



# CANFALI Vega Baja

DIRECTOR EN FUNCIONES: MANUEL ESQUEMBRE BAÑULS

II EPOCA - AÑO X NUMERO 1.275 - 82 MIERCOLES 21 - IV - 82

30 PTAS

## Medidas a adoptar para atajar la contaminación del Segura

En el transcurso de la visita realizada el pasado lunes al director general de Obras Hidráulicas por parte del presidente de la Diputación Provincial de Alicante, Luis Díaz Alperi, a quien acompañaba el director provincial del MOPU, entre otros temas se trataría, según hemos podido saber por el propio Luis Díaz Alperi, el grave problema de la contaminación de las aguas del río Segura. A este respecto, según nos informa nuestro interlocutor, el director general de Obras Hidráulicas anunciaría que de forma inmediata se iba a proceder a la limpieza del cauce del río, lo que permitirá que el agua discurra con un poco más de velocidad, evitando los estancamientos que se están produciendo y que constituyen focos de infección peligrosos para la población; en este sentido, la Diputación ofreció su colaboración con la finalidad de que si se tenían que realizar estudios u obras importantes para la solución del problema, ésta aportase su parte económica ya que en su día ella misma realizó un estudio para ver la posibilidad de depurar las aguas del río Segura a la entrada en la provincia de Alicante, «un estudio que dió como resultado -apunta Luis Díaz Alperi- que tendría un coste aproximado de 10.000 millones de pesetas», lo que como es de suponer, escapa a las posibilidades de la Diputación.

Así mismo, el director general de Obras Hidráulicas afirmó que se iban a adoptar medidas sin paliativos «para exigir el cumplimiento de la normativa existente sobre el vertido de aguas residuales al río, en cuanto a instalación de depuradoras o puesta en marcha de las que están sin funcionar», así como que se iba a estudiar el posible encauzamiento del río en determinadas zonas, a fin de, como decíamos en un principio, evitar los estancamientos.

Por último, el presidente de la Diputación de Alicante manifestó que ha visto «gran preocupación por el tema por parte de la Dirección General de Obras Hidráulicas», y parece ser que se tomarán otras medidas para, si no solucionar el problema, sí aliviarlo en mayor grado.

Ignoramos si el encierro mantenido por cuatro parlamentarios socialistas y uno de PAD, adhiriéndose a la actitud adoptada por concejales socialistas y comunistas del Ayuntamiento de Orihuela exigiendo la limpieza del cauce del río Segura, ha tenido algo que ver con estas medidas próximas a adoptar; en cualquier caso, la próxima semana ampliaremos sobre el tema, ya que esta fue una noticia de última hora.



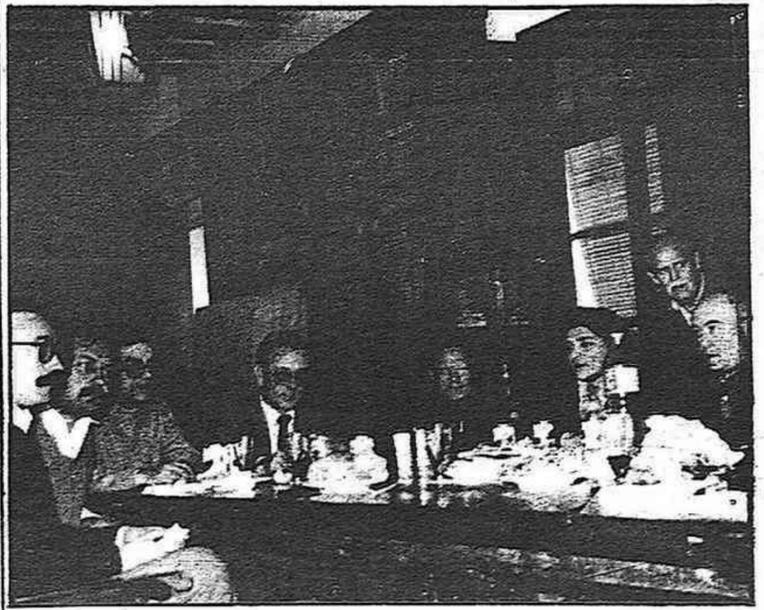
## La tromba de agua pudo provocar una tragedia

**El Orihuela  
venció al  
Villarrobledo**

**Los concejales  
socialistas y comunistas  
se encerraron 41 horas  
en el Ayuntamiento  
para exigir la limpieza  
del cauce del Segura**



**El Palmeral  
en peligro**



## El resplandor acotado

Con sincero afecto a mi buen amigo Santiago Lloret Gambín.

Cuando navegamos por el sutil océano de las emociones, siempre tenemos de cara al céfiro estacional en la expresión de sus variantes climatológicas según la geografía que nos circunda.

Somos un poco árbol y hormiga, mar y peña, brisa y vendaval, sequedad a veces, pero casi siempre una inmensa esponja capaz de absorber y dar el agua de la vida; pero sobre todo, somos ese gran receptor de cuanto nos rodea y que vamos archivando en el trasero infinito de nuestra alma, para después nutrir nuestra existencia con el sonido que desprenden sus cuerdas impregnadas de esas sensaciones... Que luces, vientos y entornos, por apagados rabiosos o agresivos que sean, nos hacen escuchar con emocionada rebeldía desde el centro emocional donde hemos edificado nuestra existencia.

Amigo Santiago, en los CANFALI 23-12-81 y 3-2-82 he leído tus artículos. Bien. Son buenos. Me gustan. Hablan el lenguaje antipódico del consumismo. Niegan el sistema numeral, su intrusión en el contexto humano. Gritan el asco que producen los sepulcros blanqueados. Repudian la hipocresía y al mismo tiempo son un tiro certero a los monstruos de cemento, de aluminio y de cristal... Y son también un canto lleno de angustia y de tristeza por el hombre que busca en la docena su propia anulación.

El hombre desaparece en la vertical para saberse (no sentirse) un número de referencia. En ella no hay pinos, ni olas, ni montañas ni flora llena de salvaje vitalidad, ni fauna variada y vital, en ella sólo hay el rugido bestial de la existencia más geométrica. El suspiro algebraico. El aullido del alma encarcelada, donde el hombre quede y con ella vive, se siente profundamente sólo, eternamente solo, solamente solo... Y esa visceral soledad lo hace a uno inarmónico e inconfeso, ce-

rebral y vegetativo; una carcasa que sólo lleva por bagaje su propio herraje vacío.

La frágil y polícroma crisálida no evoluciona en los rascacielos. Allí todo es asepsia. Todo es biología, todo es mentira... ¡Dejadme que sueñe a la sombra de un álamo frente a un valle lujurioso bañando mis pies en el arroyo y encontrareis un hombre feliz!

El hombre es el centro del Universo, la única existencia totalmente perfecta del Cosmos... Es como la repetición calcada del infinito en su armonía, color y equilibrio. El hombre es la síntesis de la creación, por eso tiene que estar con ella y nutriéndose de ella, porque en los rascacielos el hombre no tiene los pies en la tierra, es por lo que el hombre se ausenta y se aleja de su propia humanidad.

El hombre, desde su remota génesis, desde el primer estallido emocional que lo insufló, vive por, para y en la horizontalidad que la tierra que lo sustenta, le regala generosa.

La sonrisa de este hombre tiene dulzura; la emoción, lágrimas y el dolor, una resignación que raya en la ternura de lo divino.

La risa de este hombre horizontal es abierta, franca contagiosa... Las carcajadas que nos llegan a través de los cristales de los rascacielos tienen un sonido hueco bañado en antibióticos.

El hombre que, cobardemente se esconde en la autoclave de su lejana altiva, aséptica y repugnante esterilidad egocéntrica, tiene unos ojos de luz metálica, un tubo digestivo que lo descompone y un pensamiento lleno de crisantemos dispuestos a ofrecer.

Amigo Santiago, sigue con tu sinceridad. La naturaleza siempre te ofrecerá horizontes luminosos llenos de calor y vida, y los álamos siempre seguirán también reflejándose en el río, para mostrarle al cielo la verdad sencilla de su necesidad existencia.

A. MANRESA MARTINEZ

CANFALI NO SE SOLIDARIZA NECESARIAMENTE CON LOS ARTICULOS DE SUS COLABORADORES, CUYOS PUNTOS DE VISTA RESPETA. LA OPINION DE CANFALI, SIEMPRE QUE NO CONSTE LO CONTRARIO, QUEDARA REFLEJADA EN SUS COLUMNAS EDITORIALES

## Respuesta al ex militante del PSOE Sr. Sánchez Trigueros

Al finalizar la lectura de su carta abierta, publicada en este mismo semanario con fecha 7-4-82, la primera pregunta que me hago es qué clase de ideas le llevó a Vd. al Partido Socialista, Sr. Sánchez Trigueros, y en segundo lugar, la de qué cargo ostentaba Vd. dentro del partido en la Agrupación Local de Redován, ya que para estar presente en la que considera desvergonzante entrevista celebrada entre el exsecretario general de la Agrupación Local de Redován, Sr. Ballester Prieto y el secretario general de Política Municipal de la Comarca Vega Baja del PSOE, Sr. Moya, se sobreentiende que Vd. pertenecía a la Ejecutiva Local, pero en el caso de que así no fuera, lo que sí que queda claro es que en su ex-agrupación local no se ocultan las discusiones políticas entre y ante los militantes o afiliados; y después me viene esta otra pregunta, ¿qué ha sido lo que Vd. ha hecho desde el lugar que ocupara, no importa el que fuera dentro de la Agrupación Local, para ver de corregir los problemas que se le planteaban a su agrupación y a su partido? Pues creo que Vd. y antes de llegar a esa carta abierta, habrá hecho uso de los correspondientes mecanismos internos que todo partido político tiene establecidos para corregir cuantos problemas se le planteen a cuantos lo componen, ya que de haber llegado a esta situación sin hacer uso de los referidos

mecanismos, su comportamiento no ha podido ser más desafortunado para quien se presupone llegó a sentir el ideal socialista en algún momento, a no ser que por medio de este hecho se proponga recoger los frutos que corresponden a una afiliación impropia como al parecer fue la suya.

Los hechos que Vd. ha sacado a la luz pública son graves, pero casi lo es más su dudosa militancia, ya que de ser Vd. un verdadero socialista, y la Comarca de la Vega Baja la culpable o destripadora de las agrupaciones locales de su dependencia, lo primero que ha debido de hacer ha sido la correspondiente gestión interna de denuncia de cuanto apunta como hechos probados, con el fin de romper esa Comarca que al decir de Vd. es totalmente negativa para la superación y vida del partido. Yo no intento defender a la Comarca que denuncia, ya que es posible que cuanto indica sea cierto. Pero de ser así y además valer tanto el Sr. Ballester Prieto, entre él y Vd. debieron de recuperar a cuantos socialistas sanos puedan quedar en esas localidades donde sus agrupaciones locales han sido destripadas y en las formas que el partido tiene establecidas, denunciar y luchar hasta liberar al partido de esos destripadores, que al decir de Vd. tanto daño han hecho al PSOE en nuestra comarca.

No debe olvidar que con

sus métodos no ha tratado de dar vida interna, ni a su Agrupación Local, ni al partido; y de esa forma no se pueden eliminar a cuantos «Moyas» puedan haber en esa operación destripadora que Vd. denuncia, y lo único que ha logrado con su retirada del partido ha sido potenciar a los derrotistas y dictadores que puedan existir y que normalmente aparecen y se potencian en los partidos cuando estos no tienen vida interna, algo que al parecer padecen las agrupaciones locales del PSOE de la Vega Baja.

Como final debo indicarle como que la pugna existente parece ser que sigue en pie entre los cargos que representan los Sres. Ballester y Moya, y sin querer entrar en las valias personales que dentro del partido puedan tener los indicados señores, en cuanto al desempeño de sus respectivas competencias, quiero remarcarle como que sus pugnas o teorías han dejado de ser internas por culpa de su desafortunada carta abierta, y pienso que en el próximo partido al que Vd. pida filiación le va a conceder un margen tan reducido de confianza, que de él no va a conocer más que cómo se pagan las cuotas.

Quien siente un ideal lo demuestra hasta en los peores momentos de su vida. Sr. Sánchez Trigueros, éste no parece haber sido su comportamiento, medite y verá lo mala que ha sido su última obra política.

FRANCISCO PEREZ ALEJO

## Amor, respeto y dolor del río Segura

### I. AMOR

Te recuerdo río Segura desde pequeño, de niño, y el recuerdo se agiganta en mi mente con cariño.

¡Cuántas veces en tu arena hemos jugado de chicos!

Recuerdo cuando tus aguas entraban en los molinos, haciendo mover las piedras para que molieran trigo.

Cuando lento discurrías entre cañas y eucaliptos, entre bellos naranjales, los limoneros y olivos, y entrabas en la ciudad besando sus edificios.

Recuerdo tus aguas suaves con sus bellos remolinos, deslizándose en azudes con reflejos cristalinos.

Y a los rudos pescadores con sus cañas y sus hilos, sentados sobre las barcas y con sus nervios en vilo, esperando la picada de los peces con sigilo.

### II. RESPETO

Pero también te recuerdo cuando llegado el invierno con sus lluvias torrenciales dejabas de ser tranquilo, y tus aguas alocadas lanzaban su griterio con amenazas terribles, y al perder el equilibrio, destrozabas las riberas que te daban su cobijo y en la carrera salvaje de tus locos desvaríos, irrumpías en aldeas, destrozabas caseríos y destruyendo cosechas, consumabas el martirio de gente que te quería porque eran tus amigos, por ello te perdonaban al volver arrepentido.

### III. DOLOR

Hoy eres un vertedero nauseabundo y corrompido y tus aguas enfangadas despiden hedor podrido; no existe viviente alguno, sólo anidan los mosquitos.

Y por ti llora la Vega al saber que te ha perdido viendo tus aguas podridas destrozando sus cultivos, los cultivos que el huertano cultiva con tanto mimo.

Pobre huerta de mi tierra regada por este río, que antaño fue generoso con su caudal cristalino.

Las arenas pardo claras de aquellos juegos de cañas

se han convertido en charcos preñados de desperdicios.

¡Ya no existes río Segura al que conocí de niño, y hasta tu sabor de azahar cayeron en el olvido!

JOSE M<sup>a</sup> SOTO DE LEYVA

Hubo heridos y se arrastraron vehículos

# La tromba de agua pudo provocar una tragedia

La fuerte tromba de agua que descargó el pasado fin de semana sobre nuestra ciudad, pudo tener graves consecuencias si tan sólo hubiera continuado unos minutos más.

Según las noticias que nuestra publicación pudo recoger sobre el terreno, hubo dos heridos, uno de ellos tuvo que ser trasladado a la Residencia de Alicante con una luxación de hombro; el otro, fue una anciana que al intentar achicar

quedaron muy deteriorados, pues el agua penetró incluso en los dormitorios y cuartos de baño, sobre todo en las casas pegadas a la sierra. Por ello, los ánimos de las personas que habitan la calle del Barranco se encontraban muy exaltados y algunos de ellos pidieron una rápida solución a este acuciante problema. La evaluación particular de daños que los vecinos hicieron de sus propias viviendas, eran de muy cuantiosos.

