

ARGEL, 28 de julio al 7 de agosto

IX<sup>o</sup> FESTIVAL MUNDIAL  
DE LA JUVENTUD  
Y DE LOS ESTUDIANTES

Solidaridad \* Paz \* Amistad

# LIBERTAD PARA ESPAÑA

5 F. B. — Publication mensuelle — MAYO DE 1965 — Editor responsable: F. REN-  
QUIN, 23, rue Jules Delhaize, Bruxelles 8 — Compte Ch. Post. 9635.58, Bruxelles.

## CONTRA EL PARO CRONICO EN EL CAMPO

# la lucha por la tierra



Miles de trabajadores españoles emigrados participan en las tradicionales manifestaciones del 1 de Mayo en Alemania, Bélgica, Suiza, Holanda, etc. En esta foto, vista parcial del grupo español en la manifestación contra la guerra y el fascismo de Frankfurt/Main, el 24 de septiembre de 1964.



Dibujo Grimau

## HACE DOS AÑOS

Julián Grimau no vió despuntar el alba del 20 de abril de 1963. Las balas del pelotón de ejecución segaron la vida del heroico luchador antifranquista. Dos años hace, y los ideales de libertad y democracia, de paz y de justicia que inspiraron al héroe durante toda su vida, son las consignas de todo un pueblo que se manifiesta, cada día con mayor fuerza y decisión, en la plazas y las calles de España.

# ¡VIVA EL PRIMERO DE MAYO!

### COMO SE PREPARA EL 1° DE MAYO EN ESPAÑA

**E**N un ambiente de grandes luchas de masas, huelgas y manifestaciones de los trabajadores, huelgas, manifestaciones y celebración de Asambleas libres de estudiantes en las universidades y centros de enseñanza y la petición de más de mil quinientos enlaces sindicales, vocales jurados de empresa, intelectuales, profesores, universitarios, artistas, estudiantes, abogados, en demanda de libertades políticas y el cese de la represión, se va a celebrar el primero de mayo en España.

Este día, el pueblo manifestará en múltiples formas sus anhelos y su decisión de reconquistar la libertad y de conseguir mejores condiciones materiales de vida.

Del ambiente de lucha que existe

en todo el país es una demostración el acuerdo del Consejo Provincial de Trabajadores de Vizcaya, que ha llamado a los trabajadores de Vizcaya a hacer una huelga general en toda la provincia el viernes 30 abril; en la fuerte agitación y las constantes protestas y paros parciales que se producen en la cuenca minera asturiana. Según carta que hemos leído, hay también la organización de una marcha por la libertad el 30 de abril en Barcelona y el primero de mayo una concentración de masas del pueblo madrileño en la Casa de Campo.

Como los trabajadores de todos los países, los de España harán del primero de mayo una día en el que, de las formas que les sea posible, expresarán su voluntad de defen-

der la paz, de solidaridad con los heroicos combatientes de Vietnam y de rotunda condenación de la bárbara agresión de que son víctima de parte del imperialismo norteamericano.

Nosotros, los españoles que trabajamos en países extranjeros, uniremos nuestra acción a la de los de estos países y seremos los portavoces de los trabajadores y de sus anhelos, de sus luchas, de sus afanes de conquistar la libertad para todos los españoles.

¡Viva la solidaridad internacional de los trabajadores!

¡Viva el primero de mayo de unión y de combate de la clase obrera de todos los países!

PAGINA ESPECIAL  
DE LA MUJER :

Como el aire,  
como el sol,  
nosotras  
necesitamos  
la democracia

(Véase en pág. 8.)



# UNIDOS TENEMOS LA FUERZA

UNA EXPERIENCIA DE FRUCTIFERA LABOR SINDICAL EN PRILLY (SUIZA)

A principios de enero, los españoles trabajando en la empresa Bobst, de Prilly (Lausana), se vieron obligados a reunirse con el fin de tratar diferentes problemas planteados en la empresa. A la reunión asistieron 55 de unos 85 españoles que trabajan en la Bobst. Al final, se acordó plantear estos problemas a la Comisión Obrera que existe en la empresa.

A la asamblea general de los españoles con la Comisión Obrera, la afluencia fue mayor aún: unos 75 compatriotas. Se acudió a ella habiendo estudiado lo mejor posible la forma de plantearles los diferentes problemas:

1. En primer lugar, se discutió el asunto de los tres compañeros despedidos, denunciando al mismo tiempo al intérprete, Sr. González, peón en la empresa, que, vistos los casos en que ha intervenido, nada ha hecho para defenderlos o bien crearlos, más bien todo lo contrario.

Se denunció el sistema de trabajo a destajo.

Se protestó por la actitud del contraataque de la sección planeada con los obreros especializados que, no trabajando a destajo, les obliga cada vez a trabajar más rápido y ganar más dinero, sin ganar más dinero.

Plantearse la protesta por las normas dadas por el Seguro de enfermedad, el cual, por nuevas disposiciones, indicaba que a todo asegurado que de vacaciones cayera enfermo en el extranjero, éste no corría ninguna indemnización tanto médica, farmacéutica que jornalera.

Asimismo, se les recordó que los españoles, en anterior reunión, habíamos nombrado un representante para la comisión obrera y que nos lo habían rechazado.

Si bien no nos pudieron resolver ellos la papeleta, porque se vieron desbordados por los razonamientos expuestos, y hasta el momento no hemos sido informados de sus gestiones con la dirección de la empresa, no obstante podemos ya ver lo siguiente:

1. Que en plena asamblea, el presidente dijo que él veía que íbamos dispuestos a defendernos y que no podía refutarlos nada. Al día siguiente, un miembro de la citada comisión se dirigió a un compañero felicitándole por el éxito de la asamblea, por la concurrencia de personal así como por la calidad de la misma.

2. Nuestro representante lo podremos votar el próximo mes de junio.

3. Se han presentado casos idénticos a los que se acogieron para despedir y no lo han hecho.

4. El contraataque de la sección planeada ha dejado de importunar a sus obreros al respecto.

5. Sabemos, cuando está mal calculado el tiempo de un trabajo, a quién dirigirse para reclamar y ser escuchado en la demanda.

6. El Seguro de enfermedad acaba de notificar que abona todos los gastos médicos, farmacéuticos y se reserva la indemnización diaria (caso a discutir si se está de acuerdo).

Es decir que, en realidad, todas las reivindicaciones han sido aceptadas; y ello es consecuencia directa de la unidad y firmeza manifestada por nuestros compatriotas.

Todo esto nos demuestra, una vez más, que unidos tenemos la fuerza y que tomamos en serio nuestra voluntad de no dejarnos atropellar.

CORRESPONSAL.

## CONFERENCIA INTERNACIONAL CONTRA LA REPRESION EN ESPAÑA

Un llamamiento a todos los juristas del mundo para que se respete la dignidad humana y las libertades fundamentales en España

Londres. (De nuestro corresponsal, Waldo Gemio). — El 28 de marzo a las diez y cuarenta y cinco de la mañana, en el Picadilly Hotel y presidido por la organización « Appeal for Amnesty in Spain » en cooperación con similares comités en Italia, Francia, Suiza, Bélgica y Holanda, tuvo lugar la anunciada « Conferencia Internacional contra la represión en España ».

El acto, al cual se han sumado hombres y mujeres de diferentes nacionalidades, religiones, tendencias filosóficas y credos políticos, ha hallado el apoyo de muchas personalidades británicas.

La presencia de compatriotas en la Conferencia, llegados expresamente de España, cuyos nombres omitimos por razones obvias, estos compatriotas, entre ellos un delegado de la Universidad de Madrid, dieron a conocer los informes de la situación actual en España, tanto estudiantil como obrera; mensajes de entidades tales como el Colegio de Abogados de Madrid, se solidarizaron con el acto que se estaba celebrando. La intervención de estudiantes españoles, abogados, artistas y profesores fue acogida con un vivo aplauso

por cerca de los trescientos asistentes que acudieron al acto. Estas muestras de simpatías y apoyo se convirtieron en un silencio augusto ante la aparición de Angeles Grimau, agosto silencio, símbolo de homenaje a la viuda del gran luchador antifascista. Esta, acompañada por la esposa de uno de los presos políticos de Burgos, era portadora de un mensaje de agradecimiento a los asistentes, de la señora de Justo López de la Fuente.

A continuación, delegados de diferentes esferas y de organizaciones, quienes recientemente han estado en España, dieron lectura a los informes y experiencias personales basados en la brutal represión a que el Gobierno de Franco sometía los que clamaban por la libertad civil y derechos democráticos. La confirmación de los hechos presentados a la Conferencia fue corroborada por el estudiante Michael González, de la Universidad de Leeds, Inglaterra, quien en representación de dicha Universidad hizo una exposición clara y contundente de la situación de los estudiantes españoles, abogando por la solidaridad con aquellos compañeros en lo universal que luchan por

un futuro intelectual, éstas fueron sus palabras, derechos a la instrucción y, sobre todo, para que el caudal de conocimientos adquiridos redunden en beneficio del pueblo que representan.

Acto seguido, y por el orden que antecede, hicieron uso de la palabra las representaciones de Francia, Italia, Holanda, Dinamarca, Luxemburgo, Bélgica, Finlandia, Suiza, Suecia, Grecia y Portugal, cuyos delegados, presidentes de sindicatos, profesores de universidades, escritores, periodistas, sacerdotes, directores de cine, abogados, pintores, miembros de parlamentos, editores, etcétera, elevaron sus voces de protesta en contra de la represión en España, la supresión de Tribunales Militares y el libre ejercicio de los derechos civiles del pueblo español. A estas voces de protestas contra la tiranía imperante en España se unieron la de los delegados de Organizaciones, Sindicatos y miembros de Parlamento Británicos.

En la segunda parte del acto, la presidencia de « Appeal for Amnesty in Spain » dió a conocer las tres resoluciones tomadas en la Conferencia.

Sobre las detenciones de obreros españoles en Alemania

### UN ARTICULO DE « METALL »

ORGANO DEL SINDICATO DGB-IG METALL

En nuestro número anterior relatábamos los hechos ocurridos en Dusseldorf, Remscheid, etc., donde fueron detenidos varios trabajadores españoles emigrados. La noticia de estas detenciones ha provocado gran emoción. Actualmente queda aún detenido un trabajador español, refugiado político que ha sufrido, durante largos años, la represión franquista en las cárceles de España.

