

CANFALI Vega Baja



DIRECTOR EN FUNCIONES: MANUEL ESQUEMBRE BAÑULS II EPOCA - AÑO X NUMERO 1.205 - 70 MIERCOLES 27-1-82 30 Ptas.

MEDIO AÑO FESTERO



Los mini Moros y Cristianos devolvieron la alegría festera a Orihuela

Págs. 4 y 5

DIMITE EL PRESIDENTE DE LA CRUZ ROJA

Pág. 7

"Si Valencia me dijera que mis hijos tendrían que estudiar valenciano, preferiría ser de Murcia"



(Alcalde de San Fulgencio)

LOS SOCIALISTAS

SOLICITAN EN UNA MOCION LA RENDICION DE CUENTAS DEL CONSERVATORIO

Pág. 3

El G.E.S.C. descubre un importante alijo de tabaco

Un importante alijo de tabaco consistente en siete cajas de cartones «Winston», con un peso aproximado de 70 kilos y valorado en 350.000 pesetas, ha sido apresado el pasado viernes, día 22, por la patrulla de los G.E.S.C., compuesta por los números 4 y 6, que en ese momento -a la 1 de la madrugada- se encontraba patrullando en la N-430 de Alicante a Cartagena, en la Cañada Hermosa, kilómetro 18, según nos informó la Jefatura de Prensa del Ayuntamiento de Orihuela.

Al pasar la patrulla a la altura del mencionado kiló-

metro 18, observaron la presencia de dos vehículos semicamufrados, infundiendo sospecha. Al procederse a la identificación por parte de los policías, uno de los vehículos intentó darse a la fuga sin conseguirlo. Fue posteriormente identificado, resultando ser el jefe de los contrabandistas, Ginés Nicolás García, de 51 años de edad, natural de Cartagena y domiciliado en Los Dolores. Opuso resistencia a la policía sacando del bolsillo una pistola, pero fue pronto desarmado.

(Pasa a la pág. 3)

Callosa
ACUERDOS DEL PLENO DEL AYUNTAMIENTO

Rojales
UN CAPATAZ DE TRAFICO DE IBERIA, CREADOR DEL ZUECO-PATIN

DEPORTES
El Orihuela venció al Ilicitano (2-1)

El C.B. Orihuela, tres victorias y una derrota

Critica de Libros:

"La generación del 30 en Orihuela" (I), de Ana M. Reig Sempere

Afortunadamente, cada vez va siendo mayor el número de trabajos que van apareciendo o están en trance de realización sobre aquel grupo de escritores que se forjaron en la Orihuela de los años 30 y cuyo miembro más sobresaliente fue Miguel Hernández.

De este grupo, la mayoría de sus miembros están aún hoy día en pleno proceso de recuperación y revalorización, debido en parte, a la dispersión de su obra en periódicos y revistas, en parte también a la escasez de trabajos que sobre cada uno de estos escritores en particular existen. Si bien sus nombres han aparecido en ocasiones, había sido siempre en relación con Miguel Hernández.

No cabe la menor duda que la labor de difusión de los miembros de esta «Escuela de Orihuela» llevada a cabo por Vicente Ramos y Manuel Molina en los años posteriores a la Guerra Civil fue enormemente meritoria, así como los trabajos que han ido apareciendo posteriormente de Adolfo Lizón, Carmen Conde, Antonio Sequeros, Martínez Marín, Guillén García y Muñoz Garrigós, etc.

En el proceso de recuperación y revalorización de la «Generación oriolana de 1930» nos llega esta tesina de licenciatura de Ana M. Reig Sempere.

La autora ha seguido el camino marcado por Vicente Ramos y Manuel Molina inicialmente en cuanto a sus investigaciones y vivencias personales.

En la aplicación de las teorías de Petersen sobre el concepto de generación literaria a la «generación oriolana de 1930», radica parte de su originalidad y su mérito: «El demostrar que efectivamente, existió la Generación del 30 en Orihuela por medio de una visión de conjunto de la actividad literaria y el entorno que rodeó a estos escritores, es la finalidad principal de este trabajo» (2)

Sus mayores aciertos están, a mi juicio, en la caracterización del grupo, en esa «visión de conjunto», que nos da sobre él.

Analiza la ideología, los precursores, el guía de la generación, las reuniones de la tahona, etc., pasando

luego a estudiar, uno por uno, los distintos miembros que integran esta «escuela» comenzando por Ramón Sijé y siguiendo con Miguel Hernández, Carlos Fenoll, Gabriel Sijé y Manuel Molina (a quien dedica el capítulo VI: «Seguidores oriolanos»).

No estudia Reig Sempere la figura de Jesús Poveda Mellado, miembro del grupo también y al que sólo dedica algunas alusiones esporádicas y dispersas, quizás porque su labor literaria (excepto los años vividos en Orihuela), la ha venido desarrollando en distintos países americanos por los que ha pasado tras exiliarse al finalizar la guerra. No obstante, la obra de Jesús Poveda, pese a las dificultades de difusión en su propia tierra, merece ser tenida en consideración y no ser pasada por alto.

Manuel Molina es miembro de pleno derecho de este grupo de escritores oriolano. Carlos Fenoll le llama «Benjamín del grupo». A él le tocó «dar el necesario, veraz y definitivo testimonio del origen de aquel grupo, de su desenvolvimiento y su fin (...) tú eras el predestinado, el señalado para llevarla a cabo (...)» (3), en palabras del propio Carlos Fenoll.

De todas maneras, esta parte del estudio de Sempere sobre cada uno de los escritores creo que es de los menos logrados, ya que se limita a dejar las cosas como están, es decir: a reflejar el nivel en el que han llegado las investigaciones hasta ella y no aporta prácticamente nada nuevo.

Estas deficiencias a que hago alusión podrían quedar explicadas con las siguientes líneas de la autora: «Esta Tesina está concebida como una introducción a un trabajo posterior que será presentado como Tesis Doctoral y que tendrá por objeto el estudio y análisis en profundidad de la obra de los autores que integran la Generación del 30. Por esta razón, si algunas páginas pudieran parecer excesivamente periféricas a la literatura, hay que aclarar que lo son cumpliendo su función de introductoras al siguiente trabajo». (4).

Los capítulos VII: «Vida precoz. Muerte precoz». y

VIII: «Dispersión, traslado y anexiones»; deberían, a mi juicio, haber formado parte del capítulo V: «El grupo de Orihuela», y haber sido integrados antes de comenzar, con Ramón Sijé, el estudio de los autores.

Las consideraciones que la autora ofrece en estos capítulos son bastante acertadas.

Los capítulos IX y X se refieren al grupo de escritores que se formó en Alicante en los años de la postguerra y de los que Reig Sempere ofrece una larga lista de nombres, entre los que cita a: Juan Sansano, Carlos Fenoll, Manuel Molina, Adolfo Lizón, Vicente Ramos, Rafael Azúar, etc., etc. Se refiere brevemente a la formación de lo que llama «primer grupo de Alicante», así como a su credo estético y a sus revistas «Arte joven», «Intimidad poética», «Verbo», etc., deteniéndose luego en el estudio de la vida y la obra de Vicente Ramos y Manuel Molina, al que anteriormente había dedicado otras páginas (el capítulo VI).

Discrepo con Reig Sempere en algunas cuestiones, si se quiere de matiz interpretativo, si se quiere de fondo. No creo en ese «traslado» de la «Escuela oriolana», a Alicante (parafraseo a la autora. El capítulo X de su libro se titula: «Conclusión: continuidad de la escuela oriolana trasladada a Alicante y reforzada por los escritores alicantinos»).

Puedo aceptar el magisterio de Miró sobre ambos grupos: el oriolano y el alicantino; puedo aceptar la influencia de Miguel Hernández y de Carlos Fenoll sobre alguno de ellos; puedo apreciar todo lo que les une pero no puedo aceptar que todos sean un mismo grupo como la autora dice: «el grupo de Orihuela». Esta parte del trabajo está bastante confusa. No puede apreciarse bien lo que Sempere entiende por «grupos» y lo que entiende por «escuela». Para mí existen dos grupos netamente diferenciados pertenecientes a una misma escuela, que no es la de Orihuela para ambos casos, sino una «Escuela mironiana» o como quiera llamarse, de la que los dos grupos (que están evidentemente

ligados por un liderazgo común, la devoción por la tierra natal y su paisaje, etc., etc.) formarían parte.

Creo que Sempere se contradice en este punto. Por un lado parece diferenciar bien dos grupos distintos: «Existió un grupo de escritores de indiscutible valor que tiene su continuidad en el traslado a Alicante de Manuel Molina que sirve de puente entre los escritores del Grupo de Orihuela y los escritores del Grupo de Alicante (...)», con lo cual estoy de acuerdo. Pero un poco más abajo de las líneas citadas nos muestra a ambos grupos fundidos en uno solo: «Y si no basta la extensa labor realizada por estos poetas para acreditar su pertenencia, con pleno derecho, al Grupo de Orihuela, (...)» (5), pasando a citar seguidamente un testimonio de Germán Bleigberg para confirmar su tesis en el que alude a Vicente Ramos, Manuel Molina y Vicente Mojica como «amigos del Grupo de Orihuela», lo que, a mi juicio, no certifica esa pretendida pertenencia a un mismo grupo.

Concluye su estudio con una bibliografía esencial sobre cada uno de los escritores que trata en detalle.

Existen además en el libro algunos pequeños errores de los que voy a citar solo dos referidos a Ramón Sijé. Ramón Sijé no «cultiva desde el principio el ensayo en forma barroca y conceptista» (6), como dice Sempere sino que Sijé comenzó a escribir bajo el signo de escritores oriolanos y sobre todo bajo la influencia de Azorín y Gabriel Miró. No es sino a partir de 1933 cuando refleja ese «barroquismo y conceptismo».

No sé a qué enfermedad puede referirse la autora

cuando dice que «Ramón Sijé muere a causa de la delicada enfermedad que le acosaba en los últimos años de su vida» (7). Como se sabe por una carta de Miguel Hernández (que a su vez recibió la noticia de la enfermedad de Sijé de Carlos Fenoll) Ramón Sijé entró en cama aquejado de unos dolores de estómago hacia el 13 ó 14 de diciembre de 1935 producidos por una infección. La fiebre altísima y su propia debilidad física, que no pudo superar, le llevaron a la muerte en la Nochebuena de 1935. Sobre la muerte de Sijé, o mejor dicho, sobre su causa, han corrido distintas versiones: tuberculosis, leucemia, etc. En el Juzgado de Orihuela puede consultarse su partida de defunción que consta fue por infección.

Podría citar otros detalles que no quedan claros en el libro pero eso alargaría demasiado esta reseña.

Con honestidad he tratado de reflejar mi punto de vista sobre este trabajo de Ana M. Reig Sempere, que considero bastante positivo en su conjunto. Habrá que esperar esa mencionada tesis doctoral sobre la obra de cada uno de los escritores que formaron esta «Generación del 30 en Orihuela».

JOSE ANTONIO SAEZ

NOTAS

- (1).- Reig Sempere, Ana M.: «La generación del 30 en Orihuela», Alicante, publicaciones del Instituto de Estudios Alicantinos, 1981
- (2).- Ob. cit. pág. 11
- (3).- Ob. cit. pág. 126
- (4).- Ob. cit. pág. 153
- (5).- Ob. cit. pág. 154
- (6).- Ob. cit. pág. 16
- (7).- Ob. cit. pág. 130

CANFALI NO SE SOLIDARIZA NECESARIAMENTE CON LOS ARTICULOS DE SUS COLABORADORES, CUYOS PUNTOS DE VISTA RESPETA. LA OPINION DE CANFALI, SIEMPRE QUE NO CONSTE LO CONTRARIO, QUEDARA REFLEJADA EN SUS COLUMNAS EDITORIALES

Los propietarios de la Plaza de Toros piden al Ayuntamiento 50 millones por su compra

Los socialistas solicitan en una moción la rendición de cuentas del Conservatorio

Los concejales socialistas de la Corporación oriolana han pedido la rendición de cuentas del Conservatorio en una moción presentada en el ente municipal el pasado viernes para debatirla en la Permanente de hoy, informa la jefatura de prensa del Ayuntamiento. El escrito dice:

«Los concejales socialistas del Excmo. Ayuntamiento de Orihuela, por medio de sus miembros, integrados en la Comisión Municipal Permanente, ruegan a Su Señoría, el alcalde, se digné informar en la próxima sesión a celebrar el día 27 de enero de 1982, de los siguientes puntos:

- 1º.- ¿Qué material se ha comprado con destino al Conservatorio de nuestra ciudad?
- 2º.- ¿Del material comprado, cuál se ha pagado y cuál se debe?
- 3º.- ¿Del capital destinado en partida para el Conservatorio qué dinero se ha gastado y cuánto queda?
- 4º.- ¿Qué cantidad se ha recaudado en concepto de matrículas y cuál ha sido su destino?

En espera de obtener

contestación por parte de S.S. a estas preguntas-ruegos, esperamos vernos atendidos los concejales abajo firmantes.

Orihuela a 22 de enero de 1982»

OFERTA DE LOS PROPIETARIOS DE LA PLAZA DE TOROS

Los propietarios de la Plaza de Toros han realizado una oferta de venta al Ayuntamiento que consiste en el abono al contado de 50 millones de pesetas ó 70 aplazados a nueve o diez años. Si la Corporación se encarga de desahuciar a los inquilinos que viven allí la cantidad se reduciría en un millón de pesetas.

La Alcaldía afirmó a CANFALI que el Ayuntamiento realizará un estudio de las condiciones ofertadas por la propiedad y hará una contraoferta, introduciéndolo en el primer Pleno posible.

ACUERDOS DE LA PERMANENTE

El concierto con la Unión

Lírica Orcelitana, por el que el Ayuntamiento contrata 18 actuaciones por valor de 1.080.000 pesetas, la contratación de 15 policías municipales -a falta de la consignación económica en el presupuesto ordinario del 82- y renovación de contrato de otros ocho policías municipales son los acuerdos más importantes que la Comisión Municipal Permanente adoptó en su reunión del pasado miércoles.

En asuntos varios fueron aprobadas, con la abstención de los dos tenientes de alcalde socialistas, las horas extraordinarias realizadas por diversos funcionarios durante los meses de julio, septiembre y octubre, por una cuantía de 885.382 pesetas. En el mismo capítulo se votaron favorablemente las horas extraordinarias referentes a noviembre de Inspección Tributaria.