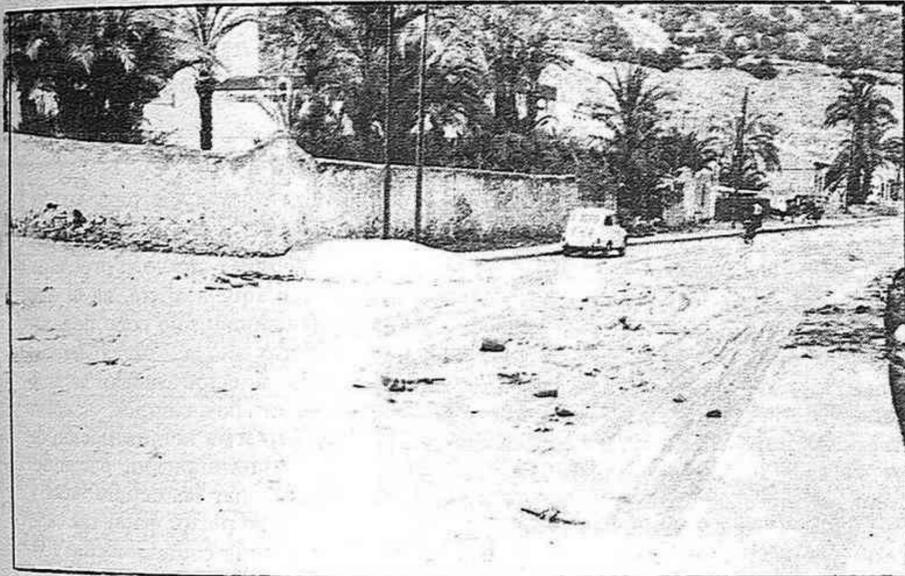
hoy responsable político local de este partido, Pepe Martínez, a la Comisión Permanente el día 6 de octubre de 1980, con el número de entrada en Registro 7087. En este informe, el exconcejal comunista expone la situación de abandono total en la que se encontraban los vecinos de la calle del Barranco. Varios eran los puntos motivos del escrito; urbanización, sanidad e higiene; pero el punto cuarto de dicho informe de-



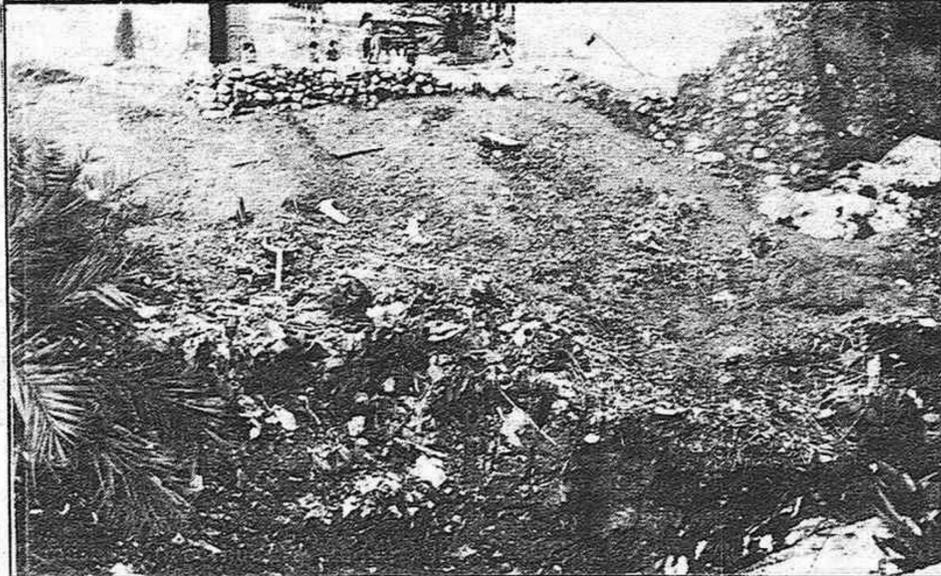
Los vecinos de la calle del Barranco, indignados, mostraron los efectos que sobre sus casas ocasionó la fuerte tromba de agua del sábado

El punto concluía, «La construcción de un muro que contenga la basura y deje pasar el agua sería la solución, siempre que la basura acumulada se recogie-

ciudad, ha limpiado un poco la atmósfera y sobre todo, ha beneficiado a los cultivos; que estaban faltos de líquido elemento.



El popular barrio de San Antón presentaba este aspecto tras la tormenta. En la foto se aprecia el barro y los materiales arrastrados por la lluvia



El tercer mundo no sólo está en África. La foto revela la gran cantidad de basura almacenada en la calle del Barranco

el agua que entró en su vivienda, cayó, resultando con contusiones múltiples, hematomas en la pierna, el costado y la cabeza.

Además, la fuerza del agua destruyó una cochera, arrastró un vehículo y a algunas motos que se encontraban estacionadas en la calle del Barranco, no produciéndose grandes desperfectos en ellos.

Muebles, electrodomésticos y enseres en general,

A la vista de esto, en breves días, el ingeniero del Ayuntamiento y los Servicios Técnicos del mismo, se personarán en los lugares afectados por la lluvia para estudiar el tema. Lo más probable es que se construya una muralla de cemento con rejillas para filtrar el agua.

Este triste suceso pone de actualidad un informe que presentó el por entonces concejal comunista y

cía: «por debajo de la calzada pasa una gruesa tubería que sirve de desagüe a las aguas torrenciales en época de lluvias; pues bien, el orificio del tubo está siendo obstruido por una gran cantidad de basura. El peligro de que revienta la tubería o que, al no encontrar salida, el agua inunde el callejón y las casas colindantes, es inminente y no sería la primera vez que ocurre esta calamidad».

se con la suficiente periodicidad».

Ahora, habiéndose rondado la catástrofe, se toman medidas, cuando ya alguien, sea quien fuere, previno una posible calamidad, dando incluso soluciones. ¿Por qué entonces no se emprendieron las acciones oportunas?

Por otro lado, parece ser que la lluvia caída el pasado lunes, además de asear las calles y de refrescar a la

**Realizado**

por:

**Angel**

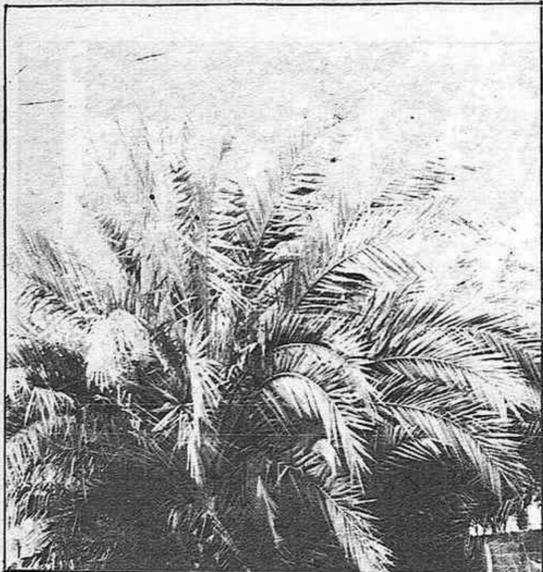
**Diego**



La fuerza del agua agrietó la vivienda, de la altura que alcanzó dan muestra los sedimentos depositados en la ventana de una casa de la calle del Barranco



Una vecina de la calle del Barranco, víctima de la tromba de agua del sábado



Los cables de la luz junto a las palmeras

Otras cuatro están en peligro

Cortadas cuatro palmeras por exigencia de los cables de Hidroeléctrica

Cuatro palmeras han vuelto a ser víctima de la sierra eléctrica en el catalogado «paraje pintoresco» de El Palmeral por exigencia de unos cables de alta tensión situados junto al colegio de «El Palmeral» y a los que habían alcanzado estos árboles, llegando a producirse descargas sobre ellos.

Esta línea, que llega directamente al transformador que abastece de luz al centro docente, había sido objeto hace dos años de otro conflicto que en aquel momento fue subsanado por las protestas de los padres de los alumnos de «El Palmeral». Los cables llegaban directamente por tendido aéreo al transformador, lo que produjo la reacción de los padres para evitar peligro a los escolares. Ante esto, Hidroeléctrica, compañía encargada de la red, hizo el tendido subterráneo desde la valla del colegio hasta el transformador.

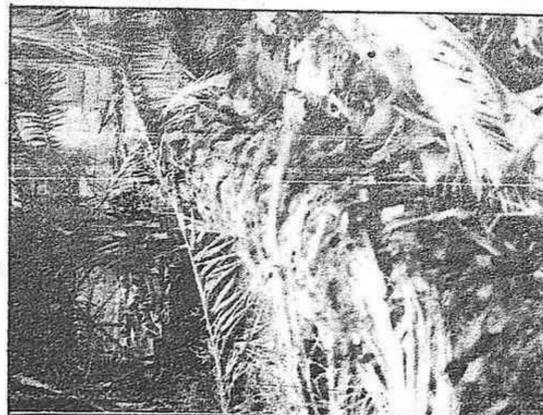
En esta ocasión, y según noticias no confirmadas lle-

gadas a nuestra redacción, parece ser que Hidroeléctrica expuso al Ayuntamiento que si no se cortaban, cerrarían el suministro de luz, por lo que los empleados municipales procedieron a la tala de los árboles.

Una vez más nos encontramos ante un hecho de desprecio por la única zona de expansión ambiental del casco urbano oriolano, además de histórico. Frente a este hecho se impone la lógica de un ciudadano que hizo llegar hasta nosotros su preocupación: ¿qué fue ante las palmeras que allí se encuentran o la instalación eléctrica construida hace dos años? Nuevamente se vuelve a hacer necesaria una llamada de atención para que se proteja nuestro medio ambiente.

Por otra parte, otras tantas palmeras están amenazadas, pues pronto alcanzarán la siniestra altura.

J.S.



Una de las cuatro palmeras cortadas.

Cuatro parlamentarios socialistas y uno del Psoe se encerraron a las peticiones

Los concejales socialistas y comunistas se encerraron 41 horas en el Ayuntamiento para exigir la limpieza del cauce del Segura

Los concejales socialistas y comunistas y el ucedista José López Pérez protagonizaron el pasado fin de semana un encierro en el Ayuntamiento de nuestra ciudad que duró 41 horas -desde las 14 del sábado a las 7 del lunes- para exigir la inmediata limpieza del cauce del río Segura, la destitución del comisario de Aguas de la Confederación Hidrográfica del Segura y concienciar al pueblo oriolano y de la Vega Baja de las condiciones en las que se encuentra el principal medio de vida de la zona. El concejal socialista de Rojaies, Elías Cartagena Gallud, se incorporó al encierro el sábado.

Los parlamentarios socialistas Asunción Cruañez, José Vicente Beviá, Arturo Lizón y Jaime Castell y el diputado del PAD Luis Berenguer,

estuvieron presentes para adherirse a la iniciativa socialista y firmar el escrito que se presentó al Pleno de la Corporación para exigir a las autoridades de las que dependen las aguas y la Confederación Hidrográfica del Segura. El concejal socialista García Ortuño, el secretario del PAD, Mariano Belda y el vicepresidente de Jóvenes Agricultores, Joaquín Pardo, se adherieron también a la iniciativa. El último había presentado el miércoles un escrito en la Corporación en el que mostraba su inquietud por la contaminación en el río. Al día siguiente la comarca y concejales firmaron

En el transcurso del fin de semana se lanzaron en Orihuela unas 10.000 octavillas -según fuentes socialistas-, pidiendo al pueblo su adhesión al escrito que se propone al Pleno municipal, habiéndolo firmado hasta el momento de cerrar esta edición unas 700 personas. Este documento permanecerá en circulación para recoger más firmas hasta el próximo sábado. El portavoz socialista de la Corporación manifestó en el transcurso de la rueda de prensa celebrada el sábado en el salón de plenos y acompañado del senador del PSOE Arturo Lizón, que la meta que pretendían era llegar a las 2.500 firmas. El documento en cuestión dice así:

«Los concejales socialistas del Excmo. Ayuntamiento de Orihuela y todos los firmantes del presente escrito, solicitan del Excmo. Ayuntamiento Pleno, la elevación del presente estudio a las autoridades de las cuales depende la Comisaría de Aguas y la Confederación Hidrográfica del Segura.

Dado los muchos años transcurridos desde su última limpieza, nuestro río en la actualidad, es el foco de infección más sangrante que cualquier ciudad puede padecer. No es sólo la degeneración que puedan sufrir los cultivos de toda la Vega Baja, sino de infecciones de todo tipo que corremos el riesgo de padecer.

Los responsables de todo ello, no son más que los hombres que se encuentran al frente de la Comisaría de Aguas y de la Confederación Hidrográfica del Segura, por su inoperancia e ineptitud.

Por todo ello es por lo que exigimos la inmediata limpieza del cauce del río y la destitución del Sr. Comisario de Aguas para, de alguna manera, paliar esa falta de presupuestos tras la que se suele escurrir cada vez que se le formula una reclamación.

Avalan este escrito cincuenta y seis horas de encierro en el Salón de Plenos del Excmo. Ayuntamiento de Orihuela (Alicante) y las firmas que, en folios aparte, se aportan».

El sábado por la tarde Arturo Lizón, Antonio Lozano, Diego Peñas -portavoz comunista- y el alcalde de Orihuela ofrecieron una rueda de prensa, durante la cual se expuso la problemática de la contaminación del Segura y el objetivo del encierro. «Pretendemos -señaló Lozano- hacer llegar a la Confederación y a la Comisaría de Aguas el clamor de este pueblo y Vega y recordarles que no están sólo para cobrar un sueldo, también pedimos la dimisión del comisario de Aguas, siempre escudado en los presupuestos. Si lleva -añadió- 15 años sin presupuesto, que dimita».

Arturo Lizón se refirió a la pregunta realizada en el Congreso en 1979 por sus compañeros de partido y de escaso Asunción Cruañez y Ángel Franco y a la contestación que dió el Gobierno a esa pregunta. «El Gobierno dijo -explicó Lizón- que era una inversión improductiva el evitar las causas de la contaminación del Segura, el evitar una degeneración irreversible». Como consecuencia de esta respuesta se hizo

una moción en el Senado.

Más adelante, el senador socialista aludió al problema que aqueja al río, en el que funcionan solo ocho depuradoras de las 80 existentes. «La solución -señaló- se mueve en dos campos: a corto plazo sería la interrupción de la contaminación, haciendo funcionar las depuradoras y a largo plazo, evitar las causas de la contaminación y la reconstrucción de residuos». «Creo que hay intereses de otro tipo, terminó, y en la Vega no los hay».

García Ortuño intervino a continuación para afirmar, «no sólo es criticable la no acción de medidas, sino la desfachatez de imponer sanciones cuando se ha querido limpiar el río». Criticó a los ausentes diciendo, «faltan algunos que habitualmente faltan».

Sobre las gestiones que está realizando el PSPV-PSOE con el PSOE murciano

Advertisement for RADIO HUELA, featuring a radio icon and text: 'Más radio, Más joven, Más suya', 'RADIO HUELA La voz de Orihuela', 'Emisora de frecuencia modulada en 100.1 MHz', 'Avenida Teodomiro, 21 02045 ORIHUELA'.



Los concejales encerrados antes de empezar a comer el domingo

Berenguer presentó el pasado 15 de este mes una pregunta al Gobierno cuyo texto es el siguiente:

«La contaminación del río Segura a su paso por la provincia de Alicante es preocupante, llegando a tales extremos que hace peligrar los cultivos de la zona. Por ello se pregunta al Gobierno: ¿Cuál es la causa de tan alarmante contaminación? ¿Funcionan las depuradoras existentes en la provincia de Murcia? ¿Cuál es el índice de contaminación del río Segura a su paso por Orihuela? ¿Es útil para el riego de los cultivos de la zona alicantina el agua del río Segura? El dirigente socialdemócrata declaró a CANFALI Vega Baja que esto supone una llamada de atención a la Administración, «que tiene en sus manos posibles medidas y que lo haga de una vez». «La solución inmediata -dijo- es que cumpla la ley y obligue a poner en funcionamiento las depuradoras. Este es un tema de Estado pues según el artículo 149 de la Consti-

BERENGUER PREGUNTA AL GOBIERNO Y ARREMETE CONTRA LA UCD COMARCAL

El diputado del PAD Luis

tución, cuando un problema afecta a dos regiones, es competencia del Estado».

