

CANFALI Vega Baja

DIRECTOR EN FUNCIONES: MANUEL ESQUE

II EPOCA - AÑO X

NUMERO 1.264 - 80

MIERCOLES 7-IV-82

30 PTAS

Estela paró un penalty

**El Orihuela volvió
a golear, esta vez
al Imperial (3-0)**



ORIHUELA

MAS DE DOS MILLONES
Y MEDIO,
PRESUPUESTO PARA
SEMANA SANTA

=====

CALLOSA

EL PROYECTO DE
ALCANTARILLADO,
EN FASE DE
APROBACION POR EL
CONSEJO DE
MINISTROS

=====

EL IRYDA INVERTIRA
706 MILLONES EN LA
VEGA

=====

GUARDAMAR

CLAUSURADO EL III
CONGRESO NACIONAL
DE LA FEDERACION
DE AGRUPACIONES DE
PROMOTORES
AGRARIOS

«EL GOBIERNO
QUIERE PROTEGER LA
INDUSTRIA CON EL
TOTAL SACRIFICIO DE
LA AGRICULTURA»
(Presidente de la
FEAPA)

=====

YA ESTA EN EL
MERCADO EL LP
«VEGA BAJA»



Paso titular de «El Lavatorio» obra de Salzillo. El trono es de madera tallada y dorada de V. Gómiz.

**Con un nuevo trono a San Pedro,
valorado en un millón de pesetas**

Orihuela vive

la Semana Santa

REDOVAN

Mitin de presentación
de la Junta Local de A.P.

**"Todo poder viene de Dios,
pero Dios busca
la voluntad popular para
manifestar este poder"**

(Juan Bellod)

P.10



Crónica de una exposición

La obra expuesta de Federico David Chico

La obra expuesta de Federico Chico (pasteles, oleos, dibujos) en la galería Juan de Juanes, inaugurada el día 2 de este mes para finalizar el 30 del mismo, tiene las mismas características que aquella otra que presentara a comienzos del 80, también en esta sala. A pesar de ser el simbolismo la máxima expresión intentada a mostrar con una figura humana, (en las muchas ocasiones) o con un hecho que sobresale a propósito, desprendido a iniciativa propia por tener vida sobre el resto del contorno, materia o tiniebla, para así, de esta forma, darla a entender, sin embargo en algunas escenas, tales evidentes desprendimientos representativos, por probable timidez, y no del artista, continúan incorpóreos, enigmáticos, confusos, entremezclados en la espesa bruma nebulosa de la tiniebla a la que pertenecen, deseos de que quien los contemple se introduzca en su mundo y los saque de esa abstracción; sin duda, lo que ocurre es que Federico, al fin, se ha hecho consciente de su función de creador, y esto le ha inducido, como a todo sensato creador, a encerrar la verdad (o al menos un camino para llegar hasta ella) sofisticándola, en una actitud de abstracto.

Su creación es la chispa más imprevista de la obscuridad menos esperada.

Para Federico, de la obscu-

ridad, de lo obscuro proviene la energía que llevamos en el interior de nuestros cuerpos. Su inquebrantable fé en dicha energía o espíritu, le mueve a llenar improvisadamente un indeterminado espacio, que estaba antes completamente obscuro y frío, de vida y luz. Federico necesita, necesariamente, de ese negro universo repleto de tiniebla, para poder expresarse. En él logra descubrir, apartando un poco la tiniebla, a esos extraños y espirituales seres que se insinúan, débilmente iluminados.

Federico ama la tiniebla, ama a la noche porque ésta le ama a él, y le es benevolente ofreciéndole silencio y un continuo reencuentro consigo mismo.

Un simbolismo que intuye frialdad.

Una obra de arte, al ser contemplada, comunica algo, dice algo, empero, no siempre es captada o entendida de la misma forma. A mi particularmente algunos trabajos de esta exposición de Federico me comunicaban frialdad e inexpressión. Esos seres ocupando todo el centro de interés de la obra pareciendo decirse algo, pero apenas con expresión en el rostro y con un movimiento y quehacer inacabado, paralizado y tan esperado. Es aquí, en estos trabajos, en los que el «Simbolismo» que viene a significar eternidad de algo, perduración de algo, no tiene razón de ser, puesto

que su contenido alude a una simple idea, a un retrato de unos personajes y acciones inconcretos, aparecidos representativamente y quedándose luego en diapositivas, necesarias de una charla, y no en trozos de película que continuarán y tendrán su fin, aunque por la otra parte, es la composición de sus cuerpos la que sí que simboliza verdaderamente el contorno, difuminándose en éste, o en su elemento especial suyo.

Características de su obra

Los rostros y semblantes de las figuras de Federico denotan serenidad, que conjuntamente con la particularísima mirada de los ojos parece que, esos seres, incitan a uno a seguirlos, a introducirse en sus elevados ambientes por la sugerente atracción reveladora de que más allá, en lo imperceptible hay algo, es como si se hablasen entre sí en un lenguaje inédito, telepático.

Los cuerpos que pinta o dibuja etc: casi siempre se encuentran erguidos, altivos y físicamente bien escogidos, fornidos, algunos se presentan con un ligero y suave curvamiento de caderas, pero jamás ninguno estará en una posición doliente: la línea de Federico es de gran elegancia.

El símbolo más característico es la llama que en algunos de sus seres prende de sus cabezas.

TODOLFO

Carta abierta de

Francisco Sánchez Trigueros
un militante del P.S.O.E.

Ayer tuve la ocasión de presenciar la entrevista que celebraron el Sr. Moya, secretario de Política Municipal de la Comarcal Vega Baja del PSOE, con el dimisionario secretario general del PSOE de Redován, D. Manuel Ballester Prieto; para mí como para cualquier socialista que hubiera escuchado al Sr. Moya, hubiera pasado las mayores de las vergüenzas, fue muy desvergonzante escuchar las manifestaciones de un hombre que representa la comarcal Vega Baja.

Decir que tiene conocimiento de que al Sr. Ballester Prieto, no le habían dado la llave del partido, o mejor dicho, que le habían negado la llave del local del partido diciéndole que no le daban la llave porque no les daba la gana. Y que los cargos del partido no podían intervenir para castigar casos de esta y de otras cosas de mayor importancia que muy bien conoce y dice conocer el Sr. Moya.

Y que los estatutos son internos y que se aplican cuando se quiere, (supongo que querría decir que se aplican cuando el Sr. Moya lleva alguna ventaja).

Porque el Sr. Moya fue acusado por el ex-alcalde de Benferri de haber percibido por sus gestiones ante aquella agrupación y sabemos que el comité comarcal está dividido o destrozado por no haberse querrellado por difamación, ya que este asunto había salido a la luz pública por algún diario o semanario.

Fue muy vergonzoso ver cómo pedía al Sr. Ballester, que dimita de concejal, cuando éste vale más que todos los Moyas, y más que toda la Comarcal, porque la comarcal ha sido la destripadora de las agrupaciones locales; el daño ocasionado por varios de los componentes de la comarcal será irreparable y ya lo sentirá el partido cuando llegue su momento.

Decir por su boca que sabe que todo lo que dice el Sr.

viesen hijos. Y estos, también en su gran mayoría, hoy le están muy agradecidos al general, a pesar de ser hijos de quien son.

¡Olvidemos el pasado!, ¡miremos al frente!, ¡a trabajar todos juntos! Y... ¡VIVA ESPAÑA!

Afectuosamente, le saluda

A.V.

Ballester Prieto, tanto en sus explicaciones como en sus escritos, es verdad, pero que el partido no puede hacer nada para castigar a los culpables.

Dimite cochino
El Sr. Ballester, le dice al Sr. Moya, «tu no has leído los escritos cursados a la Regional de Valencia» y Moya dice «sí los he leído», y dice Ballester, «tú no sabes leer, los escritos llevan un fin muy concreto y no habéis sabido comprenderlo». Los escritos sólo acusan a dos personas como responsables de todos los hechos de suma gravedad y peligrosidad, como lo demuestra todo lo acaecido, presumimos que hay dos personas más metidas en este asunto y que en total son cuatro las culpables.

El mal estaba muy claro y de hecho la comarcal no lo ignora, por eso me extraña su proceder, aunque algo puede haber encerrado para que la comarcal y concretamente su presidente procediera con tal descaro a amarrar todo lo que se venía realizando para poder llevar a efecto no sólo la defensa de la Agrupación, sino también el buen nombre del partido, que ha salido dañado de tal manera que la oposición brinda por su gran triunfo que sin duda lo tiene en la mano.

Y todo esto el partido se lo debe al presidente comarcal y sus componentes, que se ganen el ejemplo que van sembrando bien.

Y para que aprenda el Sr. Moya, y sus colegas, les diré que no se critica al partido, sino a los hombres que lo llevan por mal camino, ya que si no hay justicia interna dentro del partido, si no se pudiera que gobernar, cómo podría hacerla externa. Mi baja del partido.

FRANCISCO SANCHEZ TRIGUEROS

CANFALI, no se solidariza necesariamente con los artículos de sus colaboradores, cuyos puntos de vista respeta. La opinión de CANFALI siempre que no conste lo contrario quedará reflejada en sus columnas editoriales

Carta abierta al concejal D. Diego

Peñas, del Partido Comunista

Muy Sr. mio:

Enterado por la prensa del día 26 de los corrientes, de su intervención en el Pleno del Exmo. Ayuntamiento, celebrado el día 25, me sorprenden enormemente sus manifestaciones sobre la coincidencia de fechas, en el homenaje a Miguel Hernández y otro acto organizado en de sagravio al monumento del General Franco.

Vd. manifiesta que ve bien lo del homenaje a Miguel Hernández, pues es una cosa que nace con esperanza. Yo me pregunto, ¿cómo tiene Vd. el cinismo de mencionar las palabras nace y esperanza, cuando el partido político que Vd. representa, está intentando legalizar el más horrendo crimen que se pueda cometer: el aborto, ya que no deja que se produzca el primer derecho de todo ser humano,

el derecho a la vida, ya que pretenden no dejar nacer y no darle esperanza a un ser indefenso totalmente, concebido la gran mayoría de las veces en un acto íntimo de amor.

En cuanto al acto de desagravio al monumento del General Franco, he de manifestarle que, esa supuesta división de los españoles, que Vd. dice no fue iniciada precisamente por él, ya que, mucho antes de que el General fuese Jefe del Estado muchos españoles fueron ultrajados y vilmente asesinados por personas que están en la mente de todos los españoles. Creo que, quiera Vd. o no, el General Franco pertenece ya a la historia de España, en la que a juicio de una gran mayoría de españoles, escribió una de las páginas más brillantes de nuestra historia.

He de recordarle, que somos una gran mayoría de españoles los que no estamos de acuerdo con el Sr. Carrillo, la Pasionaria, Lister, etc. etc. Y ya hemos perdonado, (que no olvidado) las páginas negras y tristes de nuestra historia que ellos escribieron. Sin embargo, aceptamos su presencia en la Patria de Todos. Y... Sr. Peñas, creo que hay que mirar de frente al futuro, olvidar lo pasado, y, entre todos, con honradez, sin volver la vista atrás, tratar de sacar a España hacia adelante, ¡que eso sí que es importante!

No creo que su partido esté en condiciones morales de recordarnos su pasado.

Finalmente, y como anécdota, le voy a recordar que el General Franco, en su ánimo de que todos pudiésemos vivir; ¡hasta controló!, a las ramerías, para que éstas tu-

Con un nuevo trono,
San Pedro valorado
en un millón de
pesetas

El Lavatorio, 50 años después



La imagen titular de «San Pedro en su arrepentimiento» es obra de Salzillo y su trono de plata y bronce ha sido realizado por Bonacho.

Los orígenes de la cofradía de El Lavatorio se remontan a 1490, cuando se funda la congregación contra el Pecado Mortal. En 1758 se convierte dicha congregación en la Real Archicofradía de la Mayordomía del Pilar, que se estableció en la iglesia de la Santísima Cruz y San Judas Tadeo.

En 1932, Juan Villaescusa Ballester, junto con un grupo de oriolanos, creó la Real Cofradía de El Lavatorio, adoptándose como imagen titular la de Nuestro Señor lavando los pies a San Pedro. Más tarde se incorporó la imagen de San Pedro Arrepentido. Ambas obras fueron adquiridas por la originaria Cofradía del Pilar en 1758 y su autor fue el imaginero murciano, Francisco Salzillo.

Con motivo de las bodas de plata en 1957, el orfebre valenciano José Bonacho realizó un trono en bronce y plata, que pasó a ser el de San Pedro Arrepentido. En 1962 se construyó uno nuevo en madera tallada y dorada por Vicente Gómiz. El Carro Insignia está labrado en plata, se estrenó en 1965 por obra de Bonacho. En este mismo año se repuso la centuria romana que siempre fue característica de la Archicofradía del Pilar.

Hoy, Miércoles Santo, primer día de desfile de El Lavatorio, se estrenará el nuevo trono para el paso de San Pedro, obra del mismo orfebre valenciano, quien ya realizara el anterior.

La evolución de El Lavatorio se ha podido apreciar en algo que le está dando mucho realce y que poco a poco se ha ido realizando, los tronos de los pasos y, sobre todo, el cada vez mayor número de cofrades.

El actual presidente de la cofradía, Ramón Hernández Abadía, comentaba que lo que se pretende es una seriedad en los desfiles y «los que estamos dentro pretendemos que así se cumpla». Esto es lo que puede hacer que una cofradía destaque

sobre la otra, «el mejor elogio que nos pueden hacer es decir que hemos desfilado con mucha seriedad, con ello se provocará la afluencia de gente que añora lo que es Orihuela y queremos que esta gente se sienta contenta y orgullosa de nuestra ciudad».

«El cofrade siente y muchos viven la Semana Santa», dijo Hernández Abadía refiriéndose al espíritu que reina en todos los cofrades que forman este acto litúrgico; además añadió, «yo creo que la colectividad se ve representada en las cofradías, ya que éstas dan ejemplo a la sociedad del sentir religioso».

El presupuesto ordinario de una cofradía como El Lavatorio, puede ascender anualmente a poco más de un millón de pesetas. Este año debido a la conmemoración de sus bodas de Oro, ha sobrepasado los dos millones. Sólo el trono de San Pedro Arrepentido ha costado un millón de pesetas. «Todo sale de las cuotas, rifas, loterías y de los oriolanos amantes de la Semana Santa en general, quienes gracias a ellos se puede realizar año tras año este motivo».

Así pues, con la ayuda de todos, los magníficos pasos oriolanos pueden salir a la calle las noches de la Semana Santa para recoger el sentido religioso que animaron a los pioneros de las cofradías actuales. Así se expresó uno de los vicepresidentes de El Lavatorio, Manuel Soriano, «cada pueblo tiene una forma de sentir peculiar y personal que interpreta a su manera».

«El Lavatorio -en boca de su presidente- es una cofradía más, somos todas las cofradías las que aportamos cosas para hacer una Semana Santa mejor y eso se refleja en los verdaderos elogios que la gente forastera hace de nuestros desfiles».

