

17-2-82



CANFALI Vega Baja

DIRECTOR EN FUNCIONES: MANUEL ESQUEMBRE BAÑULS

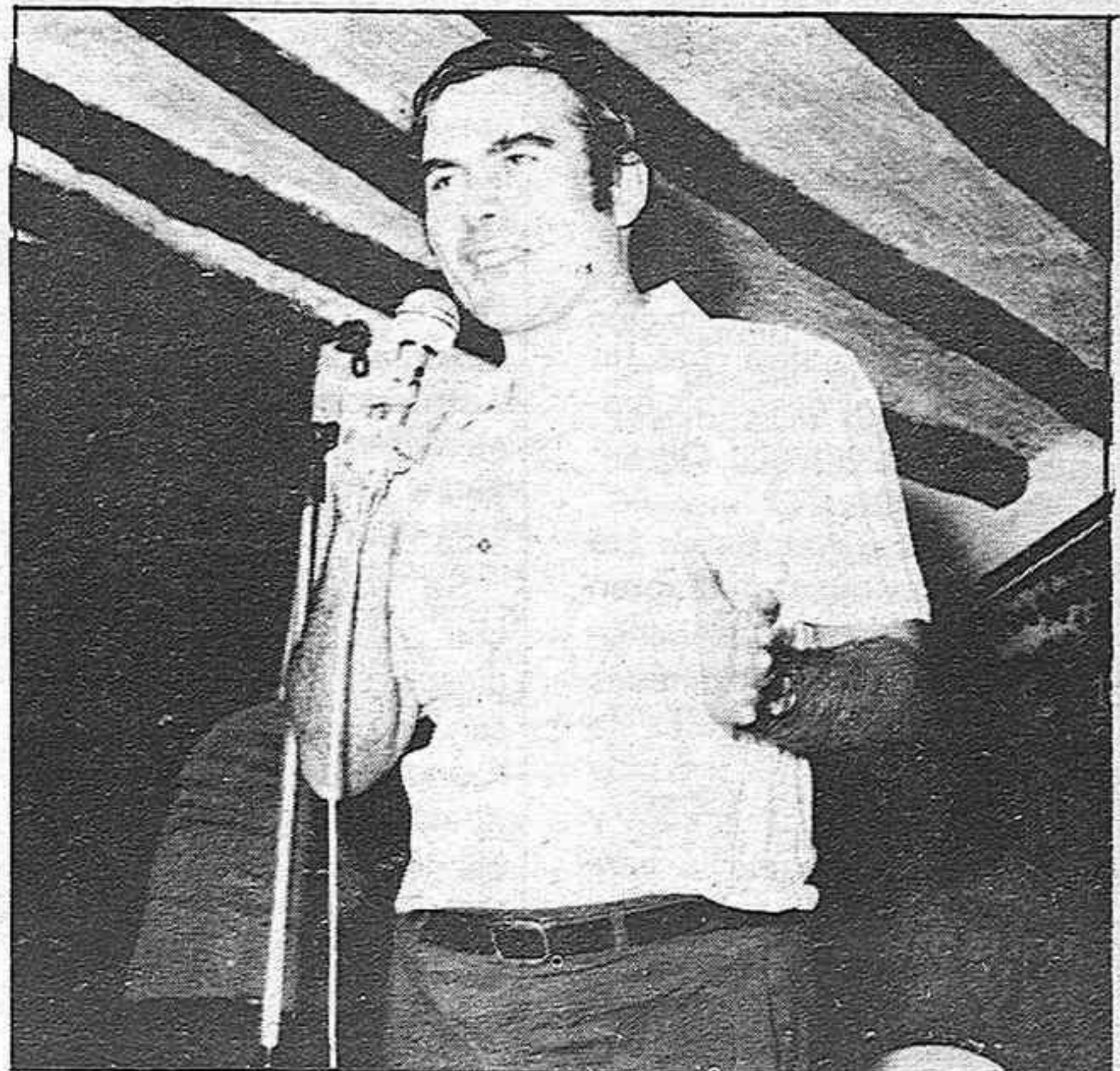
II EPOCA - AÑO X - NUMERO 1.222 - 73

30 PTAS

Acompañado por altos cargos de su Ministerio

**Luis Gámir dió a conocer los planes,
en materia de transportes,
que se efectuarán en la provincia**

*Supondrá importantes mejoras para el aeropuerto, RENFE,
transporte por carretera, líneas marítimas y meteorología*



(Foto archivo).



**Es una lengua universal que elimina
las barreras ideomáticas**

**Callosa es el centro de
Esperanto más importante
de España**

Págs. 10 y 11

**EL ALCALDE DE ORIHUELA ANUNCIA
LA CREACION DEL PREMIO DE POESIA
DE MAYOR DOTACION ECONOMICA
DE LA LENGUA HISPANA**

Pág. 3

Transmitirá por TVE la inauguración y
la final del Mundial 82

**Matias Prats: "soy como un
novillero de la palabra"**



LOS CUERVOS SALEN DE NOCHE

A vosotros, hombres de negro. Y a vosotros, gente de ojos cerrados que sólo los sabéis abrir a vuestro interés, os dedicamos «nuestro modesto» cuento:

En un país multicolor reinaba la paz y la alegría, y la gente adormecía en el suave canto de las chicharras que se escuchaban en la serenidad del amanecer; hasta que un día llegaron unos hombres vestidos de negro paseando por las calles con unos cantos y rezos no muy claros. La gente quedó perpleja de tal manifestación y con gran cautela; tras un gran susto al despertar, empezaron a comentar tan sublime acción.

«¿Qué es? ¿Qué es?», preguntaron, y al rato comprendieron que eran los misioneros que venían exaltados en su oración. Algunos salieron y se unieron a la fila, otros quedaron asustados y corrieron a taparse la cara gimiendo: ¡Niños, no levantaros que ha vuelto la Santa Inquisición!, aunque de santa no tenía nada, pero mucho de superstición.

«¡Oh, cómo gritan, cómo gimen! al ver la multitud: ¡Oremos hermanos míos! ¡Oremos!, se oye decir al cabecilla.

«¡Viva la Virgen! ¡Viva Jesús! se oye contestar, mientras en las casas dicen mil «tacos» los que no lo quieren escuchar.

Y así día tras día fue pasando la semana, y cada vez eran más los gritos y las exaltación del cantar, las caras se hacían más lánguidas y los colores faciales iban desapareciendo de los habitantes del lugar, y durante este tiempo hubo quienes tuvieron que escuchar algo que ni creen ni quieren alabar. Y es cierto señores que en el país existía «la libertad», lo cual no justifica el molestar.

En este mismo país multicolor hubieron quienes se manifestaron públicamente cantando a la paz, y estos mismos señores de negro que acompañaron la anterior se quejaron y quejaron hasta que se disolvió, y la historia quedó olvidada y archivada en el cajón.

Tras una semana de fatiga y cansancio, todo vuelve a la normalidad, los hombres negros han dejado de chillar y esperan cautelosos la próxima fecha para poder dictaminar de esa manera tan brutal sus ideas y su pesar.

Y una vez finalizada la comedia, sólo queda preguntar ¿qué recuerdo ha quedado en el corazón de la gente? ¿Odio, amor o violencia?

DOS MUJERES BLANCAS

Historia del escupitajo

El escupitajo es tan antiguo como la humanidad misma, pero según la evolución de las masas sociales y sus clases, ha variado su significado. No siempre fue lo que ahora es; me explico mejor, el escupitajo nació en la madrugada del 11 de febrero, por ello el pasado jueves se conmemoró el millón y medio de años de su creación, según consta en las bibliotecas municipales. Los actos para conmemorar tal efemérides, fueron desarrollados con gran brillantez por las infames personas adictas a esta profesión.

Su inventor no se sabe con certeza, pero los estudiosos de las cavernas piensan que fuera una niña con forma muy rara de persona, puesto que en aquella época no se habían inventado las personas. Por los rocosos grabados que aún se conservan en las cuevas de Bejamira y la oriolana del «calor», tenía forma de rata de alcantarilla -pero en este erudito estudio no vamos a entrar en detalles-.

Como decía, ya Colón estaba en plan descubridor y a eso empleaban su tiempo libre, después de salir de trabajar y en uno de sus viajes a la esquina de al lado, se trajo un par de cajetillas de

tabaco, pero claro, en aquella época no estaba todavía socialmente admitido lo que hoy conocemos por el fumar; como era natural, los padres de esta precursora de la humanidad no veían con buenos ojos que su hija inhalara humo. Esto no era obstáculo para la incipiente rata con apariencia humana, pues ella a escondidas fumaba. Una fría mañana de febrero se levantó, como siempre, después de haber oído «España a las 8» -bueno, tampoco se había inventado España, pero los Reyes Católicos ya empezaban a hacer de las suyas, con lo que Jaime I el Conquistador tuvo que exilarse- y fue atacada de una tos profunda, o tes, o cuato, o tinco, no se saben las que fueron; el caso es que tosió y así expelió el primer gargarajo.

Su madre le dijo, al creer que el dios del amor le había lanzado una amorosa flecha en su corazón, «es Cupido... es Cupido...» y por la fusión de estas dos palabras nació el concepto escupitajil de la palabra.

Creyendo que había inventado algo importante y que había hecho mucha gracia, la niña siguió escupiendo por doquier y a todos los que se les ponía por delante incluso se molestaba en diri-

girle a las personas «a co-sica hecha» -como se dice en la tierra- para mofarse de ellas. Se dirigió rauda y veloz a los por entonces recién creados ministerios -llamados así por el oscuro, dudoso y misterioso futuro que les esperaba- más concretamente al Ministerio de Patentes y Golosinas.

La primera función que le dieron al escupitajos fue como goma de mascar. Después de lanzar una prodigiosa tirada de 2 ó 3, hay que pensar que en aquella época existía el petróleo pero no las máquinas, no tuvo éxito, al comprobar la gente del lugar que en cada uno existía una fábrica de chicles.

La niña murió de dolores de conciencia -sí, la gente también muere por estos aquejamientos muy comunes, por cierto, en nuestra sociedad- y el pueblo evolucionó, las personas se agruparon en colectivos de tribus, familias, burgos, salamancas, cáceres, etc., y no se inventó por aquel entonces los neutrones porque Reagan no había nacido, por suerte para los contemporáneos de la época.

El rastro del escupitajo se perdió al quemarse la biblioteca de Alejandría, en donde escritores como Diodoro

Parméclito, Sofóclao, Sa-trustegui, Idígoras, etc., se habían ocupado del tema y en donde se custodiaban valiosos papiros sobre el famoso gomaje verde.

No tardó esta penosa costumbre en rebasar nuestras fronteras, en brusco salto pasó a la Europa nuestra, no la de Reagan. Luis XIV de Francia prohibió el consumo de chicle por considerarlo que mascar en público denotaba concomitancias rumiánticas con otros seres. Cundió en España el ejemplo y de algo placentero pasó a significar asco. Asco que perdura en nuestra civilizada sociedad de santas misiones, humos, contaminaciones, coches, ruidos...

Hoy en día se sigue escupiendo y en nuestra memoria queda el recuerdo de aquella niña oriolana que se atrevió a gargarajar en la trompa de su madre. Larga vida al escupitajo.

Moraleja: en la conciencia de las personas, si verdaderamente se precian como tales, queda el resultado de sus acciones, pero el peor escupitajo que un ser puede recibir es el de su propia conciencia.

DAR TAÑAN

La figura más interesante de este momento es ya, de nuevo, ahora y siempre, Suárez. ¿Qué hará Suárez? Arrinconado por los Calvo Sotelo, los Martín Villa y los demás, parece haber quedado en fuera de juego, de suplente. Le ha pasado como a los crios que se iban quedando en los extremos del banco en que jugábamos de pequeños en mi pueblo «a parir la gata».

Por su honda significación política y humana les explico con detenimiento éste que, en nuestra inocencia, creíamos sólo un juego pero que ahora se muestra con una misión transcendente encubierta, como las peleas juveniles de los cachorros de león que determinarán más tarde quién come primero en la manada.

«A PARIR LA GATA»

En un banco del parque se sientan dos muchachos, un tercero tiene que meterse y sentarse en medio de ellos por la fuerza. Los dos sentados tratan de impedirlo, aquel tira de uno, empuja al otro, los otros dos se agarran fuerte, el tercero ya

¡Suárez!
(Llamada angustiosa)

ha metido una nalga y un brazo, aprieta contra el banco entre ellos, ya está casi colocado; los otros dos abandonan la lucha pronto, después de todo hay mucho sitio. Desaparecida la resistencia, el recién llegado es ahora compañero de equipo, los tres se agarran fuerte ahora, ahí viene el cuarto: repite lo mismo, hace palanca, tironea, separa brazos con los brazos y nalgas con las piernas, se metió. Ya son cuatro compañeros que nuevamente tratan de formar un cuerpo compacto impenetrable para el quinto. Los dos primeros están ya al borde del banco; su situación es la más apurada porque pierde el primer que se caiga del banco o el que no consiga sentarse. Interesante, ¿verdad?

Pues bien, Suárez está ahora mismo al borde del banco, con todos los demás en el centro.

¡Pero, tate, se acercan las elecciones!, ¿quién saldrá a pedir los votos?, ¿Calvo Sotelo, Martín Villa, Cervero, Cabanillas? ¡A mí los del carisma!...

Los que ocupan el centro del banco cortésmente se levantan sacudiéndose esa mota de polvo en la solapa: «por favor, Sr. Suárez, ocupe de nuevo su sitio que la tele va a enfocarnos y solo usted es el guapo, sólo usted nuestro señor».

Y es que ahora nos acordamos que las pasadas elecciones se las llevó de calle UCD por Suárez; «Votar UCD es votar Suárez», ¿recuerdan? Y los que votamos UCD porque Suárez nos inspiraba confianza (que no defraudó, y éste es mi elogio para Suárez al salirme de UCD) vemos cómo ahora UCD ha caído en otras manos.

¿Qué hará Suárez ahora? El es el padre de la criatura, sus votos son decisivos.

¿Seguirá pidiendo votos para una UCD que no es la suya, sabiendo que después de las elecciones volverá a ser arrumbado? Los que hayan creado una sociedad y les haya sido arrebatada saben lo que se sienten en estos casos.

Les doy mi palabra que lo que más me pica la curiosidad en las próximas elecciones no es el resultado (que pronostico en un cincuenta y algo por ciento para UCD y API) sino saber qué demóntrés hará Suárez.

MARTÍN PEREZ BASANTE

CANFALI NO SE SOLIDARIZA NECESARIAMENTE CON LOS ARTICULOS DE SUS COLABORADORES, CUYOS PUNTOS DE VISTA RESPETA. LA OPINION DE CANFALI SIEMPRE QUE NO CONSTE LO CONTRARIO, QUEDARA REFLEJADA EN SUS COLUMNAS EDITORIALES

En una entrevista concedida a CANFALI

El alcalde anuncia la creación del premio de poesía de mayor dotación económica de la lengua hispana

Se llamará Miguel Hernández y su cuantía será de un millón

El alcalde de Orihuela, Francisco García Ortuño, anunció la creación del premio de poesía «Miguel Hernández», cuya dotación todavía en estudio, podría suponer la de mayor cuantía de la lengua hispana, quizá un millón de pesetas, en el transcurso de la entrevista que mantuvo con nuestra publicación sobre los proyectos de la Corporación para el presente año.

El repaso de aquellos objetivos prioritarios del programa ucedista, como el Polígono Industrial, las escuelas e infraestructuras en pedanías, las gestiones realizadas en torno a la Residencia sanitaria y el funcionamiento general de la Corporación son los otros temas que se abordan en esta entrevista.

¿Cuáles son los proyectos fundamentales del Ayuntamiento para el presente año?

De cara al ejercicio de la gestión municipal hay un punto básico, culminar las gestiones sobre los aspectos prioritarios de nuestro programa municipal de 1979. Si se repasa éste se ve que muchos objetivos van cumpliéndose: problemas de escuelas y de infraestructura en pedanías.

La labor en pedanías, por tanto, aun a falta de alguna que otra obra, está prácticamente cubierta -falta sólo la iniciación de las obras de alcantarillado del Pilar, más lenta por ser de mayor cuantía- y hoy me daría por satisfecho con mejorar y consolidar los servicios simplemente con el año que queda.

Si hacemos memoria de cómo estaban las pedanías cuando nosotros entramos y cómo están ahora, creo que puedo decir que el programa ha de considerarlo cumplido en un 90%. Todo esto en lo que se refiere a obras ya iniciadas.

En segundo lugar, en materia de escuelas, el Ayuntamiento ha puesto a disposición del Ministerio todas las posibilidades de suelo

que nos ha pedido éste. Hemos puesto incluso más suelo del que nos han pedido para ver si podemos conseguir más escuelas. Este también puede darse por cubierto.

«EL POLIGONO INDUSTRIAL, TEMA BASICO DE MI MANDATO»

En tercer lugar, se trata de realizar aquellos otros puntos importantes del programa que ya hemos iniciado, como el tema del Polígono. Hace una semana comenzaron las obras de infraestructura. Creo que es el tema básico de mi mandato, aunque no se vea a primera vista. Evidentemente, no vamos a ver el funcionamiento del Polígono, pero sí las obras iniciadas, la adjudicación de los terrenos y quizá las obras de algunas fábricas. El Ayuntamiento va a realizar los trabajos por administración con una comisión política formada por todos los partidos de vigilancia de la actuación de la Corporación y de adjudicación de obras o subcontratación en los casos necesarios. El Ayuntamiento, en este sentido, dispone de todos los medios humanos y materiales para realizarlo, como cualquier otra empresa.