Berenguer mencionó la ausencia de ciertos grupos políticos, afirmando que «la presencia de determinados partidos dan idea de los grupos que se han preocupado por el tema y les diferencia de la UCD comarcal, más interesada en avivar sus peleas internas que en preocuparse de los problemas de los ciudadanos». Sobre las reacciones que habían existido en la UCD local por presidir la procesión del Santo Entierro, el diputado del PAD lo calificó de «rabietas infantiles por parte de personajes que lo que no admiten es que se reconozca a un diputado a Cortes, sea del partido que sea». «Siendo de UCD -añadió- he presidido actos en localidades con ayuntamientos socialistas y al revés, y nunca se había producido tal revuelo.

ASUNCION CRUAÑEZ PREGUNTARA AL GOBIERNO ESTA SEMANA

Asunción Cruañez informó

a nuestra publicación que en el transcurso de esta semana hará una pregunta verbal al Gobierno, «por el peligro del cambio ecológico», que será una ampliación y actualización de la realizada en 1979. Sobre el encierro dijo que con ello se presiona a la Administración y se elimina la apatía al pueblo, «pues es un problema que afecta a la sanidad».

Por su parte, José Vicente Beviá incidió nuevamente en que no era una cuestión de partido, ni de provincia, sino de Estado.

Posiblemente, y según anunciaron ambos parlamentarios a nuestro semanario, la Diputación provincial pedirá a la Universidad de Alicante y a través de la Consejería de Sanidad del País Valenciano un estudio igual al realizado sobre el Turia y sobre el Júcar.

Por último, y acompañando al escrito que se propone para la aprobación del Pleno, se incluye un estudio realizado por los socialistas en el que presentan unas alternativas basadas en siete pur-

tos: canalizar el fondo del río, que cada población cuente con una depuradora, repoblar el río de especies autóctonas una vez restituida su vida biológica, vigilar las tomas de agua del río y de sus acequias, que se introduzca la asignatura de Agricultura en EGB, Formación Profesional y BUP, que la Universidad de Alicante cuente con los medios precisos para estudiar e investigar las necesidades de la agricultura de nuestra provincia y que antes de acometer el revestimiento de los azarbes se canalicen las acequias del río.

JAVIER SOTO



# UCD, en el umbral de la escisión

La crisis interna permanente en la que se encuentra sumida la UCD local desde hace más de un año está recobrando en los últimos días una actualidad que había perdido por el claro enfrentamiento y distanciamiento que existía en su seno.

Dos grupos bien diferenciados se aferraban a sus planteamientos, quizás algo resignados ya a no marchar unidos en el futuro. Los conservadores centristas y los progresistas socialdemócratas se repartían las acusaciones como si de dos grupos políticos opuestos se tratara.

Con motivo del documento suscrito por los concejales ucedistas -no firmado por Antonino Fabregat- la crisis pareció cubierta, no solucionada, por un tupido velo. Todos los concejales de este partido se comprometieron a acatar la disciplina de voto, tantas veces rota en los plenos, y a colaborar en la gestión municipal. Pero según todas las impresiones era ese un documento tapadera de los problemas de fondo, demasiado agudizados como para solucionarlos con cuatro reuniones y en papel escrito, redactado por el secretario provincial Juan Vicente Peral.

En las reuniones mantenidas por los concejales se negoció el reparto de delegaciones con la fracción conservadora -Alfonso Gálvez, Maseres, Poveda y Guirao-, pero estas debían ser las que permanecían vacantes en otras de nueva creación, pues las demás delegaciones se habían negociado meses atrás con socialistas y comunistas.

Tras unos días en los que algunos miembros centristas conservadores consideraban roto el pacto interino, pues no se les había convocado para la reunión que habría de celebrarse, surgen nuevos aires negociadores y se convoca la reunión para ayer martes. Aunque a la hora de cerrar esta edición no se conoce el resultado de ésta, el alcalde y presidente local de UCD señaló a Canfali -Vega Baja que se ofrecería la Delegación de Vivienda a Gerardo Maseres, la de Agricultura -con consignación en los presupuestos y con destino a acondi-

cionamiento de acequias y caminos y el Palmeral- a Aurelio Poveda y para Guirao y Alfonso Gálvez, dependiendo del área de la que quisieran encargarse.

Así las cosas, han surgido en los últimos días ciertas circunstancias que merecen la pena reseñar.

A un año vista de las próximas elecciones municipales y habiendo entrado en un período en el que no se puede producir relevos de concejales, se vislumbran cambios en el panorama político del municipio oriolano y durante los próximos días pueden desencadenarse acontecimientos políticos importantes.

Está por una parte muy claro que los dos grupos políticos ucedistas no pueden concurrir en las próximas elecciones en el mismo partido, por lo que se prevee que uno de los dos lo abandone. La incógnita está en quién de los dos dará el paso, según se identifiquen más o menos con la actual línea que está llevando UCD a nivel nacional.

Los planteamientos actuales del grupo mayoritario que gobierna el Ayuntamiento se acercan más a los del Partido de Acción Democrática que dirige en la localidad, Mariano Belda. Sin embargo, en el seno de ese grupo centrista hay personas que no encajarían en el PAD, pues tienen una concepción de la política que difiere mucho de este nuevo partido, además de no tener ideología.

Los conservadores centristas se identifican más, por su parte, con Alianza Popular, aunque no compartan algunos de sus postulados. De cualquier forma lo que puede asegurarse es que UCD no desaparecerá, pues sus siglas todavía siguen siendo muy significativas para muchos.

Podría ser presumible un desembarco de estos concejales en AP si se afianzaran los socialdemócratas de UCD en el partido. Sin embargo, como los primeros acusan a los segundos de hacer campaña del PAD desde dentro de UCD, querrán seguir en el partido hasta que llegue un momento más propicio.

JAVIER SOTO

Según un estudio editado por la Diputación

## Orihuela, la primera ciudad turística alicantina en instalaciones deportivas, estado de carreteras y aparcamiento

El municipio oriolano está a la cabeza de los municipios turísticos alicantinos en suficiencia de instalaciones deportivas, en el estado de sus carreteras y en la suficiencia de aparcamientos, según un estudio sobre la situación económica y promoción del sector turístico en la provincia de Alicante editado por la Diputación y que el Patronato Provincial de Turismo entregó la semana pasada a la Oficina Municipal de Turismo de nuestra localidad.

Con un índice de 6,56 -la media global es de 4,60- Orihuela supera a Alicante en instalaciones deportivas. En suficiencia de aparcamientos el índice de nuestro municipio -8,37- duplica al

global provincial -4,48-. En estado de carreteras, con un porcentaje de 5,63, está por encima del global -4,75-, Torrevieja, en este último, es la tercera con 4,82.

Después de Santa Pola, la ciudad del Oriol es la más hospitalaria de la provincia -según el estudio-, con un índice de 6,43, dos décimas superior a la media provincial -6,22-, y tercera en calidad y limpieza de playas -tras Jávea y Denia-, con 7,41 (el índice global es de 7,32), y en la relación calidad-precio de las comidas y bebidas, por encima de la cual se sitúa Guardamar.

Guardamar figura como segundo municipio con mejor vigilancia policial y de seguridad ciudadana -6,58-

El tercero es Torrevieja y en la relación calidad-precio del hospedaje -4,96-. Por su parte, Torrevieja es la segunda en suficiencia de equipamiento sanitario -4,46- seguida de Guardamar -4,50-. En suficiencia de instalaciones de recreo la ciudad de la sal figura como segunda, con un índice de 7,60.

Este sondeo realizado por la Diputación Provincial recoge a los 12 municipios costeros alicantinos que son: Alicante, Benidorm, Jávea, Denia, Calpe, Altea, Villajoyosa, Campello, Santa Pola, Guardamar, Torrevieja y Orihuela.

J.S.

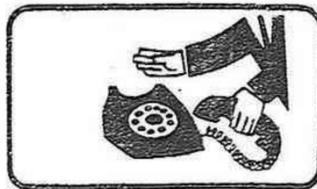
### Exposición de trabajos de los alumnos de la Escuela de Artes Aplicadas

Los alumnos de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficinas Artísticas están exponiendo, en la Sala de Exposición del Banco de Bilbao, desde el día 15 de este mes una serie de trabajos de cerámica, fotografía, esmalte, talla, corte y confección, taller, escultura y pintura y temas monográficos sobre cerámica, esmalte y talla.

Esta exposición está patrocinada por la Delegación de Cultura y Juventud del Ayuntamiento de Orihuela, finalizará el 25 del presente mes y su propósito es mostrar una parte del trabajo de los alumnos de dicha escuela al pueblo oriolano.

A.D.

NUESTRO



ES EL:

30 38 98

### Pregunte, quejese



### pidan iniciativas

Muchos son los problemas que tiene nuestra ciudad y la comarca y deben ser los propios vecinos, los ciudadanos, quienes los expongan. Con ello se hace una llamada de atención al Ayuntamiento y a nosotros, a CANFALI, nos puede servir para realizar nuestras informaciones o denuncias.

Sean pues ustedes los que pidan, reclamen, etc., lo que creen está mal o se debe realizar.

Dirigido a quien corresponda.....

NOTA.- Recordar y enviar a CANFALI Nombre, dirección y D.N.I.

CANFALI NO SE SOLIDARIZA NECESARIAMENTE CON LOS ARTICULOS DE SUS COLABORADORES CUYOS PUNTOS DE VISTA RESPETA. LA OPINION DE CANFALI SIEMPRE QUE NO CONSTE LO CONTRARIO, QUEDARA REFLEJADA EN SUS COLUMNAS EDITORIALES.

Mariano Belda, secretario general del PAD, habla para CANFALI de su partido

## "Es de suponer que las armas progresistas de UCD se irán decantando hacia el PAD"

Recientemente elegido primer secretario general local del Partido de Acción Democrática, Mariano Belda Bellido expone en el transcurso de una entrevista concedida a nuestra publicación sus criterios de la Sanidad Española -pues participó en la ponencia surgida del Congreso Constituyente del partido- y una valoración política de la posible repercusión del PAD en nuestra ciudad.

El dirigente socialdemócrata es actualmente director gerente del Hospital Municipal, tiene 47 años, es soltero y especialista titulado en Psiquiatría y Medicina Interna. Ejerció durante dos años la medicina en Ginebra y 10 en el Hospital Provincial Psiquiátrico de Murcia, del que salió para dedicarse a la política.

«Es de suponer que las ramas progresistas que hay en UCD se van a ir decantando hacia el PAD, porque es evidente que UCD ha sufrido un proceso de derechización desde la caída de Adolfo Suárez» manifiesta Mariano Belda, «pues el partido defiende la creación de un sector público lo suficientemente fuerte como para corregir las desigualdades y desequilibrios que una sociedad de mercado libre inevitablemente engendra».

¿Qué implantación crees que puede alcanzar el partido en Orihuela cara a las próximas elecciones?

Siendo como es una zona en la que UCD tenía un signo progresista, el tirón que hemos dado unos cuantos me imagino que lo van a coger muchas más.

De haber un desembarco de ucedistas en el PAD, ¿qué ocurriría dentro del partido?

El partido ya está organizado y, aunque somos relativamente pocos, ya tenemos nuestra sede en la calle Loaces y un comité ejecutivo que se ha dado ya a la prensa. El partido, en este caso, aumentaría y espero que aumente con personas honestas, con una ideología socialdemócrata, ideología progresista que se situa en un centro izquierda.

El partido introduce una nueva concepción del político. ¿Qué mecanismo podría tener el PAD para introducir esto en sus militantes?

Creo que la mayoría de los sistemas políticos mundiales, por el hecho de la crisis mundial y del cambio de era, están en crisis, pero a mi me da la impresión que aquí hay un segundo factor y es que los políticos españoles han ido un poco por detrás de su pueblo, me da la impresión de que hay poco contacto entre el político español y el país, y que además tiende a suponer que es un

país que va detrás de ellos, cuando yo creo que es lo contrario. Esto es un tirón que tiene espacio político, porque cuando se ha arrancado de cero es natural que se tengan que quemar etapas y tiene que ser un asunto progresivo, seguramente de una o dos generaciones. Somos una opción de un partido reformista y progresista sin miedo, que tiene una vocación europea y de progreso y me parece que va a abrirse camino poco a poco. No tenemos prisa, no se trata de un afán de poder ni de una agrupación de personas que se unan por el poder, en vista de poder y para el poder, sino que se trata de personas que tienen una ideología política, no todas las personas pueden hacerlo, por eso se descomponen.

### LA BURGUESIA PROGRESISTA, LOS MAS INTERESADOS

¿Qué capas sociales han mostrado mayor interés en nuestra ciudad por el PAD?

En principio, ha interesado a la burguesía progresista. La burguesía no es hoy lo que era hace 40 o 45 años, hoy es más amplia y hay grandes sectores de esta burguesía con ideas de progreso. Se dice que este pueblo es muy conservador, pero pienso que no lo es tanto, quizá se tenga interés en hacer creer lo contrario.

¿Cómo vez la situación interna de UCD?

Dentro de UCD hay muchas personas progresistas, como Adolfo Suárez. No hay que olvidar que este país ha sufrido una transformación, desde bastantes aspectos, extraordinaria y que el artífice de eso fue el mismo Suárez. Entonces, hay mucha gente que está por un cambio y que sigue en UCD por inercia, pero como pienso que UCD es un proyecto de partido que ha fracasado porque eran excesivas las diferencias ideológicas entre las familias que lo compusieron, no hay posibilidad de soldar personas que están en una situación parecida a AP con personas que están en una situación socialdemócrata.

-Estais más cerca del PSOE que de UCD actualmente, ¿qué pasaría en unas elecciones en las que el PSOE y el PAD ocuparan la mayoría?

Tenemos la vocación de mantener nuestra identidad y nuestro proyecto político, y estamos abiertos a alianzas con fuerzas progresistas, pero en ningún caso a fuerzas reaccionarias. Pienso que las posibilidades de colaboración están abiertas hoy a dos vertientes, a un hipotético sector progresista que surgiese como al que podría ser Suárez y está abierto al PSOE, porque es un partido eminentemente progresista. Cualquiera de las dos alianzas son posibles. Pero el PAD quiere dejar claro que no busca pactos con personas sino con fuerzas políticas, ideologías de signo parecido.

En el Congreso Constituyente del partido colaboraste en la ponencia de Sanidad. ¿Cuál es el planteamiento del PAD en cuanto a política sanitaria se refiere?

Presenté una colaboración con un proyecto de reforma de la Seguridad Social y a la vez de la asistencia psiquiátrica, que se incorporó de alguna manera en la política sanitaria del partido. En resumidas cuentas, es algo así: parto de la situación actual y, para tomar una postura realista me doy cuenta de que la sanidad española está estancada y sufre un proceso de desintegración y de empeoramiento progresivo. Entonces, en vista de eso, veo que tenemos unos medios limitados y unos gastos que van en aumento, por lo que se plantea una utilización de



los recursos actuales con unos aprovechamientos máximos, antes de empezar a plantear reformas ambiciosas, pero utópicas. Partimos de que el sector público es un sector que no puede hacer dejación jamás en estas funciones y ya se ha incorporado, creo yo, que hasta en el subconsciente de los pueblos; la seguridad, la educación, la sanidad, son ya situaciones socializadas de hecho y lo que no podemos consentir es que unos servicios de esta importancia, de esta envergadura, sufran una degradación tremenda como lo están sufriendo hasta ahora. Por tanto, primera medida: la reforma, la mejora y la racionalización del gasto y el aprovechamiento máximo de los recursos, pero no solamente de las zonas sanitarias, sino empezando por abajo, que es la cuantía mayoritaria de las prestaciones sanitarias pues asiste al 80% de la población: la medicina asistencial primaria, la medicina general y especialidades del ambulatorio. Y esto, con la finalidad de que pasen al segundo escalón asistencial solamente los que deban pasar y no que se pase por insuficiencia del escalón anterior. El segundo escalón es el hospital general de medios quirúrgicos, el corriente de operaciones de poca importancia y, finalmente, está el tercer escalón, el de la medicina muy especializada que sólo es el 5% de la asistencia. Pienso que una de las cosas esenciales que hay que hacer para que se llegue a un aprovechamiento racional óptimo de los recursos es la dedicación exclusiva, en un principio voluntaria. En la ponencia se defendían seis horas, mien-

tras que yo defendía cuatro, con dos de dedicación extra, porque me parece que pasar de una situación de dos a seis es excesivo.