Con una aportación de 100.000 pesetas a justificar se fijó la participación de Orihuela en la Feria Internacional de Turismo -FITUR- a celebrar en Madrid a primeros de febrero. Como asunto urgente también se aprobó una subvención de 40.000 pesetas para los trofeos del I Cross Comarcal y la construcción del inverna-

dero en la Glorieta como sala de plantas permanente, votando en contra el teniente de alcalde centrista, Agustín Godoy

El órgano municipal designó los representantes de la Cámara Oficial de Comercio e Industria y Asociación de Amas de Casa para formar parte de la Junta de Precios y Mercados, que tendrá que ser ratificado por el Pleno. No han trascendido a la prensa los nombres de los representantes elegidos.

Los gastos habidos con motivo del homenaje a Miguel Hernández del año pasado, que ascendieron a 420.000 pesetas, fueron justificados y fue concedida licencia de obras para la construcción de un edificio de 14 viviendas y locales comerciales por Provisa en la calle Sarget y Timor, con una tasa de 478.463 pesetas

En Relaciones Públicas Municipales se felicitó al M.O.P.U. -Ministerio de Obras Públicas- por las obras de regadío realizadas en el campo de La Murada y a los bomberos por su rápida asistencia a un incendio en Crevillente.

JAVIER SOTO

Por un valor de 350,000 pesetas

El G.E.S.C. descubre un importante alijo de tabaco

(Viene de la 1ª)

Los otros dos hombres que le acompañaban resultaron ser Antonio Castejón Castillo, de 50 años de edad natural de Torrepacheco y vecino de Cartagena y José Sánchez Pérez, de 41 años, natural de Torrepacheco.

Estos individuos intentaron coaccionar, sin conseguirlo, a los agentes, ofreciéndoles toda la mercancía, un cheque de 140.000 pesetas y unas 60.000 pesetas en billetes.

Al descubrir la policía el alijo de tabaco en uno de los coches, un Opel Kadett, matrícula CA-5681-J, se puso el hecho en conocimiento de la Guardia Civil del puesto del Pilar, personándose en el lugar de los hechos, el teniente jefe de Línea, así como el sargento comandante del puesto con cuatro números a sus órdenes.

Inmediatamente se procedió a levantar la correspondiente acta de Aprehension, así como al comiso de los vehículos.

Sometidos con posterioridad a un interrogatorio, descubrieron que la mercancía había sido introducida por Cartagena y que sería trasvasada a otro vehículo en Campoamor, donde esperaba el comprador para ser transportada a Alicante

Sabido esto, se montó el correspondiente servicio conjuntamente la Guardia Civil y los componentes de los G.E.S.C. deteniendo a Antonio Albertos López, de 37 años de edad, natural de Caudete.

De todo lo actuado se hace cargo la Guardia Civil, que intruye las oportunas diligencias para su entrega al Tribunal Provincial de Contrabando y Defraudación de Alicante.

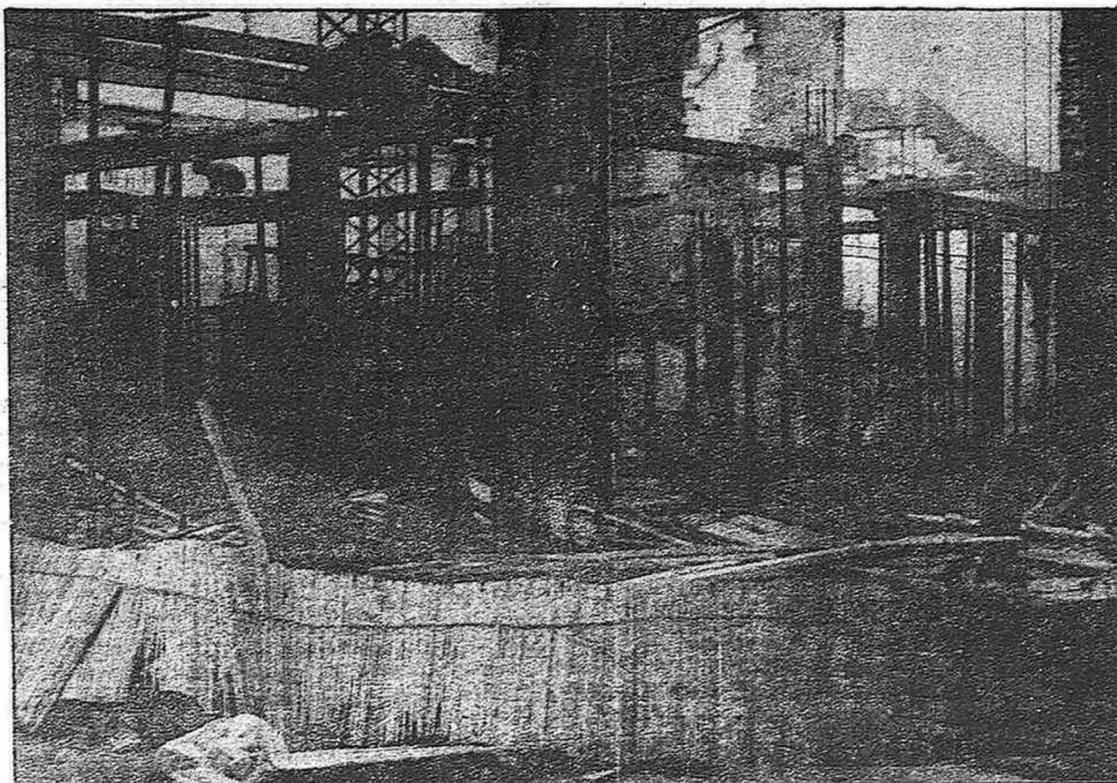
A.D.

Habrà retranqueo en el edificio de Poeta Sansano

José Luis Serna Almodovar, constructor del polémico edificio que se está edificando en la plaza del Poeta Sansano, y el Ayuntamiento han llegado a un acuerdo para retranquear, en la curva de entrada a la plaza, dos metros, sin que esto afecte a la totalidad del saliente que no está alineado con la acera de la calle Escorrata. Como solución intermedia se ha decidido dejar la parte delantera de los bajos como soportales y así dar más amplitud a la zona peatonal.

Por otra parte, la Dirección General de Bellas Artes, a quien recurrió el PSOE para paralizar las obras, no se ha pronunciado por considerarlo fuera de su competencia

Las obras se reanudarán hace dos semanas, después de permanecer paralizadas desde que el PSOE presentó una moción en noviembre del año pasado en la que pedía que la Permanente reconsiderara el otor-



gamiento de licencia de obras a dicho constructor, amparándose en un decreto del Ministerio de Cultura se-

gún el cual cualquier obra que se efectúe en el entorno del Teatro Circo necesita la aprobación de la Di-

rección General de Bellas Artes.

J.S.

LEA CANFALI

MEDIO AÑO FESTERO

Con la presencia en todos los actos de García Ortuño

Los mini moros y cristianos alegría festero



«Mis inspiraciones sobre el Palacio se están cumpliendo, ya que en actos como éste, el pueblo está reunido».

El viernes 22 tuvo lugar en la sede de la Asociación de Moros y Cristianos, la proyección de películas festeras realizadas por Juan Fenoll. El público, que llenó el salón de actos, animó la sesión con sus aplausos y con la alegría característica de ser un motivo festero.

Al acabar la proyección se procedió a la entrega de premios de campeones y subcampeones a los participantes en las tres modalidades de juegos: dominó, secayó y damas. Los trofeos fueron

entregados por el alcalde de nuestra ciudad, Francisco García Ortuño y el presidente de la Asociación, Francisco Tormo de Haro.

En dominó venció la comparsa «Seguidores de Arnau y Ruidoms», equipo compuesto por Pedro Marcos y Antonio Gálvez. En segunda posición y, por tanto, subcampeones, quedaron Hermenegildo Escrivá y Antonio Ramón Sevilla, de la comparsa «Moros Realistas».

Para el secayó, los dos primeros puestos fueron co-

«A la gente aún le cuesta responder para cooperar con las fiestas de Moros... El día no acompañó, pero lo que es lamentable es que se esté trabajando en conseguir un montón de cosas y que la gente lo tome con apatía». Con estas palabras del presidente de la Asociación de Moros y Cristianos de Orihuela, Francisco Tormo de Haro, se resume de alguna manera la semana que conmemoraba el Medio Año Festero.

El tiempo deslució en algunos casos los actos y en otros, la falta de asistencia del público. De una u otra manera, con alegría, colorido y con ganas de pasarlo bien, se celebró la exaltación del Medio Año.



Buen humor en los participantes del maratón popular.

pados en primer lugar, por la pareja formada por Luis Fernández y José Martínez, representantes de los «Infantes de Aragón». En segundo lugar, José Pertegal y Francisco Vidal, de los «Seguidores de Arnau y Ruidoms».

La última entrega de trofeos correspondió para el juego de damas, resultando vencedor el representante de los «Infantes de Aragón», José M^a Lidón y subcampeón, José Pardo, de los «Moros Almorávides».

Ya por último, el alcalde dedicó unas breves palabras al público asistente en las que dijo que se estaba creando un foco cultural importante y que sus aspiraciones sobre el Palacio se estaban cumpliendo, ya que en actos como éste el pueblo está reunido.

UN MARATON PARA POCO MAS DE 100 PERSONAS

Al día siguiente, y partiendo del Polideportivo, se inició un maratón popular con una participación aproximada de 120 personas, entre ellas el alcalde, García Ortuño, y miembros de la policía nocturna, GESC.

La meta estuvo situada en el Palacio de Ruvalcaba, resultando vencedor Joaquín Soler García, de 18 años y residente en Arneva. Seguido del oriolano Joaquín Gracia, de 30 años y del también oriolano José Alberto García, de 17 años.

Además de la entrega de los trofeos a los primeros clasificados, se le concedió al alcalde -que llegó en sexta posición- una copa por

ser el primer almorávide clasificado, como a Pedro Hernández Tristán, por ser el primero de los policías que cruzaron la línea de meta.

Al resto de los corredores se les entregó un diploma conmemorativo de su participación en el maratón.

**AUNQUE FALTARON
MAS DE LA MITAD DE
LAS COMPARSAS, NO LE
FALTO ANIMACION
AL DESFILE**

En el mismo sábado, pero ya por la tarde, se congregaron en el Paseo de Calvo-Sotelo las comparsas Moros Almorávides, Moros Realistas, Moros Beduinos, Negros Egipcios, Cruzados Herodios, Infantes de Aragón, Caballeros del Rey Fernando y Caballeros de

Más radio...
Más joven...
Más suya

RADIO ORIHUELA

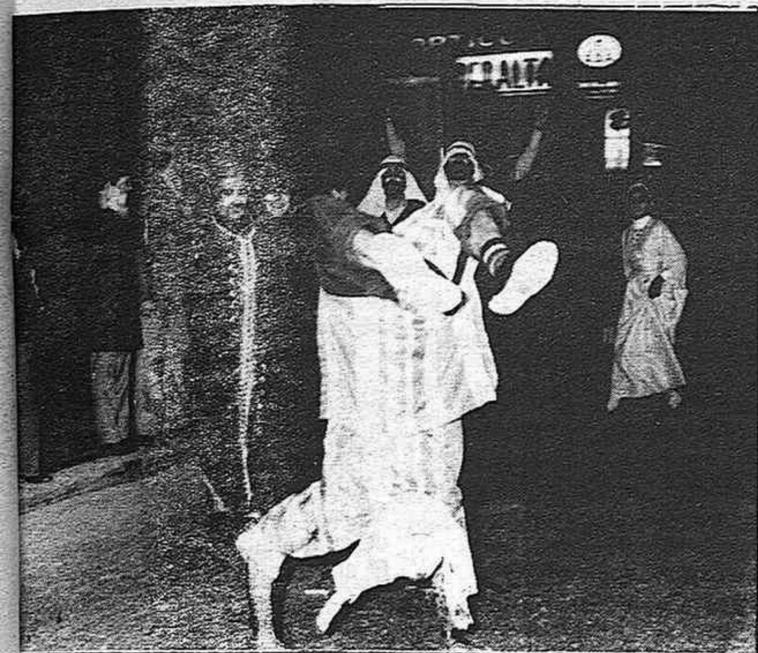
La Voz de la Vega Baja E.A.M. 32

Emisora de frecuencia
modulada en estereofonía,
frecuencia 101'3 mHz

RADIO ORIHUELA

Avda. Teodomiro, 21
Telefonos 965 - 302041 - 302045
ORIHUELA

devolvieron la Orihuela



No faltaron los malaberrismos cirquenses



Momento de la actuación de la Unión Musical de Agres (Alicante)

Tad-mir, para el desfile de exaltación del Medio Año Festero.

El público se apiñó en las calles del recorrido, aplaudiendo a los comparsistas en sus evoluciones. Hubo alegría tanto en los desfilantes, como en los espectadores, pero no tanta como en las magnificas noches de julio.

Pocas fueron las comparsas que apoyaron con su presencia el desfile, pero de cualquier forma el objetivo de la Asociación se cumplió «el recalentamiento de la fiesta para que no se olvide»

según palabras de Francisco Tormo.

ORIHUELA FUE POR UN DIA SEDE DE LA MUSICA FESTERA

La mañana del domingo apareció amenazante de lluvia y aunque lloviznó en el transcurso del certamen, al final el aguacero no descargó.

Así pues, convocado por la UNDEF y bajo el patrocinio de la Diputación de Valencia y el Ayuntamiento de Orihuela, dio comienzo en Plaza de Toros, el I Centenario de Música Festerá.

La asistencia de público fue notable. Se contó con la presencia de la autoridad local, García Ortuño; del presidente de la Asociación, Francisco Tormo, Bernabé Sanchis Porta, autor del pasodoble «Ramiro Miralles» y miembros de la UNDEF.

El jurado estuvo formado por su presidente, Manuel Berná, director del Conservatorio de Música de Orihuela y con los vocales, Jaime Cases, profesor del Conservatorio y Angel Lasheras Canales, profesor del mismo, director de la Coral «Dama de Elche» y director de la Banda Unión Musical de Almoradí. El secretario del jurado fue el nuevo cronista de la Asociación, Francisco Martínez Marín.

El concurso consistió en la interpretación de una pieza obligada, el pasodoble ligero «Ramiro Miralles», de Bernabé Sanchis Porta; primer premio del concurso celebrado en Villena (Alican-

te), en mayo de 1981. Y una pieza de libre elección.