Otro punto importante es el de la construcción de la Residencia Sanitaria, que crea puestos de trabajo como el Polígono. Además de eso resuelve el problema sanitario, que es lo primordial. En este sentido, el Ayuntamiento ha hecho todo lo que podía hacer, pues el problema era el de los terrenos, se adquirieron éstos y la Corporación los ha cedido al Ministerio. Me imagino que estará en fase de proyecto, pero el ministro lo confirmará cuando venga. ¿Qué puede ocurrir con la Residencia? Que el ministro se mantenga en el poder en el mandato de UCD; entonces, cumplirá con su palabra. Si en las próximas elecciones hay un cambio en la dirección política del país en favor del PSOE, como éste en su programa es partidario de las residencias públicas, no habría ningún problema, pues haría todo lo que pudiera. Como no hay

otra posibilidad, pues no se pueden pedir 50 millones en escritura pública y luego no hacer la obra prometida, doy por hecho que habrá residencia.

Otro asunto importante es el puente sobre el río Segura. Y el problema está en que cuestan más las expropiaciones que hay que hacer -cerca de 500 millones- que el puente mismo. Vamos a intentar ver si hay una solución intermedia. De cualquier forma, no es un problema acuciante, pues el problema de tráfico no agobia. Si el puente es bueno desde el punto de vista comercial -está íntimamente conectado con el Polígono, el Mercado Común y la autopista- tenemos tiempo. Ahora, no es muy interesante desviar el tráfico, pues aunque se colapse un poco en ciertas horas, es bueno que pase por Orihuela y la vea. Se va a estudiar y si hay posibilidad se hará, porque está incluido en las obras del Ministerio.

La contaminación del Segura escapa de nuestras competencias, pero debe estar en nuestro campo de acción. El Ayuntamiento ha hecho lo posible por ello. La solución sería acondicionar su paso por Orihuela esperando ese proyecto de realización de una conducción, impugnado por todos los ayuntamientos. Habrá que realizar, mientras tanto, obras intermedias.

En el campo deportivo me doy por satisfecho de lo realizado, tanto en el casco urbano como en pedanías.

Los servicios municipales básicos se han mejorado: policía municipal, aguas, etc.

En materia de limpieza se ha creado una delegación de Aseo Urbano para que complete la labor de la delegación de limpieza.

Hemos aumentado el gasto público, hecho criticado por algunos que han afirmado que es una política de izquierdas, pero que es la única salida que tienen los organismos públicos cuando hay una situación de paro. Llevamos 150 trabajadores del paro, que otros han preferido que hubiera concurso de méritos, pero he optado por dejar éstos para aquellos empleos que realmente hu-

biera podido haber competencia. Es posible que en algunos casos haya habido enchufismo, de que alguien haya metido a amigos suyos como algunos compañeros han dicho, pero eso ocurre en cualquier empresa. Yo aseguro que no conozco al 95% de los contratados.

Estoy orgulloso de la política que en este campo ha llevado el Ayuntamiento, aunque es muy difícil, porque requiere una capacidad presupuestaria muy grande.

La maquinaria administrativa se ha agilizado mucho, pues en una semana se resuelve el trámite municipal normal.

En materia de hacienda el presupuesto de este año es un presupuesto normal.

CREACION DE UN PREMIO DE POESIA

Con motivo del 40 ani-

versario de la muerte de Miguel Hernández, parece que el Ayuntamiento va a crear un premio de poesía, ¿hay algo previsto?

Está previsto iniciar las obras de la Casa de Miguel Hernández y la creación de un premio de poesía que pretendemos que sea el de mayor cuantía de la lengua hispana. Calculamos que será de un millón, con un jurado internacional. En conexión con esto se está pensando en la posibilidad de realizar alguna obra dedicada a Miguel, para lo que hemos pedido a artistas que nos den ideas al respecto, que podría hacerse en la esquina de la calle San Juan con la de Alfonso XIII.

¿Es posible que cuaje el llamado pacto de progreso?

La palabra pacto nos pone a todos nerviosos, sobre todo porque hay personas en mi partido que parece que no admiten pactos con la izquierda. Digamos que hay un entendimiento de progreso.

JAVIER SOTO

GUIA DE AUTOBUSES

LA ALBATERENSE SALIDAS DE MURCIA A ALICANTE

Salidas de Murcia	Paso aprox. por Orihuela	Paso aprox. por Callosa	Paso aprox. por Albatera
07:00	07:35	08:00	08:15
09:00	09:35	09:45	10:10
11:00	11:35	11:45	12:10
13:00	13:35	13:45	14:05
16:00	16:35	16:45	17:10
18:00	18:35	18:45	19:10
20:00	20:30	20:40	21:05

SALIDAS DE ALICANTE A MURCIA

Salidas de Alicante	Paso aprox. por Elche	Paso aprox. por Albatera	Paso aprox. por Callosa	Paso aprox. por Orihuela
07:00	07:30	08:00	08:15	08:30
09:00	09:30	10:00	10:15	10:30
11:00	11:30	12:00	12:15	12:30
13:00	13:30	14:00	14:15	14:30
15:00	15:30	16:00	16:15	16:30
17:00	17:30	18:00	18:15	18:30
20:00	20:30	20:55	21:05	21:15

LA SERRANICA

SALIDAS DE ORIHUELA A ALMORADI Y ROJALES

Salida de Orihuela	Paso aprox. por Almoradí	Paso aprox. por Rojales
07:00	07:30	07:40
11:45	12:15	12:25
13:30	14:00	14:10
16:00	16:30	16:40
18:30	19:00	19:10

SALIDAS DE ROJALES A ORIHUELA PASANDO POR ALMORADI

Salida de Rojales	Paso aprox. por Almoradí	Paso por Orihuela
07:20	07:30	08:00
08:05	08:15	08:45
10:50	11:00	11:30
14:20	14:30	15:00
18:50	19:00	19:30

Ante la protesta de Bellod por lo lejano de la fecha

La Alcaldía justifica la convocatoria del Pleno Extraordinario para el 15 de abril

El concejal de AP por el Ayuntamiento de Orihuela, Juan Bellod, remitió un escrito a nuestra redacción, que reproducimos más abajo, dirigido al gobernador civil de la provincia, en relación con el Pleno que ha convocado el alcalde para dentro de tres meses y en el que se debatirá un único punto referente a los informes de la Alcaldía sobre diversos puntos del escrito de petición de Pleno Extraordinario suscritos por varios concejales el 19 de octubre de 1981.

Juan Bellod se expresa en los siguientes términos:

«En ejercicio del deber político de defensa de los intereses comunitarios mediante el cumplimiento de las leyes vigentes, el grupo de concejales de Alianza Popular en Orihuela, al que pertenezco, hubo de solicitar, el 19 de octubre pasado, un Pleno Extraordinario para corrección de graves irregularidades en la gestión municipal, atentatorias contra el imperio de la ley, base de la convivencia democrática.

El 4 de los corrientes, Vucencia ordena a su Señoría el alcalde la celebración del Pleno dentro de los cuatro días siguientes, si bien, incompresiblemente, se cuestiona en el oficio de mandato, la obligación que tiene todo concejal, como es lógico, a someterse a proposiciones de censura del Pleno Municipal, obligación que se desprende inequívocamente del artículo 227/2 del R.O.F. y R.J.C.L.

Por toda respuesta, el alcalde de Orihuela remite a los concejales con fecha 11 de los corrientes el siguiente escrito de convocatoria:

«Se ruega la máxima puntualidad para la sesión del Excmo. Ayuntamiento, Pleno que ha de celebrarse el próximo 15 de abril a las trece horas. Punto único: informes de la Alcaldía relativos a determinados extremos del escrito de petición del Pleno Extraordinario suscrito por varios concejales con fecha 19-10-81. El alcalde».

A mi juicio esta respuesta es:

1º.- Un tácito reconocimiento de lo razonado e

irrebatible de nuestros cargos contra la actuación del alcalde y su grupo.

2º.- Un desprecio al Gobierno legal de la nación del que Vucencia es delegado provincial.

3º.- Un insulto al pueblo de Orihuela y a sus representantes elegidos democráticamente, y

4º.- Un grave atentado contra la credibilidad del sistema democrático y sus instituciones.

Espero de V.E. corrija adecuadamente estas actuaciones sin perjuicio de otras acciones nuestras, ante otras instancias, tendentes a la consolidación de un verdadero Estado de Derecho en España».

Respuesta de la Alcaldía

En respuesta a este escrito, que ya apareció en la prensa local, la Alcaldía nos remitió la siguiente nota:

«En relación con las declaraciones del concejal Juan Bellod sobre la convocatoria del Pleno del 15 de abril, esta Alcaldía manifiesta lo siguiente:

La convocatoria de ese Pleno se realiza en el margen de la más estricta legalidad y después de consultar

con la mayoría de los compañeros de la Corporación y con los servicios municipales.

El Ayuntamiento está hoy totalmente dedicado a asuntos básicos y urgentes como son, por vía de ejemplo, la elaboración del presupuesto, la realización de las obras del Polígono Industrial, la dotación de toda la infraestructura necesaria en las pedanías, la consecución de la Residencia Sanitaria comarcal, etc.

Por ello, en estos momentos cruciales, la preparación del Pleno solicitado por C.D. en los distintos negociados municipales que deben emitir los informes y preparar la documentación, supondría, sin duda, la paralización de la actividad municipal durante varias semanas. Por lo tanto hemos pensado que se debe realizar el Pleno en esa fecha.

La documentación e informe sobre los diversos asuntos propuestos para ese Pleno se darán a conocer con antelación a todos los medios de comunicación social».

Acuerdos de la Permanente

Con la única ausencia del teniente de alcalde de AP,



Juan Bellod, concejal de AP

Ramón Navarro, se celebró el pasado miércoles la sesión de la Comisión Municipal Permanente, en la que se trató como punto más importante el escrito del Ayuntamiento de Bigastro por el que se proponía una vía de circunvalación para desviar el tráfico a Torrevieja y Guardamar. Se acordó en este sentido, dar traslado al equipo entorno.

En la misma reunión, y como acuerdo curioso, el órgano municipal se pronunció favorable a la indemnización por la muerte de una cabra que asciende a 12.000 pesetas. La muerte se produjo por una toma de tierra del alumbrado público.

La contratación de cuatro monitores para el circuito natural y la aprobación, con las abstenciones de PSOE y PC, de casi dos millones de

pesetas en concepto de horas extraordinarias de varios funcionarios, correspondientes a septiembre, octubre, noviembre y diciembre, fueron los otros acuerdos más destacados adoptados en la Permanente Municipal.

NUESTRO

TELEFONO

ES EL:

30 38 98

Ayuntamiento de Orihuela

EDICTO

En las dependencias del Excmo. Ayuntamiento, (Negociado de Estadística), durante el plazo del 15 de febrero al 2 de marzo, se hallan expuestas al público, a efectos de examen y posibles reclamaciones, las LISTAS ELECTORALES PROVISIONALES del Censo Electoral Ordinario y Especial.

Las reclamaciones, en su caso, se presentarán conforme al modelo publicado en el Boletín Oficial del Estado, Anexo nº. 6 de la Orden del Ministerio de Economía y Comercio de 27 de julio de 1981.

Lo que se hace público para general conocimiento y en cumplimiento de lo dispuesto en la Orden Ministerial antes indicada.

febrero de 1982
EL ALCALDE

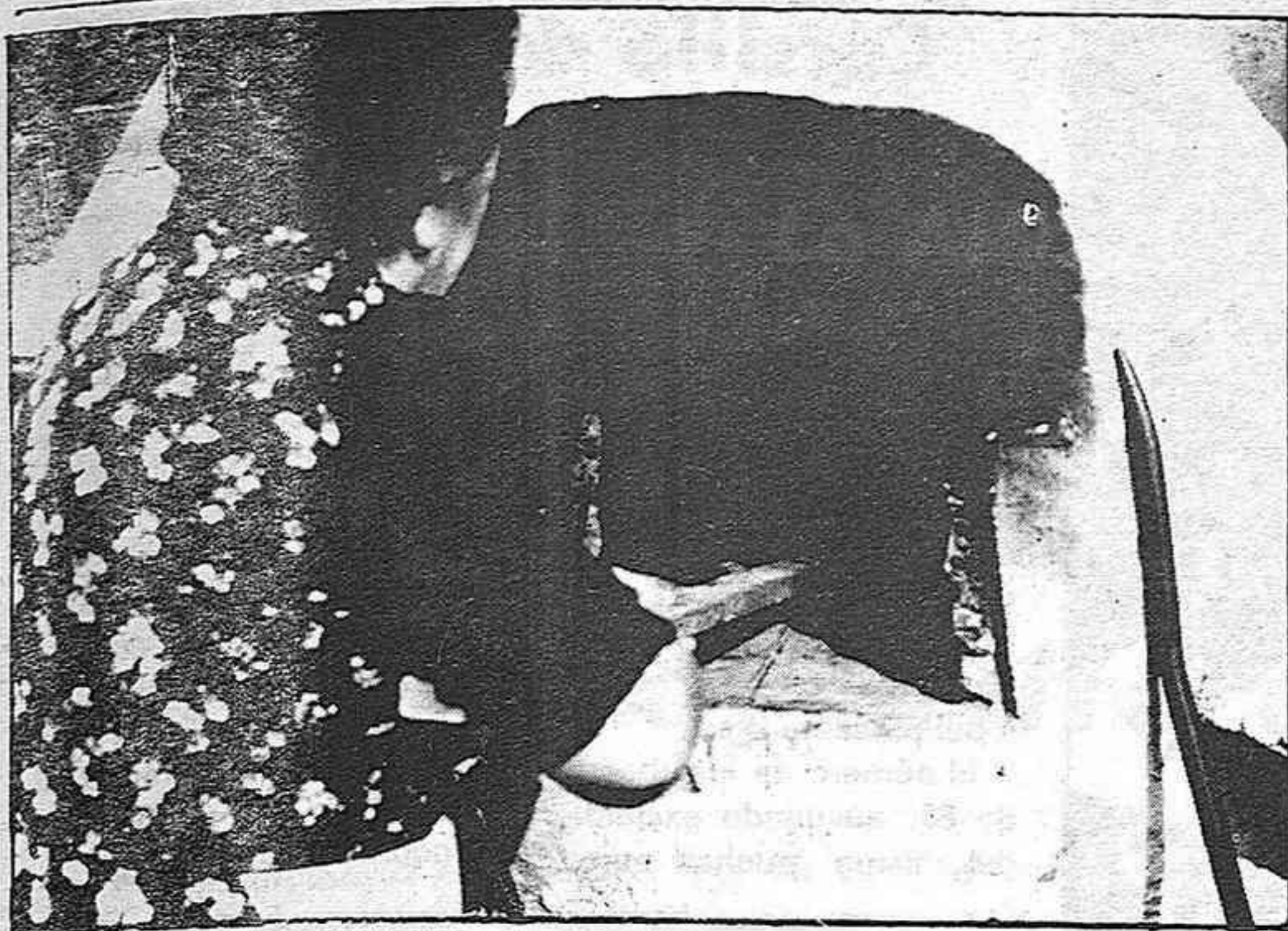
Ayuntamiento de Orihuela

ANUNCIO

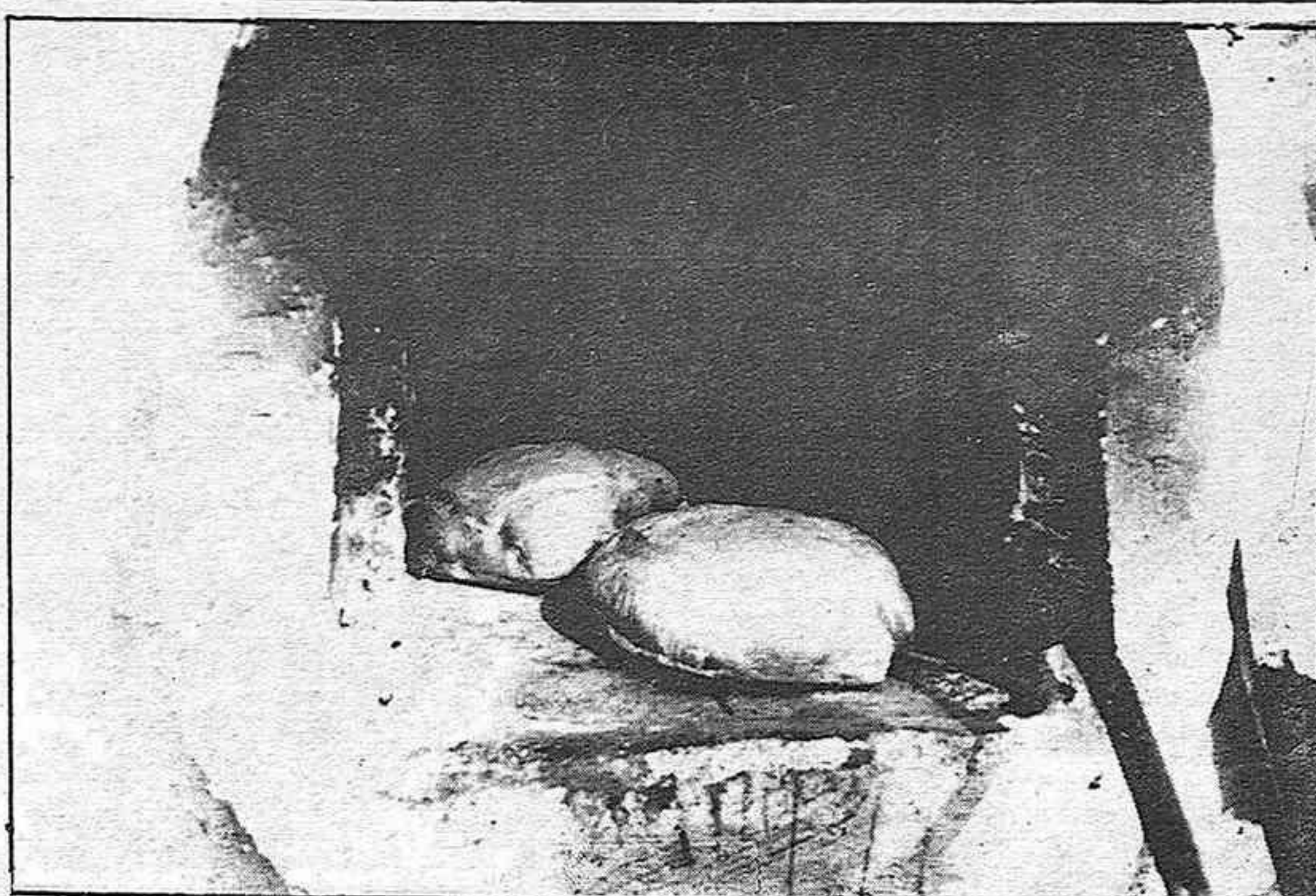
«El Excmo. Ayuntamiento de Orihuela, habida cuenta de la necesidad que tiene el Hospital Municipal de adquirir UNA COCINA Y UNA FREIDORA (INDUSTRIALES ambas), invita a las empresas que comercialicen dichos productos para que remitan las ofertas que estimen oportunas.

