

# LIBERTAD PARA ESPAÑA

Publication mensuelle. — 1° DE NOVIEMBRE DE 1965. —  
 Editor responsable: Fernand Renquin, 25, rue du Sonnet, Bruxelles 8,



LA ÚLTIMA  
 CARTA DE  
 TINA  
 PEREZ

## LOS DEFENSA DE LOS INTERESES DE LOS EMIGRADOS

Frecuentemente, cuando se produce un conflicto entre los trabajadores españoles y la empresa que les ha contratado, vemos surgir los agentes consulares. Se presentan como « mediadores », sin haber sido llamados por los trabajadores. Intervienen infaliblemente en favor de la patronal, coaccionando con su autoridad, sus promesas y amenazas, como ocurrió recientemente en la BBC de Hannover, en Alemania.

Tales intervenciones, inmiscuyéndose de manera arbitraria y negativa en problemas que no son de su incumbencia, deberían ser rechazadas por las organizaciones sindicales obreras de estos países, donde están reconocidas las libertades y derechos sindicales. Máxima, cuando es sabido que, a través de los agentes consulares intervienen en realidad los jefes de los sindicatos verticales franquistas, lo que es ilegal, pues sólo el sindicato nacional está habilitado en cada país para actuar en el terreno sindical. Y por qué los sindicatos verticales españoles actúan de connivencia con los sindicatos patronales extranjeros, habiendo llegado incluso a la creación de una llamada « Comisión Sindical Hispano Alemana » con los sindicatos patronales alemanes y no con los sindicatos obreros, como lo reveló la prensa española el 28 de abril de 1964.

Nadie más interesados que los propios trabajadores españoles en recabar y obtener el apoyo de las organizaciones sindicales obreras de los países donde vive y trabaja la emigración, para la defensa de nuestros intereses, lo cual depende, ante todo, de nuestra propia unidad y organización como trabajadores emigrados.

Muchos trabajadores españoles en la emigración no están afiliados a los sindicatos, no porque su grado de conciencia de clase sea inferior al de los trabajadores del país afiliados al sindicato, sino porque su condición de extranjeros, y las discriminaciones de que con objeto, les crea una situación de « segregados », con problemas que les afectan de manera especial, diferenciándoles de los del país, además de las dificultades propias que crea el desconocimiento del idioma.

Mas, sindicados o no, la defensa de nuestros derechos exige nuestra unidad y organización y la solidaridad de clase con el resto de trabajadores de la empresa. Y esta unidad y organización de los trabajadores españoles, como la experiencia demuestra, se realiza en cada empresa en torno a las « Comisiones de trabajadores españoles », integradas por los más capaces y decididos, sin diferencia de filiación sindical, o tendencia política.

La creación y consolidación de estas Comisiones de trabajadores españoles es, por lo tanto, la forma más eficaz para agrupar a los trabajadores españoles, no en oposición, sino buscando la colaboración y respaldo de los sindicatos locales. Los más llamados a interesar a los sindicatos en la organización y apoyo a las luchas de los trabajadores españoles, son los españoles afiliados a los sindicatos, esforzándose por que los Consejos sindicales y permanencias españolas de los sindicatos, faciliten la creación de las « Comisiones de trabajadores españoles » en las empresas con la participación de sindicatos y no sindicatos.

Esta colaboración activa entre los sindicatos y las « Comisiones de trabajadores españoles » facilitará la identificación de miles de trabajadores españoles con los sindicatos y el resto de los trabajadores. Y, a su vez, permitirá a los sindicatos conocer mejor los problemas de los trabajadores emigrados y cómo sostener solidariamente sus luchas contra las arbitrariedades e injusticias a las que tratan de someterles los patronos, abusando de nuestra condición de extranjeros. Es así como podrá impedirse la intromisión de los agentes consulares y sindicatos franquistas, en los problemas laborales que se plantean a los trabajadores españoles en la emigración.

J. M. SEGURA.

## « Que yo sea la última torturada por los verdugos franquistas »

SOI-CONSTANTINA-PEREZ-ESPOSA-DE-BAYÓN-Y-MADRE-DE-BLANQUITA-QUE-DES-DE-MI-LECHO-DONDE-ME-ENCUENTRO-SE-CUESTRA-QUIERO-DIRIJIR-UN-CALUROSO-SALUDO-A-TODO-EL-PARTIDO-COMUNISTA-DE-ESPAÑA-EN-PARTICULAR-AL-COMITE-CENTRAL-EN-CLAUZADO-Y-DIRIJIDO-POR-NUESTRO-PRESIDENTE-DOLORES-IBARRURI-Y-NUESTRO-SECRETARIO-SANTIAGO-CARRILLO-AL-MISMO-TIEMPO-ME-DIRIJO-A-LOS-HEROICOS-NIÑEROS-ASTURIANOS-DE-RIO-TINTO-Y-PUERTO-LLANO-A-LOS-METALURGIOS-MADRILEÑOS-CATALANES-Y-VASCOS-AL-CAMPESINADO-DE-CASTILLA-EXTREMADURA-Y-ANDALUCIA-TAMBIEN-A-LOS-BALIENTES-ESTUDIANTES-Y-PROFESORES-DE-LA-UNIVERSIDAD-ESPAÑOLA-ATODAS-LAS-MUJERES-Y-MADRES-QUE-DE-UNA-FORMA-U-OTRA-LUCHAN-CONTRA-LA-DICTADURA-DEL-GENERAL-FRANCO-A-TODA-LA-EMIGRACION-ESPAÑOLA-VIEN-SEA-POLITICA-O-ECONOMICA

AYUDOS-LES-DIGO-QUE-DES-DE-EL-DIA-30-DE-MARZO-QUE-EN-LA-CASA-SINDICAL-DE-SAMA-DE-LANUERO-LOS-SICARIOS-DEL-REJIMEN-DE-FRANCO-AL-IGUAL-QUE-A-OTRAS-MUJERES-Y-A-MI-HIJA-BLANQUITA-ME-PEGARON-ME-TORTURARON-Y-ME-ENCARCELARON-MI-SALUD-A-SIDO-TOTAL-MENTE-QUEBRANTADA-ELLOS-Y-SOLAMENTE-ELLOS-AN-SIDO-LOS-CULPABLES

QUE-YO-SEA-LA-ULTIMA-TORTURADA-POR-LOS-VERDUGOS-FRANQUISTAS - SOLO-ME-QUEDA-EN-COMENDADOS-UNA-COSA-LUCHAR-POR-LA-UNIDAD - VIVA-LA-POLITICA-DE-RECONCILIACION-NACIONAL

VIVA-LA-HUELGA-GENERAL-POLITICA

VIVA-EL-PARTIDO-COMUNISTA-DE-ESPAÑA

Tina Pérez de Bayón

Fotocopia de la última carta de Tina Pérez de Bayón.

### DE ESTO Y DE AQUELLO

## Mantenga limpia España

Lo de « Español, saluda con el brazo en alto » fue ayer, en la imperial España de sangre y cuchillo. Hoy — que sigue siendo al ayer malo — se nos prodigan otros consejos.

Luego de decirnos en la prensa y por TVE cómo cruzar la calle; cómo comerse en el campo unas sardinas de Vigo con lata y todo; y claro está, cómo conducir « nuestro » automóvil por los cerros altísimos de esa Jauja, donde el tirano del Pardo ha situado el nivel de vida de los españoles; se nos dice también, « MANTENGA LIMPIA ESPAÑA »; como si eso fuera posible, sucia que está desde hace ya más de un cuarto de siglo, por todo lo que trajeron, trasplantaron, recrearon y revolvieron, los de « las banderas victoriosas », los matujulianes.

Si se nos dijese — con dibujos o sin ellos — cómo

comerse una langosta, o aún, cómo trinchar un capón con « arte atlántico-occidental », la cosa tendría valor educativo, ya que la inmensa mayoría de los españoles, sólo lo hemos hecho en sueños o visto hacer en el cine; pero eso de « Mantenga limpia España », es impudencia y desdoro de los franquistas. « Limpiemos España » sería más lógico y oportuno, por ser un quehacer de higiene nacional que cada cual hace como puede, pero que los españoles deseamos llevar a cabo « todos a una », como ocurrió en Fuenteovejuna. Nos consta sin embargo, que el amanuense, apagavelas o voceros de turno, que en el Ministerio de « Infamación » se hubiera atrevido a redactar el tal cartelito, se habría jugado el tipo con insignias y todo.

Aunque no puede ser un ejemplo para nosotros, espa-

ñoles de hoy con la Patria sucia y vendida, ¿ cómo no recordar aquel Conde de Benavente, que atruena las callejas de la Toledo imperial en los versos del Duque de Rivas? Aquel español de honor que para purificar su casa y purificarse él mismo, no dudó en prender fuego a su palacio, en el que por imposición de Carlos Quintos, había alojado al Condestable de Borbón, francés, traidor a su rey Francisco 1° en Pavia.

Está claro, que los españoles aunque rabiamos y luchamos por vivir en una España limpia, reservamos el fuego y las llamas purificadoras para las Fallas de Valencia; y sabemos, que lo primero es recuperar a España, y después, limpiarla de « los hunos » y de los « otros » que están en Rota y en Torreón.

Antonio GAYINA.

En este número:

- Crisis campesina . . . . . 2
- Luchas obreras y populares . . . . . 3
- Después de Franco, ¿ qué ? . . . . . 4
- Cosas que pasan . . . . . 5
- Los lectores opinan de L.P.E. . . . . 6
- Los emigrados y sus familias . . . . . 7
- Panorámica internacional . . . . . 9
- Nuestras páginas culturales 10-11
- Homenaje a Tina Pérez . . . . . 12

DOMINGO 31 DE OCTUBRE

(vispera de día festivo)  
 desde las 8 de la noche  
 hasta el alba

CENTRO INTERNACIONAL  
 ROGIER. — SALA DE VINCI  
 plaza Rogier — Brux. Nord

Con motivo del  
 2° aniversario de

LIBERTAD  
 para España

## Gran Baile

amenizado por la célebre orquesta:

« THE ACTIF CLUB »

FOLKLORE DE ESPAÑA

a cargo de valiosos artistas  
 En el programa:

« TRIO BRISAS »

canciones hispano-suramericanas,  
 Pancho Jiménez  
 Daniel Gallego  
 al piano, Fernando Dante

EL LENADOR

(canciones modernas)

ANA MARI

(bailadora)

ESTRELLA ROJA DE LA RIVERA

(cantante)

JUANITO MARTIN

(guitarrista)

LPE desea a todos los asistentes  
 una agradable velada.

# LA CRISIS CAMPESINA

ALCANZA PROPORCIONES DE CATASTROFE. — EMIGRACION MASIVA DE AGRICULTORES. — INDIFERENCIA DEL GOBIERNO ANTE EL PARO Y LA RUINA

En los primeros días de octubre, la Hermandad Nacional de Ganaderos y Labradores publicaba un informe en el que constaban los siguientes extremos:

- La sequía de la campaña 1964-65 ha tenido graves consecuencias sociales y económicas para los agricultores. Los rendimientos han sido bajísimos en cereales y leguminosas.
- Se prevén emigraciones masivas de pequeños y medianos agricultores, cuyas condiciones económicas se han hecho insostenibles. El endeudamiento progresivo que vienen sufriendo les decidirá al abandono de sus explotaciones.
- Es general el descontento por la revisión de los líquidos imponibles.

Anteriormente, en el mes de septiembre, la misma Junta de Hermandades, a través de su Sección Social Central, había registrado la gravedad que alcanzará este invierno el paro agrícola. Lo cifraba en unos 165.000 obreros que no tendrían trabajo en las regiones del sur. Cálculo bien por bajo de la realidad pues basta consultar los censos de obreros agrícolas eventuales para considerar que, tan sólo en las provincias andaluzas, el paro puede afectar a más de medio millón de trabajadores.

Ya es sabido que este invierno, la industria de la construcción, refugio provisional de tantos jornaleros del campo, no ofrecerá ningún alivio, pues se calcula que en la misma serán despedidos unos doscientos mil hombres.

La crisis campesina adquiere, pues, proporciones de catástrofe. Porque catástrofe económica y social es que cientos de miles de agricultores modestos y medios y trabajadores agrícolas carezcan totalmente de posibilidades de trabajo y subsistencia en el campo español y se vean forzados a abandonar familia, hogar y patria.

¿Qué hace el gobierno ante esa catástrofe que afecta a casi la mitad de la población española y repercute desastrosamente sobre el comercio y la industria de tantas provincias?

A la salida del Consejo de Ministros de la primera semana de octubre el señor Fraga Iribarne anunció se habían destinado cien millones de pesetas para el subsidio de paro.

¿Es todo? No. Se hacen promesas de que el Plan de Tierra de Campos, declarado urgente en 1961 será iniciado en el curso del I Plan de Desarrollo y proseguido durante el II Plan. Se decide proceder a la aplicación de los nuevos líquidos imponibles. Se bloquean rigurosamente todos los precios agrícolas.

La tesis oficial, aprobada por el gobierno, ese gobierno al que su fiel Hermandad Nacional advierte de las proporciones catastróficas de la crisis agraria, la tesis oficial es que « la elevación del coste de la vida en 1964-65 se debe a la elevación de los precios de los productos agrícolas ».

Pero, se dirán ustedes, eso está en contradicción con la evidencia misma. En esos dos años los artículos industriales, los servicios y los productos alimenticios aumentaron considerablemente. Mientras los precios percibidos por los agricultores apenas recuperaron el nivel de 1963 y cuando aumentaron, el trigo por ejemplo, no compensaron los encarecimientos que sufrieron esos mismos agricultores en los abonos, maquinaria, impuestos, etc. Si, esa es la evidencia. Como lo es que los grandes capitalistas (banqueros e industriales) han mantenido su alto nivel de beneficios y aún los han incrementado en el sector monopolista. Pero también es la evidencia que el gobierno de Franco es una especie de consejo de administración política de esos banqueros e industriales. Por eso, a la hora de fijar la política económica para 1965-1966 decide bloquear los precios agrícolas y los salarios de los obreros industriales, dejar al campo que se debata sin ayudas en medio de su crisis y aprovecha ésta para acelerar la expropiación de los modestos propietarios. « La tierra para los poderosos », ese es su lema.

Lo que queda por ver es si los agricultores van a aceptar pasivamente esa política o si, siguiendo el ejemplo de los trabajadores, van a organizar su defensa. Para ello, cuentan con una gran fuerza: su número. Y con medios: la creación de comisiones campesinas. Si en vez de resignarse a perder lo que les resta de tierra y emigrar, se conciertan en asambleas, fijan sus reivindicaciones y salen a proclamarlas a las plazas de los pueblos, a las carreteras, a las capitales de las provincias, entonces habrán encontrado el camino para salir de la crisis campesina.

## La realidad de los pueblos

Comentada brevemente

### LA RENTA POR HABITANTE

La producción neta de toda índole en la provincia de Toledo (año 1962) fue valorada en ocho mil ciento siete millones de pesetas. Se divide esa cifra por el número de habitantes y ya tenemos la renta anual de cada toledano, según los servicios oficiales de estadística. Así es como luego los periódicos más serviles titulan: « CRECE LA RENTA DE LOS ESPAÑOLES ».

Pero incluso si se tiene la posibilidad de conocer más en detalle esas estadísticas es posible desmontar la mentira oficial. Así, en el caso de Toledo nos encontramos con que, en ese mismo año de 1962, cincuenta y tres

mil trabajadores agrícolas percibirían una remuneración total de 1.047 millones de pesetas y veintitrés mil trabajadores industriales cobrarían 660 millones de pesetas. Lo que representa ingresos mensuales de 1.646 pts mensuales para los jornaleros del campo y de 2.391 pts para los industriales. 54 y 79 pesetas diarias respectivamente. Y, en realidad, no por habitante sino por cabeza de familia. Distribuyan ustedes esos salarios por cada miembro de la familia. Y compárenlos con la RENTA DE LOS ESPAÑOLES de que hablan en los diarios.

### LA PROVINCIA DE BURGOS SE QUEDA VACIA

Se confirma el carácter desastroso de la cosecha agrícola en esta provincia. En sus mil trescientos pueblos y aldeas (escribe un corres-

## NIVEL DE VIDA RURAL

« Las gentes — afirman ciertos SOCIOLOGOS franquistas — huyen de las aldeas en busca de la televisión ». ¡ Y se quedan tan tranquilos !

Por si no fuera suficiente el testimonio humano que todos tenemos delante — la presencia humana de los emigrantes y la posibilidad de hablar con ellos — testimonio de que « se huye de la aldea porque no hay trabajo, porque allí se muere uno de hambre », a la vista tenemos una tabla estadística que indica otras causas de emigración. Se huye del subdesarrollo de una zona extensísima de España.

Más del 20 % de la población española vive en municipios de 100 a 3.000 habitantes. El Servicio Sindical de Estadística efectuó en 1962 una encuesta sobre el consumo en 7.429 municipios (casi la totalidad de los

de menos de 3.001 habitantes). Y resulta que en las regiones del Duero, Central, Galicia, Andalucía oriental y occidental y Extremadura las familias investigadas que carecen de agua corriente oscilan entre el 92,60 % (Duero) y el 98,50 % (Extremadura). El índice es del 83,9 en la región Cantábrica, del 73,7 % en Levante, del 68,7 % en la región del Ebro y de un 31,5 % en la Vasco-Navarra. El porcentaje de familias que carecen de radio se sitúa entre el 60,3 % y el 83,6 % en Extremadura. Sólo en la Vasco-Navarra mejora, con un 48,2 %. — Desolador es el cuadro de las familias en cuyo hogar no entra un periódico. Del 80 al 89 % en Vasco-Navarra, Ebro y Cantábrica al 99,4-99,88 en el resto de las regiones.

La encuesta englobó a un millón quinientas treinta y cuatro mil familias. El resultado demuestra que unos siete millones seiscientos mil españoles viven en el nivel más bajo del subdesarrollo.

### CAMPO ANDALUZ

Así lo describe (en carta dirigida al diario PUEBLO, de Madrid), un señor de Sevilla, llamado Juan Velarde Cañuelo:

« Las monterías y las tientas las esperan todos los empleados y personal de los pueblos cercanos con verdadera impaciencia. A las monterías, suponiendo que concurren cien escopetas, son ciento cuarenta las bestias que se proporcionan por los aparceros de las fincas y pueblos próximos, a 350 pts por animal en una época de paro casi absoluto. Por regla general, cada escopeta lleva a su puesto un « secretario », con 200 pts de sueldo, que fuma, bebe y come lo que lleva el señor y disfruta de la montería ».

¿ Qué tal, estimado lector? Aunque uno los conoce, siempre asombran. He ahí a don Juan Velarde Cañuelo tan satisfecho de que los aparceros puedan alquilar sus bestias durante uno o dos días, a 350 PTS POR ANIMAL, mejor pagadas que el « secretario » que no percibe más que 200 pts. Aunque eso sí, fuma, bebe y come lo que lleva el señor! ¿ Y al día siguiente? Bueno, ya lo dice Juan, se trató de una « época de paro casi absoluto ». Una época en la que fuma, bebe y come puede hacerlo un obrero agrícola sin trabajo. Mientras que ¡ el señor !

Y así la describe un hombre del campo: « Todo el término de Fernán Nuñez es del Duque, quien tiene unas 5.000 fanegas de tierra. Explota directamente cinco fincas que, en total, suman 1.500 fanegas. Las demás las tiene en arriendo. Y hay unas 500 fanegas de pequeños campesinos, tierras que vendió el Duque hace tiempo, pero por las que le pagan aún un censo de 10 pesetas por aranzada más contribución. ¿ Y en qué condiciones dá el Duque los arrendamientos? Los algonereros trabajan en aparcería o mediería. Al 60 y al 50 por ciento. Los gastos de una fanega de tierra de algodón (a cargo del aparcerero) son de unas 2.000 pesetas. La producción por fanega se calcula este año en unos 200 kilos que, a 20 pts, proporcionan 4.000 pts. Pero el productor no es propietario. Y el otro medianero es ¡ el señor !, el Duque. ¿ Por qué no exigen esos hombres que se respeten sus derechos? Porque — explica quien nos proporciona estos datos — temen que si exigen, el año que viene no les den ninguna tierra en arriendo. Fernán Nuñez, provincia de Córdoba. Latifundio, censos, aparcerías. Y, en realidad, propiedad de un solo hombre. El señor Duque de Fernán Nuñez. ¡ En España, segunda mitad del siglo XX !

Y lamenta, seguidamente, la pérdida de « las iguales » a causa del establecimiento del Seguro de Enfermedad. Seguramente su fé en « nuestro Estado » le impide ver que un Seguro de Enfermedad, organizado por otro Estado, democrático, es la solución adecuada para los médicos y practicantes rurales, así como para la población campesina. Un Seguro que pague dignamente a su personal y ponga a éste en condiciones de atender como es debido a los asegurados.