A continuación publicamos el artículo publicado bajo el título « La policía de Remscheid persigue a obre-

ros españoles en contra de la ley y del derecho », por el órgano del sindicato DGB IG Metall, que pone de relieve la arbitrariedad cometida en esta ocasión contra unos honestos trabajadores españoles. Dice así:

El 22 de febrero fueron « detenidos provisionalmente » tres españoles compañeros nuestros. Dos días después la policía registró el local donde celebran sus reuniones sindicales. Además, fueron confiscados impresos editados por IG Metall, así como cupones de cotización

y cantidades de dinero pertenecientes al sindicato.

Todo esto sucedió sin dar explicación alguna de los motivos, sin presentación de los correspondientes órdenes de detención y registro. Hasta hoy día, no existe acusación concreta, ningún motivo, tanto para la detención como para el registro y confiscación.

Uno de los detenidos fue puesto en libertad después de varias horas de interrogatorio; el segundo recobró su libertad el 16 de marzo, y el tercero se encuentra aún en detención preventiva...

Preguntamos: ¿ Qué motivos existen para una detención tan larga? ¿ Y en qué se basan los tribunales para tener la sospecha de un delito de evasión o incluso de una fuga? ¿ A dónde podrían fugarse los españoles?

Si hubiera material de cargo en contra de ciertos políticos intrincados o en contra de sus enlaces, entonces sería aún más necesario el evitar de dar la impresión que se ha buscado dar un palo de ciego.

¿ Cómo fue llevado el registro? Según el artículo 13 de la Ley fundamental, solamente pueden ser dados órdenes de registro por el juez, y ante un peligro perentorio de demora por los órganos previstos por la Ley; esto es, por el fiscal o, en su defecto, por el funcionario ayudante de éste. Como se ha dicho, no fue presentada una orden judicial.

¿ Y por qué no se ha pedido la presencia, durante el registro, del Comité de distrito de la Federación sindical alemana? La casa sindical de Remscheid está a dos pasos. ¿ Por qué la policía criminal no ha informado inmediatamente, o más tarde la fiscalía del Estado en Wuppertal, al IG Metall que han sido confiscados ejemplares del periódico Metall, así como publicaciones editadas por IG Metall para los trabajadores españoles?

¿ No se ha aprendido aún que en nuestra ley fundamental existe un artículo en

el que se garantiza la libertad de prensa? El reparto de impresos es parte integrante, y de las más importantes, de la libertad de prensa.

Con lo que nuestros compañeros españoles han pasado en estas tres últimas semanas, no se les ha dado, con toda seguridad ninguna buena lección sobre el tema del derecho constitucional. Co.

**Bruselas:** El día 10 de abril tuvo lugar en la sala de fiestas de la « Madeleine » la ya tradicional « Noche Española » que, como en años anteriores, organiza el Club Federico García Lorca para conmemorar el 14 de abril de 1931, fecha del advenimiento de la República española.

Más de 2.000 personas llenaron la espaciosa sala de la Madeleine que en esta ocasión resultaba pequeña.

El público aplaudió con entusiasmo a los distintos y variados conjuntos que se presentaron en el podio.

La orquesta The Minstrels amenazó el baile que duró hasta la madrugada.

**Bruselas:** Con motivo de cumplirse los dos años del asesinato, por el gobierno franquista, del patriota Julian Grimau, los emigrados españoles de esta ciudad depositaron, la tarde del 20 de abril ante el monumento de Francisco Ferrer, dos hermosos ramos de flores con lazos alusivos a la memoria del martir.

**Lieja:** En el palacio de los deportes tuvo lugar un gran mitin con motivo del 34 aniversario de la proclamación de la República española.

Más de 1.500 personas aplaudieron calurosamente las acertadas intervenciones de los oradores que hicieron una amplia exposición del pasado y presente del pueblo español en su lucha por la libertad.

**Alemania:** Durante el mes de abril han tenido lugar, en distintas ciudades de la R.F.A., importantes marchas antiatómicas. Destacamos el hecho de haber participado en ellas nutridos grupos de trabajadores emigrados españoles en protesta por el establecimiento en España de bases militares extranjeras.

### FRANCIA

## Victima de la rapacidad patronal...

El régimen franquista, poder absoluto de la oligarquía financiera, industrial y de los grandes terratenientes, pulpo rapaz de las riquezas nacionales, obliga a centenares de miles de trabajadores del campo y de la ciudad, aqobados por la miseria, a emprender el camino de la emigración, en busca del pan necesario al hogar que no encuentra en su patria.

Emigrar en tales condiciones, contrae, para muchos inmigrados, el tener de aceptar condiciones de trabajo humillantes e inhumanos, perdiendo en muchos casos la salud en breve plazo y a veces inclusive la vida como en el caso que a continuación vamos a relatar.

El día 9 de marzo, dos obreros españoles, padre e hijo, se presentaron pidiendo trabajo al dominio de Belle Vue, propiedad del Sr. Baunore, del termino municipal de Seriaon (Hérault).

Dicho patrono les aseguró trabajo para tres meses, pero con la condición de trabajar sin ser declarados. Obligados por la necesidad, aceptaron. El 25 de marzo, estando realizando su trabajo, el hijo, de 17 años de

edad y de nombre Francisco Rubio, natural de la provincia de Alicante (España), le saltó una esquirla de azadón en un ojo, causándole una herida. El patrono no tomó la molestia de declarar el accidente ni de llevar al accidentado al médico hasta el día 27.

Ante la gravedad de la herida el médico ordenó que el enfermo ingresara rápidamente al hospital de Béziers. El patrono aprovechándose de la ignorancia de la lengua francesa del padre y del hijo, hizo una falsa declaración de cómo había ocurrido el accidente, para evitar su responsabilidad.

Operado el paciente el 1 de abril, falleció a las cuatro de la mañana del día siguiente a consecuencia de un coágulo de sangre que se le había alojado en el cerebro.

#### LA HOSPITALIDAD DE LOS CEMENTERIOS

La hospitalidad es una de las grandes virtudes de los pueblos. En cambio, poderes públicos y patronal tienen una concepción particular de la hospitalidad: la sumisión total de los obreros extranjeros. En caso contrario, la expulsión pura y simple del departamento.

Hace unos meses, en el departamento de la Vaucluse, cuatro obreros españoles fueron expulsados. Su delito: el haber participado a una reunión sindical y haber hablado en ella en español.

En respuesta a una carta, de un senador de este departamento, de protesta contra tales medidas, el Sr. ministro del Interior le contestó, diciendo: « Que los obreros españoles habían abusado de la hospitalidad y adherido a un sindicato extremista, la C.G.T. ».

Unas semanas después de haber tomado las medidas de expulsión de los cuatro trabajadores españoles, uno de ellos, Tous, de 52 años de edad, que vivía en Carpentras, falleció de una crisis cardíaca en el departamento asignado lejos de su familia. La hospitalidad que se le regaló en vida por haber tenido la osadía de defender los intereses de los obreros, la tendrá para la eternidad en el cementerio de Carpentras.

#### DERECHOS IGUALES PARA TODOS

Al tratar de los problemas de la emigración y emplear la frase de: « Los es-

## CRONICA DE EUZKADI

### En vísperas del 1° de Mayo LOS TRABAJADORES DE VIZCAYA LLAMAN A UNA HUELGA

Está circulando un llamamiento del Consejo Provincial de Trabajadores de Vizcaya, que expresa la voluntad de los obreros frente a los sindicatos franquistas, en el que se dice:

« Este Consejo Provincial de Trabajadores, siguiendo el recto camino que se trazó al formarse de orientar y conducir a los trabajadores... ha decidido exponer ante la opinión de los obreros la necesidad de preparar una acción de todos los trabajadores de Vizcaya, que debe realizarse en todos los lugares de trabajo de nuestra provincia. Esta acción, que va encaminada a luchar por el ingreso de los despedidos, por un salario mínimo vital, por el derecho de huelga, por la libertad sindical y por la libertad de los presos políticos, deberá salir de las decisiones que tomen las comisiones, consejos obreros y demás fuerzas representativas de la clase obrera... y tendrá como finalidad paralizar el trabajo en todas las empresas grandes y pequeñas EL DÍA 30 DE ABRIL, VÍSPERA DEL 1° DE MAYO:

Este Consejo Provincial considera a la clase obrera de Vizcaya en condiciones de luchar y lograr con sus acciones todos estos objetivos.

... Nuestro deseo es que nuestras decisiones de lucha lleguen a todo el campo obrero español para que las acciones de toda la clase obrera de España tomen cada día un carácter de mayor cohesión...

«... Mineros asturianos, trabajadores madrileños, catalanes, campesinos de toda España. ... Luchar todos a una. Preparar una Jornada que culmine en una acción de toda la clase obrera.

Nosotros os proponemos declarar Jornada Nacional de la clase obrera de España el día 30, víspera del 1° de Mayo, por: un jornal mínimo vital, la libertad sindical, el derecho de huelga, el ingreso de todos los trabajadores despedidos por huelgas o acciones similares de la clase obrera y la libertad de los presos políticos ».

En Barcelona y en Madrid circulan hojas llamando a preparar y a celebrar el 1o de Mayo como una jornada de lucha por los derechos y libertades obreras, por la libertad y la democracia.

### CONCENTRACION VASCA EN VERGARA CON MOTIVO DEL « ABERRI EGUNA »

Varios miles de vascos se concentraron el domingo 18 de abril en Vergara (Guipuzcoa), para festejar el « Aberrri Eguna » (el día de la patria vasca). Las autoridades franquistas habían anunciado por la prensa local que la concentración era considerada como ilegal y subversiva, y que todo aquel que en ella participara infringía la ley sobre orden público.

A partir del sábado 17, la policía controlaba todas las carreteras, en un radio de 10 a 15 kilómetros alrededor de Vergara, para prohibir el acceso. Así fueron rechazados infinidad de coches, camiones, etc., procedentes de las provincias de Vizcaya, Alava, Navarra.

Sin embargo, varios miles de vascos — jóvenes en su mayoría — consiguieron llegar hasta la ciudad pasando por la montaña. Muchos de ellos tuvieron que pernoctar en el monte.

El domingo, de madrugada, bajaron a la ciudad, después de haber recorrido hasta 10 km a campo traviesa.

En Vergara mismo, los miles de vascos concentrados a pesar de la prohibición de las autoridades, se manifestaron durante más de dos horas paseando silenciosamente delante de la Alcaldía. La policía ha detenido a varios manifestantes.