Las empresas que lo deseen podrán enviar sus ofertas a esta Corporación por correo o entregarlas en el Registro General de la misma antes del día 1 de marzo del presente».

de febrero de 1982
EL ALCALDE



Momento de la introducción del pan en el horno, una vez preparado éste.



Tras 45 minutos de cocción, el pan sale en su punto

El pan casero, una tradición que se pierde

Cuando todo tiende a ser manipulado por las máquinas, cuando las manos son reemplazadas por pinzas de una gran mole mecánica, cuando lo puramente artesano ha dado paso a las grandes producciones en serie, realizadas en amplias cadenas de montaje... aún se conserva la noble tradición de hacer el pan al modo casero, de la forma en que los hijos han heredado este artesano quehacer de los padres de los padres, de generaciones a generaciones.

M^a Dolores Ruiz Mellado, oriolana, de 64 años de edad, es una de estas personas que ha conservado la tradición antiquísima de la confección casera del pan.

En un horno de forma semiesférica, construido con ladrillos de barro, cubiertos con yeso y tierra, realizado incluso por ellos mismos, CANFALI pudo ser testigo de algo que irremediablemente se perderá si la actual generación no recoge el testigo de esta labor tan tra-

dicional.

M^a Dolores Ruiz, mientras preparaba el horno, nos decía que no cree que en la huerta se realice el pan de esta manera y si se hace será por muy poca gente y, sobre todo, por gente mayor.

Varias pueden ser las causas por las que esta tradición se va perdiendo paulatinamente: por estar inmersos en una sociedad con un gran stress de vida, porque le es más cómodo al ciudadano adquirir el pan en su tienda, que tener que confeccionarlo, con lo cual se pierde una parte considerable de tiempo; otra causa

puede ser, y ésta nos la apuntaba M^a Dolores Ruiz, porque cada vez van escaseando más las construcciones de los típicos hornos caseros de forma semi-esférica.

La forma de hacer el pan de M^a Dolores Ruiz es la misma a sus 64 años que cuando tenía 15, que realizó por primera vez esta labor. Lo que sí ha cambiado han sido las materias empleadas, antes se amasaba con harina de cebada y con harina de panizo o de ambas mezcladas, que era la forma más común -la harina de trigo, en aquella época, no se podía adquirir con

facilidad por su alto precio. Ahora se amasa con harina de trigo.

La diferencia con respecto al pan realizado en serie consiste en que a éste le añaden más levadura y no tiene tanto sabor como el confeccionado casero. Los ingredientes que utiliza M^a Dolores Ruiz son la sal, la levadura, la harina y un poco de vinagre para que el pan se conserve mejor, «así lo tengo ocho días y no se echa a perder», nos decía.

La preparación del horno, una vez realizada la masa, es todo un rito; hay que caldearlo con fuego de leña

hasta que el techo del interior se vuelva blanco, ésta es señal de su alta temperatura, se introduce el pan y se cuece por un tiempo de 45 minutos, una vez transcurrido este tiempo se saca el pan, se deja a enfriar y listo para comer.

Bonita tradición ésta de confeccionar caseramente el pan, que poco a poco se va muriendo si no la recoge nadie más. Tal vez nos quede en la memoria de los que tuvimos la suerte de conocerla.

ANGEL DIEGO

Para conocer la problemática del Patrimonio Artístico

El viernes vendrá el conseller de Cultura del País Valenciano

El conseller de Cultura del País Valenciano, Cipriano Giscar, y el director general de Política Cultural del Consell, Emilio Soler, vendrán a Orihuela el próximo viernes para tomar conocimiento de los graves problemas que tiene planteados el patrimonio artístico de nuestra ciudad.

En el transcurso de la jornada, los dirigentes valencianos mantendrán una entrevista de una hora con el alcalde, Francisco García Ortuño, y varios concejales. Tras la reunión girarán una visita a la zona monumental de la ciudad, -Palacio de Rubalcava, Iglesia de Santiago, Catedral, Palacio Episcopal, Santo Domingo, archivo municipal, biblioteca «Fernando de Loaces» y Museo Arqueológico- después de lo cual celebrarán una rueda de prensa con los medios informativos.



(Foto Archivo)

El programa, un tanto apretado, seguirá con una comida, a la que asistirán el alcalde y varios concejales, y un recorrido por diversas pedanías donde se expondrán los proyectos de instalación de cuatro bibliotecas municipales en La Murada, La Aparecida, San Bartolomé y Pilar de la Horadada. Las peticiones que se realizarán al conseller serán de ayudas a la creación y mantenimiento de estas bibliotecas.

Aunque probablemente hasta final de año no tendrá competencias el Consell en este campo, la visita tiene gran importancia para que el ente autonómico valenciano tome conciencia del grave deterioro y abandono en el que se encuentran nuestros monumentos artísticos.

J.S.

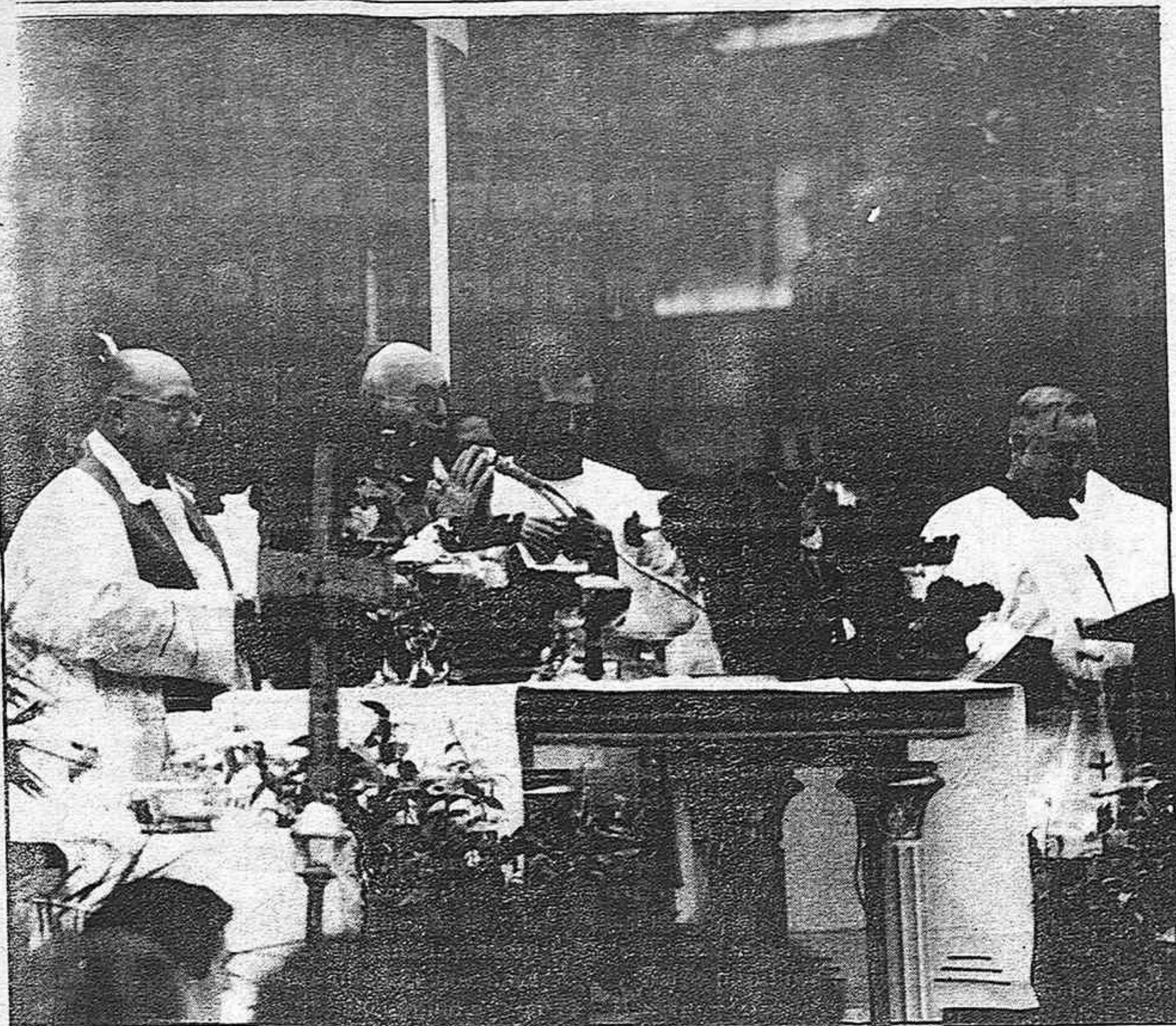
NUESTRA DIRECCION

ES:

PINTOR ABRASOT,

ES:

ORIHUELA



El Obispo en el acto litúrgico de la glorieta

El obispo presidió la misa concelebrada

Pablo Barrachina, obispo de la Diócesis, presidió el domingo la misa concelebrada que tuvo lugar en la Glorieta como cierre a la misión que se ha desarrollado en el

municipio oriolano en el transcurso de la semana pasada. Los rosarios de la aurora realizados todos los días a las 6'30 horas, las misas y el Vía Crucis del

martes día 9 han constituido el programa de actos de la misión, que no se celebraba en esta localidad desde hacía 20 años.

Cursillo de primeros auxilios

La Asamblea Local de Cruz Roja en Orihuela ha organizado un cursillo de primeros auxilios, que se están desarrollando en el Aula de Cultura de la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia, y que comenzaron el pasado 1 del presente mes.

El número de inscritos es de 86, quedando excluidas del mismo muchas perso-

nas por falta de espacio. El citado cursillo, cuya inscripción ha sido totalmente gratuita, está dirigido por la médica Amparo Almagro Aparicio y en él intervienen un total de seis médicos. Todos los que aprueben el cursillo, que finalizó el pasado viernes, recibirán el diploma, carnet o insignia de socorrista de Cruz Roja.

Actos organizados por la CAAM

DIA 17

Orihuela: A las 19 h. en la asociación de vecinos de San Antón, sesión de cine forum con el film «El Chico» de Charles Chaplin.

Orihuela: A las 16:46 h. en el Instituto «Gabriel Miró» cine forum con la película «La amenaza de Andrómeda» de Robert Wise.

DIA 18

Orihuela: A las 18:30 h. en el colegio Santo Domingo sesión de cine forum con la proyección del film «La ballena y el niño» de Edwing Brown.

Redován: A las 20 h. en el Salón Parroquial, cine forum con la película «El Chico» de Charles Chaplin.

DIA 19

Callosa del Segura: A las 18 h. en el Aula de Cultura se proyectará el film «La ballena y el niño» de Edwing Brown.

Torre Vieja: A las 16:30 en el Instituto Nacional Mixto

se proyectará la película «Canciones para después de una guerra» de Basilio Martín Patino.

DIA 20

Callosa del Segura: A las 20 h. en la Asociación Cultural «Fernando de los Ríos» sesión de cine forum con el film «Tiburón» de Steven Spielberg.

DIA 22

Almoradí: A las 20 h. en la Parroquia de la Santa Cruz -Cruz de Galindo, proyección de la película «El incomprendido» de Luigi Comencini.

DIA 23

Orihuela: A las 18 h. en el Colegio de San José Obispo sesión de cine forum con el film «El Golpe» de George Roy Hill.

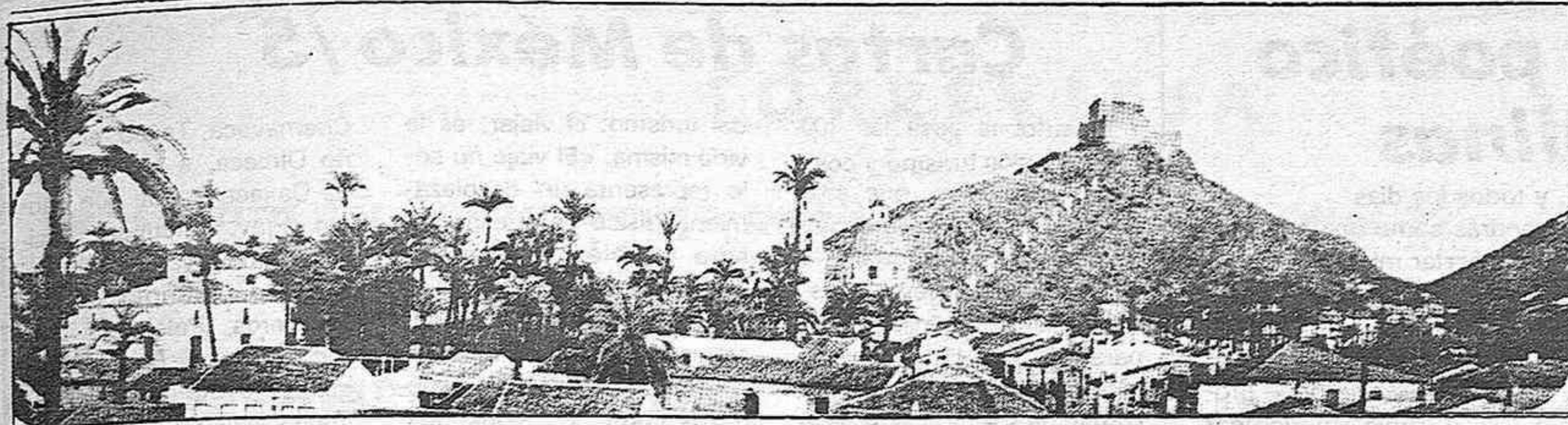
Cox: A las 21 h. en el local «Unión Musical» proyección de la película «El incomprendido» de Luigi Comencini.

GUIA COMERCIAL

ELECTRODOMESTICOS GOREE Alfonso XIII, 35 TELF. 30 20 67 y 69 GOREE-2 Duque de Tamames, 3 Telf. 30 34 89 ORIHUELA	 GENERALI ASSICURAZIONI GENERALI, S.A. Más de 30 años a su servicio en Orihuela nos avalan. HABLE CON NOSOTROS Tenemos ese seguro que Vd. necesita Agente para Orihuela y su comarca: MANUEL LIDON R. Telfs: 30 33 86 - 30 30 82	RESERVADO
ALTA PELETERIA TORREPIEL Ramón Gallud, 36 Teléfono: 71 18 64 TORREVIEJA	Aurelio Torres FONTANERIA SANEAMIENTOS GRIFERIAS TUBERIAS P.V.C. Y POLITILENO C/Obispo Rocamora, 36 Telf.: 30 05 99 (ORIHUELA (Alicante))	Wanza S.L. Avda. de Orihuela, 43 Teléfono: 70 08 66 ALMORADI (Alicante)
Optica LLAMUSI LENTES DE CONTACTO Obispo Rocamora, 11 Telf.: 30 22 14 ORIHUELA y TORREVIEJA	Galeria de Arte JUAN DE JUANES ORIHUELA	Vía - Manuel Café - Bar TELFS: 301353 Palacio de la Granja Plaza Condessa Vía-Manuel-I ORIHUELA

AGENDA DE ORIHUELA

Ayuntamiento	30 07 45
Casa de Socorro y Hospital municipal	30 01 65
Ambulatorio de la Seguridad Social	30 03 16
I.N.P.	30 35 36
Parque de Bomberos	30 07 40
Comisaria de Policía	30 00 25
Guardia Civil	30 11 35
Policia Municipal. G.E.S.	30 02 02
Juzgado de Instrucción	30 06 54
Juzgado Municipal	30 02 04
Oficina de Información y Turismo	30 07 45
Servicio de Aguas Potables	30 07 45
Telégrafos	30 07 45
Biblioteca Pública	30 07 45



Cox y la literatura/1

Hoy iniciamos en nuestra sección de Cultura una serie de artículos a modo de ensayo en varias entregas cuyo tema será Cox y la Literatura. Santiago Lloret Gambin, colaborador de CANFALI - Vega Baja, es el autor de este estudio, hasta ahora inexistente. Como conocedor que es de su localidad y de la comarca, Santiago Lloret comentará el paso de escritores y hechos literarios por este pueblo de la Vega.