### LA INCOMPATIBILIDAD DE LAS MEDICINAS PRIVADA Y PUBLICA

La única manera de salir de esta situación de callejón sin salida es que la medicina pública esté suficientemente pagada y esté por un lado y la privada por otro, pero no se pueden alternar las dos porque jamás salimos del callejón. Eso parece de sentido común, pero aquí parece muy difícil entenderlo, no sé por qué.

En cuanto a la financiación, debemos ir hacia un sistema progresivo cada vez mayor por parte del Estado, lo que por una parte sería un alivio de la presión sobre los empresarios y las empresas y por tanto se penalizaría menos la creación de nuevos puestos de trabajo y se encarecería menos la exportación. Y esto está de acuerdo con el espíritu de reforma fiscal que aquí se planeó, que está incompleto y que existe en la mayor parte de las democracias europeas.

La psiquiatría, de la que presenté otra ponencia, vive una situación más caótica todavía, porque estamos viviendo de una herencia del siglo XIX, que son los manicomios, ahora llamados hospitales psiquiátricos, pero poco tienen de hospitales, pues son una especie de instituciones entre asilo y cárcel, en las que se dan unos cuidados mínimos y de los que se hacen crónicos los enfermos que podrían salir de allí curados en un mes. Lo primero que se impone es que la Seguridad Social se haga cargo de la asistencia psiquiátrica. La única forma económica y eficaz de hacerlo es que los enfermos agudos sean atendidos en las mismas residencias de la Seguridad Social, para hacer uso de los servicios comunes. Esto supone un aumento de los gastos, pero la sanidad es un asunto caro y todavía gastamos poco en Sanidad y Seguridad Social y en medicina preventiva en relación con los países más avanzados. Habría que ir, asimismo, hacia la transformación de los hospitales psiquiátricos que existen en hospitales sólo para drogadictos, alcohólicos y retrasados mentales. En la medicina de la Tercera Edad, muy diferente de la otra -pues necesita cuidados de menos nivel técnico y más cuidados generales-, propuse que todo hospital municipal o provincial que no estuviese homologado se transformase en un geriátrico, pues tenemos una red de hospitales de ese tipo desastrosos y competitivos con la Seguridad Social.

JAVIER SOTO

## Informe-réplica del Colegio de Arquitectos al avance del PGOU del Equipo Entorno / 1

# "La información sobre las zonas que soportan el hecho urbano, nos parece claramente deficiente"

El Centro de Servicios e Informes, departamento dependiente del Colegio de Arquitectos de Alicante, ha elaborado un informe-réplica al Avance del Plan General de Ordenación Urbana de Orihuela realizado por el Equipo Entorno, en el que, entre otras cosas, explican que «la información sobre las zonas que soportan de una forma clara el hecho urbano -excepto la franja costera-

tales como la zona de huerta y el casco urbano de nuestra ciudad, nos parece claramente deficiente, lo cual nos traduce en unas pobres propuestas en los planteamientos posteriores del Avance».

Con tal motivo y debido a su extensión, comenzamos hoy la primera de las tres entregas en las que hemos dividido este informe.

### INFORME

#### DE LA INFORMACION URBANISTICA

La información urbanística se centra principalmente en el estudio del territorio y del medio físico en lo relativo a agua, suelo, relieve, vegetación, clima, redes de comunicación, infraestructuras, etc. Elementos fundamentales en un municipio con la complejidad como el de Orihuela, lo cual permite al equipo redactor la detección de zonas de características físicas comunes, tales como la franja costera, el campo, la huerta, etc., suponiendo esto un paso importante en el planeamiento del municipio, ya que por primera vez se aborda un estudio completo del mismo.

Sin embargo, una vez fijada de forma correcta, según nuestro parecer, las diferentes zonas que componen el término municipal, la información sobre las que soportan de una forma clara el hecho urbano (exceptuando la franja costera), tales como la zona de huerta y el casco urbano de Orihuela, nos parece claramente deficiente, lo cual se traduce en unas pobres propuestas en los planteamientos posteriores del Avance, cuando no contradictorios con la información.

La información relativa a los asentamientos urbanos en la huerta se reduce a la localización de los más importantes, limitándose en el caso de la pedanía a datos relativos a superficie, población y grado de ocupación de viviendas. Sin embargo, a pesar de enunciarse de forma genérica los diferentes tipos de asentamientos (aislados, agrupados, en hilera, etc.) no se estudia de forma detallada su ubicación, ni sus posibles desarrollos, así como sus causas e incluso el no haber citado a algunos de importancia. A título indicativo adjuntamos una relación de algunas co-

munidades en hilera, según las partidas rurales donde se ubican.

(ANEXO V).

Por otra parte la información carece de datos de tipología y morfología, sobre la configuración de los diferentes asentamientos, li-

yen casi todas las plazas o replazas del mismo y nexo de unión de los diferentes barrios que lo constituyen. El circuito formado por las calles Ramón y Cajal, Loaces, Calderón de la Barca, José Antonio y San Agustín, el eje constituido por

portantes, como lo ocurrido últimamente de forma espontánea en el caso de Escorrel y del Camino de Bigastro.

#### LA FRANJA COSTERA

Nos parece válida la interpretación del hecho turístico en la costa, dada su implantación, como hechos interdependientes y, en consecuencia, su virtual conexión a través de un eje paralelo a la CN. 332; así como la creación de un centro de servicios estructurante del conjunto. Sin embargo, creemos que la propuesta de un paseo marítimo de 16 km. de largo nos parece de problemática implantación, por lo que tal vez sería más acertada la creación de unas zonas de uso público, liberando la máxima superficie de suelo junto al mar, a las cuales se accedería en peine desde el eje de intercomunicación de las diferentes urbanizaciones.

#### LAS PEDANIAS

No parecen coherentes los criterios maximalistas tenidos en cuenta en la delimitación de suelo urbano en las pedanías, ya que de la información urbanística se desprende que en la mayoría la población se encuentra estancada, o con ligeros aumentos, existiendo por otra parte, un gran stock de viviendas desocupadas que en numerosos casos llega hasta el 50% del total. Por ello creemos que la delimitación debería circunscribirse a lo consolidado, o tal vez con un pequeño aumento en previsión de instalación de servicios, de los que tan necesitados están. En cuanto a la normativa a aplicar, el P.G.O.U. debe resolver de manera concluyente la aplicable a cada caso, dejando los PERI a los puntos o casos conflictivos. Esta normativa se desprendería del análisis de las configuraciones existentes, tanto en su vertien-

## "Es en el casco urbano de Orihuela donde la información urbanística es más carente de contenido"

mitándose a adjuntar las fichas elaboradas por el Ministerio de Cultura.

Es en el casco urbano de Orihuela donde la información urbanística es más carente de contenido, ya que la inclusión de las fichas del Ministerio de Cultura y de una serie de fichas en el apartado de «agresiones» donde, sin ningún criterio previamente establecido, los comentarios incluidos en las mismas, carecen de todo rigor operativo. Creemos que la información urbanística debería tender al análisis del desarrollo urbano, para una posterior localización de áreas funcional y morfológicamente homogéneas para la detección de invariantes, así como la localización de los hitos que han configurado la ciudad, como premisa previa a cualquier intento de actuar sobre ella, no siendo en absoluto admisible que, con el pretexto de englobar el estudio del casco en un posterior PERI, soslayan tal información, o se reduce a presentarla, de forma genérica, en planos a E 1: 5.000

Dentro de los hitos que configuran el desarrollo urbano podríamos citar el eje constituido por las calles Santiago, Santa Justa, José María Sarget y Adolfo Clavarana, verdadera columna vertebral del casco histórico, a la cual conflu-

los Andenes, la cornisa del río, etc.

#### DEL AVANCE PROPUESTO

Para un estudio más comprensivo del tema y aceptando como válidas las diferentes zonas del término municipal propuestas por el equipo redactor, vamos a analizar cada una de ellas.

De forma genérica nos parecen correctos los planteamientos generales relativos a la concentración de la Segunda Residencia en la franja costera, la protección del campo, impidiendo la parcelación indiscriminada para asentamientos de Segunda Residencia, la potenciación de las pedanías y del casco histórico, ésta mediante una delimitación estricta del suelo urbano en el casco de Orihuela, no así la alternativa de impedir la pervivencia de la vivienda rural en la huerta en núcleos no consolidados, como es el caso de las viviendas en hilera a lo largo de los caminos y veredas que constituyen uno de los elementos fundamentales de la estructura territorial de la huerta, y una forma de vida perfectamente integrada en el medio. Creemos que debería de potenciarse su existencia, con elementos tales como la implantación de servicios en las más im-

te funcional como tipológica, tanto a nivel de alturas que normalmente son de 1 o 2, como para el resto de sus determinaciones.

#### LA HUERTA

Este es uno de los puntos más conflictivos dada la complejidad de los asentamientos que en ella se encuentran.

En primer lugar, los asentamientos clasificados de urbanos en el Avance, dejan fuera a otros que, por sus características, merecen tal clasificación urbanística, ya que hasta en la información exhaustiva así se especifica. Tal es el caso de Correntias (1.291 hab.) Ranguero de Bonanza (1.395 hab.) El Escorrel (695 hab.) Médialengua, Camino Viejo de Callosa, Los Huertos, Camino de Enmedio, Las Norias, etc.

Por otra parte, creemos que la delimitación del suelo urbano en la huerta debe ser consecuencia de un cuidadoso análisis de la misma al efecto de potenciar su desarrollo mediante la implantación de servicios.

Dentro del Suelo Urbanizable, creemos que la condición de parcela mínima de 5.000 m<sup>2</sup>, aplicada de forma indiscriminada, no resuelve uno de los problemas fundamentales del término, como es el asentamiento de la vivienda más o menos dispersa, teniendo en cuenta el carácter de la misma.

En principio parece que existen dos tipos de implantación; la vivienda aislada y la vivienda en hilera. Es la vivienda aislada, la que presumiblemente tiene el carácter de segunda residencia, la que hay que controlar, asegurando su vinculación a una unidad de cultivo que garantice la dependencia agrícola, probablemente una parcela de 10 Has. Por otra parte, la vivienda en hilera tiene el carácter de vivienda permanente y en conexión directa con la huerta, por lo que su condición de edificabilidad tendría que estar en la garantía de inserción en las unidades con asentamientos existentes, con condición de alineación a eje de caminos y su adosamiento a edificaciones ya existentes y no en condiciones de parcela mínima.

(Continuará)



# CALLOSA

Jaime Castell, secretario de Agricultura del C.E. del PSPV-PSOE

## "Elevar el nivel de vida del agricultor debe ser el principal objetivo de cualquier Gobierno"

El pasado sábado, la Agrupación Local del P.S.O.E. de Callosa organizó una charla-coloquio sobre Agricultura, que estuvo a cargo de Jaime Castell, secretario de Agricultura del Comité Ejecutivo del P.S.P.V.-P.S.O.E., Miguel Valdés, Ingeniero Técnico Agrícola y Jesús M. Cayuelas, Monitor de Extensión Agraria. En un principio se contaba con la presencia de Enrique Beltrán, Técnico Agrícola, que no asistió.

La intervención más esperada fue la de Jaime Castell, quien señaló ante todo que su visita no suponía un acto de propaganda de su partido, sino, al contrario, una exposición en varios puntos del programa del Partido Socialista en materia agrícola. Reconoció que su grupo político tiene muchas carencias en el tema agrario, pero que para combatir esta falta, propone un programa en el que se exponen los puntos fundamentales en los que se basaría su partido si llegara al poder, sobre todo en el tema de la agricultura.

«Un partido serio -dijo Jaime Castell- responsable, sin demagogias y sin buscar su política en el ataque a los otros, debe de tratar de dar alternativas serias para que el pueblo se beneficie; nuestro partido entiende que si llegáramos al Gobierno, uno de los sectores más a atender sería el campo, sus personas, ya que todas las comarcas rurales son las que más carecen de la infraestructura necesaria de educación, economía, sanidad, etc

Las provincias que viven del campo son las de renta per cápita más baja y son éstas las que votan a la derecha»

Se refirió a su programa como muy alcanzable y asimilable incluso a programas de otros partidos, «lo que pasa es que hay que tener una voluntad clara de que esto se cumpla».

El PSOE entiende que al agricultor se le deben de conceder créditos con arreglo a un programa, pero la mayor preocupación con la que cuentan los socialistas, según Jaime Castell, es la propiedad del pequeño agricultor que a veces no es óptima para elevar su nivel de vida y que tiene que cultivarlo familiarmente y a veces ha de trabajar para otros.

La solución que encuentra el secretario de Agricultura del C.E. del PSPV - PSOE, según sus propias palabras, es que el programa agrario debe de tener como meta fundamental la elevación del nivel de vida del agricultor, equiparándolo a cualquier trabajador de la industria, a nivel de sanidad, educación,

productos o niveles de consumo. «Este debe ser uno de los objetivos primordiales de cualquier gobierno».

### REVOLUCION TECNOLÓGICA Y METODOS DE COMERCIALIZACION

Comenzó a enumerar Jaime Castell los puntos programáticos de su partido en materia agrícola. En primer lugar, la revolución tecnológica y en ella señaló que una revolución en el campo ha de ser planificada y correcta si se quiere que sea rentable

En segundo lugar, los métodos de comercialización. Dijo que en la actualidad son dos: la reunión en cooperativas y la asistencia al gran comerciante o al gran empresario. «Tan digno es lo uno como lo otro en un país como el nuestro», afirmó Castell, «pero entendemos que el agricultor debería de asociarse en grandes cooperativas y dinamizar el proceso de llevar a cabo el producto desde el campo al consumidor».

### POTENCIAR LOS SINDICATOS Y POLITICA DE RENTAS

«Cualquier gobierno tendrá que contar con los sindicatos agrarios o con las asociaciones agrarias y cualquier



«Hace falta una revolución tecnológica», dijo Jaime Castell, secretario de Agricultura del C.E. del P.S.P.V.; P.S.O.E. (en el centro de la foto), en el transcurso de su charla.

gabinete que esté de espaldas a esto fracasará con su política económica», afirmó con rotundidad el conferenciante y añadió, «deben de potenciar y dinamizar estos sindicatos y agrupaciones agrarias».

Aquí se basa uno de los puntos fuertes de la política agraria del PSOE y es que una forma de llevar a cabo esta política es potenciarlo a los sindicatos de agricultores en donde se incluya a los autónomos y a los eventuales.

También la política de rentas forma parte importante del programa socialista.

Para finalizar, Jaime Cas-

tell, dijo que la agricultura lleva muchos años siendo el hermano pobre.

Más tarde se pasó a un coloquio con el público asistente, en los que se establecieron tres puntos de debate 1º) la contaminación del río Segura y la sequía. 2º) Causas por las cuales no han cuajado en nuestra comarca las cooperativas y la desunión del agricultor. 3º) Resumiendo los dos temas anteriores, se planteó la incógnita de hasta qué punto vale la pena que nuestra zona siga siendo agrícola.