ANGEL DIEGO

Orihuela vive la Semana Santa

La Semana Santa ha dado comienzo en Orihuela con el esplendor y sobriedad que la caracteriza bajo la noticia de la creación de su museo en la antigua iglesia de la Merced, reconstruida para albergar en su planta baja las esculturas pasionarias que constituyen los desfiles procesionales, como así lo hace constar la Junta Mayor de Cofradías en el programa de procesiones e itinerarios.

Aparte, las sillas que han poblado nuestras avenidas, las envolturas de los caramelos que están empapelando las calles, los ruidos de las trompetas y los tambores, todo esto nos dice que estamos en la Semana Santa oriolana.

Las procesiones y los itinerarios que se van a llevar a cabo el Miércoles, Jueves, Viernes y Sábado santos van a ser las siguientes:

MIÉRCOLES SANTO:

A las 7 de la tarde - Iglesia de Sta. Ana de los PP. Franciscanos.

Procesión de la V.O. Ntro. P. Jesús Nazareno, Patrón de la ciudad (Sánchez Lozano). La Dolorosa y San Juan (Sánchez Lozano). La Agonía (Salzillo). Tronos de Archidona.

A las 8'30 de la noche - Iglesia de S. Juan de la Penitencia. (RR. Claras).

Traslado de las imágenes de la Procesión del Santo Entierro a la Iglesia Parroquial de las Stas. Justa y Rufina.

A las 10 de la noche - Monasterio de las R.R. Salesas.

Procesión de las Cofradías de la Santa Cena y El Lavatorio.

La Santa Cena (Galarza) Estreno de Trono Insignia tallado en madera y dorado por Valentín y Domingo Pael Portaestandarte, D. Carmelo Verdú Vera, Trono insignia (Bonacho). El Arrepentimiento de S. Pedro (Salzillo). Trono de Bonacho. El Lavatorio (Salzillo). Trono de madera tallada y dorada, V. Gómiz. Abanderao, D. Vicente José Ortuno Prados.

JUEVES SANTO:

A las 11 de la noche - Majestuosa y Real Iglesia de

Santiago.

Hermandad del Silencio.

Santísimo Cristo del Consuelo (Esteve). Trono de ciprés, talla de Balaguer.

VIERNES SANTO: A las 8 de la tarde.

Iniciará su salida, desde el Santuario de la Patrona de la ciudad, Ntra. Sra. de Monserrate, la Grandiosa y solemne Procesión General de la Pasión, en la que desfilan los Veintiun Pasos que en dicha iglesia hicieron estación los días anteriores de la semana por el siguiente orden:

La Samaritana - Conversación de María Magdalena - Santa Cena - El Lavatorio - Oración del Huerto - Prendimiento - Negación de S. Pedro - Arrepentimiento de S. Pedro - La Flagelación - La Coronación de Espinas - Ecc.-Homo - La Sentencia - La Verónica - Ntro. P. Jesús de la Caída - María Santísima del Perdón - Ntro. P. Jesús Nazareno - San Juan y la Dolorosa - La Agonía de Cristo - Ntra. Sra. del Consuelo - Stmo. Cristo de Zalamea - Ntra. Sra. de los Dolores (Descendimiento).

Por todo el día de Jueves Santo y el Viernes hasta la una y media de la tarde, puede visitarse la exposición de estos veintiun pasos en la Iglesia Santuario de Ntra. Sra. de Monserrate.

SABADO SANTO: A las 8 de la tarde. Iglesia Parroquial de Sta. Justa

Solemne Procesión del Santo Entierro - Excmo. Ayuntamiento.

San Juan (Anónimo). El Triunfo de la Cruz (La Diabla) (Fray Nicolás de Bussi). Cristo Yacente (Seiquer Zanón). Urna en madera tallada y dorada de Balaguer y E. Luis. La Soledad (Sánchez Lozano).

Presidirá la procesión el Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de la Diócesis con el Excmo. Ayuntamiento de la ciudad en Pleno, bajo mazas, y el cortejo será iniciado por el Caballero Cubierto, cuyo honor ha sido conferido este año al eminente oriolano, D. Hermenegildo Soriano Girona, médico cirujano.

Durante la Semana Santa pueden visitarse los Templos de la ciudad (tres de ellos monumentos nacionales) y admirarse joyeros de gran valor, cuadros de Velázquez, Juan de Juanes, Ribera, Morales, Rodrigo de Osona, Palomino, Senén Vila, Vicente López y otros; Museo de Arte Sacro, Biblioteca, Museo Arqueológico, S.I. Catedral, Real Iglesia de Santiago, Colegio de Santo Domingo, y Real Monasterio de la Visitación (Salesas).

INFORMACION SOBRE ITINERARIOS PROCESIONALES

MIÉRCOLES SANTO: Por la tarde: San Francisco, Puertas de Murcia, Capuchinos y Monserrate. Traslado de Imágenes del Santo Entierro.

Monasterio de San Juan, Antonio Piniés, Alfonso XIII, Teniente Linares, Mayor, López Pozas y Santa Justa.

Por la noche: Sta. Justa, López Pozas, Puente de Poniente, Cubero, siguiendo el itinerario del Lunes.

JUEVES SANTO: Procesión del Silencio.

Santiago, Hospital, Marqués de Arneva, Santa Justa, López Pozas, Mayor, Teniente Linares, Soleres, Santa Lucía, Calvo Sotelo, Ballesteros, Alfonso XIII, Loazes, Puente de Levante, Calderón, San Pascual, Generalísimo, Almunia, San Agustín, Cubero, Puente de Poniente y regreso a la Iglesia de Santiago.

VIERNES SANTO: Monserrate, Santiago, Santa Justa, López Pozas, Puente de Poniente, Cubero, Plaza del Generalísimo, Almunia, San Agustín, José Antonio, Calderón de la Barca, Loazes, Alfonso XIII, Ballesteros Villanueva, Paseo de Calvo Sotelo, Santa Lucía Soleres, Teniente Linares, Mayor y López Pozas, manteniéndose riguroso orden y ritmo en el desfile hasta el final.

SABADO SANTO: Santa Justa, López Pozas, Mayor, interior de la Santa Iglesia Catedral y salida por Dr. Sarget, Teniente Linares, Alfonso XIII, Loazes, Puente de Levante, Calderón, San Pascual, Cubero, Puente de Poniente, Mayor y Santa Iglesia Catedral.

NUESTRO



ES EL:

30 38 98

Los 44 cuadros de Pedro dedicados a la Semana Santa

Cuatro óleos y 40 plumillas al guache, ha dedicado Pedro a la Semana Santa oriolana, con la exposición que se abrió al público el pasado sábado en la sala de exposiciones del Palacio de Rubalcava, organizada por la Asociación de Fiestas de Moros y Cristianos

Todos los cuadros representan pasos de distintas cofradías y motivos de la Semana Santa, elaborados con nuevas técnicas, unos con espátula y otros con pincel. En sus cuatro óleos, tiene especial importancia la luz, de la que Pedro piensa es fundamental y básica en la pintura, «es esencial el ambiente que crea la luz en un cuadro».

El motivo de este homenaje que rinde es, según dijo a nuestra publicación, como un oriolano que ha vivido desde niño estas fechas

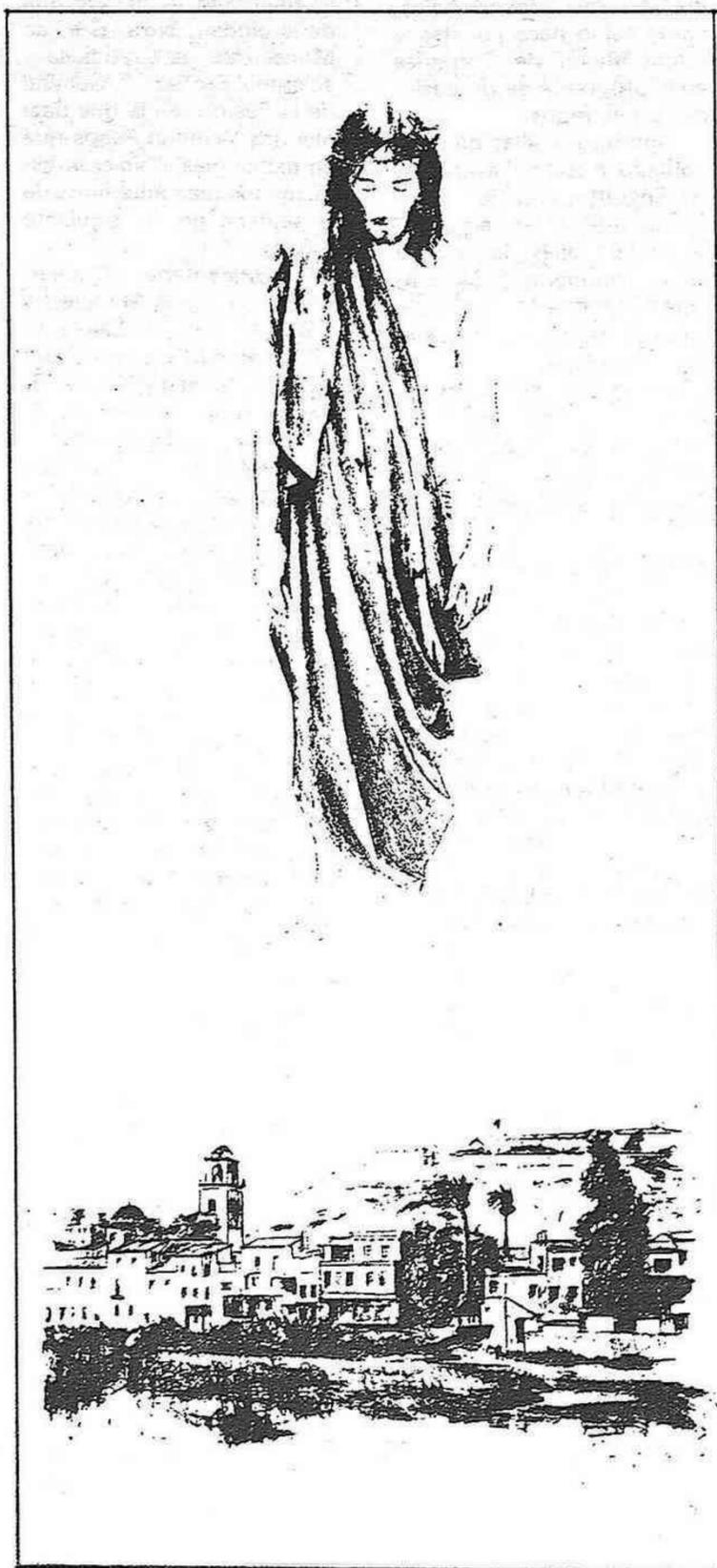
Sobre las innovaciones que ha introducido en los óleos, pues en uno de ellos ha mezclado la pintura con tierra «porque he creído que lo necesitaba», manifestó- señaló Pedro que no ha habido ningún pintor que haya seguido toda su vida con un estilo, «porque el hombre es una continua evolución».

Pedro Martínez es autodidacta y piensa que «en la pintura la vocación te viene desde pequeño, no es algo que te enseñen en la escuela; antes de aprender a escribir ya pintaba monigotes

Hay unos colores que predominan en su pintura, los ocres, con los que trabaja mucho inconscientemente.

La exposición permanecerá abierta hasta el próximo domingo y las horas de visita son de 11 a 13 horas y de 17 a 22.

J.S.



Luis Llor ganó el concurso de carteles

Con el lema «Reconquista», Luis Llor Gutiérrez ganó el concurso de carteles de las fiestas de Moros y Cristianos, convocado por la Asociación Festera y al que se presentaron sus trabajos.

Los autores de los restantes carteles presentados son: Diego Carbajo Botella,

con el lema «Oleza Mora y Cristiana»; José Ferrández Costa con el lema «El mirlo de Orihuela»; Fernando Marín Fenoll, con el lema «Guerrero», Francisco Aguyó Cabrera, con el lema «Tradición» y Antonio Hernández Quesada, con el lema «Raíces».

Ayuntamiento de Orihuela

Bando

EL ALCALDE DE ORIHUELA

HACE SABER:

Que el Excmo. Ayuntamiento Pleno acordó nombrar Caballero Cubierto Porta-Estandarte de la procesión del Santo Entierro de Cristo a D. Hermenegildo Soriano Girona, en razón de los méritos acreditados; asimismo acordó que además de las invitaciones oficiales de la Corporación y de las del Caballero Cubierto, se invite expresamente a todo el pueblo de Orihuela a los siguientes actos:

-Sábado Santo, a las seis treinta de la tarde en el Palacio de Rubalcava, recepción del Caballero Cubierto.

-Sábado Santo, a las siete treinta de la tarde procesión del Santo Entierro de Cristo, que partirá de la parroquial de Santas Justa y Rufina.

-Se ruega etiqueta o traje oscuro.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Orihuela, a 31 de marzo de 1982

El alcalde
FRANCISCO GARCIA ORTUÑO

Rectificación

En el número anterior de nuestro semanario y en la información referente a la representación oriolana en el Congreso Nacional del Partido Acción Democrática (PAD) celebrado del 26 al 28 de mayo en Madrid, pusimos «En la política educativa y

cultural abogan por la igualdad de oportunidades y, por tanto se declaran partidarios de que se subvencionen con dinero del Estado, centros que inculquen filosofías atentatorias contra la libertad de la persona».

Como es lógico deducir,

se ha producido una errata, y por tanto debe decir: «...se declaran partidarios de que no se subvencionen con dinero del Estado, centros que inculquen filosofías atentatorias contra la libertad de las personas».

NUESTRA DIRECCION ES:

PINTOR AGRASOT,

65-2ª

Bellod, posible sustituto de Ramón Navarro en la Permanente

Más de dos millones y medio, presupuesto para la Semana Santa

A un total de 2.665.000 pesetas asciende el presupuesto aprobado por la Comisión Municipal Permanente con destino a los gastos de la Semana Santa.

La partida más abultada es la que se refiere a las bandas de música, cornetas y tambores, que asciende a 800.000 pesetas.

En el capítulo de Relaciones Públicas se acordó felicitar a la organización de los actos conmemorativos del 40 aniversario de la muerte de Miguel Hernández y, en especial, a la Policía Municipal. Asimismo, el órgano municipal agradeció los servicios prestados por el secretario general de la Corporación, José María Bastos, y lamentar su ida, ya que, tal y como anunció nuestro semanario, se traslada a Valladolid.

La adquisición de 100 ejemplares del libro «Ortega y la Pintura», del escritor oriolano Antonio Sequeros, fue aprobada con un importe de 35.000 pesetas, así como una subvención de 1.500.000 pesetas de la Diputación por los trabajos realizados por el Equipo Entorno sobre la revisión del Plan General de Ordenación Urbana.