### MANIFESTACION EN BASAURI

Desde esta villa vasca recibimos la siguiente comunicación:

« El día 1 de abril había anunciada una manifestación pidiendo 200 pesetas de salario, escala móvil y derecho de huelga, amnistía, etc. Sin octavillas, todo de palabra, comentando entre los obreros en las fábricas. La hora era las 8 de la noche pero a eso de las 4 y media llegaron va-

rios autocares de la Policía y más de una docena de jeeps. Ocuparon el sitio donde se tenía que hacer la manifestación y no se marcharon hasta las diez de la noche. Pero de todos modos acudió mucha gente y se hizo la manifestación. Todo el trayecto estaba abarrotado, se suspendió el baile que suele celebrarse los jueves. El ambiente era formidable ».

### OTRA EN BARACALDO

El día 7 de abril, más de 5.000 personas, según las cifras de las agencias de prensa, se manifestaron en esta ciudad de las inmediaciones de Bilbao.

Hacia las 8 de la tarde, se concentraron los manifestantes en la plaza de los Fueros y por toda la avenida de la Argentina, re-

clamando a voz en grito libertades democráticas.

Un enorme aparato policiaco reprimió con ferocidad durante bastante tiempo a los manifestantes, empleando las culatas de los rifles que llevaban. La policía detuvo a varias personas.

# LA GRAN MANIFESTACION DEL DIA 7 DE ABRIL EN MADRID

(IMPRESIONES DE UN PARTICIPANTE)

« Ese día a las siete de la tarde había en Madrid gran animación. Eramos miles los que estábamos en la manifestación en lucha por un salario de 200 pesetas y por sindicatos obreros, por viviendas, por escuelas, por nuestras libertades. El desfile de jeeps y de guardias era también impresionante. Me parece que el despliegue policiaco era mayor que nunca ».

Estaba todo inundado de gente. A las siete y media por el Paseo del Prado no se podía dar un paso. La policía no nos dejaba concentrarnos y empezó a pegar. Viendo las salvajadas que hacían, empezamos a

gritar: ¡Sindicatos libres, sindicatos libres!

Miles de manifestantes se fueron hacia la calle de Atocha y yo con ellos Allí, un grupo de jóvenes desplegó una pancarta que decía lo mismo: ¡Libertad sindical! En la desembocadura de la calle de Atocha a la Glorieta de Carlos V, vi desplegar otra pancarta. En esta estaba escrito: ¡Libertad, Libertad! Alrededor de la pancarta que sostenían dos jóvenes, se arremolinó mucha gente y la circulación quedó cortada un buen rato.

Al mismo tiempo quemábamos y rompíamos periódicos en protesta contra

las mentiras de Fraga y porque queremos libertad de prensa. Había uno que intentaba quemar un periódico pero hacía tanto aire que no se prendía. « Mirar — dijo — ya ni arden de malos que son ».

Los grises intentaron otra vez disolvernos pero no lo consiguieron. Se marcharon cuando empezamos a gritar: « Democracia sí, dictadura no, ¡Fuera Franco! ¡Amnistía! «Esas consignas se han gritado con más fuerza que nunca y por más gente que otras veces pues nunca vi a tanta en las manifestaciones. A pesar de que no nos han dejado concentrarnos ha sido un éxito. Nos me-

tíamos por las bocacalles sin dejar de gritar. Salimos a la calle de Argumosa y allí también quemamos periódicos llevándonos en la mano como antorchas. Al grito de ¡UNIDAD! nos reagrupamos otra vez y volvimos a la calle de Atocha. Otra vez quema de periódicos.

En la manifestación iban varios curas. Un muchacho se acercó a uno y le dijo:

— Si me lo permite padre, me voy con usted porque así no nos pegan.

— Hijo mío, es lo mismo. Esta gente ya nos ha perdido el respeto ».

Esta gran manifestación ha sido precedida de una difusión extraordinaria de hojas en la que se llamaba al pueblo a acudir a ella.

Infinidad de personas han confeccionado y distribuido estas hojas por su cuenta. La vigilancia policiaca era enorme pero a pesar de ello las octavillas inundaron Madrid. Había una dirigida a la policía armada y, a pesar de la vigilancia, apareció en sus propios cuarteles. En la manifestación había obreros, estudiantes, mujeres y muchos jóvenes.

## PAROS Y LUCHAS EN ANDALUCIA

### PAROS Y LUCHAS EN SEVILLA

Lo que nos cuenta un metalúrgico:

« Hemos hecho un paro general de una hora (y para colmo el 1° de abril « día de la victoria »), en Astilleros Elcano, amén de varios talleres pequeños. « Aboños Sevilla » y otras empresas se unieron al paro.

El comentario general en Sevilla es que desde hace 30 años no se conocía una acción de esta envergadura.

Claro, enseguida echaron mano a las represalias despidiendo en total a 22 obreros. De la S.A.C.A. había cuatro despedidos. Y como la S.A.C.A. es en Sevilla algo así como la Asturias de España, otra vez lo demostró. Los obreros no salieron de la fábrica hasta que no les aseguraron que no habría despidos. Esta promesa no la cumplieron pero los me-

talúrgicos sevillanos seguimos luchando por la readmisión y por los derechos obreros contra las arbitrariedades y las injusticias ».

### PROTESTA EN LOS ASTILLEROS DE CADIZ

En los días 6 y 7 de abril se produjeron manifestaciones de protesta de los obreros de Astilleros contra la negativa de la empresa a dar satisfacción a sus reivindicaciones. Reclaman aumento de salario y otras mejoras. Más de dos mil obreros se concentraron el día 6 ante las oficinas de la dirección. A los gritos de ¡Queremos más sueldo! salió el inspector de trabajo y trató de disuadirlos de su lucha con promesas. La respuesta fue general: « No queremos promesas, queremos que se nos conteste ahora » ¡La contestación ahora!

Al día siguiente volvieron a concentrarse ante las oficinas. Un jerarca sindical les anunció que algunas de sus demandas podrían ser satisfechas, otras no. Los frutos de la lucha obrera comenzaban a verse, pero los trabajadores hicieron saber su decisión de continuar hasta obtener todo lo que reclamaban. Y la lucha continúa.

### LOS OBREROS PARADOS TAMBIEN SE MANIFIESTAN

En Antequera (Málaga) es ya la segunda vez en poco tiempo. Unos doscientos han ido al Ayuntamiento a pedir trabajo. El tráfico quedó parado totalmente el 20 de marzo en la calle Estepa y los guardias se vieron muy apurados para dispersarlos. Los obreros pedían trabajo y de vez en cuando se oía: « ¡Viva Asturias! ».

### MILES DE PERSONAS ANTE EL PALACIO EPISCOPAL DE BARCELONA

Nos ha llegado con un poco de retraso pero, por considerarla de interés para nuestros lectores, publicamos esta carta recibida desde la capital catalana:

« El 26 de marzo estu-

vimos en una manifestación convocada ante la Catedral para pedir la vuelta del Abad Escarré, expulsado por los franquistas. Se intentó hacer llegar un documento al Arzobispo pidiendo que hiciera llegar a la superioridad el deseo popular, pero no dejaron. En la calle de Santa Lucía había 20 policías a caballo, que por cierto hacían una estampa bien representativa de la opresión. El Palacio Arzobispal estaba cerrado. A las ocho en punto la Plaza de la Catedral y la Avenida se hallaban invadidas de gente silenciosa. Luego la policía impidió el paso a mucha gente que seguía llegando por todos lados. Los coches no podían pasar. La policía decía a la gente que desalajara pero nadie hacía caso. Luego en la Plaza del Rey se cantó el himno de Montserrat, el famoso « Virralai » y al final gritaron: « Escarré, Escarré ». Entonces la policía cargó, dispuso a los manifestantes pero volvimos a agruparnos en la Plaza de San Jaime y a cantar y a gritar « Escarré, Escarré ».

Allí estábamos representantes de todos los antifranquistas sin excepción. El Abad representaba allí un símbolo antifranquista, un símbolo de libertad y de democracia, un símbolo de las libertades de Cataluña.

### SOLIDARIDAD CON LOS PRESOS Y SUS FAMILIAS

Relación de envíos de ayuda desde diferentes lugares de Europa, de los que hemos recibido noticia en nuestra redacción:

Bruselas:	Ayuda presos en A 9.000 FB
	en E. 3.000 FB
Grupo J. L.	100 FB
Lieja	3.000 FB
Lausana:	Ayuda presos en A 325,30 FS
	en E. (PPP) 15 FS
	7.544 pts
Orbe	90 FS
Ginebra	47,45 FS
Ayuda de R	47,45 FS
Ayuda de B. de Bron	10 FS
Basilea	1.773 pts
Le Loche	2.100 pts
Zurich	4.520 pts
Winterthur	3.000 pts
Lucerna	3.022 pts
J. Gr. (Berno) PP.	25 FS
» Huelguistas	28 FS
Hannover	5.948 pts
Mainz	200 DM
Neus	3.006 pts
»	100 DM
Heidenheim,	
Hasta el 1-1-65	1.034 DM
Hasta mayo 65	200 DM
Stuttgart	549 pts
Frankfurt	3.000 pts
Kassel	100 DM
El Unico Camino	100 DM



### TINA PEREZ Y SU HIJA DETENIDAS EN ASTURIAS

Constantina Pérez (nuestra foto) y su hija Blanca, de 13 años, tan sido detenidas por la policía. El hecho ocurrió después de la manifestación de mujeres realizada el día 20 de marzo, en Sama de Langreo.

Como se recordará, Tina estuvo detenida y encarcelada, junto con un grupo de mineros, con motivo de las huelgas de Asturias en la primavera del año pasado.

« La primera detenida fue Blanca — cuenta un testigo ocu-

lar de la manifestación —, la hija de Tina y también a esta, que se lanzó contra los grises para rescatar a su hija. Tina, ya desde el camión, se dirigió a la multitud exhortándoles a que gritaran y no consintieran las detenciones. Su hija dió un ejemplo de combatividad digna de imitación. Entre varios polizontes no podían con ella y por dos veces intentó escapar de la camioneta, llegando a descender. »

# la lucha por la tierra

ESTE invierno ha sido muy duro en el campo. El paro obrero ha alcanzado proporciones extraordinarias. Se ha agravado más aún por la mala cosecha de la aceituna. Cientos de miles de obreros agrícolas se han visto meses y meses sin poder ganar un jornal, con las consiguientes privaciones y miserias en sus hogares. Conocemos cartas — de algunas de ellas publicamos extractos — que claman al cielo. Los obreros agrícolas cuentan la triste y agobiante situación que atraviesan. En una carta de la provincia de Sevilla leemos lo siguiente: «¿Qué hacen las autoridades para remediar el paro? ¿Qué hacen los Alcaldes de nues-

tros pueblos? Nada. No hacen nada, se encogen de hombros y dicen que ellos no tienen la culpa». En otras puede leerse que la respuesta que dan a los obreros que piden trabajo, es la de «que el Ayuntamiento no tiene dinero». Es posible que no haya dinero en los Ayuntamientos, pero el Estado bien que lo derrocha en cantidades enormes en las fuerzas armadas y de Orden Público. Sólo en los capítulos dedicados al Ejército, la Aviación, la Marina y Gobernación, se gastarán 35.412 millones de pesetas según el presupuesto publicado en la prensa para 1965.