INTRODUCCION.- Cox es un pueblo de la Vega Baja que tiene relaciones de variada índole con cuestiones literarias. En este intento de ensayo no se pretende otra cosa que hacer un breve recuento de tales referencias, con los respectivos comentarios al margen que los mismos sugieren, todo ello sin pretensiones eruditas ni resabios de rata papirófaga y de biblioteca que se cría entre viejos infolios y legajos. Si al final de cada entrega se reseñan las notas bibliográficas fuentes de tales noticias y comentarios, ello se hace sin otra intención que la de dar consistencia y verosimilitud a los mismos, para restarles toda posible apariencia de elucubración gratuita o inventada. La explicación de esta exposición podría basarse por una parte en que se trata de datos dispersos y heterogéneos y de simples evocaciones del pasado que, una vez recogidos,

vienen a ser esos trozos de cerámica que en faenas arqueológicas se recuperan de entre la tierra de la excavación para ensamblar después y componer así la vasija rota, en este caso la pequeña historia de un pueblo, sus raíces y desarrollo, su carácter y formación en el transcurso del tiempo. Por otra parte, también es curioso reflejar la influencia que este pueblo y su espíritu han ejercido en la gestión de obras literarias de creación y científicas, ya de escritores nativos del lugar como de otros simplemente residentes en él y unos terceros que lo han conocido sólo de paso.

PRIMERAS FUENTES.- Mosén Pedro Bellot, en sus «Anales» (I) apunta los primeros, confusos e inconexos datos históricos sobre Cox, basándose en documentos de archivos oficiales de cuyos folios indica la enumeración y que dan fe de ciertos sucesos acaecidos en el lugar y su término al comienzo de su existencia, al igual que de su castillo y su ermita. A modo de resumen general, nos refiere que el lugar de Cox, a principios del S. XIII, fue dado por un privilegio, después de la conquista (?), a un caballero moro, el arráez --una especie de jefe o caudillo árabe-- Abén Hudiel Damach por el castellano rey Alfonso X, que dicho lugar pasó después a ser poseído por los Vidal, ciudadanos muy antiguos, luego fue de los Togores y más tarde de los Ruiz. En la misma nota, se nos habla de un modo vago de moros que vivían en el lugar, de rondas y otros ejercicios bélicos, de tachas o impuestos de guerra que se cobraban en sueldos por casa o todo el lugar en conjunto, de justicias y jurados y de cahices de trigo para provisión de la villa.

Item de ciertas diligencias o prevenciones de cultivos tomadas por el Consejo de Orihuela, de cuyo reino Cox era aldea, las cuales aprovecharon muy poco, ya que indeterminados enemigos forasteros entraron en dos ocasiones sucesivas por una parte de la villa y salieron por la opuesta arrasando a su paso los trigos, las viñas y los árboles de la partida situada en el poniente. (Como

se verá, eran y lo han sido hasta hace algunos años tierras pródigas en cosechas de cereales, en especial de trigo. Es mucho menos conocida en estos campos la existencia en otros tiempos de viñas, los árboles serían seguramente higueras, almendros y algarrobos, quizás también granados. Es muy raro el que ni en ésta ni en ninguna otra nota se mencionen las palmeras, pues ya estarían plantadas por entonces y todo el lugar sería un espeso palmeral de estilo oriental).

De que el mismo Consejo determinó se hiciese un aljibe en la vereda del campo en el año 1474 y otro aljibe en el camino de Cox, en el 1482. Al parecer, se trataba de grandes cisternas para el riego de los trigos, que estos campos criaban en abundancia, como se ha dicho, pese a lo cual se importaba dicho cereal de Castilla y en lo que por cierto hubo litigio con las cercanas ciudades de Elche y Murcia por impedir éstas el paso del grano por sus territorios, lo que obligó a la construcción de un carril en terreno oriolano de La Murada para traerlo a su través.

Que en 1497 se reparó el aljibe del campo, anteriormente descuidado por los obreros que lo tenían a su cargo y por orden del Consejo se obró la reparación con

el dinero de los arrendamientos de las aguas en tales campos.

Y que Juan Ruiz Dávalos, señor de Cox, se quejó al Rey y al Consejo de Orihuela de que ciertos nobles, los tres hermanos Rocafull, no le dejaban segar los trigos del delmario de su lugar, y que en la duda dicho Consejo averiguó por medio del lugarteniente no ser así, sino que sería sin duda una trapaería de dicho señor, esta suposición es nuestra ya que por otros historiadores de los que ya daremos cuenta sabemos de su vida y dedicaciones.

Del castillo señala simplemente que era ya antiquísimo, por lo que se ve en sus fundamentos, y que fue renovado por Juan Ruiz, merced a un privilegio que le concedió en 1466 el rey aragonés Juan II, en atención a sus servicios (que no explica si habían sido militares, comerciales, económicos o de tercera...) y en el cual privilegio le intitulaba caballero.

Y de la ermita dice que su señora era de mucha devoción, pues hasta los moros acudían a su fiesta. Sin duda, se refiere a los mudéjares o fieles a la religión mahometana, ya que en los moriscos, o bautizados al cristianismo, no sería mérito y pues que de ambas condiciones convivían por entonces en Cox junto a los cristianos.

Santiago LLORET GAMBIN

(I) BELLOT, Mosén Pedro: «Anales de Orihuela». Publ. Casino Orcelitano, ORIHUELA, MCMLIV.

Hasta el 28 de febrero

I Exposición de Arqueología de la Vega Baja

Con gran interés por parte del público, se está llevando a cabo, en el Aula de Cultura del Banco de Bilbao la I Exposición de Arqueología de la Vega Baja. Este improvisado museo abrió sus puertas el pasado lunes, día 15, y las mantendrá abiertas hasta el próximo 28 de este mes.

En la realización de dicha exposición colaboran el Museo Arqueológico Comarcal de Orihuela, el Museo Arqueológico Municipal de Rojales, el Ayuntamiento de Orihuela y el Banco de Bilbao. Así mismo, en el montaje de la exposición han tomado parte miembros del

Grupo Arqueológico de Orihuela y el arqueólogo municipal, contratado por el Ayuntamiento, Emilio Diz Ardid.

Todo lo expuesto es de diversa procedencia: del Museo de Santo Domingo, de las prospecciones realizadas por los miembros del Grupo Arqueológico de Orihuela, también hay piezas cedidas por el Museo Arqueológico Municipal de Rojales, etc.

La muestra consta de ocho vitrinas, con varios mapas, en los que se aprecian los principales yacimientos arqueológicos de la Vega Baja y fotos que ilustran los lugares de estudio.

En la vitrina I, referida al periodo Calcolítico, se exponen materiales procedentes de poblados como Las Españoletas (Orihuela), y El Cabezo y El Rincón, ambas de Redován.

La vitrina II exhibe, del mismo periodo Calcolítico, materiales procedentes de enterramientos colectivos como el de Cueva Roca (Orihuela), Necrópolis de Algorfa y Cueva de San Antonio de Padua (Orihuela).

La vitrina III pertenece a la cultura Argárica, en la que se exponen materiales líticos y metálicos de San Antón y alguno de procedencia desconocida. Entre ellos hay que destacar los procedentes de la Colección Brotóns.

Siguiendo con la cultura Argárica, la vitrina IV, muestra cerámicas argáricas procedentes de la Necrópolis Mora de Callosa y de San Antón de Orihuela.

La vitrina V pertenece al bronce tardío de la Cultura Ibérica, nos encontramos con materiales procedentes del Yacimiento de los Saladares, salvo el fragmento de cerámica de San Antón. Se trata principalmente de cerámicas correspondientes a las distintas fases de este poblado.

La vitrina VI perteneciente a la Cultura Ibérica, guarda materiales ibéricos de San Antón (Orihuela), Castillo de Guardamar, Cabezo Lucero de Guardamar y de procedencia desconocida, y materiales griegos pertenecientes al ajuar de una sepultura del Cabezo Lucero.

La vitrina VII, perteneciente a la Cultura Romana, expone una serie de materiales, en su mayor parte de procedencia desconocida.

La última vitrina es la VIII y nos muestra una lucerna y diversas cerámicas

de la Cultura Hispano-musulmana.

La pieza más antigua que se expone data del año 3.000 al 2.000 antes de Cristo, para llegar a las más modernas, que son las pertenecientes a la época Hispano-musulmana.

Según nos comentaba el arqueólogo municipal, Emilio Diz, esta exposición muestra una visión global de la historia de la Vega Baja. Actualmente están trabajando en la confección de la carta arqueológica, que es un catálogo de todos los yacimientos que se van descubriendo: «La Vega es rica, nos decía Emilio Diz- está a punta de lanza a nivel peninsular...lo que nos hace falta son presupuestos y locales».

ANGEL DIEGO

El rincón poético de Salinas

A Joaquín y a María Gloria, nuestros amigos.

NO ME DUELE DECIRLO

No me duele decirlo.
Cuántas veces amé
saqué mi corazón hecho pedazos.
Llevaba siempre la razón dormida.
La pasión hecha grito
y el anhelo viviendo de ilusiones
de trágicas quimeras.
Desbordaba los vasos de mi vida
sobre otras vidas nuevas.
Sólo hallé desengaños.
Apenas en mi pecho
era el latido un goce indecifrable
y una rosa la voz
de la primera caricia.
Pero yo quería amar.
Quería saber
qué había en otro corazón
que no era el mío
y busqué en otras almas
los remansos de un sueño
que no encontré jamás.
Quise aturdirme
y me aturdí.
De tanto ir y venir
saqué el alma vacía
y el corazón hecho girones.
Volví a mi soledad.
A los remansos de mi vida
tranquila.
A mi cielos sin nubes,
y mi mar sin fronteras.
A mi soñar lleno de vida
en nuevas emociones.
Y supe que en el mundo
nunca triunfa
el que lleva la cartera vacía.
Tuve asco del mundo.
De la vida.
De todo.
Tuve asco,
hasta de aquello que me pertenecía.
No me duele decirlo.
La nobleza no sirve para nada,
ni el querer amar mucho,
ni el querer llevar a todas partes el corazón
latiéndote en la palma de la mano.
Hay que ser un canalla si se quiere triunfar.
La honradez sólo sirve para que te conozcan
y se burlen de tí.
La razón no es más que la locura
de querer conservar la dignidad
con un poco de empaque.
No me duele decirlo.
Yo ya no sé con tanto golpe
si sirvo para algo.

FRANCISCO SALINAS

ORIGINALIDAD DE UN AMOR

Tejeré con mis manos la ilusión de tu vida

y todos los días
vendrás como una aurora
a despertar mis sueños.
Como una brisa perfumada
y amplia
sentiré tus caricias
y temblaré de amor al pronunciar tu nombre
como cuando de niño le rezaba a Dios.
He aprendido amar en tus pupilas.
A sentirte en mis ansias.
A ser como las fuentes,
o como el ruiseñor en la enramada.
Pasaré por tu vida
como pasan los astros por el cielo.
Como se aleja el río.
Como el tiempo que muere al rodar una lágrima,
o como las estrellas
de los amplios espacios,
no habrá un puente
para que nos hallemos en la misma orilla.
Nos miraremos
y dos suspiros chocarán en el aire.
rompiendo los arismos del vacío
con el acercamiento.
No existirán distancias
Pero tampoco habrá afectos de emociones.
Llevo un siglo de versos
rodando por mi pecho
y un árbol de palabras
maduras en alma.
Me cuelgan a racimos los sentires
que no pude decirte.
Jugaré con el nácar de mis blancos cabellos
tras las ochenta lunas
de mi vida queriéndote
y seguiré pisando las ortigas
que tus manos sembraron a mi paso
para que mis cimientos
no se hicieran en tí.
No serás para mí
pero te gusta oírme
como se oye en la noche
los murmullos del agua.
Deben sonarte a gloria mis palabras
y a música la rosa de poemas
que te vengo mandando.
Pero cada día te alejas más de mí.
Tienes miedo a encontrarte conmigo
y no saber retroceder a tiempo,
te esperaré.
Cuando la aurora de mis sueños llegue
los besos de mi amor florecerán
en el rosal divino de tus labios
que me desprecian y aman cada día
porque así tú te sientes más original.

FRANCISCO SALINAS

Cartas de México /5

El autobús pasa los 100 km.p.h. a los turistas y compensa distancias, que sólo en el Estado de Veracruz, de norte a sur, es igual a la de España. La nueva industria transformando en escaparate al país, amontona en los hoteles folletos, diarios, semanarios en inglés y español y ofrece el recurso de hacerte millonario con la cartulina perforada de las quinielas, los sorteos semanales de lotería, devaluación del peso por la mitad, un metro rápido y barato y sustento cotidiano todavía no muy caro.

La atracción favorita son las ruinas dejadas por Cortés y sucesores. «Muchos destruyeron, pero aún queda mucho». Y hay infinidad de bellezas naturales o manufacturadas alrededor del D.F.: Tolantongo, Gran Cañón, Cascada de Agua Fria, grutas de agua caliente, balneario de agua azul, Señor de la Salud, Santa María Xoxotico, columnas basálticas, el todo auténtico, parcheado o remodelado según la época preferida por el visitante.

El anhelo por la emoción estética, unido al de aventura, ha movilizó en los últimos años más gente que todos los éxodos y migraciones en milenios de historia. Los anuncios prometen la desbandada hacia la libertad con llanuras, licores fermentados y mujeres a manita. Porque si los toltecas señalaban su ruta con víboras talladas en las rocas, sus descendientes vivieron un encierro de siglos: millones de mexicanos no vieron nunca el mar, una cafetera exprés ni una montaña nevada. Aquí se ignoró el grandioso espectáculo de las dunas de arena, las catedrales subterráneas, la ilimitada inmensidad donde se originaron culturas fundamentales para el desarrollo de la humanidad, sus 10.000 km. de playas....

Para Harry Möller, una de las profundas motivaciones

del turismo: el viajar, es la vida misma. «El viaje no sólo representa un desplazamiento físico en el espacio, sino también una nueva ubicación mental. Este país, que es a su vez muchos países, sabe que en las praderas hubo fieros pueblos guerreros como los sioux, los apaches, comanches, pero desconoce que hoy, esos pieles rojas viven en México, calzan mocasines de gamuza, conservan ritos y hablan un idioma originario del Alto Canadá...»

En la tierra del Aguila y el Jaguar- la lucha entre cielo y suelo-, el 13° país más extenso del planeta con 31 estados, se hablan 60 lenguas, aparte el spanglis y los americanismos que entran a saco en nuestro lenguaje. Yo, haciendo de Marco Polo, jamás había visto gotas de lluvia tan gordas, estrellas tan rutilantes ni tanta gente en un museo. En el de Arte Moderno, con los frescos florentinos, o en el Nacional de Antropología andan matrimonios con una prole que parece un grupo turístico, quizá por lo que dice Cantinflas: «¡Como no tenemos planificación familiar!», que aprovechan las vacaciones en que el tráfico es menor en este monstruo capitalino para deambular por el Zócalo, los jardines de Xochimilco con sus trajineras o por la plaza de las Tres Culturas, síntesis histórica con ruinas aztecas, iglesia española y apartamentos modernos.

Como las ciudades dejan vacíos los burgos y estériles los campos -los valles fértiles son para rancheros y ganaderos-, a través de 2 millones de kilómetros cuadrados; que dieron al mundo la calabaza, el cemento, el chocolate, el hule, el tomate, petróleo, tabaco, vainilla, etc., puede verse tranquilamente el lugar de los dioses, Teotihuacán, las pirámides del Sol y de la Luna, Guanajuato -el Toledo mexicano-, Guadalajara,

Cuernavaca, Taxco, el imperio Olmeca, a los mistecas de Oaxaca donde aún cantan al jay, sandunga!, la civilización Maya, la Torre del Adivino, Templo de los Guerreros, Palenque, California Baja, El Paso, la magia de Peyote donde los huicholes viajan todos los años al desierto de San Luis Potosí, con la droga mezcalina que hizo venir en su busca al escritor francés A. Artaud.

No hace falta ser rico por que el viajero puede buscar un alojamiento de medio pelo y comer hamburguesas y perritos calientes en los VIPs, ya que como dice Anthony Quinn, anunciando brandy, si las cosas que valen la pena se hicieran fácilmente, cualquiera las haría. Lo que desagrada un poco es la competencia en atribuirse patrimonios remotos. Un arqueólogo encontró en Quito una aldea de 4.000 años, la cultura más antigua del continente. A renglón seguido, otro arqueólogo, Wilkerson, encuentra en Veracruz artefactos de caza de 5.600 años a. C. y fragmentos de esqueletos de mamíferos, mastodontes, gliptodontes y caballos del Pleistoceno, de hace dos mil años.

Mientras tanto, y según el mismo Sindicato Hotelero, el turismo está en manos de empresas multinacionales que se llevan a sus países de origen fabulosas ganancias -equiparadas al total de los energéticos nacionales- dejando aquí bajos sueldos y alguna que otra propina. Sea como fuere, entre Carnaval, Día de Difuntos, toros, Semana Santa, pelea de gallos, ferias, peregrinaciones a la basílica guadalupana y 120 días festivos, hay motivos suficientes para darse una vuelta por esta antigua Nueva España, ahora Estados Unidos Mexicanos.

V. BAUTISTA BELDA

CANFALI

ORDEN DE SUSCRIPCION

Don con domicilio en
..... calle
desea suscribirse al periodico CANFALI en su edición de
..... por el periodo de a partir del
día y hasta
cuyo importe pagaré contra reembolso o en efectivo al realizar dicha suscripción.
Firma del suscriptor Fecha
Total a pagar: Un año 1.560
6 meses: 780

TORREVIEJA

Transmitirá por TVE la inauguración y la final del Mundial-82

Matias Prats: "soy como un novillero de la palabra"

Matías Prats Gañete, 68 años, 43 de ellos como profesional de la palabra en Radio y Televisión como comentarista de las fiestas taurinas y los partidos de fútbol, creador de un nuevo estilo en la forma de transmitir esos espectáculos, estuvo en Torrevieja el viernes pasado para pronunciar una conferencia en el casino sobre «Los toros en la Radio y en la Televisión», organizada y patrocinada por el «Club Taurino» de esta localidad.

Tras el acto concedió una improvisada y breve entrevista a nuestra publicación, en el transcurso de la cual nos dijo que retransmitirá por televisión el acto de inauguración del Mundial-82 y el partido final de esta competición futbolística.