Por último, se acordó por unanimidad posponer el Pleno Extraordinario programado para el 15 de abril, en el que ha de tratarse la moción de censura de AP, para el 29 de este mismo mes a las 13 horas, por razón

-según el acuerdo- de anunciadas faltas de asistencias de algunos concejales que estarán de viaje.

CASI SIETE MILLONES EN SUBVENCIONES DEL IRYDA

El director provincial del IRYDA hizo entrega la pasada semana al alcalde de Orihuela, Francisco García Ortuño, en el Gobierno Civil de una subvención para diversas obras, cuyo importe asciende a 6.761.000 pesetas. El desglose de las cantidades por obras es el siguiente:

- Pavimentación de San Bartolomé 500.000 ptas.
- Pavimentación del Camino de Beniel 500.000 ptas.
- Alumbrado de Arneva 500.000 ptas
- Muro de contención del Raiguero de Bonanza 500.000 ptas.
- Alumbrado de Meida Ligua 300.000 ptas.
- Entubado del Camino de Hurchillo 500.000 ptas.
- Pavimentación de Barbarroja 500.000 ptas.
- Acondicionamiento del camino de acceso al Pilar de la Horadada 260.000
- Alcantarillado del Camino de Cartagena 449.000
- Alumbrado de San Bartolomé 500.000 ptas.
- Alumbrado de Corrientías Altas 392.000 ptas.
- Pavimentación de La Campaneta 500.000 ptas.
- Paso al Grupo Escolar del Pilar 380.000 ptas.

- Alumbrado de Corrientías Medias 500.000 ptas.
- Alumbrado de La Aparecida 480.000 ptas.

BELLOD, POSIBLE TENIENTE DE ALCALDE

Juan Bellod, concejal de Alianza Popular, sustituirá probablemente al actual teniente de alcalde del partido Ramón Navarro, en las Permanentes Municipales, al parecer motivado por razones de trabajo.

Bellod es el concejal propuesto por AP y que tendrá que aprobar el Pleno del Ayuntamiento

SE AFLUORARA EL AGUA POTABLE

A partir del próximo primero de mayo se comenzará a aflorar el agua potable de nuestra ciudad, como medida sanitaria contra las caries dentales, según manifestó a CANFALI el delegado municipal de Sanidad, el socialista Antonio Lozano.

EL MERCADILLO SE TRASLADA DE SITIO

El popular mercadillo de los martes, se trasladó ayer a la otra margen del río, en el barrio de la SEAT, después de haber permanecido el tiempo reglamentado en el casco antiguo.

JAVIER SOTO

En el Concierto Extraordinario de Semana Santa

La Orquesta y Coro

del Conservatorio de Murcia

actuará en la catedral

La Orquesta y Coro del Conservatorio de Murcia, dirigida por José Luis López García, dará un recital en el tradicional Concierto Extraordinario de Semana Santa que la Obra Cultural de la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia organiza todos los años y que en esta ocasión estará dedicado a la Cofradía del Lavatorio en el 50º aniversario de su fundación.

Dicho concierto tendrá lugar el Jueves Santo, a las 12'15 de la mañana, en la Iglesia Catedral de Orihuela.

El programa está dividido en dos partes; en la primera actuará la orquesta sola para interpretar: «Sonata nº 5 para violoncello y orquesta» de Vivaldi, actuando como solista José Manuel Cuadrado. A continuación se tocará «Suite para flauta y orquesta de cuerda», de G. Ph Telemann, con el solista oriolano Juan Francisco Cayuelas.

En la segunda mitad interpondrán conjuntamente la orquesta y el coro y en ellas interpretarán: «Ave María» de J. Caballer Marco, con el tenor solista, Joaquín Ro-

mán y para finalizar, «Stabat Mater», de G.B. Pergolesi y en el que intervendrán los solistas Maribel Cerdán de Dalton (soprano), Mariá Dulce Conejero (mezzo) y Luis Puelles López (órgano)

La Orquesta de Cámara del Conservatorio Superior de Música de Murcia fue patrocinada por la Dirección General de Bellas Artes y promovida por el director del Conservatorio de Murcia Manuel Massoti Littel en 1973 y en la actualidad está integrada por profesores, ex-alumnos y alumnos. En ella cabe destacar al flautista oriolano Juan Francisco Cayuelas Grau, alumno aventajado del Conservatorio Superior de Murcia, y que es ya una de las realidades más firmes del conservatorio murciano. Está completando sus estudios de perfeccionamiento con el profesor José Abellán y con el maestro Francisco Casanova. Ha realizado numerosos conciertos, obteniendo grandes éxitos. Recientemente ha sido nombrado, mediante prueba selectiva, profesor de flauta en el Conservatorio de Murcia.

Aviso a nuestros lectores

Recordamos a los lectores de CANFALI-Vega Baja, que todos los originales ya sean artículos, cartas o comunicados, para ser publicados deben reunir los siguientes requisitos:

- Nombre y apellidos del autor.
- Documento Nacional de Identidad (D.N.I.)
- Dirección de la residencia habitual y teléfono si tuviere.
- Firma.
- Fotocopia del D.N.I., salvo en los casos en que sean presentados a propia mano en la redacción.
- En el caso de escritos o comunicados pertenecientes a partidos políticos, asociaciones, o cualquier otra organización, además de los requisitos antes dichos, deberá ir firmado por el jefe de la organización.
- A ser posible y para evitar cualquier confusión en la transcripción, los originales deberán estar escritos a máquina, o bien a mano y por una sola cara. O bien con letra manuscrita legible.
- Los originales no vuelven solos y cada una de estas condiciones debe cumplirse en estas páginas.

PILAR DE LA HORADADA

Matilde Moreno, nueva pedánea

Matilde Moreno Soria, comerciante, de 35 años, ha sido nombrada nueva pedánea de esta partida rural oriolana, tras serle aceptada la dimisión al anterior alcalde-pedáneo, Juan Samper, quien alegó que por motivos de trabajo no podía atender la pedanía como es merecido. La nueva representante del alcalde de Orihuela en esta localidad es militante de UCD desde hace cuatro años, está casada y tiene dos hijos.

Más radio...
Más joven...
Más suya



RADIO ORIHUELA

La Voz de la Vega Baja E.A.M. 32

Emisora de frecuencia modulada en estereofonía, frecuencia 101'3 mHz

RADIO ORIHUELA

Avda. Teodomiro, 27
Teléfonos 965 - 302041 - 302045
ORIHUELA

CALLOSA**Con un costo de 247 millones****El proyecto de alcantarillado en fase de aprobación por el Consejo de Ministros**

En estos pasados días se han celebrado en nuestra ciudad dos Plenos del Excmo. Ayuntamiento, debido en parte a que en el primero de ellos no se pudo decidir en dos de los puntos que componían el orden del día. En el primero de ellos se tomó acuerdo de los cinco primeros que fue-

ron los siguientes: El alcalde informó a la Corporación sobre la situación actual del proyecto de alcantarillado de la ciudad, en el sentido de que su importe asciende a 247 millones de pesetas, y que dicho proyecto se encuentra en fase de aprobación por el Consejo de Ministros y se espera

obtener una subvención estatal que oscile entre el 30 y el 50 por ciento, el resto se financiará con subvenciones de organismos públicos, contribuciones especiales y aportación municipal.

Llegados al siguiente punto se acordó solicitar del IRESCO autorización para que sea el propio Ayuntamiento quien realice las obras de remodelación y modernización del mercado de abastos cuyo presupuesto asciende a 5 millones de pesetas.

En el punto tercero se procedió a dar cuenta del Ayuntamiento Pleno de la dimisión del concejal del PCED Martín Noguera Illán.

A continuación se leyó un proyecto de ampliación de alumbrado público y quedó aprobado el mismo que abarca distintos sectores de la población por un importe de 10.600.000 pts. que se financiarán con una aportación municipal y contribuciones especiales de 6 millones y una subvención de la Diputación Provincial de 4 millones de pesetas.

Se llegó a continuación al punto quinto en el que se acordó realizar directamente por el Ayuntamiento obras de acceso de minusválidos en cruces de las vías públicas por un importe de 616.000 pts.

Por haberse agotado el tiempo que marca la ley para la duración de estos plenos, se acordó dejar los dos puntos restantes del orden del día para un nuevo Pleno que a mi juicio fue el más interesante, ya que en el mismo se trató de las obras a realizar en el futuro Hogar del Pensionista. El Sr. alcalde informó a los señores concejales de la situación en la que se encontraba este Hogar del Pensionista que irá ubicado en el inmueble que actualmente ocupa el «Hogar del productor». A continuación el Sr. Alcalde informó sobre el proyecto técnico y el presupuesto a que asciende el mismo, rondando los 13 millones y medio de pesetas y la notificación recibida de la Dirección General de Acción Social, en la que se comunica al Ayuntamiento la subvención concedida para dichas obras y que asciende a 9.937.901 pts que corresponden al 75% del total del importe de las obras a construir, intervinieron varios concejales exponiendo sus razones y explicación de sus votos afirmativos o negativos y entendiéndose el Sr. alcalde que ya había sido suficientemente debatido el tema, sometió a votación el asunto, quedando

aprobado el mismo con el voto afirmativo de 12 concejales y con tres votos negativos, éstos correspondientes a los representantes del PCE, quedando aceptado el siguiente acuerdo por mayoría superior a los 2/3 del número de concejales.

1º. Aprobar el proyecto técnico para un «Hogar del Pensionista» realizado por los arquitectos D. Manuel Mora Agulló y D. José Mª Vidal, a ubicar en la plaza de Vazquez de Mella nº 1 de esta ciudad, por un presupuesto de 13.250.535 pts.

Dicho proyecto será visado por el colegio profesional correspondiente y a estos efectos se solicita de la Excm. Diputación Provincial ayuda financiera, que colabore en la minuta de honorarios profesionales y derechos de visado.

2º. Aceptar la subvención de 9.937.901 pts. concedida por la Dirección General de Acción Social (Ministerio de Trabajo) y que supone el 75% del importe presupuestado para las obras.

3º. Comprometerse el Ayuntamiento a aportar el 25% del presupuesto (3.312.634 pts. aproximadamente) y posibles gastos de obtención de créditos, porcentajes y comisiones, así como de escrituración.

A estos efectos se solicitará de entidad bancaria la obtención de crédito suficiente para atender el compromiso municipal, facultándose al Sr. alcalde o quien legalmente le sustituya para realizar gestiones cerca de Entidades Financieras.

4º. Que se realice concurso público para la adjudicación de las obras contempladas en el proyecto.

Una vez aprobado este punto se pasó al último del orden del día, que hacía referencia a la construcción de una sala escolar en el polideportivo. Por parte del concejal delegado se leyó un informe referido a la construcción de una sala escolar (gimnasio) que irá ubicada en los terrenos del Polideportivo, asimismo dió lectura a la notificación recibida de la Excm. Diputación Provincial en la que se pone de manifiesto que el programa de construcciones de ese organismo para 1982 ha sido incluida tal obra y concedidas las siguientes subvenciones:

3.814.900 pts. a cargo del Consejo Superior de Deportes.

5.876.600 pts. a cargo de la Excm. Diputación Provincial.

Se pasó a continuación a un debate entre los Sres concejales y una vez finalizado el mismo se votó el punto, resultando aprobado con el voto favorable de 12 concejales y 3 negativos, estos del PCE.

De conformidad con la votación se adoptaron los siguientes acuerdos:

1º. Aprobar el proyecto técnico realizado por el ingeniero de caminos D. Carlos José Rueda, para la realización de obras consistentes en una sala Escolar con un presupuesto de 19.383.000 pts.

Dicho proyecto será visado por el colegio profesional correspondiente. Y a estos efectos se solicita de la Excm. Diputación Provincial ayuda financiera que colabore en la minuta de honorarios profesionales y derechos de visado.

2º. Aceptar la subvención del Consejo Superior de Deportes, por cuantía de 3.814.900 pts. y de la Excm. Diputación Provincial por cuantía de 5.876.600 Pts.

3º. Comprometerse el Ayuntamiento a aportar con fondos municipales la cantidad de 9.691.500 pts. para lo cual se acudirá a la obtención de créditos suficientes.

A tales efectos se faculta al Sr. alcalde o persona que legalmente le sustituya, para que en nombre del Ayuntamiento, realice las gestiones pertinentes, así como la asunción de compromisos verbales o escritos cerca de la Caja de Crédito de la Excm. Diputación Provincial para la obtención de un préstamo por cuantía de 4.889.848 pts y en la Caja de Ahorros Provincial de Alicante de un crédito de 4.889.848 pts, más los intereses, comisiones y demás gastos que originen la legalización de dichos préstamos.

4º. Solicitar de la Excm. Diputación Provincial que la realización de las obras de la Sala Escolar (gimnasio) sean realizadas por administración directa de este Ayuntamiento.

ANTONIO SERNA



Paso titular de la Cofradía de la Oración del Huerto

El viernes desfilarán todas las cofradías

Siguiendo con los actos procesionales que durante esta semana se están celebrando en nuestra ciudad, cuando estas líneas vean la luz se habrá llevado a cabo la procesión de Miércoles Santo en la cual desfilaron las cofradías de la Oración del Huerto, el Ecce-Homo, la Flagelación, Nuestro Padre Jesús y la Virgen de las Angustias; para el Jueves Santo, se llevará a cabo la procesión del Cristo del Silencio, que saldrá a las 11 de la noche de la Iglesia Arciprestal, por el mismo recorrido que en años anteriores; para el Viernes Santo, se tiene previsto celebrar la procesión que a nuestro parecer se lleva la palma en cuanto a la brillantez y esplendor ya que en ella desfilarán todas las cofradías que componen la Junta Mayor de nuestra ciudad. En ella desfilarán los pasos siguientes: Oración de Huerto, Ecce-Homo, Flagelación, N. Padre Jesús, Las Marías, Sta. María Magdalena, San Juan Evangelista,

Los Moraos, Los Caballeros de Cristo y cerrando el desfile la Virgen de las Angustias. Esta procesión hará el mismo recorrido que en días anteriores, saliendo de la Iglesia Arciprestal a las 9 de la noche. Para el sábado Santo, desfilarán el paso de la Convocatoria, en la cual irán todos los nazarenos de los pasos callosinos que lo deseen, a continuación el paso del Santo Entierro y cerrando el desfile, la Virgen de la Soledad. Clausurando los desfiles procesionales de nuestra ciudad, el Domingo de Resurrección desfilan los pasos de las Aleluyas y el Cristo resucitado. Esperamos que este año no ocurra lo del año anterior, que debido a las lluvias la procesión de Miércoles Santo no se pudo celebrar y, aunque la lluvia es muy necesaria para nuestra Vega, haga presencia una vez que finalicen los desfiles procesionales.

ANTONIO SERNA



ALMORADI

Procesiones, itinerarios y cultos de la Semana Santa

PRESENTACION

Las hermandades procesionales, con un gran sacrificio e ilusión, se disponen a celebrar la Semana Santa con fe renovada y con el deseo de que el mensaje que encierran estas celebraciones llegue al fondo de nuestras almas.