Pero hay solución, solución verdadera y concreta al problema del paro obrero en el campo. Los Alcaldes de los pueblos podrán decir que no tienen dinero en las arcas municipales, pero lo que no podrán negar es que en los pueblos hay tierras, muchas tierras de los grandes latifundistas que las tienen abandonadas o mal cultivadas. Y esto ocurre cuando hay millones de obreros agrícolas sin trabajo y de campesinos sin tierra o con muy poca.

El remedio al paro obrero en el campo está ahí, en esas tierras de los grandes latifundistas por las que han de luchar los

obreros agrícolas y los campesinos sin tierras. La tierra debe ser de quien la trabaja a fin de que las hagan fructificar y saquen de ella lo que necesitan para vivir y contribuya a desarrollar la economía española. Es por esta vía, como decimos, que encontrará la solución más justa y en consonancia con los intereses nacionales el problema angustioso del paro obrero en el campo. Es así como no tendrán que emigrar cientos de miles de obreros del campo en busca de trabajo a los centros industriales del país o al extranjero. Sólo en 1964, según escribía «Pueblo» del 18 de marzo de este año, emigraron 176.547 trabajadores del campo.

Mucha propaganda vienen haciendo los gobernantes franquistas del Plan de Desarrollo, de los llamados Polos de Desarrollo del campo español la proclaman esas cifras que copiamos y las de cerca de medio millón de obreros agrícolas sin trabajo durante meses en Andalucía.

En la solución de estos gravísimos problemas han de estar interesados no sólo los obreros agrícolas y las masas pobres del campo tan directamente afectadas. Han de estarlo, igualmente, los obreros industriales, los intelectuales, los estudiantes y otras capas de la sociedad que son víctimas del poder de la oligarquía financiera y terrateniente.

En las luchas que llevan a cabo los trabajadores, los estudiantes, las masas del pueblo deben incluir en sus reivindicaciones la de los trabajadores del campo, apoyando la exigencia de éstos de que la tierra sea para el que la trabaja como remedio eficaz para la solución al problema del paro obrero agrícola.

## Cifras elocuentes

Menos del 1 por ciento de los propietarios agrícolas poseen más de la mitad de la tierra de España.

El 82,36 por ciento de los propietarios agrícolas, tres millones y medio, tienen menos de 5 hectáreas.

Parte de más de la mitad de la superficie agrícola que poseen menos del 1 por ciento de los propietarios, mucha no se cultiva o da escasísimo rendimiento a la economía española.

Para 20.830.900 hectáreas de superficie labrada existen 130.162 tractores, y 1.197.700 arados romanos.

La producción agrícola española por habitante queda en un 4,78 por ciento por debajo de la de hace 27 años, de los cuales, 25 de «paz franquista».

## ESCRIBEN OBREROS AGRICOLAS

### De una carta de la provincia de Sevilla...

«En los pueblos de la provincia de Sevilla, en toda la zona agrícola, el paro forzoso es la plaga constante que azota a los trabajadores del campo como una enfermedad incurable. Es una epidemia social del campo español, pero más acentuada en esta Andalucía de los grandes cortijos, de los señoritos — que han cambiado el caballo por el «Land Rover» — de los latifundios mediales.

Hoy vamos a hablar de una zona y unos pueblos donde el paro ha alcanzado proporciones desastrosas. Nos referimos a los pueblos de Ecija, Osuna, Marchena, Fuente de Andalucía, Lantejuela, La Campana, El Saucejo, los Corrales, Urrera y todos los pueblos y aldeas comprendidos

en dicha zona.

Los trabajadores nos preguntamos ¿qué hacen las autoridades para remediar el paro? ¿Qué hacen los señores alcaldes de nuestros pueblos? Nada. Se encogen de hombros y dicen que ellos no tienen la culpa. Cuando más se limitan a ir a Sevilla a ver al gobernador para exponerle el problema y seguro que el Sr. gobernador... desde su despacho tapizado de terciopelo dirá que lo siento mucho pero que él no puede remediarlo...»

### De una carta de Antequera (Málaga)

«A pesar de esos intentos de querer mitigar el paro en Antequera con el arreglo de calles, etc, sigue habiendo obreros parados y lo que es peor es que nada serio se ha hecho ni se hace para quitar este mal crónico. Para nosotros está claro que el régimen de Franco nada puede hacer puesto que las

dos únicas soluciones que existen para poner fin al paro, los que gobiernan no están dispuestos a llevarlas a cabo. Dos únicas soluciones que son: una reforma agraria que dé la tierra a los que la trabajan o una industrialización que cree en su primera fase mil puestos de trabajo en el propio pueblo. Esta última solución la objetaba un antequerano. Se expresaba así: En Antequera hay mil obreros parados que de una u otra forma están en paro continuo. El hacer descender este número de sin trabajo es cada día más difícil. Lo que por el contrario es más fácil que ocurra es que el número aumente.

Las causas son: en Antequera la tierra está en pocas manos y que junto el gran abandono que sus propietarios tienen la tierra, los pocos brazos que quedaban trabajando, han sido y siguen siéndolo desplazados de sus puestos por la máquinas...»



## HACIA LA LIQUIDACION DEL SEU

La serie de acontecimientos registrados antes de las vacaciones de Semana santa parecen haber sido los estertores finales de una ortodoxia fascista, el SEU, creada por la Falange en 1934 y liquidada en 1965 por los estudiantes a quienes debía representar.

Después del consejo de ministros celebrado el viernes 2 de abril, Fraga Iribarne, ministro de Información, declaró que los ministros de Educación, Lora Tamayo, y del Movimiento, Solís Ruiz, habían sido encargados de preparar un decreto sobre las «asociaciones profesionales de estudiantes» que habrían de sustituir al SEU sobre la base — dijo — de una «refundición» de éste.

Fraga Iribarne precisó que habrían de pasar tres meses antes de que ese decreto se preparara definitivamente. La actual delegación nacional del SEU sería transformada en un comisariado, encuadrado en el Movimiento, que tendría funciones administrativas.

Estos hechos son interpretados en la capital como el indicio de una serie de maniobras para tratar de sustituir al SEU con una organización dócil al gobierno, en vista de que los intentos anteriores para mantener el sindicato oficial, a base de concesiones unas veces y de política de fuerza otras, han resultado un completo fracaso.

Sin embargo, la amplitud que han ido adquiriendo las luchas estudiantiles hacen suponer que la única perspectiva previsible es la crea-

ción de un sindicato universitario independiente y democrático, de acuerdo con las reivindicaciones de los estudiantes.

Las manifestaciones y asambleas celebradas estos últimos tiempos que han tenido, si cabe, una mayor consistencia que las anteriores, reafirman la posibilidad de lograr ese objetivo.

La asamblea libre de estudiantes de Bilbao, reunida después de las vacaciones ha rechazado el proyecto gubernamental.

## Canciones estudiantiles

Mientras ocupaban la Facultad de Económicas, en una reciente manifestación, los estudiantes madrileños improvisaron unas canciones, que corren a estas horas entre la población madrileña.

He aquí la letra de estas dos canciones.

Con música de «Los cuatro muleros», de F. García Lorca.

Queremos un sindicato  
Queremos un sindicato  
Queremos un sindicato  
Mamita mía  
Que sea nuestro  
Y no de Franco  
Y no de Franco

Porque los estudiantes  
Porque los estudiantes  
Porque los estudiantes  
Mamita mía  
De la opresión  
Ya estamos hartos  
Ya estamos hartos

Con música de «Ay Carmela»

Estudiantes españoles  
Rumba la rumba la rumba va  
Estudiantes españoles  
Rumba la rumba la rumba va  
El SEU ya se acabó  
Ay Carmela, ay Carmela

En nuestro número anterior publicábamos los pasajes principales del documento de los 1.161. Recordemos, por su importancia, sus cuatro reclamaciones esenciales:

1. La libertad de asociación y muy especialmente la libertad sindical planteada hoy como problema candente, tanto en el campo obrero como en el universitario;
2. El derecho de huelga;
3. La libertad de información y expresión;
4. La libertad para aquellas personas que sufren condena por hechos mencionados (1), el reingreso a sus puestos de trabajo de todos los despedidos y la rehabilitación de todos los estudiantes expedientados, así como la cancelación de cualquier tipo de responsabilidad por hechos sucedidos durante nuestra guerra civil.

Los tres primeros puntos son parte sustantiva de las libertades democráticas. Lo que se reclama en el documento es sencillamente esto: **DEMOCRACIA**. Ninguno de los escritos dirigidos por personalidades españolas a los poderes públicos en los últimos años — pese a su importancia — ha sido tan explícito como éste. Ninguno ha tenido un contenido democrático tan profundo y resuelto.

Ninguno ha alcanzado tampoco tal amplitud por el número y diversidad de sus firmantes. Este, lo suscriben obreros e intelectuales; miembros de las Comisiones Obreras, jurados, enlaces trabajadores expedientados; estudiantes, delegados de curso y de Facultad, expedientados; profesores eminentes de las Universidades, escritores, artistas, profesionales de todas las disciplinas.

Y aquí encontramos otra característica esencial del documento. Por primera vez, en

Y para los estudiantes  
Rumba la rumba la rumba va  
Y para los estudiantes  
Rumba la rumba la rumba va  
Será la Universidad  
Ay Carmela, ay Carmela  
Será la Universidad  
Ay Carmela, ay Carmela

# Significación de un documento

un escrito de esta índole, aparecen juntos nombres de intelectuales que tienen resonancia nacional y nombres de obreros que sí, por ello son desconocidos del gran público, representan, en realidad, a millones de españoles, a esa masa ingente de trabajadores que crean, con sus manos, los bienes nacionales.

