

El Progreso

Lugo Martes 31 de Diciembre de 1940
AÑO XXXIII.—13.892

FUNDADO EN 1908
POR EL ILMO. SEÑOR
D. Purificación de Cora y Más-Villaverde

Oficinas y talleres
A Primo de Rivera, 12
Teléfono, 55.—Apartado, 5

EDITORIAL

Al decorrer el tiempo



por lógico encadenamiento de sucesos. Y no ha sido España la nación menos afectada por estos sucesos, ya que después de una guerra dura y larga en el propio territorio, se vio obligada a hacer frente a la dura realidad de la falta de importaciones, la imposibilidad de algunas exportaciones y la necesidad de hacer frente a la situación con sus propios medios de transporte, harto mermados a causa de la guerra.

Por todas estas razones, no deja el año 1940 muy agradables recuerdos de su paso por la humanidad. Y si es cierto que ha tenido mucho que hacernos lamentar, no es menos cierto que durante el año que se acaba España dio un gran paso hacia la consolidación de su política interior y hacia el desenvolvimiento de su política exterior. Al mismo tiempo durante el año 1940 se han iniciado obras y proyectos que auguran un próspero futuro para nuestra Patria.

¿Qué traerá para el mundo el futuro año...? Comienza con terribles inquietudes. El incendio de la guerra, ¿quedará contenido dentro de Europa y África o se extenderá a los otros continentes...? Incógnitas que no es fácil develar. Pero que cabe esperar no sean todo lo graves que se teme.

Para España, pese a las presentes dificultades, podemos augurar que, mediante el trabajo continuado de todos los españoles se irán superando muchas de las dificultades actuales.

Trabajo intenso, actividad cultural y social: esa es la tarea de todos los españoles. Y obligación de todos formar un apretado haz en torno al Generalísimo, que en todo momento sabrá buscar para España aquello que mejor convenga.

Nosotros, por nuestra parte, al desear para el mundo, y en especial para España, un próspero año 1941, renovamos nuestra firme adhesión al Caudillo Franco.

EL PROGRESO

EL PROGRESO

desea a sus lectores y anunciantes una feliz salida y entrada de año

ESTE NUMERO

consta de 12 páginas y se vende al precio de 20 céntimos, según anunciamos el domingo.

Por disposición de la Superioridad los cinco céntimos de diferencia sobre el número ordinario se destinan a beneficio de nuestros vendedores.

De bouquet exquisito es el
CORAC CREADOR
Inconfundible entre los demás.
Marqués del Mérito.

La mayor fuerza de un Estado es su población. Después del Censo de 31 de diciembre, España podrá decir: "He aquí mi fuerza".

El Escudo de Lugo

Por Alfredo Lorenzo López



No es fácil inquirir el origen histórico del escudo heráldico de nuestra ciudad. Pero de los emblemas que ostenta parece desprenderse que debe coincidir con el privilegio augusto

de que goza nuestra Catedral Basílica, de la Exposición continua y permanente, día y noche, del Santísimo Sacramento en el principal de sus altares.

Las armas de Lugo están, en efecto, representadas por un castillo o torre con dos leones que le trepan, pero sin poder escalarle, y que según opinión de algunos anticuarios heráldicos significa que los agarenos, sin embargo de que asediaron con insistencia nuestra ciudad, no pudieron tomarla; y según otros, la torre representa el valor y la constancia de sus ciudadanos y los leones se añadieron por haberla restaurado del poder de Alfonso I en el año de 749.

Sobre las ábrenas de esta torre se ve el caliz (1) y encima de esta la Hostia, dos ángeles que la adornan y la siguiente leyenda: "Hoc mysterium fidei firmiter profitemur".

Y he aquí por que deducimos que el origen del escudo de Lugo debe datar de aquellos tiempos preteritos, por la alusión notoria y evidente que en él se hace de la divina Eucaristía.

¿Cuándo esta Exposición permanente y continua de la Hostia Santa, comenzó en nuestra Basílica? Conocer esa fecha y las circunstancias que a un acto de tal trascendencia dieron lugar nos darían sin duda la clave para resolver este asunto. Pero desgraciadamente no se conserva documento alguno que lo acredite. Es opinión más que probable y a ello se atienen historiadores de acreditado renombre y de crítica sana, así civiles, como eclesiásticos, y la tradición en Lugo y aun en el reino de Galicia, se conserva, de que la Exposición en la Catedral lucense data del siglo VI, siendo asimismo una hipótesis muy puesta en razón que este blasón que tanto honra y distingue a Lugo lo tomó y lo decretaron los Padres de un concilio celebrado dentro de los muros de la ciudad lucense, (cuyas actas se perdieron) con ocasión de que los herejes priscilianistas, que negaban la Real presencia de Jesucristo en este Sacramento, se convencieron de su error y abandonaron la herejía a la que pertenecían.