En un mundo cada vez más materialista y en el que muchas gentes pretenden ignorar a Dios, los cristianos debemos dar ejemplo de sacrificio y solidaridad con todos nuestros hermanos para que el mensaje de amor de estos desfiles procesionales llegue a calar en todos nosotros, y siguiendo el ejemplo de Nuestro Señor Jesucristo, iniciemos el camino de la Resurrección

La Junta Central de Hermandades

HERMANDADES PROCESIONALES

Día 8 de abril - Jueves Santo

Orden en el desfile
1º.- Hermandad de El

Prendimiento

2º.- Hermandad de San Pedro

3º.- Nuestro Padre Jesús acompañado de los Nazarenos del Santo Sepulcro.

4º.- Hermandad de la Caída

5º.- Hermandad de El Santísimo Cristo de las Campanas

6º.- Hermandad de San Juan de la Palma

7º.- La Dolorosa acompañada de la Cofradía Las Manolas.

Itinerario

Plaza Cervantes, General Mola, General Goded, Martínez Anido, Onésimo Redondo, España, Tomás Capdepón, Plaza.

Horarios, a las 22 horas

Día 9 de abril - Viernes Santo

Orden en el desfile

1º.- El Miserere acompañado de los nazarenos de La Caída.

2º.- Santa Faz acompañada de los nazarenos de El Prendimiento

3º.- Hermandad el Santísimo Cristo de la Campa-

nas con la Cruz de Labradores.

4º.- Hermandad del Santo Sepulcro

5º.- Hermandad de San Juan de la Palma

6º.- La Soledad acompañada de los nazarenos de San Pedro y Las Manolas.

ITINERARIO

Plaza, Tomás Capdepón, España, Ruiz de Alda, García Morato, General Goded, San Francisco, Plaza (por detrás de la iglesia)

Horario, a las 22 horas

Día 11 de abril - Domingo de Resurrección

Orden del desfile

1º.- Nazarenos de la Caída.

2º.- Angel de Resurrección, nazarenos del Santo Sepulcro

3º.- Maria Magdalena con nazarenos Prendimiento y Las Manolas.

4º.- Hermandad de San Juan de la Palma

5º.- Virgen del Rosario con los nazarenos de San Pedro

6º.- El Santísimo Sacramento con los nazarenos del Santísimo Cristo de las Campanas.

Itinerario

Plaza - Tomás Capdepón-España - Ruiz de Alda - García Morato - Calvo Sotelo - San Francisco - Plaza.

(Por detrás de la iglesia)

Horario, a las 10'30 horas

ACTOS DE CULTO

Parroquia de San Andrés Apóstol

JUEVES SANTO

A las 5 de la tarde.- Misa rezada

A las 6 de la tarde.- Misa en el Saladar

A las 7'30.- Misa solemne en memoria de la cena del Señor

A continuación de la procesión, Hora Santa delante del monumento que guarda la Eucaristía

VIERNES SANTO

A las 5 de la tarde.- Vía Crucis en la Plaza del Generalísimo

A las 6 de la tarde.- Acción Litúrgica en recuerdo a la muerte del Señor.

SABADO SANTO

A las 11 de la noche.- Solemne Vigilia Pascual.

DOMINGO DE RESURRECCION

A las 10'30 de la mañana. Procesión del Santo Encuentro y a continuación, Santa Misa Solemne.

M. NAVARRO

NUESTRO TELEFONO

ES EL:

30 38 98

NUEVO ESTADIO DEL ELCHE C. de F.

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA 2ª DIVISION

Domingo, 11 5 TARDE

Elche C. de F.

AT. Madrileño

Venta de localidades en los sitios de costumbre

NOTA: Los nuevos abonos de socio-abonado se pueden sacar en las oficinas del Elche, teléfono 45 15 33, en las Cajas de Ahorro de Alicante y Murcia bajo dos modalidades. Y en el campo de fútbol a la hora de los encuentros con la misma facilidad que se saca una entrada.

Nuevos precios rebajados de año en año

TRIBUNA CUBIERTA.....	Ptas. 10.000
TRIBUNA DESCUBIERTA.....	8.000
PREFERENCIA CUBIERTA.....	7.000
PREFERENCIA DESCUBIERTA.....	6.000
FONDOS.....	4.000

!!!El Elche tira los precios. Recójalos!!!

!!!TODOS AL FUTBOL!!!

GUIA COMERCIAL

<p>ELECTRODOMESTICOS</p> <p>TORBE</p> <p>Alfonso XIII, 36 TELF 30 20 67 y 69</p> <p>TORBE-2</p> <p>Duque de Tamames, 3 Telf. 30 34 89</p> <p>ORIHUELA</p>	<p>GENERALI</p> <p>ASSICURAZIONI GENERALI, S.A.</p> <p>Más de 30 años a su servicio en Orihuela nos avalan: HABLE CON NOSOTROS Tenemos ese seguro que Vd necesita Agente para Orihuela y su comarca: MANUEL LIDON R. Telfs 30 33 86 - 30 30 82</p>	<p>RESERVADO</p>
<p>ALTA PELETERIA</p> <p>TORREPIEL</p> <p>Ramón Gallud, 36 Telefono: 71 18 64</p> <p>TORREVIEJA</p>	<p>Wanza S.L.</p> <p>Avda. de Orihuela, 43 Teléfono: 70 08 66</p> <p>ALMORADI (Alicante)</p>	
<p>Optica LLAMUSI</p> <p>LENTES DE CONTACTO</p> <p>Obispo Rocamora, 11 Telf.: 30 22 14</p> <p>ORIHUELA y TORREVIEJA</p>	<p>Sala de Arte JUAN DE JUANES</p> <p>Expone: Federico Chico</p> <p>Del 2 al 30 de abril Horario: De 6 tar de 10 noche</p> <p>ORIHUELA</p>	<p>Vía - Manuel Café - Bar</p> <p>TELFs: 301358</p> <p>Palacio de la Granja Plaza Condesa Via-Manuel-I</p> <p>ORIHUELA</p>

GUARDAMAR**Con la ausencia del ministro de Agricultura****Clausurado el III Congreso Nacional de la Federación de Agrupaciones de Productores Agrarios**

El pasado domingo se clausuró en el hotel Campo-mar de esta localidad el III Congreso Nacional de la Federación Nacional de Agrupaciones de Productores Agrarios -FEAPA-, que se ha venido desarrollando desde el pasado viernes y en la que ha destacado la ausencia del ministro de Agricultura, Pesca y Alimentación, José Luis Alvarez, que había anunciado su asistencia y que fue objeto de duras críticas.

En el transcurso de esta convención, se han realizado sesiones de trabajo y mesas redondas, en las que han participado representan-

tes de los ministerios de Agricultura y Comercio, del Instituto Nacional de la Seguridad Social, del FORPA y del Banco de Crédito Agrícola.

Entre los temas más importantes que se han tratado, están la consecución de una legislación adecuada equiparable a la existente en la Comunidad Económica Europea, con vistas a la integración en ella; la potencialización de la FEAPA; las relaciones con el Banco de Crédito Agrícola; la representatividad de las APAS -Agrupaciones de Productores Agrarios; la Seguridad Social Agraria y la organi-

zación de la Federación y los comités regionales en el proceso autonómico.

Este congreso tiene a su vez gran importancia por cuanto se celebra el décimo aniversario del nacimiento de estas agrupaciones, creadas por la ley 29/1972

En la inauguración de esta convención, celebrada el viernes pasado, y en la que estuvo presente el subsecretario del Ministerio de Agricultura y el gobernador civil de la provincia, Ramón Belló, Enrique Serentill, presidente de la FEAPA, afirmó «que es la segunda vez que el ministro de Agricultura nos da la espalda» y alu-

dió a la discriminación que existe en el campo, «pues a algunas sociedades se las considera agrarias y a otras industriales», e hizo un repaso de los principales temas que se iban a debatir en el Congreso. Terminó su intervención señalando que «ya no nos fiamos de palabras verbales ni escritas, queremos hechos».

El secretario de la Federación destacó la celebración del décimo aniversario de la creación de las APAS y dijo, «vemos con alarma el que responsables del ingreso en la CEE hablen de 10 años de transición de nuestra agricultura para integrarse en el Mercado Común».

El subsecretario del Ministerio justificó la ausencia del ministro en una variación surgida a última hora en las sesiones informativas del Congreso de los Diputados y negó el que volviera la espalda a los congresistas. «El Ministerio de Agricultura -señaló- reconoce que el mayor esfuerzo ha correspondido a vosotros, pero estamos llegando a metas y objetivos que no esperabais alcanzar. Es cierto que los

créditos agrarios se han reducido, pero está a punto de firmarse una serie de líneas para dotar de unas condiciones financieras más óptimas entre el Ministerio y entidades financieras del sector privado».

El subsecretario se refirió más adelante a la participación que van a tener las organizaciones agrarias en las negociaciones para la adhesión a la CEE e informó que es intención de su departamento aprobar urgentemente unas disposiciones ministeriales con la normativa correspondiente que potencien los comités regionales de las organizaciones y ayudar con unas subvenciones en función de los gastos. «Otra orden ministerial -añadió- recogerá la creación de cursos de formación para dotar al campo de gestores», Asimismo, en relación con la Seguridad Social Agraria, dijo que se ha constituido una comisión de Trabajo para tratar de resolver un marco que garantice la seguridad de los asociados.

JAVIER SOTO

El presidente de la FEAPA, a CANFALI:**"El Gobierno quiere proteger la industria con el total sacrificio de la agricultura"**

Nacidas en 1972, las APAS se crearon de una forma muy parecida a las existentes en la CEE y se componen a través de cooperativas y sociedades agrarias de transformación, para lo que hay que reunir dos requisitos: mínimo de 50 socios y una producción superior a unas ocho mil toneladas. Existen en la actualidad 99 entidades calificadas que integran a 40.500 familias agrícolas de explotación familiar. En nuestra provincia hay actualmente cinco agrupaciones de productores agrarios y una pluralidad de pequeñas cooperativas y sociedades agrarias de transformación.

El presidente de la FEAPA, Enrique Serentill, concedió una breve entrevista a nuestra publicación en la que repasa los problemas que aquejan a nuestra agricultura, sobre todo cara al ingreso en la Comunidad Económica Europea.

¿Cuál es la situación de la agricultura española, con vistas al ingreso de nuestro país en la CEE?

«La agricultura española de competitiva por sus costos de producción. Tiene muchas ventajas en sus producciones por el clima del que goza, pero también

tiene inconvenientes, porque las sociedades agrarias del Mercado Común Europeo tienen unos mecanismos que no están legislados en las leyes españolas. Es necesario que por el Ministerio se legisle una ley para que pueda dar a la agricultura un protagonismo que requiere y con ello poder ordenar sus producciones.

Si queremos integrar la agricultura será preciso que sigamos las reglas de juego establecidas en la propia comunidad. Esto implica el tener una normalización en los productos, retirada de los excedentes y son necesarias las compras públicas, para destinarlas al uso industrial o animal. En caso de deficiencias sobre las importaciones vendrían reguladas por unos precios de referencia establecidos en el mercado interior.

«En el acto de inauguración del Congreso, el secretario de la FEAPA ha señalado la alarma que les produce el que representantes de las negociaciones con la CEE hablen de 10 años para la integración de la agricultura en la CEE. ¿Cuál es su opinión sobre este largo plazo?»

«De acuerdo con la organización de la agricultura en

la Comunidad, ésta está protegida. Si ellos tienen problemas, no de producción, sino de precio, al incorporarnos a la CEE se protegen de estos mecanismos. Creemos que el problema del ingreso a la Comunidad no es la agricultura, puesto que nuestros productos no son hoy una novedad. El gran «handicap» es la industria española, que no está preparada para el ingreso. Nuestro Gobierno, por razones de paro, quiere proteger a la industria con el total sacrificio de la agricultura. Esta ganaría mucho, pues entra en un mercado de 350 millones de personas y la industria española está menos tecnificada que la europea.

¿Qué suponen las APAS dentro de la agricultura española?

«En ellas el agricultor tiene una autodisciplina y con ello obtiene beneficios, quitando intermediarios. La pluralidad de pequeñas cooperativas y sociedades agrarias de transformación deberían integrarse en nuestras agrupaciones, para obtener el volumen de producción suficiente como para suministrar a un mercado determinado.»

J.S.

CALLOSA**La L.A.U. a debate**

El Consejo Municipal de la Juventud organizó el sábado, en el Aula de Cultura de la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia, una mesa redonda con un tema de palpitante actualidad a debate: la Ley de Autonomía Universitaria (L.A.U.)

En el debate intervinieron representando las diferentes opciones políticas del C.M.J.:

D. Arnaldo Martínez, profesor de Bachillerato, representando a UCD.

D. José Asensi, profesor de Derecho Político de la Universidad de Alicante, por el PSOE.

D. José Luis Santos, profesor de la Universidad Politécnica de Valencia, por el P.C.E. y

D. Rafael Vellalta Plasencia, presidente de la Asociación de Padres de Alumnos de la Universidad de Murcia

De moderador actuó, D. Miguel Rodríguez Sanz, presidente del C.M.J. Después de una intervención de cada uno de los ponentes, en la que se matizó la postura política de los diferentes partidos, se abrió un amplio e interesante diálogo con el público asistente, en el cual se planteó no sólo la L.A.U., sino parte de la problemática actual de la Universidad.

El gran conocimiento del tema que en todo momento hicieron gala los ponentes, hizo que el acto revistiera gran interés

REDOVAN

En el mitin de presentación de la Junta Local de AP

"Todo poder viene de Dios, pero Dios busca la voluntad para manifestar este poder"

(Juan Bellod)

El pasado viernes, la Junta Local de AP en Redován, celebró un acto público de presentación en el que intervinieron por este orden: Antonio Hernández, responsable político de AP en esta localidad; Juan Bellod, concejal del Ayuntamiento oriolano; Germán García Balls, secretario regional y Manuel Gallud, presidente provincial.

Entre el público asistente llenó el comedor de un conocido mesón redovadense se encontraban representantes de las juntas locales de Callosa de Segura, Bigastro y Catral, entre otros.