Obreros e intelectuales coinciden así en la exigencia de libertad para España, de democracia. Y coinciden porque esto es una necesidad nacional. Tal coincidencia es importantísima hoy, para la lucha por derribar a la dictadura, y lo será también en el mañana, en todo el proceso de democratización de España. Sin pretender uniformar aportaciones y tendencias tan diversas como las que aparecen en el documento, sin ignorar tampoco las diferenciaciones que, junto a coincidencias nuevas, irá estableciendo proceso tan complejo, la coincidencia de hoy contará como antecedente y propiciará acercamientos entre la clase obrera y los intelectuales de distintos signos democráticos. Ya hoy, esta coincidencia será un acicate en la búsqueda de acuerdos entre las diferentes fuerzas políticas de la oposición.

Nuestro periódico, periódico de trabajadores españoles, temporalmente emigrados, se felicita de ello.

¿Qué es lo que ha hecho posible documento tan im-

portante, coincidencia tan significativa?

Digámoslo en una palabra: la lucha. Las grandes huelgas y manifestaciones de los trabajadores por mejorar sus condiciones de vida, por la libertad sindical y el derecho de huelga, a través de las cuales la clase obrera ha ido afirmando su papel preeminente, movilizador, en la acción general por una España democrática. Este documento también lo han hecho posible las acciones de los estudiantes, sus manifestaciones y asambleas libres a las que se suman profesores numerosos e ilustres.

El documento ha sido una culminación de esa serie de luchas. Pero, tras él, las manifestaciones obreras y estudiantiles continúan sin que ni sanciones gubernamentales ni porras policíacas — todo uno — puedan impedirlo. Una cosa resulta indudable: cuando se libran luchas tan masivas y continuadas como las que España vive, eso significa que el muro que, todos juntos, tenemos que abatir, será abatido. Irremediablemente.

A lograrlo, y a lograrlo en los plazos más breves que sea posible, hemos de contribuir cada uno de nosotros, con nuestra resolución, con nuestro esfuerzo, desde allí donde nos encontremos.

(1) Se refiere a las recientes huelgas y manifestaciones obreras y estudiantiles.

PAGINA ESPECIAL DE LA MUJER

(Viene de la página 8.)

Grado de instrucción de la población femenina en España

Es uno de los más bajos de Europa. Millares de mujeres son analfabetas.

Un 30 % ha ido menos de cuatro años a la escuela primaria.

De cada cien, sólo 3 han cursado enseñanza media.

Únicamente el 0,2 % tienen estudios universitarios.

Según el censo de 1960, sólo había en España tres mujeres catedráticas, un ingeniero y un diplomático.

Miles de niños y adolescentes no pueden estudiar.

Según las conclusiones de la Conferencia Internacional de Educación celebrada en Ginebra en 1962, la asistencia a la escuela hasta los once años del conjunto de la población escolar es la siguiente :

Francia .....	99 %
Italia .....	95 %
ESPAÑA .....	84 %

En la enseñanza media o profesional, a pesar de los grandes sacrificios de los padres para que sus hijos se instruyen, las cifras siguientes muestran el abismo que media entre España y los demás países de Europa.

Asistencia a centros escolares entre 14 y 18.

Bélgica .....	44 %
Francia .....	40 %
Inglaterra .....	35 %
Italia .....	20 %
ESPAÑA .....	9 %

Asistencia entre los 11 y 14 años.

Francia .....	98 %
Bélgica .....	97 %
Italia .....	74 %
ESPAÑA .....	40 %

Los obreros luchan por aumento de salario

En la fábrica de tabacos de La Coruña han sostenido una lucha que ha durado más de tres meses por aumento de salarios y contra el régimen de tiranía que existe en la fábrica. Formaron sus comisiones y, resistiendo a todas las presiones y amenazas, se han mantenido hasta que sus salarios han sido elevados.

En la empresa Batlló de Barcelona, una de las más importantes del textil, las obreras de la sección de hilados han estado en huelga por aumento de salarios. En Laboratorios Uriach de Barcelona han ido también a la huelga por las mismas causas.

Nos comunican de Sevilla que en la finca Almenara de Puebla de los Infantes, otros años pagaban a las mujeres un salario de 50 pesetas. Este año, llevaron tres cuadrillas, pero ellas dijeron que no estaban dispuestas a trabajar por ese misero jornal. Exigieron 76 pesetas y la exigencia fue tan unánime que el dueño de la finca tuvo que optar entre pagarles lo que debía o quedarse sin gente que trabajara.

PROTESTAS CONTRA LA CARESTIA DE LA VIDA

En varios mercados de Barcelona se han producido protestas contra el continuo y escandaloso aumento de los precios. En el la barriada de Sans la protesta fue bastante sonada porque las amas de casa y con ellas, bastantes vendedoras, empezaron a tirar al suelo cestas y cajas.

bastante sonada porque las amas de casa y con ellas, bastantes vendedoras, empezaron a tirar al suelo cestas y cajas.

Discusión en el mercado de Ruzafa (Valencia)

« Estábamos unas cuantas hablando de lo caro que está todo con el dueño del puesto. El decía que si Valencia es rica será para otros, y que se quedaban muchas cosas sin vender porque toda iba cada día más caro. Le dijimos que eso lo sabíamos nosotras mejor que nadie. Una se quejaba de que tenía un chico con poca salud y no le podía dar la fruta que necesitaba. Y todas dijimos lo nuestro porque todas tenemos de sobra para decir y protestar y maldecir a esta gente del régimen que son los que tienen la culpa.

El verdulero se dió cuenta de que una de las mujeres que estaba en el corro no decía nada. Como la conocía, la llamó por su nombre y la preguntó que que pensaba.

— No crea que porque mi marido sea guardia estoy menos fastidiada que los demás. No digo nada, pero la procesión va por dentro.

— Pues la procesión hay que sacarla, señora — le dije ya — para que llueva de una vez y se lleve a tanto sinvergüenza. Hay que sacarla, pero todos y todas, y mejor hoy que mañana ».

El alza de los precios y algunos comentarios de la prensa

« En este año sobre el anterior, las cebollas incrementaron su precio en un 200 % ; las coles en 98 % ; las patatas en 81,81 % ; los huevos en 17,70 % ; el tocino en 25 %... ¿ para que seguir? « La Voz de Galicia » abril 1965.

rera de los precios de la carne, determinó el reajuste hacia arriba de los precios del pollo. Los carteles anunciadores de « pollos a 45 pesetas kilo », cambiaron el 4 por un 6. Al fin y al cabo de 45 a 65 no va más que casi un cincuenta por ciento. Nada, como quien dice » (« Pueblo ») marzo 1965.

En las manifestaciones...

(Viene de la página 8.)

Miercoles, 12 de marzo. — Las mujeres se manifestaron con los mineros para protestar contra los despidos y reclamar los derechos obreros. Al ver que se llevaban detenidos a algunos hombres, ellas empezaron a gritar : « Eso no hay que consentirlo, hay que sacarlos. » En el acto cundieron las voces : « ¡ A por ellos! », y la manifestación se dirigió hacia el Comisariato de Policía. Un guardia va hacia una

mujer en actitud agresiva. Ella le hace frente y le dice : « Los sus fijos num fame, pues los míos sí, quel padre está despediu ». El guardia agachó la cabeza y se alejó.

La manifestación llegó frente a la Comisaria. Un policía que estaba en el balcón grita : « ¿ Qué queiris? » Una mujer se quita un zapato y se lo tira. Aquello fue la señal del asalto. Decenas de zapatos vuelan hacia el balcón y la gente se lanza escaleras arriba.

EL FESTIVAL MUNDIAL DE LA JUVENTUD

por Pablo MONTAÑES.

Como sabes o habrás de saber, joven español, en Argel tendrá lugar, este verano próximo, el IX° Festival mundial de la juventud y los estudiantes, por la solidaridad, la paz y la amistad.

Este será un gran evento al que acudirán más de 20.000 jóvenes de todos los continentes, de diferentes razas y colores, de todos los matices políticos, creencias e ideologías.

Argelia, país hace poco liberado después de una larga y dura lucha armada, será para nosotros, jóvenes españoles, el lugar más apropiado, y que reúne mejores condiciones para que, junto a los trabajadores, campesinos y estudiantes que compongan la delegación de nuestro país,

podamos acudir en masa a recibir la solidaridad de los jóvenes del mundo, y participar en las asambleas, comisiones, en todos los debates que se desarrollen en pro de la paz, que tanto deseamos, para condenar en ellos al imperialismo yanqui que ha sembrado nuestro suelo de bases aéreas y navales de donde puede venir nuestra destrucción.

El programa que nos ofrece el Festival, durante los diez días que dura, es rico y variado : encuentros deportivos, culturales, exposiciones, festival de cine, encuentros profesionales entre jóvenes campesinos, mineros, metalúrgicos, ferroviarios, artistas, jóvenes escritores, etc., en donde se abarcará desde la

formación profesional hasta la reforma agraria.

Las chicas, durante todo el desarrollo del Festival, tendrán la oportunidad de expresar sus problemas e inquietudes, ya que el Comité preparatorio ha previsto jornadas dedicadas a las chicas, en donde se estudiará el papel de la mujer en la nueva sociedad, para ello habrá encuentros entre chicas de distintos países.

También se preparan entre delegaciones en donde poder cambiar experiencias y saber a través de ellas como viven los jóvenes cubanos, canadienses, soviéticos, etc.

La delegación de la juventud española tendrá ocasión de conocer el tea-

tro y el folklore popular, la cultura y situación social de los distintos continentes y países, así como estrechar la amistad entre todos los jóvenes del mundo.

A todos los jóvenes españoles, por la lucha que libramos contra el franquismo, y dado el carácter del Festival, nos corresponde hacer todo lo que esté a nuestro alcance para que la preparación del festival sea hecha por los jóvenes emigrantes, católicos, comunistas, socialistas o sin partido, jóvenes en si todos antifranquistas y amantes de la paz. Y que nuestra participación sirva para enriquecer el desarrollo de este magno encuentro de la juventud del mundo.

CRONICA DEPORTIVA

Por AGUIRRE

FIN DEL CAMPEONATO DE LIGA

Hacia tiempo que no veíamos un campeonato de Liga tan reñido como el que acaba de finalizar.

Hace solamente unas cuantas jornadas parecía, que en la parte superior de la clasificación las cosas habían quedado definitivamente claras. La inmensa mayoría de los aficionados al fútbol consideraban que, después de la victoria del Atlético de Madrid sobre su adversario más temido, el Real Madrid, en el estadio Santiago Bernabeu, el título no escaparía este año a los rojiblancos. Pero las cosas, en definitiva, han discurrido, no según el pronóstico de estos aficionados, sino dando la razón a los que todavía tenían confianza en la victoria del club merengue.