La primera banda en actuar fue la Unión Musical de Agres (Alicante), dirigida por Juan Jover Fullana, interpretando la pieza de libre elección, «Apostol Poeta», de José M^a Ferrero Pastor. Siguió la Banda Instructiva Musical de Alfarrasí (Valencia), dirigida por Emilio Sanz Vidal, con la pieza de libre elección «Zoraidamir», de José Pérez Vilaplana. A continuación actuó la Sociedad Musical «La Esperanza» de San Vicente del Raspeig (Alicante), dirigida por Francisco Amat García y aparte de la pieza obligada, interpretó la Marcha Cristiana: «La entrada de los cristianos», de José Gómez Villa. En último lugar intervino la Nueva Unión Musical de Santomera (Murcia), dirigida por Carmelo Molina López e interpretando «Almorávides Oriolano», marcha mora de Alfonso Alfonso Gálvez, con arreglos musicales de Manuel Moya Pomares.

Mientras el jurado deliberaba, actuó fuera de concurso la Unión Lírica Orcehitana, dirigida por Manuel Moya. Interpretaron entre otras la pieza «Orihuela, marcha mora», de José M^a Moreno.

Poco se hizo esperar el fallo del jurado, recayendo el primer puesto en la Banda Instructiva Musical de Alfarrasí. El segundo premio se fue a San Vicente del Raspeig, en manos de la Sociedad Musical «La Esperanza». El alcalde de la ciudad hizo entrega de una placa conmemorativa del Ayuntamiento al director de la Banda de Alfarrasí y de un premio en metálico de 50.000 pesetas. Francisco Tormo hizo lo propio con el segundo clasificado, recogiendo el trofeo el director de la Sociedad Musical «La Esperanza» y el importe en metálico de 25.000 pesetas.

Los directores de las restantes bandas recibieron sendas placas y a la Unión Lírica Orcehitana, a título de

honor, se le concedió otra por el Ayuntamiento de Orihuela.

Una vez finalizado el certamen, las bandas desfilaron en orden de clasificación hacia la sede de la Asociación de Moros y Cristianos, en donde se ofreció un vino de honor.

LA BECERRADA CERRO EL MEDIO AÑO FESTERO

Por la tarde se celebró una becerrada cómico-taurina en la que participaron la totalidad de las comparsas representadas por sus distintas agrupaciones.

Aunque el mal tiempo estuvo presente y el agua tímidamente se hizo notar, la becerrada estuvo revestida de gran colorido, entrega y buen humor por parte de los valientes matadores y cuadrillas de los mismos.

Se lidiaron cinco becerros de los Hermanos Jara López de Albacete, de poca presencia -excepto el tercero que parecía más respetable- y flojos de piernas, a medida de los improvisados matadores, a quienes no les faltaron agallas para soportar los casi obligados revolones.

Los matadores fueron José M^o Espinosa «El Joma» de la Agrupación «Los Armengoles», quien estuvo valiente, mató bien y se le concedió las dos orejas y el rabo. Dio la vuelta al ruedo.

El segundo becerro lo lidió Francisco Ortiz Grao «El Jeromillo», representante de la Agrupación «Cruzadas de Cristo», quien después de mucho matar, se le premió con una oreja.

Manuel Lara «El Andaluz», de la Agrupación «Cruzados del Pilar» se encargó del tercero de la tarde. Tuvo una buena faena, con pases en los que se esbozaban calidad, mató de dos estocadas, la segunda hasta la bola. Se le concedió a petición del respetable dos orejas y un rabo, dio la vuelta al ruedo.

«El niño de las Puertas» de la Agrupación Rey Teo-

domiro, lidió el cuarto becerro en liza, cortando una oreja. Otra oreja cortó José Soñé «El Perea», de la Agrupación «Los Acequianos», que fue el encargado de sentenciar la vida del quinto de la tarde.

ANGEL DIEGO

CANFALI

EDITOR
Manuel Esquembre Bafuls
DIRECTOR EN
FUNCIONES
Manuel Esquembre Bafuls
DELEGACIONES:
BENIDORM
Emilio Ortuño, 8
Edif. Abril. Piso 7-Puerta 7
Telfs.: 85 18 23 -

DENIA
Plaza Fontanella, n^o 4
1^o - 4^a
Telfs.: 78 07 03

ELCHE
Primo de Rivera, 12
entresuelo-izquierda
Telf.: 45 90 47

ALICANTE
Calle Cid, 16
Entreplanta - Letra D
Telf.: 20 41 66

ORIHUELA
Pintor Agrasot, 65 - 2^o
Telf.: 30 38 98

IMPRIME
GRAFICAS FELI
Partida de Torres, s/n
Telf.: 89 27 95
VILLAJYOSA
(Alicante)

DEPOSITO LEGAL
A - 40 - 1971
II EPOCA - AÑO X
CANFALI, no se solidariza necesariamente con los artículos de sus colaboradores, cuyos puntos de vista respeta. La opinión de CANFALI, siempre que no conste lo contrario, quedará reflejada en sus columnas editoriales.

ESTRA DIRECCION

ES:

ATOR AGRASOT,

65 - 2^o

ORIHUELA

Cartas de México - 3

Una metrópoli con 16 millones de ciudadanos fumándose 20 millones de cigarrillos diarios, y 3 millones de vehículos por calles como insurgentes de 50 kilómetros de larga, no es lugar propicio para hacer gestiones y legalizar la estancia, pero se rumorea que la autoridad hila ahora muy fino con los de la madre patria. Como el Metro no tiene la extensión del parisino e ignoras trayectos de autobús, el taxista te lleva y te trae y por fin se detiene frente a un caserón tras mohosa verja. Se ha equivocado: es la antigua embajada republicana.

-Pregunten en la iglesia de al lado. El cura debe saber dónde está la monarquía.

Y efectivamente, el cura apunta hacia la calle Edgar Allan Poe, colonia Polanco, donde la burócrata vitalicia de siempre se atrincheró en las pegadas de siempre y uno, bastante nervioso, pide ver a alguien más alto.

-Vaya, vaya, el canciller está allá arriba...

Javier Maroñas solventa el caso con afabilidad, pero con el mismo resultado que la subalterna. Hay que pasar por Gobernación, por la cola de extranjeros ante funcionarios con cuello duro, poncho o guayabera, que pese a la orden de tratar con delicadeza a los hispanos, no pierden ocasión de enredarte en su red de papeles. El inspector te manda a la frontera, te da un respiro de una semana o te multa. Me adelanto con recelo y le alargo el dossier.

Xalapa. Okay. Bravo Garzón, el rector de la Universidad Veracruzana, es un buen amigo.

-Cenamos con él la otra noche...

Y sales eufórico, integrado a la fiesta del Grito y del toque de campana del cura Hidalgo, y cuya cabeza cuelga ahora en bombillas de color en el Zócalo, donde el presidente de la República da los tres vivas a México. Sigue un desbordamiento de cantos, trompetas, serpentinas, máscaras y gallardetes. Para una mejor visión del hervidero de gente, subes a la cuarenta y tanta planta de la Torre Latinoamericana que, por su esqueleto de acero, aguantó el terremoto de 1958. Menos mal. Pero a la mañana siguiente, el suelo tiembla bajo el paso veloz de legiones con casco, fusil y metralletas.

No creo que este alboroto que bulle a mi alrededor sea contra nosotros. En realidad este pueblo no se desmembró del todo porque luchara por su libertad: todos los hi-

jos queremos la independencia y no por eso amamos menos a nuestros padres. La huella de los colonizadores -sus antepasados- está todavía patente en esta gente. Con el mismo idioma nos sentimos en una tierra común, cosa que no ocurrió a los ingleses con los hindúes, a los franceses con los argelinos ni a los ricos norteamericanos en todos los países pobres del mundo. Pero me siento en un bordillo con el ánimo encogido...

Pasa un civil mirándome ladeado, escupiéndome y echando maldiciones. Debe tomarme por un arcabucero vencido. De súbito vuelve, se sienta a mi lado y me pide un pitillo y me ofrece una botella de petaca.

-Echatele un trago de tequila. ¿Qué te parece este derroche bélico cuando a los pobres los ningunean y los encebollan?. Cuanto más soldados, menos pueblo...

Se acerca una muchacha diciendo que vive en San Diego, California y si puede hacernos una pregunta. El del tequila se pone en guardia. ¿Una pregunta!. Según sobre qué y por quién.

-Porque tu vives en Norteamérica y yo soy médico,

periodista y borracho, pero mexicano. Y todos los gringos son unos hijos de la gran chingada, que nos robaron parte de nuestro territorio.

-Ya -asiente la muchacha sin inmutarse-, pero la pregunta es: ¿este ejército desfila contra los Estados Unidos o contra el comunismo?.

-Ahorita mismo decía a mi amigo, que eso que corre delante es una tomadura de pelo, porque yanquis o rusos nos tiran una bomba y no queda ni el Ángel de la Columna.

Nos rodean unos niños chupando cucuruchos de nieve tintada, de espaldas a la efemérides, y el mexicano la californiana y el español que suscribe, no saben a qué enemigo quedarse, en este continente que adversarios de la labor de España llaman indoamérica, ya que la población era hispana, mestiza, criolla y la resultante de mezclarse entre sí, aunque la étnia más importante eran los esclavos negros, por los que algunos piden se nombre Afroamérica que por otra parte se llama así por Américo Vespucio, que era florentino.

V. BAUTISTA BELDA

Sesiones de cine organizadas por la Caja de Ahorros Provincial de Alicante

Organizado por el departamento de cine de la obra social y cultural de la Caja de Ahorros Provincial de Alicante, se inició el pasado martes, día 19, las sesiones de cine dentro del curso 81-82, en torno a las siguientes películas y ciclos:

«Domicilio conyugal» (1970), de François Truffaut
«Les enfants terribles» (1949), de Jean Pierre Melville; «Orgullo de estirpe» (1970) de John Frankenheimer; «Las verdes praderas» (1978), de José Luis García; «Gritos de pasión» (1978), de Jules Dassin; «Tiburón» (1975) de Steven Spielberg y «Ratataplán» (1979), de Maurizio Nichetti.

Dentro del capítulo de ciclos, estas sesiones los dedicarán al surrealismo, con las proyecciones de las películas, «Les misteres du Chateau» (1929) de Man Ray; «A propos de Nice», (1929-1930), de Jean Vigo; «Tierra sin pan» - «Las Hurdas»- (1932-1937), de Luis Buñuel y «Meshes of the afternoon» (1943) de Maya Deren.

Seguirá el ciclo dedicado a los clásicos del cine cómico con el corto «Ben Turpi» y el largometraje

«Tramp, tramp, tramp» (1927), de Frank Capra y Harry Edwards.

El último ciclo estará destinado a los grandes maestros nórdicos, con el corot de Joris Ivens, «Rain» (1929) y el largometraje «La pasión de Juana de Arco» (1928) de Carl Dreyer.

Los días que se proyectarán los films serán los martes, 19 de enero; 2 y 16 de febrero; 2, 16 y 23 de marzo; 20 de abril; y 18 de mayo y 1 de junio de 1982

El lugar en donde se pondrán en pantalla será el Salón de Actos del Instituto Nacional de Bachillerato «Gabriel Miró» de Orihuela, a las 6'30 de la tarde.

Curso de iniciación al ajedrez

Igualmente la Caja de Ahorros Provincial de Alicante, en colaboración con la Asociación de Padres y el Club Ajedrez Alicante, organizará para el próximo mes, un curso de iniciación al ajedrez, en el colegio del Carmen de nuestra ciudad.

EL RINCON POETICO DE SALINAS

A LOLI

Esta llegando el amor

Una risa de cascada alborotada caía desde la altura.
¡Qué dulzura!
¡Qué locura!
Un amor nuevo venía a derramar su alegría en tu corazón y el mío.
¡No oyes cómo suena el río!
¡No ves la brisa serena que llena todo el vacío!
¡No escuchas en la enramada la flauta del ruiseñor!
Vamos deprisa mi amada está llegando el amor

La otra tarde

Parecías una venus hecha a cincel y martillo y acariciada por manos de algún escultor egipcio.

Eras nieve, mil y rosa con trazos de arte divino bajo un sol oro de ley que nunca tuvo más brillo.

Eras un sueño de alma. De espíritu fugitivo. Eras un ángel de plata arrogante y casi olímpico.

Llenabas toda la calle con tu precioso vestido. Eras un ramo de flores llovido del infinito.

Y las líneas de tu cuerpo eran un algo perdido en las reglas de la métrica perfecta del cuerpo físico.

FRANCISCO SALINAS

Los días 1, 2 y 3 de febrero, a las 5'30 de la tarde y a cargo del Equipo Técnico del Club de Ajedrez, se impartirán clases de iniciación y teoría del ajedrez. Para finalizar al día siguiente y a la misma hora, con unas partidas simultáneas y un coloquio sobre ajedrez en la cultura de los pueblos. El acto de clausura y entrega de diplomas pondrá fin al curso.

A.D.

Qué más puedo desear

Señor, si ya me has dado amor, qué más te puedo pedir qué más puedo desear que un mundo para vivir y un cielo para soñar

Qué más puedo ofrecerte

Seguiré dando al viento la voz de mi quimera. Mi mejor pensamiento. Mi mejor primavera. Mi más bella ilusión de cada día. El alma, el sueño, el corazón, y mi mejor poesía. Pues si así he de quererte, ¿qué más puedo ofrecerte, vida mía?

La vida es un desvarío

La vida es un desvarío. Una corriente y un río. Un sueño que crece y crece y luego desaparece perdiéndose en el vacío.

FCO. SALINAS

NUESTRA DIRECCION ES: PINTOR AGRADECI, 65 - 29



En una carta dirigida al presidente provincial

El presidente de la Cruz Roja Local ha dimitido

José M^a Bregante Illescas ha dimitido de su cargo de presidente de la Asamblea Local de la Cruz Roja en una carta que remitió al presidente provincial con carácter irrevocable. Según nos señaló el dimisionario, ésta le ha sido aceptada.

Tras dos años de gestión al frente de la Asamblea Local, «las diferencias de criterios con los demás miembros en la dirección y la falta de tiempo -según nos manifestó- han provocado mi cese». «Sólo volveré cuando la Asamblea Local haya cambiado», concluyó José M^a Bregante.

La presidencia está ocupada en funciones por el actual vicepresidente, Joaquín Almagro Aparicio. Una vez que de Alicante se elija el nuevo rector de la Asamblea Local, la actual directiva quedará automáticamente cesada, siendo prerrogativa del presidente nombrar una nueva junta.

Joaquín Almagro nos comentaba refiriéndose al cese del anterior presidente, que el resto de la Asamblea chocaba con él, y que sus actitudes a la hora de la toma de decisiones eran poco democráticas: «la Cruz Roja es presidencialista, pero flexible».

Finalmente dijo, «mi actual misión es la reorganización interna de la Cruz Roja Local, en eso estamos, para que cuando venga el nuevo presidente esté todo en orden».