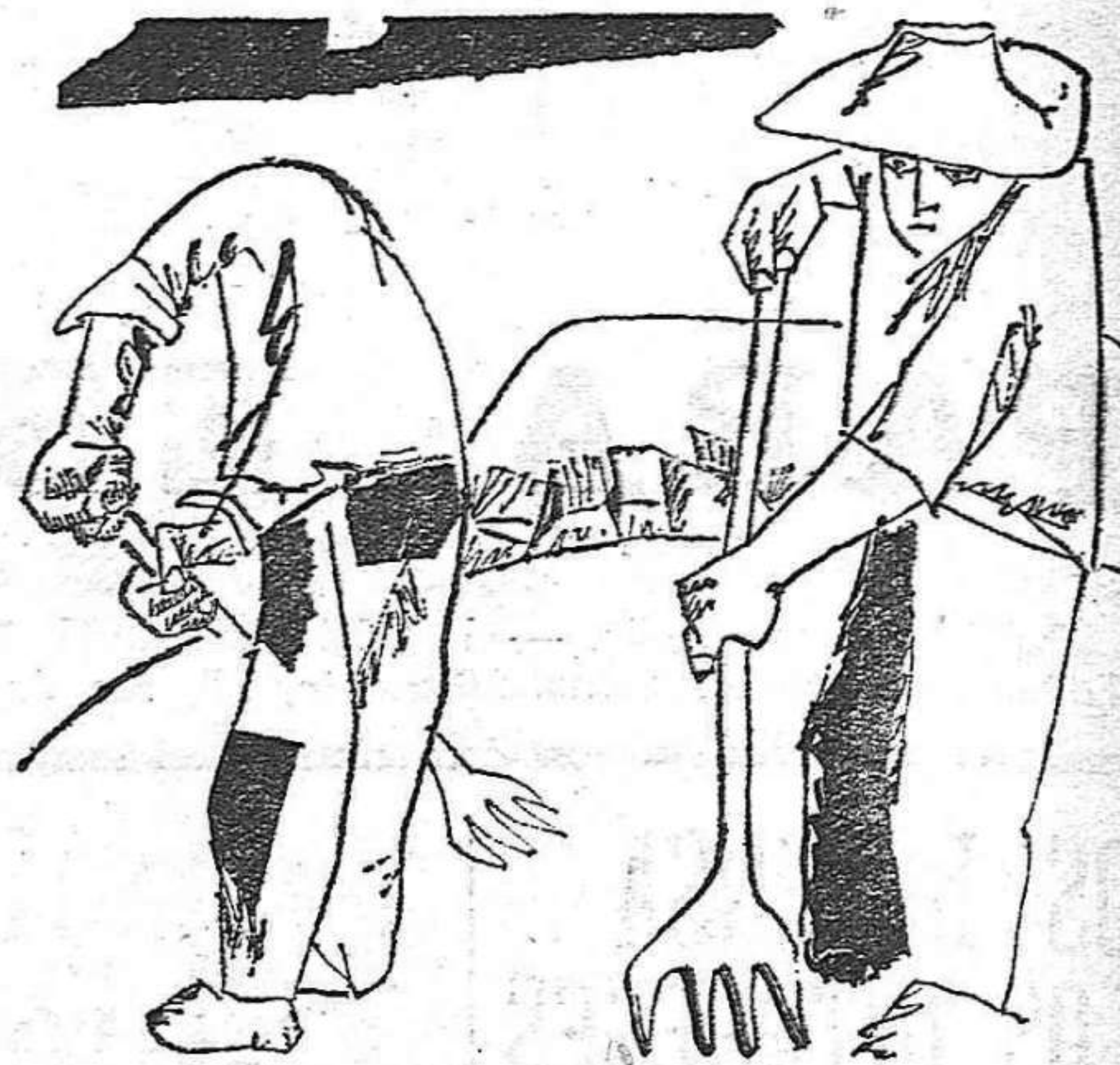
Hoy, tienen razón quienes dicen que en el Seguro se deshacen de ellos como de un estorbo. La culpa no es de los médicos, practicantes y enfermeras. Lo es de ese Estado en el que tanta esperanza tiene el presidente del Consejo Nacional de Practicantes. Hoy, tienen razón los médicos, practicantes y enfermeras que dicen que con los emolumentos que reciben del Seguro de Enfermedad no pueden vivir. Y tienen que ejercer en privado, buscando la clientela en los mismos pacientes que rechazan o maltratan en el seguro. La culpa no es de los enfermos ni del principio del « Seguro de Enfermedad ». Es, otra vez, del mismo Estado, el Estado franquista.

ponsal del diario LA VANGUARDIA) no hay más perspectiva que la emigración. La estampía, la desesperanza. Los pueblos se están quedando vacíos. El censo demográfico ha descendido en un trescientos por cien. Las pérdidas económicas sufridas por los agricultores este año se calculan en unos mil millones de pesetas. El mal — concluye el correspondiente citado — tiene síntomas de epidemia y ante la misma no se ha conseguido el hallazgo del antídoto eficiente. Y sin embargo, añadimos nosotros, el antídoto existe. Otra política agraria impuesta mediante la lucha organizada de los campesinos al unísono y con el apoyo del conjunto de las fuerzas democráticas.

### LA MEDICINA EN LA ALDEA

Cada vez que interrogamos a un « pueblerino » (sea dicho sin la menor intención despectiva) sobre el Seguro de Enfermedad, la respuesta es semejante: « No sirve para nada. Si quieres, mejor dicho, si necesitas ser atendido de verdad tienes que ir a un médico particular. En el Seguro no recibes más que mal trato y aspirinas ». En general es así, sin que ello excluya la existencia de médicos del seguro que cuando pueden, pero pueden tan poco, prestan la atención merecida a sus clientes.

Pero un periodista de Madrid ha interrogado al presidente del Consejo Nacional de Practicantes, don Enrique Ruidavets de Montes, un hombre tan « obstinado » (para decirlo finalmente) que aún dice tener « la seguridad absoluta » de que el gobierno va a escuchar las peticiones de los practicantes porque « he te-



Dibujo de Ortega « Album campesino »

### SOLUCION DEL CRUCIGRAMA DE LA PAG. 6

- Horizontales:
1. ¡ Abur ! Tufo. — 2. Zafu, Mía, Ofir. — 3. Os. Brindis. Lo. — 4. Tot. Arcas. Eos. — 5. Alf. E. Ars. — 6. Pie. Una. Eco. — 7. Empréstitos. — 8. Zar. Saa. Ola. — 9. Del. R. Uro. — 10. Abo. Apios. Sax. — 11. Ra. Abrojos. Ba. — 12. Etel. Oso. Oder. — 13. Lana. Sila.
- Verticales:
- A. Azot. Arel. — B. Baso. Pez. Bata. — C. ¡ Uf !. Taimado. En. — D. Rob. Lepra. Ala. — E. Rai. R. Lab. — F. Mir. Uas. Pro. — G. Incensarios. — H. Ada. Ata. Ojo. — I. Isa. I. Uso. — J. Tos. Retor. Sos. — K. ¡ Uf !. Escorlos. Di. — L. Filo. Osa. Abel. — M. Oros. Xara.

## PROTESTAS EN LA TELEFONICA DE MADRID Y EN EL TRANSPORTE URBANO

Septiembre y octubre han sido meses de intensa agitación entre los trabajadores de la Telefónica. Las protestas han sido diarias hasta el extremo que la prensa dirigida ha tenido que hacerse eco de ellas. A causa del trabajo lento-procedimiento de lucha empleado para defender las reivindicaciones de los trabajadores- el funcionamiento de las comunicaciones telefónicas y telegráficas ha sido bastante defectuoso.

Estos trabajadores manifiestan su protesta ante la imposición de un Convenio que no respeta sus demandas y no tiene en cuenta sus intereses.

Para exigir aumento de salario los conductores y cobradores de los autobuses madrileños se han negado a hacer horas extraordinarias recurriendo al mismo tiempo al trabajo lento. En algunas líneas el tráfico ha quedado muy reducido. Por la capital se han visto a los autobuses marchando a paso de tortuga. Otros, se paraban a mitad del camino. Es de destacar que el público, en su mayor parte, ha visto con simpatía esta acción reivindicativa de los trabajadores del transporte, a pesar de las molestias naturales que pudiera acarrearle.

## HUELGAS EN EL PAIS VASCO Y EN ASTURIAS

Madrid, 24 de octubre. — Una serie de huelgas y de movimientos reivindicativos se desarrollan actualmente por toda España y, en particular, en el País Vasco y en Asturias.

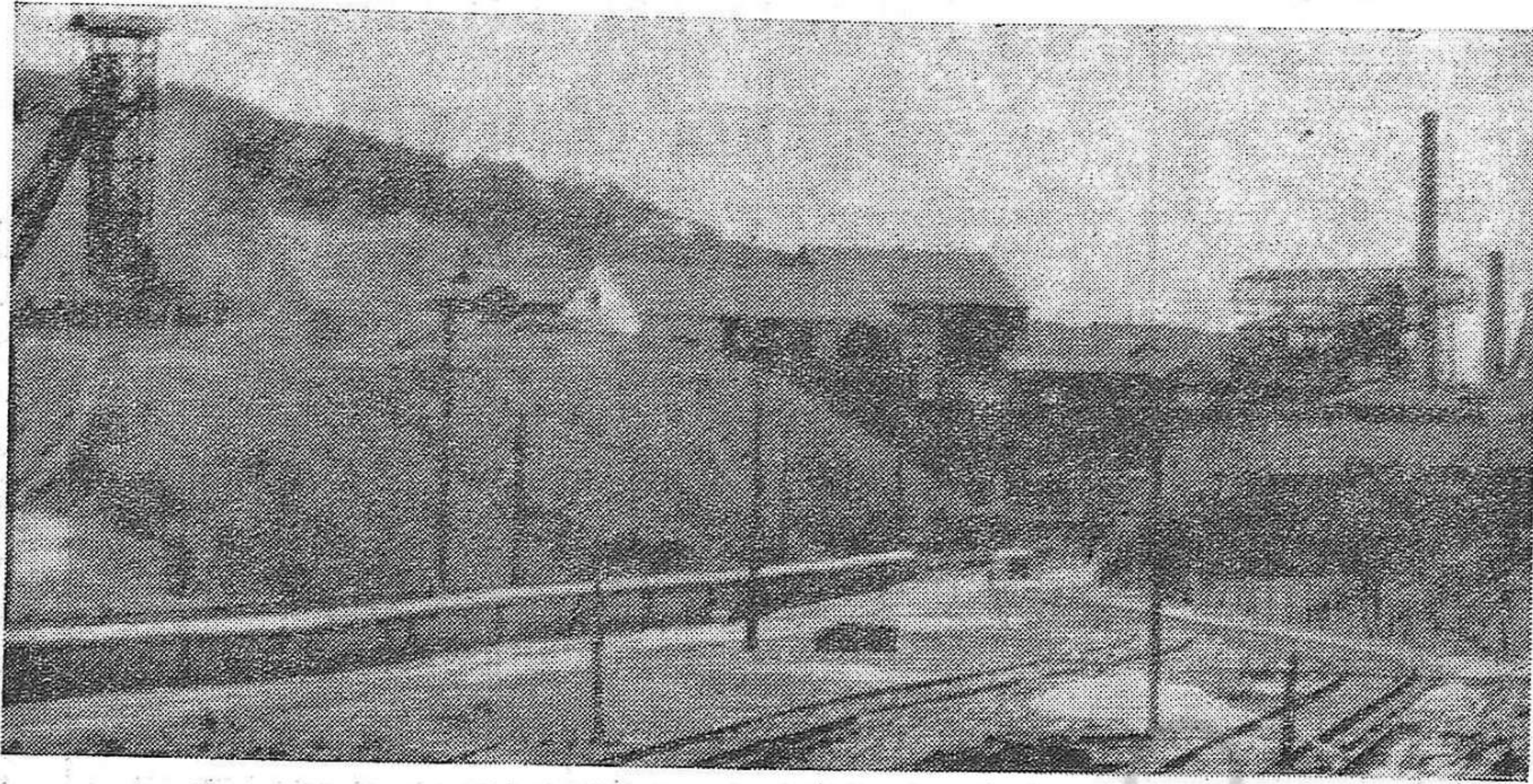
En Bilbao, los trabajadores de la Constructora Naval de Sestao se han declarado en huelga el 11 de octubre (el día 15 aún duraba) en demanda de una gratificación de fin de año. Con la aprobación de la Dirección de la empresa, el Gobernador Civil ha ordenado el cierre de la fábrica.

En Vitoria, tras un primer planto de una hora, los obreros de un taller de la DKV han parado durante veinticuatro horas reivindicando aumento de salario.

En Asturias, el movimiento huelguístico toma un cariz cada día más agudo. El 15 de octubre, los mineros del pozo Lláscaras (de Sama de Langreo) se declararon en huelga. Exigen la reintegración de dos picadores (despedidos por haber solicitado el traslado a otro puesto de trabajo), y contra las sanciones impuestas a otros trabajadores. « Volveremos todos juntos a la mina —dicen los valientes mineros de Lláscaras— o no entrará ninguno. »

Por otra parte, sabemos que los arroceros de la isla del Cualquívir se han negado a trabajar por menos de 200 pesetas diarias de salarios. Gran cantidad de octavillas han sido repartidas también por los pueblos de la provincia de Córdoba. En ellas se invita a los obreros agrícolas a organizarse y a plantear sus reivindicaciones.

# LUCHAS OBRERAS Y POPULARES



El pozo Lláscaras donde, recientemente, más de 2.000 mineros se declararon en huelga.

## Paros en la Standard Eléctrica de Madrid

Durante todo el mes de septiembre se ha observado una agitación continua en los diversos talleres de esta empresa, tanto en la vieja como en la nueva factoría. Entre las causas del descontento están las jornadas agotadoras que obligatoriamente se imponen a los obreros. En vista de que una petición reclamando la reducción de la jornada, no recibía ninguna respuesta por parte de la empresa, el día 23 de septiembre todo el personal de las naves de prensa de la vieja fábrica, próxima al ferrocarril de las Delicias, llevaron a cabo un paro general. El paro fue secundado por los electricistas y al parecer, por una parte de los trabajadores de la nueva factoría de Villaverde.

Según las últimas noticias, la acción de los trabajadores ha comenzado a dar sus resultados. Por lo pronto, han obtenido ya una reducción semanal de seis horas de trabajo. Las obreras, han conseguido no se las obligue a trabajar

después de las diez de la noche. Y ante la determinación de los obreros de continuar la lucha, recurriendo si es preciso a la huelga, se ha anunciado, aunque no oficialmente, que pronto se aplicará un aumento de salarios. Los obreros están a la expectativa dispuestos a que esto no se quede en promesas.

## Luchas en el País Vasco

Más de 400 obreros de los talleres Trincerpe de San Sebastián, dirigidos por su comisión obrera, sostienen desde hace días una acción en defensa de sus salarios y de sus derechos obreros, que consiste en negarse a hacer horas extraordinarias. Los trabajadores dan muestras de mucha combatividad.

Una comisión obrera elegida por los trabajadores de la empresa Beltrán y Casado, de Vizcaya, ha presentado una reclamación exigiendo la inmediata incorporación al trabajo de los obreros de la empresa arbitrariamente despedidos por su participación en anteriores huelgas.

## Paro en Barcelona

En Industrias Metálicas Castelló de Barcelona, ha habido recientemente un paro de protesta, al no ser atendida una reclamación de aumento de salario.

—Si no nos contestan de aquí a las cuatro-hicieron saber un lío los obreros-dejamos de trabajar. Llegó la hora y como no habían contestado, dejaron las máquinas con los motores en marcha y se cruzaron de brazos. Así permanecieron más de una hora. Después decidieron trabajar a bajo rendimiento. El patrón les prometió aumentarles el salario y les pidió un plazo de quince días. Los obreros han anunciado que si pasado ese plazo no hay aumento de salarios, tomarán las decisiones pertinentes.

## Manifestación obrera en Córdoba

A mediados de mes, unas octavillas pasaban de mano en mano entre los obreros de la empresa cordobesa Electro-Mecánica. Su texto era este: « Compañeros, la experiencia muestra que la unidad es nuestra mayor fuerza para luchar por reivindicaciones. Acudamos todos, tanto obreros como empleados, el día 15 a las seis de la tarde al Sindicato para imponer con nuestra presencia un aumento del 40 % de nuestro salario actual... »

Sin dejarse asustar por la movilización policíaca, los obreros de la Electro-Mecánica se concentraron a la hora indicada ante el sindicato vertical. Allí, más de mil trabajadores permanecieron casi tres horas. Los jefes sindicales trataron de maniobrar.

Viendo a los trabajadores firmes, unidos y resueltos, abrieron las puertas de la sala de actos y les dejaron pasar empezando a hacerles los consabidos

discursos, mezcla de amenaza y promesa. Pero la maniobra no resultó. Lejos de desorientarles, los obreros vieron enseguida cual era el camino. Allí mismo comenzaron a decirse unos a otros: lo que tenemos que hacer es ir a la huelga.

Por lo pronto, la presencia masiva de los trabajadores impidió que a sus espaldas fuese firmado el Convenio que pretenden imponerles jerarcas y patronos, que reduce el aumento de salarios a un 18 %. Como hemos visto por el texto de la octavilla los obreros reclaman el 40 % de aumento.

## 42 PROFESORES SE DIRIGEN AL GOBIERNO

protestando contra las sanciones impuestas a los cinco catedráticos

Madrid, 23 de octubre. — Cuarenta y dos profesores de la universidad de Madrid han dirigido, el viernes 22, una carta al gobierno para protestar contra las sanciones impuestas a los catedráticos Aranguren, García Calvo, Tierno Galván, Aguilar Navarro y Montero Díaz.

Los firmantes de la carta piden que los profesores sean reintegrados en sus funciones y denuncian las medidas represivas y preventivas tomadas, este verano, contra los universitarios.

Entre los firmantes de la carta figuran los nombres del profesor Joaquín Garrigues, hermano del embajador de España en el Vaticano, del ex ministro de Educación Nacional, Joaquín Ruiz Jiménez, del ex rector de la Universidad, Laín Entralgo y de varios decanos y profesores de la casi totalidad de las facultades madrileñas.

## EUZKADI

### HUELGA VICTORIOSA EN SODUBE

Ha terminado la huelga de la fábrica de yute « La Conchita », de Sodube, Los obreros, en su mayoría mujeres, han conseguido un aumento de salarios. Para los que menos precibían, ese aumento ha llegado a ser hasta de un 50 por ciento.

### OCTAVILLAS ANTIYANQUIS EN BARCELONA

Barcelona, octubre. — Millares de octavillas antiyanquis circulan por las zonas industriales del extrarradio de Barcelona.

Las octavillas dicen: « ¡Fuera los yanquis de España! » « ¡No necesitamos bases militares! » « ¡Las bases son un peligro para el pueblo! » « ¡Fuera las manos del Viet-Nam! »

## JUSTO LOPEZ en grave peligro

Todos los que, durante los veintiseis días históricos de febrero último se batieron codo con codo para arrancar al franquismo la vida amenazada de Justo López de la Fuente han recibido como un choque la noticia brutal: Justo López acaba de ser operado de un cáncer de la mama.

Los médicos consideran indispensable completar el tratamiento quirúrgico por un tratamiento postoperatorio de la llamada bomba de cobalto; y esto con toda urgencia. De lo contrario no responden de su vida.

En el hospital-cárcel de Yebes no hay bomba de cobalto. Y la dictadura, consciente de que comete así un frío y premeditado asesinato, no permite el traslado del enfermo a un establecimiento disponiendo de tales medios. Quieren alcanzar el objetivo que se proponían en febrero último y que la enorme presión popular les impidió ejecutar: asesinar pura y simplemente a ese intachable luchador antifranquista.

Detalle emocionante; otro antifranquista, otro preso que lleva decenas de años en las cárceles de Franco, Narciso Julián, gravemente enfermo también y casi paralizado, hospitalizado en la misma sala, es quien se esfuerza por atender abnegadamente a su camarada de lucha.

Justo López, Narciso Julián, todos los presos antifranquistas que todavía quedan en las cárceles deben ser liberados y proclamada una amnistía total para todos los presos y exiliados políticos. Y es un deber de honor de cada español el participar en acciones y protestas de todo género hasta conseguir que la amnistía sea una realidad.

## OTRAS NOTICIAS DE LA REPRESION

● Durante el mes de octubre se celebraron juicios contra diversos grupos de antifranquistas

● En particular, contra Herminio Mínguez, obrero de la construcción, detenido el 1º de mayo último en la plaza de España, en

● Varios antifranquistas vascos, detenidos también a raíz de las manifestaciones del 1º de mayo en Bilbao, han sido igualmente trasladados a Madrid desde la cárcel provincial de Larrinaga para ser juzgados.

● Una pena de 9 años de prisión ha sido demandada por el fiscal del Tribunal de Orden público para el abogado católico Eduardo Cierco, acusado de propaganda ilegal.

● Antonio Conca Momboy ha sido confinado en celda de castigo después de un incidente con un oficial de prisiones. El incidente surgió cuando Conca Momboy expresó su protesta porque no se abrían las puertas de las crujiás a la hora reglamentaria, para que los presos pudieran hacer sus compras en el economato del penal. El oficial respondió a golpes y el Consejo de disciplina ha condenado a Conca Momboy a 15 días de confinamiento en celda de castigo.

## Las escandalosas ganancias de la banca

Las memorias publicadas por las diferentes entidades bancarias demuestran que en el ejercicio de 1964 los grandes beneficios de la banca española han ascendido notablemente en relación con el año pasado, a pesar de que entonces habían alcanzado ya un nivel escandaloso.

Según esos datos, los beneficios de los seis grandes bancos españoles durante los dos últimos años han sido (en pesetas):

	1963	1964
Banco Central .....	447.160.000	531.707.948
Banco de Bilbao .....	372.285.597	396.552.974
Banco Español de Crédito .....	631.241.898	691.230.520
Banco Hispano-Americano .....	616.549.976	647.708.770
Banco Urquijo .....	161.193.703	181.529.646
Banco de Vizcaya .....	383.973.979	415.369.219

Totales ..... 2.612.405.153 2.864.099.977

Los beneficios declarados por los seis grandes bancos en 1963 suponían un aumento del 6 por ciento sobre los de 1962, que ascendieron a 2.463.584.219 pesetas. Pero en 1964 sus ganancias han superado en más de un 9.5 por ciento las del año anterior.

Durante los siete años de 1958 a 1964, los beneficios de los citados grandes bancos han aumentado en un 55 por ciento. El incremento del año pasado indica que esos beneficios siguen elevándose a un ritmo creciente.

Mientras, los trabajadores, como lo demuestran las informaciones recogidas en esta página, tienen que sostener difíciles batallas para arrancar los aumentos de salarios que, en derecho, les pertenecen.

LITERATURA POLITICA

# DESPUES DE FRANCO ¿QUÉ?

una importante obra de  
**SANTIAGO CARRILLO**

**A** PARECIDO en « Editions Sociales », (1) el libro del secretario general del Partido Comunista de España nos lleva a la entraña misma de los problemas actuales y futuros de nuestra Patria.