ANGEL DIEGO

### Vicente Bautista Belda presentó su nuevo libro, "Al otro lado de la frontera"

El pasado sábado, en la sede social de la Asociación Fomento y Desarrollo de Callosa, tuvo lugar una velada literaria en la que se presentó el último libro de Vicente Bautista Belda, «Al otro lado de la Frontera», editado en Callosa por la imprenta Molina y con 128 páginas. Este acto cultural estuvo revestido de improvisación y buen humor por parte del público asistente y de la mesa, la que presidía Francisco Navarro, el poeta, Francisco Salinas, el representante del grupo de jóvenes poetas callosinos, Luis Belda Benavent y el músico y escritor, Vicente Bautista Belda.

Francisco Navarro abrió la velada con unas breves palabras, destacando el estilo del autor del libro que se presentaba. Entre otras co-

sas señaló que Vicente Bautista cita a artistas y filósofos y expone en su obra, «Al otro lado de la frontera», su propia vivencia con un realismo preciso en el estilo de Azorín.

Francisco Navarro se refirió al anterior libro de Bautista Belda, «En torno a Santiago Moreno», diciendo que en éste se vuelca con el vigor que le caracteriza y sobre este personaje dijo que su obra estuvo marcada por la impronta de la originalidad, de talante humano y de amor profundo a la naturaleza, y destacó, «El epistolario de Santiago no tiene nada que envidiarle a las Cartas de Becquer y al Tratado, de Séneca».

Por último, resaltó los versos de Santiago Moreno que dicen: «No te canto, Callosa,



De izquierda a derecha, Luis Belda Benavent, representante del grupo de jóvenes poetas callosinos; Fco. Salinas, poeta; Fco. Navarro y el autor del libro «Al otro lado de la frontera» Vicente Bautista Belda.

yo te rezo en el altar profundo de mi alma...»

Vicente Bautista invitó a los asistentes a un coloquio, una de las preguntas fue dirigida a Luis Belda Benavent, referida al grupo poético que él representa. El joven

poeta callosino respondió que este grupo ha existido siempre, «ahora hay más ayuda, pero siempre ha habido gente joven que se ha preocupado por escribir».

Así pues, entre preguntas del público a los artistas que

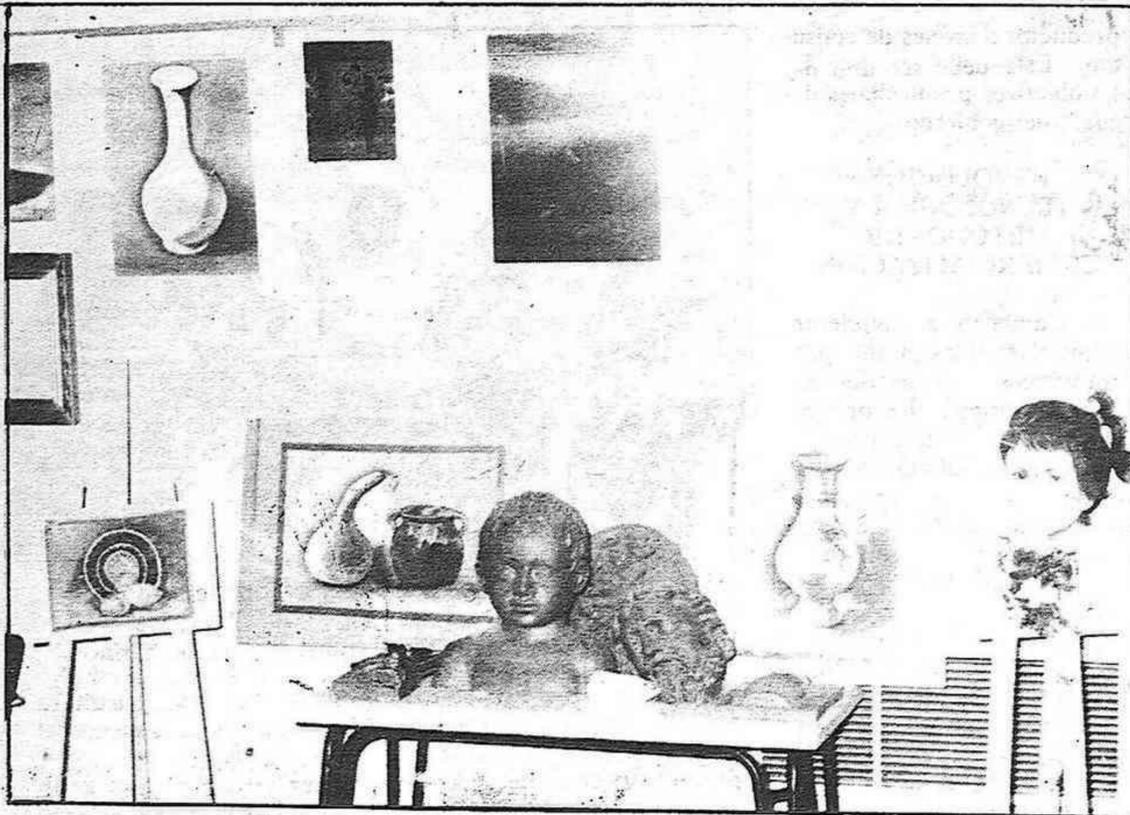
presidían el acto y las recitaciones de éstos, transcurrió la velada, la cual perdió en solemnidad para ganar en sencillez.

ANGEL DIEGO

## CALLOSA

Se han mostrado 60 obras de artistas callosinos

### La exposición de óleos, dibujos, pastel y esculturas, ha finalizado con éxito



Una pequeña muestra de la exposición de los artistas callosinos

En la sede social de la Asociación Fomento y Desarrollo se ha venido desarrollando -finalizó ayer martes- una exposición de óleos, dibujos, pastel y esculturas, por parte del grupo de artistas callosinos de Artes Plásticas, apoyado por el Ayuntamiento de Callosa de Segura y por la Delegación del Ministerio de Cultura de Alicante.

En la exposición se han mostrado trabajos de Carmen Pilar Gómez, María Dolores Deltell, Inmaculada Cámara, Esperanza García, Lolita Martínez, Conchita Riquelme, Angelines Fenoll, Manuel Poveda, Miguel Berná, Jesús Bañón, José Peral, María Angeles Cámara y Cristina. Los trabajos

presentados fueron 60 y las edades de los artistas comprendieron desde los 12 hasta los 65 años.

Los profesores del Taller Estudio de Artes Plásticas manifestaron a nuestra publicación que esta muestra se enmarca dentro de los actos culturales de la Semana Santa, pero su finalidad es dar a conocer los trabajos que se realizan en el Taller Estudio.

El público ha acogido de buen grado esta exposición. Su calidad ha sido muy aceptable y su obra, muy laboriosa; teniendo en cuenta que muchos de los que han presentado sus creaciones «no sabían en palabras de los profesores del Taller Estudio- qué era

un carboncillo y un pincel».

El deseo de los responsables de estos artistas es poseer un local para dar acogida a todos aquellos que quieren integrarse en el taller.

Aparte de la enseñanza y muestras, el Taller Estudio de Artes Plásticas organiza otras actividades: excursiones como la realizada conjuntamente con la Cátedra de Arte Cinético de la Diputación de Alicante, dirigida por Juan Cantó Rubio. También han ido a Madrid al Casón del Buen Retiro para contemplar al célebre cuadro de Picasso, «Guer-nica», amén de otras excursiones.

ANGEL DIEGO

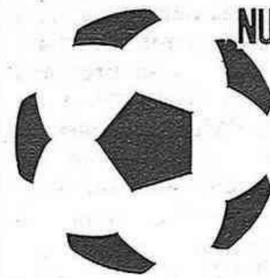
## BENEJUZAR

### Charla-coloquio sobre "Medicina y salud"

La Obra Cultural de la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia va a organizar en el Salón Parroquial de Benejúzar unas charlas coloquio acerca del tema «Medicina y salud». Hoy miércoles, a las 7 de la tarde, se proyectará la película «Running», de Steven W. Stern y más

tarde se procederá a la charla del Dr. Salvador Ruso Pacheco, neumólogo, sobre «Tabaco y enfermedad».

Mañana jueves, a las 8 de la tarde, el Dr. Mariano Belda Bellido, psiquiatra, hablará sobre «Drogas y alcoholismo».



NUEVO ESTADIO DEL ELCHE C. de F.

CAMPEONATO NACIONAL

DE LIGA 2ª DIVISION

Domingo, 25

### Elche C. de F. Alavés

#### Venta de localidades en los sitios de costumbre

NOTA: Los nuevos abonos de socio-abonado se pueden sacar en las oficinas del Elche, teléfono 45 15 33, en las Cajas de Ahorro de Alicante y Murcia bajo dos modalidades. Y en el campo de fútbol a la hora de los encuentros con la misma facilidad que se saca una entrada.

#### Nuevos precios rebajados de año en año

|                              | Ptas.  |
|------------------------------|--------|
| TRIBUNA CUBIERTA.....        | 10.000 |
| TRIBUNA DESCUBIERTA.....     | 8.000  |
| PREFERENCIA CUBIERTA.....    | 7.000  |
| PREFERENCIA DESCUBIERTA..... | 6.000  |
| FONDOS.....                  | 4.000  |

!!!El Elche tira los precios. Recójalos!!!

!!!TODOS AL FUTBOL!!!

## SORTEO DE PRIMAVERA

### 100 VIDEOS SANYO

V.T.C. 5.300 P.

VEA SU PROGRAMA FAVORITO... CUANTAS VECES DESEE

Para clientes de la Institución  
Fecha del sorteo 14 de Mayo de 1982  
Entrega de opciones hasta el 10 de Mayo de 1982



CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE ALICANTE



SOLICITE SUS BOLETOS EN TODAS NUESTRAS OFICINAS

LEA

CANFALI

VEGA BAJA

## El último libro de Sequeros

Es el que hace unos meses salió a la luz pública, escrito por el erudito oriolano don Antonio Sequeros, «Ortega y la Pintura», que se puede calificar de ensayo sobre un ensayista (o sobre una faceta del mismo, quizás la menos conocida), libro enjundioso como todos los de su autor, obra de madurez y reposada erudición a la que se ha prestado menos atención de la que se merece, que toda la polvora del reconocimiento se nos va en las salvas de las vanas alabanzas nominales y chovinistas.

En ella se hace un análisis exhaustivo de los escritos orteguianos con referencia a obras pictóricas, la gran parcela que sobre este tema dejó en el conjunto de su obra el brillante filósofo español, sus trabajos acerca de pintores y de pinturas, desde sus amplios estudios sobre Goya y Velázquez -con sus vidas, obras y épocas: la circunstancia- hasta los estilos de las escuelas barroca y realista, pasando por sus deliciosas interpretaciones de la Gioconda y otras mujeres tratadas en lienzos famosos, así como de los cuadros clásicos dedicados a la alegría del vino, con la aceptación dionisiaca de la vida, tan coherente en la filosofía vitalista de Ortega.

El libro de Sequeros es de detallada y minuciosa escritura, de metódica exposición de datos, por mor de su devoción orteguiana y su extenso conocimiento de aquel escritor, al que en la introducción ya nos presenta como «el intelectual de las perfecciones y de las armonías», y en otro lugar nos advierte, para nuestro mejor entendimiento de la actitud de Ortega ante la pintura, que aquél no hace crítica artística de los cuadros sino comentarios filosóficos de los mismos. Señala con acierto las virtuosidades orteguianas al decir cosas profundas y sugerentes con una apariencia de divertida trivialidad, la originalidad y sorpresa que nos dan siempre sus lecturas una simu-

lada extravagancia, la exactitud de sus conceptos en sus interesantes teorías aún expresadas en términos jocosos, la capacidad de síntesis que nos lleva a la comprensión de lo más inextricable, la condensación esencial de los términos con las palabras justamente necesarias y apropiadas pero dichas siempre con airoso donaire, la manera visual y hasta plástica con que nos pinta sus pensamientos, todas esas cualidades del filósofo que Sequeros tiene tan bien sabidas desde siempre, desde su juventud en que fuera discípulo suyo.

Hay en Sequeros una sutil vibración humana de admiración al hablar del maestro, en ocasiones nos parece oírle en diálogo con él, siempre puesto en su papel de discípulo -de discípulo aplicado- que con voluntaria reiteración antepone las citas de aquel a sus propias opiniones, continuo homenaje y reconocimiento objetivo de aquella magistral autoridad, conservando siempre el tino en la valoración aun dentro del tono encomiástico, utilizando en ocasiones el mismo donoso lenguaje orteguiano, tal en el párrafo en que indica su capacidad para aclarar lo obscuro y aristado: «Ese es su poder de captación incondicional para el que frecuenta sus libros, porque sabe de antemano que de la lectura de los mismos nacerá seguramente el temblor de una emoción nueva y la chispa animadora de una nueva sugerencia».

Por último y como colofón de esta nota, manifestamos a don Antonio nuestra esperanza -y nuestra esperanza- por tener en nuestras manos ese estudio que para otra ocasión nos promete acerca de Ortega y la literatura, libro que confiando en su constante inquietud y su eterna juventud intelectual, sabemos podrá llevar algún día a feliz realización.

Santiago LLORET  
GAMBIN

## Audiovisuales en torno a Miguel Angel y Rubens

La Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Orihuela será donde se proyecten los audiovisuales de Juan Giner Pastor en torno a las figuras de los pintores Miguel Angel y Rubens. Esta es una obra cultural de la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia que se engloba dentro del programa de colaboración cultural con los centros docentes.

El próximo lunes, día 26, a las 8 de la tarde, se proyectará el audiovisual del escultor, pintor, arquitecto y poeta italiano, Miguel Angel Buonarroti (1475-1564). Al día siguiente, martes, a la misma hora, se proyecta-

rá el de Pedro Pablo Rubens, máximo representante de la pintura flamenca (1577-1646).

OTROS ACTOS  
ORGANIZADOS POR LA  
CAAM

DIA 21

-A las 4'45 de la tarde, en el INB «Gabriel Miró» proyección del film «De presidio a primera página», de Stanley Kramer.

-A las 8'30 noche, en el colegio de Santo Domingo, concierto por Alan Johnston. Guitarra clásica.

DIA 23

-A las 8'30 de la noche, en Callosa de Segura, en homenaje a Paco Martínez Soria, se interpretará en el Aula de Cultura la obra «La ciudad no es para mí», de Fernando Angel Lozano.

-A las 8 de la noche en Redován, el film «El joven Frankenstein», de Meel Brooks. Lugar: Salón Parroquial.

DIA 24

-A las 6 de la tarde en Callosa de Segura, el film «Rompehuesos» de Robert Aldrich. Lugar: Asociación Cultural «Fernando de los Rios».

## Cursillo de iniciación a las Bellas Artes para escolares

La Obra Cultural de la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia va a organizar, en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos, del 26 de este mes, al 21 de mayo, unos cursillos de iniciación para escolares de 8º de EGB y BUP., que entra dentro de lo que se denomina «Seminario de Bellas Artes». Las materias que se desarrollarán serán: la cerámica, el dibujo, la escultura, el esmalte y la fotografía.

Cada cursillo durará 16 horas, en sesiones de dos horas diarias. Los alumnos que podrán tomar parte en cada cursillo no excederán de 20. La inscripción será de 300 pesetas y su plazo máximo concluirá el 24 de abril.

Dentro de la cerámica, el cursillo lo impartirá Eduardo María y Lastres, profesor de Cerámica de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos; los días 28 y 30 de abril y los días 5, 7, 12, 14, 19, y 21 de mayo; de 6 a 8 de la tarde. En el programa se incluyen: levantamiento de piezas, técnica de rollos y decoración. Levantamiento de piezas, técnica de tabiques, decoración y englobes. Ejercicios al torno e ini-

ciación a la decoración en óxidos, baja temperatura y vidrio.