CURSILLO DE PRIMEROS AUXILIOS

La Asamblea Local de la Cruz Roja, en colaboración con la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia, organizará, para la primera quincena de febrero, un cursillo de primeros auxilios. Dicho cursillo tendrá lugar en el Aula de Cultura de la mencionada Caja, a partir de las 20,15 horas.

Los ponentes encargados de impartir las clases, serán los médicos Alberto Escudero, Alfonso Rubio, Francisco González, Monserrate Hernández y Antonio Roda. La dirección del curso correrá a cargo de la doctora Amparo Almagro Aparicio. Los temas, fechas y ponentes son los que siguen:

Tema 1: Quemaduras, congelaciones, electrocución e insolación. Lunes 1 de febrero. Ponente: Alberto Escudero.

Tema 2: Heridas, hemorragias y vendajes. Martes 2



El dimisionario presidente, José M^a Bregante.

de febrero. Ponente: Antonio Roda.

Tema 3: Intoxicaciones, picaduras y mordeduras. Martes 9 de febrero. Ponente: Alfonso Rubio.

Tema 4: Fracturas e inmovilizaciones. Jueves 4 de febrero. Ponente: Monserrate Hernández.

Tema 5: Pérdida de conocimiento, epilepsia e histeria. Viernes 5 de febrero. Ponente: Francisco González.

Tema 6: Respiración artificial y masaje cardíaco externo. Miércoles 3 de febrero. Ponente: Alfonso Rubio.

Tema 7: Repaso y prácticas. Lunes 8 de febrero. A cargo de la doctora Amparo Almagro Aparicio.

Tema 8: Repaso y prácticas. Miércoles 10 de febrero. Por Amparo Almagro.

Tema 9: Repaso y prácticas. Jueves 11 de febrero. Por Amparo Almagro.

Tema 10: Evaluación final. Viernes 12 de febrero. Por Amparo Almagro.

La inscripción es gratuita y su plazo máximo expira el 30 de enero. Esta se podrá realizar en el local de la Cruz Roja de 12 a 13'30 horas y de 17 a 20 horas.

Actualmente se está impartiendo un cursillo de primeros auxilios en la barriada de San Antón. El curso consta de las mismas materias ya enunciadas, pero el director es el doctor Alberto Escudero Gómez-Pardo, ayudado por Emilio Bascuñana (socorrista y estudiante de medicina), Indalecio Asensio (ATS) y Virginia Martínez (ATS). Los alum-

nos que asisten a estas clases son 55 y lo que se pretende, según nos dijo el presidente en funciones de la Asamblea Local de la Cruz Roja, es formar un equipo para realizar cursillos y formar socorristas.

RESULTADOS DE LAS DONACIONES

La Asamblea Local de la Cruz Roja, realizó el pasado domingo extracciones de sangre en el Centro de la Juventud «Dacor» de Orihuela. Los resultados de la donación fueron los siguientes:

- Donantes presentados: 71
- Unidades obtenidas: 67
- Donantes rechazados: 4
- Donantes con ficha: 54
- Donantes nuevos: 17
- Médico: Daniel Erades.

DONACION EN LA APARECIDA

Igualmente se celebró en el mismo día y en La Aparecida, otra donación de sangre. El resultado de la misma fue:

- Donantes presentados: 24.
- Unidades obtenidas: 19.
- Donantes rechazados: 5.
- Donantes con ficha: 8.
- Donantes nuevos: 11.
- Médico: Ernesto Viñes.

La nota que nos remitió la Asamblea Local de Cruz Roja en Orihuela, agradece a todas las personas que han colaborado, así como al comercio de Orihuela y La Aparecida, su desinteresada aportación.

Hoy sale el Boletín Municipal "Oriol"

«Oriol», el Boletín Municipal que edita el Ayuntamiento oriolano, sale hoy a la calle con su número 0, compuesto de 16 páginas, nueve secciones fijas y un formato que no llega a ser el tamaño del folio. El Boletín se edita con un mes de retraso, debido, según nos explicó su director, Valentín Medina, a los problemas de tipo legal con los que se han encontrado. Si bien la publicación será mensual, dada la tardanza en aparecer el número 0, el 1 saldrá seguramente a primeros de febrero.

En la portada aparece, junto a la cabecera, la insignia de la ciudad, el pájaro oriol. Debajo se inserta un editorial acompañado de la fachada del Ayuntamiento. En el interior, además de la presentación del alcalde y del director, se publican nueve secciones: «las cosas de la Casa Grande» -crónica municipal-; «Nuestros barrios» -esta semana, el Rabaloche-; «Turismo a fondo» -entrevista con Diego Peñas-; «Pedanías» -Arneva-; «El pájaro sabio» dibujo jocoso comentando algunos sucesos del Ayuntamiento-; «El ciudadano quiere saber» -un buzón abierto a disposición del ciudadano-; «Por si le interesa» -teléfonos y direcciones más interesantes-; «Visitas» -la realizada recientemente por Luis Gámir a Orihuela-. Esta última sección que se inserta en el número que hoy tendrán en

sus manos se dedicará tanto a las visitas que realicen personalidades a Orihuela como representaciones del Ayuntamiento fuera de Orihuela.

Además de estas secciones fijas en el futuro entrarán otras dos, dependiendo todas ellas de la importancia que adquieran desde la aparición de un número a otro, «Orihuela en España» y «Proyectos y realizaciones».

Como decíamos anteriormente ha habido muchas trabas legales para llevar a cabo los trámites necesarios. Así nos dijo Valentín Medina en la provincia de Alicante ha sido imposible sacar el depósito legal porque las autoridades competentes argumentaban que no se podía depositar en una provincia diferente de donde se imprime, pues su impresión se realiza en Murcia.

Serán 2.000 los ejemplares que se editen por número, cada uno de los cuales tiene un presupuesto de 65.000 pesetas.

«Sabemos que va a tener muchos fallos porque hemos partido de cero, pero espero que nos echen entre todos una mano», manifestaba a nuestro semanario su director. «Lo primero que hemos pensado -añadió- es desvincular el boletín de la política partidista y nos hemos basado en los aspectos generales de los temas.

J.S.

El sexteto Collegium Musicum de Zagreb en concierto

El Collegium Musicum de Zagreb (Yugoslavia) estará en Orihuela para dar un concierto extraordinario, el próximo viernes a las 8'15 de la tarde, en el Palacio de Ruvalcaba. Este acto musical está patrocinado por la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia, con la colaboración del Conservatorio Municipal de Música y la Asociación de Fiestas de Moros y Cristianos de Orihuela.

Mirjana Bohanec, soprano; Theo Tabaka, flauta; Ivo Olup, oboe; Ivan Pinkava, violín; Marijan Kobetic, fagot y Miaden Raukar, cémbalo, forman este sexteto musical fundado en 1951 por Theo Tabaka. En un principio dedicaron sus esfuerzos a la recopilación de obras que se hallaban en los archivos de la biblioteca nacional, muchas de ellas inéditas. Pero en 1961 se perfilaron en la especializa-

ción de interpretaciones de grandes obras vocales e instrumentales de los siglos XVII y XVIII, sin abandonar el barroco, ni la música clásica que interpretaban en sus inicios.

Han actuado en los más importantes círculos musicales de Yugoslavia y de todas las naciones occidentales europeas y son invitados a numerosas emisiones de radio y televisión no sólo de su país, sino también del resto de Europa.

El repertorio que nos ofrecerán en la noche del viernes estará compuesto por compositores como Antonio Soler, G. Fr. Haendel, Henry Purcell, J. Bodin de Bois, C.W.V. Gluck, F.A.D. Philidor, Carl Stamitz, Antun Sorkocevic y Joseph Haydn.

A.D.

HACIENDO HISTORIA

El aristocrático espíritu de Campuzano

El aristocrático espíritu de Felipe Campuzano en la voz fina, sensible, de su piano inteligente, nos ofrece un estudio de viejas melodías cuajadas de «cultura» arraigadas en el pueblo, y nos arrastra consciente e inconscientemente, al idioma popular, sin ningún sometimiento a viejas fórmulas o recetas porque como «artista» en cada una de las frases musicales que pronuncia pone toda su alma, y sólo se ajusta a «crear» profundamente.

A lo largo de su discografía se pueden observar canciones que han sido enteramente «populares» Felipe Campuzano busca directamente la verdad de cada una de ellas, en la melodía desnuda, sin aristas, sin crestas que puedan desvirtuar, o mejor, desamparar

su fondo, y renuncia con la máxima categoría a introducirse por los laberintos abismales de la orquestación sin dejar tampoco de puntualizarla concretamente.

A lo largo y ancho de todas las melodías que Campuzano interpreta, hay como una unidad compacta e indivisible que refleja el suceso andaluz; no hay necesidad de ser un lince para que al escuchar su música se adivine o se presenten los embrujos de Sevilla, los duendes de Córdoba, la luminosidad de Málaga, la angustia de Granada, la sombra dorada de Jaen, el metal «oro» de Almería, la blanca sonoridad del Cádiz de espumas o la vocación aventurera de las marismas de Huelva, luz de descubrimientos y de mundos.

Se acerca el músico al es-

quema de lo andaluz dibujando sus vivencias, su voluntad de registrar su auténtica percusión sin mitificarla y lógicamente, ofrece la impresión directa de sus más puras esencias, con lenguaje sensitivo que se rompe en imágenes y sentidos evocadores que captan el espíritu. Emplea Felipe Campuzano en su música la humanidad y el instinto, pero no intelectualiza. Poniendo, eso sí, un significado acento de magia y de rito.

Nos parece como si Felipe Campuzano quisiera atornillar su música al suelo pero no sólo al suelo andaluz, sino más bien a todo el suelo español, ondulando por toda su geografía como una serpiente que se adormece en un caliente y fervoroso aleteo de amor.

JOAQUIN FERNANDEZ

Concurso de Secayó de "Los Ferminicos"

La Asociación Recreativa-Cultural «Los Ferminicos», va a organizar próximamente su 2º gran concurso de Secayó, con importantes premios. La sus-

cripción y entrega de bases de concurso tendrá lugar en la Peña. El sorteo de los participantes será hoy miércoles.

Rectificación sobre

el libro

de Antonio Sequeros

En el pasado número de nuestro semanario, dimos la noticia de la publicación de un nuevo libro de Antonio Sequeros. En dicha noticia dábamos el falso dato de que la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia lo había publicado.

Pues bien, corregimos dicho dato, pues se trata de una edición particular de Antonio Sequeros y que la Caja Rural Central y la CAAM le ayudaron tomándole muchos volúmenes de su nuevo libro.

GUIA COMERCIAL

<p>ELECTRODOMESTICOS</p> <p>TORBE</p> <p>Alfonso XIII, 36 TELF. 30 20 67 y 69</p> <p>TORBE-2</p> <p>Duque de Tamames, 3 Telf. 30 34 89</p> <p>ORIHUELA</p>	<p>GENERALI</p> <p>ASSICURAZIONI GENERALI, S.A.</p> <p>Más de 30 años a su servicio en Orihuela nos avalan. HABLE CON NOSOTROS Tenemos ese seguro que Vd. necesita</p> <p>Agente para Orihuela y su comarca: MANUEL LIDON R.</p> <p>Telfs: 30 33 85 - 30 30 82</p>	<p>SEÑORA</p> <p>boutique candy</p> <p>LOACES, 1- Tel. 30 09 23-</p> <p>ORIHUELA</p>
<p>ALTA PELLETERIA</p> <p>TORREPIEL</p> <p>Ramón Gallud, 36 Telefono: 71 18 64</p> <p>TORREVIEJA</p>	<p>Aurelio Torres</p> <p>FONTANERIA SANEAMIENTOS GRIFERIAS TUBERIAS P.V.C Y POLITILENO</p> <p>C/Obispo Rocamora, 36 Telf.: 30 05 99</p> <p>ORIHUELA (Alicante)</p>	<p>Wanza S.L.</p> <p>Avda. de Orihuela, 43 Teléfono: 70 08 66</p> <p>ALMORADI (Alicante)</p>
<p>Optica LLAMUSI</p> <p>LENTES DE CONTACTO</p> <p>Obispo Rocamora, 11 Telf.: 30 22 14</p> <p>ORIHUELA y TORREVIEJA</p>	<p>Galeria de Arte JUAN DE JUANES</p> <p>ORIHUELA</p>	<p>Vía - Manuel</p> <p>Café - Bar</p> <p>Palacio de la Granja Plaza Condese Via-Manuel-I</p> <p>ORIHUELA</p>

ALCALDE DE SAN FULGENCIO

(Viene de la 16)

abajo y ahora, si lleva un nivel de 60 cm. de ahí para abajo no cria nada, se come todo, señal de que el agua que viene es muy mala.

-¿Está San Fulgencio en el Consorcio del Parque de Bomberos?

-No, porque nos dejaron a las Dayas y a nosotros fuera. En la última reunión que tuvimos en la Diputación acordamos que cuando estuviera todo en marcha podríamos adherirnos a él, pues si entráramos ahora habría que replantearse nuevamente toda la problemática y volver a hacer gestiones.

«LA COMARCA NO ESTA UNIDA»

-Varios alcaldes se han pronunciado sobre la necesidad de mancomunar servicios y en la agricultura formar cooperativas para au-

nar problemas y buscarles solución. ¿Qué piensa usted sobre esto?

-Las cooperativas tienen una misión muy importante, sobre todo si se trabaja con honradez. Ahora bien, los agricultores somos muy meticulosos y muy mal pensados y nunca nos fiamos de los que están en las cooperativas.

Para mancomunar servicios habría que ver los problemas, pues para bomberos o residuos sólidos sí es necesario, pero quizá para otras cuestiones no sea preciso.

-¿Cree que la comarca está unida?

-No, la comarca no está unida.

-¿Cuál cree que es el problema?

-Deberíamos de tener más reuniones a nivel de Ayuntamientos de la Vega para ver los problemas e intentar salvarlos, pues hoy puede tenerlos San Fulgencio, pero mañana puede ser Rojas u otro pueblo el que los tenga. Como mínimo tendríamos que tener las reuniones una vez al año.

JAVIER SOTO

ROJALES

El calzado tiene un sistema de plegar las ruedas

Un capataz de tráfico de Iberia, creador del zueco-patín

Roberto Hernández Gallud, 48 años, capataz de tráfico de Iberia en el aeropuerto de Alicante y natural de Rojales ha ideado y diseñado un zueco-patín que posee un sistema de plegar y esconder las ruedas basado en el tren de aterrizaje de los aviones.