« Después de Franco ¿qué? ». Pero bueno, se dirá, tal vez, alguien, ¿y ahora? ¿Cómo deshacerse de Franco? La fuerza política en cuyo nombre Santiago Carrillo escribe dió ya respuesta — y la reitera — a esa pregunta.

¿Cómo deshacerse de Franco? Así, como hacemos nosotros: luchando. Y no verbalmente. Bástenos recordar los nombres de Julián Grimau y Constantina Pérez.

En unas « Palabras de introducción », Santiago Carrillo formula esta otra pregunta: ¿Quién ganó y quién perdió aquella guerra? « De hecho — responde — la perdió España, su pueblo; los derrotados estaban en uno y otro de los dos campos contendientes ». Y porque la guerra la perdió España, nos dice, « hoy lo esencial es liberar a España del régimen reaccionario y fascista, del imperio de la oligarquía monopolista y terrateniente, de los que se aprovecharon de la guerra ».

No subestima, pues, en su obra Santiago Carrillo la respuesta a la cuestión tristemente aún actual de qué hacer para liberar a España de la dictadura. Y a lo largo de una parte de su libro analiza, argumenta, demuestra que la respuesta se halla en el agrupamiento de todas las fuerzas populares y patrióticas, indistintamente del campo en que lucharon en el 36-39, indistintamente de en qué bando estuvieron sus padres, para poner a España a la hora y al ritmo del mundo.

Pero, hay una hora y un ritmo de la España de 1965 que no es la hora ni el ritmo de 1945 o la década de los años cincuenta. Es la hora del renacimiento democrático. Es el ritmo de las huelgas de Asturias, la revuelta universitaria, las manifestaciones obreras vizcaínas madrileñas y sevillanas, la inquietud reivindicadora de las nacionalidades catalana, gallega y vasca. Es el ritmo de la lucha libertadora que progresa y la hora que se acerca de la democracia. De ahí el gran interés de la cuestión planteada: « DESPUES DE FRANCO ¿QUE? ».

Porque no basta luchar contra la dictadura. Los que luchan, y hasta los que aún aguardan, precisan saber « qué vendrá después ». Y el gran partido de la clase obrera, una fuerza política nacional de la amplitud y la importancia como la que Santiago Carrillo representa, considera justamente su deber responder a esa inquietud española.

¿Por qué luchan los comunistas? Y Santiago Carrillo responde: por una democracia política y social. Inútil querer resumir en el espacio de esta breve reseña todo el contenido y las formas de esa democracia política y social. Si la historia la hacen los pueblos, será el nuestro quien configure y llene de contenido esa democracia. Pero sus vanguardias políticas (y la comunista es la más importante de la clase obrera española) tienen el deber de ir por delante. En este libro de Santiago Carrillo se va. Relacionando democracia política y social se responde no sólo a una necesidad de nuestra época, no sólo a la propia experiencia española e internacional; se fija el objetivo capaz de despertar « el entusiasmo y la energía democrática de las masas populares », se establecen las condiciones para que la oligarquía monopolista no pueda burlar la nueva revolución democrática española. Para que « después de Franco » no venga una « democracia » en la que se vean burladas las aspiraciones de las masas populares y las condiciones de un auténtico desarrollo nacional.

Una parte esencial del libro que presentamos es la que se refiere a las formas de esa futura democracia política y social. Demócratas se proclaman hoy en España las más diversas fuerzas políticas. Al mismo tiempo que hay quienes desacreditan la democracia identificándola con experiencias pasadas que ellos mismos hicieron fracasar con su violento reaccionarismo congénito y otros contribuyeron a hacer inoperantes con sus vacilaciones. No hay confusión posible. Santiago Carrillo adelanta las propuestas de la nueva democracia. Una democracia en la que el pueblo, la nación, la opinión pública y organizada tomen en sus manos los asuntos públicos. Una democracia de autonomías nacionales, regionales y locales, de estructuras democráticas en lo económico y lo social. « La República de mañana — nos dice el autor de esta obra — tiene que ser muy diferente a la del 31. » Y para ello ha de ser democracia política y económica. Democracia de partidos. Y democracia en la vida pública, en la organización económico-social. Donde hay latifundios y poder de los monopolios no hay auténtica democracia. Y los comunistas, confirma Santiago Carrillo en su libro, luchan contra los latifundios y el capital monopolista para que DESPUES DE FRANCO HAYA EN ESPAÑA UNA NUEVA Y AUTENTICA DEMOCRACIA.

« DESPUES DE FRANCO ¿QUE? ». Lean ustedes, amigos, este libro de Santiago Carrillo y sentirán fortalecida su voluntad de lucha para acelerar el momento de ese DESPUES.

Pedro OLMEDILLA.

(1) Ediciones Sociales, 24, rue Racine, PARIS VI.

NOTAS ECONOMICAS

## CRECIMIENTO DEL DEFICIT DE LA BALANZA COMERCIAL

Madrid, septiembre. — En los siete primeros meses de este año, las exportaciones españolas han descendido en un 6 % en relación con el mismo periodo de 1964. En cambio, las importaciones han aumentado en un 30 %. De esta manera, el déficit de la balanza comercial que en los siete primeros meses del año pasado fue de 44.000 millones de pesetas, ha pasado en 1965 a cerca de 70.000 millones de pesetas, es decir, más de 1.100 millones de dólares. Estos datos han sido dados a conocer por la revista del ministerio de Comercio « Información Comercial Española ».

Después del superávit habido en 1960 de 57 millones de dólares, merced a las rigurosas medidas del plan de estabilización económica, la balanza comercial española va conociendo cada año un déficit superior al anterior: 278 millones de dólares de déficit en 1961; 702 millones de dólares en 1962; 1.012 millones de dólares en 1963 y 1.070 millones de dólares en 1964. Como se ve por los datos anteriores, en los primeros siete meses del año actual se ha sobrepasado ya el déficit total del año anterior.

Pero esta tendencia, según la misma impresión de los medios oficiales marcha hacia su agravamiento. Según señaló el propio ministro de Comercio en la inauguración de la Feria de Muestras de Bilbao, se calcula que este año el déficit de la balanza comercial ha de pasar de los 1.600 millones de dólares. Y si se tiene en cuenta que las malas cosechas de este año van a obligar al gobierno a importar grandes cantidades de trigo y otros productos agrícolas, la perspectiva de la balanza del comercio exterior no puede ser más oscura.

## MILLON Y MEDIO DE ACCIDENTES DE TRABAJO EN UN AÑO

Barcelona, 18 de septiembre. — En el transcurso de los diez años últimos, se ha triplicado el número de accidentes de trabajo en España: de medio millón que hubo en 1954, han subido a más de millón y medio el año pasado. Esto ha sido señalado en el IV Congreso Nacional de Medicina y Seguridad en el Trabajo, que acaba de celebrarse en la capital catalana. De los accidentados en 1964, han muerto 2.684, han sufrido incapacidad permanente 6.966 (por accidentes o enfermedades profesionales), y otros

10.000 han tenido lesiones sin incapacidad.

En relación con el número de trabajadores, si en 1954 fueron accidentados el 134,1 por mil, el año pasado lo han sido el 194,7 por mil, es decir, aproximadamente un accidentado por cada cinco trabajadores.

En el mencionado Congreso se ha reconocido que las tres cuartas partes de los accidentes podrían ser evitados con medidas adecuadas de seguridad en el trabajo.

# En el nuevo curso universitario

Apertura con Policía Armada • Espantá y malas faenas del ministro • Un rector que también le teme al toro • Facultad con rejas • Los estudiantes mantienen sus posiciones.

Madrid, 4 de octubre. — La inauguración del curso escolar transcurrió en un clima de gran tensión. La policía, uniformada y de paisano, había sido distribuida estratégicamente alrededor del viejo edificio de la calle Ancha de San Bernardo donde se celebraba el acto oficial. Decace que era el ministro de la Gobernación el que iba a pronunciar las palabras inaugurales. No fue don Camilo, pero tampoco Lora Tamayo. Este dió la « espantá » y fue a parar a Sevilla. La invitación de entrada al recinto tan celosamente guardado era meticulosamente examinada en la puerta. Los estudiantes sin invitación eran rechazados.

Personajes de segunda fila en torno al rector don Enrique Gutiérrez Ríos. El subsecretario de Educación, señor Legaz Lacambra pronuncia unas palabras protocolarias y le pasa enseguida los trastos al rector. Este se lamenta de que la Universidad se ha hecho « multitudinaria ». ¿Lamentará los años en que los pistoleros de Falange prolongaban allí el silencio y la resignación de la calle? En todo caso hasta él, tan poco « multitudinario » se siente en la necesidad de hablar de la libertad. « La libertad — dice — es pilar fundamental de la vida universitaria ». Muy bien, piensa uno, se va a enfrentar con el toro. Decepción, le huye al bicho. Don Enrique Gutiérrez Ríos, que ha recibido numerosas demandas de profesores, intelectuales y estudiantes para que la Universidad de Madrid se alce en defensa de los catedráticos excluidos de la Universidad por haber considerado que, efectivamente, la libertad es pilar de la vida universitaria o, más exactamente, debe serlo y por ello hay que recuperarla, don Enrique, decimos, le teme al bicho. Y se pone a afirmar que las sanciones son legales, porque responden « a un procedimiento previsto hace 12 años ». Como si los años de la dictadura pudieran prestarle legalidad. La Universidad, concluyó, no puede hacer nada. El asunto está en el Tribunal Supremo. Pero está, añadimos

nosotros, no porque el rector de la Universidad haya interpuesto recurso contra la arbitrariedad gubernamental sino porque los señores Aranguren, Tierno Galván, García Calvo, Mariano Aguilar y Navarro Díaz han llevado hasta allí el asunto. Mientras los estudiantes, y muchos profesores, están dispuestos a sostenerles en las propias Facultades. Por eso había tanta policía en torno al caserón de la calle San Bernardo.

Mientras tanto, el de la « espantá », como señalamos, se había ido a presidir el acto inaugural en la Universidad Hispalense. Y como allí también se encontró al toro — la rebeldía de los estudiantes sevillanos — se dedicó a hacer malas faenas. ¿Qué libertad reclamáis — vino a decir — si ya la tenéis toda? El decreto de reorganización del SEU es — según Lora Tamayo — algo así como la declaración de los derechos del hombre de la Revolución francesa. Todo lo concede: la libertad de asociación, la independencia de la misma, la elección directa de todos los puestos directivos, la facultad para las asociaciones estudiantiles de fijar su propia reglamentación. ¿Y qué más tiene ese Decreto? ¡ Ah! ahí la mala faena del ministro. Se llamó todo lo que nulifica la pretenda libertad de asociación y representación: la supeditación de las asociaciones estudiantiles a un comisario nombrado por el gobierno, quien ostentará la representación ante las autoridades de la organización estudiantil, quien decidirá lo que esa organización puede o no puede hacer. Se llamó que su Ministerio ha anulado ya las autorizaciones de publicación de las revistas universitarias.

El corresponsal en Madrid de « The Times » de Londres se ha dado cuenta de una de las novedades introducidas por las autoridades (¿ las universitarias o los gubernativos? ¿ O es lo mismo?) en las Facultades de Letras y Derecho. Y es-

cribe: « Paseando por la Ciudad Universitaria he notado un detalle curioso: han sido colocadas rejas de metal en la parte exterior de los ventanales de las Facultades de Filosofía y Letras y en la de Derecho. Los pasados meses de febrero y marzo, cuando se instalaron grandes refuerzos de policía a la salida de ambos centros tempestuosos, los estudiantes salieron por las ventanas para asistir a las « asambleas libres », organizadas por ellos clandestinamente, burlando así la maniobra de la policía que custodiaba las puertas.

¡ La libertad con rejas! ¿ Creerán Alonso Vega y Lora Tamayo que así van a resolver el problema de la Universidad este año? En todo caso, los estudiantes no se dejan « enrejar ». El mismo día que se inauguraba el curso escolar, los de Ciencias Económicas de Madrid celebraban su primera reunión para fijar las condiciones de su lucha por la libertad (auténtica) de asociación y contra las exclusiones de los cinco profesores. Y desde los primeros días del nuevo curso han comenzado a circular las hojas informativas de diferentes Facultades y Escuelas. En una de ellas leemos: « Nuestra respuesta es una justa y serena indignación, única postura posible ante el hecho de ver nuestras ventanas con rejas ». Por su parte asta la siempre moderada Escuela de Ingenieros Industriales dice en su Boletín: « Una asociación libremente elegida no significa nada cuando sólo puede tratar los temas estrictamente académicos ». Y destaca que ha sido nombrado jefe de la Comisaría Ignacio García López, que fue ya jefe del SEU cuando ésta era una organización típicamente falangista. Por su parte la FUDE y la UED (marxistas, demócratas y cristianos) han publicado un manifiesto conjunto.

No es más que un inicio. Los estudiantes mantienen sus posiciones de lucha y se aprestan para lanzarse a la ofensiva.

## Declaraciones del ex-abad de Montserrat

A continuación transcribimos extractos de unas declaraciones hechas por el ex-Abad de Montserrat, a un periódico parisino.

Respondiendo a la pregunta del periodista acerca de si no creía que en el plano social se había registrado (en España) en su país una evolución sensible en el curso de los últimos cinco años, Monseñor Escarré respondió: « Al igual que el ambiente general del país ha soportado la inexorable influencia de las ideas europeas, también el clima social ha mejorado indiscutiblemente, pero, a mi vez, hago la pregunta siguiente: « ¿ Cuántas horas debe trabajar un obrero español para obtener un « standing » de vida que tienda a aproximarse al del trabajador europeo? » Por otra parte, si mis informaciones son exactas, e insisto en ello, aparece que el uno por ciento solamente de los hijos de los obreros pueden acceder a la Universidad de Madrid.

El periodista le preguntó: « ¿ Qué porvenir político desearía usted para su país? » Yo no entiendo nada de política, respondió. Pero mis convicciones religiosas me incitan a adoptar los principios expuestos por Juan XXIII en la encíclica « Pacem in Terris ». Deseo recordarlo aquí. Tienen por nombre, « Justicia, verdad, libertad, fraternidad humana ». Esta es además, a mi entender, la mejor definición de la verdadera democracia. »

A otra pregunta, sobre si creía que en España sería posible pasar brutalemente de las estructuras actuales a una democracia integral, respondió: « Creo en la democracia, cuya base es esta libertad concedida a los hombres por Dios, para que ella les dé el sentido de las responsabilidades como las mejores posibilidades de promoción de su existencia temporal. Para llegar a una tal democracia, convendría abrir las vías al conjunto de la nación y preparar lo más pronto posible al pueblo para ello por los métodos apropiados. »

## ESTAMPAS DE LA PATRIA

## COSAS QUE PASAN...



BARCELONA.

CALLE TIPICA DEL BARRIO GOTICO

« El cielo está muy lejos, es un cielo pequeño, apretado entre los aleros de las azoteas... »

(Foto Ralpho-Frédéric.)

## Los secuestrados

Un compatriota residente en Madrid nos comunica : En la Dirección General de Seguridad siguen negando pasaportes y renovación a muchos españoles. Intelectuales de renombre, artistas, escritores y personas conocidas por sus ideas democráticas, son así secuestrados en el interior de esta España « liberalizada ».

Son necesarios grandes movimientos de solidaridad internacional para que se cumpla — al menos — ese artículo del llamado Fuero de los Españoles que dice : « los españoles tienen derecho a residir donde quieran y a viajar por España y trasladarse al extranjero ».

¿ Hasta dónde piensa llegar Fraga en su política de liberalización? ¿ Piensa secuestrar a los profesores después de expulsarlos de sus cátedras, a los intelectuales que se atreven a firmar un documento, a los artistas y estudiantes demócratas?

## La autopista de Barajas llena de baches

Basta con que llueva durante unas horas para que quede al descubierto la calidad de las obras que se hacen en muchos lugares de España. ¡ Ay, si tuviéramos el clima europeo con lluvias pertinaces y nieves! ¡ Eso sí que iba a ser nivel europeo!.

La pista de Barajas ya está en reparación, y muchos tramos de las carreteras de acceso al aeropuerto internacional, así como espacios destinados al aparcamiento de coches (recuerden que hace solamente unos me-

ses se hundió incluso una valla de este aeropuerto que causó la muerte a un viajero), están deshechas por estas primeras lluvias otoñales.

Aspecto europeo y nivel europeo mientras brilla el sol y no corre ni una brizna de aire. Con los temporales, por insignificantes que sean viene la ruina y la desolación.

## Los que no vuelven

Desde Antequera (Málaga) nos escriben :

Hace unos meses, un muchacho que trabajaba en Alemania se mató en un accidente de trabajo. Este obrero se llamaba José Parras y ha dejado viuda y cuatro hijos. Sus familiares le estuvieron velando durante doce o catorce días, hasta que les faltaba aliento para seguir viviendo, pues la policía, un día les comunicaba que el cadáver ya había salido de Alemania y al día siguiente les decía que no sabían nada. Al fin llegó y todo los obreros de Antequera la acompañaron al cementerio...

En agosto de este año, encontró la muerte en Alemania el joven obrero Antonio Campos. Igual que el anterior, hasta que llegó el cadáver pasaron 15 días.

Ahora es un obrero llamado Manuel Vega, natural de Puerto del Barco, de este término municipal. También deja viuda y varios chiquillos. Esto ocurrió el 14 de septiembre y el 26 el cadáver no había llegado todavía...

## Empleos en peligro

En el Ministerio de Agricultura trabajan unas tres

mil personas en calidad de empleados interinos, a pesar de que llevan desempeñando sus cargos diez y hasta quince años. Como es de suponer, carecen de una serie de derechos entre ellos el de cobrar las pagas extraordinarias. En cuanto a los sueldos, vienen a ganar la mitad, incluso menos que los empleados fijos, aunque desempeñan funciones similares.

Hace unos meses, el Ministerio anunció la convocatoria de oposiciones para cubrir 50 plazas de empleados fijos. Entre los empleados cundió la alarma porque pensaron que el que no aprobase sería despedido. Y eso de no aprobar no era cosa de lo limitado de las plazas, es difícil, ya que, además de admitían también opositores de fuera.

El día del examen, celebrado a mediados de septiembre en la Escuela de Ingenieros Industriales, se respiraba entre estos hombres, padres de familia en su mayoría y que no ganan más de tres o cuatro mil pesetas al mes, una indignación profunda. Algunos decían que si no les aprobaban habría que hacer algo, si era necesario una huelga, para conservar sus puestos en el Ministerio. Por el momento siguen trabajando pero sus perspectivas son de lo más inciertas.

## ¿ A qué estudiantes se ayuda?

En el « Boletín Oficial de la Provincia de Madrid », correspondiente al 11 de septiembre se anuncia un concurso para la concesión de

auxilios económicos a favor de estudiantes necesitados de Madrid (capital) y pueblos de la provincia. El dinero para esos auxilios a estudiantes necesitados sale de la Diputación provincial de Madrid y de la consignación del presupuesto a esos efectos. Sin embargo, en la disposición oficial se dice en el punto cuarto : « En la adjudicación de los auxilios económicos será circunstancia preferente : ser huérfano de los caídos por Dios y por España, hijos de caballeros mutilados por la Patria, ex-captivos y ex-combatientes, familia numerosa, pertenecer al SEU o a las Falanges Juveniles de Franco ».

Esa es la oportunidad que ofrecen los franquistas a los jóvenes con talento y deseados de estudiar : antes que nada ser un partidario del régimen. ¿ Talento y disposición al estudio? Eso no tiene importancia, lo importante es ser falangista.

## LA CRECIENTE INFLUENCIA DEL OPUS DEI EN EL APARATO DE LA DICTADURA

París, octubre. — Los compromisos que para la Iglesia española representa la creciente actividad del Opus Dei, que « metódicamente está ocupando todos los puestos clave del gobierno, en su propósito de asegurarse su control total », es el tema de una información de Guillaume-Brulon, corresponsal de « Le Figaro » en Madrid, publicada en dicho periódico.

El cronista francés se refiere a la sustitución de Herrero Tejedor por Rodríguez de Valcárcel en el puesto de vicesecretario de la Falange y, particularmente, a la de Lamata por Espinosa Poveda, como secretario general de los Sindicatos Verticales. « No sería extraño — añade — que este nombramiento tuviese una relación directa con la tentativas de los miembros del Opus Dei de penetrar en las estructuras sindicales ».

Recuerda el corresponsal de « Le Figaro » que el profesor Tierno Galván acusó recientemente al Opus Dei de ser el responsable de la expulsión de la universidad de los cinco catedráticos sancionados por el gobierno franquista, acusación que motivó una nota del secretario de dicha organización en la que se señalaba que ésta no tenía actividades políticas.

Frente a esos alegatos, Guillaume-Brulon recoge la siguiente pregunta que se hacen ciertos círculos de la oposición : « ¿ Por qué entonces los ministros del Opus Dei se reúnen antes de cada consejo ministerial? »

El corresponsal francés señala también en su crónica que las remociones antes indicadas en el Movimiento y en los Sindicatos parecen confirmar los rumores existentes de próximos cambios en el gobierno franquista, para completar los efectuados en julio pasado. Según esos rumores, el ministro del Ejército, general Menéndez Tola, sustituiría al general Alonso Vega en el Ministerio de la Gobernación, mientras que Ullastres, antiguo ministro de Comercio y hoy embajador cerca del Mercado Común, ocuparía el puesto de Castilla en Relaciones Exteriores.

## Actividades de la emigración trabajadora

## HOMENAJE A CONSTANTINA PEREZ, EN BRUSELAS



Centenares de trabajadores españoles residentes en Bruselas, entre los se encuentran numerosos asturianos, familiares y amigos de Tina, rindieron un postrer homenaje a su memoria, yendo en cortejo a depositar varias coronas de flores, el pasado domingo 17 de octubre, ante el monumento erigido en Bruselas a Francisco Ferrer. En el acto, fue leída una carta que Tina había escrito, antes de morir, a los españoles en Bruselas, estimulándoles, con sus ardientes palabras, a proseguir su acción solidaria con las luchas obreras y populares en España.

