad, «nosotros combatiremos esto por la palabra misma de Dios».

Respecto a la cruz como símbolo de la Iglesia, nos dijo que la Biblia manifiesta que maldito el que muere en una cruz y que Cristo es santo por lo que hizo, «la cruz no es santa, ¿qué hubiera pasado si hubiera muerto en una silla eléctrica, el símbolo del Cristianismo sería una silla o un fusil su hubiera sido fusilado?»

Considera básico en su religión seguir la Biblia al pie de la letra, desde el Génesis al Apocalipsis tal y como está escrito. «La Biblia es tan actual como los periódicos de hoy en día».

Nos habló sobre un punto muy delicado y es el referente a la Virgen María, manifestó, «hay quien dice que somos herejes porque no creemos en María, pues si creemos, pero le damos la importancia que el mismo Cristo le daría». Y prosiguió «si Dios tuviera madre dejaría de ser Dios, Cristo tuvo madre porque era humano, en él actuaban las dos naturalezas. Dios existía desde un principio porque era Verbo, este tuvo que habitar en un ser humano para darse a entender a los hombres».

Esta pequeña congregación hace de la lucha contra el pecado su primordial objetivo. El alcoholismo, la droga, los vicios forman parte de lo que, según ellos, degrada al ser humano. «Estamos en contra de todo aquello que es pecado. La Biblia dice que los borrachos no heredarán el reino de los cielos, el alcohólico es un enfermo que pudo evitar llegar a esa situación». El remedio para

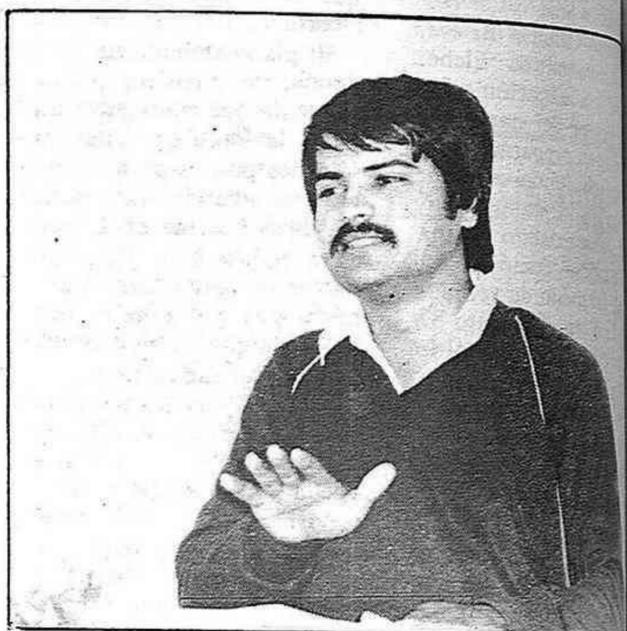
atajar este «problema», lo encuentra en la palabra de Dios, única vía para desalcoholizar a la gente.

«He orado por personas poseídas por los demonios, gentes que les llaman locos, psicopatas, pero cuando examinamos a esas personas hemos descubierto que estaban poseídas y con sólo decir En nombre de Dios, han quedado puros. Yo creo que el alcohol y todo vicio en general, en una palabra pecado, es una atadura diabólica de la que hay que liberar». Estas palabras nos asombraron y quisimos saber algo más sobre el proceso de hacer sacar el demonio de los cuerpos en una palabra, exorcitar. El maestro de ceremonias de esta forma tan peculiar de entender la religión nos dijo: «No somos exorcistas, éstos fracasan. Nosotros hemos experimentado hablar lenguas que no conocíamos, con el tan solo proceso de la fe». Nos contó una experiencia personal cuando en un culto lloró, oró y adoró a Dios y de pronto «sentí algo maravilloso, una paz inmensa, como si estuviera en el cielo y hablé otras lenguas, con la virtud de haber creído en la palabra de Dios».