El cursillo de dibujo se realizará los días 26 y 28 de abril y los días 3, 6, 10, 13, 17 y 20 de mayo; de 6 a 8 de la tarde y será impartido por Federico Chico Zapater, profesor de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos. El programa está compuesto por: composición y formas y valores expresivos. La línea, significado y formas. Estudio de luz y sombra, veladuras y contrastes. Estudio del análisis del color y realizaciones sobre mural.

Anastasio Martínez Valcárcel, director de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos y profesor de Modelado y Vaciado, será el encargado de impartir el cursillo de Escultura los días 28 y 30 de abril y los días 5, 7, 12, 14, 19 y 21 de mayo; de 6 a 8 de la tarde. En su programa se incluye: presentación y concepto de la materia y realización de una pieza sencilla. Realización de un relieve, vaciado y fundición del mismo. Realización de una forma corpórea y vaciado (Molde múltiple). Reproducción se-

riada (Diferentes materias).

El esmalte lo impartirá Angeles Lacal Cecilia, profesora de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos, los días 27 y 30 del presente mes y los días 4, 7, 11, 14, 18 y 21 de mayo, de 6 a 8 de la tarde. En el programa habrá tema como: conocimiento del corte, bateado y limpieza del cobre. Preparación de la placa para la cocción. Aplicación de colores. Esmalte celular. Paisaje en pintura vitrificable y confección de un cenicero.

La fotografía correrá a cargo de Antonio Sánchez Carrión, profesor de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos, los días 26 y 28 de abril y los días 3, 5, 10, 12, 17 y 19 de mayo; de 6 a 8 de la tarde. En el programa se cuentan: historia de la fotografía. La cámara y sus elementos. Objetivos y sus clases. Ejercicios prácticos, fotografías. Laboratorio y sus técnicas. Ampliaciones fotográficas. Clausura y comentarios sobre fotografía.

ANGEL DIEZ

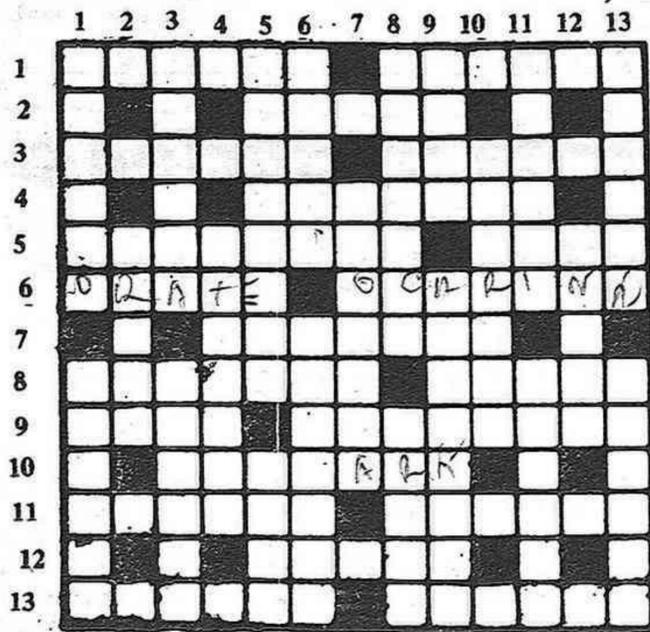
TELEFONO  
ES EL:

30 38 98

# GUIA COMERCIAL

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p><b>ELECTRODOMESTICOS</b></p> <p><b>FORBE</b></p> <p>Alfonso XIII, 36<br/>TEL: 30 20 67 y 69</p> <p><b>FORBE-2</b></p> <p>Duque de Tamames, 3<br/>Telf. 30 34 89<br/>ORIHUELA</p> | <p><b>GENERALI</b></p> <p>ASSICURAZIONI GENERALI S.A.</p> <p>Más de 30 años a su servicio en Orihuela nos avalan <b>HABLE CON NOSOTROS</b>. Tenemos ese seguro que Vd. necesita. Agente para Orihuela y su comarca: <b>MANUEL LIDON R.</b><br/>Telfs.: 30 33 85 - 30 30 82</p> | <p><b>Sala de Arte</b></p> <p><b>JUAN DE JUANES</b></p> <p><b>Expones</b></p> <p><b>Federico Chico</b></p> <p>Del 2 al 30 de abril<br/>Horario: de 6 tarde<br/>10 noche<br/>ORIHUELA</p> |
| <p><b>Optica</b></p> <p><b>LLAMUSI</b></p> <p>LENTES DE CONTACTO</p> <p>Obispo Rocamora, 11<br/>Telf.: 30 22 14</p> <p>ORIHUELA y TORREVIEJA</p>                                    | <p><b>Vía - Manuel</b></p> <p><b>Café - Bar</b></p> <p>TELF: 301358</p> <p>Palacio de la Granja<br/>Plaza Condessa<br/>Via-Manuel-I<br/>ORIHUELA</p>   | <p><b>Wanza S.L.</b></p> <p>Avda. de Orihuela, 43<br/>Teléfono: 70 08 66<br/>ALMORADI (Alicante)</p>   |

## Crucigrama



**HORIZONTALES:** 1. Muran.- Especie de gabán con esclavinas. 2. Movimientos circulares. 3. Angulo astronómico.- Vuelve a abrir. 4. Estafadora. 5. Cenagosa.- Pez marino comestible. 6. Enloquece.- Instrumento músico. 7. De una nación europea. 8. Pieza cómica de los latinos.- Decreto del zar. 9. Gajo.- Limpian con el arel. 10. Aromatizará. 11. Circunspección.- Idioma asiático. 12. Arbusto empleado para hacer carbón de fragua. 13. Varea.- Onzavo.

**VERTICALES:** 1. Cuerda más gruesa que el bramante.- Asistía. 2. Mazorca tierna de maíz. 3. Empapo con grasa.- Añalejo. 4. Sofocación. 5. Medusa.-Universo. 6. Salitre.- Requiebra. 7. Comenzará a mostrarse. 8. Domador de elefantes.- Mamífero insectívoro. 9. Curiosidad.- Dejaron sin efecto. 10. Asaro. 11. Refuté. Aplané. 12. Jüntese. 13. Cornamenta. Rencor.

### SOLUCION

**HORIZONTALES:** 1. Tapián-Ca- rric. 2. Gijos. 3. Actinut.-Reabre. 4. Aramosa. 5. Legamosa.-Atrn. 6. Aloca.-Ocarina. 7. Alemana. 8. Ate- lana.-Ucase. 9. Cepo.-Arelasen. 10. Aromará. 11. Decoro.-Iranio. 12.- Brezo. 13. Apalea.-Onceno.

**VERTICALES:** 1. Tralla.-Acudia. 2. Cuerna.-Encono. 11. Rebat.-Asente. 12. Unase. 13. z0. 9. Aseo.-Anularon. 10. Asaraca. mora. 7. Asomará. 8. Cornaca.-Eri- 5. Agnamala.-Orbe. 6. Nitro.-Ena- Eliote. 3. Pringo.-Epecta. 4. Acaloro 8. Domador de elefantes.- Mamífero insectívoro. 9. Curiosidad.- Deja- ron sin efecto. 10. Asaro. 11. Refuté. Aplané. 12. Jüntese. 13. Cornamenta. Rencor.

# AGENDA VEGA BAJA

|  |  |
|--|--|
| <p><b>ALGORFA</b></p> <p>Ayuntamiento ..... 700146</p>   | <p><b>DAYA NUEVA</b></p> <p>Ayuntamiento ..... 700641</p>  |
| <p><b>ALMORADI</b></p> <p>Ayuntamiento ..... 700101<br/>Juzgado de Paz ..... 700093<br/>Guardia Civil ..... 700128<br/>Policia Municipal ..... 700333</p>  | <p><b>DAYA VIEJA</b></p> <p>Ayuntamiento ..... 721483</p>  |
| <p><b>BENEJUZAR</b></p> <p>Ayuntamiento ..... 356150<br/>Correos ..... 356270</p>  | <p><b>DOLORES</b></p> <p>Ayuntamiento ..... 726023<br/>Guardia Civil ..... 726012<br/>Correos ..... 726333<br/>Juzgado de Distrito ..... 726118</p>  |
| <p><b>BENFERRI</b></p> <p>Ayuntamiento ..... 302930</p>  | <p><b>FORMENTERA DEL SEGURA</b></p> <p>Ayuntamiento ..... 721381</p>   |
| <p><b>BENIJOFAR</b></p> <p>Ayuntamiento ..... 721401<br/>Correos ..... 721423</p>  | <p><b>GRANJA DE ROCAMORA</b></p> <p>Ayuntamiento ..... 360401</p>  |
| <p><b>BIGASTRO</b></p> <p>Ayuntamiento ..... 350400<br/>Correos ..... 350458</p>   | <p><b>GUARDAMAR</b></p> <p>Ayuntamiento ..... 729101<br/>Guardia Civil ..... 729102</p>  |
| <p><b>CALLOSA DEL SEGURA</b></p> <p>Ayuntamiento ..... 310550<br/>Policia Municipal ..... 310132<br/>Aguas Potables ..... 310585<br/>Guardia Civil ..... 310185<br/>Juzgado Privativo de Aguas ..... 310693<br/>Renfe ..... 311377</p> | <p><b>JACARILLA</b></p> <p>Ayuntamiento ..... 350371<br/>Correos ..... 350401</p>  |
| <p><b>CATRAL</b></p> <p>Ayuntamiento ..... 723000<br/>Guardia Civil ..... 726012</p>   | <p><b>ORIHUELA</b></p> <p>Ayuntamiento ..... 300741<br/>Casa de Socorro y Hospital Municipal ..... 300165<br/>Ambulatorio de la Seguridad Social. Urgencias ..... 300359<br/>I.N.P ..... 300001<br/>Parque de Bomberos ..... 300001<br/>Comisaría de Policía ..... 300001<br/>Guardia Civil ..... 300133<br/>Policia Municipal GES ..... 300204<br/>Juzgado de Instrucción ..... 300001<br/>Juzgado Municipal ..... 300271<br/>Oficina de Información y Turismo ..... 301285<br/>Servicio de Aguas Potables ..... 300741<br/>Telégrafos ..... 301204<br/>Biblioteca Pública ..... 302471</p> |
| <p><b>COX</b></p> <p>Ayuntamiento ..... 360000<br/>Policia Municipal ..... 360001</p>  |  |
| <p><b>RAFAL</b></p> <p>Ayuntamiento ..... 356417</p>   |  |
| <p><b>REDOVAN</b></p> <p>Ayuntamiento ..... 364025</p>   |  |
| <p><b>ROJALES</b></p> <p>Ayuntamiento ..... 721001<br/>Policia Municipal ..... 721029<br/>Urgencias Sanitaria ..... 721221</p>   |  |
| <p><b>SAN FULGENCIO</b></p> <p>Ayuntamiento ..... 721201</p>   |  |
| <p><b>SAN MIGUEL DE SALINAS</b></p> <p>Ayuntamiento ..... 720001<br/>Correos ..... 720188<br/>Guardia Civil ..... 720004</p>   |  |
| <p><b>TORREVIEJA</b></p> <p>Ayuntamiento ..... 710166<br/>Aguas Potables ..... 710171<br/>Guardia Civil ..... 710113<br/>Juzgado Municipal ..... 710215</p>  |  |

**Nuestro**

**telefono**

**es el**

**30 33 98**



## Cox y la literatura (IX)

### NOMINA DE ESCRITORES LOCALES

**CARMELO SIMON.** - Es el poeta más conocido y más discutible de los nacidos en Cox, aunque de inspiración muy pedestre y de secano, de un narcisismo injustificado y un engrandecimiento del género tonto, que sólo crea versos de mediocres para abajo, vacíos de sentimientos, artificiales y esforzados cual el barón del cuento que se estiraba de las orejas para salir del pozo... Es de simple formación autodidacta y sin ninguna autocritica, amén de no admitir la crítica ajena más que cuando son alabanzas y pasteos de compadres, de todo lo cual resulta que su poesía, por llamarla de alguna manera, sea tan mala, ríspida y de expresión inconcreta ahora en su madurez (madurez en años) como lo fuera en sus principios de adolescente: no ha evolucionado ni perfeccionado en absoluto, por lo que sólo consigue cierta calidad en algunos poemas sobre sus familiares, quizás por ser éste el único tema que versifica con algún interés y auténtico sentimiento.

Es autor de una vasta y basta obra en verso, que no poética, en la que la calidad se ha sustituido por la cantidad; denota escaso pulimiento en sus versos, que parecen estar en borrador y sin corregir, auto complacencia de vanidoso autor. El registro de sus temas es raquítico (Cox, su Patrona, el castillo, las pérdidas mujeres...), por lo que los mismos se repiten casi sin variación posible en su fondo y en su forma. Sus composiciones marianas, escritas para que se las pongan en el programa anual de las fiestas del pueblo, suenan a hueco y hueco a falsa devoción. Las dedicadas al pueblo y sus cosas, elaboradas con idéntico fin oportunista que aquellas, están carentes de imágenes y colorido pese a ser temas locales de un pueblo huertano, destacando en ellas el tono chovinista y la intención vivacargenera.

Su lenguaje padece una total pobreza en la adjetivación, que es elemental e inexacta; su vocabulario en

general es amorfo y anodino, cuando no con palabras técnicas y rebuscadas que ni él mismo conoce, sacadas con pinzas del diccionario y que no casan con el contexto en el que las incrusta a cuña, toda una operación de injerto literario que no produce sino expresiones sin pies ni cabeza pero con el impacto absoluto de sus voces raras. Además, por forzar la rima, su única preocupación, mete palabras fuera de lugar y significado, lo mismo que emplea el fácil recurso de rimar los infinitivos, peculiaridad de poetas subnormales. (A este propósito es curiosa su declaración hecha hace un año, espolado por inquietudes ajenas, de que la última palabra sobre M.H. tenía que decir la él y que sería sobre el vocabulario del mismo, ya que según él no hay todavía nada escrito sobre el tema -ignorante de, entre otras muchas cosas, que sí hay un par de libros y varios ensayos-, y lo gracioso del caso es que su término usado para expresar la idea fue una palabra equivocada, filología, cuando debió de ser lexicografía. Y a todo ello sin ocuparse bien de la suya propia...). Todo esto indica escasez de lecturas en este autor, su falta de interés y de humildad para acercarse a verdaderos poetas en los que beber y aprender, quizás porque Simón se cree él mismo su propio (?) aforismo de que «El hombre que lee y escribe no puede vivir la vida» aunque la verdad es que en sus versos no se ve el aliento vital por ninguna parte sino que, más bien al contrario, abunda en ellos una filosofía pesimista y escéptica, de corto alcance y que muy poco o nada puede decir o sugerir a nadie.

Su libro «Feria de amor» (!) de tan cursi título, editado como es natural a su costa, lleva un prólogo amistoso de Francisco Salinas lleno de halagos inexactos e inmerecidos por tanto. En las páginas finales del mismo, anuncia o amenaza- otros varios títulos suyos de publicación en preparación: no vale la pena esperar a tales acontecimientos para enjuiciar su obra de un modo más global, ya que seguramente se

trata de otros tantos ladrillos combustibles como el referido, cuando no de meros títulos sin obra tras ellos.