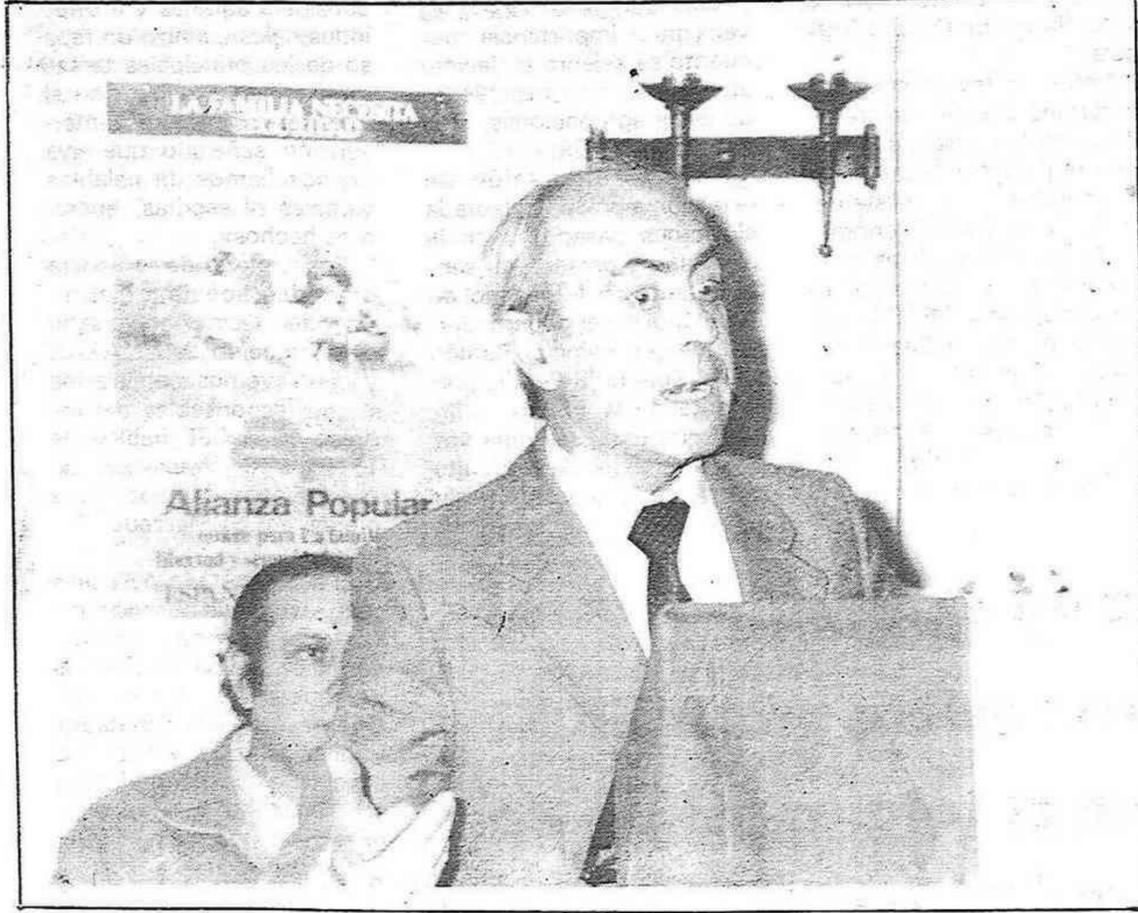
El acto lo abrió el presidente local, Antonio Hernández, quien quiso con sus palabras, convocar a las personas que por diversas razones guardan silencio. Presentó al grupo de personas que presidían la mesa y las calificó de «personas que luchan y participan en la política de nuestro pueblo».

La tónica general de todos los políticos que tomaron la palabra fue de análisis global de la situación nacional: la defensa de la familia, la iglesia y las fuerzas armadas; el liderazgo indiscutible de Manuel Fraga; el optimismo ante los comicios andaluces y, sobre todo, la comunión en un partido conservador, reformista, progresista, democrático, liberal y populista.

Antonio Hernández dijo que a España hay que servirle aunque ésta cambie de bandera y que por mucho cambio que se produzca habrá que integrarla en el presente con fuerza de futuro. Hizo una proclama de rechazo al marxismo y en defensa de la familia, iglesia y fuerzas armadas, como instituciones a las que hay que proteger y afirmó, «asumimos los planteamientos válidos para una derecha popular».

Se refirió a la política del pasado rechazando su nostalgia pero sin destruir sus logros. «Nuestras propuestas se mueven en el marco de la moderación, con una política avanzada frente a extremismos. Lo importante es crear un clima de confianza con base en la solidaridad y el orden».

Según palabras del responsable político de AP en



Manuel Gallud, presidente provincial de A.P., dirigiéndose a los asistentes

Redován, este partido acepta sin reservas la legitimidad liberal, «porque el español es liberal», y democrática, «porque respetamos las reglas del juego por mayorías».

Finalizó con un llamamiento al pueblo de Redován para que éste se acerque a AP.

«EL PODER VIENE DE DIOS»

Seguidamente fue el concejal del Ayuntamiento de Orihuela, Juan Bellod, quien intervino y lo hizo remontándose unos años atrás, cuando «los nuevos demócratas sabían perfectamente que había un adversario claro a batir, un partido con ideario, líder y circunstancias; tenía ideario y líder, pero fallaron las circunstancias». Se refirió a la época en que AP era un enemigo a batir y se decía de ella que era «afananza popular» y dijo, «y tenían razón, nuestros afanes son la verdad y España, los afanadores de dinero y poder están en otro sitio, no tienen cabida en AP».

Definió a su partido como conservador y reformista, «no se puede ser conserva-

dor si no se es reformista, porque la sociedad evoluciona», a lo que él llamó «reformismo progresista». Atacó a la izquierda achacándola de monopolizadora del progresismo y dijo que la izquierda no puede buscar éste con la lucha, «nosotros somos los verdaderos progresistas y reformistas, porque reconocemos las razones de la izquierda y somos un muro para sus desmanes». Aparte de los conceptos de conservadores, reformistas y progresistas, a AP, según Bellod, le cabe el de demócrata, liberal y populista. «Demócratas -dijo- porque todo poder viene de Dios y Dios busca la voluntad popular para manifestar ese poder ya que él no se ocupa de todo. Jamás puede estar legitimado un poder impuesto. Y somos populistas porque convencemos».

En la última parte de su alocución destacó la figura de Fraga Iribarne y manifestó que AP no es Fraga, «es esto que yo estoy diciendo, lo que ocurre es que AP tiene la providencia de poseer un líder que es capaz de interpretar magistralmente el ideario de nuestro partido».

Y terminó animando al público a luchar por el ideal conservador, progresista, liberal, democrático y populista.

«AP SERA LA SEGUNDA FUERZA EN ANDALUCIA»

A continuación Germán García, secretario regional de AP, tomó la palabra y en su turno de alocución explicó sus orígenes falangistas y que se hizo militante de

AP porque este partido representaba todas sus aspiraciones políticas. Afirmó que la Vega Baja es una de las zonas más joseantonianas y de derechas de la provincia de Alicante.

Realizó una breve historia de AP desde sus comienzos con los «siete magníficos» -«no tan magníficos exceptuando a Fraga», según García Balls- hasta la victoria en Galicia y el optimismo triunfador ante Andalucía.

«Ha llegado la hora de AP, porque pretende ser una alianza española para defender el papel de España en Europa y en el mundo. Acabó augurando a AP como la segunda fuerza política en Andalucía a corta distancia del PSOE».

Para finalizar habló el presidente provincial, Manuel Gallud, diciendo que con este acto, Alianza Popular de la Vega Baja se saca una espina que tenía clavada, ya que Redován no podía estar fuera de esta «formación de derechas como AP».

Afirmó que la doctrina de Fraga es la única que contiene las soluciones que los españoles reclaman y que AP no va contra nadie ni contra nada, sino que son prolibertad, «la única libertad que existe es la que emana de Dios».

La Junta Local de AP invitó a continuación a un vino a los asistentes.

Información elaborada por
ANGEL DIEGO Y
VICTORIA MONERA

Experiencia-2 estrena

"Julietta tiene un desliz"

El grupo de teatro de esta localidad «Experiencia-2» va a estrenar el sábado, día 10 a las 9 de la noche y en el

cine Medifer, la obra de Mathias, «Julietta tiene un desliz», comedia en dos actos.

Nuestra dirección es:

Pintor Agrasot, 69-2º

ORIHUELA

La filosofía de Kant,

motivo de conferencias para COU

La Obra Social de la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia va a organizar en colaboración con el seminario de Filosofía «Vega Baja», del 26 de marzo al 22 de mayo y en diversas localidades de la comarca, un ciclo de conferencias para alumnos de C.O.U. con el título genérico de «Aproximación a la filosofía de Kant y su influencia en el pensamiento filosófico posterior».

Las localidades en las que se impartirán las conferencias serán Almoradí, Callosa, Orihuela y Torrevieja.

En Callosa se inició el 2 de abril, para seguir los días 22 y 30 de ese mes, y los días 7 y 14 de mayo, a las 4 de la tarde, en el Aula de Cultura.

En Orihuela dará comienzo a las 11 de la mañana de los días 24 de abril y 8, 15 y 22 de mayo en el Aula de Cultura.

En Torrevieja las conferencias se iniciaron el 1 de abril y continuará los días 22 y 29 de ese mes y el 4, 12 de mayo, a las 11'30 de la mañana, en el Aula de Cultura de la CAAM.

El programa que integra el ciclo está compuesto por 1º.- «Kant y el conocimiento científico: la estética y analítica trascendentales», cuyo ponente es el profesor

del Instituto de Bachillerato de Almoradí, Luis San Martín Rivera.

2º.- «Kant y el problema de la metafísica: la dialéctica trascendental y la razón práctica», por Juan Martínez Maya, profesor del Instituto de Bachillerato de Orihuela.

3º.- «Hegel: el espíritu como sustancia y sujeto y su desarrollo histórico», siendo ponentes Rafael Bascuñana Benítez, y Manuel Martínez Galiano, profesores de los Institutos de Bachillerato de Torrevieja y de Callosa respectivamente.

4º.- «Marx: el Materialismo Histórico», cuyo ponente es Esteban Cortijo, profesor del Instituto de Bachillerato de Orihuela.

5º.- «Nietzsche: la crítica a la metafísica y a la moral» conferencia ofrecida por Manuel Conesa, profesor del Colegio de Santo Domingo de Orihuela.

El objetivo de este ciclo, según reza el programa preparado a tal efecto, es «preparar a los alumnos de COU a la prueba de selectividad, por tratarse de temas de su programa y por su estructura tipo conferencia, y por otra, puede servir para profundizar en los temas que se abordan a todos aquellos que tengan algo de interés por la filosofía».

ANGEL DIEGO

Su autor, Pepe Marcos, lo presentó en Almoradí

Ya está en el mercado el LP "Vega Baja"

«Quiero dedicarlo a esas gentes trabajadoras y sencillas de la Vega Baja, que al igual que a los pescadores y a los mineros, me gusta cantarlas...» así reza la contraportada del LP «Vega Baja» que su autor, Pepe Marcos, presentó al público de nuestra comarca y que en breves días estará en el mercado.

En este disco el cantautor orio-ilicitano retrata poéticamente nuestra naturaleza y sus costumbres y como ejemplo, así dice una de las canciones que conforman el disco «Orihuela» de palmeras, Orihuela de naranjos, vientos que me traen recuerdos y esa cruz en lo más alto...»

Hoy queremos dar a conocer un cantante con raíces oriolanas que merece toda la atención de Orihuela y su comarca.

El cantautor afinado en Elche, Pepe Marcos, presentó el pasado viernes en la discoteca Chavalier de Almoradí, un disco dedicado a nuestra comarca y titulado «Vega Baja».

El numeroso público que asistió a esta presentación, en su mayoría ilicitano, apoyó y aplaudió incondicionalmente a este gran cantautor de arte y de corazón, convirtiéndose su actuación en un clamoroso éxito.

La locutora de radio Orihuela, Elisa, presentó a su vez a Pepe Marcos, de quien dijo que era un hombre humano que su corazón le sirve para querer a los hombres y a las clases necesitadas. «Su música -señaló- es un continuo homenaje a todas las personas en general»

Este cantautor orio-ilicitano realizó «A peu», su primer gran duración y nos demostró que es un poeta; en la noche del viernes presentó un LP para todos nosotros que sentimos y amamos nuestra comarca y ha demostrado que su poesía representa todo lo que de espiritual tiene esta tierra.

Pepe Marcos dedicó unas palabras al público asistente diciendo «como le canté a la tierra ilicitana, quiero cantar a mi tierra, la Vega Baja» y terminó, «lo importante es la unión entre todos porque en esta sala se encuentran gentes de Elche, Alicante, Valencia, Orihuela y de la Vega Baja».

«Vega Baja», «Dulce amor de once años», «Tu pueblo y el mio» y «Sueño real», son las canciones que componen la cara A del disco; en la otra están, «Tiempo de espera», «Madre de tantos poetas» (canción dedicada a Mi-

guel Hernández), «Romance a la Armengola», «Vuelo de la gran ciudad» y «Recuerdo de infancia». Así, una a una fue interpretando estas canciones y tal fue el éxito, que se vio obligado a cantar títulos de su primer y anterior LP «A peu», ante la insistencia del público.

Todas las letras de las canciones son de Pepe Marcos al igual que la música de «Tu pueblo y el mio» y «Madre de tantos poetas», pero la mayor parte de la música es de dos miembros del grupo Alcodia, Joaquín Pérez y Toni Corral. Este grupo ilicitano corre a cargo de los arreglos y de la música y está compuesto por: J.M. Ibarra (batería) Isidro Rocamora (flauta) Toni Corral (teclado), Jesús Quesada (bajo), Joaquín Pérez (guitarra) J.L.Hurtado (tumbadoras) y Luis Miguel

El formato del disco lo componen tres fotos de Andreu Castillejos con fondo blanco; en la portada, el campo de Orihuela, en el interior se divisa un paisaje de la ciudad y en la contraportada figura un cuadro de Castillejos. Este LP ha sido editado por la Casa Valenciana de Discos L'Anec

UN CANTAUTOR QUE ESPERA DE ORIHUELA SU APOYO

El camerino, después de la actuación, se convirtió en un hervidero de felicitaciones y abrazos y ya más relajado, a Canfali le concedió la siguiente entrevista:

¿Cómo surgió la idea de este LP?

Surgió hace muchos años porque yo soy un enamorado de la Vega Baja, de sus

pueblos y de su gente. Uno se inspira allí y yo quise hacer un homenaje a Orihuela, pero en valenciano no podía cantar ya que la Vega no lo entendería y canciones de este LP estaban compuestas desde que tenía 14 o 15 años porque quería hacer un homenaje a la tierra de mis padres.

Orihuela y su Vega, la llevo dentro desde niño y a pesar de las dificultades que he encontrado, es un lugar donde me encuentro muy bien.

¿Cuanto ha costado grabar «Vega Baja»?

Entre grabarlo e imprimirlo unas 900.000 ptas, las cuales 450.000 las ha puesto la casa grabadora y 450.000 las he puesto yo pidiendo dinero a particulares, unos con intereses y otros no.

Mi ilusión hubiera sido hacer esta presentación en Orihuela, esperaba un apoyo de allí y no lo he tenido, en definitiva esperaba mucho apoyo, teniendo en cuenta que el disco se va a lanzar internacionalmente; a Brasil, por ejemplo, van a ir 2.000 ejemplares y esto se merece un apoyo. Hasta el momento no sé si la presentación del disco en la noche de hoy me va a costar dinero, lo que sí es seguro es que no voy a ganar ni un duro, y es posible que pierda dinero, llevo nueve personas detrás de mí y solo en publicidad me he gastado 30.000 ptas en carteles.