Así pues, esta vez tampoco se ha roto con lo que va siendo tradicional los últimos años : que el Real Madrid termine la competición colocado delante de los demás equipos.

Buen papel el realizado

por el Zaragoza y Valencia, así como por el Córdoba, Elche y Las Palmas. Discretísimo el puesto del Barcelona, que no hace pareja con la calidad de la plantilla de jugadores que tiene. El Atlético de Bilbao y el Sevilla han tenido una temporada poco uniforme y convincente. Distaba una gran diferencia entre el histórico deportivo de estos dos clubs y el juego que ambos muestran en los terrenos de fútbol. El Español, que pasó por momentos de apuro en la clasificación ha conseguido salvarse de la promoción con relativa facilidad y esto es lo que parece que se proponía el equipo de Kubala. En los dos últimos puestos se han clasificado el Coruña y el Oviedo que, este año, no han hecho méritos para situarse mejor en la tabla. Su descenso a la segunda división aparece normal y lógico. Promocionarán el Murcia y Levante.

Ascienden a primera di-

visión el Pontevedra y el Mallorca y jugarán la promoción el Sabadell y el Málaga.

Descienden automática-

mente a tercera división el Real Unión y el Orense, del grupo Norte ; y el Onteniente y Abarán, del grupo Sur.

El Real Madrid de nuevo campeón de Europa de baloncesto

El 13 de abril, en el frontón « Fiesta Alegre » de Madrid, el Real ha batido al campeón soviético TSKA por el tanteo 76-62 con lo que el equipo madrileño se proclama campeón de Europa, ya que en el partido de ida jugado en Moscú, una semana antes, el club moscovita había triunfado solamente por 7 tantos de diferencia.

La victoria del Real Madrid ha sido merecida. A partir del minuto 10 de la primera parte, cuando el marcador señalaba 19-15 a favor de los soviéticos, los madrileños, gracias sobre todo a Emiliano, Burgess y Luyk se impulsaron con un juego rápido y preciso para llegar al final del primer tiempo con una ventaja de 7 puntos que era la que el equipo moscovita había sacado de ventaja en del partido de Moscú.

En la segunda mitad, la superioridad de los madrileños se hizo aún más manifiesta. Sus jugadores llegaban a vencer la resistencia de la defensa contraria con más frecuencia que lo hacían los del TSKA. El Madrid marcaba los tantos con más facilidad. Por el contrario la defensa zonal de los madrileños dejaba pocos huecos libres a los jugadores soviéticos y éstos se veían obligados a tirar desde distancias medias, lo que hacía más difícil el encestar. Por otro lado, se veía que el TSKA de esta final europea, no era el gran equipo que hemos visto jugar otras ve-

ces, mientras que el Real Madrid, daba una magnífica lección de bien jugar.

El partido, que por lo que se refiere a los jugadores transcurrió con normalidad, fue un tanto enturbado por el comportamiento de una buena parte del público que con sus silbidos, y gritos entorpeció el normal discurrir del juego.

Hay que notar que el partido se celebró en el « Fiesta Alegre », donde sólo hay cabida para 3.000 personas y donde el público está pegado a la cancha de juego, mientras que en Madrid, el Palacio de los Deportes tiene 20.000 localidades. Los espectadores de este partido no eran los verdaderos aficionados madrileños del baloncesto. (Los billetes de entrada más baratos en taquilla costaban 200 pesetas y, después, los revendedores los vendían a 1.000 ptas). Buena parte del público era pues gente que vino a « caldear el ambiente », con el fin de entorpecer el juego normal de los soviéticos.

Esto contrasta con el ambiente que existió en Moscú en el partido de ida del cual los cronistas españoles que a él asistieron escriben que « el partido transcurrió por cauces totalmente deportivos » y que « la labor de los jueces fue facilitada por un público que, aunque animaba como es lógico a sus jugadores, se mostró siempre correcto con el equipo adversario ».

Boletín de suscripción

Nombre .....

Calle .....

Ciudad .....

País .....

Pago .....

SUSCRIPCION POR 1 AÑO — SEIS MESES

(Táchese la mención inútil)

	Precio del ejemplar	Abono semestral	Abono anual
Bélgica . . . .	5 F	25 F	50 F
Alemania . . . .	35 pf.	1,50 DM.	3 DM.
Francia . . . .	50 cts	2,50 F	5 F
Suiza . . . . .	50 cts	2,50 F	5 F
Holanda . . . .	35 cts	1,50 Fl.	3 Fl.
Inglaterra . . . .	6 d.	2 s. 6 d.	5 s.

# El cuadro comentado

Por FELIX CORELLA DE LA VEGA

## "LA MASCARA y los doctores," de JOSÉ GUTIERREZ-SOLANA

En nuestro número de febrero último, publicamos el artículo de F. Corella de la Vega, EL CUADRO COMENTADO. Goya. — Los fusilamientos del 3 de mayo; omitiendo decir, que se trataba de un trabajo reproducido de la revista A.C.H. (Art et Culture Hispaniques) editada en París.

Sirva esta nota de aclaración a nuestra omisión involuntaria. N. de la R.



La primera vez que SOLANA vió la luz, fue en Madrid, en uno de esos domingos de Carnaval, cuando recorre las calles una multitud de trapos viejos, embriagada de vino, de canciones y de gritos. Aquel 28 de febrero de 1886 parece haber marcado la vida y la obra del pintor. Se diría que las máscaras van a imponerle su sello ministerio y alucinante.

De familia acomodada, SOLANA va a vivir, sin embargo, en medio del pueblo de Madrid. De ese pueblo de los barrios bajos, empleados, artesanos, obreros, del cual el gran pintor extraerá el zumo agri dulce y castizo que nutre toda su original obra. En la línea goyesca, por su manera de ver en profundidad, y sintiendo las preocupaciones de los escritores del 98, SOLANA, al que le duele atrocemente el hambre y la miseria de su pueblo; que ve tras la falsa alegría, el dolor y el trágico infortunio; que advierte la desesperación angustiada, la ignorancia y la soledad, donde otros ven sólo el vicio, se adentra en lo más sórdido de la capital de España. Lo que mejor interpretará y sentirá es la vida de los bajos fondos, de las rameras celestinas y golfos, sobre todo en aquellos días de Carnaval, en que cada una al sentir su personalidad oculta detrás del parapeto invulnerable del disfraz y de una máscara grotesca de cartón, se permite todas las audacias y todos los desacatos.

Veamos el cuadro que nos ocupa. ¿Quién puede ser el personaje principal que hace el papel de enfermo? Seguramente un pobre hombre al margen de la vida, que se proporcionó una cama, tal vez

sacando a la calle el pobre lecho conyugal y las sábanas del matrimonio con gran escándalo de su mujer, que quizás habrá de dormir vestida aquella misma noche mientras al marido ensucia las sábanas de vino y de vómitos corriendo de taberna en taberna.

Aunque es reguro que el enfermo lleva una careta, parece como si la cara monstruosa fuese la suya propia. Rebosa satisfacción estúpida al verse el personaje principal de farsa lúgubre que interpreta tragando el vino de una botella, mientras que una enorme bota que tiene una máscara regocijada espera su vez. Los demás personajes, los amigos de juerga han buscado en las tra-perías las chisteras y las levitas que les permiten representar su papel de médicos. Hasta la madrugada, con unción y grave seriedad, ejecutarán todos los gestos rituales de la parodia. A la vera de la cama, dos destronzados, es decir, dos hombres vestidos de mujer con los harapos más miserables que han podido encontrar. Estos dos personajes disfrazados, tienen el carácter misterioso y diabólico que ya habíamos descubierto en los hombres disfrazados de mujer que Goya había pintado en el célebre « Entierro de la Sardiniana ». Un niño de clown, con careta de mono, mira la escena con una seriedad y una tristeza que tienen algo de dramático.

Como todas las máscara, cuya cara permanece impasible sobre un cuerpo que se agita continuamente, esos seres producen una impresión de malestar y de misterio casi mágico. ¿Lo se diría que ocultan personajes extraterrestres? Dicen los arqueó-

logos, con razón, que el Carnaval es una supervivencia de una fiesta de los antiguos celtiberos, fiestas en que las almas de los muertos venían a visitar al mundo de los vivos al final del invierno para fecundarlo y para que pudiese renacer poco después en la primavera.

Parece interesante el comparar SOLANA, pintor del misterio y del mundo fantástico con Odilón Redón, pintor francés cuyos cuadros representan todo cuanto el sueño más extraño puede engendrar. De esta comparación sale, como siempre, de modo palpable la enorme diferencia que hay entre el arte francés y el arte español. En los lienzos del francés, las visiones y las imágenes fantásticas están plasmadas con una pintura ligera, etéreo, casi irreal como si no tuviesen cuerpo y estuviesen compuestas de polvo y bruma. En el español, todo es sólido, denso, pesado, inmóvil. Los personajes son concretos y reales. Han podido ser observados por el artista en las calles

del Madrid popular o en uno de esos pueblos de los alrededores de la capital. Tanto para expresar el misticismo como para representar la fantástico, siempre los pintores españoles han recurrido a la realidad más palpable y, chondando en aquella realidad, han encontrado bajo la piel humana, la palpitation de lo inexplicable y de lo misterioso.

No faltan en el cuadro detalles de la vida normal de todos los días, tales como el perro que vemos en primer plano, lleno de naturalidad, y al fondo, las casas y una calle que se eleva hacia el horizonte. Estas casas, muestran que SOLANA sabía pintar también el paisaje. Son casas sólidas y macizas sin detalles inútiles, casas hechas para que los hombres puedan vivir en ellas sin agobios económicos y con libertad.

(1) Texto reproducido de la revista A.C.H. (Art et Culture Hispaniques), París, 1965.

# HISTORIA DE ESPAÑA

## VII. - La guerra de Independencia

El fracaso de los intentos constructivos. — No hubiera sido ilógico que los españoles « ilustrados », de tradición cosmopolita y autoritaria, hubiesen esperado de Napoleón un despotismo a lo Carlos III. Sin embargo, una vez desencadenado el movimiento popular, pueden contarse fácilmente los afrancesados por convicción. Napoleón y José Bonaparte quedaron decepcionados, pues esperaban tener más partidarios.