En este momento nos presentó a un miembro de su comunidad religiosa, Nieves Berná Vicente, quien afirma haber sido curada de forma milagrosa. «Dicha mujer iba a ser operada de la vesícula y de una hernia en el estómago y en el riñón «conoci a esta gente, refiriéndose a Pedro Manuel- oraron por mí y comencé a tirar las piedras deshechas, cosa que no lograron hacer los medicamentos que tomé durante 20 años». La explicación la encuentra en Dios, porque los mejores especialistas le dijeron que la piedra no podría extirparse si no era mediante una operación, pero por el miedo que sentía no se metió en una sala quirúrgica. «Ahora me han hecho tres o cuatro radiografías y la piedra no está».

Narró la afortunada mujer el caso de su hija, que por medio de la oración, sanó de la falta de glóbulos rojos en la sangre, y también de una dolencia en el hígado.

Pedro Manuel Santiago, visiblemente orgulloso, señaló, «esto lo hago yo por medio de Dios» y contó el caso de Paquita Miró, una actriz de teatro alicantina, que tenía cáncer en la sangre, dándole los médicos de Alicante seis meses de vida y tres los catedráticos de Madrid, «se quedó en la ruina a causa de su enfermedad, le habla-



Pedro Manuel Santiago en un momento de su ceremonia

ron del Evangelio, oraron por ella y lleva más de seis años viviendo». La interpretación está, según nuestro protagonista, en que «hay un Dios muy grande y poderoso, que cuando la ciencia no puede El actúa».

Después de escuchar estas afirmaciones y conseguir estos logros, supuse que también sería capaz de predecir el fin del mundo. «Yo creo que la predicación principal es cuándo será y como será, lo fundamental es ser salvo, es imposible saber cuándo vendrá el fin del mundo». Al final, nos quedamos sin conocer cuándo nos llegará la hora; lo que sí dejó claro es que profetizar es predecir algo y que esto se cumpla, «llegar a conseguir esto es un don. Yo no me califico como profeta, pero sí tengo el don de la profecía, ésta sólo lo sirve para la iglesia, no para el mundo». Pedro Manuel nos contó que unos hermanos suyos visionaron el golpe de Estado del 23 de febrero y «oraron para que no pasara nada».

Como hombre cuya actual ocupación es la predicación y «atraer a las gentes por el camino del bien», quisimos conocer su actitud hacia la doctrina marxista y al respecto manifestó que no son anticomunistas, pero que no están de acuerdo con su doctrina, «solo estoy conforme con la frase de la religión como opio del pueblo, nosotros no somos una religión, somos un grupo de hombres y mujeres que nos hemos encontrado con una experiencia, con Dios mismo».

No hacemos religión, pero lo que sí queremos es llegar por medio de la fe hasta el mismo trozo de la gracia».

Pedro Manuel Santiago afirma que el ateo puede

existir, sustentando los brazos de Cristo: «separado de mí, nada podéis hacer». Tampoco cree en las «teorías» de Darwin, pero «hay-según sus propias palabras- dos clases de ciencias: la buena y la mala, y Darwin hizo teorías que no se han comprobado».

Para nuestro protagonista mientras el hombre se esfuerza de buscar a otros hombres se olvida de Dios, refiriéndose a la busca de seres otros planetas y «¿cómo existirían, Dios estaría encima de ellos».

Sus ceremonias constan de tres partes: alabanza, oración y predicación. Intercala algunos cantos sencillos tras que Pedro Manuel repite las alabanzas de Dios. Llevan siete meses en Orihuela y según él hay gente que cree en su persona, pero que no van a visitarlo. «Yo tengo miedo de que me llamen loco y no me importa que la gente pueda pensar de mí, sólo espero que las personas mediten mis palabras».

Las gentes que concurren a sus actos son humildes y «vienen porque son decepcionados de la vida que han vivido algo y han encontrado a Dios».

Su manera de predicar recuerda viejas formas de gestos, voces, con la finalidad de exaltar a las gentes que le escuchan.

ANGEL DIEZ