Al creador de este curioso calzado, que se fabricará en la carpintería que Manuel Cartagena Gallud tiene en esta localidad, se le ocurrió la idea- según manifestó él mismo a nuestro semanario- por el auge que están adquiriendo los patines, «pues hay ya hasta calles para patinar» y pensó que sería mucho más cómodo si, cogiendo el sistema de pliegue de las ruedas de los aviones, pudieran convertirse bien en patines o bien en zapatos sin necesidad de cambiarse de calzado, con un simple tirón de una vari-

lla metálica que lleva acoplada en un lateral del zueco.

Desde que el 1 de enero de 1979 comenzara a trabajar en la idea hasta que el 1 de mayo de 1981 lo patentara, Roberto Hernández hizo seis diseños y piensa que puede tener mucha aceptación. «No he patinado en mi vida», nos dijo cuando le preguntamos si conocía el patinaje.

La forma de calzado, según se aprecia en la fotografía, es ortopédica, pues pensó en los niños al idearlo; sin embargo, también dijo que éste era el único defecto que le veía porque, al tener lisa la suela, se pisa como con los pies planos.

Las muestras comenzaron a hacerse hace 15 días y se ha mandado unidades a Canarias, Palma de Mallorca, Madrid, etc. A pesar de esto todavía no tiene ningún pedido.

El zueco-patín consta de la piel que cierra el pie en la parte superior, y que se hace en Elche; la madera, muy gruesa para poder alojar en su interior las ruedas al plegarse, se hace en la carpintería de Manuel Cartagena, en Rojales, y el sistema de las ruedas, con ocho rodillos, se fabrica en Los Montesinos. La madera utilizada es la «samba», traída de Guinea, debido a su escaso peso.

Varias firmas fuertes del calzado de Elche se han interesado por él y en la actualidad Roberto Hernández está trabajando en otro modelo pero con bota en vez de zueco.

El fabricante nos señaló que varios niños de Rojales lo habían probado y han destacado su comodidad.

J.S.

Acuerdos del Pleno del Exmo. Ayuntamiento

Este Pleno constaba de cinco puntos en el orden del día, y dejaron de asistir, debidamente excusados, D^a Carmen García Sorribes y D. José Estañ Estañ. Una vez leída el acta de la sesión anterior, que fue aprobada, se pasó al punto segundo de este orden del día referido a la adjudicación de obras para construir unos aseos en el Polideportivo municipal. A esta adjudicación se habían presentado tres plicas. Tales obras según acuerdo plenario de fecha 4 de diciembre de 1981, serían financiadas con cargo al remanente de la partida 222.7 del Presupuesto Ordinario de 1981, y el resto con cargo a la misma partida del ejercicio de 1982.

Intervino el concejal D. Fernando Belda, para manifestar que tales obras no las consideraba su grupo como prioritarias en las atenciones de la Corporación Municipal, e incluso se debía de ir a un criterio más riguroso de austeridad en el gasto y la inversión de fondos municipales, por lo que su grupo, el PCE, iba a votar en contra de la adjudicación de referencia.

El concejal D. Juan Cuadrado, estando en el mismo

criterio y apuntó que dichos fondos podrían destinarse a obras como las del nuevo colegio nacional en el barrio del Pilar o a otras atenciones más importantes, por lo que anticipó que también votaría en contra de la adjudicación. Al final se llegó a una votación para la aprobación o no de este punto y la misma dio el siguiente resultado: 10 concejales votaron afirmativamente y cinco en contra. En consecuencia y visto que la oferta más ventajosa para los intereses del Municipio fue la realizada por Miformabe de Construcción SCL se acordó adjudicar las obras de aseos de señoras y caballeros en el Conjunto Polideportivo a esta empresa por importe de 550.000, ptas. en las condiciones establecidas en la memoria redactada por el técnico municipal y que fue aprobada en sesión plenaria de fecha cuatro de diciembre de mil novecientos ochenta y uno.

El punto tercero del orden del día hacía referencia a la aprobación definitiva de las ordenanzas de plus valía, publicidad, recogida e inmovilización de vehículos y circulación de vehículos. Se dió a conocer el resultado de la exposición, se apro-

baron estas definitivamente por unanimidad de los miembros asistentes, excepto la de recogida e inmovilización de vehículos que fue aprobada por mayoría, por votarla en contra los representantes del Partido Comunista.

A continuación se pasó al punto cuarto, referido al nombramiento de representante municipal en el C.N. Francisco Franco en el concejal D. Miguel Rodríguez Sanz, y en el C.N. Primo de Rivera en D. José M^a Culiáñez Alenda. Sometida a votación la elección de representantes del Ayuntamiento en el consejo de dirección del C.N. San Roque, obtuvo mayoría de los emitidos el concejal D. Fernando Egea quedando en consecuencia designado para tal finalidad. Por último se pasó al último punto que trataba de la aprobación de los estatutos del Consorcio para la Extinción de Incendios. Por unanimidad de los asistentes, que suponía más de las 2/3 partes del total de seis integrantes, se acordó aprobar los estatutos.

ANTONIO SERNA

Ciclo de cine

sobre películas de catástrofe

Organizada por la Caja de Ahorros Provincial de Alicante, se ha celebrado en el aula de Cultura de esta entidad, un ciclo de cine dedicado a los films catástrofe, pasándose tres películas de

este género cinematográfico. La primera fue Montaña Rusa de James Goldstone; la segunda, Aeropuerto 77, de Jerri Jameson y por último, Terremoto, de Mark Robson.

Charla en la Sociedad Cultural

"Fernando de los Ríos"

La Asociación Cultural «Fernando de los Ríos», organizó el pasado sábado una charla a cargo de D. Joaquín Bas, psicólogo local

en el salón del PSOE, con el tema «Los Derechos de los Minusválidos y su integración en la Sociedad».

¡ATENCIÓN!

Empresa de ámbito nacional precisa

CUATRO SEÑORAS O SEÑORITAS

para su

DEPARTAMENTO COMERCIAL

DE LA ZONA ORIHUELA

SE OFRECE:

- Ingresos del orden de 75.000 ptas al mes
- Contrato mercantil
- Formación a cargo de la empresa

SE EXIGE:

- Edad mínima de 21 años
- Buena presencia
- Persona muy activa

Interesadas llamar al teléfono:

45 72 14

Pregutando por Sr. Pertusa

Aviso a nuestros lectores

Recordamos a los lectores de CANFALI-Vega Baja, que todos los originales ya sean artículos, cartas o comunicados, para ser publicados deben reunir los siguientes requisitos:

- Nombre y apellidos del autor.
- Documento Nacional de Identidad (D.N.I.)
- Dirección de la residencia habitual y teléfono si tuviere.
- Firma.
- Fotocopia del D.N.I., salvo en los casos en que sean entregados de propia mano en la redacción.

En el caso de escritos o comunicados pertenecientes a partidos, sindicatos, asociaciones, o cualquier otra organización legalizada, además de los requisitos antes dichos, deberán llevar el sello de la organización.

A ser posible y para evitar cualquier confusión en la transcripción, los originales deberán estar escritos a máquina, a doble espacio y por una sola cara. O bien con letra perfectamente legible.

Los escritos que no reúnan todas y cada una de estas condiciones no serán publicados en estas páginas.

	Tipo Municipio	1970	1975	1980	Superf.	Nupc.	Nat.	Mort.	Edades%			Población activa por sectores:			
									-15	15-20	+70	Agricul-tura.	Indus-tria.	Cons-trucción.	Ser-vicios.
ALBATERA	Progresivo	7.013	7.463	8.099	73'1 km2	46	112	41	29'6	63'9	6'5	30'5	36'1	10'6	22'8
ALGORFA	Progresivo	1.025	1.002	1.071	18'1 km2	8	18	6	30'5	62'8	6'7	43'6	22'2	10'3	23'9
BENEJUZAR	Progresivo	3.578	3.772	4.025	8'7 km2	82	187		30'6	62'6	6'8	39'2	20'5	18'5	21'8
ALMORADI	Progresivo	11.815	12.610	13.589	57'5 km2	37	56	33							
BENFERRI	Muy regresivo	1.048	1.096	981	12'2 km2	7	16	5							
BENJOFAR	Progresivo	1.179	1.204	1.348	4'4 km2	9	13	14							
BIGASTRO	Progresivo	3.530	3.749	4.083	4'0 km2	32	70	35	28'4	65'7	5'9	33'4	27'7	23'1	16'5
CALLOSA	Progresivo	12.607	14.029	13.547	24'7 km2	84	223	97	29'4	62'4	8'2	25'8	35'2	8'0	31'0
CATRAL	Progresivo	4.002	4.067	4.246	19'8 km2	20	50	24	32'5	60'8	6'5	53'7	17'5	11'9	16'9
COX	Muy progresivo	4.369	4.518	5.061	16'6 km2	37	97	35	32'0	62'7	5'3	63'2	14'6	5'5	16'6
DAYA NUEVA	Regresivo	1.367	1.219	1.194	7'2 km2	6	12	10							
DAYA VIEJA	Muy regresivo	292	284	233	3'0 km2		1	2							
DOLORES	Regresivo	5.516	6.165	6.017	18'1 km2	35	79	38	31'2	62'0	6'8	49'7	24'6	6'1	19'6
FORMENTERA SEG	Estacionado	1.197	1.902	1.930	4'3 km2	5	19	20							
GRANJA DE ROCAMORA	Estacionado	1.811	1.880	1.947	6'8 km2										
GUARDAMAR	Muy progresivo	4.618	5.053	5.709	35'2 km2	12	80	54	26'7	65'5	7'8	45'5	10'5	13'2	30'6
JACARILLA	Progresivo	1.269	1.300	1.355	12'1 km2	12	21	11							
ORIHUELA	Progresivo	45.183	48.096	50.084	443'5 km2	43	614	379	30'6	63'6	5'8	36'7	16'0	13'6	34'0
RAFAL	Progresivo	2.042	2.159	2.301	1'6 km2	32	44	11	29'6	63'1	7'3	48'0	12'8	16'9	22
REDOVAN	Progresivo	3.693	4.124	4.424	9'2 km2				26'5	67'7	5'8	40'0	22'8	16'6	20'6
ROJALES	Estacionado	4.006	4.149	4.136	27'1 km2	43	47	36	27'2	65'8	7'0	57'1	8'0	17'8	17'1
SAN FULGENCIO	Estacionado	1.545	1.518	1.562	19'7 km2	10	16	15							
SAN MIGUEL SALINAS	Estacionado	2.296	2.280	2.317	54'0 km2	19	24	18	27'7	65'8	6'5	42'5	15'0	23'3	19'2
TORREVIEJA	Muy progresivo	9.735	10.826	12.321	72'4 km2	119	91	133	25'1	65'4	9'5	9'5	21'3	20'5	48'7
									Padrón de 1975 en municipios de más de 2.000 habitantes.			Padrón de 1975 en municipios de más de 2.000 habitantes.			
									Media provincial			Media provincial			
									28'4 .. 65 .. 6'6			14'9 .. 33'6 .. 12'2 .. 36'3			

En 1970 contaba con 135.516 habitantes

La población de la Vega Baja ha aumentado en 16.000 habitantes en la década de los 70

Benferri -981 habitantes- y Daya Vieja -233 habitantes- son los pueblos de la Vega Baja que más población han perdido, además de ser los de menos habitantes y decrecen con gran rapidez, calificados como de «muy regresivos».

Por el contrario, Cox, Guardamar y Torrevieja son los únicos pueblos a los que se les cataloga como «muy progresivos», atendiendo al aumento experimentado en su población en la década de los años 70. El primero ha aumentado en los últimos 10 años -recordemos que estos datos corresponden al año 1980- en 692 habitantes -ahora posee 5.061- el segundo en 1091 -cuenta con 5.709- y el tercero en 2.586 -12.321 actualmente-.

El menor número de nacimientos se produjo en Daya Vieja, donde a lo largo del año nacieron sólo una persona y murieron dos.

En Orihuela nacieron 614 niños, cifra más alta de la comarca, y murieron 379 personas. En Torrevieja hubo la mayor proporción de muertes -133- con respecto a los nacimientos -91-. Este mismo pueblo, sin embargo, contó con el mayor índice de casamientos, registrando 119 seguido de Callosa con 84 y Almoradí con 82. En este capítulo es de destacar los pocos matrimonios que se celebraron en Orihuela, 43 en total, idéntica cifra que en Rojales.

Con una población de 151.570 habitantes y una extensión de 953'3 km. la Vega Baja del Segura con sus 24 pueblos, representa el 16'5% de la extensión y el 13'2% de la población de la provincia de Alicante, según se desprende de los datos que aporta el nuevo libro que, con el título de «Alicante - 1980: Datos y series estadísticas», ha editado la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia. El volumen, que posee 147 páginas, consta de ocho capítulos sobre evolución de la población, estructura municipal de la población activa, distribución de la población por sectores, etc. Si bien los índices se refieren a 1980, no ha habido apenas cambios en las cifras que presenta, por lo que, debido a su interés, comenzamos esta semana la

publicación de los datos referentes a nuestra comarca en tres informes. Algunas de las cifras que insertamos no se especifican en el libro, por lo que hemos trabajado con las cantidades individuales de la Vega Baja que aporta.

Quizá lo más destacado que este volumen trae, desde nuestra óptica comarcal, es la comparación de las cifras provinciales con las de la Vega Baja. De esta forma, Orihuela es el municipio de mayor extensión de la provincia, con 443'5 Km2 y el tercero en número de habitantes, 50.084. Rafal -1'6 km- y Daya Vieja -3 km2- siguen a Alquería de Azuar -1'1 km2- como municipio de menor extensión.