Se autodefinió como «novillero de la palabra» y afirmó que «empezó por un camino y su hijo va por una autopista».

Entre relatos de graciosas anécdotas y vivencias que ha tenido a lo largo de su vida profesional, se desarrolló la conferencia de Matías Prats. Junto a él se sentó el famoso empresario, Juan José Barceló.

Con su peculiar voz, llena de vivacidad, y esa cantidad de adjetivos que le caracterizan, el locutor que tantas veces ha animado una retransmisión deportiva o taurina dijo que «estamos en un momento de la existencia en el que lo normal es hablar mal de todo, también hay que pensar que hay ángulos amables en la convivencia humana». Destacó la comprensión hacia las personas criticables en los toros.

Era inevitable que comparara la labor informativa en el fútbol y en los toros. A este respecto señaló que es infinitamente más difícil transmitir una corrida que un encuentro futbolístico, «pues en el fútbol no hay tiempo para decir todo lo que está ocurriendo, mientras que en los toros es al contrario, hay muchos momentos de radio y aburrimiento». Se decantó como

más satisfactorio para él por la Tauromaquia.

Sobre su forma de comentar las corridas justificó, ante las críticas que había recibido de aficionados en el sentido de que no tenía por qué hablar de las cuadrillas, la importancia de los subalternos de cara a la faena y, sobre todo, la suerte de varas.

«Hoy la víctima de la fiesta -aseguró- es el empresario, según el planteamiento económico en que está basada». «Antes era el caballo pero hoy está muy mimado».

Respecto al toro actual dijo que es el hombre quien le ha hecho tal y como es ahora, muy distinto al de hace 70 años. «Y éste -manifestó- es uno de los animales irracionales más inteligentes».

Matías Prats anunció que volverá a transmitir toros en el mundial y equiparó la transmisión de una corrida a un examen de reválida.

Después del coloquio que se estableció al término de su alocución, el presidente del «Club Taurino» entregó a Juan José Barceló y a Matías Prats un barco en miniatura bañado en sal y a este último una placa conmemorativa del acto.

LOS 43 AÑOS DE PROFESION, LO MAS SATISFACTORIO

Desde que retransmitiera por primera vez un partido de fútbol en Río de Janeiro en el Mundial de Brasil de 1950, hasta la inauguración del Mundial-82 con la voz en TVE de Matías Prats, habrán pasado 32 años de dedicación de este locutor a una profesión a la que dió su genuino estilo. Actualmente lleva el cargo de relaciones públicas del grupo operacional del Mundial.

Una de sus características es el hablar mucho, apasionándose en cualquier momento que le hablan de fútbol, toros, radio o televisión. CANFALI sostuvo una amena charla, además de corta, en la que hablamos de fútbol, de proyectos y de



Matías Prats mientras conversábamos con él en el Casino de Torrevieja

su hijo.

Sobre lo que representa para él las transmisiones que hará en la competición futbolística mundial afirmó que supone una «feliz culminación como profesional y a ver si transmito un gol de Juanito».

Preguntado si esta labor supondría un homenaje afirmó que «el mejor homenaje que me podrían hacer sería que ganáramos marcando un gol, aunque conseguir el título es muy di-

ficil».

Sobre su carrera profesional dijo que «no he tenido ninguna orden que me coarte mi libertad. Soy libérrimo». El locutor cordobés cree que vale más para radio que para televisión, «porque por la radio me manejo mejor al no exigírseme los focos».

Lo más satisfactorio en sus 43 años de profesión son precisamente éstos, los 43 años «no tengo ningún motivo para quejarme».

«No he sentado escuela, lo único -continuó- ha sido que algunos locutores han seguido el mismo procedimiento que he utilizado yo, como Joaquín Ramos o Jesús Álvarez». Este procedimiento es el de decir lo que está pasando y por dónde va la pelota.

Matías Prats piensa que cuando surgió la televisión la gente seguía prefiriendo la radio, «porque aquella le quitaba dramatismo a todo».

* JAVIER SOTO

CALLOSA

Mesa redonda sobre el alcantarillado

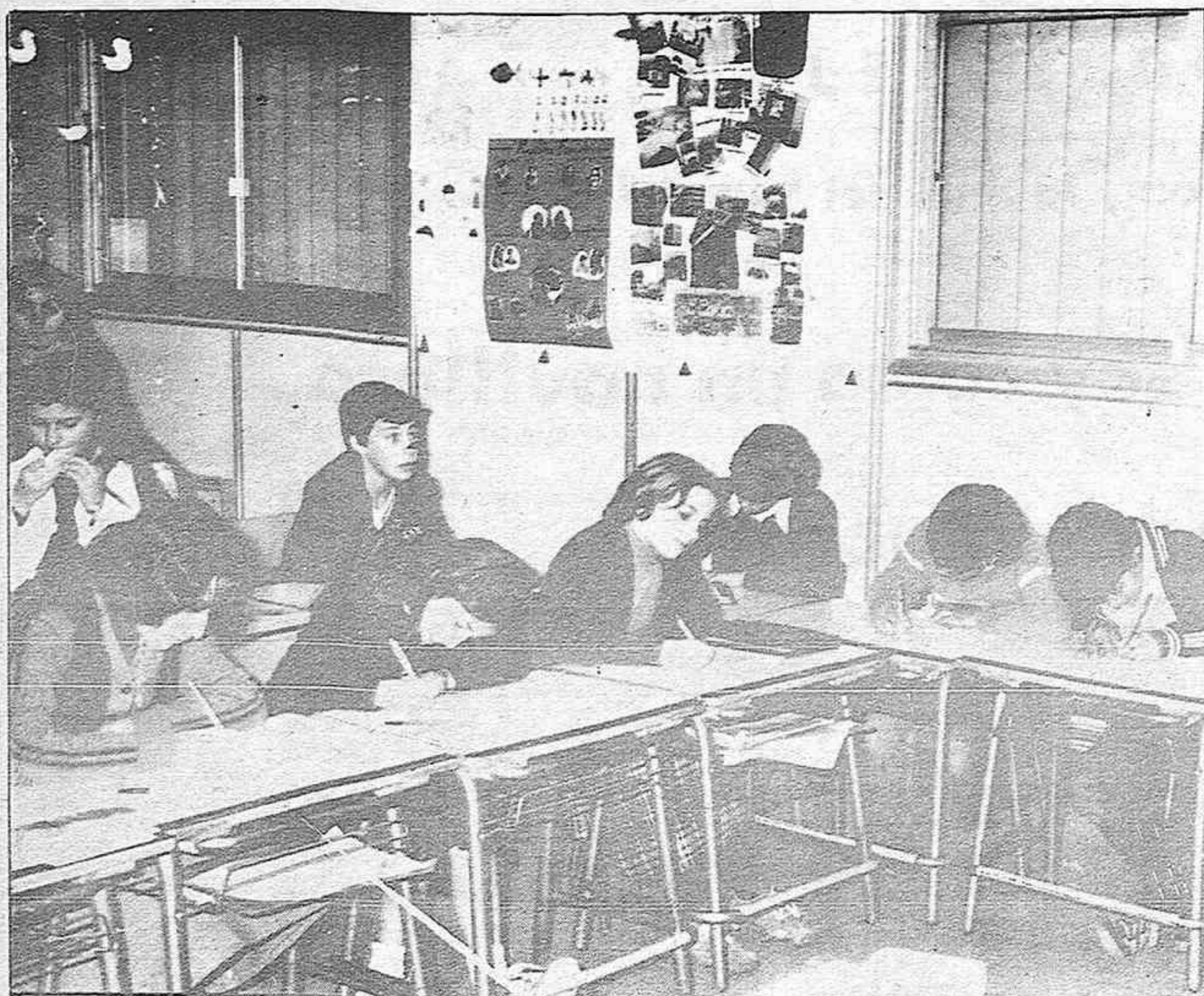
La Federación de Asociaciones de Vecinos «La Sierra» de esta localidad realizará el próximo domingo una mesa redonda sobre el problema del alcantarillado en el Aula de Cultura de la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia, formada por el alcalde, Francisco Pina, un representante por cada una de las fuerzas políticas que componen el Ayuntamiento, un médico de la localidad, una persona relacionada con el Juzgado de Aguas y un miembro de la Federación como moderador.

EXPOSICION AL PUBLICO DEL CENSO

El Ayuntamiento local ha lanzado un bando en el cual se indica que habiéndose dictado por la superioridad instrucciones, para proceder a la exposición al público durante los días 15 al 22, ambos inclusivos, del presente mes de febrero, en las oficinas de estadísticas del Ayuntamiento las listas provisionales del Censo Electoral referido al 1 de marzo de 1981, rogando al vecindario su mejor colaboración para

subsana los posibles errores que pudieran haber existido en la confección de las referidas listas. Nos parece muy importante que todos los vecinos cooperen con este llamamiento del Ayuntamiento, ya que de esa forma se evitaría que en las próximas elecciones se produzcan las reclamaciones por no estar censado y negarle el derecho al voto a cualquier vecino de nuestra ciudad.

ANTONIO SERNA



Los alumnos realizando sus ejercicios.

En el colegio público «Primo de Rivera» de Callosa se imparten las clases de Esperanto todos los sábados desde las 6 hasta las 7:30 de la tarde y los lunes desde las 17 hasta las 18:30 horas. Estas clases constan de un curso elemental de iniciación al Esperanto, en el que se pone al que comienza al corriente del fundamento de este idioma; es lo que se denomina una clase escolar. Hay en este curso de iniciación 42 alumnos inscritos, todos ellos de Callosa.

El adulto que quiera iniciarse, debe acudir al curso por correspondencia, en el que el colegio público «Primo de Rivera» es su sede.

Cuentan con 50 delegados provinciales y 383 miembros de la sección española del I.L.E.I. El curso elemental de Esperanto cuenta con 1.094 inscritos, en su mayor parte profesores de EGB. En el curso de perfeccionamiento hay 68 inscritos. Los colegios nacionales que imparten este idioma son del orden de 175 a 230, todos ellos por profesores de EGB diplomados en la lengua internacional.

Los profesores esperantistas encargados de enseñar el idioma en el grupo escolar son: Francisco Zaragoza, subsecretario de la Liga Internacional de Profesores Esperantistas; Vicente Molins, exdirector del Colegio Nacional «Primo de Rivera»; Ginés Salinas; Expósito Sarriá; Antonio Calvo y otros. José M^a Bernabeu Franco es el profesor del curso de perfeccionamiento, en el que hay 26 callosinos inscritos.

UNA LENGUA COMUN PARA TODOS LOS HOMBRES

El origen del Esperanto

data de 1887, cuando Ludoviko Zamenhof, médico polaco, escribió el libro «Lengua Internacional», firmado bajo el seudónimo «Doctor Esperanto». Esta palabra pasó a denominar al idioma que se propone vencer las barreras lingüísticas que dividen nuestro mundo actual.

Zamenhof se propuso crear un idioma internacional al comprobar que la convivencia en un Liceo de Polonia de cuatro grupos étnicos -alemán, polaco, ruso y judío- era difícil y muchas veces degeneraba en violentas disputas, al no tener, sobre todo, una lengua común que les uniera para hacer posible una relación lingüística. A este polaco iniciador del Esperanto, se le ocurrió la idea de crear un idioma fácil y común para todos ellos. Pero no sólo existía la meta en la mente de Zamenhof de crear un vínculo universal de cultura mediante la lengua, sino que pensaba en un ideal de paz a través de la comprensión.

El rey de España Alfonso XIII, le nombró en 1909 comendador de la Orden de Isabel la Católica.

Este doctor polaco fue es-trujando lenguas hasta llegar a las etimologías de las palabras y conseguir del Esperanto la universalización científica de los idiomas modernos más evolucionados, para ello recogió raíces, partiendo de éstas y con palabras generales, fue construyendo esta lengua.

EL 80% DEL ESPERANTO ES DE ORIGEN LATINO

El 80% de las raíces del Esperanto son de origen latino, con lo cual un hispanoparlante tiene el 80% de esta lengua internacional

aprendida. El alemán representa el 75%, el inglés un 75% y un 40% el ruso. Todos los idiomas del mundo tienen su representación debido al contacto universal de todos los pueblos.

Esta idea fue aprobada y vista con simpatía por todos los pueblos y personas que la conocieron. Se halla en más de 88 países y es practicado con actividad por 21 ó 22 millones de personas en todo el mundo. Las dos guerras mundiales interrumpieron y condenaron el Esperanto porque era un vehículo de comunicación que facilitaba la labor de los espías. En 1952 la ONU reconoció la cifra de 71 millones de esperantistas y simpatizantes.

Es una lengua universal

Callosa

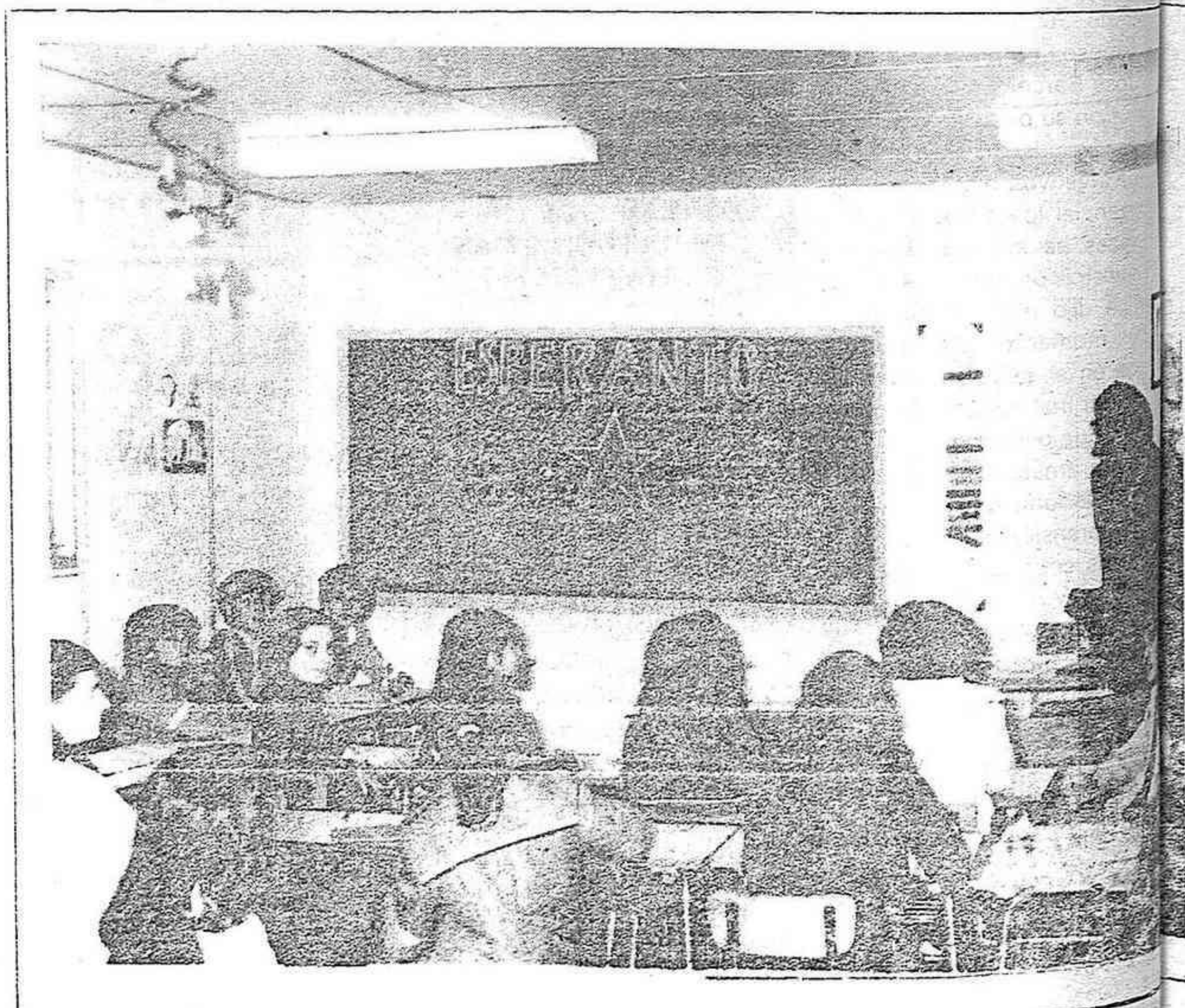
mi

El Esperanto es una lengua que creó artificialmente en 1887 el polaco Ludoviko Zamenhof con dos objetivos principales: eliminar barreras de diferencias ideomáticas entre los hombres y conseguir un ideal de paz a través de la comprensión.

Existen 50 delegaciones provinciales, con 383 miembros de la sección española de la Liga Internacional de Profesores Esperantistas (I.L.E.I.). El curso elemental de Esperanto cuenta con 1.094 inscritos, en su mayor parte profesores de EGB. En el curso de perfeccionamiento hay 68 inscritos. Los colegios nacionales que imparten este idioma son de 175 a 230, todos ellos por profesores de EGB.

La lengua internacional es un fenómeno social que ha resistido el paso del tiempo y que ha merecido el reconocimiento oficial de organizaciones tan importantes como la Unión Postal Internacional (en 1912) y la Liga de las Naciones (en 1922). Tras ser formulada una petición a la ONU, en 1950, obtuvo el reconocimiento oficial de la UNESCO en 1954, seguida de otra nueva petición a la ONU en 1966 (acompañada esta vez de un dossier donde suscribieron la petición 71.165.500 personas pertenecientes a 74 países). Finalmente, ha merecido el beneplácito y el apoyo del Centro Europeo de la Cultura, de Ginebra (1973).