## CLUB FEDERICO GARCIA LORCA. — LIEJA

## EXPOSICION

Desde hace unos meses este club viene desarrollando una serie de actos culturales, cine, conferencias y por último una exposición de dibujos del maestro Puig.

Esta exposición ha sido

muy bien acogida por los miembros de este club. En los cuadros expuestos hay algo que nos atrae profundamente. Este algo es que el maestro Puig, igual que nosotros, siente un odio profundo contra el imperialismo, contra el fascismo, contra la dictadura

franquista. Con mano firme, poniendo el alma en cada trazo, se rebela contra estos sistemas que llevan en sus entrañas la muerte, la esclavitud, la ignorancia y el hambre.

Los cuadros que han gustados más han sido los titulados « XXV años de Paz » y « Fuenteovejuna ».

El primero de ellos nos muestra los mal llamados 25 años de paz, como lo que son en realidad : asesinatos emigración y exilio.

El segundo, es un grupo de jóvenes que, con gesto decidido, hondeando sus banderas, marchan por los caminos de la unidad, base fundamental para derribar el franquismo.

El total de dibujos ha sido de 20, de entre ellos cabe destacar, a parte de los dos ya mencionados, « Pace in Terris », Monumento a los verdugos de la humanidad », « García Lorca ».

Aprovechamos la ocasión que nos brinda L.P.E. para dar las gracias al maestro Puig.

Nos ruegan comunicar : El Cujao de Cheratte ha efectuado una entrega de ayuda de 20 F.B. al club.

## DE FRANKFURT

Como culminación a las diferentes acciones celebradas con motivo del día del Vietnam (tales como exhibición de fotos que muestran los crímenes contra la población civil vietnamita por los americanos, mítines, protestas ante el consulado americano de Frankfurt...) se hizo una marcha nocturna con antorchas por las principales

vías de la ciudad.

Unos dos mil manifestantes portaban numerosas pancartas alusivas a la intervención y provocaciones criminales de los americanos.

Más de medio centenar de españoles, muchos italianos también, llevaban una pancarta donde se solidarizaban en nombre del pueblo español.

## OTRA DISCRIMINACION MAS

Los españoles que trabajamos en el Estado de Hessen nos hemos visto sorprendidos desagradablemente ante el nuevo impuesto con que nos cargan. La autorización policial de residencia ha subido de 3,80 a 15 D.M.

Esta medida, que afecta a todos los extranjeros, no sé si será en todos los Estados de Alemania federal pero, aunque sólo afecte a los de Hessen, supone un aumento notable que afectará a miles de españoles y de otras nacionalidades.

Se dice que esta subida es para sufragar los gastos del metro de Frankfurt pero lo lamentable, como he podido constatar al hablar del aumento con alemanes, es que ellos no lo lamentan, incluso dicen que es poco.

Los alemanes nos culpan de saturación de puestos de trabajo que les ha reducido sus posibilidades de ganar más, sin pensar que esto no es culpa nuestra. A tener que vivir en buhardillas o sótanos cuando no en barracas, a pagar esos precios escandalosos que nos ponen por cuatro

paredes donde cocinar, dormir... (ahora los que vivimos en Frankfurt tenemos que pagar un 50 % más de alquiler ya que esta ciudad ha sido declarada « Weis kreis » o zona de libertad de contratación de alquileres) se une ahora el permiso de residencia.

Muchos españoles se preguntan que hacen nuestras autoridades para evitar tales discriminaciones y nosotros preguntamos : si el venir contratados desde aquí por las empresas supone automáticamente que nos tienen que dar residencias. ¿ Por qué nos la cobran a nosotros y no a las empresas que nos contratan?

PATACÓN.

## DESDE LONDRES

Organizado por la Comisión Femenina de esta Agrupación de emigrados españoles, el domingo, día 12 de septiembre, tuvo lugar la anunciada excursión a la pintoresca playa de Climping, Littlehampton. Con tal fin, muy de mañana se desplazaron desde Londres varios autocares ocupados por un nutrido número de compatriotas quienes, una vez llegado al lugar mencionado, gozaron de las delicias de un solaz esparcimiento en fraternal camaradería.

La difícil labor realizada por la Comisión Femenina, así como el éxito obtenido gracias a la actividad de esta Comisión, es digna de encomio, marcando con esta fecha una nueva etapa para la Agrupación.

(Corresponsal.)

# Los lectores opinan de « Libertad para España »

## TEMAS CULTURALES

PATACON, de Frankfurt/Main nos envía una respuesta que merece nuestra más detenida atención. En ella insiste, en primer lugar, sobre la necesidad de abordar temas culturales: Historia de España, Universal, geografía político-económica (que se inició), etc. « Esto parece algo raro — explica nuestro amigo Patacón — si se tiene en cuenta que esos temas se pueden encontrar con mayor amplitud en cualquier libro. Ciertamente. Pero no es menos cierto que los emigrados somos personas mayores que ya no intentamos coger un libro, al menos en un porcentaje elevado. » La crítica a esa redacción — continúa escribiendo nuestro corresponsal de Frankfurt abordando un aspecto que nosotros también mucho nos preocupa — se reduce a que hay muchas erratas y saltos de líneas. Comprendo las dificultades, pero todo son armas que aprovecha el opositor. » La dificultad esencial reside en que tipógrafos y linotipistas que componen el periódico desconocen nuestro idioma. En esas condiciones es harto complicado publicar un periódico pulcramente corregido. Sin embargo, haremos cuanto esté a nuestro alcance para subsanar esa deficiencia.

Patacón continúa abogando por una mayor colaboración por parte de los lectores y corresponsales de L.P.E. « Que los emigrados manden todo lo que sea noticia, cosas que ocurran en las fábricas, etc. »

« Por otro lado — dice también — hay seguramente muchos artículos enviados y no publicados. Comprendo que no todo es publicable, pero sería bueno dar una referencia de lo recibido. » Observación atinada, que ya estamos poniendo en práctica, por considerarla muy justa.

Otra sugerencia interesante de Patacón es la de un buzón del lector, « en el que se publicarían las cartas, o al menos extractos, de lo que considere interesante el lector y también las cartas de los que no opinan igual. » En cierta medida, esta encuesta es el inicio de la sección que nos propone Patacón y pensamos continuarla.

Termina nuestro amigo dándonos toda una serie de ideas concretas para mejorar la difusión de L.P.E. en Alemania. Todas ellas muy dignas de consideración.

## POR O CONTRA EL DEPORTE

La página o crónica deportiva de L.P.E. tiene sus detractores y sus defensores. La vez pasada dábamos opiniones en contra del deporte, o por lo menos advirtiéndole contra el peligro de que pueda ser una « especie de opio », como lo de-

Nuestra encuesta « ¿Qué opina de Libertad para España? » continúa suscitando un gran interés entre los lectores. En un número anterior, escribíamos: « El comienzo es prometededor. » Hoy, ante la correspondencia recibida, podemos afirmar sin miedo a equivocarnos que se están cumpliendo esas promesas.

Una constatación se impone inmediatamente — y queremos destacarla — es el gran cariño manifestado por nuestros corresponsales hacia L.P.E.: Elogios, sugerencias, ideas originales, y también las críticas, persiguen siempre un objetivo común: mejorar el periódico y ampliar su difusión.

¿No es esto motivo de satisfacción? Sí, en efecto, de gran satisfacción y de esti-

mulo. Nos incita, además, a proseguir la experiencia, publicando de nuevo el cuestionario, al mismo tiempo que damos algunos extractos de las cartas más significativas.

En la marcha iremos introduciendo las mejoras que los lectores nos indiquen más especialmente y que estén materialmente a nuestro alcance. Queremos insistir también en que todas las respuestas serán examinadas con el mayor detenimiento y que, en un próximo número, publicaremos las conclusiones de la redacción.

En definitiva, confiamos en que, todos juntos, lograremos hacer de L.P.E. el portavoz democrático y unitario, cada vez más interesante, ameno, mejor informado, de todos los trabajadores emigrados.



—No puede negar que es hijo nuestro; mira qué hambre tiene.

(De « Sábado Gráfico », de Madrid, septiembre 1965.)

sean nuestros gobernantes. Hoy, dejámos la palabra al otro campo.

« Por mi parte, puedo decir — escribe Francisco G... de Chatelaineau (Bélgica) — que son muchos los españoles que les apasiona el deporte (fútbol, ciclismo). Así que espero que vean si hay medio de agradar a esa parte del público. »

José A. O... de Bad Connstadt, Stuttgart (R.F.A.) nos dice que, él también, está en favor del deporte y que debemos tratar de ello en nuestras columnas. Y agrega: « L.P.E. es un periódico que debíamos leer todos los españoles que estamos fuera de nuestra querida patria; porque muchos de nosotros tenemos todavía los ojos cerrados y no sabemos lo que ocurre en esa tierra maravillosa que es nuestra España. »

Ese es, estimado lector, nuestro

mayor anhelo: contribuir a la lucha antifranquista, esclareciendo conceptos y posiciones, esforzándonos en movilizar y unir a todos los españoles emigrados que aspiran a una España libre y democrática. Por el cual, nos es muy agradable leer cartas como la que nos dirige J.C.U., de Adgswil (Suiza). Dice así:

« Ha caído en mis manos uno de los ejemplares de L.P.E., que para mí es como una síntesis de todas nuestras luchas libradas durante nuestra Historia; que sabía que existiría pero no dónde y por quién y una serie de incógnitas que, en parte, me han contestado... »

« Tengo 22 años... quisiera pasar a engrosar sus filas y poder algún día tener la satisfacción de decir: he hecho algo útil para España, he ayudado a desmentir esa falsa opinión que el mundo tiene de nosotros. »

Nos complace sumamente también la carta de un médico español de Alemania federal, en nombre de un grupo de colegas suyos. « Leo L.P.E. desde hace algún tiempo — dice — y me regocija como coincide con mi manera de pensar, por lo que lo considero uno de mis periódicos. »

« Soy médico, y con bastantes méritos ganados no sólo en España, sino también en el extranjero. Esta carta es portavoz de los médicos y significa una respuesta a « esos » que dicen: « Los que sostienen la manera de pensar de L.P.E. son analfabetos ». Podemos asegurar que los que se van convirtiendo en analfabetos son esa escuadra de « gentes » cuya máxima es « muera el progreso y la cultura », convirtiendo a España en el país más atrasado del mundo. Felicitades a L.P.E. y esperando, en un tiempo próximo, su publicación semanal. »

## PORTAVOZ DE LOS CATÓLICOS

Desde Londres, J. Martínez, nos escribe diciéndonos el gran interés que representa la encuesta, y nos comunica algunas impresiones de lectores recogidas en Inglaterra.

« Son varias las chicas que me han sugerido que L.P.E. hablara más de los católicos. Tal y como

es, me ha dicho una, el periódico debería ya ser portavoz de la masa de los católicos. Hablando más de ellos, se sentirían más ligados al periódico. Otro lector pide que se de en cada edición un crucigrama. » Nuestra corresponsal de Londres termina preguntando si no sería posible aumentar el número de páginas. Nuestro deseo es que así fuera. Ahora bien, tenemos que ajustarnos a las posibilidades económicas reales, pues L.P.E. no recibe subvención de ninguna parte, vive única y exclusivamente con el producto de la venta y con la ayuda de los lectores y suscriptores.

## LITERATURA NEGRA

C.N.B., de Frankfurt (RFA), « lector y repartidor de este periódico para mí tan apreciado », opina que « ciertas informaciones o artículos pecan de exceso extremista, lo que hace que muchos que podrían ser lectores no lo son porque encuentran demasiado de lo que podíamos llamar « literatura negra ». » Se recarga a veces en lo más trágico... Sin apartarse nunca de ser el portavoz de cuanto en España sucede, tal vez fuera conveniente escribir algo más sobre deporte en general, curiosidades, noticias o artículos de otra prensa que fueran interesantes. Algo que sea más asequible a la mentalidad « apolítica » que, desgraciadamente, tienen gran parte de los que aquí, en Alemania, se encuentran emigrados. »

¡ Un defensor más del deporte en nuestras columnas! En cuanto a la preocupación de C.N.B., queremos decirle que la comprendemos perfectamente, y que aprobamos su afán de ensanchar la audiencia de « Libertad ». Pero también queremos decir que no buscamos

« ennegrecer » a propósito el contenido del periódico. Desgraciadamente, para informar imparcialmente de la realidad española, o de la emigración, menos son los motivos de regocijo que las situaciones tristes, a menudo trágicas.

« Tal vez fuera interesante también — continúa escribiendo C.N.B. — que el periódico en vez de ser quincenal fuera semanal. Igualmente debería verse la forma de venderlo en los kioscos de Alemania. » En esto concuerda con varios lectores. Así como con la mala calidad del papel: « ¿ Se podría mejorar, aunque aumente un poco el precio? » — pregunta.

Y no tiene por qué disculparse, amigo C.N.B., su carta es interesantísima y no dudé de la gran atención que a ella le presta la redacción de L.P.E.

A nuestro corresponsal de Santiago de Chile le parece « muy interesante la publicación. Para nosotros — dice — las cosas más importantes son las que se refieren a las condiciones de vida del pueblo español. Nos gusta particularmente la página especial que se viene haciendo sobre algún aspecto concreto de la situación. Sería interesante, algunas veces lo hemos visto, hacer comparaciones entre el poder adquisitivo del obrero español, las horas de trabajo que le supone la compra de los más elementales artículos de comer y vestir; así como la mecánica salarial en España y los obreros de otros países, incluso con otras épocas. »

Entre las demás respuestas — todas serán examinadas detenidamente — queremos citar las de: Roberto, de París; Alvarez M., de Orbe (Suiza); del Madrileño, que nos envía un poema titulado « Libertad »; la de un grupo de españoles de Mas d'Azil (Francia), (tomamos nota de sus informaciones particulares) y de Jaguti, de París, que nos envía también un buen artículo. José C., de Konacker, Francia, nos pide que publiquemos, aunque fuese en varios números, la « Declaración universal de los derechos del hombre ». Estudiaremos la posibilidad de tal publicación y utilizaremos, sin falta, el excelente material, fruto de conversaciones con los emigrados de la región que a continuación nos manda.

Y, por hoy, aquí acabamos. Nos queda dar las gracias a todos los que nos han contestado por su colaboración; e insistir acerca de los demás para que se decidan a enviarnos sus opiniones.

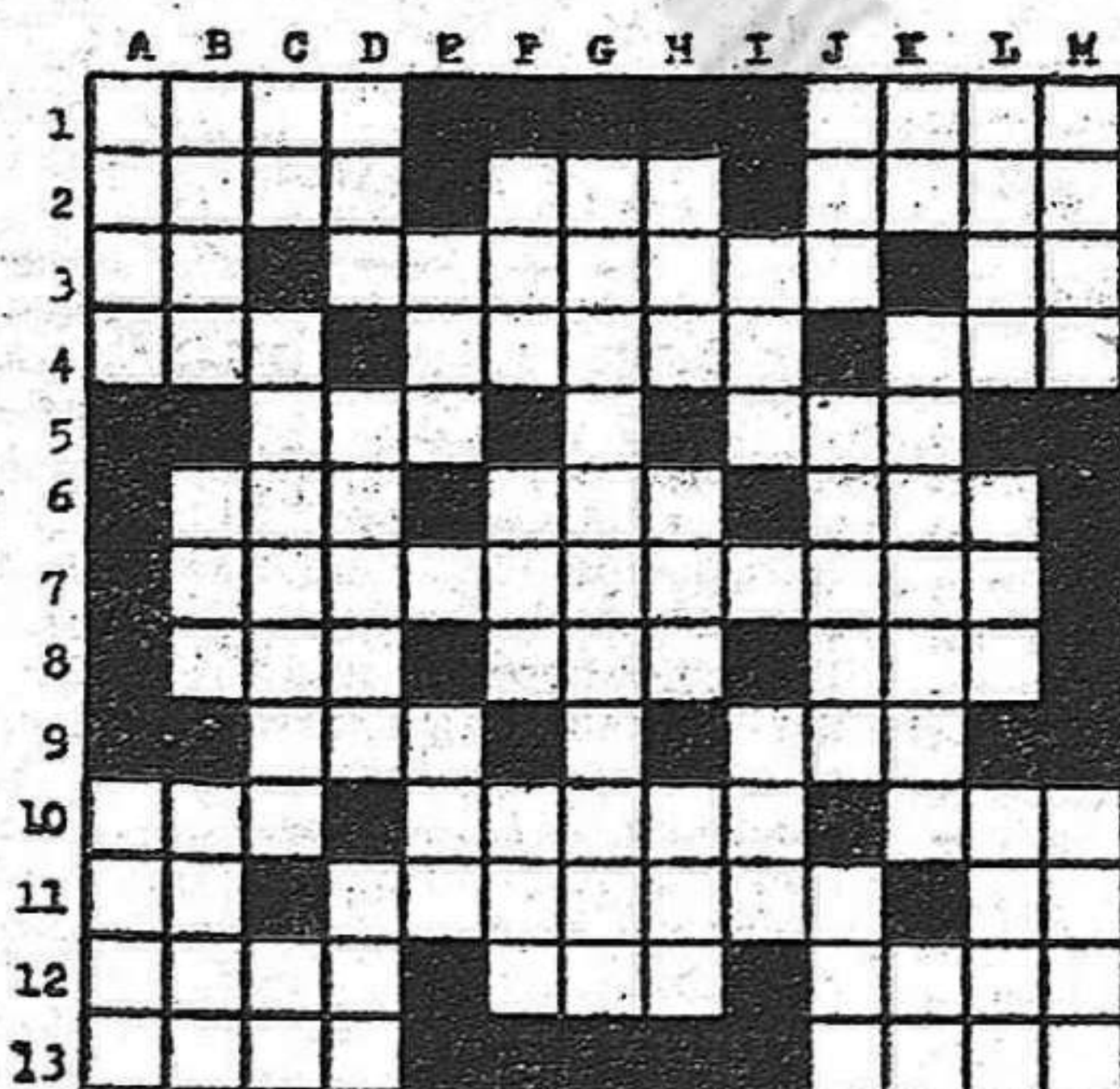
## CRUCIGRAMA

### Horizontales:

1. ¡ Adiós! Olor fuerte. — 2. Desembarazo. Positivo. Volcán de Sumatra. — 3. Pronombre. Ofrecimiento. Neutró. — 4. El Hermes de los egipcios. Cofes. Diosa de la Aurora. — 5. Esposo de Fátima. Villa de Lérida. — 6. Base. Artículo. Ninfa, hija de la Tierra. — 7. Cosas prestadas. — 8. Emperador. Poeta épico portugués. Del mar. — 9. Río sueco. Bisonte del Cáucaso. — 10. Puerto de Finlandia. Plantas umbelíferas comestibles. Villa de Alicante. — 11. Dios egipcio. Peñas a flor de agua. Simb. del bario. — 12. Gran pino del Sahara. Plantigrado. Río entre Alemania y Polonia. — 13. Pelo. Rival de Mario.

### Verticales:

- A. Ciudad cananea en que se adoraba el ídolo Dagón. Cedazo. — B. Insecto que vive entre las cañas. Pescado. Pueblo de la Guinea española. — C. ¡ Qué asco! Hipó-



- D. Arrope. Enfermedad muy contagiosa. Costado. — E. Entre los moros, pastor. Fermento gástrico. — F. Pintor español contemporáneo. Pl. de vocal. Provecho. — G. Instrumentos que se utilizan en las iglesias. — H. Río de Lombardía. Amarra. Para ver. — I. Copla. Hábito. — J. Síntoma de bronquitis. Tela fuerte. ¡ Socorro! — K. ¡ Qué calor! Arrecifes. Cedi. — L. Borde. Fiera. Hermano de Caín. — M. Palo La ley mahometana.

## CUESTIONARIO

● En LPE distribuimos el espacio como sigue: tres páginas (incluida la primera) para la información política y social en España; dos páginas sobre la vida y las luchas de los emigrantes; una página sobre temas internacionales y crónica deportiva; una página cultural; una página especial sobre un tema concreto de actualidad. ¿ Considera justo esta reparto o bien opina que debiéramos modificarlo? ¿ En qué sentido y por qué? »

● ¿ Opina acertada nuestra forma de enfocar las informaciones? ¿ Existen temas particulares que desearía ver tratar en nuestras columnas? ¿ Cuáles? »

● ¿ Qué críticas, de cualquier tipo, considera necesario hacer a esta redacción? »

● ¿ Qué sugerencias piensa oportunas para el mejoramiento del contenido y de la difusión de nuestro portavoz? »

● ¿ Qué opinión tiene de la presentación e ilustración de « Libertad para España »? »

Si desea ayudarnos, querido lector, responda a estas preguntas y envíenos sus opiniones a:

Mme FERNANDE RENQUIN,  
25, rue du Sonnet, Bruxelles 8 (Belgique).

En una esquina del sobre, haga el favor de mencionar: « Encuesta ».

En esta página, con unos reportajes de nuestros colaboradores iniciamos una encuesta que nos parece interesante. ¿COMO, CON QUE INMENSOS SACRIFICIOS AHORRAN LOS EMIGRANTES EL DINERO QUE ENVIAN A SUS FAMILIAS? ¿COMO VIVEN LAS FAMILIAS CON ESE DINERO, DESPUES DE LA EXORBITANTE SUBIDA DEL COSTE DE LA VIDA EN ESPAÑA?

Amigo lector, va también puede responder a dichas preguntas y enriquecer con sus experiencias personales nuestra encuesta. Escribanos.

# Los emigrantes y sus familias en España

## HACIENDO LA COMPRA CON LOS EMIGRADOS

### Viudas de vivos

«Viudas de vivos». Así calificó antaño Rosalía de Castro, la gran poetisa de Galicia, a las mujeres de los emigrantes. Viudas de vivos; tal es hoy la existencia de centenares de miles de mujeres de nuestro país.