De hecho, las confidencias de Napoleón justificaban la desconfianza española. Las reformas no hacían otra cosa que recubrir el espíritu de conquista. El emperador paralizó las buenas intenciones de su hermano. Y los generales, mediante un verdadero pillaje, paralizaron las de los administradores.

La renovación por media de Napoleón no podía tener éxito. Pero se podía intentar una renovación contra él. Varios textos de las juntas insurreccionales expresan este pensamiento. Y también es la intención de las Cortes de Cádiz. De 1810 a 1812, la mayoría liberal redujo a la defensiva a los « serviles » de las Cortes, partidarios de la vieja España.

Como en el siglo XVIII, el liberalismo español no vacila en referirse a la tradición y respeta la fidelidad religiosa. Pero ataca al poder material eclesiástico, suprime la Inquisición, impulsa la desamortización de los bienes de la Iglesia. Políticamente, su Constitución transpone los principios franceses: soberanía nacional, división de poderes, libertades fundamentales, cámara elegida por dos años por sufragio indirecto y que debe votar obligatoriamente los presupuestos, rey constitucional provisto del derecho de veto, organización uniforme de los municipios y las provincias. Y sobre todo, el 6 de agosto de 1811, las jurisdicciones de señoría son abolidas, con todos los privilegios « exclusivos, privativos y prohibitivos ».

Esa era la conclusión de la evolución del siglo. La crisis parecía cerrarse con la inscripción jurídica de una nueva estructura de la sociedad.

Pura apariencia: la separación entre las Cortes y la nación tuvo sus consecuencias; la obra constitucional quedó ignorada. Pese a la reunión de las Cortes ordinarias, las muchedumbres se impresionaron sobre todo por la derrota francesa y por el regreso del rey. Las intrigas recobraron su brío. La bienvenida del general Elío, una salutación de los diputados « serviles » y las aclamaciones populares de Valencia y Madrid autorizaron a Fernando a anular por completo la obra gaditana, en mayo de 1813. Y a confundir en la represión afrancesados y liberales patriotas. Fue éste el fracaso no sólo de unos cuantos años, sino de todo un siglo. La masa de la « España negra » triunfaba sobre la minoría « ilustrada ». Por último, la guerra había comprometido los fundamentos económicos, y la reacción, los fundamentos jurídicos que hubiesen adaptado España al siglo económicamente capitalista y políticamente liberal. En el occidente europeo, el anacronismo español permanece intangible.

« Historia de España », por Pierre VILAR. Traducción de M. Tuñón de Lara. Editor « Librairie espagnole », 72, rue de Seine, Paris VI.

EN NUESTRO PROXIMO NUMERO:

« LOS BALBUCEOS DEL SIGLO XIX »

# LA MUSICA Y LA VIDA

## XI. - RESURRECCION DE LA ZARZUELA \* \* \* \* \* Miguel Klinka en Madrid

Un aire netamente nacional comienza a refrescar el ambiente musical. La música española pierde sus últimos resabios italianistas. La renovación de la zarzuela (tan distinta esta vez de la zarzuela calderoniana), se prepara. El canto popular y sus danzas va a ser un elemento poderoso de renuevo, que será tenido en consideración... científica. No exageremos. En Sevilla se funda la primera « Sociedad para la recopilación y estudio del saber y las tradiciones populares ». Y su agente principal es don Antonio Machado y Alvarez, padre de nuestro don Antonio Machado. Don Juan Ignacio de Iztueta, ya en 1826 recopiló, varias danzas y canciones del país vasco, y así ocurrirá en diferentes regiones de España. Es el despertar de la conciencia popular nacional.

El maestro Barbieri, máxima figura musical de su tiempo, prosigue paralelamente una labor musicológica de indudable grandeza y de importancia trascendente. No es sólo un erudito y un sabio, es también un hombre de profunda sensibilidad musical. Más tarde será autor, entre otros

muchísimas zarzuelas, de « Jugar con fuego », « Los diamantes de la corona », « Pan y toros », y del delicioso « Barberillo de Lavapiés », con libreto de Larra.

Por aquellos años llega a España Miguel Klinka, el gran compositor, padre de la música rusa. Por donde pasa escucha con deleite la música popular. Navarra, Castilla la Vieja, Murcia, Andalucía le abren como flores, los encantos de su alma musical. En Madrid frecuenta tabernas, bebe el vino del pueblo, y escucha... con el oído y con el corazón. Hombre curioso y sensitivo es. La guitarra le conmueve y comienza a aprender las fórmulas de acompañamiento. Solitaria deambulante, ¿qué busca por el barrio de Lavapiés de Madrid? ¿Qué por la calle de las Serpes sevillana? En el Albaicín de Granada le extasían los sonidos que arranca de la guitarra el famoso guitarrista Francisco Rodríguez Murciano, artista popular de imaginación, de gracia y de fuego. Y las horas se le pasan, lentas y graves, como las horas de un dolor, de una nostalgia incurable, oyendo improvisar a artista tan estupendo rondeñas y fandan-

gos, que el compositor anota, a la sombra de esa Alhambra de maravillas mil, hoy reducto frío de fastos extinguidos... Y, esto sucede, cuando Miguel Klinka es ya un artista famoso y ha estrenado en San Petesburgo su primera obra de nacionalización musical « La vida por el Zar », título impuesto por el mismo zar, pero cuya obra ya no pertenece a su reinado: se inspira en el tesoro de la música popular y se rebela contra la influencia extranjera.

Cuando el compositor ruso toma la diligencia, se lleva de España una impresión que dejará una huella profunda en su obra. Impresión más seria y más honesta que la de infinidad de viajeros y observadores extranjeros, algunos eminentes, incapaces de calar en el alma de esa España diversa y desconcertante, arrebatada y lenta. Dirá a los españoles lo que pueden y deben hacer con su música, y no sólo en la escena, sino también en sus obras sinfónicas, como él mismo hará más tarde. Para comprenderle no hay más que recordar sus « Una noche de verano en Madrid », el « Jaleo de Jerez », y la « Jota aragone-

sa ».

El momento musical en España es propicio. El ambiente, cargado está de intenciones creadoras. Comienzan a apuntar nombres, y aunque los principios son modestos, sus nombres serán gloriosos. Basili, Oudrid, más tarde Arrieta y Gaztambide llenarán la música teatral de la segunda mitad del siglo XIX. La nueva zarzuela está en marcha, pero esta vez despojada de atributos extranjeros. Proseguirá su camino difícil y quebrado, como el de ciertos ríos. Y, como ciertos ríos reciben sus afluentes, así nuevos nombres, en el transcurso de su carrera, se sumarán a su ancho caudal. Los veremos en el próximo artículo. La zarzuela tendrá sus detractores, toda empresa humana los tiene. Pero con todos sus defectos y sus errores, cuando se le haga la crítica que ella merece, se tendrá que admitir que, si en España ha habido una manifestación musical de cálido aliento que haya llegado, en el transcurso de muchas generaciones el alma de las muchedumbres, esta manifestación musical ha sido la Zarzuela.

Carlos PALACIO.

## Colección

## EBRO

acaba de publicar:

### LOS VENCIDOS

novela de Antonio Ferres  
Un lienzo de la España de la posguerra.

Inmediatamente aparecerán:

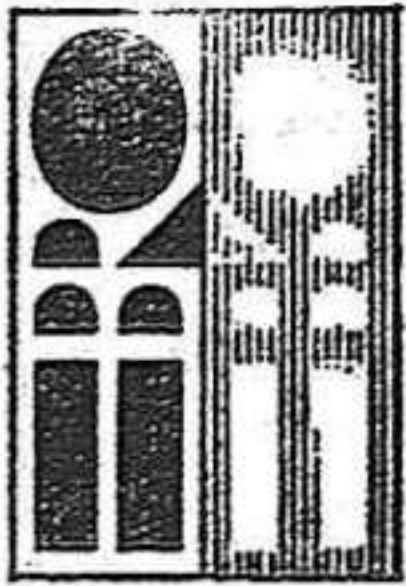
### Burgos, prisión central

poemas de Antonio G. Pericás,  
ilustraciones de Agustín Ibarrola,  
prólogo de Rafael Alberti y María Teresa León

### Las ruinas de la muralla

novela de J. Izcaroy.

Pedidos a: 2, rue de Buci, Paris VI (Francia)



# Como el aire, como el sol, nosotras necesitamos la democracia

## ¿Por qué emigran?

Entre las españolas emigradas ha causado profunda indignación ese discurso de Franco que pretende que las mujeres «no tienen ninguna necesidad de emigrar».

Varias nos han escrito hablandonos de su triste vida, de las circunstancias que les empujaron a dar este doloroso paso de abandonar su tierra, su familia y lanzarse a lo desconocido.

— ¿No necesitamos emigrar? ¡Qué fácil es decir eso! A los 11 años ya trabajada de niñera. Tuve ganglios de la miseria que pasaba. Para ganar mil pesetas al mes tenía que trabajar duro y muchas horas en una fábrica de conservas de un pueblo de Murcia. Estaba harta de dejarme pisar y de pasar necesidades. Si hubiera encontrado otra vida en España jamás me hubiera marchado.

Mi marido trabajada en una mina a 100 metros bajo tierra y ganaba poquísimo. Con eso y con lo que nos daban por los puntos, con dos chiquillos que teníamos, imposible vivir. Nunca supe lo que era tener un piso para nosotros solos. Nos vinimos todos a Francia a buscar suerte. Me vine con mi marido porque si me he casado es para vivir con él y tener un hogar.

Las chicas no encontramos en los pueblos con quien casarnos. No hay un solo mozo, no hay bailes, no hay fiestas apenas, no hay industrias donde podamos trabajar. ¿Ustedes creen que eso es vida para una chica joven? Así que nos aburrimos y nos vamos.

¿Por qué he venido? Durante muchos años he servido en casas de las más ricas. Estuve muchos años en casa de uno de los más grandes señores del régimen, un marqués. Para el marqués, la marquesa y dos niños que tenían, éramos diez personas de servicio. Teníamos que hacerles todo, absolutamente todo: vestirles, desnudarles, todo. El marqués llegaba a las tres de la mañana completamente borracho. Había que desnudarle, sujetarle por las buenas y meterlo en la cama.

A nosotros no nos miraban como a personas. Estaba harta de trabajar como una bestia, de tragar humillaciones, de tener que estar aguantando a esa gente repugnante. Y me vine. ¿Puede decir Franco que he venido por gusto?

Yo tenía una situación regularcita, con una tienda. Me arruiné como muchos. ¿Qué hacer? No tenía ningún oficio. Salí para la emigración y estoy trabajando como sirvienta. Aquí no me importa. Allí donde tanta gente me conoce me daba vergüenza.