¿Qué ha representado esta noche para ti?

Algo muy grande, algo que el corazón solo podría decir. El público se ha portado bien y la prueba de ello es que he cantado 16 canciones cuando sólo tenía previsto cantar nueve. Me ha parecido corto

¿Que esperas de Orihuela?

Yo espero que el concejal de Cultura del Ayuntamiento me eche una mano, ya que otras puertas se me han cerrado. No obstante yo llevo sangre oriolana, mi padre era de allí y también sangre ilicitana al 50%. Pero en honor a la verdad, Elche me ha ayudado más. Mi mayor ilusión actualmente es llegar a Orihuela y llenar un cine o un teatro y poderles cantar al público oriolano las canciones de este LP.

ANGEL DIEGO

Otros actos organizados por la CAAM

AULA DE CULTURA

Del 13 de abril al 25 de mayo -8 p.m.- Sesiones de abril. Inscripción: 1.500 pts

13.- Tema: «Conjuntivitis, Iritis y Glaucoma». Ponente Dr. Vicente Ortúño Llorens (Oftalmología)

16.- Tema: «Uso de psicofarmacos por el médico de medicina general». Ponente Dr. Mariano Belda Bellido. (Psiquiatra)

20.- Tema: «Tratamiento médico quirúrgico de la artrosis». Ponente Angel García Penalba. (Traumatología)

23.- Tema: «Cardiopatía isquémica». Ponente Dr. Francisco J. Iglesias Rozas (Cardiología)

27.- Tema: «Sindromes cervicales». Ponente Dr. M. Landiles Flores (Rehabilitación)

30.- Tema: «Actitud ante el enfermo icterico». Ponente Dr. H. Salama Benarrocha (Aparato digestivo)

BIGASTRO

13.- 8 p.m.- Comienza una semana de proyecciones en el Cine Club «Yedra» con el film «Marathon Man» de Ihon Schelesinger

NUESTRA
DIRECCION

ES:
EDITOR
MAGSOT,
2º

El rincón poético de Salinas

Primavera oriolana

En los naranjos y limoneros
cantan jilgueros
en blanco azahar.
Y hay en el aire suave y
desierto
como un perfume fresco del
huerto
entre una blanca marcha
nupcial.

Los labradores
penen amores
al surco recto sobre el bancal
Y una sonata de ruiseñores
borda primores
a la mañana primaveral.

Se alzan del río los abedules
Cielos azules
retratan nubes sobre el cristal.

Y el agua clara
corre y se para
buscando el verde cañaverol

La dulce abeja
zumba y se aleja
buscando el hueco de su pannel.

Y desde el huerto hasta LA
MUELA
es todo el valle y es
ORIHUELA
Oro de palios y azul altar.

Canta la fuente. Contesta el
río.
Tras de la oveja vala el recrio.

La primavera pasa triunfal.
Hay en el aire dos golondri-
nas.

Y unas palmeras y unas en-
cinas.
que el verde viento mueve al
pasar
Es ORIHUELA sueño y
poesía.

Canto con voces de escola-
nia.
Torre dorada de catedral.
Y entre sus sombras de cho-
colate
la Virgen Santa de Monse-
rrate
entre una blanca eclosión
floral.

Sol en la Vega. Sol en el
cielo

Con suave y blanco vuelo
suben las aves en espiral.
Salta el ganado de peña en
peña
y abriendo la ventana la
moza sueña
haciendo de sus risas un ven-
daval.

Hermoso día.
El agua se deslía
por el canal.
Y mientras lleva el río su
cantinela
como un trono de flores sur-
ge ORIHUELA
entre la estrofa blanca de un
madrigal

Atardecer

en

el campo

El labrador ha echado la
semilla
y moviéndose al aire campe-
sino
la espiga se levanta como un
trino.

Ya está la era hecha y la
gavilla
se va poniendo bajo el verde
pino
donde el caballo a trote de
camino
tritura paja y trigo en día de
trilla.

Un horizonte en seda blanco
y puro
Tornasola el paisaje y lo ha-
ce nuevo.
Desbarata la luna el claros-
curo.

De esta tarde que al fin pide
relevo
mientras el chopo al viento
seco y duro
se hace en la sombra ano-
chechar de fuego.

Poesía

¡Cuántos aburrimientos va-
cios!
¡Cuántas ambiciones recor-
datorias!
¡Cuántos espantos reconfor-
tantes!
¡Cuántos miembros cerebra-
les desvirtuados!
¡Cuántas frases confusa-
mente auxiliadas!

¡Huid, escondeos, apretujar
la cobardía
arrojad sobre vuestros espí-
ritus el bastío,
hundíos con solemnidad
claudicadora
muerta, estertórea, aborreci-
blemente dichosa!

¡Qué más nos da los héroes!
los petulantes cobijados en
máscaras,

las excesivas muestras rotas
de agradecimientos,
el engaño, la paradoja, la
envidia, el amor,
el segundo de vida, los es-
quemas sin ilusión,
mi gran ausencia morbosa,
como estas palabras:
cansadas, inseguras, deli-
rantes....

Como río entre blancas cas-
cadas,
frondosa vegetación, azul
espacio, ozono puro,
grandiocular naturaleza
que no nos redime,
nos espanta, nos ayenta,
acobarda.explota...

Palabras sin entrelazar nada
positivo...
...en existencia al menos,

humillado estertor sin auxi-
lio,
bajeza mortuoria,,
ansia equivocada,
pregón sumisamente em-
brutecido,
orígenes inacabables con
sudor a cieno,
sequedad, rendimiento, jus-
tificación,
y... ¡qué absorto, dulce
opresivo...!

¿Por qué?
No existe mi pregunta mi
respuesta,
nada convence, ensalza,
ayuda...
solo mata lentamente
como suicidio, como cen-
za.....

M.L.N.

"Cantiga de Agüero",
de Gómez Ojea,
Nadal-81

Tras la trayectoria de
ocho novelas, cincuenta
cuentos y un libro de poe-
mas en su haber, Carmen
Gómez Ojea nos da a cono-
cer su nueva entrega: «Can-
tiga de Agüero», reciente
premio Eugenio Nadal 1981

Nos encontramos ante un
libro de aventuras con me-
zcla de fantasía y humor,
destacando un relativo des-
orden en su construcción,
desorden que afecta incluso
a sus personajes, y el cual
hace que el lector esté más
atento en su lectura para no
perder el hilo narrativo.

El lenguaje utilizado por
Carmen Gómez Ojea es un
tanto riguroso, adopta una
postura descriptivo-narrati-
va mezclada con algún diá-
logo, diálogo caracterizado
por su poca espontaneidad
y ligereza, así como sin pun-
tuación que lo señale, aun-
que sí con lenguaje directo
y en párrafo aparte.

Hace uso, a veces, de vo-
cablos gallegos (dalectal-
mente hablando) aunque no
abusa demasiado de éstos
utilizándolos en el momento
adecuado y justo que re-
quiere la narración.

La línea general y predom-
inante en toda la obra es
la muerte, la santurronería,
la magia y ante todo la su-
perstición, características
con las cuales puede ser
identificado o definido un
determinado pueblo. Con la
superstición se llega, en al-
gunos momentos, a límites
extremadamente sarcásti-
cos que nos pueden hacer
pensar en una postura iróni-
ca de la escritora ante esas
manías pueblerinas.

La narración voluntaria-
mente reiterativa, lo es no
sólo en el vocabulario y la
construcción, sino en la
temática, que cuenta una y
otra vez la historia de ma-
dres que dan a luz hijos que
no desean, hijas flacas y
desmirriadas, varones con
seis dedos, nodrizas que
amamantan a muchachas
deslavadas que terminan
muriendo, de una manera
irremisible, víctimas de ma-
les totalmente desconoci-
dos. La primera parte del
libro confunde un poco al
lector, con su gran desfile
de personajes, padres, ma-
dres, hijas... y vuelta a re-
comenzar, así como con la
acumulación de escenarios
de lo más diverso, en el rei-
no astur, en México y en
Galicia. Confunde y mezcla
a sus personajes y a sus he-
chos de tal manera que se
van sucediendo sin llegar a
una conclusión definitiva.

En la segunda parte, al
aparecer las primera mani-
festaciones en torno al año
1868, es cuando se hilan las
cuestiones anteriormente hit

vanadas, se da sentido a los
hechos y a la historia, y se
profundiza en los pensa-
mientos. El largo examen
de la cuestión referente a
los judíos hace más densa
la historia en boca de Fro-
lán Fonseca.

El desenlace es fácil de
entender y de exposición
clara.

Mediante el personaje de
Constanza, Carmen Gómez
Ojea nos muestra dos cami-
nos a seguir: de una parte
el de optar por la comuni-
dad, o por lo que nos sea
más fácil en un determina-
do momento, aunque no
sea la elección más adecua-
da para nuestra satisfacción
personal; de otra, la lucha,
la indagación de algo desco-
nocido, hasta llegar a la fun-
ción que queremos desem-
peñar nosotros mismos,
aunque tenga que ser por
a costa de todo. Por lo tan-
to no nos da una conclu-
sión definitiva, ni una lec-
ción moral, sino que nos
deja vía libre a nuestra ima-
ginación y a nuestra propia
inquietud.

Gómez Ojea, Carmen,
«Cantiga de Agüero», Be-
celona, Destino; 1982; 213
páginas.

M^a ANGELES PEREZ
SANCHEZ

CANTALI

EDITOR
Manuel Esquembre Badiola
DIRECTOR EN
FUNCIONES
Manuel Esquembre Badiola
DELEGACIONES:
BENIDORM
Emilio Ortúño, 8
Edif. Abril. Piso 7 - Puerta 1
Telf.: 85 18 73

DENIA
Plaza Fontanella, nº 4
1º - 4º
Telf.: 76 97 63

ELCHE
Primo de Rivera, 17
entresuelo - izquierda
Telf.: 43 92 47

ORIHUELA
Pintor Agrasot, 69 - 2º
Telf.: 36 38 98

IMPRESIONES
GRAFICAS
Partida de...
Telf.: 22 22 22
VILLAVIEJA
(A...)

DEPOSITO
A...
II EPOCA

NUESTRA DIRECCION ES:

PINTOR AGRASOT, 69 - 2º

TELEFONO:

303898

ORIHUELA



Cox y la literatura (VII)

SEQUEROS ESCRIBE SOBRE COX

El profesor y erudito oriolano don Antonio Sequeros, que tan amenos e interesantes libros tiene publicados sobre varias figuras del arte y las letras españolas, también escribió hace veintiséis años otro sobre nuestra comarca, «Teoría de la Huerta», (1). Uno de sus capítulos trata por entero el Cox de hace un cuarto de siglo, a propósito de sus fiestas de verano y en especial de los conciertos musicales que entonces se ofrecían en ellas.

Comienza el capítulo con una plástica descripción del pueblo, retrato que coincide de manera inevitable con el de otros escritores en los detalles más peculiares: «Cox es un pueblecito huertano, lindero con la estepa. Está (...) al pie de un cerro coronado por los restos de un castillo moro. Se cobija este pueblo bajo un bosque de altas palmeras, y al vislumbrarlo desde cierta distancia, se diría que nos acercamos a un lugar santo de Palestina o de la Arabia Feliz. Todo él es modestia y recogimiento, al abrigo de la alta sierra de Callosa, que lo oculta con su mole, granítica y cárdena, del resto de la huerta». (En la última frase del párrafo, don Antonio sufre un ligero lapsus de orientación, pues de lo que separa a Cox el monte es del campo, en la parte meridional, que no de la huerta).

Continúa hablando de la Patrona de Cox y de las fiestas anuales que el pueblo celebraba en su honor aún a costa de sacrificios, y durante las cuales era costumbre por aquel tiempo la actuación de las bandas de música regionales de más fama y prestigio. Los conciertos se celebraban por la noche, en el real de la feria, rodeado de flores y palmeras, guirnaldas de papel, colorido de luces y faroles, y una gran muchedumbre de asistentes, tanto vecinos del pueblo como huertanos llegados de otros lugares.

En el mismo libro, se menciona también a Cox en el capítulo dedicado a las palmeras y los naranjos, como uno de los cuatro pueblitos comarcanos con palme-

rales, así como en el que trata de la sierra de Callosa, por ser una de las tres poblaciones ubicadas en la falda de la misma.

Recientemente, Sequeros ha publicado en la prensa provincial un escrito anecdótico de su vida (2) -que posiblemente pasará a ser un capítulo de sus memorias, en preparación- en el que recuerda de nuevo aquellas fiestas y conciertos en Cox, y lo hace en términos de loa y encomio, que se dice, poniendo al pueblo otra vez, como un pretérito ejemplo a seguir la afición melómana para el resto de los pueblos vecinos.

LA HISTORIA DE UNA COMUNIDAD RELIGIOSA

En el volumen segundo de la «Historia de las Hermanas Carmelitas de Orihuela» (3), escrita por el carmelita Rafael-María López Melos e impresa al ciclostil en edición restringida al uso interno de esa comunidad (a más del de curiosos visitantes...), se cita a Cox como el lugar de nacimiento de la anterior superiora general de la Orden, sor Madre Matilde, Eloina Narejos Gambín, en el siglo, la cual, hasta llegar al máximo cargo fue profesora, misionera y fundadora de conventos en varios países europeos y americanos, consiliaria general, secretaria del Consejo y secretaria de la Congregación, así como reformadora de la regla, suprimiendo de ella actos de vida material y estableciendo otros de carácter espiritual, cuestión ésta mu- de su preocupación, y por cuyo fomento en el ambiente de la comunidad trabajó con constancia y buenos resultados.

Su semblanza la pinta con el mismo carácter e idénticas virtudes que Santa Teresa: «Era de temperamento fuerte, pero a la vez poseía un carácter alegre y jovial, simpática y abierta para todos». Y a continuación va aplicándole los mismos adjetivos que definen a la Santa de Avila: optimista, decidida, inteligente, espiritual, sencilla, diligente, prudente, caritativa.... Dice también de ella que pese a su fuerte temperamento era muy compren-

siva, y al corregir algo añadía con gracia: «El que cae y se levanta, tierra adelante».

El autor del libro señala que «no resultaría difícil entretejer una guirnalda de merecidas flores en torno a su persona» y más adelante añade que «ante ella, no se podía estar triste; apenas notaba algo o descontento ponía en juego todos los medios para llevar la alegría y el buen humor».

Hablando ella misma de su audiencia con Pablo VI decía: Fueron unos momentos en los que no me sentía en la tierra, me parecía estar en el cielo».

UN LIBRO SOBRE CASTILLOS

Se trata del escrito por R.

Azuar Ruiz, «Castellología medieval alicantina» (4), en el que como su mismo título indica, se estudian los castillos de la provincia, por lo que hay en él un apartado con texto y fotos dedicado al de Cox.