Se casaron enamoradas, batiendo con ímpetu juvenil todas las objeciones: «Trabajaremos, saldremos adelante de alguna manera». Pero en la España de los «25 años de paz» la felicidad es un lujo al que no tienen derecho las gentes sencillas. La dura realidad les fue acorralando: había necesidades urgentes, deudas por pagar; los hijos carecían de lo necesario. Hasta que un día el hombre, tras larga y dolorosa reflexión, acabó por decir la frase temida: «Me marcharé al extranjero; allí se gana...». Y así, entre lágrimas y recomendaciones — «¡que escribas, que te cuides!» — se marchó el esposo y un hogar más de España fue descuartizado.

Pero si en los primeros tiempos, los giros mensuales de los emigrantes dieron, es cierto, algún respiro a sus familiares, la subida brutal de los precios ha dado en tierra con el efímero bienestar que podían proporcionar las remesas de los familiares ausentes. ¿Cómo administrarse cuando la carne cuesta un precio imposible y la pescadilla vale 80 pesetas el kilo, por no hablar de la merluza, que alcanza precios astronómicos? La leche es artículo de lujo. La fruta, igual. Y hay que pagar el alquiler, la luz, el carbón, calzarse, vestirse...

Nuestras «viudas de vivos» comprenden amargamente que no es la emigración quien va a dar solución a sus agudos problemas; y que las ilusiones que habían cifrado en ella («Me voy sólo unos meses, un año más; nos compraremos un piso; a lo mejor podré ponerme a trabajar por mi cuenta...») no eran más que eso: ilusiones, vana euforia, fomentada taimadamente por la demagogia de la dictadura. Y que los emigrantes van, a duras penas, a su casa en vacaciones, pero no a quedarse. La misma situación que les obligó a marcharse sigue en pie, corregida y aumentada. No pueden quedarse. Y que la emigración se hace crónica y se van consumiendo así los mejores años de la vida.

Es por eso que entre los emigrantes y sus familias germina cada vez con más fuerza la idea de que «hay que acabar con eso», de que hay que organizarse y luchar y acabar con la dictadura. Y para empezar, protestar por todos los medios contra el alza escandalosa de los precios que hace nulos y estériles los tremendos esfuerzos que consienten los trabajadores emigrados para dar de comer decentemente a sus familias.

El mercado dominguero se encuentra cerca de una residencia habitada por muchos españoles. Una de esas residencias infames, bautizadas pomposamente «hogares», donde en cada piso de dos piezas, sin puertas, sin ventanas, con las paredes sin rebocar y un piso de cemento bruto que con un barrido deja calva una escoba, malviven ocho hombres, ocho emigrados. Duermen en camas superpuestas, con un saco a guisa de sábana, tienen una mesa única y un infiernillo para todos, donde comen y guisan por turno. Unos trabajan de noche, otros de día; jamás hay silencio. Tienen que hacerse guiados rápidos y aprovechar luego un rinconcito limpio de la mesa para sentarse a escribir a la familia ausente.

#### EL «HOGAR»

El «hogar», no es gratuito, ni mucho menos. Dicha residencia pertenece a un grupo de grandes patronos de la construcción y de la metalurgia, que envían allí a sus obreros emigrados, previo descuento de una cantidad elevada — más de 1.300 francos antiguos por semana y por cabeza. Pero hay otros patronos, ajenos a la residencia, que mandan también allí a sus obreros, de acuerdo con el grupo de capitalistas accionistas del «hogar». Los obreros que trabajan para ellos pagan mucho más: exactamente 1.820 francos por semana. Uno de ellos me enseñó la hoja de paga de la fábrica: por un mes — el mes tenía cinco sábados — le han descontado 9.100 francos. Así, pues, por un piso sin terminar, minúsculo, a razón de ocho hombres por piso, sacan, los que mangonean el «hogar» alrededor de 60.000 francos mensuales. A cuatrocientos metros escasos de la residencia hay unos grupos de casas donde, por un piso con una habitación más, con linóleo en el suelo, las paredes empapeladas, provisto de puertas, con ascensor, calefacción y limpieza comprendida se paga — tengo un recibo en la mano — alrededor de los 16.000 francos. Esas cifras escuetas dan una idea del inmenso robo que constituyen las citadas residencias y los enormes beneficios que representa para los patronos esta doble explotación de los que sudan día y noche para ellos. Los domingos vienen a este mercado a hacer el grueso de las compras de la semana. Los otros días no tienen tiempo. Trabajan muchas horas, tienen que desplazarse lejos y cuando llegan a la residencia, rendidos, les queda la cena por hacer y el preparar algo para llevar en la tartera al día siguiente. Porque comer a mediodía en una fonda, incluso la más modesta, es algo que les está vedado si quieren rebanar unas perrillas para mandar a la familia.

A los recién llegados se les conoce en seguida. Nunca fueron a comprar, en España, y les da vergüenza. Llevan una cartera o un macuto y a medida que hacen la compra meten furtivamente el repollo, el bacalao o los tomates y los cubren con cuidado de que no se vean. Lo que

no impide que, pese a todas las precauciones, algunas veces te los encuentras por la calle, con la cartera en la mano, de la que asoma, ufano y rebelde, el tallo inconfundible de un puero. Los que ya llevan aquí tiempo se han comprado ya un capachito, más cómodo para las compras y no se preocupan si alguien les ve en el mercado.

#### SU PREOCUPACION: LA FAMILIA

Varios de ellos se acercan. Charlamos animadamente.

— ¿Cómo pasáis las tardes de los domingos? — pregunto a dos gallegos. Ambos se miran.

— En la residencia. Lavamos la ropa. Y luego, a lo mejor, vamos a dar una vuelta.

— ¿Al café? —  
— ¡Qué cosas tiene! Si nos metemos en el café hay que quitarlo de comer. Vamos a tomar el aire por el barrio y gracias. O si estamos muy cansados nos echamos a dormir. Porque hacemos 63 horas y más por semana.

— ¿Tantas? —  
— Allí están los hijos... Con sólo 40 horas no podríamos mandarles nada. Y no somos peones — dicen con orgullo —. Somos albañiles, oficiales.

#### EL ALZA ATERRADORA DEL COSTE DE LA VIDA

Precios de productos alimenticios de la última semana de septiembre en Madrid:

Pan, 12 pesetas. Judías, 28. Garbanzos, 26. Azúcar, 15,50. Aceite, 39. Merluza, 150. Pescadilla, 80. Sardinillas, 18. Carne de vaca, 120. Chuletas de cordero, 130. Tocino fresco, 55. Peras, 24. Naranjas, 20. Melocotones, 24. Melones, 7 ptas. kilo. Acelgas, 6 pesetas. Repollo, 8. Espinacas, 18. Judías verdes, 14. Tomates, 8. Patatas, 7. Pimientos, 10. Leche, 9 pesetas litro. Huevos 39 pesetas docena. Carbón de antracita, 1,80 el kilo. Carbón galletilla, 2,10. Leña, 1,80.

Según noticias de Palma de últimos de septiembre, los precios en esa capital son los siguientes:

Arroz, 21 pesetas kilo. Patatas, 6 o 7. Carne buena de 160 a 180. Aceite, de 38 a 40. Peras, 23 y 24 pesetas. Melocotones, 33 a 35. Plátanos, de 18 a 20.

En Palma de Mallorca, los obreros pagan por casas muy reducidas hasta 2.500 pesetas de alquiler.

Inútil decir que esos precios no son asequibles más que a los turistas de los grandes hoteles.

«Salir a la compra se ha convertido para nosotras las mujeres de los trabajadores en un verdadero infierno. De siempre hemos tenido que pensar en comidas «baratas», en lugar de pensar en comidas por lo menos saludables y alimenticias. Cosa indignante. Pero es que ya no hay tales comidas «baratas». El dar a nuestros maridos e hijos un plato de legumbres ya resulta caro. Las lentejas están a 30 pesetas, los garbanzos corrientes a 34,50 y las alubias aún más caras...» Comer un guisado de carne, incluso de «segunda» o de «tercera», o sea, un simple cocido se ha convertido en un lujo...»

(de «Unidad y lucha», órgano de la Oposición Sindical de Guipúzcoa de septiembre de 1965).

#### Y por si fuera poco...

Un lector, de la provincia de Cáceres, nos denuncia el siguiente hecho indignante:

Las mujeres de los emigrados, en su pueblo, para cobrar el subsidio familiar reciben un aviso (avisar a cinco mujeres juntas para que les salga, según ellas, más económico) para presentarse a cobrar en Cáceres capital, es decir a más de doscientos kilómetros de distancia. Como no hay tren, se ven obligadas a costear el alquiler de un taxi, que les cobra de 85 a 90 pesetas a cada una. Una vez en Cáceres se encuentran con que les pagan sólo dos meses, quedando en fondo cinco, seis y hasta siete meses.

Es un abuso intolerable. Bastante penosa es la situación de los hogares de los emigrantes, privados del padre, para que encima los que la provocaron la agraven con semejantes atropellos. Hay que exigir que el subsidio familiar les sea pagado en el pueblo, e íntegro. ¿Con qué derecho retienen las cantidades correspondientes a 6 o 7 meses? Los emigrantes y sus familias deben protestar enérgicamente para conseguir que cesen tales arbitrariedades.



Esposas e hijos de emigrantes esperan impacientes el giro de Francia, Alemania, Suiza, Bélgica... en estas casas vetustas sin higiene ni comodidades... (Foto enviada por un lector).

— ¡Maldita sea! — tercia un andaluz. Eso no es vida.

Todos le hacen coro.

— Y si tan sólo fuera cuestión de estar aquí unos meses y ya recogiera uno lo bastante para no volver... Pero yo llevo ya tres años y como el primer día...

— Los solteros — salta un catalán — todavía nos defendemos. Pero los casados... Mire, en la residencia, sólo en la forma de comer, se conoce en seguida al que tiene cargas de familia y al que no. Cuanta más familia peor comen.

— ¡Qué remedio! — suspira el andaluz. Yo tengo que mandar todos los meses a casa no menos de tres mil quinientas pesetas.

— ¿Tanto? — le digo asombrado.

— Siete bocas — me contesta escuetamente —. Cinco chicos, la mujer y mi madre.

#### LO QUE COMEN

Porque, hablando con los emigrantes se tropieza una con un rasgo extraordinario: el emigrante no se dice «Me es indispensable tanto para comer; el resto lo mandaré a la familia», sino que razona a la inversa: «La familia necesita tanto para

comer; yo tengo que apañarme como sea con lo que queda. Y trabaja horas y más horas, sábados y hasta domingos, se priva de todo, no bebe, no fuma, no pisa un cine ni un café, come patatas, viudas o sopas de ajo, va a pié por ahorrarse un billete de autobús, pero envía la cantidad que se ha fijado a su hogar. Y todos los meses se va a correos, con unos billetes prietos en la mano, sobados a fuerza, de contarlos y recontarlos, a enviar el giro a la familia. ¡Ay madres, ay mujeres, si supierais qué suma de dolor, de esfuerzo y de privaciones representa ese pequeño puñado de billetes que os trae cada mes el cartero!

La hora apremia y me despido de ellos para hacer las compras. El andaluz marcha unos pasos delante de mí. Le veo pasar ante los puestos de carne sin mirar siquiera. Eso no es para él. Ante un puesto de tomates se queda un segundo dudando — le deben gustar los tomates — pero levanta los ojos, ve el precio, hace un rápido cálculo — debe contar en pesetas todavía — y se aleja, como a desgana. No compra fruta. Se lleva unas patatas, un paquete de arroz; más allá compra un trozo pequeño de morcilla — eso debe ser el extraordinario para el domingo — y la mitad de un bacalao. Un momento se queda contemplando el pescado. Pero mira los precios, vuelve a murmurar algo — la traducción en pesetas — y se aleja. Luego le veo comprar polvos de lavar y un trozo de jabón. Porque otra de las características de esos hombres es su preocupación por la limpieza. Se les ve con trajes muy usados, pero sin manchas, la camisa limpia y los zapatos con medias sueltas, pero enlustrados. Y para quien haya podido contemplar con sus propios ojos las infames condiciones en que tienen que vivir, esa limpieza parece asombrosa; es un milagro de dignidad, de no querer dejarse llevar al terreno de la degradación a que quiere conducirles el franquismo.

#### SU RESPUESTA

— ¡Oiga! Me vuelvo. Es un muchacho cacereño, vivo como una ardilla, que trabaja en una fábrica metalúrgica donde hay centenares de españoles.

«Sabe usted — me dice muy animado — que en la fábrica vamos a preparar una huelga para la semana que entra? Primero se pensaba en hacer sólo unas horas. Pero los españoles no estamos de acuerdo: queremos hacer todo el día y más si es preciso. Y hemos pedido que entre nuestras reivindicaciones se incluya el robo escandaloso que se nos hace en la residencia...»

LA REUNION DEL C. O. I.

Del 6 al 10 de octubre se ha reunido en Madrid el COI. El problema más importante a discutir en sus secciones era la demanda de la República Democrática Alemana de presentar a los Juegos Olímpicos su propio equipo, aparte de la RFA.

Los contactos deportivos entre ambos Estados se han hecho difíciles, por no decir imposibles. Ello dificulta seriamente el arreglo conveniente para formar un solo equipo. En interés del deporte se ha hecho necesario que haya dos formaciones a los próximos Juegos Olímpicos, una de la RDA y otra de la RFA.

El COI, ha aprobado por una gran mayoría de votos, sólo cinco delegados votaron en contra, la demanda de la RDA. Ha mantenido sin embargo, para 1968, la misma presentación que la que hubo en los Juegos anteriores, en los que ambos Estados alemanes formaron un solo equipo, es decir que tanto la bandera como el himno serán idénticos para las dos formaciones. Esta medida ha sido adoptada con el consentimiento de los dos Comités Olímpicos alemanes.

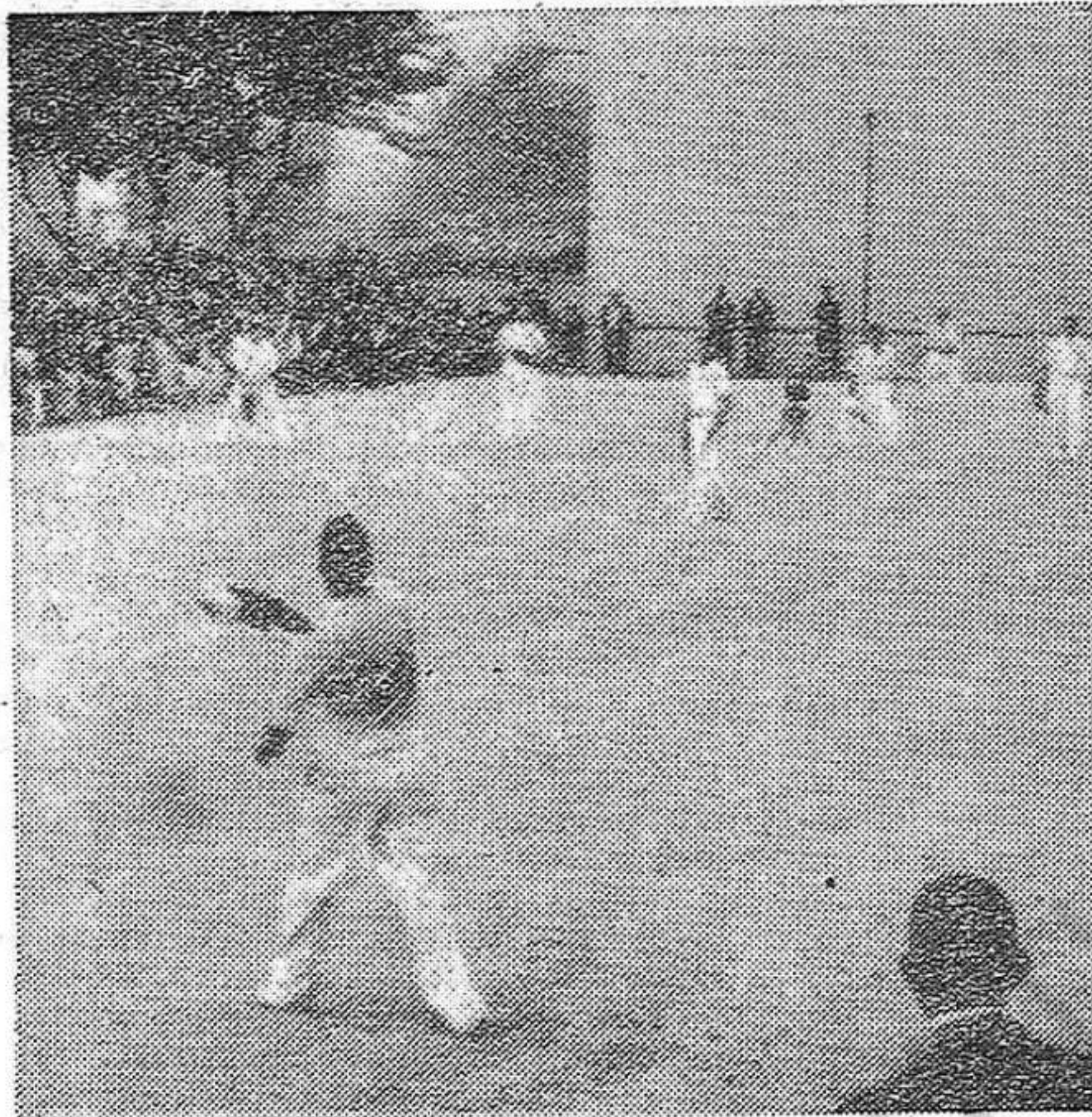
Ahora, los atletas pueden prepararse con tranquilidad, sin perturbación alguna y de forma continuada para los próximos Juegos Olímpicos.

CRONICA DEPORTIVA

Huelga de pelotaris

A principios de agosto, tres pelotaris manistas de la plantilla de la Sociedad que explota el deporte de la pelota a mano en régimen de monopolio, decidieron plantear el asunto de sus salarios en el terreno de los hechos y se negaron a intervenir en los partidos organizados por dicho monopolio hasta que hubieran obtenido

« Empresas Unidas S. A. » tuvo que claudicar. Esta vez, los monopolistas de la pelota no parecía desde el primer momento que estuvieran dispuestos a transigir y eso que se trataba de tres primeras figuras. Claro que, en esta ocasión, la empresa contaba con la colaboración decidida de Rivilla, presidente de la Federación Guipuzcoana de



las mejoras que habían solicitado.

No está de más señalar que hace dos años hubo igualmente otra huelga de pelotaris, en la que participaron diez remontistas. En aquella ocasión, los protagonistas obtuvieron las mejoras solicitadas y la sociedad

DOCE PAGINAS

Nuestros lectores habrán notado que la fecha de paración es del 1º de noviembre, es decir que hemos saltado un número; y que, en segundo lugar, aumentado la presente edición de cuatro páginas.

Dificultades técnicas, consecuencia de la pausa vacacional, habían provocado un retraso de unos días, muy difícil de recuperar.

Por otro lado, está, el próximo 31 de octubre, la fiesta anual de nuestro periódico y deseábamos, en esta ocasión, marcar la fecha con un número extraordinario.

Así, hemos preparado una edición especial de doce páginas que será distribuida en su fecha exacta de paración.

Rogamos a nuestros lectores de perdonarnos por el contratiempo, esperando que no volverá a reproducirse en el futuro.

SIETE MUERTOS Y CINCUENTA DESAPARECIDOS EN EL ACCIDENTE DE UNA PRESA EN CONSTRUCCION

Cáceres, 24 de octubre. — El viernes día 22, se ha producido un accidente en la presa en construcción en Torrejón el Rubio. Las compuertas del embalse de derivación del Tajo, cedieron bajo la presión del agua que invadió un túnel, los locales de la central eléctrica, inundando también el terreno situado más abajo de las obras.

Es imposible, por ahora, hacer un balance exacto del accidente. En lo inmediato, se anuncia que han sido encontrados siete cadáveres y que se cuentan en más de 50 los desaparecidos. También se dice que el número de heridos es importantísimo.

1.500 obreros estaban empleados en las obras. Cuando cedieron las compuertas, unos

Actualidad espacial

EL EXPERIMENTO DEL «LUNA-7»

La conquista del espacio cósmico toma, de día en día, un carácter más espectacular y entusiasmante. Acostumbrados ya a las proezas de todo tipo, de los sabios soviéticos y americanos, no siempre palpamos con exactitud las enormes dificultades, los complicadísimos problemas que es preciso resolver para obtener esos resultados.

Nuestro cronista nos explica hoy, después del experimento del «Luna-7», la complejidad del alunizaje.

La luna representa un blanco no pequeño, y desde el punto de vista astronómico, se encuentra a una distancia relativamente corta de la Tierra.

Sin embargo, al enviar un cohete a la Luna el cálculo de la trayectoria se complica a consecuencia de que tanto el polígono de donde parte el cohete, es decir la Tierra, como la propia Luna participan simultáneamente en numerosos movimientos complejos, sometiéndose a la leyes de la mecánica celeste.

A pesar de todo, en cada momento dado, son conocidas las velocidades del movimiento de la Tierra y la Luna, así como su posición recíproca. Por eso se puede calcular, con gran exactitud, la trayectoria del cohete.

Ahora bien, para que la nave, unida al cohete portador, alcance la región lunar que nos interesa es preciso corregir, rectificar su movimiento.

Normalmente, es suficiente una corrección para que la nave se coloque en el camino deseado. Y cuando las mediciones muestran que todo va bien, comienza la preparación para el alunizaje suave. Mas éste es extraordinariamente difícil.

La nave se acerca de la Luna a una velocidad relativamente grande, aunque inferior a la que tiene cuando deja la Tierra. La velocidad con que, en principio, se aleja la nave de la Tierra es de 11 kilómetros por segundo aproximadamente. Luego su velocidad decae, bajo la influencia de la fuerza de atracción de la Tierra. Pero

cuando llega a la esfera de atracción de la Luna, la nave de nuevo aumenta su velocidad, hasta alcanzar tres kilómetros por segundo.