El valor de la lengua internacional en los campos científico y técnico viene avalado por la declaración de 40 miembros de la Academia Francesa de Ciencias, al valorarla como «obra maestra de lógica y sencillez», por la Declaración del Consejo Superior Científico japonés; por la Resolución de la Conferencia «El Esperanto en la vida moderna», que presidió el científico francés Aimé Cotton. Y por



Los niños, futuros esperantistas, con sus profesores. En la pizarra un mensaje

mina las barreras ideomáticas

es el centro de Esperanto importante de España

EGB diplomados en dicho idioma.

En todo esto Callosa representa el centro esperantista más importante de España, no obstante el subsecretario del I.L.E.I., Francisco Zaragoza, reside allí impartiendo sus clases en el colegio público «Primo de Rivera».

El Esperanto lo conforman varios idiomas, pero su base es de origen latina con un 80% de raíces.

Actualmente es hablado por 21 ó 22 millones de personas de más de 88 países, aunque la cifra que dió la ONU hablaba de 71 millones de personas entre esperantistas y simpatizantes.

las obras técnicas y científicas originales o traducidas, que la reflejan.

En Esperanto han sido representadas obras de los más famosos dramaturgos (desde 1905 hasta 1973): «Hamlet», de Shakespeare, en Amberes; «El Revisor», de Gogol, en Bolonia; «Georges Dandin», de Molière, en Marsella; «La Mandrágora», de Maquiavelo, en Londres...

Una de las más completas bibliotecas que atesoran las riquezas de la literatura en la lengua internacional es la de la «Asociación Británica de Esperanto», con sede en Londres. Allí están registradas 33.000 piezas de la literatura universal: «La Biblia», «El Noble Corán», una edición especial de lujo de la «Divina Comedia», de Dante etc.

La Asociación encargada de defender la docencia del

Esperanto es la Liga Internacional de Profesores Esperantistas (I.L.E.I.), es una organización profesional de educación que utiliza el Esperanto en sus actividades internacionales; es miembro consultivo en la UNESCO en su categoría «C», reconocido jurídicamente a nivel de Estado y con su sede oficial en la República de San Marino. Tiene como normativa la Declaración de los Derechos Humanos, entre los que destaca la comunicación lingüística.

Una de las originalidades del Esperanto es que carece de excepciones gramaticales, una letra es igual a un sonido y todas las palabras son llanas. En cuanto a la morfología, la lengua internacional sólo contiene un artículo invariable, «la». Todos los nombres terminan en «o», los adjetivos en «a» el



Francisco Zaragoza, subsecretario de la Liga Internacional de Profesores Esperantistas (I.L.E.I.)

plural en «j». Los verbos no varían con las personas. Estas son algunas de las características del Esperanto.

Francisco Zaragoza, subsecretario de la Liga Internacional de Profesores Esperantistas, nos señalaba que el Esperanto se impondrá en un futuro no muy lejano, sobre todo cuando la ONU aconseje su aprendizaje en las escuelas, entonces en el plazo de 2 ó 3 años, la lengua internacional llegará a altas cotas.

CALLOSA TIENE EL CENTRO DE ESPERANTO MAS IMPORTANTE DE ESPAÑA

A nivel nacional Callosa supone un centro de importancia vital para el Esperanto. Aquí reside el centro piloto de enseñanza de la lengua internacional para toda España.

Para el curso por correspondencia del I.L.E.I. el colegio «Primo de Rivera», es el número uno a escala nacional. Esto se debe a que en el Congreso Universal de Pergamo, el callosino Francisco Zaragoza conoció al secretario internacional de la Liga y éste le propuso organizar la Sección en España, siendo Francisco Zaragoza de Callosa, fue fácil

mera lección. Así desde casa se puede aprender y obtener el diploma elemental de Esperanto con validez oficial.

EL ESPERANTO, UN IDIOMA SIN PROTECCION OFICIAL

Francisco Zaragoza nos decía que el Esperanto no recibía protección oficial, aunque si está visto con simpatías por los estamentos políticos y sociales del país: «nos mantenemos con cuotas de los afiliados al I.L.E.I. por las aportaciones de las inscripciones y por los diplomas de los alumnos...si no estuviéramos convencidos de la realidad inmediata y de su utilidad, no seguiríamos».

Una vieja reivindicación por parte de los esperantistas en la introducción del Esperanto en las escuelas, «pero -matizó Francisco Zaragoza- a partir de los 10 años, más concretamente de 10 a 12 años de edad, ya que el acceso al Esperanto se hace más fácil». La lengua internacional facilita el estudio de cualquier otro idioma, supone un medio de comunicación universal, con un mejor conocimiento de la historia, geografía y costumbres de los pueblos, con la consiguiente ventaja de una comprensión y colaboración más efectiva internacionalmente hablando.

El subsecretario de la Liga Internacional nos señalaba que el Esperanto pone en un mismo plano de igualdad al inglés, francés, sueco, chino, etc. «sin poner a nadie en una situación de privilegio», ya que el inglés, por ejemplo, siempre dominará más su idioma, que un sueco si lo habla.

Por último, los esperantistas callosinos no ven la posible adopción por la gente del idioma internacional, como un empobrecimiento de la lengua materna, sino todo lo contrario, un enriquecimiento, pues piensan que el Esperanto ayuda a la comprensión de todos los idiomas.

ANGEL DIEGO

CANALI

EDITOR

Manuel Esquerre Bañuls
DIRECTOR EN
FUNCIONES

Manuel Esquerre Bañuls
DELEGACIONES:
«BENEFORM»
Emilio Banaño, 8
Edificio 7 - Puerta 6
Tel.: 30 11 23

DE: A

Regist. Min. n.º 4

Tel.: 30 03

Impreso en Callosa, 12
Relojería
Tel.: 30 47

ORIHUELA

Pintor Agrasot, 65 - 2.º
Tel.: 30 38 98

IMPRIME

GRAFICAS FELI
Partida de Torres, s/n
Tel.: 89 27 95
VILLAJYOSA
(Alicante)

DEPOSITO LEGAL
A - 40 - 1971
II EPOCA - AÑO X

Acompañado por altos cargos de su ministerio

Luis Gámir dió a conocer los planes que en materia de transportes se efectuarán en la provincia

Coincidiendo con su presencia en Alicante para pronunciar una conferencia en torno al tema «Perspectivas de la economía alicantina», en el acto de fin de carrera de la primera promoción de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad de Alicante, el ministro de Transportes, Turismo y Comunicaciones, Luis Gámir, presentaba el pasado viernes a los medios de comunicación el plan de actuación previsto por su departamento en el área del transporte para nuestra provincia. En el transcurso de la rueda de prensa que tuvo lugar en la sede del Gobierno Civil serían los presidentes de RENFE y Transmediterránea, los directores generales de Infraestructura del Transporte y de Transportes Terrestres, así como el director del Instituto Nacional de Meteorología, que acompañaban al ministro, quienes explicarían más ampliamente cuáles eran estos planes de actuación y hacia qué objetivos concretos se dirigirán.

OBJETIVOS DEL MINISTERIO

Por su parte el señor Luis Gámir anunciaba cómo en el consejo de ministros celebrado en la mañana del viernes se había aprobado el expediente referido a la ampliación de la plataforma de estacionamiento de aeronaves, cuyo importe asciende a 348 millones de pesetas, y con lo cual se iniciarán en breve plazo las obras que tendrán un plazo de actuación de seis meses y que se podrán dividir en dos fases, sin que se vea afectado el tráfico de pasajeros.

Igualmente señalaría que para el día 25 se estaba preparando el proyecto de mejoras del edificio terminal de pasajeros, por un importe de 800 millones. También se refirió al trazado de electrificación del ferrocarril en el tramo Alicante-La Encina y La Encina-Játiva, así como la remodelación del nudo de La Encina, obras estas que supondrán una inversión de unos ocho mil millones de pesetas.

Tras señalar estas obras que habrán de realizarse a corto plazo, el ministro Luis Gámir dejaría de manifiesto que éstas estaban ya pensadas por el Ministerio pero que se habían agilizado puesto que había razones objetivas para ello y que si bien se podían haber fijado otras, se había buscado el que las mismas obedeciesen al criterio de rentabilidad fijado por su Departamento y estas obras eran rentables y supondrían unos beneficios sociales importantes. En este sentido diría que los objetivos que se perseguían serían los de un mayor ahorro energético, una mayor seguridad en el tráfico, una mejor coordinación de los modos del transporte y una mejora en la atención al consumidor y al ciudadano en general.

RENFE: CONSEGUIR UN FERROCARRIL SIMILAR AL EUROPEO

Por su parte, el presidente de RENFE, Alejandro Rebollo, señalaría cómo las grandes obras que a nivel nacional tenía previstas esta compañía partían del principio de suprimir todos los cuellos de botella que se daban a lo largo de la red de ferrocarriles y que nuestra provincia entraba dentro del denominado «corredor del Mediterráneo».

En cuanto a las obras que a corto, medio y largo plazo se llevarán a cabo en la provincia para conseguir mejoras en la comunicación por ferrocarril, el presidente de RENFE se referiría a las obras que dieron comienzo en 1980 con el enclavamiento eléctrico en la estación de La Encina y que concluirán en 1983. Asimismo se indicaría que en septiembre se iniciarán las obras de renovación, remodelación y electrificación de la línea La Encina-Alicante (78 kms); el desdoblamiento de vía y electrificación de la línea La Encina-Játiva, que terminará en el 87 y su importe será de 3.200 millones; y la reestructura-

ción del Nudo de la Encina que evitará las inversiones de la marcha de las locomotoras que actualmente se tienen que realizar, con lo que se mejora la calidad del servicio, se produce un ahorro energético y se disminuye el kilometraje y el tiempo de recorrido.

Por lo que se refiere a la red arterial de Alicante, el señor Alejandro Rebollo, señalaría como obras a realizar en un futuro, tras haber llegado a un acuerdo con los municipios afectados, la construcción de los dos ramales de enlace en las líneas Madrid-Murcia y entre Benalúa y término; la remodelación de la actual estación de Benalúa ensanchando la salida a la carretera de Murcia; un centro de tratamiento técnico (CTT) en los terrenos de depósito nuevo, y la nueva estación de viajeros en los terrenos de la actual estación de Alicante-Término y supresión del paso a nivel existente entre dicha estación y Depósito Nuevo.

Por otro lado indicaría que dentro de la resolución de los problemas de los pasos a nivel, gran objetivo que pretende conseguir RENFE, se estaba estudiando para el de la Playa de San Juan, varias alternativas y que todas ellas presentaban graves dificultades: realizar pasos superiores de la carretera para lo que apenas existe espacio, elevar el ferrocarril en viaducto a lo largo de San Juan, o variar el trazado actual 400. ó 600 metros hacia el interior. Igualmente manifestaría que la intencionalidad de RENFE era la de erradicar los ferrobuses y sustituirlos por automotores que agilizaran el servicio, y anunció que con motivo de los mundiales se reforzarían las líneas entre Alicante y Elche, y entre estas y las demás ciudades del resto de España.

Por último, el señor Rebollo dejaría de manifiesto que el objetivo final era conseguir un ferrocarril similar al que tiene Europa y acortar la distancia de 20 años de retraso que nos separan en materia de ferrocarriles. Con ello se conseguiría que el recorrido Alicante-Madrid se llevase a cabo en un tiempo de tres horas y cuarto, y Alicante-Valencia en dos horas.

TRANSPORTES MARITIMOS Y POR CARRETERA: RENOVACION Y MODERNIZACION DE LA FLOTA

También el presidente de la Compañía Transmediterránea, Federico Esteve, y el director general de Transportes Terrestres, Jesús Posada, señalarían cuáles eran las previsiones de sus respectivos departamentos en las materias que les afectaban específicamente. Así, el primero indicaría que para el 83 se mejoraría sensiblemente el tráfico de carga entre Alicante e Ibiza y Palma con la entrada en servicio del «Canguro nº 6», mientras que la línea Alicante-Palma, para finales del 82, estará servida por un buque tipo canguro con capacidad para mil pasajeros y 250 vehículos, y la línea Alicante-Ibiza preveía la entrada en servicio de buques «canguro» que permitirían la desaparición definitiva de esta línea de los buques tipo «cormorán». Asimismo señalaría que junto a esta mayor oferta de tráfico de vehículos que se ofrecería, se potenciaría también el tráfico de fruta con las islas Canarias.

En cuanto a transportes terrestres, Jesús Posada, señalaba que el obje-

tivo primordial en esta materia era la renovación y modernización de la flota de autobuses, recordando en tal sentido la orden ministerial que hacía referencia al acuerdo del consejo de ministros sobre financiación por el crédito oficial de vehículos de transporte de viajeros por carretera, autorizando al Banco de Crédito Industrial para que otorgue préstamos a empresas privadas con el fin de renovar su flota, teniendo preferencia para acceder a dichos créditos las solicitudes que pretendían renovar autobuses de más de quince años de antigüedad (en Alicante la edad media del parque regular es de 13,63 años, existiendo 104 vehículos con más de 15 años de un total de 221). También recordaría que como complemento a la anterior medida se había constituido la sociedad de Garantías Recíprocas BUSAVAL, con el fin de mejorar la calidad y seguridad de este servicio público y que con esta sociedad se pretendía conseguir las condiciones de garantía y solvencia que se requiere para acceder al crédito oficial.

EN ABRIL ESTARA CONCLUIDA LA ESTACION DE AUTOBUSES DE ELCHE

Ya en otro momento de esta reunión se indicaría que las obras de la estación de autobuses de Elche estarían realizadas para el mes de abril, con lo que se habían adelantado en casi un año la fecha de terminación prevista. Dichas obras han supuesto una inversión superior a los 185 millones de pesetas, de los que el Ayuntamiento ilicitano, junto al solar en que se ubica, ha aportado 36'7 millones, y será a éste al que correspondía concluir los accesos a la estación, pues es indispensable la finalización de estas obras para la correcta utilización de la estación.

Por otro lado se haría alusión a cómo el Ayuntamiento de Elche había solicitado la colaboración del Instituto de Estudios de Transporte y Comunicaciones para la realización de un estudio sobre el transporte y el tráfico en esta ciudad, por lo que se habían tenido conversaciones a nivel técnico para la elaboración del Pliego de Prescripciones Técnicas del posible estudio y con el fin de concretar los términos de un posible convenio de colaboración entre los dos organismos. El presupuesto aproximado de dicho estudio, cuyo plazo de realización es de un año, asciende a cinco millones de pesetas y en la actualidad se está a la espera de la firma del convenio, donde se establecerían las condiciones de financiación.

IMPORTANTES INVERSIONES PARA EL AEROPUERTO DE ALICANTE

Si en un principio el ministro Luis Gámir expuso cuáles serían las principales obras que afectaban al aeropuerto de Alicante, más adelante sería el director general de Infraestructura del Transporte, Luis Cañizo, quien se referiría a las inversiones previstas para este año 82. Así, junto a la mencionada ampliación de la plataforma de estacionamiento de aeronaves aprobada en el último Consejo de Ministros, Luis Cañizo señalaría la remodelación del edificio terminal de pasajeros para el que se convocaría un concurso de proyectos y obra para el próximo 25 de febrero

y cuyo importe total asciende a 800 millones de pesetas, realizándose por fases de manera que se puedan satisfacer las necesidades que se originen con motivo del mundial. Otra de estas inversiones será el nuevo edificio contra-incendios (50 millones), estando prevista la contratación de las obras para finales del próximo mes de mayo, así como la remodelación del antiguo edificio terminal para uso de administración, oficinas de mantenimiento personal, bloque técnico aeronáutico y meteorología, contratación que supondrá un coste de 50 millones de pesetas.

Todo ello, pues, supondrá unas considerables mejoras para nuestro aeropuerto que se vería dotado de pasarelas telescópicas para la utilización del viajero que podrá llegar

Supondrán importantes mejoras para el aeropuerto, RENFE, transporte por carretera, líneas marítimas y meteorología

hasta la nave sin salir al exterior, teleindicadores para mayor información de los pasajeros, etc. Igualmente el director general destacaría que se segregaría un espacio de la terminal para su utilización sólo en invierno, lo que traería consigo un considerable ahorro

SE AMPLIARA LA RED DE OBSERVATORIOS METEOROLOGICOS

Por último el director del Instituto de Meteorología, Amadeo Hernández, señalaría a los medios de comunicación cuáles iban a ser las ayudas que en este campo se iban a prestar en Alicante y que fundamentalmente estaban encaminadas a obtener un mayor nivel de eficacia en el servicio. Así, señalaría que por la significación que nuestra provincia representaba para el turismo tanto nacional como extranjero, se tenía previsto establecer una red de observatorios en la costa alicantina que, en principio se ubicarían en Denia, Javea, Torrevieja y el Club Náutico de Cabo Roig, que en unión de los ya existentes en Benidorm y el Altet cubrirían toda la costa. Para ello se estima una inversión de 20 millones, y se espera que la instalación de los mismos esté concluida para este año.

Por otro lado y dada también la importancia agrícola de las zonas de Villena, Orihuela y Elche, se establecerían en estos municipios observatorios agrometeorológicos, mientras que en Alcoy y Elda se instalarían observatorios que permitirían obtener un mejor conocimiento de los problemas de contaminación atmosférica en dichas zonas de gran desarrollo industrial. También se instalarán en la provincia, una estación automática climatológica en Albufera, la primera que se coloca en España, que de mucha información meteorológica a las zonas montañosas de la provincia.



Luis Gámir

(Foto archivo)

dos estaciones que investigarán las características cíclicas más importantes y dos observatorios radiométricos, para el reconocimiento de nuestros recursos y posibilidades de aprovechamiento de la energía solar.

En la ciudad de Alicante se encuentran en fase de tramitación administrativa las nuevas instalaciones meteorológicas en el aeropuerto para la sustitución de determinados sensores en las instalaciones de pista, así como la confección de un proyecto de reacondicionamiento del edificio y sus instala-

ciones del observatorio de Ciudad Jardín.