Cifras oficiales de emigración (controlada) femenina a los diversos países de Europa:

Table with 2 columns: Year (1960, 1963) and Number of women (2,791, 24,107). Includes note: 'Solo en Alemania emigraron, en 1963, más de 10.000 mujeres.'

Por todas partes se habla del papel que desempeña la mujer en la sociedad moderna. Signo de los tiempos, reflejo de la aportación creciente de las mujeres a la vida económica y social de los pueblos, a la lucha por el progreso de la humanidad.

También en España se habla de ello. A decir de las gentes del régimen, gozamos de libertad, de igualdades, disfrutamos de unos derechos que, según ellos, nos han otorgado.

Un infundio de tantos. Vamos contando cada vez más en la vida de España pero no es gracias a ellos. Al contrario, las trabas que ponen son incontables.

Son cada vez más las mujeres que se incorporan al trabajo pero ¿en que condiciones? A pesar de la ley de 1958 que establece salarios iguales, la verdad es que las obreras siguen ganando salarios bajísimos, más bajos aún que los de los hombres. Otra ley de 1961 proclama la igualdad de derechos de la mujer, que tampoco se cumple. Es verdad que estas leyes no fueron promulgadas por gusto por este régimen reaccionario que, como ninguno otro en la historia moderna, nos ha considerado siempre como seres de baja categoría; ha tratado de relegarnos a la cocina, muchas veces a cocinas sin lumbre y con muy poco pan. Pero ahí están, en lo esencial, solamente en el papel. Podemos ahora viajar ya sin el permiso del marido pero por el hecho de ser mujeres ¿cuántas cosas no nos están vedadas?

Pero además hay otros derechos que muchísimas no gozamos. Derechos tan humanos y tan legítimos como el de tener un hogar de verdad, con toda la familia, un hogar que no sea una cueva, un tugurio o una habitación realquilada. Sin la angustia diaria de ese salario que cada vez llega menos, y de esa otra de ver desfilar al marido, a los hijos, camino del extranjero. Ni el derecho a la instrucción de los chicos que el franquismo jamás garantizó; ni el de la protección a la madre y a la salud del niño. Ni ese otro tan escarnecido, el derecho a la instrucción; y para las mujeres con cultura, el de acceder a todos los puestos sin discriminación alguna por el hecho de ser mujeres.

Para conquistar estos derechos necesitamos la democracia. Cuanto más democrático es un país, más considerada es la mujer, mayores sus conquistas, más elevado su puesto en la sociedad. Así ha sido en España cuando triunfaron las fuerzas democráticas. Se nos otorgó el derecho al voto, por la vez primera; hubo una serie de cambios a nuestro favor. Antes de que el franquismo se entronizara, las mujeres llegamos a representar algo muy estimado, muy importante en el trabajo, y en la lucha; algo muy decisivo para la vida de España.

La democracia también se conquista. Se obtiene con la lucha de todos. En esta lucha toman una parte activa en nuestro país millares y millares de mujeres: las obreras que defienden sus derechos las que unidas a los obreros van a las huelgas y manifestaciones, las que protestan en los mercados y en todas partes contra la carestía, las que van a reclamar escuelas, para sus hijos viviendas decentes, agua en las casas y barrios urbanizados. Las estudiantes que defienden sus derechos, las novelistas que escriben contra la opresión y la injusticia, las que han firmado, con numerosas personalidades intelectuales y obreras, esos documentos reclamando la democracia. Las que luchan en la emigración.

Y no hay duda, cuantas más seamos, más corto será el camino para alcanzar esa meta.

Lola ARANA.



Esperanza Martínez



Margarita Sánchez

## En las cárceles franquistas

Detrás de sus muros se quemaron para muchas los mejores años de vida. Se les condenó por haber defendido el derecho a una vida digna para ellas y para sus hijos. En multitud de casos por ayudar a la familia de un preso, por dar cobijo a un perseguido. Una de estas mujeres, Carmen Fernández, pagó con 18 años de cárcel el «delito» de haber escondido en su casa a su propio hijo, acosado por los perseguidores franquistas.

Pasó el tiempo y las puertas de la prisión se fueron entreabriendo. La lucha por la libertad de los presos fue dando sus frutos. Pero en 1965 sigue habiendo presas políticas en las cárceles de España. Se les sigue deteniendo y condenando inicua y condenando inicua... He aquí algunos de sus nombres:

**ESPERANZA MARTINEZ.** Tiene unos 35 años de los que ha pasado ya más de diez en la cárcel. Sobre ella pesan dos condenas que suman en total cuarenta y cuatro años de prisión. ¿Qué hizo esta mujer para ser tan severamente castigada? «Pres-

tar ayuda a los guerrilleros». En esta la principal acusación de los jueces franquistas que la condenaron.

En 1965, al cumplirse 20 años del fin de la guerra contra la barbarie nazi, se exalta la resistencia heroica de los pueblos contra el fascismo en la que los guerrilleros jugaron tan glorioso papel. ¿Puede tolerarse que una española siga condenada a cadena perpetua por haber prestado ayuda a los guerrilleros?

**MARGARITA SANCHEZ.** Cumple actualmente una condena de doce años. Fue detenida en 1961 cuando ya había pasado seis años, día por día en las prisiones franquistas. ¿De qué se le acusó? De opiniones políticas contrarias a las del Gobierno; de haber contribuido a la acción popular antifranquista.

**ANTONIA HERRERO.** En 1941 fue condenada a 30 años de prisión por que durante la guerra se mantuvo al lado de la República. Después de varios años de encarcamiento salió en libertad pero no por mucho tiempo. Demócrata convencida, no ocultó sus sentimientos y sus

anhelos de libertad. Fue de nuevo detenida y condenada a otros 10 años de encierro.

**FRANCISCA ROMAN.** Una mujer joven privada de libertad desde hace varios años por delito de opinión.

**FRANCISCA PINILLA.** Condenada a 18 años por haber acogido en su domicilio en Madrid al patriota José Sandoval, recientemente condenado a 28 años de cárcel.

En la cárcel de mujeres de Valencia otras dos españolas están pendientes de de juicio. Se llaman **MICAELA ALONSO** y **LUISA MOLINA**. Les acusan de formar parte de la oposición al franquismo. El fiscal solicitó para ellas las penas de treinta y un años para Micaela y dieciocho para Luisa. Tan graves son las arbitrariedades sobre las que se ha montado este proceso que el juicio ha tenido que ser aplazado.

La movilización del pueblo ha obtenido ya importantes resultados en la lucha contra la represión, por la libertad de los presos. La lucha y la protesta han de imponer el que estas mujeres y todas las presas políticas sean devueltas a la vida, a sus hogares, a su trabajo.

## Están presentes en todas las manifestaciones

(De los relatos de manifestantes)

**Madrid, 16 de septiembre de 1964.** — Las mujeres nos han dado ejemplo de tenacidad. Cerca de donde yo estaba un grupo de ellas se sentaron en medio de una calle para impedir la circulación. En otro lugar, una chiquita muy joven llamaba cobardes a los guardias cuando golpeaban a los obreros. Se la llevaban detenida y aún iba gritando: «¡No dispersaos, adelante!»

Al día siguiente llegamos a la fábrica, la Standard, y vemos que faltaban algunos. Están detenidos. Nos negamos a trabajar hasta que no estén todos en sus puestos de trabajo. En una de las primeras secciones en lanzar esta idea, la de condensadores, más del 80 % del personal son mujeres.

**Tarrasa, 14 de noviembre.** — Las mujeres iban en la manifestación con los chiquillos de la mano. Ellas lanzaron los primeros gritos que luego coreamos todos: «¡Que

bajen los precios! ¡Abajo la carestía!» También decían: «Vuestras neveras están llenas y los nuestros no comen bastante; ¡Queremos escuelas para nuestros hijos!»

**Madrid, 16 de diciembre.** — Como en otros casos había muchas mujeres. Son cada vez más las que acuden a las manifestaciones. En la Gran Vía, los grises zumbaban para dispersarnos. Las mujeres eran las más decididas. Se ponían delante de los grupos que se formaban y salían gritando: «¡Libertad, democracia!»

**Madrid, 26 de enero.** — Eran muy valientes. Había que verlas como se encaraban con los guardias. Una se plantó delante de un policía que venía saltando y le soltó en su propia cara: «¡Cobarde, so cobarde! ¿Por qué pegais? ¿No veis que lo que pedimos es nuestro pan?»

**Madrid, 30 de enero.** —

En la manifestación estudiantil se veían muchas chicas que por su valor no desmerecían a los jóvenes. Igual cobraban ellas que ellos pero demostraron ser valientes. Los guardias deshacían los grupos a fuerza de porra pero ellos estaban entre los primeros en cogerse de la mano y volverse a reagrupar.

**Barcelona, 23 de febrero.** — Hay que destacar la gran participación así como el coraje y la valentía de las mujeres. Iban cogidas del brazo gritando continuamente: «¡Salarios dignos, libertad!»

**Tarrasa, 27 de febrero.** — Acudieron muchas obreras directamente de las fábricas. Otras salieron a la calle llevando con ellas a sus hijos. Se las oía gritar durante toda la manifestación: «¡Basta de despedidos! ¡Pan! ¡Libertad!»

Sigue página 6.

## Ramillete

Muchas veces lo pienso. En esta lucha que juntos mantenemos, para darle sentido a nuestro paso, vuestra parte sin duda es más ingrata: ...El agua subterránea no se advierte, y da fecundidad a lo que nace...

Os imagino, cuando amasáis un pan, hecho de llanto, que sabéis ocultar para ofrecerlo, con risa de la espiga todavía, sin dejar que el silencio conmovido que envuelve vuestras noches os inunde de niebla...

Y así os he visto siempre entre las rejas: Tan firmes, o más, que las palmeras de Levante, pese a estar socavadas de tristeza. Por eso, como quien paladea la dulzura que cabe en una fruta.

**MARIA,** os nombro nuevamente agradecido.

**TERESA,** vuelvo a besar las silabas, que suenan, **ISABEL,** como campanas de un libre renacer de la esperanza,

**ELOISA,** con un tañido alegre de jazmines,

**JACINTA...** Pero también, **LOLITA,** con el grave, con el lento cansancio de la tierra... tierra, mujeres, madres de mi patria.

Carlos Alvarez Cruz

Diciembre del 1964, en la Prisión provincial de Carabanchel (Madrid). Galería de presos políticos.