Una prueba más de que esta hipótesis no está desprovista de fundamento, nos la da el hecho de que no sólo la ciudad de Lugo, don de por habérselo en ella celebrado este Concilio, sino Galicia entera adoptó por escudo el caliz y la Hostia con idéntica leyenda.

Que Lugo fuese elegido para celebrarse esta gran asamblea y perpetuarse con el privilegio de la Exposición continua, fué sin duda debido a ser esta ciudad el centro de la Región gallega y conservar todavía la preponderancia que le dieran los romanos al convertirla en Convento jurídico y circunscribirla con sus famosas murallas.

Creemos haber añadido una opinión, más o menos acertada acerca del timbre o blasón que Lugo ostenta y desde luego damos fin a nuestro trabajo con el siguiente pensamiento de una ilustre poetisa que dedicó a nuestra escudo una

En el ataque del domingo sobre Londres fué alcanzada la Catedral de San Pablo

NUEVA YORK, 30.—En relación con el ataque aéreo del domingo contra Londres, el corresponsal del "New York Herald Tribune" informa a su periódico que "el ataque con bombas incendiarias y explosivas ha durado tres horas seguidas. Un distrito quedó transformado en infierno, en el que miles de bombas se esforzaban — todavía esta mañana — en dominar el fuego. El horizonte del puerto de Waverly parecía el decorado de una ópera de Wagner, en el que la Catedral de San Pablo se destacaba sobre un fondo de neblinas y humo. De vez en cuando, el gran monumento quedaba oculto tras estas neblinas. Ha sido uno de los ataques más breves, pero de los más violentos. Los agresores llegaban en oleadas y dejaban caer sus bombas de todos los calibres sobre la ciudad. Más de 200 bombas incendiarias fueron arrojadas en un solo barrio, las cuales provocaron un centenar de incendios. Los edificios de acero temblaban al caer de las bombas y por efecto del fuego de barrera abierto por la DCA. El ataque cesó tan súbitamente como comenzara. Mientras duró el ataque, las calles estaban completamente desiertas. Los autobuses y los taxis habían desaparecido.

Por primera vez desde hace varias semanas, las estaciones del "metro" han estado abarrotadas de gente. La muchedumbre se refugió a la entrada de los grandes edificios. A consecuencia de los miles de bombas incendiarias lanzadas por el enemigo, la ciudad estaba iluminada como en pleno día.

El corresponsal relata que fué sorprendido por el ataque entre Picadilly y el Strand, y dice que "el cielo se había enrojecido en toda su extensión

y que de todas partes brotaban llamas, que eran envueltas después por espesas columnas de humo.

Una bomba hizo explosión en las proximidades de un gran hotel.

El alumbrado se extinguió al momento.

Cerca de las orillas del Támesis fué alcanzado directamente por una bomba un tren de dos pisos. El vehículo fué lanzado a 150 metros de distancia. Varios edificios que sufrieron daños en otros ataques han sido alcanzados también en este. En un recorrido en automóvil por la parte más castigada de la ciudad — más de dos kilómetros cuadrados de amplitud — he podido comprobar incendios que alcanzan proporciones monstruosas. El corresponsal dice que el auto en que viajaba saltaba por encima de las mangas de riego y había de evitar montones de vidrios rotos.

El "New York Times" reproduce una información de la "Associated Press" según la cual numerosos miembros de la defensa pasiva han perdido la vida en su lucha contra los incendios. Gran número de distritos estaban envueltos en llamas y sembrados de escombros. Los bomberos trabajaron bajo la constante amenaza de los muros que se desplomaban".—Efe.

Disparos sobre un buque de guerra

BERLIN, 30.—La artillería de largo alcance alemana ha abierto fuego contra un buque de guerra enemigo que a la noche del 29 al 30 de diciembre navegaba por la Mancha. A pesar de la bruma y la lluvia dicho buque resultó repetidamente alcanzado y se cree que ha sido destruido.—Efe.