CUADRO COMPARATIVO DE CIFRAS

ALICANTE-PROVINCIA

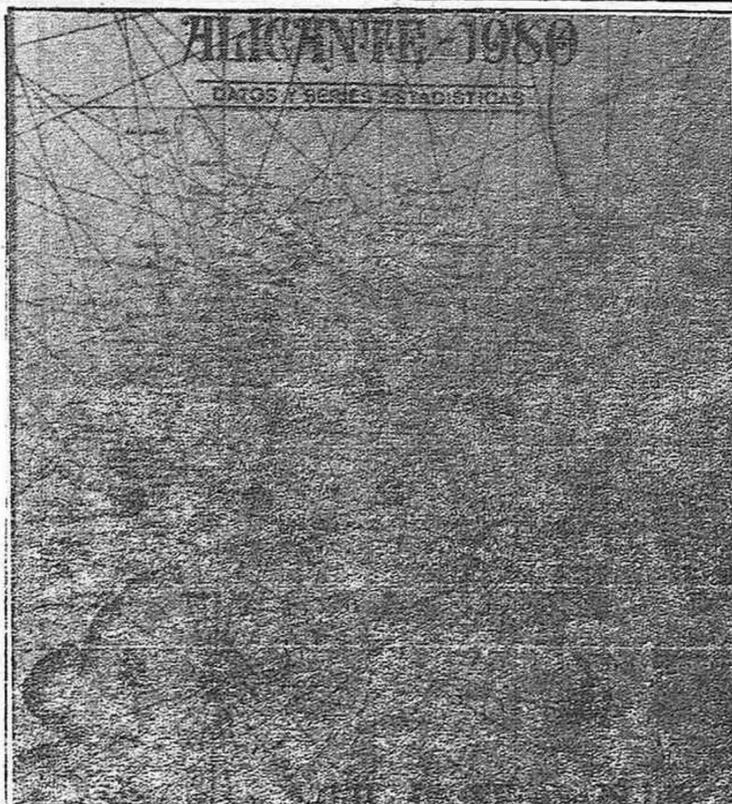
-Superficie total.....	5.780'5 km2
-Población total.....	1.148.247 Habit.
-Población de derecho por km2	198'6 Habit.
-Nacimientos.....	18.634
-Muertes.....	8.269
-Nupcialidad.....	7.006
-Media en % en edades de población no activa: (Padrón de 1975).	
= Mayores de 15 años	28'4%
= Entre 15 y 20 años	65%
= Mayores de 70 años	6'6%
-Media en % de población activa por sectores: (Padrón de 1975).	
= Agricultura	14'9%
= Industria	33'6%
= Construcción.....	12'2%
= Servicios.....	36'3%

VEGA BAJA

-Superficie total.....	953'3 km2.
-Población total.....	151.570 Hab.
-Población de derecho por km2.....	159 hab.
-Nacimientos.....	1.890 - 10%
-Muertes.....	1.017 - 12'3%
-Nupcialidad.....	689 - 9'8%
-Media en % de población en edades no activa: (Padrón de 1975).	
= Menores de 15 años	29'2
= Entre 15 y 20 años	64%
= Mayores de 70 años	6'8%
-Media en % de población activa por sectores: (Padrón de 1975).	
= Agricultura	41'2%
= Industria	20'3%
= Construcción.....	14'4%
= Servicios.....	24'1%

Redován es el pueblo de la comarca que posee el mayor porcentaje de habitantes en edades comprendidas entre los 15 y 20 años -un 67'7%, por encima de la media provincial, que se sitúa en un 65%- y Torrevieja el que más personas tiene de la tercera edad -9'5%, siendo la media provincial de 6'6%-. Cox, con un 5'3% de población mayor de 70 años, es quizá la localidad más joven de la Vega, pues cuenta además con el segundo porcentaje de habitantes menores de 15 años -32% sobre una media provincial de 28'4%.-.

En cuanto a la distribución de la población activa por sectores, destaca la baja proporción de personas dedicadas a la construcción en Callosa -sólo un 8%, cuando la media provincial está en un 12% y la comarcal en un 14'4%-. Menor cifra refleja Dolores, un 6'1%; sin embargo, debido al cambio que se ha dado en este pueblo en todos los campos y



más concretamente en el de la construcción, por aquel famoso número de la lotería -60.076- en 1980 y dado que

estos datos corresponden al padrón de 1975, hoy en día esta cifra habrá aumentado en gran medida.

El índice más bajo de personas empleadas en la construcción es Cox, con un 5'5% y el más elevado San Miguel de Salinas con el 23'3%.

En el sector servicios hay que reseñar el 48'70% que posee Torrevieja, única localidad que se encuentra por encima de la media provincial, que cuenta con un 36'3%. La media comarcal es de 24'1%.

Albatera es el pueblo más industrial de la comarca, con un 36'1% de habitantes empleados en esta parcela económica, cuya medias provincial y comarcal son inferiores, 33'6% y 20'3% respectivamente. El menos industrial es Rojales, con un 8%.

En cuanto a la agricultura Cox, con un 63'3%, supera con mucho las medias provinciales -14'9%- y comarcal -41'2%- y Torrevieja se sitúa por debajo de todos los índices, con el 9'5%.

JAVIER SOTO

NUESTRA DIRECCION

ES:

PINTOR AGUASOT,

ORIHUELA

ORIHUELA

El C.B. Orihuela...

(Viene de la (14))

principal desde la ducha le dice en voz alta al preparador del E.N. Bazan: «dile a..... que lleve cuidado, otra vez, que a la próxima lo echo». Cada vez que metía la mano cometía falta personal y además me ha dicho burro».

3).- Después del partido cada uno de los jugadores recibió su paga correspondiente.

Hay que decir que el árbitro no quiso parar el juego cuando el jugador oriolano Alcantara estaba tendido en el suelo debido a un golpe, alegando el Sr. arbitro que él no podía parar el juego.

Cuando los jugadores del Exc. Dayas se dirigieron al

banquillo contrario una vez terminado el encuentro para felicitar al otro equipo, éstos con manifiesto desprecio se fueron a vestuarios sin tener la menor atención con los jugadores oriolanos.

Este es el baloncesto que se juega en otras ciudades. Como el título indica de deportividad brilló por su ausencia en el equipo de baloncesto de E.N. Bazán de Cartagena.

ALINEACIONES

E.N. Bazan (125).- Rodríguez (40), Esgleas (5), López (12), Molina (26), Mut (2), Serrataco (4), Peral (20), Astigarrapa (4), Sánchez (4), Delgado (8).

Exclusivas Dayas (48).- López (9), Alcántara (8), Casas (10), Más (9), Barrios (2), Laguía (2), Sánchez (8).

EL GRIEGO

AGENDA VEGA BAJA

ALBATERA

Ayuntamiento..... 485000
Correos..... 485043
Renfe..... 485398
Policía Municipal..... 485001

ALGORFA

Ayuntamiento..... 700146

ALMORADI

Ayuntamiento..... 700101
Juzgado de Paz..... 700093
Guardia Civil..... 700128
Policía Municipal..... 700333

BENEJUZAR

Ayuntamiento..... 356150
Correos..... 356270

BENFERRI

Ayuntamiento..... 302930

BENIJOFAR

Ayuntamiento..... 721401
Correos..... 721423

BIGASTRO

Ayuntamiento..... 350000
Correos..... 350458

CALLOSA DEL SEGURA

Ayuntamiento..... 310550
Policía Municipal..... 310132
Aguas Potables..... 310585
Guardia Civil..... 310185
Juzgado Privativo de Aguas..... 310693
Renfe..... 311377

CATRAL

Ayuntamiento..... 723000
Guardia Civil..... 726012

COX

Ayuntamiento..... 360000
Policía Municipal..... 360001

DAYA NUEVA

Ayuntamiento..... 700641

DAYA VIEJA

Ayuntamiento..... 721481

DOLORES

Ayuntamiento..... 726025
Guardia Civil..... 726012
Correos..... 726335
Juzgado de Distrito..... 726106

FORMENTERA DEL SEGURA

Ayuntamiento..... 721301

GRANJA DE ROCAMORA

Ayuntamiento..... 360401

GUARDAMAR

Ayuntamiento..... 729014
Guardia Civil..... 729025

JACARILLA

Ayuntamiento..... 350375
Correos..... 350487

ORIHUELA

Ayuntamiento..... 300745
Casa de Socorro y Hospital Municipal..... 300165
Ambulatorio de la Seguridad Social. Urgencias..... 300356
I.N.P..... 300006
Parque de Bomberos..... 300080
Comisaría de Policía..... 300082
Guardia Civil..... 300139
Policía Municipal GES..... 300204
Juzgado de Instrucción..... 300061
Juzgado Municipal..... 300279
Oficina de Información y Turismo..... 301213
Servicio de Aguas Potables..... 300746
Telégrafos..... 301266
Biblioteca Pública..... 302497

RAFAL

Ayuntamiento..... 356417

REDOVAN

Ayuntamiento..... 364025

ROJALES

Ayuntamiento..... 721001
Policía Municipal..... 721029
Urgencias Sanitaria..... 721221

SAN FULGENCIO

Ayuntamiento..... 721201

SAN MIGUEL DE SALINAS

Ayuntamiento..... 720001
Correos..... 720188
Guardia Civil..... 720004

TORREVIEJA

Ayuntamiento..... 710166
Aguas Potables..... 710498
Guardia Civil..... 710113
Juzgado Municipal..... 710285

Nuestra dirección es:

Pintor Agrasot,

65-2º

ORIHUELA

NUEVO ESTADIO DEL ELCHE C. de F.

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA

2ª DIVISION

Domingo, 31 de enero 1982 - 5 tarde

CLUB GETAFE DEPORTIVO y

ELCHE CLUB DE FUTBOL

Venta de localidades en los sitios de costumbre

NOTA: Los nuevos abonos de socio-abonado se pueden sacar en las oficinas del Elche, teléfono 45 15 33, en las Cajas de Ahorro de Alicante y Murcia bajo dos modalidades. Y en el campo de fútbol a la hora de los encuentros con la misma facilidad que se saca una entrada.

NUEVOS PRECIOS REBAJADOS DE AÑO EN AÑO	Ptas.
TRIBUNA CUBIERTA.....	10.000
TRIBUNA DESCUBIERTA.....	8.000
PREFERENCIA CUBIERTA.....	7.000
PREFERENCIA DESCUBIERTA.....	6.000
FONDOS.....	4.000

!!!EL ELCHE TIRA LOS PRECIOS: RECOJALOS!!!

!!!TODOS AL FUTBOL!!!

NUESTRA DIRECCION ES:

PINTOR AGRASOT,

65-2ª

El Orihuela venció a un Ilicitano que se adelantó en el marcador a los tres minutos

Dptvo. Ilicitano, 1 (Boria)

Orihuela Dptva., 2 (Escarbajal y Sala)

ALINEACIONES:

Dptvo. Ilicitano: Hernández, Peñalver, Jover, Company, Vicente, Lico, Noño, Coco, Silos, Boria y Mateos.

En el minuto 77 Albert sustituyó a Noño.

Orihuela Dptva.: Estela, Latorre, Olivares, Ufarte, Poyoyo, Tani, Luis, Pedraza Onofre, Escarbajal y Sala.

En el minuto 60 Gómez relevó a Olivares.

Árbitro: Forner Martínez, del colegio murciano, teniendo una actuación poco convincente y sin personalidad. Mostró tarjetas amarillas por fuertes entradas, a Boria y Ufarte, y a mi modo de ver tuvo que sacar la roja a Lico, aunque sólo le mostrase la amarilla, por lanzarle este un balonazo descarado delante de su cara al árbitro.

GOLES:

1-0.- Minuto 3. Boria recoge un rechace de Olivares que quedó solo ante Estela al que bate por bajo.

1-1. Minuto 70.- Gómez cede a Sala por la banda izquierda del ataque, que centra sobre puerta y Escarbajal de soberbio cabezazo marca un bonito gol.

1-2. Minuto 88. Onofre

recibe un balón adelantado, se interna cediendo en última instancia a Sala que remacha el tanto.

Muy cuesta arriba se le puso al Orihuela el partido, pues nada más comenzar el Ilicitano se le adelantaba en el marcador gracias a una desafortunada jugada que Boria supo aprovechar. Nada más encajar el gol había que jugar al ataque por el resultado en contra, y los hombres de Sorli se adueñaron de la situación teniendo a su merced al joven y coreoso Ilicitano, pero no hubo aciertos en los remates, de Onofre y Pedraza, y sobre todo en un disparo soberbio de Ufarte que repelió el poste. Estas acciones poco a poco iban poniendo algo nervioso al Orihuela que veía muy difícil batir la meta de Hernández, que tuvo una destacada actuación, y se consumieron los primeros cuarenta y cinco minutos bajo la misma tónica.

En la segunda mitad Sorli con el resultado adverso tuvo que jugarse el todo por el todo, y a los atacantes les sumó otro nuevo hombre, Gómez, prescindiendo del central Olivares. Esta nueva táctica dejaba un poco desguarnecida la defensa oriolana que tuvo que correr mucho en los balones que

lanzaban los hombres del Ilicitano a sus dos únicas puntas, Boria y Mateos, ambos muy escurridizos y batalladores, que pudieron conseguir algún otro gol, pero una vez la bisoñez de Boria y otra la precipitación de Mateos ante el meta Estela, que hizo una gran parada a tiro de este último, evitaron que lo consiguieran.

El empate tardó en llegar a tenor de los méritos que estaba haciendo el conjunto escopión. La igualada en el marcador parecía que les venía bien a los Ilicitanos, que parecieron en los últimos minutos como que no tenían prisa en jugar la pelota, pero la insistencia del Orihuela al que le parecía poco tuvo fruto a poco de terminar los minutos reglamentarios. Este último gol fue protestado por los ilicitanos, pero creemos que el balón que recibió Onofre fue bueno, y que a la postre hizo justicia a lo acontecido en el campo, ya que más bien parecían los chicos de Bonet los visitantes, ya que se dedicaron a destruir juego, que el Orihuela, que ha dado muestras de equipo que sabe a la perfección su oficio y que da pocas concesiones a sus rivales, luchando los noventa minutos.

JUANJO RODRIGUEZ

Por fin, primera victoria del Callosa

Callosa Deportiva: Albino, Pedro Pelegrín, Alcaraz Candela, Anierte, Indio, Ros, Navarro, Lolo, Fernando sdo. tiempo, Manolo Navarro, Ernesto, -Pacorrete, min. 60.

Visitante C.D. Almoradí: Peñalver, Lucas, Amorós, Rubio V, Machuca, Tropel, Carceles, Reina, Arenas, Fabregat, Blasquez, min. 67 Torona.

Regular arbitraje del colegiado, que abusó en exceso de las tarjetas, ya que mostró roja a los jugadores locales, y roja a los del Almoradí. Expulsó por acumulación de tarjetas al jugador local Manolo Navarro. En la señalización del penalti no fue falta como para pitar esta pena, y menos desde la posición que él ocupaba en el campo, pero

lo pitó y pudo haber influido en el resultado final del encuentro.

Arbitró el partido el colegiado murciano, Bravo Parraga, auxiliado en las bandas por Albadalejo Pérez y Marín Calvo.

GOLES:

0-1.- Min. 80. Internada del delantero centro visitante Arenas que cuando iba a entrar en el área local cae y el árbitro inexplicablemente señala el punto de penalti. Lanza fuerte Tropel por el centro y bate a Albino.

1-1.- Min. 83. Pase en profundidad a Navarro que logra evitar que salga fuera de puerta, centra y Ros, en un espléndido cabezazo, bate a Peñalver.

8-1.- Min. 87. Anierte re-

coge el balón en el centro del campo se interna y ve en buena posición a Navarro, le cede el balón y éste, de bolea, manda por encima de Peñalver que había iniciado la salida.