Para frenar la velocidad se ponen en funcionamiento los motores, pero de manera que la boca de salida de los gases esté situada delante. Este momento se parece al trabajo que hacen los motores durante la fase de despegue de la Tierra, pero a la inversa.

La complicación fundamental del alunizaje consiste en que la velocidad de la nave debe ser muy próxima a cero en el momento preciso de llegar a la superficie lunar. En el caso de «Lunar-7», los sabios soviéticos tenían previsto una velocidad de 28 km/h. Una variación del orden de unos escasos segundos en la puesta en marcha de los motores de frenaje, modificó los cálculos y la nave llegó a una velocidad de 72 km/h. Y se estrelló. Es decir que la experiencia estuvo en un tris de lograr un éxito completo. Pero, a pesar de que la nave estaba provista de amortiguadores, el choque fue sin embargo demasiado fuerte para que resistieran los aparatos.

Como se puede ver, las dificultades son grandísimas. Uno se queda perplejo ante las revelaciones de los soviéticos. ¡Unos segundos de variación, y el desenlace es fatal para el experimento!

Para conseguir la altura óptima, donde la velocidad de la nave sea muy próxima a cero, son necesarios instrumentos que sientan la distancia, la velocidad de descenso y que puedan comunicar estos datos.

Crear tales aparatos para el cosmos no es fácil. En un coche se registra la velocidad en relación a la carretera por donde corre; en el avión, en relación con el aire. En el cosmos no hay ni una cosa ni otra. Aquí se necesita un complicado sistema de dirección que mida simultáneamente la velocidad de vuelo y la altura.

El alunizaje no tiene nada de común con el aterrizaje de los aviones. La experiencia de la aviación y de los vuelos de cohetes aquí tampoco sirve: nuestra planeta tiene atmósfera, mientras la Luna no. Además, la fuerza de atracción terrestre es de seis veces superior a la lunar. Y no hay que perder de vista que la capacidad de maniobra está limitada por la reserva estricta de combustible.

En la Tierra no se puede ensayar el alunizaje. Sólo se puede experimentar un programa de trabajo de los aparatos y ver cómo actúan en su conjunto.

Para establecer un sistema definitivo de alunizaje será pues necesario lanzar a la Luna nave transnave. Sólo así, es posible estar seguro que en cualquier circunstancia todo marchará bien. Hay que partir de que el problema es nuevo y difícil.

NOTAS

DE

ADMINISTRACION

Se ha recibido, para ayuda a los presos políticos, del Rº « Julián Grimau » (Oise), Francia, la suma de 500 FF como primera entrega.

Un grupo de trabajadores españoles residentes en Neuss (Alemania) nos envían 100 D.M. para ayuda a los huelguistas.

Los grupos « Selva » y « Paz » nos envían 67 D.M. para ayuda a los presos políticos.

Boletín de suscripción

Formulario for subscription details including fields for Name, Address, City, Country, and Payment.

Suscripción por 6 núm. - 12 núm.

(Táchese la mención inútil)

Table with 4 columns: Country, Price per copy, 6 issues price, 12 issues price. Rows include Belgium, Germany, France, Switzerland, Holland, and England.

cincuenta hombres trabajan en el túnel que comunicará, pasando por las turbinas de la central eléctrica, las aguas del Tajo con el río Tietar.

Otros cuatrocientos estaban en ese momento en el lecho en seco del Tajo. Las aguas se llevaron ante ellas los tractores y demás maquinaria pesada allí empleada. Se ignora aún cuántos trabajadores consiguieron refugiarse a tiempo.

Para conocer exactamente la amplitud de la catástrofe será preciso esperar que se vacíe completamente el embalse. Lo que supone más de cien millones de metros cúbicos de agua.

L.P.E.

A nuestros difusores y suscriptores

ROGAMOS a todos nuestros difusores y suscriptores que no se encuentren al corriente de sus pagos, que se esfuercen en regularizar su situación.

Al mismo tiempo hacemos un llamamiento a nuestros lectores a fin de que suscriban abonos individuales y propongan esta misma fórmula a sus amistades y relaciones que pudieran interesarse por nuestra publicación.

No dudamos que estas sugerencias serán favorablemente acogidas y comprendidas por todos, pues van encaminadas a poder asegurar una difusión más efectiva, cómoda y estable, así como un perfeccionamiento general y constante en la edición.

Con gracias anticipadas.



En Norteamérica

## Los estudiantes se manifiestan contra la guerra en Vietnam

Un movimiento de protesta contra la guerra en Vietnam se ha producido en estos últimos días en varias Universidades norteamericanas. Los estudiantes y miles de ciudadanos norteamericanos han desfilado por las calles de Nueva York, California y otras ciudades exigiendo el cese de la guerra en Vietnam.

Las agencias internacionales de prensa comunican que se trata de una movilización sin precedente contra la guerra en estos últimos años en los Estados Unidos. Decenas de miles de estudiantes y de otros ciudadanos norteamericanos han condenado prácticamente así la bárbara agresión de los imperialistas yanquis contra

el heroico pueblo de Vietnam.

Los estudiantes norteamericanos, actuando, en esta ocasión, como una fuerza de avanzada, han expresado el sentimiento que va penetrando en otros sectores de ese país, de que los Estados Unidos deben cesar de hacer la guerra a los vietnamitas. Es más, por informaciones aparecidas en la prensa, se conoce que hay jóvenes norteamericanos que prenden fuego a los avisos que reciben para presentarse en las oficinas de reclutamiento.

Estos hechos no dejan de tener significación y pueden ser un avance de la participación más intensa y amplia del pueblo norteamericano en la acción internacional que los pueblos de todo el mundo tienen emprendida exigiendo el fin de la agresión norteamericana a Vietnam y el cumplimiento de los acuerdos de Ginebra de 1954.

Todos los hombres y mujeres que en el mundo luchan por la paz y por poner fin a la agresión norteamericana al pueblo de Vietnam, apreciamos en lo que vale la reacción saludable que se inicia en sectores del pueblo de Norteamérica para poner coto a los salvajes desmanes del imperialismo yanqui en Vietnam y a las consecuencias peligrosas que entraña de que la guerra se extienda a todo el sureste asiático, amenazando con el desencadenamiento de una conflagración termonuclear mundial.

## EL MEJORAMIENTO DE LAS FORMAS DE DIRECCION DE LA INDUSTRIA SOVIETICA

Por el interés que han despertado en todo el mundo los acuerdos del Comité Central del PCUS y del Soviet Supremo de la URSS, sobre el mejoramiento de las formas de dirección de la industria, hacer más perfecta la planificación y utilizar con más eficiencia el estímulo económico, reproducimos a continuación amplios extractos del artículo del periodista soviético Mark Postolovski sobre este tema aparecido en « Novedades de Moscú ».

Algunos economistas y comentaristas occidentales, ya cuando se realizaban los preparativos del Pleno y ahora, después de celebrado, velan adrede las verdaderas causas de la actual reforma en la economía de la URSS. Se refieren a supuestos « reverses », a « crisis de la economía planificada. Sin embargo, la esencia de la cuestión consiste en el enorme incremento de las fuerzas productivas de la URSS y de la revolución científico-técnica, que reclaman se renuncie a las viejas formas caducas de dirección. Pues ahora la producción de la industria soviética es 7,3 veces superior a la de antes de la segunda guerra mundial. Se ha dado un gran avance, en particular, en los años del septenio: ya se ha construido y puesto en explotación más de 5.500 grandes obras industriales. En este período, el capital fijo de la industria se ha renovado en más de la mitad. Se ha creado una industria de la construcción moderna, se ha ampliado considerablemente la red de transporte, de servicios municipales y del comercio. Se ha modificado considerablemente la estructura de la industria. Por el ritmo de crecimiento de la producción la industria sovi-

tica continúa aventajando a los países más desarrollados del capitalismo, haciendo caso omiso de todas las profecías de los « especialistas » en asuntos rusos sobre la « extinción » de los ritmos soviéticos. De este modo, en el septenio en curso (1959-1965) el ritmo medio anual de la industria soviética es del 9,1 %. Mientras tanto, en los últimos siete años (incluyendo 1964) el ritmo de incremento medio de la producción en los EE.UU. ha sido del 3,9 %, en Inglaterra el 3,5 %, en Francia el 5,6 % y en la FRA el 6,3 %.

Sin embargo, las actuales cadencias del incremento no satisfacen al país. Para cubrir las demandas de la economía y de la población y resolver con éxito la tarea de edificar la base material y técnica del comunismo, necesitamos un crecimiento de la producción más acelerado. Con el enorme potencial económico del país hoy día y sus posibilidades productivas se puede y debe conseguir más.

Debido a ello, la tarea de elevar la efectividad de la producción se destaca como primordial, y el medio más importante de dar solución a la misma es la actual reforma económica, cuyas orien-

taciones principales se reducen a lo siguiente:

Se conserva y perfecciona la dirección estatal de la economía; se restablece el principio de dirección por ramos. Se suprimen los consejos de economía, siendo reemplazados por los Ministerios de la URSS, y Ministerios (o departamentos) en las Repúblicas Federadas.

Mas al restablecer los Ministerios industriales no quiere decir que se vuelve de forma mecánica al pasado, cuando los Ministerios tenían solamente derechos y las empresas sólo obligaciones. Ahora el centro de gravedad ha pasado al desarrollo de los métodos económicos de dirección en virtud de los cuales se estipulan derechos y obligaciones recíprocos y se refuerza el impulso económico. Entra en vigor el Reglamento de la empresa socialista que acaba de ser aprobado. Índices importantes como son el salario medio, el número de trabajadores, la productividad del trabajo serán determinados ahora por las propias empresas. Se eleva el interés material de toda la colectividad y de cada uno de sus trabajadores en particular. Parte considerable del beneficio quedará en manos de la administración de la empresa y se dedicará al desarrollo de la producción y al estímulo material de los trabajadores.

La planificación centralizada, cuyo fin preconizaban en Occidente, no sólo se conserva, sino que se hace más científica, flexible y operante. Se eleva el papel del Gosplan. Si hasta el presente se ocupaba solamente de las cuestiones de la industria y la construcción, ahora se convierte en órgano que planifica en escala estatal el desarrollo de toda la economía nacional. Es de señalar que se elaborarán solamente las principales orientaciones de dicho plan y que se brindará amplio campo de acción a la iniciativa.

Se recurrirá ampliamente al sistema de estímulo mediante la autonomía económica, el precio, el beneficio, el premio y el crédito. ¿ Es esto « un viraje al capitalismo »? ¿ Es una traición al marxismo? ¿ Es acaso la aplicación de métodos capitalistas en la economía? Pues así precisamente es como trata de presentar la reforma actual parte de la prensa de Occidente. Sin embargo, los críticos del socialismo eluden las cuestiones principales: ¿ afecta la reforma actual a las relaciones de propiedad en la URSS, cuál es la función social de las categorías de valor utilizadas en la URSS, a quién sirve el beneficio en la URSS?

El quid de la cuestión consiste en que el poder estatal, los medios de producción y el beneficio quedan en manos de los trabajadores, de la sociedad y se utilizan en interés de ellos. En estas cuestiones cardinales la URSS ha estado y se mantiene en las posiciones del marxismo-leninismo, y por ello las afirmaciones gratuitas de que el capitalismo va penetrando en la economía de la URSS son del todo inconsistentes.

Esto o comprenden los más sensatos políticos y observadores de Occidente, quienes se dan cuenta de que la actual reforma consolida el socialismo y refuerza sus posiciones en la emulación económica de los dos sistemas sociales diferentes.

## EL PAPA EN LA O.N.U.

El viaje del Papa a la ONU, el discurso que pronunció ante la Asamblea general y las declaraciones hechas en Roma a su regreso, han sido ampliamente comentados en la prensa internacional. La prensa española ha dedicado gran espacio a comentar este acontecimiento.

No es nuestro propósito entrar en el examen del contenido del discurso y de las respectivas declaraciones del Papa en favor de la paz. Nos han parecido verdaderamente positivos y lo juzgamos como una aportación de calidad en defensa de la paz, del desarme, de la negociación para resolver los problemas internacionales en litigio, de garantizar la seguridad de la vida internacional sin recurrir a las armas y su llamamiento para que no vuelvan a producirse más guerras.

Para quienes venimos defendiendo la paz, como un bien supremo de toda la humanidad, esas palabras son alentadoras y pueden tener sus consecuencias concretamente, queremos referirnos a la vida española, sí, como es de desear, el eco publicitario de las palabras del Papa en la prensa española, particularmente en la de orientación católica, va seguido de la acción, de la adopción de medidas prácticas y viables para una aportación española a la causa de la defensa de la paz.

Y decimos esto fundándonos en una realidad, cuyo fondo de gravedad no puede ser ocultado, porque en territorio y aguas territoriales españolas hay bases extranjeras que amenazan la vida interior de nuestro país y son, igualmente, una amenaza contra otros países y pueblos. Nos referimos a las bases de agresión al servicio del imperialismo norteamericano instaladas en distintos puntos de la geografía española y a la existencia de una base de submarinos atómicos en la provincia de Cádiz, en Rota. Base esta última, que constituye un peligro permanente y de las que hay muy pocos países que hayan consentido tenerlas en sus territorios.

España no necesita esas bases. No necesita que en su territorio haya acumuladas armas atómicas. Esas bases existen por decisión del general Franco, pero no por la voluntad de los españoles.

Si los católicos y nos referimos a ellos concretamente en este momento, son fieles y quieren cumplir el planteamiento del Papa de que nunca haya más la guerra, es lógico que una consecuencia directa de ese cumplimiento es la de alejar de España todo peligro de guerra y dar así una contribución eficaz a la distensión internacional, al fortalecimiento de la coexistencia pacífica y a garantizar la paz en el mundo. Y alejar de España los peligros de guerra exige como una condición primordial el que nuestro país cese de ser una base de agresión al servicio de los imperialistas norteamericanos. Es decir, en buen romance, pedir, actuar en favor del desmantelamiento de las bases militares norteamericanas instaladas en los territorios de España.

En esta labor, las fuerzas católicas se encontrarán, coincidirán con otras fuerzas españolas interesadas en apartar nuestra patria de la situación peligrosa en que el general Franco la tiene con la concesión antiespañola que hizo a los imperialistas norteamericanos a partir del 26 de septiembre de 1953 y renovada en 1963.

« Libertad para España » ha dicho en más de una ocasión que los españoles debemos luchar por la paz allí donde nos encontremos. No dejaremos en nuestro empeño patriótico. Y al manifestarnos resueltamente en defensa de la paz lo hacemos en defensa de España y de la vida de los españoles.

Por eso acogemos con interés los planteamientos del Papa, estimando que pueden ser útiles para fomentar la acción de los españoles por la paz tanto en nuestro país como en la emigración.

## SOLIDARIDAD CON EL PUEBLO ESPAÑOL

El IV Congreso de la Central Unica de Trabajadores de Chile, ha aprobado unánimemente una resolución en solidaridad con el pueblo español. Los 2.500 delegados acordaron:

1. — ENVIAR UN SALUDO a los españoles que en los últimos tiempos han realizado huelgas y manifestaciones reivindicativas tan importantes como las realizadas en Asturias por los mineros del carbón, que ha determinado que la clase obrera española levante la bandera de lucha en toda la península sintetizada en la expresión: « COMO EN ASTURIAS, POR EL CAMINO DE ASTURIAS ».

2. — EL CONGRESO RATIFICA la política seguida hasta el presente, encareciendo la persecución de la solidaridad con el pueblo español, y especialmente de llevar a la práctica el proyecto del Consejo Directivo Nacional de REALIZAR UN CONGRESO INTERNACIONAL DE LA CLASE OBRERA para intensificar la ayuda solidaria el pueblo español.

3. — PARTICIPAR EN todos los esfuerzos que se hagan para materializar el espíritu solidario del pueblo chileno especialmente en aquellas campañas en defensa de los perseguidos por el régimen de Franco, poniendo su influencia para ayudar a los obreros españoles a conquistar el derecho a asociarse de una manera libre, al margen de la influencia gubernamental o patronal.

4. — LA CLASE OBRERA chilena se solidariza con los últimos movimientos realizados por los estudiantes, apoyados por numerosos profesores de las Universidades españolas, que en todo su conjunto constituye el torrente renovador de la sociedad española que brega con insistencia por las libertades democráticas.

5. — EL IV CONGRESO acuerda solicitar al Gobierno español la dictación de una amplia y verdadera amnistía que restituiría a sus hogares a numerosas ciudadanos españoles, entre los cuales muchos de ellos son dirigentes sindicales en las mas variadas actividades, como el ferroviario NARCISO JULIAN, que postrado en cama sigue en el hospital de la prisión; el minero HIGINIO CANGAS, el metalúrgico ANTONIO ROSSEL; el dirigente radiotelegráfico JOSE SATUE; el panificador SIMON SANCHEZ MONTERO; el obrero de la construcción JUSTO LOPEZ y tanto otros.

6. — EL IV CONGRESO SE SOLIDARIZA, especialmente con la lucha sostenida por todo el pueblo español en la denuncia constante de la existencia de numerosas bases militares extranjeras en su territorio, que determinan un grave peligro para España y sus habitantes, como para la paz del mundo.

7. — EL IV CONGRESO encarece a todas las organizaciones adheridas a la Central Unica de Trabajadores,

la participación activa en aquellas campañas que están inspiradas en los principios expuestos en esta resolución.

Comunicado por nuestro corresponsal en Santiago de Chile.

TELEGRAMA DEL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE SANTIAGO

Por su parte, el rector de la Universidad de Santiago de Chile, profesor Eugenio González, ha dirigido el siguiente telegrama a las autoridades españolas:

« Movidos por motivos que consideramos inherentes a la vida universitaria, cúmplame expresar los sentimientos de solidaridad del personal de la Universidad de Chile con los distinguidos catedráticos señores Enrique Tierno Galván, José Luis López Aranguren, Santiago Montero Díaz, Agustín García Calvo y Mariano Aguilar, quienes han sido afectados por extremas medidas administrativas a causa de su digna actitud en defensa de las libertades académicas, según informaciones que obran en nuestro poder ».

« Me permito manifestar — sigue diciendo el telegrama — que la derogación de tales medidas, así como la de cualesquiera otras que hayan recaído en profesores y estudiantes de las universidades españolas, a las que por tantas razones históricas y espirituales nos sentimos unidos, sería altamente apreciada por la Universidad de Chile ».

ESPAÑOLES ILUSTRES

Ramón y Cajal, nació en Petilla de Aragón, en la provincia de Navarra y murió en Madrid.

Ilustre investigador, médico e histólogo, fue catedrático en Valencia, Barcelona y Madrid. Por sus estudios sobre las células nerviosas recibió en 1906 el Premio Nobel de Medicina.

De la obra científica de Ramón y Cajal, Gregorio Marañón, en su libro «Cajal, su tiempo y el nuestro» (1), escribe: «...A través de la prueba del tiempo, la obra de Cajal conserva una plenitud y una actualidad rara vez alcanzadas, sobre todo, en las ciencias biológicas, que por su índole misma, están en perpetuo trance de renovación.

Debe este raro triunfo a que es la obra suya, obra de naturalista, obra de observación directa de hechos; y los hechos, cuando se han visto y se han descrito exactamente, se incorporan a la eternidad de lo creado. Además, la obra de Cajal no es un conjunto de descubrimientos, que, aún siendo trascendentes, pudieran haber sido obra del azar, sino un edificio científico, armónico y completo, en el que cada hallazgo ha sido precedido de un razonamiento; y todo el conjunto, con su armazón de lógica y su bloque de hechos definitivos, tiene la lograda unidad de algo previsto, o entrevisto, desde el día en que por primera vez se sentó su autor ante la mesa de trabajo.

Estoy seguro de que en la era científica contemporánea no se podrá presentar ningún otro ejemplar de esta realización total de una vasta obra y de esta compenetración absoluta entre una labor y una vida, como si se hubieran hecho, sin transferencia posible, la una para la otra.

Por todo ello, la obra de Cajal, además de su importancia directamente histológica, tuvo una enorme, una honda y difusa trascendencia en la mentalidad de los científicos españoles. Hoy, al cabo de los años, esa influencia general perdura tanto como sus descubrimientos y nos permite medir la calidad del genio de su autor.»

Pero a la obra importantísima de investigador científico, hay que añadir su extensa obra de escritor. Ramón y Cajal ocupa un puesto no desdeñable en la historia de la Literatura española. Cajal puede considerarse como precursor de la generación del 98, y «compartió con los escritores de fines del siglo pasado, como Giner, Costa, Menéndez Pelayo y Galdós, la actitud crítica ante la precaria realidad intelectual del panorama español» (2). Cultivó el cuento, la autobiografía, la colección de máximas y pensamientos y el ensayo científico literario.

Sus libros de prosa enérgica, llenos de ingenio natural y de experiencia de la vida, son: Reglas y consejos sobre investigación científica; «Los tónicos de la voluntad» (1897); «Recuerdos de mi vida» (1901-1923); «Cuentos de vacaciones» (1905); «Psicología de Don Quijote y el quijotismo» (1905); «Charlas de café, pensamientos, anécdotas y confidencias» (1920); «Cuando yo era niño» (1921); «El mundo visto a los ochenta años» (1934).

(1) «Cajal, su tiempo y el nuestro». 1951, Ediciones Espasa-Calpe.

(2) Angel del Río «Antología de Ensayos». Buenos Aires, 1946, página 43.

Verdad es que tampoco cristalizó la tradición democrática: los textos constitucionales que entusiasmaron (los de 1812 y 1869) sólo tuvieron breves momentos de aplicación. Los otros (1834, 1837, 1845, 1856), fueron compromisos impuestos. El de 1876 fue más duradero. Admitió el sufragio universal en 1890 y reguló el juego político hasta 1923. Pero este parlamentarismo no pudo resolver las crisis graves: en realidad, no era la expresión del país.