El gobernador civil de La Coruña representó al Caudillo en la ceremonia conmemorativa de la traslación del cuerpo del Apóstol Santiago

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 30.—En la Santa Iglesia Catedral se ha celebrado la solemne ceremonia conmemorativa de la traslación del cuerpo del Apóstol Santiago desde Jerusalén a Compostela. A las nueve y media de la mañana comenzaron a congregarse en el Ayuntamiento las personalidades, autoridades, jerarquías y representaciones de todas las entidades locales que habían de acompañar al encargado de presentar la ofrenda de Su Excelencia el Generalísimo Franco, gobernador civil de la provincia, don Emilio Aspe Baamonde. Poco después se organizó la comitiva al frente de la cual marchaban la banda municipal y la corporación bajo mazas. En la puerta del Obradoiro de la Santa Iglesia Catedral fueron

recibidas las autoridades por una comisión del Cabildo catedralicio. Seguidamente se formó la procesión mitrada que recorrió las naves del templo y en la que figuraba el templete de plata conteniendo la cabeza, también de plata, en que se guarda una reliquia de Santiago el Menor. Presidió el arzobispo de esta archidiócesis, doctor don Tomás Muñiz de Pablos.

Poco después comenzó la misa solemne en la que ofició de preste el deán, doctor Portela Raxos. Al llegar al ofertorio se destacó el gobernador civil y en nombre del Caudillo y Jefe del Estado presentó la ofrenda, pronuntiando un hermoso discurso al que contestó el arzobispo.

Continuó la misa y terminada ésta, el oferente, con las autoridades, se trasladó al Ayuntamiento en donde recibió el homenaje de adhesión de los representantes de las entidades locales. Durante el paso de la procesión por las naves del templo funcionó el botafumeiro. La masa coral compostelana, que hacía su aparición por primera vez después de una suspensión de largos años, entonó el Ave María del maestro Victoria y la misa de Angelis del maestro Vaidés.—Cifra.

hermosa composición que la Musa supo inspirarle.

"Mirad, mirad grabado

en ese fondo azul de vuestro escudo el sacro Caliz con la Hostia Santa. Desde el cielo los ángeles la adora...

(1) El caliz fué sustituido por el viril o custodia cuando comenzó a usarse esa forma de exposición solemne del Santísimo en el siglo XVI.

Partes de guerra

EL ALEMAN

BERLIN, 30. — Comunicado del Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas:

"En la noche del 28 al 29 de diciembre, nuestros aviones de combate atacaron las instalaciones del puerto de Plymouth. El bombardeo produjo explosiones e incendios. En el curso de la jornada y durante vuelos de reconocimiento armado fueron atacados varios objetivos militares de la costa oriental de Inglaterra. Una gran fábrica de Crew fué alcanzada de lleno por varias bombas pesadas, en un ataque efectuado desde pequeña altura. Un mercante enemigo de 10.000 toneladas que navegaba formando parte de un convoy, al Este de Harwich fué incendiado por una bomba. Un buque minador también fué alcanzado al Este de Southwold. En el curso de un ataque contra un gran convoy naval, realizado a 200 kilómetros al Noroeste de Londonderry, un mercante fué seriamente alcanzado por una bomba, hundándose después de haber quedado fuertemente escorado.

La artillería de la Marina abrió fuego contra un buque de guerra enemigo que, aprovechándose de la bruma, intentaba aproximarse a la costa de la Mancha. Después de varias salvas muy eficaces, el barco desapareció.

Durante la noche, nutridas escuadrillas de combate han atacado una vez más la ciudad de Londres.

El enemigo penetró en la noche última sobre territorio alemán y territorio ocupado, y algunos de los aparatos adversarios arrojaron bombas que cayeron, sin excepción, en los campos o en el mar. La artillería de la DCA derribó dos aviones enemigos".—Efe.

EL ITALIANO

ROMA, 30. — Comunicado del Gran Cuartel General de las fuerzas armadas italianas:

"Continúan las operaciones artilleras alrededor de Bardia, en la zona fronteriza de Cirenaica. Han sido rechazados pequeños destacamentos ingleses motorizados que trataron de aproximarse a nuestras posiciones. La aviación lanzó bombas de pequeño calibre y ametralló los destacamentos mecanizados enemigos, en varias acciones ofensivas, causándoles daños y destrucciones. Ha sido rechazado un ataque enemigo en la zona de Giarehub. Los ingleses bombardearon algunas de nuestras bases sin causar daños.

Frente griego: El enemigo intentó algunas operaciones de carácter local, pero fué rechazado con grandes pérdidas. Dos escuadras de aviones de bombardeo y de caza atacaron las instalaciones portuarias y las obras de defensa del enemigo. En Trevesa, base naval enemiga, fueron producidos daños e

incendios—a consecuencia de bombardeos—en las instalaciones portuarias y en un vapor enemigo que estaba fondeado.

La DCA de la Marina, en la mañana del 29 del corriente, derribó en Valona a un aparato de bombardeo enemigo, que cayó envuelto en llamas.