Con la denominación de palacete, detalla en principio su emplazamiento: «Se encuentra en una pequeña elevación a la derecha de la carretera Callosa de Segura-Cox y al SE de la población, que se extiende a sus espaldas. Su altitud es de aproximadamente 50 mts. y su ingreso está orientado a Levante. Desde el recinto se vislumbra Crevillente y su llano, así como la Laguna del Hondo y la Huerta». (En el panorama que se divisa desde allí arriba, el autor se queda un poco corto).

Pasa después a una muy detallada descripción arquitectónica del castillo y a su datación u origen, con los escasos datos que se conocen por varios historiadores y con la duda sobre el tiempo de su construcción, ya que como el autor indica, Cox es una gran desconocida de las crónicas medievales, por lo que no hay indicios que manifiesten su existencia en el Medioevo, pero basándose en sus características arquitectónicas se deduce que data de la primera mitad del siglo XV, coincidiendo con el auge de la pequeña nobleza que caracterizó el Bajo Segura.

Santiago LLORET GAMBIN

(1) Sequeros; Antonio. «Teoría de la Huerta y otros ensayos» Tall. Tip. Alonso Almoradí, 1956

(2) Sequeros; Antonio. «El sueño de una noche de verano». Diario «Información». Alicante, 8-1-82

(3) López Melos, Rafael-María. «Historia de las Hermanas Carmelitas de Orihuela». Vol. II. Edic. ciclostil. Orihuela, 1978

(4) Azuar Ruiz R., «Castellología medieval alicantina», Instituto de Estudios alicantinos. Alicante, 1981

El IRYDA invertirá 706 millones en la Vega

El presidente del IRYDA -Instituto de Reforma Y Desarrollo Agrario-, Florentino Pérez Rodríguez y el ministro de Transportes, Comunicaciones y Turismo, Luis Gámir, anunciaron el pasado viernes en Alicante que el organismo agrario invertirá en el transcurso de este año en nuestra comarca 706 millones de pesetas.

En la rueda de prensa realizada Florentino Pérez

informó que en la Vega Baja se habían empleado ya 1.354 millones de pesetas y se precisarían 6.500 millones más para resolver los problemas de infraestructura que posee.

LA TELEFONICA
INSTALARA 5.700
NUEVAS LINEAS

Por otra parte, la Compañía Telefónica Nacional ins-

talará 5.700 nuevas líneas en nuestra comarca, según anunció su presidente, Salvador Sánchez Teherán, en la visita que realizó a Alicante el pasado fin de semana con el ministro de Transportes, Luis Gámir.

Del total de 42.000 que se realizarán en la provincia, 2.400 irán destinadas a Orihuela, 1.500 a Guardamar, 1.500 a Torreveja y 300 a San Isidro de Albaterra.

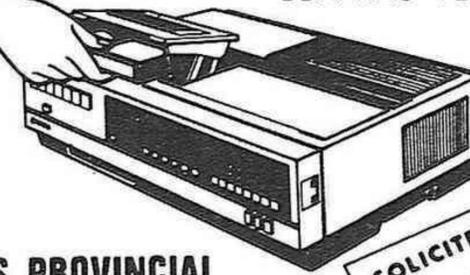
SORTEO DE PRIMAVERA

100 VIDEOS SANYO

V.T.C. 5.300 P.

VEA SU PROGRAMA FAVORITO...
CUANTAS VECES DESEE

Para clientes de la Institución
Fecha del sorteo: 14 de Mayo de 1982
Entrega de opciones: hasta el 10 de Mayo de 1982



SOLICITE SUS BOLETOS EN
TODAS NUESTRAS OFICINAS



**CAJA DE AHORROS PROVINCIAL
DE ALICANTE**

Fase final Provincial Junior de baloncesto femenino

CB ORIHUELA: Ana (4), Angeles, Mariola, Clara (3), Isabel, Menchu (9), Mari, M.Cruz (8), Teruca (8)

EL GRIEGO

En la ciudad de Novelda se ha llevado a cabo la Fase Provincial de Baloncesto junior femenino con la participación de los cuatro equipos que más méritos han cosechado en la presente y finalizada temporada:

-Club Baloncesto Jorge Juan de Novelda, campeón del grupo «A»

-Esclavas textiles Pascual de Alcoy, campeón del grupo «B»

-Cosmos-Carmelitas de Alcoy, subcampeón del grupo «A»

-Club Baloncesto Orihuela, subcampeón del grupo «B»

La fase final se ha jugado en forma de liga y se ha celebrado durante los días 2, 3 y 4

Se dieron los siguientes resultados:

Esclavas TP 48; CB Orihuela 36

CB Jorge Juan 52; Cosmos-Carmelitas 21

CB Jorge Juan 60; CB Orihuela 43

Esclavas TP 47; Cosmos Carmelitas 22

Según los resultados y como estaba previsto, el domingo se disputó en primer lugar el encuentro para el 3º y 4 puestos entre el C.B. Orihuela y el Cosmos-Carmelitas. El resultado al final del encuentro fue de 32-33 para el Cosmos, pero hubo una reclamación por parte del CB Orihuela en cuanto al resultado y no sabremos hasta que el Comité Provincial de Competición decida quién es el tercero o cuarto.

En cuanto a la final, no conocemos el resultado, pero cuando abandonamos las instalaciones donde se celebraba, el CB Jorge Juan llevaba una considerable ventaja a su rival Esclavas T.P.

Esto es a grandes rasgos lo que dió de sí esta fase provincial femenina, pero pasemos a comentar la participación de nuestras muchachas.

En el primer partido frente al Esclavas, por otra parte muy conocido por nosotros, se jugó un primer tiempo en que las igualadas se dieron muy a menudo, así recordamos en los minutos 11, 15 y 20 a 11,17 y 21 respectivamente, terminando la primera parte con el resultado de 21-23 para el Esclavas.

En la segunda mitad, el equipo alcoyano quiso desde el principio imponer su mayor experiencia y lo consiguió gracias a la altura de su número 15, Alicia Soler, que se erigió en la máxima encestadora. En el minuto 10 el marcador era claramente favorable al Esclavas por 38-25, para terminar el partido con el resultado de 48-36

ALINEACIONES:

ESCLAVAS TP: Boti (1) Sanchis (2), Ballester (2), Albeza (9), Ferrer (10), Soler (24)

CB ORIHUELA: Ana (8), Angeles, Mariola, Clara (2), Menchu (6), Teruca (20), M.Cruz (6)

En la segunda jornada el equipo oriolano se enfrentó al imbatido y temido C.B. Jorge Juan. Este ha sido uno de los partidos más bonitos en cuanto a juego. Los dos tiempos fueron muy distintos, durante la primera parte las jóvenes oriolanas estuvieron un poco timidas ante la envergadura de sus contrarias, que parecían muchos algunas de ellas por su altura y ausencias de atributos femeninos. Así se dió el resultado de los primeros veinte minutos 34-19.

Durante la segunda mitad el CB Orihuela salió libre de complejos y dió toda una demostración de lo que es jugar al baloncesto en equipo. El equipo contrario se vió sorprendido de tal manera que perdió los nervios y en varios momentos salieron a relucir brotes de dureza y agresividad. El equipo orcelitano llegó a colocarse a tan solo ocho puntos de sus contrarios cuando trascurria el minuto ocho (41-33) pero los gritos de ánimos y algunas decisiones arbitrales volvieron a poner la tranquilidad y se llegó al final del tiempo

reglamentario con el resultado de 60-43. Prueba de que el segundo tiempo se jugó mucho mejor lo prueba el marcador parcial de 26-24 del segundo periodo.

ALINEACIONES:

CB JORGE JUAN: Rico, Albeza (2), Albeza A. (13), Crespo (5), Ruiz E. (8), Fernandez (10), Ruiz M.A. (16) Rodriguez (4), Romero (2), Juan

CB ORIHUELA: Ana (16), Angeles, Mariola (2), Clara (11), Isabel (2), Pilar, Menchu, M.Cruz, Teruca (10), Mari.

Por fin el último partido el domingo por la mañana frente al Cosmos Carmelitas. Un partido fácil en principio, pero que se complicó al final. En principio sólo asistió uno de los dos colegiados designados para este encuentro, cosa incomprensible. Esto comporta una falta de previsión por parte de la Federación grave, ya que aunque el partido no era de gran trascendencia, creemos que la dignidad de los equipos quedó un poco herida.

Desde el principio el CN Orihuela va imponiendo su juego y logra distanciarse de su contrario sin mucha dificultad, así termina la primera parte con el resultado de 23-15 para las oriolanas. En la segunda mitad, quizás debido al esfuerzo realizado del día anterior, las piernas de las jugadoras no respon-

den en su totalidad y el cansancio aflora en el rostro. El colegiado Sr. Parreño tiene varias equivocaciones que perjudican al CB Orihuela, pero que no son achacables a él por dirigir él sólo el encuentro, y el desánimo cunde en el equipo. El minuto 19 es decisivo para la victoria, pues en una jugada con entrada del número 4 oriolano, Ana, ésta comete una falta personal en ataque pero consigue encestar el balón el árbitro no ve la canasta y señala saque de banda. El preparador del CB Orihuela hace una reclamación a la mesa y ésta no atiende a las razones de éste; entonces cuando el juego es parado por tiempo muerto, Esteban lo hace saber al árbitro, y éste, después de terminar el partido, lo hace constar en el acta, por lo que la última palabra la tiene el Comité Provincial de Competición. El partido terminó con victoria alcoyana por 32-33, por lo que si la canasta a que nos referíamos es válida, el CB Orihuela se alzaría con la victoria, con lo que conseguiría el tercer lugar, que con todo merecimiento ha conseguido a lo largo de esta fase.

ALINEACIONES:

COSMOS CARMELITAS Martinez (2) Cantó, Silvestre (11), Colomina (2), Puig (8), Company S., Company M.A. (10)

Agenda Vega Baja

ALBATERA

Ayuntamiento..... 485000
Correos..... 485043
Renfe..... 485398
Policía Municipal..... 485001

ALGORFA

Ayuntamiento..... 700146

ALMORADI

Ayuntamiento..... 700101
Juzgado de Paz..... 700093
Guardia Civil..... 700128
Policía Municipal..... 700333

BENEJUZAR

Ayuntamiento..... 356150
Correos..... 356270

BENFERRI

Ayuntamiento..... 302930

BENIJOFAR

Ayuntamiento..... 721401
Correos..... 721423

BIGASTRO

Ayuntamiento..... 350000
Correos..... 350458

CALLOSA DEL SEGURA

Ayuntamiento..... 310550
Policía Municipal..... 310132
Aguas Potables..... 310585
Guardia Civil..... 310185
Juzgado Privativo de Aguas..... 310693
Renfe..... 311377

CATRAL

Ayuntamiento..... 723000
Guardia Civil..... 726012

COX

Ayuntamiento..... 360000
Policía Municipal..... 360001

DAYA NUEVA

Ayuntamiento..... 700641

DAYA VIEJA

Ayuntamiento..... 721481

DOLORES

Ayuntamiento..... 726025
Guardia Civil..... 726012
Correos..... 726335
Juzgado de Distrito..... 726106

FORMENTERA DEL SEGURA

Ayuntamiento..... 721301

GRANJA DE ROCAMORA

Ayuntamiento..... 360401

GUARDAMAR

Ayuntamiento..... 729014
Guardia Civil..... 729015

ORIHUELA

Ayuntamiento..... 300745
Casa de Socorro y Hospital Municipal..... 300165
Ambulatorio de la Seguridad Social..... 300359
Urgencias..... 300006
I.N.P..... 300080
Parque de Bomberos..... 300081
Comisaría de Policía..... 300131
Guardia Civil..... 300204
Policía Municipal GES..... 300081
Juzgado de Instrucción..... 300271
Juzgado Municipal..... 301213
Oficina de Información y Turismo..... 300746
Servicio de Aguas Potables..... 301268
Telégrafos..... 301268

CANFALI

EDITOR

Manuel Esquembre Badiola
DIRECTOR EN
FUNCIONES
Manuel Esquembre Badiola
DELEGACIONES:
BENIDORM
Emilio Ortuño, 8
Edif. Abril. Piso 7. Puerta 6
Telfs.: 85 18 23.

DENIA

Plaza Fontanella, nº 4
1º. 4º
Telfs.: 78 07 03

ELCHE

Primo de Rivera, 12
entresuelo-izquierda
Telf.: 45 90 47

ORIHUELA

Pintor Agraot, 65. 1º.
Telf.: 30 38 98

DEPOSITO LEGAL

A. 40. 1971
II EPOCA. AÑO X

CANFALI, no se solidariza necesariamente con los artículos de sus colaboradores, cuyos puntos de vista respeta. La opinión de CANFALI, siempre que no conste lo contrario, quedará reflejada en sus columnas editoriales.



El espectacular gol de Escarabajal. Suponía el 2-0 para el Orihuela



El gol de Tani, ante la sorpresa de Alvarez, portero del Imperial.

Estela paró un penalty

El Orihuela volvió a golear, esta vez al Imperial

[3-0]

ALINEACIONES:

Orihuela.- Estela, César (Sala), Poyoyo, Mani, Olivares, Ufarte, Tani, Pedraza, Escarabajal, Luis y Bordialás (Onofre).

Imperial.- Alvarez, Francis, Zoco, Sarabia, Kaiper, Frinas, Tomás, Nicolás, Joaquín (Gavi), Benigno y Benjamín.

Árbitro.- Gonzalez Fajardo, de la comarcal eldense. Tuvo varios fallos en la segunda parte, al no mostrar algunas tarjetas por entradas muy duras de los visitantes. Mostró tarjeta amarilla a Poyoyo. Pitó un dudoso penalty, que pararía Estela.

GOLES

1-0.- Min. 8. Saca Ufarte una falta y Tani remata de cabeza al fondo de la red.
2-0.- Min. 20. Bordialás

centra desde la banza izquierda y Escarabajal, en un bonito salto y desmarcado, marca de cabeza un gol de bandera.

3-0.- Min. 65.- Escarabajal centra a Tani y éste dispara sin que el portero del Imperial pudiera detener el esférico.

En un encuentro que pudo complicarse cuando iba el Orihuela con dos goles de ventaja, los locales volvieron a golear en Los Arcos. La buena actuación de Estela hizo que el marcador del Imperial no se moviera, aunque no tuvo muchas ocasiones de marcar. Pero sí una muy clara, cuando el colegiado señaló un penalty de dudosa existencia al Orihuela. Estela detuvo el balón, con lo que sigue siendo el portero menos goleado

del fútbol español.

Los escorpiones tuvieron momentos de gran juego, aunque a ráfagas, y tras el primer período -en el que iban ganando por 2-0 se pensaba que el marcador acabaría abultado en favor de los locales. Sin embargo, a pesar de que lo tuvo fácil, el Imperial creó algunas ocasiones de peligro, bien resueltas por Estela. Volvió a destacar en el Orihuela la facilidad de llegar al marco contrario y de hacer goles, con un Escarabajal muy luchador y que fue la pesadilla de la defensa murciana. La zaga, sin embargo, no estuvo muy segura.