No quiere esto decir que el parlamentarismo repugne al espíritu español. Al contrario, la «inteligencia» española tiene acentuada afición a la idea jurídica y sutileza constitucional. Y la oratoria política, del verbo florido de Martínez de la Rosa al verbo cálido de Castelar, le inspira más admiración que las cualidades de gobierno. El gran público tampoco deja de apasionarse por los discursos de las «estrellas» parlamentarias y asiste a sus luchas oratorias como a un espectáculo embriagador.

En verdad, el siglo XIX español ofreció más comedias que dramas: conspiraciones, intrigas y a veces corrupción. Esta, raramente alcanzó a los grandes políticos. Pero su clientela no era pura: los escándalos municipales de las grandes ciudades fueron cosa corriente. Bajo la Restauración, el «turno» político llegó a implicar el cambio alternativo de personal en la sincura administrativa. La función pública llegó a ser beneficio y no oficio. El pueblo comparó la política a una chuleta en que a cada lado le corresponde su vez de estar el fuego. Los humoris-

Historia de España

X. - LOS BALBUCEOS DEL SIGLO XIX

tas han descrito el tipo social del cesante, funcionario en disponibilidad, que espera la vuelta de «los suyos» dando paseos por la Puerta del Sol. En provincias, el especialista y beneficiario de la actividad política es el cacique: senador de pequeña ciudad o agente electoral de aldea, debe su función a la tradición familiar o a la

extensión de un hecho social; en Andalucía distribuye el trabajo y es el «administrador» del propietario. Pero de dicho modo la elección se ve privada de sentido; el candidato resulta elegido sin competidor, por convención o por fraude; y el elector no influye en nada. Las Cortes son como un club donde alternan la

discusión académica y la querrela presupuestaria o aduanera. El poder, si llega el caso, recurre a la arbitrariedad. La arbitrariedad, decía poco más o menos Unamuno, es el régimen natural del pueblo español, atemperada desde arriba por el pronunciamiento y desde abajo por la anarquía. Desplante, si se quiere, pero que explica por qué aún hoy, España piensa menos en Rey o Parlamento que en Ejército o Revolución de la calle.

Santiago Ramon y Cajal

(1852 - 1934)

El profesor Kelin ha muerto

UN GRAN AMIGO DE ESPAÑA

Un día de otoño, con el último sol del verano tardío, se ha llevado para siempre a un viejo amigo de España, de su pueblo con el que entrañablemente compartió las horas más aciagas y gloriosas de su historia, a un enamorado de su cultura, en cuyo jardín penetró con tanto amor y tanta inteligencia, a un hermano de nuestra lucha de ayer y de hoy. Estamos hablando de Fedor Kelin, del profesor Kelin, del hispanista Kelin, del amigo Kelin. Y si hemos antepuesto a sus altos títulos científicos, ese, el de amigo del pueblo español, es porque sabemos que, entre todos, ése era el que más quería él y el que tan legítimamente había ganado.

En 1937, la Universidad de Madrid, del Madrid barricada y parapeto de la libertad y la cultura del mundo, otorgó el título de Doctor Honoris Causa al profesor soviético Fedor Kelin. El de amigo de España se lo otorgó nuestro

pueblo con todo el corazón.

Y en el corazón nos ha herido a nosotros la muerte de este amigo, de este camarada bueno e insigne. Porque no podemos olvidar — y no olvidaremos — que inmensa parte de la obra científico-literaria del profesor Kelin es inseparable del estudio y la divulgación de los escritores y los poetas de España. Pocos con tan seguro acierto y nadie con más amor, llevó al lector soviético las voces más altas de la cultura española: Calderón y Lope, Federico García Lorca y Antonio Machado, Rafael Alberti y Miguel Hernández. Y muchos otros poetas y escritores españoles o de habla española, porque nada de nuestro idioma le fue ajeno. Al mismo tiempo, en colaboración con César Arconada, tradujo al español a Pushkin, a Lermontov, a Gorki. Fue como si dijéramos, doble y ferviente emisario de las dos culturas, la española y

la soviética, que él hizo tanto y con tanta devoción por acercar.

Pero Fedor Kelin no se limitó a traducir a nuestros poetas; de muchos fue su amigo: en Madrid y en Moscú. Tampoco se conformó con estudiar la cultura española en el silencio de su despacho y de las bibliotecas. Fue a España, y estuvo al lado de los que defendían la cultura bajo las bombas del fascismo.

Por todo esto, es muy honda y será imperecedera la deuda de gratitud y de amor que contraímos con Fedor Kelin. Y un día, ese día que Kelin, en Moscú, anhelaba tanto hablando con nosotros, en largas horas de recuerdo y de esperanza, le podremos decir libremente al pueblo español que leal amigo fue para él.

Para los que tuvimos el privilegio de conocerlo y tratarlo así vivirá Fedor Kelin en la memoria de nuestro corazón.

Corresponsal.

Entrevista con el compositor CARLOS PALACIO



Carlos Palacio en la Plaza Mayakovski de Moscú.

en un país que ha vivido más años en la guerra impuesta que en la paz deseada! — pero ellas se resuelven rápidamente.

¿Estás contento de la acogida que te han dispensado los compositores soviéticos?

La acogida que los compositores soviéticos me dispensaron, es superior a mis merecimientos, y no tenía derecho a esperar tanto. En la recepción que nos ofrecieron en la Unión de compositores de Moscú, asistieron los compositores Krennikov, (presidente de la Unión de compositores de la URSS), Ostrovski, Katz, Chedrine, Esphai, Terentiev entre varios otros; los musicólogos Schneerson y Júbov, Zikorskaya y Bolotin, traductores estos dos últimos de mis primeras canciones publicadas en la Unión Soviética en 1936, y el director de la Editorial estatal. Después del discurso de recepción pronunciado por Gregorio Schneerson y un estudio crítico de mis canciones por Júbov desde 1934 hasta nuestros días, contesté con palabras llenas de gratitud y agradecimiento. Me parecía que lo que ocurría no era verdad, y que no hablan de mí sino de otro. Después, cada uno de esos compositores, acampañándose al piano, cantaron sus propias canciones y al cantarlas, no apartaban la vista de mí, diciendo que lo hacían en mi honor. En el suyo, hice lo mismo con las mías. Radio Moscú grabó todo el acto, y al final, el Director de la editorial se acercó a mí y me dijo que me compraba las nuevas 12 canciones que, sobre poemas de Alberti, Gavina y Blas de Otero ya había llevado conmigo. Todo esto me parecía un sueño, pero los compositores me decían que era normal, que entre ellos se hacía así, que una obra musical encerrada en un cajón no sirve para nada, y que lo que se escribe hay que publicarlo. La misma acogida y recepción se repitió después en Leningrado, Kiev, Tbilisi, Ereván y Dilidján, en las diferentes uniones de compositores.

En todas partes encontramos el mismo calor humano. No puedo por menos de referirme a Dilidján, la ciudad de trabajo de los compositores de Armenia, (y la Unión Soviética está sembrada la ciudades semejantes). Cuando un compositor necesita recluirse en la calma para escribir un ballet, una sinfonía o simplemente canciones, solicita una de estas cosas aisladas, situadas siempre en los más encantadores y pintorescos parajes. Pasamos un día en Dilidján, y la que nos ofrecieron comprendía un gran salón con piano de cola, dos habitaciones y cuarto de baño. Aparte, hay un comedor colectivo para los compositores. En una de estas casas se encontraba entonces, componiendo, el gran compositor inglés Britten, y Chostakovich acababa de pasar varias semanas en dicho lugar. Por la noche, se reunieron todos en la casa que nos habían asignado. Allí se presentaron el director del Teatro de la Opera de Ereván, el compositor Oganessian; el presidente de la Unión de Armenia Mirzoian; Aroutunian y el joven compositor de 29 años Aristakesján, que acababa de terminar un ballet que para su estreno iba a ensayarse en el Teatro Nacional de dicha República; Adic Judoyán, el musicólogo soviético Zak, y muchos pianistas, críticos y propagandistas musicales. No eran menos de 30 personas. Nunca olvidaré esa noche. Al despedirse, ya bien avanzada la noche, y acompañarles hasta la puerta, cuál no sería mi sorpresa cuando vi que en la calle de árboles se organizaron y cantaron a coro, en ruso «Las compañías de acero». Ese interés y simpatía hacia mi persona, es simpatía hacia España. Los soviéticos están educados en el amor a todos los pueblos, y entre ellos al nuestro. Siendo niños, desde las casas de cultura, escuelas, casas de pioneros, a través del cine, radio, fotomontajes y conferencias, seguían apasionadamente los combates de las republicanas españolas por la libertad de España, y —

como me decía mi amigo Miguel Ziv en Moscú, el autor de la música de «La balada de un soldado», en compañía de quien pasé muchos ratos agradables — se ponían gorros fríos, y cantaban nuestras canciones, que sabían de memoria, como todo el pueblo soviético. A los pioneros de hoy se les educa en el mismo amor a España.

Como compositor español, ¿puede decirnos cómo viven allí los compositores?

Los compositores viven en un ambiente que facilita y estimula la creación. Lo he comprobado en mis innumerables visitas a sus hogares, cosa por lo demás no difícil, ya que en la misma soberbia construcción, en lo más céntrico de Moscú, en cómodos apartamentos individuales viven. Chostakovich, Kabaleski, Kachaturian, Schneerson, Ziv, Oistrak, Richter, Guillel y muchos otros más. La desconfianza entre ellos ya no tiene sentido, se aconsejan y se ayudan porque las puertas de la editorial, del teatro o de la sala de concierto no constituyen propiedad privada y está abierto para todos por igual. El calvario del artista para «colocar» su obra ha sido eliminado, lo que no elimina antes al contrario la acrecienta, la lucha exigente del artista ante su propia conciencia de creador. Cuando un compositor termina una obra — canción, ballet o sinfonía — se edita y por lo menos se interpreta una vez. De la calidad de la obra dependerá que tenga después corta o larga vida. Una simple intervención por radio, una entrevista, un disco, una canción publicada se paga espléndidamente. De mí puedo decir — y si ello constituyera una excepción no valdría la pena contarla — que por una de mis intervenciones por Radio Moscú, en la que canté cuatro canciones que me compraron me asignaron 400 rubos, unos 200.000 francos antiguos. Todo ello contrasta dolorosamente con la vida de un compositor español, cargado de amargura,

y lo digo con conocimiento de causa. El eminente compositor Don Conrado del Campo, maestro de varias generaciones de compositores, me confesaba una vez en su clase de composición en el Conservatorio de Madrid, que no había visto ni una sola nota de música suya editada. Y cuando yo veía a los compositores soviéticos reunirse a escuchar sus composiciones, aconsejándose como buenos hermanos, me acordaba con pesar del espíritu de desconfianza que existió siempre en los compositores españoles. Era natural, cada uno veía en el otro al competidor que le arrebatara el poco y negro pan que había para todos. Si es aquí, en París, cuando hace muy pocos años murió el compositor Salvador Bacarisse — cuyo nombre figura con justicia en la Historia de la música española — murió tan solo como había vivido. A un compositor español se le suele enterrar mucho antes de morir...

¿Cuáles son a tu juicio las condiciones mínimas que necesita nuestro país para que pueda ser desarrollado un clima propicio a la creación musical?

España vive desde hace muchos años una dictadura, y el régimen de espada levantada es incompatible con la creación de toda auténtica cultura. La censura, hija de la dictadura, corta las alas del creador. Hombres que aman profundamente a su patria, muchos de ellos eminentes, se les niega el derecho a volver libremente a ella. Las secuelas de la guerra mantienen aún abierta una fosa entre españoles, impidiendo que todos ellos se dediquen en común a la noble, gloriosa y urgente tarea de levantar la patria a la altura de la época que vivimos. Un régimen democrático, basado en la justicia y la equidad, que salvaguarde las más elementales libertades humanas, es indispensable para el desarrollo y desenvolvimiento de una atmósfera propicia a la creación artística...

## LIBROS

Colección EBRO publica en su serie Teatro :

# Tres dramas españoles

## de Alfonso SASTRE

La Editorial EBRO, 2, rue de Bucy, Paris 6, acaba de publicar en su serie Teatro, « Tres dramas españoles », de Alfonso Sastre.

Nos ha parecido interesante presentar a los lectores de « Libertad para España » esta edición con el prólogo escrito por el autor para una revista universitaria, la víspera del estreno de « La Cornada ».

### ANTE EL ESTRENO DE « LA CORNADA »

Cuando escribo estas líneas, faltan muy pocos días para el estreno de mi obra « La Cornada ». Tendré que ir pensando en el trámite de la autocrítica. ¿Qué diré de esta obra en los periódicos cuando falten ya pocas horas para el comienzo de la aventura? ¿Qué decir ahora de ella para una revista que probablemente saldrá a la luz cuando ya la incógnita se haya despejado? Una vez más compruebo que a estas alturas de los ensayos todo se hace, en el encuentro ante nuestra propia obra, más azaroso y problemático. ¿Me permitiréis preparar con vosotros mi autocrítica?

Me gustaría recordar en ella los versos de Federico García Lorca que algún día recogeré al frente de la obra : cuando ésta se publique.

Lo demás era muerte y solo muerte a las cinco de la tarde.

Creo que estos versos del « Llanto por la muerte de Ignacio Sánchez Mejías » pueden significar algo aplicados a mi obra; o que ésta puede significar algo a la luz, a la sombra, de esos versos. Estamos en los oscuros corredores de la Fiesta; cerca quizás del desolladero (¿recordais el tremebundo cuadro de Solana?) o en las galerías en que huele desinfectante y los hombres se ponen pálidos. Hace esta tarde un cielo de poca fiesta y el espectador no va a asistir, hoy por hoy, a ninguna. Entonces, ¿a qué asistirá el espectador de « La Cornada »? Yo diría que a algo muy parecido a un macabro festín.

Si, tengo la impresión —lo diré en la autocrítica— de haber hecho el drama de una relación casi antropofágica : una relación que tiene algo que ver, en mi opinión, con el mito de Cronos-Saturno; alguien que devora a sus criaturas; alguien cuya supervivencia está montada sobre la destrucción de sus creaciones. Encuentro este mito, desdichadamente, vivo en la Sociedad en cuyo seno nos movemos —o nos batimos—.

Sin llegar al horror de la escena puramente canibalésca, del que encontraréis escalofriantes ejemplos en los ilustres mitos antropofágicos —sustancia de varias obras maestras como el « Tiestes » de Séneca (por hablar de teatro) o el « Saturno » de Goya (por hablar de pintura)— y en las crónicas antropofágicas, como la de la balsa de « Medusa », fuente también de abundante arte y literatura, en mi obra se llega, creo, a la vivencia horrenda que experimentaríamos ante el macabro espectáculo, o que hemos experimentado, en literatura, ante esa situación límite en la célebre novela de Poe, por ejemplo. Se trata en mi obra, de algo semejante al horror que nos sobreviene cuando asistimos a la relación entre Pozzo y Lucky, o entre estos y Estragón y Vladimir, en la obra maes-

tra de Samuel Beckett « Esperando a Godot ». Por ahí, al menos, andan los tiros. O cerca de « El veredicto » de Kafka. O, en lo mío, por los alrededores de mi « Mordaza ». El « padre », en estos dos últimos casos, es el « devorador ». Con todo ello, creo que me ha salido una especie poco conocida de tragedia española. ¿Y cómo es eso?, dirán los que me consideran instalado en una especie de cosmopolitismo, o exotismo a ultranza. Y sin embargo no hay tal movimiento pendular :

través de unos personajes montados desde la invención y de situaciones que nunca son una fotografía. Esta vez por lo que veo, no estará de más esta advertencia. El mundo de los toros es materia infrecuente de una tragedia. La sorpresa del tratamiento puede fijar la atención escudriñadora de los profesionales y ya es conocida la susceptibilidad con que, a veces, son acogidas las obras literarias. Pero ya estará dicho que mi obra no trata de « nadie » en particular sino de una si-

a disfrutar en el momento en que se produce. Para mí el éxito es, sencillamente, la posibilidad. Hay demasiadas cosas por hacer : el éxito es la única garantía con que contamos, los que vivimos de esto y nada más, para hacerlas.

Recuerdo ahora que fue en enero (« La Cornada » se estrenará en enero) cuando estrené mi primera obra experimental : un enero de hace ya catorce años. A los catorce años... Está bien. Hablemos de otra cosa.

Termino estas cuartillas en diciembre. Es una mañana fría y limpia. Os prometí unas cuartillas para la revista. Ahí las teneis con un abrazo.

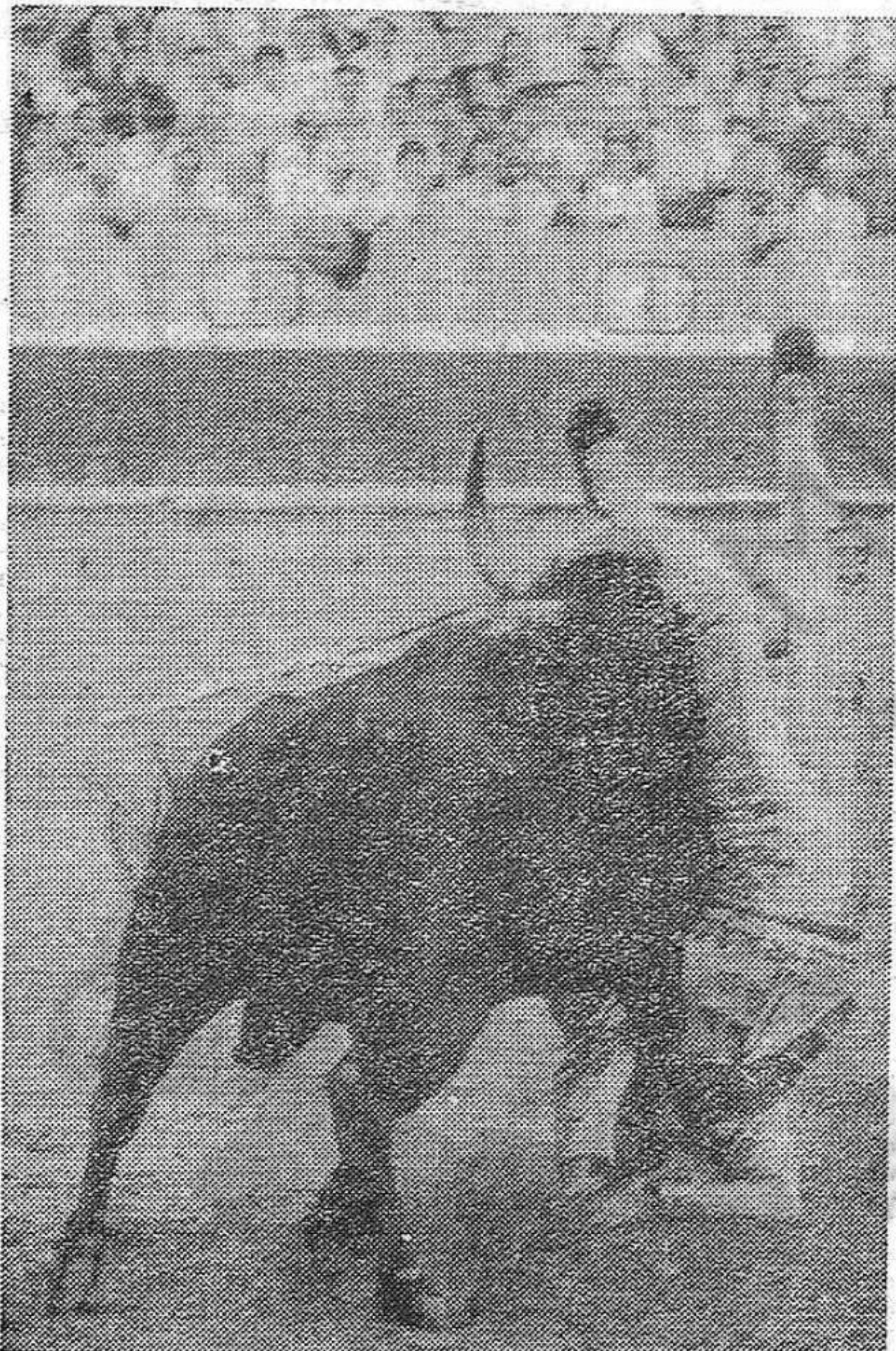
Alfonso SASTRE.

### COMUNICADO

Ponemos en conocimiento de los clubs, círculos, centros españoles y equipos independientes de cualquier organismo, que en el mes de noviembre tendrá lugar en la República Federal Alemana un campeonato de fútbol por lo que todo aquel que tenga interés en participar en dicha competición debe dirigirse al círculo cultural español (Comisión Deportiva) Ederweg N° 1 (6) Frankfurt/Main.

Este campeonato solo es posible para la región de Hessen y sus proximidades y se agradece escriban con la dirección a donde se pueda contestar.

La Comisión deportiva.



« He recogido de ese « mundillo » los elementos necesarios para hacer inteligible un testimonio más amplio ».

nunca creo haber caído en los extremos de un « exotismo » —he guardado, eso sí, las debidas distancias, en lo que me encuentro amparado por el maestro Brecht— ni en la beatería del « casticismo » cacareado por tantos de nuestros mayores.

En la autocrítica diré, por ejemplo, con la intención de que esto puede ser claro, que no soy —claro que no— partidario de una literatura « nacionalista », pero tampoco de un « cosmopolitismo » desarraigado; y que trato de moverme, y lo hago con mejor o peor fortuna, en un terreno lejano de estas dos aberraciones literarias, aunque esta vez el tema sea aparentemente más español rentemente más español que otras.