Nuestra caza interceptó una formación enemiga y derribó dos aviones. Unidades de la flota italiana han bombardeado con eficacia, y sin ser obstaculizadas, las posiciones enemigas situadas a lo largo de la costa greco-albanesa.

En Africa oriental, sin novedades de importancia que mencionar.

Durante la noche del 29 al 30 de diciembre, aviones enemigos han volado sobre Nápoles en dos incursiones sucesivas, lanzando proclamas, y algunas bombas. Varias casas han sido alcanzadas. Hay que deplorar siete muertos y algunos heridos.

Uno de nuestros submarinos, que opera en el Atlántico, ha derribado un avión británico de bombardeo".—Efe.

EL INGLES

LONDRES, 30.—Comunicado del Ministerio del Aire:

"El mal tiempo ha restringido notablemente las operaciones de bombardeo de nuestras fuerzas aéreas, en la noche del domingo al lunes. A pesar de las adversas circunstancias atmosféricas, pequeñas escuadrillas atacaron un objetivo en Alemania y los puertos de invasión, así como los aeródromos del territorio ocupado por el enemigo. Dos de nuestros aparatos no han regresado".—Efe.

LONDRES, 30.—Los Ministerios del Aire y Seguridad Interior comunican:

"En la noche del domingo al lunes, el enemigo arrojó gran número de bombas incendiarias sobre la ciudad de Londres, con intención deliberada de incendiarla. Las bombas causaron daños en algunas construcciones muy conocidas, entre ellas el "Guild Hall" y varias iglesias de la capital. La Catedral de San Pablo fué también incendiada, poniendo en peligro a las casas vecinas, pero los incendios de las inmediaciones pudieron ser apagados a tiempo. En ninguna parte se intentó distinguir los objetivos de importancia militar. También se produjeron incendios en otras partes de la región de Londres, donde se causaron daños a construcciones comerciales. Los servicios de bomberos de Londres trabajaron heroicamente durante toda la noche. Ha habido pocas víctimas".—Efe.

EL CAIRO, 30.—Comunicado del Gran Cuartel General de las fuerzas británicas en el cercano Oriente, correspondiente al 30 de diciembre de 1940:

"Libia.—La artillería enemiga de Bardia mostró ayer algo más de actividad, en respuesta a nuestro continuo fuego de hostigamiento. Nuestras tropas no sufrieron ningún daño, ni han interrumpido sus preparativos, que continúan satisfactoriamente.

En el frente de Sudán y Kenya prosigue la actividad de patrullas".—Efe.

LONDRES, 30.—Comunicado de los Ministerios del Aire y Seguridad Interior de la tarde de hoy:

"Durante el día de hoy, lunes, han sido arrojadas bombas por aviones enemigos aislados en un lugar del Este de Inglaterra y en otro punto del condado de Kent. Los daños causados fueron de poca importancia y solamente hubo algunas víctimas".—Efe.

EL CAIRO, 30.—Comunicado de las fuerzas aéreas británicas:

"En la noche del 29 al 30 de diciembre, nuestros bombarderos pesados efectuaron un raid contra Nápoles. Las bombas cayeron sobre los edificios de la aduana y sobre los muelles. Cuando nuestros aparatos emprendieron el vuelo de regreso, era visible un resplandor rojizo en el extremo occidental del muelle de las aduanas. El ataque fué realizado en dos oleadas. Los detalles sobre los daños provocados no pudieron ser comprobados a causa del mal tiempo. Todos nuestros aviones regresaron a sus bases".—Efe.

CINE ESPAÑA MAÑANA El capitán Blood

con
ERROL FLYNN - OLIVIA de HAVILLAND
La nueva pareja de moda en el más gigantesco espectáculo
Apto para menores

Una pareja insuperable
William Powell y Carole Lombard en
en un film de gran alegría, extraordinario, belleza y excepcional presentación

Al servicio de las damas

En español
Mañana (Año Nuevo) Estreno en GRAN TEATRO
La Unión y el Fénix Español
Compañía de Seguros reunidos
Domicilio: Madrid, Alcalá, 43
Capital social, 12.000.000 de pesetas efectivas completamente desembolsadas
Setenta y cinco años de existencia
Seguros de Incendios, Vida, Rentas vitalicias, Accidentes del trabajo, Accidentes individuales, Responsabilidad civil, Transportes y Robo
Subdirección en Lugo: Plaza de España, 27

PARA REYES

Regalos prácticos e instructivos

Librería CELTA

Boletín Oficial del Estado

MADRID, 30. — El "Boletín Oficial del Estado" publicará mañana:

GOBERNACION. — Decreto por el que se dictan nuevas normas de organización y funcionamiento para la realización de los fines benéfico-asistenciales asignados al "Fondo de protección benéfico-social".