En una tarde fría y amenazando lluvia se jugó el encuentro que enfrentaba a los dos últimos clasificados en la tabla del grupo, pero de gran importancia para los dos equipos ya que el Callosa tenía que ganar imperiosamente este partido si no quería dejar de optar para su permanencia en la categoría. De salida el Almoradí planteó el partido a la defensiva, dejando únicamente a Arenas en punta y los locales jugando con un cuatro-tres-tres, pero donde realmente se planteó la batalla fue en el centro del campo,

NUEVO ESTADIO DEL ELCHE CLUB DE FUTBOL

Miércoles, 27

9 noche

CAMPEONATO DE ESPAÑA

COPA DE S. M. EL REY

OCTAVOS DE FINAL,

PARTIDO DE VUELTA

REAL CLUB

DEPORTIVO CORUÑA

ELCHE CLUB DE FUTBOL

Partido fuera de abono

Los señores abonados y los socios-abonados de la campaña 81-82-83, (abonos color gris), deberán proveerse de entrada especial.

Los señores socios-abonados de la anterior campaña 81-82, tendrán libre acceso al campo presentando carnet de socio y carnet de abono.

Venta de localidades en los sitios de costumbre

Precios populares.

NUESTRO TELEFONO ES:

30 38 98

y la defensa visitante se mostraba muy firme no dejando a los delanteros locales resquicios por donde perforar su meta. En el minuto 35, Alcaraz lanzó un fuerte chut desde fuera del área que salió junto al poste derecho de la meta que defendía Peñalver. Dos minutos más tarde, en una jugada muy bien llevada por toda la delantera local, con pase final a Ernesto que remata de cabeza parando bien de nuevo Peñalver. Un minuto más tarde y en pleno dominio local, Indio saca una falta, rebota en la defensa y Navarro lanza muy bien, pero un defensa visitante oportuno manda el balón a córner. En esta primera parte los jugadores visitantes no llegaron a inquietar a Albino pues la defensa local se mostraba muy segura.

Ya en la segunda parte, el Callosa, sabedor de lo que se jugaba en este encuentro, salió a por todas y el minuto 46, Indio lanza el balón a Manolo Navarro. Este en inmejorable posición manda el balón fuera. El Almoradí, en uno de sus contados contragolpes, contó con una buena ocasión en el minuto 55, pero Torono mandó fuera un balón cuando Albino había salido a cubrir puerta. Cinco minutos más tarde

era Indio el que lanzaba un fuerte chut que salía por encima del larguero. Cuando mejor estaba jugando el equipo local, se produjo la jugada de Arenas que el árbitro injustamente señaló como penalti y lanzado por Tropel ponía las cosas negras para el Callosa. Los aficionados ya contaban con una nueva derrota de sus colores, pero los jugadores locales sacando fuerzas de flaqueza siguieron atacando y fruto de este dominio fue el tanto marcado en espléndido cabezazo por Ros, y cinco minutos más tarde era Navarro el que ponía rúbrica a una buena jugada de Anierte marcando el definitivo dos a uno que hacía justicia por el juego desarrollado por uno y otro conjunto. En el capítulo de destacados, por parte del Almoradí, su defensa que se mostró muy segura y el continuo batallar de Arenas. Por parte local la última media hora de juego en la que todos los jugadores lucharon lo indecible y sobre todo, Alcaraz que parece haber encontrado en el puesto de defensa izquierdo su sitio idóneo.

ANTONIO SERNA

El C.B. Orihuela, en tres frentes distintos, consiguió tres victorias y una derrota

JUNIOR FEMENINO

Las jóvenes oriolanas terminaron con la imbatibilidad del Esclavas Tex. Pascual

El C.B. Orihuela con esta victoria ante el equipo del Esclavas de Alcoy, se afianzan en el segundo lugar de la clasificación a tan solo dos puntos del primero.

El encuentro empezó con bastante retraso debido a que el árbitro tenía que dirigir un encuentro con anterioridad al que nos ocupa en la ciudad de Cox, y hasta que éste no acabara no podía comenzar el que comentamos.

El equipo Esclavas que todavía no había conocido la derrota en esta temporada, venía con tan solo siete jugadoras, con la convicción de que este partido no tenía dificultad alguna. Pero el C.B. Orihuela está con la moral muy alta y la calidad de juego del equipo va en progreso a pasos agigantados.

El primer tiempo fue de los mejores de los que hemos visto a las chicas en este año. Todos los rebotes defensivos eran sacados con rapidez y seguridad buscando en el contraataque la entrada de Ana a los tiros de Mariola.

Así desde la igualada a cuatro en el minuto dos, se pasó al 12-4 en el cinco. A partir del minuto 11 con 20-10 hay otra buena reacción local y se llega al final de los primeros veinte minutos con 28-12. Dieciséis puntos es una buena renta para afrontar la segunda mitad del partido.

Durante el descanso las muchachas del C.B. Orihuela reciben instrucciones del preparador: se debe mantener el mayor tiempo posible el balón en poder para ir dejando pasar el tiempo, ya que éste está a nuestro favor. Con la lección aprendida las jóvenes oriolanas saltan a la cancha y dejan patente la clase y superioridad moviendo la pelota, rompiendo la zona contraria y buscando el tiro. Las visitantes ven cómo el partido se les escapa y surgen los nervios, dando lugar a roces entre ambos equipos.

Las Esclavas, tratan de imponer un ritmo más rápido pero las locales no caen en la red, y a cada canasta de las alcoyanas, las oriolanas responden con otra manteniendo la ventaja en el marcador.

Por fin el encuentro llega al final del tiempo reglamentario y el resultado de 42-30 es otra victoria para el C.B. Orihuela. Victoria justa y merecida por mejor juego, técnica y planteamiento del partido.

De las doce componentes del equipo, sólo llegaron a jugar siete, las demás desde el banquillo animaron y vitorearon a sus compañeras. Gesto que hay que resaltar porque da una idea del compañerismo y unión de equipo que existe.

De las que jugaron hay que destacar: Mariola que con sus tiros de media distancia rompió la moral de las visitantes, consiguiendo diecisiete puntos, convirtiéndose en la máxima encestadora del partido. Ana siempre en su línea, jugó de base, dominando el balón perfectamente y haciendo entradas características de ella, driblando en el aire y apoyándose en el tablero. Clara, el nuevo fichaje del equipo, es una joven que tiene mucha fuerza y agilidad en los saltos, alcanzó la mayoría de los rebotes, sacando el balón para el contraataque. Menchu, siempre tan segura en defensa y no dando un balón por perdido, fue la que más luchas disputó. Mari Cruz, la altura del equipo, recibió muchos golpes pero supo sobreponerse y jugó uno de sus mejores partidos. Mari Carmen, jugó cuando descansó Mari Cruz pero a decir verdad no sólo jugó bien, sino que mantuvo el nivel de juego existente, no notándose la ausencia del pivot.

En resumen, un buen partido. Los espectadores, aunque cortos en número, pasaron un rato entretenido y vieron jugar a las muchachas un partido que se esperaba comprometido pero que supieron ganar sin dificultad.

ALINEACIONES

Esclavas Tex. Pascual (38).- Casabuena, Boti, Lloria (6), Sanchis (2), Ballesster, Albeza (8), Carbonell, Miró, Nebot, Ferrer (10), Borrel (4)

C.B. Orihuela (42).- Ana (12), Angeles, Pilar, Mariola (17), Clara (5), Isa-

bel, Menchu, Mari, Mari Cruz (6), Mari Carmen, Teruca.

JUVENIL MASCULINO

Se ganó al Onil "B" en su feudo

El equipo juvenil, junto con el junior masculino, se desplazó a la ciudad de Onil donde tenía que enfrentarse al segundo equipo de esta ciudad. El encuentro en principio no tenía dificultad alguna, pero nunca hay que fiarse de lo fácil.

Desde un principio el C.B. Orihuela se puso por delante en el marcador y no dejó en ningún momento de hacerlo. En el minuto 10 el tanteo era de 3-14 para los oriolanos; terminando la primera mitad con el resultado de 12-32. La ventaja obtenida, 20 puntos, permitía durante la segunda mitad mover el banquillo, para dar entrada en el juego a los llamados reservas, aunque en verdad en baloncesto no existen. Durante esta segunda parte el juego estuvo más igualado pero el C.B. Orihuela no podía dejar escapar la victoria siendo en el minuto 16 cuando se alcanzó la mayor diferencia (31-59), para terminar el partido con el resultado de 43-61.

Muñoz, por parte local y Tafalla por el C.B. Orihuela fueron los máximos anotadores del encuentro con veinte puntos cada uno. La pareja arbitral formada por Lluch y Botella no tuvieron dificultad para dirigir este encuentro por la gran deportividad de ambos conjuntos. Nos gustó la soltura de Ruiz C., que aún siendo el primer año de jugador, promete ser por su altura y manera un buen alero.

ALINEACIONES

C.D. Onil «B» (43).- Vargas (2), Monllor (2), Monllor J. (1), Jerez, Sempere (8), Calatayud (2), Recgi, Muñoz (20), Navarro, Cañada F. Cañada M. (8), Miras

C.B. Orihuela (61).- Vicente (13), Egio (6), García A (10), Ortuño (2), Tafalla (20) Ruiz M.A., Ruiz C., Gómez (10), García M.A.

Al igual que los juveniles, los juniors jugaron en el Pabellón de la ciudad de Onil. El equipo C.B. Orihuela se presentó con ocho jugadores a este enfrentamiento. Entre ellos estaba José Joaquín García, que dejó algu-

nas jornadas el equipo, pero que ha vuelto.

El primer periodo fue de un equilibrio entre ambos conjuntos. Las igualadas se repitieron mucho pero al llegar el minuto 17, con el resultado de 24-24 los jóvenes oriolanos con una buena racha de juego se marcharon por delante, llegando al final de los primeros veinte minutos con una ventaja de seis puntos (28-34).

JUNIOR MASCULINO

El equipo volvió a funcionar bien

La segunda parte es decisiva, y el equipo oriolano se lanza al ataque con el fin de ampliar más la ventaja obtenida y serenar un poco el juego, y fruto de esto es el 34-48 que campea en el marcador en el minuto ocho. Transcurrido el minuto veinte es cuando los visitantes obtienen la mayor ventaja (16 puntos), y sin tiempo para la reacción local el C.B. Orihuela se erige en justo triunfador.

Entre todos los jugadores volvió a destacar Ramón López, que tenía la misión de marcar a un tirador local, y de hecho lo anuló totalmente, sobrándole todavía fuerzas para convertirse en máximo encestador del partido con veinticuatro puntos. También J.J. García Sánchez estuvo en su línea habitual consiguiendo los puntos aunque hay que señalar que doce de los citados los consiguió durante la primera parte. Los demás componentes del equipo estuvieron bien, aunque hubo una reacción por parte de un jugador oriolano que hemos de señalar que no nos gustó. Pensamos que el bien del equipo está por encima del protagonismo, y por ninguna causa se ha de abandonar el banquillo. Esperamos que esto no se repita, pues la imagen del Club queda disminuida por estas acciones pueriles.

ALINEACIONES

C.D. Onil «B».- Mira (2), Berenguer (4), Francés (15), Alvarado (9), Alonso, Sanchis, Silvestre, Martín, Belda (15), Moles (2), Pérez (4) Pardines (4).

C.B. Orihuela (66).- López (24), Robles (10), Esteban (4), Hortal, García J.J. (16), Del Pozo (6), Asensio (6), Pérez.

SENIOR 3ª DIVISION

A pesar de la derrota abultada la deportividad local brilló por su ausencia

El ambiente en la cancha de la E.N. Bazan, a la llegada del Exc. Dayas, estaba un poco raro. Desde el primer momento el equipo local pasó a presionar en todo el campo al equipo oriolano. Los jóvenes del Exc. Dayas se vieron un poco sorprendidos por entender que la diferencia entre ambos equipos en calidad de juego no exigía tal forma de jugar. Pero lo que era un pressing se convirtió en una batalla campal, donde los oriolanos llevaban siempre las de perder.

El desarrollo del encuentro en cuanto al resultado, no tiene historia. La E.N. Bazan es hoy superior al Exc. Dayas. Desde los primeros compases de juego, éstos se pusieron por delante en el marcador, terminando la primera parte con el resultado de 51-20. Durante la segunda mitad del partido siguió la misma tónica, siendo el resultado final de 125-48.

Pero la historia de este encuentro tiene un protagonista: los jugadores y preparador de la E.N. Bazan. Lo normal de un equipo que juegue presionando todo el tiempo es que este equipo se cargue rápidamente de personales, pero en este encuentro que nos ocupa fue totalmente al contrario. Los árbitros también jugaron en el partido, consintiendo toda clase de juego sucio a los locales.

Hay varias anécdotas que contar de este partido.

1).- Un jugador del Exclusivas Dayas se dirige a un jugador contrario, por otra parte conocido por todos los aficionados a este deporte, y le preguntó el porqué de jugar como lo estaban haciendo, y le contestó que era lo que el preparador les había dicho.

2) Una vez terminado el encuentro, el Sr. árbitro

(Pasa a la pág. 12)

Tropiezo del Atco. Orihuela

Atco. Orihuela, 2 Santapola C.F., 2

ALINEACIONES

Santapola C.F.: Diego, Pedro, Oliva, Gornis, Garri, Paco, Torres I, Gómez, Torres II, Rayo II y Rayo I.

En el mto. 10 del segundo tiempo Enrique substituyó a Oliva, con ánimo de sostener el empate, que hasta entonces campeaba en el marcador.

Atlético Orihueña.- Girona García, Díaz I, Ruperto, Pérez, Díaz II, Samper, Jerónimo, Paquirri, Candela y Juan Diego.

Dirigió el encuentro el colegiado Sr. Barragán Robla, que estuvo bien en líneas generales y fue asistido en las bandas por los Sres. Pérez Torres y Sánchez López, los cuales mantuvieron la línea del Sr. Barragan. Aunque señaló algún fuera de juego algo dudoso, al conjunto escorpión, pero sin mayor importancia porque no fue trascendente.

El Sr Barragán sacó 2 tarjetas amarillas. Una en la primera parte, en el mto. 33 a Candela por entrada indebida a Torres I. Y otra en la segunda, mto. 71 a Paco por una agresión a Paquirri

GOLES

1-0.- Minuto 10. La jugada se inició en Díaz II que pasa al extremo Samper, éste se va hasta el fondo de su banda para centrar atrásado y Paquirri viniendo desde atrás y con un fuerte disparo remata a la red.

1-1. Minuto 30. Centro desde la izquierda de Paco, que Rayo II encontrándose sin marcaje ante Girona introduce el balón en la portería.