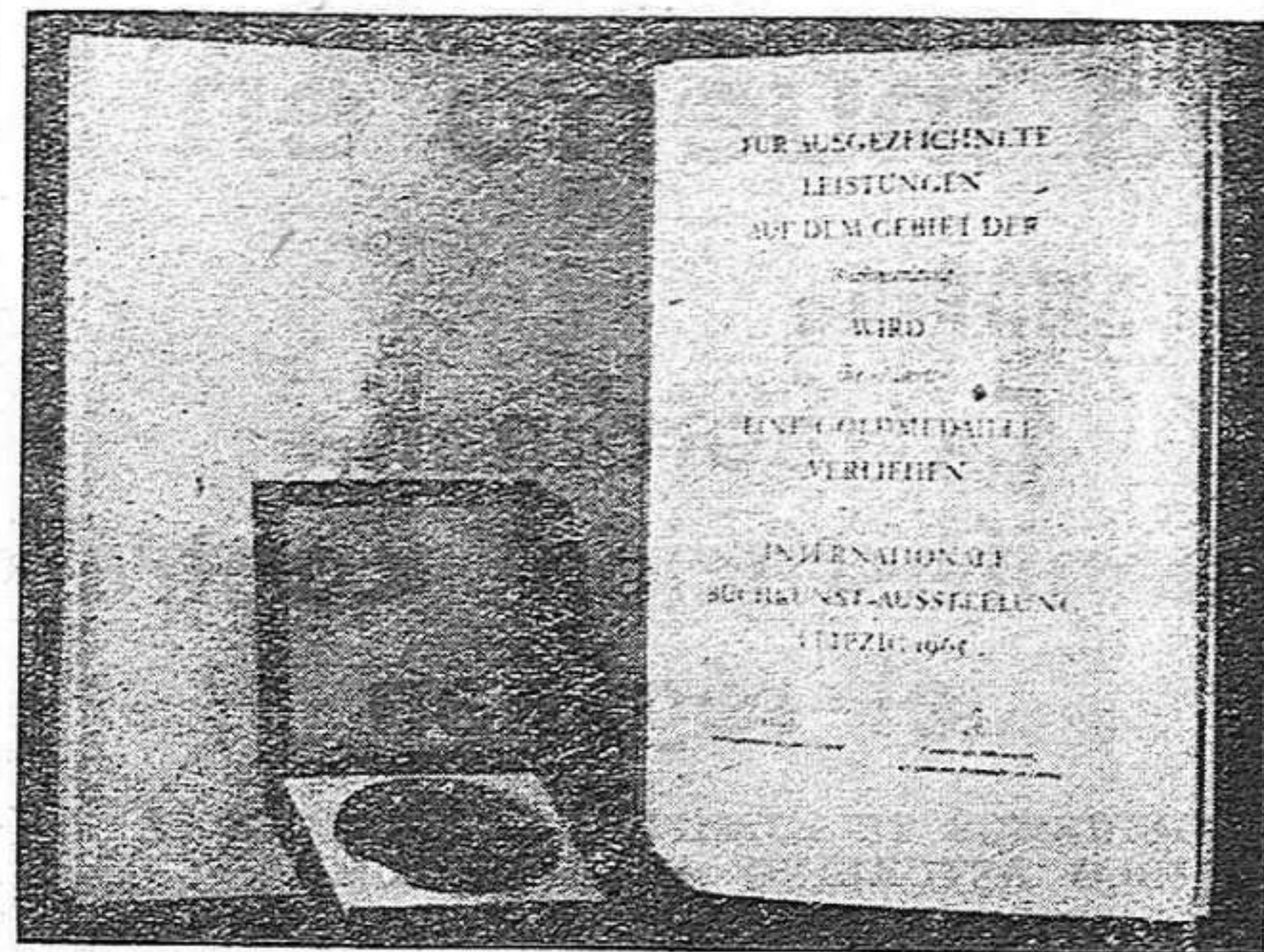
Tendré que señalar, en fin, aunque quizás no fuera preciso, que los personajes y los sucesos recogidos en la obra son imaginarios. Así es siempre o casi siempre. Tratamos de la realidad, y nos la entendemos con ella, pero a

tuación que no es, por cierto, específicamente taurina. « La Cornada » está lejos de ser un drama abstracto, pero tampoco es el puro reportaje naturalista (volvemos de otra forma a lo de lo « exótico » y lo español) de un « mundillo » por el que no he creído necesario transitar. He recogido de ese « mundillo » los elementos necesarios para hacer inteligible un testimonio más amplio : el de un « mundo » en que los españoles, y todos por suerte o por desgracia, vivimos.

Esto es, aproximadamente, lo que diré a la hora de escribir la autocrítica. Esto o algo parecido que se me ocurre entonces. ¿Y qué más para vosotros? Que espero algo de esa noche de estreno que se avecina, cuando ya han pasado más de dos años desde la última vez en que un drama mío fue estrenado. Eso que espero es, habiendo de verdad, el éxito que me permita seguir trabajando. No entiendo el éxito como algo en sí, deseable por sí mismo : algo

# ALBERTO

## medalla de oro de Leipzig



« He recogido de ese « mundillo » los elementos necesarios para hacer inteligible un testimonio más amplio... »

Alberto es el título de un libro de la editorial Corvinae de Budapest, apareció en español, en francés, en inglés, en ruso y en húngaro. Pero el libro ALBERTO es mucho más que un libro. Es un pedazo de Alberto mismo, palpante en las láminas que reproducen en algunos trabajos del escultor español. Este álbum, maravillosamente editado no es importante sólo por eso. Lo es mucho más por la devoción al artista, evocado en estas páginas por Picasso y breve y amorosamente biografiado por Peter Martín. Lo es, sobre todo, por cuanto recuerda, o mejor dicho revela, a toda una generación española la significación auroral que la obra de Alberto tuvo para la escultura española. Como dice Picasso en el prólogo de este libro « la hora de Alberto influyó considerablemente en muchos artistas de nuestra época, en muchos artistas im-

portantes ». Y quizá no sólo influyera por la forma, por lo que renovó e innovó, sino por el fondo. Por su garra social. Porque Alberto Sánchez fue siempre un artista y un hombre comprometido. Comprometido con su tiempo, con su pueblo, con su destino. El hombre y el artista tomaron partido muy pronto en el sentido general de la lucha. Y muy concreto en el sentido de las ideas para llevar a cabo esa lucha.

La medalla de oro de Leipzig es claro que no se limita a premiar, muy merecidamente, un libro magnífico. Premia el digno afán que movió a los editores, exalta una obra y una vida como las de Alberto Sánchez que perviven y reviven en la historia y en la leyenda.

¡ Qué bien esa medalla de oro del recuerdo para un artista que tenía de oro las manos ! Y el corazón.

# ODA A LA MUJER DEL MINERO

Tomo la dimensión más pura de mi verso para nombrarte a ti, mujer que esperas siempre al nombre hundido — vivo o muerto — entre recas. He lavado mis labios para decirte el verso en que te nombro con las cosas sencillas que tú también conoces. Alquimista del céntimo y del kilo por el laboratorio del mercado. Conoces la alegría de la olla cuando brama repleta de caldo y de legumbres, y la tristeza helada de la olla vacía. Zurdidora de cielos en calzones de niño; Penélope de cuellos de camisas, de puños, de pañuelos y de sábanas. Amasas a la ropa con la espuma en la pequeña playa de tu pila que tiene barquitos blancos de calcetines niños y gigantes ballenas de amarillas camillas de minero. Conoces el valor exacto del mantel, el precio de la vida que consumes, el sabor de una sopa, de un hueso de chuleta, del aceite, la sal y los arenques. Conoces las pisadas de tu hombre por la acera; el sudor de tu hombre por su cuerpo tronchado en la fatiga, y el llanto de tus hijos entre miles de llantos como el de ellos. Y conoces el páramo del lecho, allí golpea la noche,

— cabalgando jinete de ti sola — su interminable trote de tristeza, mientras tus hijos besan puro el sueño y tu marido vela golpeando entre las rocas. O allí compartes el fugaz reposo con el hombre, tan llenos de metralla sus odios; sus pulmones tan llenos de tinieblas de lija, de cristal de botella manchada, que su sueño es un juego de trenes desvaídos sin railes sin agua ni luz verde. Me he lavado los labios y las manos al fuego para tomar mi verso y ponerlo en tu sien, como una ofrenda de flor, de piedra y melodía.

ALFONSO MANUEL PADILLA (en « Caracola », revista malagueña de poesía, septiembre 1965).



# CONSTANTINA PEREZ

## la heroica mujer asturiana ha muerto en Sama de Langreo

### EL ENTIERRO:

### Extraordinaria manifestación contra el régimen

SEGUIREMOS TU EJEMPLO! — PROMETE EL PUEBLO ASTURIANO ANTE SU TUMBA

Decenas de miles de personas invaden el barrio de la Juécara; verdaderos racimos humanos, se apiñan en los dos kilómetros que conducen al cementerio de Sama, insensibles a la lluvia! Ha muerto Tina y el pueblo asturiano está aquí para darle el último adiós. Aquí están los mineros, orgullo de los proletarios del mundo, los obreros de las fábricas, los hombres del campo, los intelectuales, los comerciantes, hombres y mujeres, jóvenes y viejos, grandes y chicos. El pueblo de Asturias la indomable ha venido a hacer del entierro de Tina, su dirigente amada, un acto de lucha digno de ella.

Tina misma ha querido que así fuera. Reuniendo las escasas fuerzas que le quedaban, ella misma ha declarado ante notario su voluntad de ser enterrada en el cementerio civil de Sama sin intervención de sacerdotes, así como que no fuese consentido el acceso a su habitación de ningún ministro de la Iglesia. Los franquistas, intentando especular con la muerte de la gran combatiente revolucionaria, han ejercido toda clase de repugnantes presiones sobre la familia a fin de que no fuese cumplida la voluntad de Tina. Todo inútil. Ante ellos han encontrado la actitud firme de los familiares, respaldados por toda la democracia asturiana, encabezada por los mineros.

No dándose por vencidos, los policías han llamado a conocidos antifranquistas, amenazándoles con la prisión y la tortura si no impedían la asistencia al entierro.

— Nada ni nadie nos impedirá acompañar a Tina — fue la digna respuesta de todos.

Rabiosos y despechados, los esbirros tuvieron que contentarse cobardemente con hacer desaparecer las esquelas que anunciaban el fallecimiento, día y hora del entierro.

Sostenido por cuatro trabajadores, aparece en el portal el féretro, llevando encima, como un desafío, una alfombra de flores rojas con una paloma de la paz encima, tal como Tina ha dispuesto. La emoción de todos los presentes es indescriptible y los ojos de esos hombres y mujeres tan duros en el combate se empañan de lágrimas. Hay un silencio denso, impresionante. Y, de pronto un grito estentóreo: ¡Viva la Pasiónaria! ¡Viva el comunismo!

Todos se disputan el honor de llevar a Tina en hombros. — ¡Dejadnos llevarla por toda la provincia! — exclama un grupo de mineros.

Hay flores, verdaderas montañas de flores, desde las espléndidas coronas hasta los humildes ramilletes llevados por gentes sencillas. En Sama, en Mieres, se han agotado todas las flores. No hay más porque no se han podido encontrar.

La intelectualidad española, esa intelectualidad que, con ejemplar dignidad, no vaciló en tomar la defensa del pueblo asturiano torturado, ha rendido a Tina el más emocionante de los homenajes: en la cabecera del duelo marcha Carlos Alvarez, el joven poeta que, apenas traspasado el umbral de la cárcel — donde ha permanecido dos años por haber defendido la memoria gloriosa de Julián Grimau — se lanza de nuevo a la batalla, con una valentía que fuerza al respeto. En sus manos sujeta una corona con una inscripción que dice: « En nombre de todos los poetas españoles ».

Blanquita, la hija, va erguida y valerosa, con un ramo de claveles rojos en la mano, dominando su profundo dolor. Todos la contemplan con admiración y cariño.

— Todos la queríamos — dice alguien a su paso.  
— Luchó por vosotros, por todo el pueblo español. Por defendernos ha sido martirizada — responde con entereza la muchacha.

— Ya lo sabemos — exclaman varias voces. ¡Seguiremos su ejemplo!

En el cementerio, una joven, a modo de despedida, arrojando sobre el ataúd un ramo de flores, dice con fuerza indescriptible:

— ¡Hasta pronto, Tina! ¡Dentro de muy poco vendremos a hacerte un monumento!

Y es como si por su voz hablara toda la España jamás doblegada, que ve acercarse a pasos agigantados el día esplendoroso de la libertad.

El entierro de Tina ha sido lo que ella quería que fuera; una impresionante demostración de repulsa hacia la dictadura.

Constantina Pérez, la heroica Tina, ha muerto.

La joven dirigente obrera — tan sólo había cumplido 37 años — simbolizaba, al imagen de su Asturias natal, toda la indomable valentía, la abnegación, el sacrificio de un pueblo de acero que cinco lustros pasados de noche franquista no consiguieron doblegar.

Asturias, y con ella España entera, llora la valiente mujer española. Llanto de puños cerrados. Porque si Tina ha muerto, su erguida figura vivirá para siempre. Con su ejemplo, nuevas legiones de luchadores obreros y antifranquistas se levantarán.

Permitásenos que L.P.E. contribuya al homenaje que la España democrática rinde hoy a esta heroína cuyo nombre se inscribe ya al lado de los que figuran en más destacado lugar de nuestra Historia.



La redacción de L.P.E., segura de interpretar los sentimientos de los trabajadores emigrados, presenta a Blanquita y Víctor Bayón, hija y esposo de la heroica Tina, a todos los familiares y amigos de la dirigente obrera asturiana, nuestro más sentido pésame.

## Una vida de luchas y sacrificios

### SU INFANCIA

Corren los primeros años de la postguerra. En Asturias, tinta en sangre proletaria, los hogares están de luto. Los piquetes de ejecución funcionan sin descanso. Las cárceles están abarrotadas. Los « 25 años de paz » han comenzado.

En la cuenca minera; en el hogar de los Pérez, el padre ha sido asesinado. Y siete criaturas contemplan con horror cómo los falangistas infligen a su madre la típica afrenta fascista: el corte de pelo.

Los energúmenos aullán: — ¡ Toma, por roja! ¡ Por roja!

Esa imagen marca con huella imborrable la mente infantil de Tina, la segunda de los hijos del minero fusilado. El padre asesinado, la madre humillada, el hambre, la vida dura, la infancia sin alegría, la represión feroz: tal es la única escuela de Tina. Ahí se forja su firmeza ejemplar, su combatividad, su clarividencia proletaria.

Tina conoce la suerte de tantos y tantos niños en las Asturias crucificada; mendiga por las calles, empieza a servir cuando apenas cuenta once años. Los hermanos entran a trabajar en la mina todavía niños. Finalmente en el barrio Collanzos, de Santa Cruz de Mieres, en una casaca sin agua ni comodidades, consiguen formar de nuevo un hogar, en torno a la madre viuda. Un hogar muy pobre, pero tiernamente unido.

### EL AMOR

Va Tina por los quince años cuando un día los de Falange pretenden que les friegue los suelos de su local. La respuesta de la muchacha es tajante: — ¡ No!

Le cortan el pelo. Como a su madre. Pero Tina no se siente avergonzada. Al contrario. Anda por el pueblo con la cabeza erizada, orgullosa de su rebeldía. Y un muchacho, apenas adolescente, Víctor, la contempla con emoción y amor. Víctor Bayón es también huérfano. Durante nueve años ha visto a su padre, minero silicótico, que recibía como toda pensión poco más de cuatro miserables pesetas por día, para cubrir las necesidades de un hogar con siete hijos. El chaval no tiene más que dieciséis años, pero, como Tina, ha madurado precozmente en la dura escuela de la vida.

Tina y Víctor se quieren. Es el suyo un amor juvenil,

profundo, indestructible. Son una pareja de enamorados y al mismo tiempo dos camaradas de combate. Cuando se casan, Tina tiene 18 años y Víctor 19. Por esa época un grupo de guerrilleros, de los que prolongan la resistencia armada contra el fascismo, vuela las bombas que alimentan los lavaderos de carbón de Hulleras Españolas. La noticia es conocida en todas las cuencas mineras y enciende el entusiasmo del joven matrimonio, que no tarda en entrar en relación con hombres de los que continúan la lucha, arrojando la represión salvaje.

### CON LA CABEZA MUY ALTA

La pequeña Blanquita, su hija, crece, pues, en un hogar en el que el padre y la madre, que la aman entrañablemente, participan con valentía extraordinaria en la lucha. Víctor, señalado ya como rebelde, figura entre los nuevos organizadores obreros. En 1961, la Brigadilla especial de la Guardia Civil le detiene en Avilés. En la mente de Víctor resuenan las últimas palabras que Tina le ha dicho poco antes: « Si algún día te agarran, ¡ qué cuando salgas a verme en la comunicación la hagas con la cabeza alta! »

El mismo día, la brigadilla, con el siniestro cabo Pérez a la cabeza, irrumpen en la modesta casa del matrimonio, pretendiendo hacer un registro.

Tina se niega: — Sin mandato del juez, a mi casa no pasa ni Dios.

Y de un empujón, el cabo Pérez va a parar al descansillo antes de haber podido salir de su asombro. Por primera vez, desde hace muchos años, Tina obliga a respetar la ley que prohíbe hacer registros domiciliarios sin mandato del juez.

Los torturadores apalean a los detenidos, les fuerzan a permanecer durante horas de rodillas encima de arbolitos, les introducen astillas entre las uñas de los dedos, les retuercen los testículos. En vano. Ni una sólo de ellos pronuncia una palabra. Y cuando Víctor sale a la comunicación, con la cabeza erizada, Tina le sonríe con amor, orgullosa de él.

### ASTURIAS MUESTRA EL CAMINO

Es la llamada del 62. La huelga, partida de Asturias, se adentra por España y pone en movimiento a más de medio millón de trabajadores. En la cuenca minera las mujeres se echan a la

calle, impiden la salida de las vagonetas, ahuyentan a los esquiroleros, se oponen al cierre de los economatos, exigen la libertad de sus maridos, el cese de los malos tratos, la readmisión de los despedidos. Entre ellas, al frente de ellas, marcha Tina, dando siempre el ejemplo de combatividad, de decisión e inteligencia. La pequeña criada de la postguerra se ha transformado en una extraordinaria dirigente obrera, querida y respetada.

Blanquita es ya una moquita, verdadero retrato de su madre. Bonita y simpática se anuncia ya tan rebelde como sus padres. Existen entre ellas dos las más íntimas relaciones. Son dos amigas, dos camaradas. La chica adora a su « mamina » y la ayuda en todo. Es alegre y entera como la madre y, como a ésta, la vida le ha madurado prematuramente el carácter.

En 1963, el rescoldo, siempre vivo en la cuenta, se hace de nuevo llama y es otra vez la huelga, durante más de dos meses. Tina, que se encuentra, como siempre, a la cabeza de la lucha, es detenida. El cabo Pérez se ensaña cobardemente con esa mujer indomable que le ha hecho ya morder el polvo. Junto con otros antifranquistas, es horriblemente torturada. Y de nuevo, sufre la injuria fascista: el corte de pelo.

Pero ya no estamos en los años cuarenta. La indignación ante la salvaje represión en Asturias, encuentra eco en el mundo entero. Y en España misma, hombres eminentes, lo más florido de la intelectualidad, toman posición en un valiente documento, condenando ese proceder bestial y reclamando la libertad de los detenidos. La cobarde respuesta de Fraga librarne, calificando de « tomaduras de pelo » el atentado a la dignidad humana cometido en la persona de Tina y de Anita Braña provoca la profunda indignación de todos. Lejos de retroceder, nuevos intelectuales se suman a la protesta. El nombre de Tina se convierte en bandera de combate. Y las fuerzas negras tienen que retroceder. Una gran batalla contra la represión ha sido ganada.

### DE TAL PALO,

### TAL ASTILLA

Tina regresa, pues, a su hogar. Pero la muerte anida ya en sus entrañas. Tantos sufrimientos han quebrantado definitivamente su salud,

facilitando la eclosión del mal implacable. Víctor, nuevamente perseguido, se ha visto forzado a escapar a la detención y se ha hundido en la noche de la ilegalidad. No volverán ya a verse. Y, sin embargo, Tina, sobreponiéndose a sus dolencias, no ha cedido ni un ápice en su combatividad. La manifestación de Sama, en marzo de 1965, la encuentra a su cabeza. Junto a ella, magnífica de valentía juvenil, va Blanquita. Los trabajadores invaden a la fuerza la Casa Sindical. Hasta los chicos participan en la acción y se batan a palo limpio con la policía. Blanquita es detenida Tina, que se lanza a rescatar a su hija, es detenida a su vez. Pero la madre y la hija, ya en el camión de policía que se les lleva, aranean todavía apasionadamente al pueblo de Sama, invitándole a incrementar la lucha.

### SU ÚLTIMA BATALLA

En la cárcel la enfermedad de Tina se agrava y los franquistas, temiendo las inmensas repercusiones que podría tener su fallecimiento, le dan la libertad para que vaya a morir a su casa. Sólo la amplia protesta de las gentes de corazón conseguirá que, meses más tarde, Blanquita a su vez sea puesta en libertad.

Tina empieza una nueva y dolorosa batalla, la más terrible que hasta ahora ha debido librar: la batalla contra la muerte.

— Ves tú — le dice a un amigo — yo tengo valor para matarme. Pero eso sería una victoria para esos perros.

Y Tina, sigue lucidamente el camino de la enfermedad que se adueña paso a paso de todo su cuerpo y le produce intolerables dolores, sin preferir una queja, siempre con la sonrisa en los labios y dando ánimos a los demás. Sabe que va a morir. Pero lo único que le importa es que incluso su muerte constituya un acto de lucha. Y serenamente, toma todas las disposiciones y dicta sus últimas voluntades:

— Quiero ser enterrada civilmente. Que no entre en mi casa ningún cura. Que encima de mi ataúd vayan unas flores rojas y la paloma de la paz...

Así, hasta el último aliento; hasta el último segundo de su existencia, Tina, salida de las entrañas mismas de la clase obrera, ha sido fiel a su clase, a su pueblo, a cuyo servicio ha dedicado los 37 años de su hermosa y dura vida.