Ha publicado también un engendro dramático en tres actos, bodrio lamentable desde su título mismo, «El declive de las leyes» (2). Un melodrama en prosa para llorar (para llorar, tanto lo uno como lo otro...) con moraleja al final y todo, salpicado -o mejor, manchado- de palabras rebuscadas y sin sentido ni relación con lo que se dice; una absurda sucesión de situaciones pasionales, eróticas y pseudo-moralistas, con peregrinas disquisiciones por parte de todos los personajes, sin carácter y como cristobitas de trapo que dicen lo que les dicta el autor, y con digresiones hipócritas de una otoñal frustrada por justificar su libido insatisfecha. El lenguaje de la pieza, como se ha apuntado, es de cargante pedantería y falso por ello, folletinesco y trasnochado; su diálogo está lleno de tópicos y claras reminiscencias del de las fotonovelas, posible lectura de su autor, y la acción -en realidad, no hay tal acción- es monótona hasta el bostezo y reiterativa hasta la machaconería. El desenlace sale por las peteneras de lo policiaco, con dos agentes que se nos quiere pintar como astutos y que le salen al autor más burros que dos arados, con perdón de los arados. La obra (!) está editada, como la otra, a costa de su bolsillo y publicada a fuerza de repartirla entre sus parientes y amigos más obligados y con mejores tragaderas literarias.

Sus aforismos, sin duda escritos con la intención de ser enmarcados, son chorradas de filosofía casera y topiguera, seguramente alumbrados en sus momentos de máxima lucidez. Al parecer, últimamente Simón, en vista de sus fracasos poético y dramático, se dedica al cuento literariamente hablando, aunque tampoco en este género cabe esperar tenga mejor suerte o inspiración, ya que se le conocen algunas prosas y éstas son de más ínfima calidad todavía que sus versos.

**RAFAEL CUENCA.** - Es

también poeta de vena popular y escasa formación autodidacta, pero sin pretensiones, que escribe poesías sobre hechos sencillos de la vida cotidiana, poesías que publica de una manera hartamente original: las enmarca en cuadritos y las expone de modo fijo en un taller mecánico de la localidad, una forma como otra de hacer pública la propia obra, máxime hoy día cuando todas las formas, desde la tele-video a la pintada callejera, son válidas para comunicar un mensaje, por encima de normas convencionales y cuando tantas dificultades entraña el hacerlo en la tradicional forma del libro, salvo cuando el autor tiene dinero en vez de talento y se lo puede costear de su bolsillo en edición particular.

**JOSE BERNABEU BERNA.** - Alias «Pepe la Callosina», que ya murió el pobre y que se ponía en las cuatro esquinas del pueblo, con su pinta quijotesca, a lanzar furibundos ataques de justificado resentimiento hacia sus camaradas («Yo tenía un camarada...») por haberle dejado fuera de la camarilla municipal, que su espíritu idealista y noble no tragaba ni transigía nada en cuanto repartos, amaños y componendas de covachuela, por lo que resultaba un molesto contraste con las llamadas «fuerzas vivas» locales, esos politiquillos cuyos chanchulillos, mangoños y trapacerías entre ediles y enchufados denunciaba con versos de sátira juglar como los presuntos

«salvadores de la Patria» y que si podían se llevaban hasta los tinteros, hasta que llegaba un guardia y se llevaba de un brazo su enjuta y liviana figura de espantapájaros (espantapajarracos, en realidad) con pocos kilos y éstos en huesos, su bigote y cabellos blancos, su sombrero volado, su vacío guardapolvos y sus papeles en la mano, mientras gritaba en enérgica protesta desoída...

**DON TOMAS ROCAMORA.** - Canónigo, hijo de Cox y ausente de allí desde hace años por su carrera sacerdotal, es autor de poesías que ensalzan los valores locales y de un modo especial a la Patrona, con gran fervor mariano. Es mejor el propósito puesto en tales composiciones que el acierto literario en componerlas, pues son versos de mediana calidad, con un lenguaje un tanto artificial y grandilocuente, con un vocabulario híbrido de voces populares y otras más de uso litúrgico y apologético que lírico. Suele componer sonetos y romances, con dominio formal de la métrica empleada en ellos, no así en la rima, que es forzada y poco natural.

**DON DOMINGO SERNA.** Anterior cura párroco en Cox, se conocen de él versos y prosas. Tanto en los unos como en las otras, resalta el cariño por el pueblo y el fervor por su Patrona, cosas ambas que canta con versos exaltados, de adjetivación desmedida -exceso callosino- y más pasión que serenidad en la composición, por lo que su buena voluntad de loa y encomio a lo local queda sombreada por lo desmañado de su redacción.

Santiago LLORET GAMBIN

(1).- SIMON MARIN, Carmelo. «Feria de amor». Ediciones 23/27. Murcia, 1977.

(2).- SIMON MARIN, Carmelo. «El declive de las leyes». Gráficas Muriana. Alicante, 1981.

## AGENDA DE ORIHUELA

|   |          |
|---|----------|
| Ayuntamiento                                  | 30 07 45 |
| Casa de Socorro y Hospital municipal          | 30 01 65 |
| Ambulatorio de la Seguridad Social. Urgencias | 30 03 56 |
| I.N.P.  | 30 00 06 |
| Parque de Bomberos                            | 30 00 80 |
| Comisaría de Policía                          | 30 00 82 |
| Guardia Civil                                 | 30 01 39 |
| Policia Municipal. G.E.S.                     | 30 02 04 |
| Juzgado de Instrucción                        | 30 00 61 |
| Juzgado Municipal                             | 30 02 79 |
| Oficina de Información y Turismo              | 30 12 85 |
| Servicio de Aguas Potables                    | 30 07 46 |
| Telégrafos                                    | 30 12 66 |
| Biblioteca Pública                            | 30 24 97 |

## El rincón poético de Salinas

A Mari Carmen Santos Botella,  
Inmaculada Aguilar y  
Delfina Marcos Gómez.

Lema:  
Gracia azul  
Canto a la primavera

Aún no ha llegado abril  
y cómo crece todo.  
Es hermoso el color  
verde. Naranja. Azul.  
Rojo. Amarillo.  
Una incipiente primavera  
está surgiendo libre  
en la extensión inmensa.  
Preparada a dar fruto.  
La sangre quiere  
salirse de las venas  
y reventar cantando.  
Es el río que empuja  
hasta romper el dique.  
Exaltación sublime.  
De todos los rincones  
la vida nace y surge  
levantando pirámides de gloria.  
El campo verde es una bendición.  
Dios pone el sueño  
para que el hombre viva enamorado.  
¡Amor! La niña mujer sabe  
qué sensación le sube por la espina  
y le abarrotan el alma.  
No hay corazón ansioso  
que no salte en el pecho  
al anuncio poético  
de las primeras hojas  
y se desvoque lujurioso  
de emociones gloriosas.  
¡Naturaleza viva!  
Los árboles. El cielo.  
La vida misma  
se desgaja en cantares.  
Ruisseños del pecho.  
Melinfluos gorgoros.  
Primavera en los ojos  
y en las manos  
que pulsan liras nuevas  
a invitación  
de la estación florida,  
haciéndose ilusión emocionada  
en sus exaltaciones infinitas.  
Primavera en los labios.  
La razón lo da todo.  
La brisa mueve el mar.  
El vino. La palmera.  
El azahar del huerto.  
Los frutales que empiezan  
a germinar cantando.  
Y el agua.  
El arroyuelo corre  
como un niño loco  
hasta dejar su poema en cristales  
sobre el canal dorado de la tarde.  
Alamos altos. Gigantescos.  
Los sauces de los ríos  
dejan caer entre los oros de la senda  
un madrigal de cielos.  
Primavera en la frente y en el pecho.  
Dios ha dejado por todas partes  
la poesía como una bendición  
para que los poetas la recojan  
y puedan repartirla  
a manos llenas.  
Por todas partes suenan  
las flautas ruiseñoras.  
Alondras en la fresca amanecida.

Canarios de la tarde.  
Oración celestial en el crepúsculo.  
Primavera en la sangre.  
Sueñan los limoneros  
con novias agitadas  
y pechos temblorosos.  
Ardor de quince Mayos  
floreciendo, en promesas.  
La anunciación floral se ha hecho paisaje.  
y tibio sol radiante  
penetrando en las venas interiores  
abre fecundidades  
en el ser de las cosas.  
Y las palomas  
sureo de relaciones amorosas  
vuelven de nuevo a llevar en el pico  
esa pajita de los que ya empezaron  
a construir el nido.  
Feliz encuentro  
el que tenemos con esta primavera.  
Todo habla claro y limpio  
de que estamos en ella.  
Canción emocionada.  
La ventana está abierta  
y las flores se han metido a la casa.  
Mariposas alegres, inquietas,  
vuelan de flor en flor  
dinámicas. Alegres. Caprichosas.  
Está el jardín en flor.  
En flor la huerta. En flor el cielo,  
y el espacio que tiende  
del mar a la montaña.  
Es oro y rosa  
todos lo que ayer fue pardo horizonte.  
Existe en todo una claridad nueva.  
Un goce inmenso de vivir.  
Un anhelo infinito de soñar  
una ambición de sentir más y ser mejor  
Se eleva en el espacio  
la gracia vertical de la palmera.  
Prosección de los aires.  
Paseo de golondrinas que volvieron.  
Alegres. Recriadas. Vuelta a colgar el nido  
bajo el alero blanco del tejado.  
Y surge el chopo.  
Belón al cielo.  
Verde. De cabellera suelta.  
Balanceando sus ramas ágiles  
entre la inquieta brisa,  
nubil, de tan alegre y joven.  
Todo empieza a nacer en estas horas  
en eclosiones altas.  
Sorprendentes.  
Todo renace y crece.  
La ira es como una estría de agua  
abierta al universo.  
La primavera es cierta.  
El sueño se hace flor y despereza.  
¡Qué feliz es el hombre!  
y la tierra. Y el cielo.  
Y el mar.  
Y la montaña.  
Felicidad de amar.  
De crecer.  
De sentir.  
Y es que la primavera, amigos,  
se exalta y se nos llega por sí sola.

Fco. SALINAS

## Poesía

El mar golpea fuertemente la roca,  
oleadas de espuma que levantan pensamientos nubosos,  
el espacio, oscuramente dichoso, acrecienta la inestabilidad,  
el viento helado, gotas de lluvia heladas, huesos helados,  
todo frío, impersonal, maltrecho, sin luz... como siempre.  
Antaño todos fuimos héroes, nos escondíamos para valer,  
antaño extrañaba observar alguna ilusión perdida,  
se vivía constantemente, se purificaba, estallaba todo...  
...todo aquello que nos mostraba, ejecutaba, ansiaba...  
Hasta que... a nadie le supo mal perder,  
y no se añoraba tantos esquemas, ni suicidios, ni vida.  
Y pronto, muy cercano, ya, se estallaba,  
lágrimas como espuma protegían nuestro valor;  
los huesos calcinados, otros esperaban su turno, era la de...

Y los pensamientos ululaban por los espacios,  
se introducían muy adentro, sin oportunidad de huir,  
daba espanto saber que todo no moría,  
a alguien le tocaba escuchar sonidos de conciencias,  
sin más entusiasmo que el horror escondido,  
hipócrita, nada bienhechor y si nos retrataba,  
era la venganza de la eterna vida confundida,  
atrofiada, melancólica... Era muerte inexistente.  
El agua se desliza hacia atrás, la espuma confunde,  
cuando hay suficiente ímpetu se lanza y estalla,  
el acantilado se queja, el rugido furioso del viento ayuda,  
el enfrentamiento es obvio: nada escucho, sólo pienso,  
me sobresalta en espasmo, en ateridos miembros,  
en constante tic tac del reloj de la naturaleza.

Antaño fuimos los que quisimos ser, ahora, destruidos,  
vagamos escondiendonos de nosotros mismos,  
nos da temor vernos, cómo las cuencas están hundidas,  
cómo las mejillas son huesos, cómo la túnica negra escor...

...esconde solamente el rugido de un cuerpo  
y no puedé con el muestrario horripilante de nuestros cere...

Estamos esperando a todo estalle...  
Aunque el mar continúe golpeando...después...

MOISES

## Clasificación

### TERCERA (XIII)

Aguilas, 1; Molinense, 1.      Jumilla-Yeclano, suspendido.  
Almoradí, 1; Imperial, 2.      Albacete, 2; Horadada, 0.  
Eldense, 5; At. Muleño, 2.      Caravaca, 1; Torreveja, 2.  
Orihuela, 3; Villarrobledo, 0.      O. Totana, 2; Callosa, 0.  
Pinatar, 2; Cieza, 0.      Ilicitano, 0; T. Pacheco, 1.

|               | J. | G. | E. | P. | F. | C. | Puntos |
|---------------|----|----|----|----|----|----|--------|
| ALBACETE      | 33 | 24 | 6  | 3  | 67 | 17 | 54 +20 |
| Orihuela      | 32 | 20 | 8  | 4  | 61 | 15 | 48 +14 |
| Torreveja     | 33 | 17 | 9  | 7  | 54 | 33 | 43 +11 |
| Cieza         | 33 | 17 | 8  | 8  | 52 | 31 | 42 +10 |
| Eldense       | 32 | 16 | 8  | 8  | 44 | 31 | 40 +6  |
| Molinense     | 33 | 12 | 13 | 8  | 45 | 36 | 37 +3  |
| Torre Pacheco | 32 | 14 | 8  | 10 | 38 | 43 | 36 +6  |
| Caravaca      | 33 | 12 | 11 | 10 | 48 | 30 | 35 +1  |
| Villarrobledo | 33 | 12 | 9  | 12 | 48 | 36 | 33 +1  |
| Horadada      | 33 | 11 | 11 | 11 | 34 | 38 | 33 +1  |
| Yeclano       | 32 | 12 | 8  | 12 | 50 | 43 | 32     |
| Pinatar       | 33 | 11 | 10 | 12 | 36 | 31 | 32 -2  |
| O. Totana     | 33 | 11 | 9  | 13 | 41 | 39 | 31 -1  |
| Aguilas       | 32 | 13 | 5  | 14 | 41 | 46 | 31 -3  |
| Ilicitano     | 32 | 10 | 6  | 16 | 42 | 54 | 28 -6  |
| Muleño        | 32 | 9  | 6  | 17 | 37 | 53 | 24 -6  |
| Imperial      | 32 | 10 | 3  | 19 | 45 | 67 | 23 -9  |
| Jumilla       | 32 | 9  | 3  | 20 | 32 | 49 | 21 -11 |
| Almoradí      | 33 | 7  | 2  | 24 | 27 | 80 | 16 -18 |
| Callosa       | 32 | 3  | 7  | 22 | 22 | 78 | 13 -17 |

## Próxima jornada

### ● Grupo XIII

Imperial-Molinense  
At. Muleño-Almoradí  
Villarrobledo-Eldense  
Cieza-Orihuela  
Yeclano-Pinatar  
Horadada-Jumilla  
Torreveja-Albacete  
Callosa-Caravaca  
Torre Pacheco-O. Totana  
Ilicitano-Aguilas

### ● Primera Regional Murciana. Grupo II

Abanilla-Dolores  
Santiago-Balsapintada  
At. Orihuela-Vista Alegre  
Cox-Tháder  
Guardamar-Kelme  
Zeneta-Bigastro  
Beniel-Roldán  
Fuente Alamo-Algar  
San Miguel-Santa Pola

Nuestra dirección es:

Pintor Agrasot, 69-2º

ORIHUELA



## El Mundial Cultural en Orihuela

Las concejalías de Cultura, Festejos, Turismo y Deportes de la Corporación oriolana han realizado ya el programa de actividades diversas que se celebrarán en el transcurso del Mundial-82 entre el 25 de mayo y el 30 de junio, integradas en la organización del Mundial Cultural paralelo.