TOMAS RAMIREZ

TELEFONOS

DE CANFALI

BENIDORM

851823

ELCHE

439047

ORIHUELA

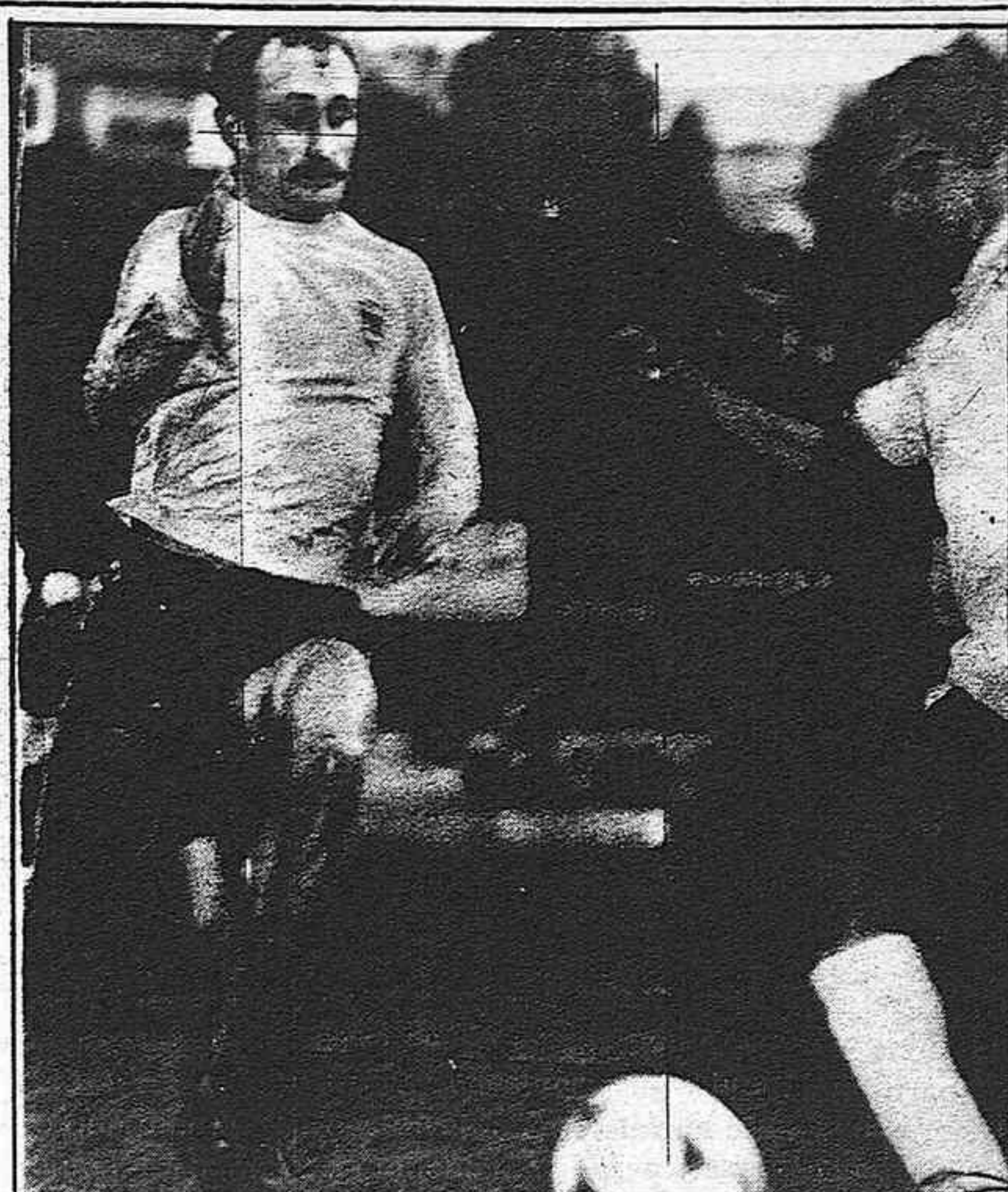
362598

DENIA

763133



Parada del portero albaceteño, Villalba.



Una de las peligrosas internadas de Escarbajal -autor del gol- en la segunda parte

El líder derrotado en los Arcos

Superior el Orihuela ante un conservador Albacete

Un gran gol de Escarbajal sentenció el partido

ALINEACIONES:

ALBACETE BALOM—
PIE: Villalba I. Leo, Martí, Junco, J. Carlos, Hernan, Rubio, Villalba II. Mundo (Alvarez mint. 22 y Martín mint. 71), Emiliano y Flores García.

ORIHUELA Dptva: Estela, César (Gómez mint. 21), Olivares, Ufarte, Poyo, Latorre, Luis, Pedraza, Tani, Escarbajal y Bordalás (Sala mint 57).

ARBITRO: Plaza García. Muy buena la actuación del colegiado de la comarcal de Elche, que tuvo que expulsar del terreno de juego por doble tarjeta amarilla a Rubio en el min. 71, mostrando tarjetas amarillas a Olivares (m.19) Villalba II (m. 74), Junco (m. 80) y Emiliano (m.82). También mostró tarjeta amarilla al masajista del Orihuela por entrar al terreno sin su permiso.

GOL:

1-0. min. 72. Centro desde la izquierda de Pedraza, que recoge Ufarte dentro del área y eleva el esférico hacia atrás, donde Escarbajal, anticipándose a su marcador y de cabeza, marca un magnífico gol.

INCIDENCIAS:

Buena entrada en el campo de los Arcos, con una recaudación que ronda el millón de pesetas. El partido estuvo animado por la banda de música, y con motivo de la fiesta de San Valentín, los jugado-

res oriolanos obsequiaron a las señoras asistentes con claveles.

PREMIO A UN GRAN ESFUERZO

El Orihuela salió al terreno de juego con la lección bien aprendida, y no dejó ningún instante de presionar sobre su rival, el Albacete, que además de ganarle los dos puntos, le hizo encajar el gol número doce, con lo que el Orihuela queda en solitario como equipo menos batido del grupo trece de la tercera división.

Este encuentro tenía todas las características de un gran choque deportivo, no en vano se enfrentaban los dos primeros clasificados, pero el Albacete, en su afán de que no le hicieran gol, deslució el acontecimiento, dedicándose desde el inicio del partido a despejar balones, dirigidos la mayoría de veces a sitio de nadie, por mediación de sus hombres del centro de la defensa, Martí y Junco, que parecían tener una competición aparte para ver cual de los dos los enviaba más lejos.

Rubio, fue el único hombre del Albacete, mientras estuvo en el campo, que se preocupaba de controlar los balones y salir de su parcela jugándolo, pero el marcaje al que estuvo sometido por parte de Luis, lo hizo imposible, quedándole arrestos suficientes para convertirse también en el

organizador de su equipo, muy bien ayudado siempre en principio por Latorre; más tarde Tani y Pedraza, que a sus oponentes Hernan y Villalba II también pusieron en jaque, por lo que el mando del centro de campo y en definitiva del partido estuvo en todo momento de parte del Orihuela.

El gol que diera la victoria al conjunto se hizo esperar, pero mereció la pena,

ya que diezmado el Albacete por la expulsión del ex-barcelonista Rubio, y quedando tan sólo dieciocho minutos para la conclusión del partido, poco pudo hacer el equipo de Nacho Vergara, al que no le quedaba a nadie que organizara, y el Orihuela todavía se encontraba con la suficiente fuerza física como para aguantar la tímida reacción que tuvo y atacar nuevamente poniendo en apuros al me-

ta manchego.

A raíz de encajar el gol, el Albacete, sus hombres, ante la impotencia de igualar siquiera el marcador, mostraron algunas malas maneras, pero que el árbitro del encuentro Sr. Plaza García supo cortar en todo momento.

Ambiente de fiesta al finalizar los noventa minutos

(Pasa a la siguiente)



La Peña «Los Ratoneos» en el pasacalles que realizó, cuando pasaba por la calle Campoamor.

Superior el Orihuela...

(Viene de la anterior)

de juego, con felicitación de los aficionados a sus jugadores, que fueron despedidos en medio de una gran ovación.

**JOSE LUIS SORLI:
MERECEMOS MAS
GOLES**

¿Has temido en algún momento por el resultado del partido?

No, ellos sólo se han dedicado a defenderse y para nada han inquietado a nuestro portero Estela.

¿Esperabas un segundo gol?

Es lógico que esperaba algún gol más, confiaba en un dos a cero que superara el resultado que ellos nos hicieron en Albacete, en donde no merecimos perder, como ya dije en su día.

¿Que impresión te ha causado el Albacete?

Bueno, el Albacete ha hecho el partido que nosotros le hemos permitido hacer, creo que ha abusado de dar patadones hacia adelante, pero no cabe duda que es un buen equipo, con jugadores de talla y que es muy difícil hacerles un gol.

¿Qué te ha parecido todo lo que has visto esta tarde durante el partido?

Fenomenal, un ambiente de fútbol fabuloso, donde hemos visto un interesante partido, muy bien jugado por nosotros, con muchas ganas, y apoyados como nunca por la afición. Con un ambiente como el de hoy, es muy difícil que saquen puntos de nuestro campo.

JUANJO RODRIGUEZ

NUESTRA DIRECCION

ES:

PINTOR AGRASOT,

65 - 2º

ORIHUELA

Los arbitros no estuvieron a la altura del partido

Mucha dureza en el encuentro Elche-Exclusivas Dayas (122-91)

Junior femenino.

El equipo junior femenino, tendría que haberse desplazado el pasado sábado a la vecina ciudad de Elche para enfrentarse al equipo Elche Viajes Brisa, pero un telegrama de la Federación Alicantina de Baloncesto suspendió dicho encuentro, desconociendo las causas que motivaron la suspensión.

El próximo sábado tendrá que medir sus fuerzas frente al Arnauda de Alcoy, que fue vencido en su feudo por nuestras jóvenes componentes del C.B. ORIHUELA.

Juvenil masculino.

Los juveniles rompieron en fuego en la confrontación Elche V.B.-C.B. Orihuela en la matinal del domingo. Quizás influidos por el ambiente tranquilo y callado de las nueve de la mañana, no jugaron como ellos saben hacerlo durante la primera parte de este partido.

El equipo local se adelantó rápidamente en el marcador ante la ineficacia de los jóvenes oriolanos en la canasta contraria. El primer tiempo terminó con el tanteo de 34-13, que nos da una idea de lo pobre que fue el juego.

Durante el descanso, el C.B. Orihuela tomó conciencia de lo que ocurría en la cancha y salió a tratar de remontar la diferencia de veintidós puntos.

Poco a poco fueron arañando puntos y casi consiguen la proeza, pero la diferencia era muy sustanciosa, y los rivales no se entregaron en ningún momento. La segunda mitad fue claramente ganada por el C.B. Orihuela (22-31), pero el resultado del primer tiempo también cuenta, y al final un 56-44 daba como vencedor al Elche V.B., pero el C.B. Orihuela dejó patente en la cancha ilicitana que hay muy buenos jugadores para el mañana.

El máximo anotador del encuentro fue Merchan con 16 puntos, seguido del también ilicitano Maciá y del oriolano Egio con 12 puntos cada uno.

Alineaciones

ELCHE VIAJES BRISA: (56).- Maciá (12), Lozoya (10), Hortelano (6), Antón, Moltó (4), Cortés, Mer-

chan (16), Vicedo, Gomis (6), Martínez (2), González Casado.

CB ORIHUELA (44).- Egio (12), García A. (9), Ortuño, Ruiz (10), Ruiz M.A., García M.A., Tafalla (5), Gómez (8).

Junior masculino.- El C.B. Orihuela superó en todo momento al Elche V.B.

Desde los primeros compases de juego, lo componen- tes del C.B. Orihuela, sin jugar a tope, fueron por delante de sus oponentes ilicitanos. En el minuto diez el tanteo, aunque corto, daba ventaja a los visitantes por 8-16, para pasar en el quince a 13-33 y terminar los primeros veinte minutos con una clara ventaja de quince puntos (25-40).

En la segunda mitad se emplearon los oriolanos con más coraje, sintiéndose el fruto tanto en defensa como en ataque. Haciendo un pressing en la cancha, los oriolanos sólo encajaron dieciséis puntos en esta mitad del partido, mientras que en ataque marcaron cuarenta y nueve puntos.

Al término del tiempo reglamentario el resultado de 41-89 mostraba claramente la superioridad del C.B. Orihuela.

Entre los destacados hay que señalar a Robles, Pérez y García que se convirtieron en máximos anotadores del encuentro con 18 puntos cada uno. En cuanto al juego desarrollado sobresalió por su espectacularidad los tiros de Pérez y García, mientras que el juego de Robles y Asensio, aunque menos vistoso, fue más efectivo de cara al equipo.

Alineaciones

ELCHE VIAJES BRISA (41).- Botia, Espino (14), Merchan (4), Valero (2), Rubio (4), De Heras (5), Pérez (2), Bordonado (10), Abellón, Berenguer. **C.B. ORIHUELA (89).**- López (12), Esteban (7), Robles (18), Quirante, Pérez (18), Hortel, Del Pozo (2), Asensio (14), García (18).

3ª División masculina

Muchos se jugaban ambos conjuntos en esta confrontación y ambos equipos demostraron que están por

encima de otros conjuntos que se encuentran arriba en la clasificación.

Los dos equipos salieron con ganas de victoria. En los primeros minutos se adelantó el Exc. Dayas y consiguió mantener una pequeña ventaja hasta el minuto ocho en que el marcador reflejaba un 20-23. A partir de este momento los ilicitanos tratan de remontar la diferencia y lo consiguen en el nueve (27-25), pero el Exc. Dayas no se dan por vencidos y buscan afanosamente la canasta contraria con tesón. Las diferencias obtenidas por los locales son mínimas y se piensa en la segunda parte para remontar los trece puntos con que termina los primeros veinte minutos (60-47).

Pero la verdad es que el equipo oriolano se vino abajo en esta segunda mitad como consecuencia de la dureza de los locales, que se vieron favorecidos en algunas jugadas por la pareja arbitral. Circunstancias que aprovecharon los jugadores de Elche V.B. para poner mayor diferencia en el marcador, llegando al término del encuentro con el resultado de 122-91.

Hacíamos referencia a la actuación arbitral en la segunda parte y la verdad es que dieron la sensación de estar poco conjuntados, pues hubo varios momen-

tos en que no se ponían de acuerdo en las decisiones a adoptar, perjudicando sensiblemente al Exc. Dayas en la anulación de dos canastas, a nuestro juicio legales, y en la señalización de faltas personales.

Como consecuencia de la dureza de los ilicitanos hay que señalar que el junior Robles recibió un golpe en la nariz que le hizo sangrar bastante y que Más tuvo que ser retirado de la cancha por sus compañeros con problema de tobillos.

Por parte local tuvieron que abandonar la cancha por acumulación de faltas personales Lozoya y Espino en los minutos 9 y 12 de la segunda parte, mientras que por parte del Exc. Dayas fueron Cases, Sánchez y Tomás en los minutos 12, 15 y 16, también en la segunda mitad.

Como máximo anotador destacó el ilicitano Pomares con 34 puntos, seguido de Tomás con 32 puntos del Exc. Dayas.

Alineaciones

ELCHE VIAJES BRISA (122). Lozoya (20), Espino (10), López, Pomares (34), Orts (6), Tomás, Sempere, Bordonado, Moltó (11), Sánchez (16), Sánchez (23), Agulló (2). **EXCLUSIVAS DAYAS (91).**- López (5), Alcantara (13), Robles (4), Cases (10), Saenz, Más (4), García, Sánchez (16), Laguía, Abad (7), Tomás (32), Asensio.

EL GRIEGO

SUMINISTROS

CARNICOS CORTES

SERVICIO DIARIO A HOTELES Y RESTAURANTES

**UNICA EMPRESA DE DESPIECE
DE BENIDORM REGISTRADA EN**

D.G.S.

CON LAS MAXIMAS GARANTIAS SANITARIAS

**DESPICE DE LAS MEJORES
CARNES**

AVDA, NICARAGUA

EDIFICIO CONDOR

TELEFOS: 85 44 18 y 85 44 19

BENIDORM

El Atco. Orihuela se llevó los dos puntos en Zeneta [0 - 1]

ALINEACIONES:

ATCO. ORIHUELA: Girona (3), García (2), Díaz I (2), Ruperto (3), Pérez (3), Díaz II (2), Samper (3), Jerónimo (3), Paquirri (2), Candela (2), y Juan Diego (3).

En el m. 13 se le mostró tarjeta amarilla a Candela, el cual no tuvo nada que ver con la sanción, ya que fue un error de los muchos que tuvo a lo largo del partido el Sr. Ferrández Soriano, pues interpretó que el jugador Candela había dicho de mala manera, en una jugada dentro del área del Zeneta que «vaya penalti más claro, arbitro», esto lo dijo precisamente un espectador del Zeneta bastante gracioso. En el m. 83 se le mostró también tarjeta amarilla a Samper.

ZENETA: Tormo (2), Barragan (2), Coll (3), Colo (3), Olmos (2), Pedro (2), Nicolás (3), Canovas (2), Manolo (3), Tovi (3), y Morante (3).

En la segunda parte, al comenzar, Juan Manuel sustituyó a Morante. Y en el m. 70 Colo II reemplazó a Nicolás.

El encuentro fue dirigido por el Sr. Ferrández Soriano; mal en líneas generales, pues estuvo muy despistado todo el partido, lo mismo que sus jueces de bandas. Señaló cuatro fueras de juego al equipo visitante que fueron buenas posicio-

nes de los jugadores escorpiones. Sólo tuvo una cosa buena el Sr. Ferrández, que fue el aplicar la ley de la ventaja a ambos equipos cuando éstos se encontraban en posesión del balón.