En el Imperial destacó Gavi, que salió en la primera parte en sustitución de Joaquín, y cuya habilidad y peligro puso de manifiesto.

CLASIFICACIONES

TERCERA (XIII)

Aguilas, 3; Almoradí, 0. Eldense, 3; Molinense, 0. Orihuela, 3; Imperial, 0. Pinatar, 0; At. Muleño, 0. Jumilla, 2; Villarrobledo, 0. Albacete, 2; Cieza, 0. Caravaca, 4; Yeclano, 0. O. Totana, 0; Horadada, 0. Ilicitano, 0; Torreveja, 3. T. Pacheco, 4; Callosa, 2.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
ALBACETE	31	22	6	3	62	16	50 +18
Orihuela	31	19	8	4	58	15	46 +14
Cieza	31	17	8	6	52	27	42 +12
Torreveja	31	16	9	6	51	29	41 +11
Eldense	31	15	8	8	39	29	38 + 6
Caravaca	31	12	10	9	47	28	34 + 2
Molinense	31	11	12	8	40	35	34 + 2
Torre Pacheco	31	13	8	10	37	43	34 + 4
Yeclano	31	12	8	11	49	40	32 + 2
Horadada	31	11	10	10	34	36	32 + 2
Villarrobledo	31	11	9	11	43	31	31 + 1
Pinatar	31	10	10	11	32	28	30 - 2
Aguilas	31	13	4	14	40	45	30 - 2
O. Totana	31	9	9	13	36	38	27 - 3
Ilicitano	31	10	6	15	42	53	26 - 4
Muleño	31	9	6	16	35	48	24 - 6
Imperial	31	9	3	19	43	66	21 -11
Jumilla	31	8	3	20	30	49	19 -13
Almoradí	31	7	2	22	26	74	16 -16
Callosa	31	3	7	21	22	76	13 -17

PRIMERA REGIONAL MURCIANA

Santa Pola, 3; Balsapintada, 0. Vistalegre, 1; Dolores, 1. Tháder, 2; Abanilla, 0. Kelme, 2; Santiago, 2. Bigastro, 1; At. Orihuela, 0. Roldán, 2; Cox, 2. Algar, 4; Guardamar, 0. San Miguel, 2; Zeneta, 2. F. Alamo, 4; Beniel, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
BIGASTRO	27	20	3	4	62	27	43 +15
Santiago	27	17	6	4	62	23	40 +14
Cox	27	16	5	6	70	27	37 +11
Beniel	27	17	3	7	47	29	37 +11
Roldán	27	14	6	7	56	34	34 + 6
F. Alamo	27	14	4	9	54	38	32 + 6
Algar	27	11	10	6	51	41	32 + 6
Vistalegre	27	11	7	9	44	54	29 + 1
Kelme	27	10	4	13	47	42	24 + 4
Tháder	27	9	6	12	47	45	24 - 4
Dolores	27	10	3	14	49	47	23 - 5
At. Orihuela	27	8	6	13	23	38	22 - 4
Guardamar	27	7	7	13	18	39	21 - 5
Santa Pola	27	9	4	14	36	48	20 - 8
Abanilla	27	7	5	15	25	41	19 - 9
Balsapintada	27	6	7	14	26	47	19 - 9
San Miguel	27	5	5	17	14	66	15 -11
Zeneta	27	5	3	19	24	59	13 -13

Próxima jornada

● Primera Regional Murciana

Grupo II

Dolores-Balsapintada
Abanilla-Vista Alegre
Santiago-Tháder
At. Orihuela-Kelme
Cox-Bigastro
Guardamar-Roldán
Zeneta Algar
Beniel-San Miguel
Fuente Alamo-Santa Pola

● Grupo XIII

Molinense-Almoradí
Imperial-Eldense
At. Muleño-Orihuela
Villarrobledo-Pinatar
Cieza-Jumilla
Yeclano-Albacete
Horadada-Caravaca
Torreveja-O. Totana
Callosa-Ilicitano
Torre Pacheco-Aguilas

UNA GENTILEZA DEL CONCESIONARIO OFICIAL

CITROËN  PEUGEOT

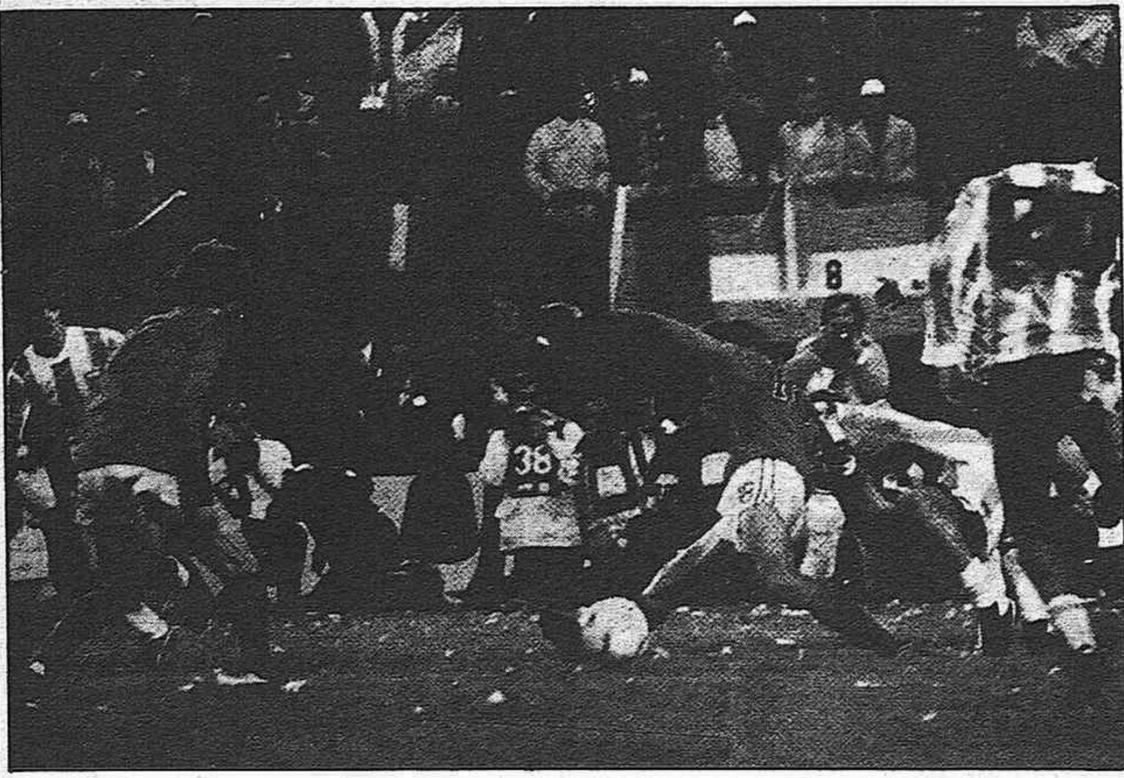
CIT - ORIHUELA, S.L.

Ctra. Murcia, Km. 1
Telf.: 30 21 40 - 41

ORIHUELA

ASI LLEGARON A LA FASE FINAL LOS COMPONENTES DEL GRUPO TERCERO

Argentina



Como campeona del anterior campeonato mundial celebrado en su propia nación en el año 1978, goza de acceso libre y sin tener que jugar fase previa, a la competición decisiva.

Sus actuaciones previas, se centran en el «Mundialito» celebrado en Uruguay en 1980, donde su papel no pasó de discreto y ciertamente con la lógica decepción por tratarse del campeón mundial.

Llevó a cabo una gira en 1980 y otra en 1981. En la primera solo fueron derrotados en el estadio londinense de Wembley por 1-0 con gol del defensa local Ray Wilkins. Vencieron a Alemania en su terreno y a los austriacos en Viena por 0-5. También con otros encuentros jugados en su país, en los que destaca el 5-0 a Suiza en el campo de Córdoba.

Dentro de 1981, formalizaron una gira para conocer el lugar de Villajoyosa donde

se concentrarán a partir del 29 de mayo. Vencieron al Valencia, Hércules y Fiorentina. Perdieron 1-0 en el partido homenaje a Carlos Rexach, contra el F.C. Barcelona por 1-0, (sin Fillol).

Polonia le derrotaba en Buenos Aires en octubre pasado por el resultado de 1-2 y Checoslovaquia lograba salir invicto del mismo lugar que los polacos. No jugó Maradona ninguno de esos partidos.

El Salvador

AMERICA DEL NORTE ZONA CENTRAL CENTRO Y CARIBE (CONCACAF)

FECHAS	ENCUENTROS	RESULTADOS
02.07.80	Panamá - Guatemala	0 - 2
30.07.80	Panamá - Honduras	0 - 2
10.08.80	Panamá - Costa Rica	1 - 1
24.08.80	Panamá - El Salvador	1 - 1
01.10.80	Costa Rica - Honduras	2 - 3
05.10.80	El Salvador - Panamá	4 - 1
12.10.80	Guatemala - Costa Rica	0 - 0
26.10.80	Honduras - Guatemala	0 - 0
26.10.80	El Salvador - Costa Rica	2 - 0
05.11.80	Costa Rica - Panamá	2 - 0
09.11.80	Guatemala - El Salvador	0 - 0
16.11.80	Guatemala - Panamá	5 - 0
16.11.80	Honduras - Costa Rica	1 - 1
23.11.80	El Salvador - Honduras	2 - 1
26.11.80	Costa Rica - Guatemala	0 - 3
30.11.80	Honduras - El Salvador	2 - 0
07.12.80	Guatemala - Honduras	0 - 1
10.12.80	Costa Rica - El Salvador	0 - 0
14.12.80	Honduras - Panamá	5 - 0
21.12.80	El Salvador - Guatemala	1 - 0

CLASIFICACION FINAL DE LA ZONA

	J.	G.	F.	P.	GF.	GC.	Puntos
1. Honduras	8	5	2	1	15	5	12
2. El Salvador	8	5	2	1	11	5	12
3. Guatemala	8	3	3	2	10	2	9
4. Costa Rica	8	1	4	3	6	9	6
5. Panamá	8	0	1	7	3	24	1

CLASIFICADOS PARA LOS ENCUENTROS FINALES DE CONCACAF

- Honduras
- El Salvador

FASE FINAL DEL HEXAGONAL EN HONDURAS

FECHAS	ENCUENTROS	RESULTADOS
01.11.81	México - Cuba	4 - 0
02.11.81	Canadá - El Salvador	1 - 0
03.11.81	Honduras - Haití	4 - 0
06.11.81	Haití - Canadá	1 - 1
06.11.81	México - El Salvador	0 - 1
08.11.81	Honduras - Cuba	2 - 0
11.11.81	El Salvador - Cuba	0 - 2
11.11.81	México - Haití	1 - 1
12.11.81	Honduras - Canadá	2 - 1
15.11.81	Haití - Cuba	0 - 2
15.11.81	México - Canadá	1 - 1
16.11.81	Honduras - El Salvador	0 - 0
19.11.81	Haití - El Salvador	0 - 1
21.11.81	Cuba - Canadá	2 - 2
22.11.81	Honduras - México	0 - 0

CLASIFICADOS PARA ESPAÑA 82

- Honduras
- El Salvador

Bélgica

EUROPA (UEFA) GRUPO 2

FECHAS	ENCUENTROS	RESULTADOS
26.03.80	Chipre - Irlanda	2 - 3
10.09.80	Irlanda - Holanda	2 - 1
11.10.80	Chipre - Francia	0 - 7
15.10.80	Irlanda - Bélgica	1 - 1
28.10.80	Francia - Irlanda	2 - 0
19.11.80	Bélgica - Holanda	1 - 0
19.11.80	Irlanda - Chipre	6 - 0
21.12.80	Chipre - Bélgica	0 - 2
18.02.81	Bélgica - Chipre	3 - 2
22.02.81	Holanda - Chipre	3 - 0
25.03.81	Holanda - Francia	1 - 0
25.03.81	Bélgica - Irlanda	1 - 0
29.04.81	Francia - Bélgica	3 - 2
29.04.81	Chipre - Holanda	0 - 1
09.09.81	Holanda - Irlanda	2 - 2
09.09.81	Bélgica - Francia	2 - 0
14.10.81	Holanda - Bélgica	3 - 0
14.10.81	Irlanda - Francia	3 - 2
18.11.81	Francia - Holanda	2 - 0
05.12.81	Francia - Chipre	4 - 0

CLASIFICACION FINAL DEL GRUPO

	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.	Puntos
1.- Bélgica	8	5	1	2	12	9	11
2.- Francia	8	5	0	3	20	8	10
3.- Irlanda	8	4	2	2	17	11	10
4.- Holanda	8	4	1	3	11	7	9
5.- Chipre	8	0	0	8	4	29	0

CLASIFICADOS PARA ESPAÑA 82

- Bélgica
- Francia

Hungría

EUROPA (UEFA) GRUPO 4

FECHAS	ENCUENTROS	RESULTADOS
10.09.80	Inglaterra - Noruega	4 - 0
24.09.80	Noruega - Rumania	1 - 1
15.10.80	Rumania - Inglaterra	2 - 1
29.10.80	Suiza - Noruega	1 - 2
19.11.80	Inglaterra - Suiza	2 - 1
29.04.81	Inglaterra - Rumania	0 - 0
28.04.81	Suiza - Hungría	2 - 2
13.05.81	Hungría - Rumania	1 - 0
20.05.81	Noruega - Hungría	1 - 2
30.05.81	Suiza - Inglaterra	2 - 1
03.06.81	Rumania - Noruega	1 - 0
06.06.81	Hungría - Inglaterra	1 - 3
17.06.81	Noruega - Suiza	1 - 1
09.09.81	Noruega - Inglaterra	2 - 1
23.09.81	Rumania - Hungría	0 - 0
10.10.81	Rumania - Suiza	1 - 2
14.10.81	Hungría - Suiza	3 - 0
31.10.81	Hungría - Noruega	4 - 1
11.11.81	Suiza - Rumania	0 - 0
18.11.81	Inglaterra - Hungría	1 - 0

CLASIFICACION FINAL DEL GRUPO

	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.	Puntos
1.- Hungría	8	4	2	2	13	8	10
2.- Inglaterra	8	4	1	3	13	8	9
3.- Rumania	8	2	4	2	5	5	8
4.- Suiza	8	2	3	3	9	12	7
5.- Noruega	8	2	2	4	8	15	6

CLASIFICADOS PARA ESPAÑA 82

- Hungría
- Inglaterra



ARTURO CAUDET

DYRS
s.a.
Benidorm

RAMON RODRIGUEZ SERRANO
C/ Ruzafa, s/n. Edif. Erasme. 5º
Apartado 210 - Teléfono 663721
BENIDORM (Alicante-España)

CAMISERAS, BOLSAS, ETC.
PARA TODO TIPO DE
PROMOCION Y PUBLICIDAD