En el municipio oriolano concretamente en el Club de Golf Villa Martín- residirá la selección de El Salvador durante el mayor acontecimiento futbolístico de los últimos cuatro años, por lo que Orihuela participará activamente en el Mundial 82. Los actos serán los siguientes:

### CONCEJALIA DE CULTURA

- 1º.- Zarzuela.
- 2º.- Ciclo de conferencias sobre Orihuela.
- 3º.- Representación teatral.
- 4º.- Verbena popular.

### CONCEJALIA DE FESTEJOS

- 1º.- Corrida de toros o novillada.
- 2º.- Velada de Boxeo.
- 3º.- Festival infantil.
- 4º.- Verbena mora en el cuartel Almorávide.

### CONCEJALIA DE TURISMO

- 1º.- Organización de autobuses desde Torrevieja (Recinto de Habaneras) con recorrido por las playas de Orihuela, terminando en la ciudad.
- 2º.- Autobuses urbanos para el recorrido turístico de la misma.
- 3º.- Recepción en los locales de la Oficina Municipal de Turismo o en los salones del Palacio de la Granja.
- 4º.- Organizar «EL DIA DEL TURISTA» con recepción en los principales accesos a la ciudad por parte de los miembros de las diversas comparsas de Moros y Cristianos uniformados, que

repartirán productos de la huerta y vino a los visitantes.

5º.- Entrega de sobres-recuerdo con documentación completa sobre la región. Video permanente sobre temas locales, en la O.M.T.

### CONCEJALIA DE DEPORTES

- 1º.- Ciclo de películas de tema deportivo.
- 1º.- B.- Concurso provincial de suelta de palomos.
- 2º.- Ciclo de conferencias sobre el mismo tema.
- 3º.- Curso de natación con competición en su clausura.
- 4º.- Cróss popular y prueba de marcha atlética.

### PLAYAS DE ORIHUELA

Club de Tiro Pichón de Campoamor.

1º.- Tiradas de pichón de exhibición, plato y etc. Con la asistencia y actuaciones de los señores Montero y Futé, campeones del mundo y España.

2º.- Diariamente se proyectarán películas y documentales sobre el último mundial de fútbol.

### CLUB DE GOLF VILLA MARTIN

- 1º.- Exhibiciones de golf a cargo de profesionales.
- 2º.- Degustación de una típica paella con vinos de la región.

### PLAYA FLAMENCA

1º.- En el circuito previsto de autobuses para visitar Orihuela y su zona, se hará una parada en el bar de esta urbanización, que atenderá a los visitantes con una clásica sangría y sus tapas correspondientes.

NOTA: Las fechas de cada una de estas manifestaciones, se comunicarán al coordinador, José Ramón García, en el plazo más breve posible.

J.S.



Tani fue el autor de los tantos

## El Orihuela, con paso firme hacia el ascenso, venció por tres a cero al Villarrobledo

### ALINEACIONES:

Villarrobledo: Andrés, Nino, Lesmes, Marín, Velasco, Miki (Manrique mint. 30), Díaz, Monescillo, Vicente, Guzmán (Riego mint. 45) y Losa.

Orihuela Dptva.: Estela, César, Poyoyo, Mani, Olivares, Ufarte, Tani, (Rocamora mint. 80) Pedraza, Escarbajal, Luis y Bordalás (Sala mint. 63).

Arbitro: Berenguer Sánchez, que tuvo una buena actuación, siguiendo siempre el juego de cerca, y concediendo con buen criterio la ley de la ventaja. Aunque el partido no tuvo complicaciones, Poyoyo vió la tarjeta amarilla en el minuto 59.

### GOLES:

1-0.- Minuto 25.- Centro desde la derecha de Mani y remate de Tani con la cabeza a la red.

2-0.- Minuto 42. Jugada de Bordalás con centro a Escarbajal que remata de cabeza, Andrés no detiene bien el esférico y Tani, atento a la jugada, introduce el balón en el marco.

3-0.- Minuto 75. Centro de Mani, amago de Sala, el balón llega a Tani que consigue el tanto con un disparo esquinado.

El Orihuela sigue su camino hacia la consecución de una posición que le permita jugar la promoción de ascenso a la 2ª División B, y en este tramo final de la competición la visita de un equipo como es el Villarrobledo, equipo difícil y coereoso, que hace un fútbol abierto y sin temores, siempre es un peligro en sus salidas; pero el Orihuela, jugando con aplomo y sabiendo en todo momento que depende de él solamente, ha demostrado, y ahí está el resultado, que no es

fácil sorprenderle y sigue sumando puntos.

El partido ha estado entretenido, ya que el rival nunca ha bajado su guardia y ha luchado durante los noventa minutos, aunque los aficionados que se dieron cita en los Arcos estuvieron más pendientes del transistor y no apoyara al conjunto de José Luis Sorli, siempre mandó en el terreno de juego.

Los goles fueron conseguidos por Tani, que ha realizado la cifra de 20 goles en lo que va de liga, aunque en bastantes partidos no haya jugado en su lugar habitual, lo que hace más importante la marca. Estos goles no hicieron que el Villarrobledo se achicara y por momentos llegó a la meta de Estela, pero las buenas intervenciones del canchero impidieron el gol.

### OPINA EL ENTRENADOR

¿Cómo has visto el partido frente al Villarrobledo?

Ha sido muy entretenido y bien jugado por ambos; como ya te dije anteriormente, para mí el Villarrobledo es uno de los mejores conjuntos del grupo, ya que siempre juega de tú a tú a sus contrarios y no se encierra atrás, de ahí que el

partido tuviera vistosidad.

¿Has visto algún tipo de suerte en la consecución de los goles por Tani?

¿Que si hemos tenido suerte, dices?, bueno, creo que en el segundo gol sí que tuvimos algo, pero Tani tuvo que estar allí para marcar, y en la segunda parte, el portero contrario ha detenido balones difíciles, algunos se los encontró y todos fueron de auténtico peligro, y pienso que el resultado es justo, pero lo pudimos ampliar fácilmente.

¿Cómo ves lo que queda de liga?

Nos jugamos mucho en cada partido, y perder puntos en casa sería una cosa muy perjudicial, pero creo que si el jueves que viene ganamos en Mula, podremos ir a Cieza sin nervios y pasearnos, y con ganar los que nos quedan en casa, podemos aspirar a la promoción, pero ganaremos el máximo de partidos posibles por si el Albacete tropieza, porque a todos nos gustaría quedarnos campeones.

JUANJO RODRIGUEZ

UNA GENTILEZA DEL CONCESIONARIO OFICIAL

CITROËN  PEUGEOT

CIT - ORIHUELA, S.L.

Ctra. Murcia, Km. 1  
Telf.: 30 21 40 - 41

ORIHUELA

INSTANTANEAS

## Dimitir por honor

He leído con profundo respeto las manifestaciones de Margaret Thatcher con motivo de la dimisión del titular del Ministerio de Asuntos Exteriores de Gran Bretaña, lord Carrington.

Dice que ha pasado bastantes horas tratando de persuadirle para que continuase como titular de dicho Ministerio, pero, que él le dijo que había sido responsable de la política que se siguió con Las Malvinas y que fracasó, y que como consecuencia de ello consideraba una cuestión de honor el dimitir.

Al final, dice la señora Thatcher, tuvo que aceptar tal decisión, lamentándolo mucho, pues éste había sido un luchador incansable en favor de su país.

¡Que lección tan sublime! Dimitir por honor. No sé que pensarán de ello nuestros políticos. A mí me estrema una decisión como ésta. Y a la vez pienso que hasta que nuestros políticos no conciben con honor la responsabilidad política que asumen, seguiremos siendo diferentes, con democracia o sin ella.

Es triste tener que reconocerlo, pero, es una realidad. Aquí nadie asume responsabilidades políticas con honor. El honor es algo vacío cuando se actúa en política. Para nuestros políticos no existe más honor que la definición abstracta de que la política es el arte de lo posible. Y si no ha sido posible, aunque sea por inaptitud, no existe responsabilidad al-

guna.

Grave error de concepción que tarde o temprano, tendrá sus fatales consecuencias, porque los políticos que no actúan con honor no son nada, absolutamente nada. El honor es el todo en las personas, tanto si actúan en política como fuera de ella.

¡Cuántos errores han cometido nuestros políticos! Y sin embargo ninguno se ha preocupado de dimitir. El pueblo los ha tenido que soportar, consciente o inconscientemente, pero, no olviden nuestros políticos que todo tiene un límite. hasta el aguantarles, sin honor, claro está.

PANTALEON

## I want you, Malvinas, o el honor de un brigadier

La política, aunque en la práctica solo es para los políticos, y en la práctica democrática aún más, lo cierto es que en cualquier caso debería ser un ejercicio saludable para todos, como hacer carrera pedestre, siempre que se pueda (o el horrible anglicismo del «footing», que casi parece un taco en valenciano), jugar al balompié (o el anglicismo ya asumido del «futbol», sea «Fumbol» «Fulbol» o «fulbito», más horrible aún), al ciclismo (¿no sería mejor biciclismo si se va en bi-cicleta?), o a cosas más raras, como «skating», «go-cars», «jogging» o el moderno «squash»

Sin embargo, la práctica política es cosa de élites, de unos privilegiados que solo diciendo tonterías pueden vivir del cuento. Y para montárselo bien, pues hay hasta partidos, pues son como trozos de la tarta de un pastel, que solo parten y reparten y comparten, hasta que se aparten del jugoso trozo de tarta y se parten la cara, momento en que concluye la diplomacia y empieza el «salvese quien pueda». Y en esa estamos cuando un militar metido a anti-militar, como Mr. Haig, el secundón de Ronald y no el pato, se mete a embajador plenipotenciario o como quiera que se diga. Es el caso que un general como el secretario de Estado de Estados Unidos -qué difícil es éso de que varios Estados sean un Estado- que es militar y por tanto su profesión se supone que es hacer la guerra y poquitas veces el amor, y el

hombre, Alexander, en vez de hacer la guerra la intenta deshacer, ¡y lo bonito que iba a resultar que retrasmitiesen por el video los cañonazos y las bombitas que se lanzaron los hijos de la Gran Bretaña a los argentinos pamperos y viceversa! que ya no iba a hacer ni falta que nos echaran películas de vaqueros ni de guerras en sesión de tarde por la caja tonta. Pero el general metido a viajero ha fallado -en diplomacia nunca se le puede llamar fallo, si acaso nueva fase de negociaciones-, y por lo general si falla el general pues generalmente se genera, por generación espontánea, una generosa conflagración bélica. Y lo curioso del caso es que tanto Gran Bretaña como Argentina son amigos del Gran Amigo, es decir, los USA y los gobiernos de ambos son de los más reaccionarios del planeta, los fascistoides argentinos, los conservadores de Margarita apoyados uno y otro por el imperialismo de Yanquilandia. Y qué ha pasado entonces. Ni más ni menos, que el oro negro, petróleo, ha hecho su aparición de repente, farará tarará, a por las Malvinas, y los otros que «Falkland are mine» y...

Y a todos les viene bien: a los argentinos, que estaban bajo la amenaza de huelga general ante un gobierno cambiado por orden de la Junta Militar sin dar explicaciones a nadie, a los ingleses, porque así tienen una excusa para no venir a España a dejar libras en el Mun-

dial y luego perder ante los alemanes en la final, porque está claro que la selección española no gana ni borracha. A los yanquis, porque así se distraen y le dan salida a las armas que fabrican y luego no las gastan, por que los militares americanos en vez de hacer guerritas que es lo suyo, se dedican a hacer de palomas mensajeras y de diplomáticos de discoteca.

A los únicos que les ha venido mal la cosa es a D. Leopoldo y a Pérez Llorca, que estaban en Mallorca y les ha cogido de sorpresa, mientras se iban de nazarenos a la procesión de Semana Santa en Andalucía, y de estas no ganan las elecciones: la verja de Gibraltar no se abre el 20-A, para que no haya corrientes de aire, y se constipen en Despeñaperros, y al mismo tiempo en las minas del río Tinto, huelga general, porque a la primera empresa del país en beneficios no le sale rentable mantener puestos de trabajo, y ya no digamos crear nuevos.

En fin, que la política para los políticos, y con su pan se la coman. Y en otoño, cuando se vaya el Papa y todos estemos hartos del mundial, de las peregrinaciones en olor de multitud y de lo buenos que son los yanquis, convocaran elecciones generales, para que nos abstengamos todos, por lo general.

LITTLE BIG HORN

## Quítele sal a la mesa

JULIO MIGUEZ VIGO

Parece ser que uno de los libros más vendidos últimamente en los Estados Unidos -donde las campañas y preocupaciones dietéticas ocupan primerísimo lugar en la atención de la gente- es el titulado «Killer Salt» (sal asesina) del médico Marietta Whittesey, que analiza «los devastadores efectos del exceso de sal en el organismo humano»

Conformada la vieja y desalentadora evidencia de que la mayor parte de las cosas realmente gratas de esta vida o hacen daño o están prohibidas, la verdad es que con la sal acontece algo parecido a lo del tabaco, sólo que la lucha contra este último está mucho más generalizada que la acción contra la sal que solo ahora comienza a ser considerada como «enemigo público número uno» en Estados Unidos. Consecuentemente, también fuera de ellos. La definición o clasificación ha sido hecha por la revista «Time», que inicia así una cruzada anti-sal en defensa de unas víctimas crecientes: los llamados «salcólitos».

Hace ya bastante tiempo que un querido amigo y eminente médico, tuvo la gentileza de venir a verme en mi convalecencia de una afección renal, aleccionándome largo y tendido sobre los peligros ciertamente enormes de la sal como uno de los venenos más frecuentados y consecuentemente, más eficaces en circulación.

Pero resulta que si uno anda atendiendo a tan lógicas, reiteradas y crecientes inhibiciones, al final se tendrá que quedar -se deberá quedar- encerrado en casa a poco más que a dieta de paella blanca, caldo de grelos y merluza cocida, lejos del alcohol, lejos del tabaco, lejos de la sal, lejos de las grasas, lejos de las emociones... lejos, en suma de la vida misma. Porque tan poco le vamos a llamar vida a ese pasar de todo y contemplar el mundo circulante como si estuviera encerrado en un escaparate, con un inmenso letrero por delante: «Prohibido tocar». Es decir, prohibido participar.

Porque no es que la sal sea la chispa de la vida, pero si es la gracia de la mesa, hay que ver lo aburrido que puede resultar un banquete en el que la sal brille por su ausencia.

Basta recordar la capacidad metafórica que la sal tiene para apreciar el papel trascendente que el cloruro sódico juega antes de la gula y después de ella. Cuando se habla de lo salada que es una persona, de la sal de una conversación, se está exaltando la irrenunciable capacidad para darle sabor a las cosas que juega este elemento que ahora es combatido desde todos los frentes por la real peligrosidad que supone en cuanto se adhiere a nuestras arterias y las hace rígidas y propicias a esa crisis cardiovasculares que acechan tan primordialmente a las gentes de estos tiempos.

Habrà, pues que ir pensando en echarle sal a la vida en la misma proporción en que la quitamos de la mesa. No porque se trate de un veneno lento, sino porque parece ser que es un veneno raudo, implacable y mortalísimo.



**AUXICAR**  
SERVICIOS PERMANENTES  
DE ASISTENCIA EN  
CARRETERA 24 h.  
GRUAS - TALLERES MOVILES

Avenida de Alicante, 21  
Teléfono, 78 22 50  
D ENIA (Alicante)

**INFORMACION:**

**CANFALI NO SE SOLIDARIZA NECESARIAMENTE CON LOS ARTICULOS DE SUS COLABORADORES CUYOS PUNTOS DE VISTA RESPETA. LA OPINION DE CANFALI, SIEMPRE QUE NO CONSTE LO CONTRARIO QUEDARA REFLEJADA EN SUS COLUMNAS EDITORIALES**