GOLES

1-0, m. 32. Jugada de Samper por su banda, consigue centrar para que a Tormo, en salida defectuosa, se le escape el esférico y Paquirri, que se encontraba en la boca de gol, lo introduzca sin ningún problema.

COMENTARIO

En el campo de la Unión a las 4'15 de la tarde comenzó el encuentro, muy emocionante. Sobre todo en la primera parte, con un ritmo de juego bastante rápido, que fue acusado en parte por los dos equipos, más bien por los locales pues estaban un poco más rellenitos que los visitantes, y claro está, lo acusaron mucho antes, lo que es muy normal y lógico. El Zeneta ha intentado por todos los medios desbordar la defensa oriolana, cosa que no ha conseguido en ningún momento, gracias a la buena labor de la zaga del Atco, que ha estado bien en todos los momentos, con seguridad, acierto y aplomo. Zeneta lo ha hecho todo por ganar el encuentro, pues ha subido arriba muchas veces por medio de Colo, que es el jugador más veterano y capitán del

mismo equipo, pero él sólo no ha resuelto más de lo que podía hacer, ya que si subía dejaba desmantelada la defensa con el peligro consiguiente de que Samper, Paquirri o Juan Diego le hicieran algún gol, cosa que ha pasado así, aunque por suerte para los locales una sola vez.

En cambio el Atco. ha sabido llevarse al gato al agua, pues el Sr. Cánovas, por cierto bastante acertado en todas sus decisiones, ha sabido dar un esquema de juego muy oportuno.

Pero además se les ha visto a nuestro juicio con ganas de triunfo, se han entregado todos sin desaprovechar ninguna oportunidad. En nuestra opinión han merecido la victoria y la han conseguido con honor.

En los Arcos parece que tengan miedo de jugar como ellos saben, no sabemos si será por el campo, por el público o...

Lo que sí es cierto es que fuera de casa da gusto ver al Atco. vaya donde vaya. En Cox no estuvieron muy bien, pero consiguieron llevarse el empate, y en Dolores igual. Y ahora aquí en Zeneta lo han dado todo y han obtenido su fruto.

MARIANO HUERTAS

Clasificaciones

Primera Regional Murciana

Santa Pola, 1; Kelme, 4.
Bigastro, 3; Thader, 1.
Roldán, 10; Vistalegre, 2.
Algar, 1; Balsapintada, 1.
San Miguel, 0; Dolores, 2.
Fuente Alamo, 3; Abanilla, 2.
Beniel, 2; Santiago, 1.
Zeneta, 0; At. Orihuela, 1.
Guardamar, 0; Cox, 3.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
BIGASTRO	21	17	2	2	53	21	36 + 14
Santiago	21	13	5	3	45	16	31 + 11
Cox	21	12	4	5	47	21	28 + 8
Beniel	21	13	2	6	38	23	28 + 8
Algar	21	9	9	3	41	23	27 + 7
Roldán	21	11	4	6	45	26	26 + 4
Vistalegre	21	10	5	6	40	46	25 + 3
F. Alamo	21	10	4	7	41	29	24 + 4
At. Orihuela	21	8	5	8	22	31	21 + 1
Kelme	21	8	3	10	39	35	19 - 3
Dolores	21	8	1	12	35	34	17 - 5
Thader	21	5	6	10	32	35	16 - 6
Guardamar	21	5	6	10	14	30	16 - 4
Balsapintada	21	5	5	11	22	34	15 - 7
Abanilla	21	4	5	12	17	35	13 - 9
Santa Pola	21	5	4	12	25	42	12 - 10
Zeneta	21	5	2	14	19	52	12 - 8
San Miguel	21	3	4	14	9	51	10 - 10

Tercera (XIII)

Pinatar, 2; Jumilla, 4.
Orihuela, 1; Albacete, 0.
Eldense, 0; Caravaca, 3.
Almoradí, 1; O. Totana, 0.
Molinense, 3; Ilicitano, 1.
Imperial, 2; T. Pacheco, 0.
At. Muleño, 2; Callosa, 0.
Villarrobledo, 1; Torrevieja, 3.
Cieza, 2; Horadada, 0.
Yeclano, 1; Aguilas, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
ALBACETE	24	17	5	2	51	12	39 + 15
Orihuela	24	14	7	3	47	11	35 + 8
Cieza	24	14	7	3	43	20	35 + 11
Eldense	24	11	8	5	29	23	30 + 4
Torrevieja	24	11	7	6	38	28	28 + 7
Villarrobledo	24	10	8	6	36	28	28 + 6
Horadada	24	9	9	6	28	28	27 + 5
Pinatar	24	9	8	7	27	20	26
Molinense	24	9	8	7	35	31	26
Torre Pacheco	24	9	7	8	27	38	25 + 5
Yeclano	24	9	6	9	42	28	24
Aguilas	24	11	2	11	32	37	24
Caravaca	24	8	9	9	29	25	23 = 1
O. Totana	24	8	6	11	28	28	21 = 1
Ilicitano	24	7	6	11	31	37	20 = 2
Muleño	24	7	4	13	27	39	16 = 5
Imperial	24	6	3	15	35	54	15 = 1
Jumilla	24	6	3	15	24	40	15 = 1
Almoradí	24	5	2	17	22	57	12 = 2
Callosa	24	1	6	17	13	66	8 = 3

Primera Regional Murciana Grupo II

Grupo XIII

Aguilas-Pinatar
Jumilla-Orihuela
Albacete-Eldense
Caravaca-Almoradí,
O. Totana-Molinense
Ilicitano-Imperial
T. Pacheco-At. Muleño
Callosa-Villarrobledo
Torrevieja-Cieza
Horadada-Yeclano

Thader-Kelme
Vista Alegre-Bigastro
Balsapintada-Roldán
Dolores-Algar
Abanilla-San Miguel
Santiago-F. Alamo
At. Orihuela-Beniel
Cox-Zeneta
Guardamar-Santa Pola

UNA GENTILEZA DEL CONCESIONARIO OFICIAL

CITROËN  PEUGEOT

CIT - ORIHUELA, S.L.

Ctra. Murcia, Km. 1
Telf.: 30 21 40 - 41

ORIHUELA

Más radio...
Más joven...
Más suya

RADIO ORIHUELA

La Voz de la Vega Baja E.A.M. 32

Emisora de frecuencia
modulada en estereofonía,
frecuencia 101'3 mHz

RADIO ORIHUELA

Avda. Teodomiro, 21

Telefonos 965 - 302041 - 302045
ORIHUELA

**NUESTRA
DIRECCION
ES:
PINTOR
AGRASOT,
65 - 2º**

**NUESTRO
TELEFONO
ES EL:
30 38 98**

El consumo descendió en más de 11 millones con respecto a 1980

El año pasado nos fumamos 300 millones de cigarrillos en la comarca

Casi 300 millones de cigarrillos -exactamente 299.346.260- nos fumamos el año pasado en la Vega Baja, lo que supone un consumo de 1.975 pitillos por habitante, según datos proporcionados a CANFALI por la Oficina de Tabacalera de Orihuela. Estas cifras corresponden al tabaco producido por Tabacalera, por lo que el consumo global está muy por encima de esos 300 millones.

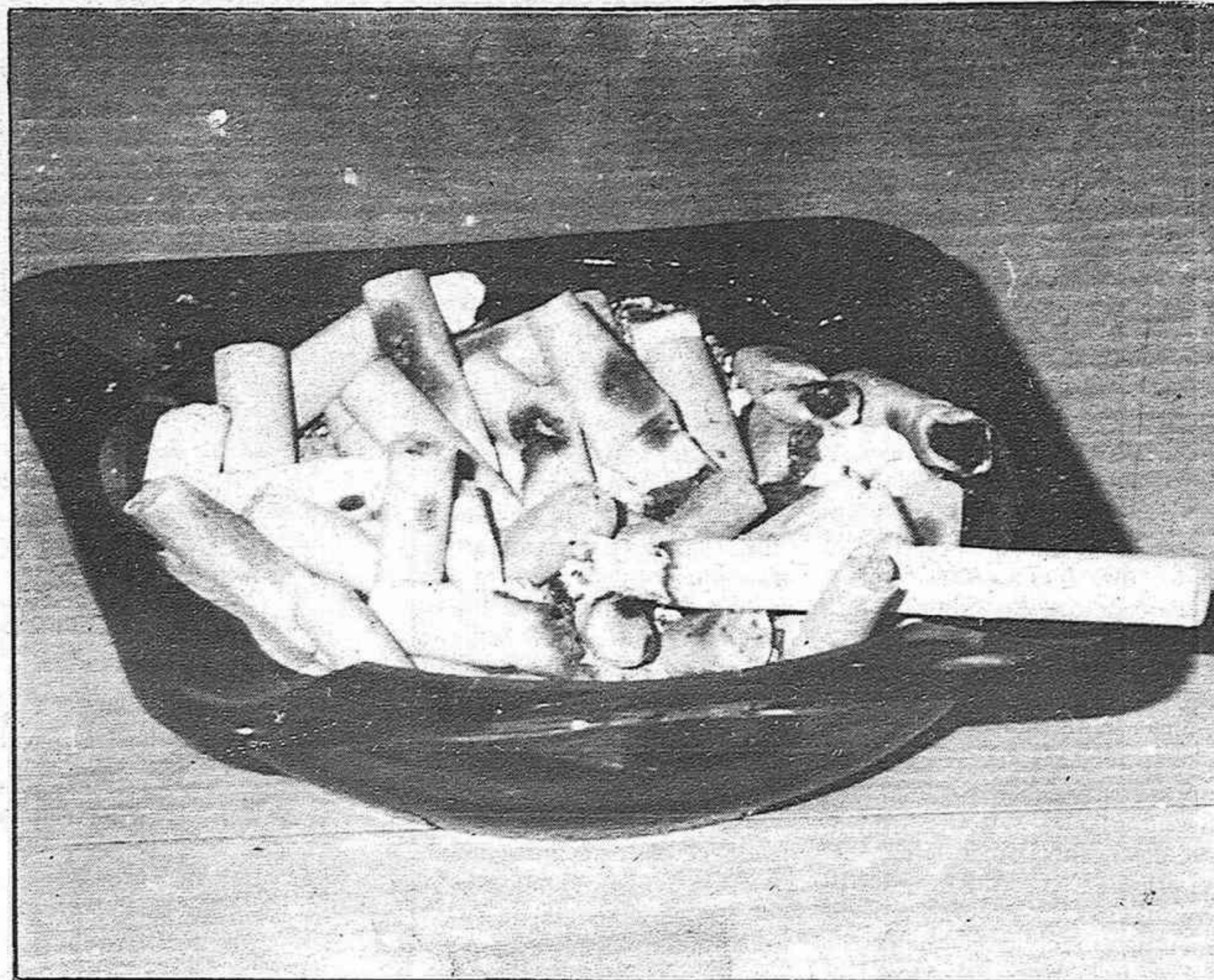
A pesar de la espectacularidad de estos números, en 1981 fumamos 11 millones de cigarrillos menos que el año anterior, lo cual da idea del considerable descenso que se ha producido en el consumo de tabaco en los últimos años.

Cuanto más alto va siendo el nivel de vida se puede apreciar un trasvase de fumadores de cigarrillos negros hacia el rubio. Tanto es así que, si bien el rubio se incrementó el último año -de 102.502.800 en 1980 a 120.435.600 en 1981- un 17,5%, el negro decreció un 14% -de 207.884.500 en 1980 a 178.910.660-.

Se sigue fumando bastante más tabaco negro que rubio, aunque la diferencia sería menor si contabilizáramos el rubio importado que se consume.

El mes record fue agosto, en el que quemamos casi 38 millones de cigarrillos, de los cuales cerca de 21 millones fueron de negro. Esto se debe al auge turístico del verano en la costa, que se acentúa en estos 30 días cumbres del período estival. El mayor aumento en este mes lo registra el rubio, cuyo consumo ascendió con respecto a julio en más de tres millones de unidades, mientras que se fumaron cerca de dos millones más de cigarrillos negros en el mismo mes que en julio.

Enero fue el mes más flojo del año, pues fumamos 18.648.100 pitillos, de los que más de 11 millones eran de negro. En esta clase de tabaco se dió una paradoja; mientras en todos los meses del año se consumió menos que en los correspondientes al año anterior, en diciembre se superó la cifra de ese mismo período en 1980 en poco más de cuatro millones de cigarrillos.



Cada vez se da más el trasvase de fumadores de negro al rubio

Otro dato curioso que puede verse es el inesperado aumento en las ventas de tabaco negro en octubre, tres millones por encima de las de septiembre. Sin embargo, no corresponde esta cifra con el consumo real, porque la aparición en la prensa de la noticia de subida de los precios del tabaco hizo que se comprara en grandes cantidades para consumirse en el transcurso de ese mismo mes y del siguiente, noviembre

DUCADOS Y FORTUNA A LA CABEZA DE LAS VENTAS

El 70% u 80% del consumo de los cigarrillos producidos por Tabacalera recae en dos marcas fundamentalmente: Ducados y Fortuna. Se aprecia, en este sentido, una mayor inclinación del fumador por aquel tabaco mejor elaborado y más depurado, como el Sombra, BN y Ducados Internacional, en cuanto al negro y el Nobel y Florida en cuanto al rubio.

Existe una tendencia muy clara hacia tabacos de calidad y marcas que tienen un bajo índice en nicotina, hecho que demuestra la concienciación a la que el fumador ha llegado del perjuicio que causa este in-

vento del hombre.

En este sentido, hace un mes la Organización Mundial de la Salud -OMS- se pronunciaba en defensa de los no fumadores, defendiendo el derecho de éstos a respirar aire puro, median-

te una campaña iniciada por este organismo acogido a la ONU, en la que pretende una disminución en el consumo del tabaco.

Las cantidades referentes a los cigarros puros son muy inferiores, habiendo

aumentado en 500.000 el consumo de 1981 con respecto a 1980.

El año pasado fumamos 4.173.845 puros, 27'5 por habitante, produciéndose el mayor índice en el mes de diciembre, con más de un 10% del total del año. Noviembre fue el mes en el que menos puros fumamos, 252.625, muy inferior, sin embargo, al número que se registró en el mismo período del año anterior.

El tabaco de pipa consumido el año pasado aumentó en 1.362 cajas con respecto a 1980 -6.724 cajetillas-.

Esta clase, al igual que los fumadores de cigarrillos rubios, se incrementa conforme crece el nivel de vida.

La picadura, tabaco para liar, por el contrario, va decreciendo en su consumo en un alto porcentaje, pues el año pasado fue más barato que en 1980 en un 25%. Mientras en el último año se fumaron 15.610 cajas, el año anterior se consumieron 20.450 cajas. Esta clase de tabaco se fuma, en un 80%, en las zonas rurales de la Vega Baja.

JAVIER SOTO

MUSICA

HACIENDO HISTORIA

Antón Bruckner, un clásico

Nació este famoso compositor austriaco en Ansfelden el 4 de septiembre de 1824, descendiente de una familia de campesinos. Su padre, dándose cuenta de las facultades musicales de su hijo, lo inscribió en el coro del monasterio de San Florian, donde ocasionalmente sustituía al organista. Se dedicó de lleno a este instrumento, aunque también adquirió amplios conocimientos de violín y de piano.

Tras actuar como organista en diversas ciudades austriacas, ganó en 1853 la plaza fija como catedrático en Viena, lo que le permitió perfeccionar los estudios de contrapunto con Sechter. Posteriormente completaría sus conocimientos musicales con Otto Kitzler, director de la orquesta del Teatro de Linz y también con A.B. Marx. A la muerte de Sechter, fue nombrado profesor de órgano, contrapunto y composición del conservatorio de Viena.

Bruckner, como compositor, apenas fue conocido en su país hasta pasados sus cincuenta años. Es a partir de esta época cuando, influi-

do por la obra de Wagner, dedicaría el resto de su vida a la producción de sus partituras, de entre las que destacan las nueve grandes sinfonías, un Tedeum, cuartetos y quintetos de cuerda, música para canto eclesiástico, etc. Como notas características de la obra de Bruckner pueden citarse, en primer término, las vastas proporciones de sus sinfonías, la perfección de la forma en cada una de sus partituras, si bien ello quizá vaya en perjuicio de la espontaneidad, frescura y pobreza de la inventiva de las mismas y por último, su influencia de autores como Wagner, en cuanto al aspecto formal y de Schubert, desde el punto de vista melódico o temático.

De las nueve sinfonías escritas por Bruckner (una de ellas, la novena, «incompleta») y con la que mayor popularidad ha alcanzado es la núm. 7. Pero ello no ha sido obstáculo para que otras, como la «Quinta», la «Sexta», la «Octava», y la «Novena» hayan adquirido en nuestros días un éxito de difusión importante, revelador, sin duda, del

creciente interés que este compositor ha suscitado actualmente.

Bruckner dedicó dos años de su vida a la creación de la sinfonía núm. 6; concretamente, de septiembre de 1879 al mismo mes de 1881. Está dedicada a Von Orzel, quien le ayudó económicamente en uno de los momentos más difíciles de la vida del compositor, porque, si bien era cierto que Bruckner adquirió fama en toda Europa como «el más grande organista», también lo fue por problemas de toda índole, terriblemente solitario, enfermo, estuvo nuevamente al borde de la locura. En esos momentos tan duros de su vida, fue sólo la fe en Dios su único soporte. Y en este ambiente, en esta atmósfera, fue el denominado por Liszt «el menor-trel de Dios» quien compuso la «Sexta Sinfonía».

Anton Bruckner falleció en Viena el 11 de octubre de 1896.

JOAQUIN FERNANDEZ