2-1. Minuto 62. Mal entendimiento entre el defensa y el portero local, que fue aprovechado por Torres I, para que quedándose sólo y a puerta vacía hacer el segundo gol para su equipo.

2-2. Minuto 65.- Díaz II es quien inicia la jugada, sortea a un contrario y pasa a su compañero Paquirri que desde fuera del área lanza un bonito disparo para batir al meta Diego.

COMENTARIO

Con un campo en buenas condiciones para la práctica del fútbol y en una tarde bastante fría, incluso con llovizna que comenzó en el segundo periodo de juego, hemos visto al Atco. que ha puesto toda la carne en el asador por conseguir durante los 90 minutos el triunfo, cosa que no se reflejó al final del partido, quizás debido un poco a la mala suerte a la hora de encontrar la boca del gol.

Parece ser que hay algún jugador que otro que no está en plena forma física. También hay que tener en cuenta que existen dos jugadores sancionados desde el partido del Dolores, como son Asensio y Frank, piezas a contar en todos los enfrentamientos que haga el Atco. El primero de ellos fue expulsado para 10 partidos por agredir a un árbitro y el segundo para 5 partidos por empujar al mismo árbitro que su compañero. La sanción de éste último ha cumplido ya, por lo tanto podrá reincorporarse al equipo el próximo domingo, cosa que pensamos puede ser la estabilidad del mismo

en la zaga de la defensa, pues tal vez este hombre sea el que le está haciendo falta al Atco. en los últimos partidos.

Estamos viendo a lo largo de varios encuentros que el Atco. Orihuela lleva equipo suficiente como para poder figurar entre los 5 mejores de la 1ª Regional, pero a nuestro juicio hace falta que los jugadores se conciencien que los partidos no se ganan haciendo buenas jugadas, sino metiendo goles que a la postre son los que cuentan y dan los triunfos, reflejados en la tabla clasificatoria.

Creo que es importante desde aquí dar un grado de confianza a este gran equipo y en consecuencia es lo que espera la afición de Orihueña. Animo y a luchar por los primeros puestos.

Del Santapola poco podemos decir, pues entre otras cosas es un conjunto que como todos los que han pasado por Orihueña viene a buscarle las cosquillas al equipo escorpión.

Sin quitarles méritos, pues los goles son los que valen, han sabido aguantar todo el partido buscando el contragolpe, porque han hecho como aquel que dice, cuatro jugadas contadas con las manos y dos de ellas goles, que pueden ser achacados más bien a fallos defensivos locales que a jugadas iniciadas por los delanteros del Santapola.

Hemos notado que es un equipos más de la 1ª Regional, con 4 juveniles y 2 exjugadores de la 3ª división y aquí han tenido la suerte de enganchar un punto, creo que ni ellos se lo creen aún.

MAHULO

CLASIFICACION

TERCERA (XIII)

Aguilas, 1 - Albacete, 1
Caravaca, 2 - Jumilla, 1
O Totana, 0 - Pinatar, 0
Ilicitano, 1 - Orihueña, 2
Torre Pacheco, 1 - Eldense, 1

Callosa, 2 - Almoradí, 1
Torrevieja, 1 - Molinense, 1
Horadada, 1 - Imperial, 0
Yeclano, 3 - At. Muleño, 1
Cieza, 1 - Villarrobledo, 0

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
ALBACETE	21	15	5	1	48	10	35 +13
Cieza	21	13	6	2	39	17	32 +12
Orihueña	21	12	7	2	44	10	31 +9
Eldense	21	9	8	4	25	19	26 +4
Torrevieja	21	9	6	6	32	24	24 +4
Villarrobledo	21	9	6	6	29	22	24 +4
Horadada	21	8	8	5	25	22	24 +4
Pinatar	21	8	7	6	23	18	23 +1
Molinense	21	8	6	7	27	25	22
Aguilas	21	10	2	9	30	34	22
Torre Pacheco	21	8	6	7	22	31	22 +2
Yeclano	21	7	6	8	37	25	20
O. Totana	20	8	4	8	26	22	20
Caravaca	21	5	8	5	24	24	18 -4
Ilicitano	21	6	6	9	29	32	18 -2
Muleño	21	6	4	11	22	34	18 -4
Jumilla	20	6	2	12	21	34	14 -6
Imperial	21	5	1	15	30	51	11 -11
Almoradí	21	4	2	15	20	53	10 -12
Callosa	21	1	4	16	8	58	6 -14

PRIMERA REGIONAL MURCIANA

Bigastro, 3 - Roldan, 1
Algar, 1 - Kelme, 1
Tháder, 1 - San Miguel, 1
Vistalegre, 2 - Fuente Alamo, 0
Balsapintada, 1 - Beniel, 2

Dolores, 4 - Zeneta, 0
Abanilla, 1 - Guardamar, 1
Santiago, 4 - Cox, 0
At. Orihueña, 2 - Santa Pola, 2

PROXIMA JORNADA

PRIMERA REGIONAL

(Grupo II)

Santa Pola-Bigastro
Roldán-Kelme
Algar-Tháder
San Miguel-Vista Alegre
Fuente Alamo-Balsapintada

Beniel-Dolores
Guardamar-Santiago Ribera
Cox-At. Orihueña
Zeneta-Abanilla

TERCERA

(GRUPO XIII)

Jumilla-Albacete
Pinatar-Caravaca
-Orihueña-O. Totana
Eldense-Ilicitano
Almoradí-Torre Pacheco

Molinense-Callosa
Imperial-Torrevieja
At. Muleño-Horadada
Villarrobledo-Yeclano
Cieza-Aguilas

UNA GENTILEZA DEL CONCESIONARIO OFICIAL

CITROËN PEUGEOT

CIT - ORIHUELA, S.L.

Ctra. Murcia, Km. 1
Telf.: 30 21 40 - 41

ORIHUELA

FRANCISCO

MARCOSS
FERRER

Concesionario oficial de:

Motor Ibérica sa

Carretera Alicante-Murcia
Telefonos: 30 09 83 - 30 12 43
30 00 47 - 30 00 48
ORIHUELA

RECAMBIOS
ORIGINALES

EBRO

Jeep

SIATA

PERKINS

"Si Valencia me dijera que mis hijos tendrían que estudiar valenciano, preferiría ser de Murcia"

Manuel Bernabé Huertas, alcalde de San Fulgencio, tiene 63 años y es agricultor de profesión. En el transcurso de la entrevista que tuvimos con él nos aseguró que «Si Valencia me dijera que mis hijos o mis nietos tendrían que estudiar el valenciano, querría ser mejor de Murcia que de Valencia. Esto no significa que desprecie la lengua valenciana».

Afiliado a UCD desde poco antes de las elecciones municipales de 1979, el presidente de la Corporación de San Fulgencio fue concejal durante seis años en la década de los 60. Se auto-define como de centro, «pues no me quiero ir hacia la izquierda ni hacia la derecha». Durante 12 años fue presidente de la Hermandad de Labradores y Ganaderos y formó la Cooperativa del pueblo que lleva el mismo nombre.

Cuando termine su mandato se retirará, porque, según nos explicó, se presentó para ir preparando a los jóvenes para el Ayuntamiento. Le gusta mucho la playa, el fútbol y el dominó, «pero a todo lo que me gusta jugar no me gusta verlo» y es muy aficionado a la «pelota larga».

San Fulgencio, con sus 1.562 habitantes, no tiene paro y su economía se basa en la agricultura. Siete concejales de UCD, uno del PSOE y otro del PCE son los miembros que componen su Ayuntamiento.

¿Cuáles han sido las realizaciones de este Ayuntamiento desde que en 1979 accediera usted a la Alcaldía?

-En 1979 no hicimos más que planificar lo que teníamos. En 1980, con un importe de 2.250.000 pesetas, realizamos el alcantarillado, con una aportación de la Diputación de un millón.

En 1981 preparamos la reparación de la primera fase del Ayuntamiento, pues era un edificio de 1946 que se hizo con aportación del pueblo y estaba en muy malas condiciones. Nos gastamos en esta fase 650.000 pesetas, 153.000 de las cuales nos dió la Diputación. Compramos 7.100 m² de tierra, por importe de seis millones de pesetas, y ubicar allí un colegio de ocho unidades -que ahora está en construcción avanzada y en el resto, montar un campo de futbito, para lo que tenemos un millón de pesetas



de la Diputación.

El entubado de la acequia para hacer una acera por encima de ella, costó 700.000 pesetas.

Para este año tenemos como proyectos acometer las obras del cementerio por importe de 700.000 pesetas; compra de material para la casa del médico, por valor de 200.000 pesetas -la mitad la aporta la Diputación-; alumbrado del barrio «Los Martínez», por 2 millones de pesetas -la Diputación da un millón-; para la construcción de los colegios tenemos 2 millones, de los que la Corporación Provincial nos subvenciona con el 70%; la segunda fase del Ayuntamiento, cuyo coste es de 800.000 pesetas -400.000 de la Diputación- y asfalto de calles, por 1.800.000, un millón de las cuales los da la Diputación. De sueldos que debíamos haber cobrado durante los dos años los miembros del Ayuntamiento, hemos adecentado más patios de los dos colegios del Ministerio de Educación, por una cuantía de 450.000 pesetas.

-Vista la distribución de concejales en el Ayuntamiento, UCD tiene mayoría absoluta, ¿cómo son las relaciones con la oposición?

-La relación con la oposición es magnífica, porque ellos han visto que en mí no había doblez ninguna. Ahora no hay problemas ninguno ni discusión. La última reunión que tuvimos fue una reunión de paz y alegría.

-Un capítulo importante en cualquier Ayuntamiento

es la cultura, ¿qué ha hecho la Corporación a este respecto?

-Desde 1980 estamos organizando un certamen de cultura. El primer año lo organizamos a nivel comarcal; es decir, del pueblo; pero en el 81 y 82 lo hemos organizado a nivel provincial. Hay que destacar la ayuda de la Excm. Diputación Provincial, aunque con muy poca cosa, pero nos ayuda en algo.

En el 80 recibimos 75.000 ptas. No sé si este año nos van a ayudar, pero también tenemos alguna aportación de la C.A.A.M. y de la Caja Rural de Bonanza y hay que destacarlo porque es un certamen fabuloso.

Luego se va divulgando la cultura, porque es una cosa necesaria ya que tenemos que dejar a nuestros hijos algo más de lo que nuestros padres nos han dejado a nosotros, y eso es la cultura, para que nadie sea, ignorante a la hora de la verdad, de dialogar y de pensar, en que cada uno piense bien y piense si eso le va a convenir más o menos.

NINGUN OBSTACULO

-¿Cuál ha sido el mayor obstáculo que ha tenido usted para llevar a cabo la gestión del Ayuntamiento?

-No, no he tenido obstáculos por ninguna parte

-¿Ni en el económico?

-Creo que el económico es un obstáculo que está en todos los Ayuntamientos, y es lo mismo que en nuestra

casa. Pienso que la vida debe ser así, porque si los problemas se arreglaran en un año, quiere decir que el año siguiente habría que tener un paro fenomenal. Yo creo que las cosas están bien como están, y que se vayan haciendo las cosas paulatinamente y que cada año con la ayuda del Ayuntamiento y de la Diputación Provincial se vayan haciendo y resolviendo los problemas.

El Ayuntamiento debe trabajar unido, no debe haber partido ninguno, sólo debe de estar en el trabajo y en la honradez para el pueblo, porque esa es la misión que le ha traído al Ayuntamiento. Cuando entré en el Ayuntamiento el día de la toma de posesión le dije a éste: «Yo exijo formalmente que mientras esté en este Ayuntamiento no quiero jamás oír una palabra de política, hemos venido aquí a trabajar para el pueblo, cada día más humano, más asequible, que puede tener popularidad en todo el ámbito de la provincia, pero que cada uno al hacer la política se vaya a su partido o a su casa, aquí solamente será para resolver los problemas del pueblo» y así es como seguimos y seguiremos hasta el nuevo mandato.

¿Qué es lo que más le ha satisfecho en estos tres años?

-Una de las cosas que más me han satisfecho es que las cosas marchan por un camino muy bueno, que adonde voy se me atiende con gran corrección y es una satisfacción para el alcalde. Satisfacción también porque se van cumpliendo muchas realizaciones en muy poco tiempo.

-Usted me ha señalado como una de sus preocupaciones la lengua, ¿qué piensa sobre ella?

-En cuanto a la lengua y el idioma valenciano, yo le dije hace 3 ó 4 meses al alcalde de Almoradí de tener una reunión comarcal en Almoradí para debatir el problema, porque es de mucho interés.

Los que hablamos el castellano, no queremos de ninguna forma que se nos imponga el valenciano. Creo que una persona, para estudiar, debe estudiar el francés, el inglés, con los que se puede hablar con todas las personas, pero con un valenciano que no te va a servir más que para la zona no estoy de acuerdo. Cuando tenga que ha-

blar sé muy claramente y si llega el día y tengo que meterme con un señor que venga a darnos valenciano, me meteré con él. La Vega Baja del Segura es mucho más antigua que el Reino de Valencia. Cuando votamos las autonomías dijimos que no nos metemos con los que hablan el valenciano, pero que se respetara nuestra lengua, que es la que tenemos.

-Pero en el proyecto del Estatuto de Autonomía de Benicassim se respetan las comarcas castellano-parlantes y no se impone el valenciano como obligatorio.

-Eso es lo que queremos, pero es que hay unas leyes que quieren imponernos el valenciano. Respeto mucho Valencia y es mi región, pero si a mí Valencia me dijera que mis hijos y mis nietos tendrían que estudiar el valenciano, querría ser mejor de Murcia que de Valencia. Esto no significa que desprecie la lengua valenciana.

«NO ME IMPORTA NADA JAIME I EL CONQUISTADOR»

-¿Qué piensa de la autonomía valenciana?

-Este es un tema del que deben encargarse los partidos, lo que diga un alcalde no va a valer nada. A mí Jaime I el Conquistador no me importa nada, lo que quiero es que las autonomías sirvan para todos y que ninguno se encuentre discriminado.

-San Fulgencio es un pueblo agrícola y sus tierra se riegan con el agua del Segura. La contaminación del río preocupa mucho. ¿Qué perjuicios ha traído éste y cuál sería su solución?

-Es un gran problema. Ya hicimos un escrito para mandarlos a los Ministerios con el fin de que se les obligara a todas las industrias a poner sus depuradoras para depurar sus aguas. Esto sería una solución, pues hay industrias de Murcia que desaguan algo de plomo. Hay veces que se le pega un riego a una cosecha como los melones y se pierde y esto es debido al agua. Cuando el agua venía buena las regaderas que tenemos criaban broza hasta

(Pasa a la pág. 8)