TRABAJO. — Orden por la que se dispone aumento de sueldo de la dependencia mercantil. Sobre los sueldos señalados en cada provincia para la dependencia mercantil y servicios auxiliares de venta al público, en establecimientos de comercio al por mayor y menor, por bases o normas de trabajo aprobadas con anterioridad al 18 de julio de 1936, se fija un aumento con arreglo a la siguiente proporción: El 20 por ciento para empleados menores de veinticinco años; el 30 para los de esta edad hasta los treinta y cinco años y el 40 por 100 para los de treinta y cinco años en adelante.

En las provincias y localidades en que no existan bases los aumentos se acordarán sobre los sueldos reales existentes. Considerados como mínimos los sueldos establecidos, serán respetadas todas las situaciones más beneficiosas para el trabajo existente por acuerdos particulares.

El aumento tendrá carácter retroactivo al día primero del actual diciembre.—Cifra.

Remedios Díaz

Viuda de Vilas
Profesora en Partos
Auxiliar en Medicina y Cirugía
INYECCIONES
Ronda de los Caídos de FET y de las JONS adm. 8.-1.^o
Frente a la Puerta de San Fernando

RECONSTITUYENTES



REAL TESORO
Exquisitos Ponches Vinos y Coñacs
Representante general para la provincia de Lugo
Pedro González
Concepción Arenal, 1-2.^o
Teléfono, 319

UN JEREZ QUINA
Insuperable, el de la acreditada casa Marqués del Mérito
Pídalo en las dulcerías, ultramarinos y cafés.

TEATRO CIRCULO

Mañana
Laurel y Hardy en DOS PARES DE MELLIZOS
En español

Hoy continuará reunido el Consejo de Ministros

MADRID, 30. — El Consejo de ministros, reunido en la tarde de hoy bajo la presidencia del Jefe del Estado, continuará sus deliberaciones en el día de mañana.—Cifra.

¿Un buen oñazo?
CONAO JEREZANO
Marqués del Mérito

BARBONI
Especialidad en bocadillos

CAMPO para arreglar su reloj

Taquigr. Ita y Mecanografía

Enseñanza rapidísima
Se hacen copias
Honorarios económicos
Calvo Sotelo, 45-2.

¡Atención! ¡Atención!

La acreditada peluquería de M. Celá, establecida en la explanada de la Estación, pone en conocimiento de su numerosa y distinguida clientela, que reparte participaciones de Lotería en los números 35.554, 39.695 y 13.175 para el sorteo de Reyes

Esta peluquería cuenta con un buen servicio de toda clase de ramo: higiene, esmero y seriedad; variación de servicio a petición del señor o señora; con agua caliente todo el día para lavado de cabeza. No lo olvide: Explanada de la Estación, Lugo.

BAR HIELO CAFE EXPRES

Tomás Núñez Cordero

Médico cirujano especialista
Ex-Practicante numerario del Gran Hospital de Santiago
Medicina general
Enfermedades de la Piel, Venéreo, Sífilis y propias de la Mujer, Neurastenia, Impotencia
Electricidad médica
Consulta: De 10 a 1 y de 4 a 6
SAN ANDRES, 117-2.^o LA CORUÑA

Oino España

HOY
A las 5'15-7'15 y 10'15
Ultimas exhibiciones
Exito sensacional, indescriptible
Allá en el Rancho Grande
El misterio del alma mexicana en una película de emoción y amor. Bailes típicos, leyendas, canciones

Miércoles
Retorno triunfal
El capitán Blood
En español
Olivia de Havilland y Errol Flynn la nueva pareja de moda en el más gigantesco espectáculo

GRAN TEATRO

HOY
Ultimas exhibiciones de la grandiosa y emotiva producción
BAJO DOS BANDERAS
En español
con Claudette Colbert, Ronald Colman, Victor McLaglen y Rosalind Russell
Autorizada para menores de 14 años

Mañana-Estreno
Al servicio de las damas
En español

F O Z

Oro viejo y aire nuevo

Por R. Salgado Toimil

Foz, con panoramas rurales del mayor encanto y la cenefa trigüña de sus playas abrigadas sin rival, es una bella merecida que arrulla su sueño, entre el rumor de los pinares y la barcaola de las olas, en el fondo de la curvada caracola del Golfo del Masma.

Con rica solera prehistórica en sus Castros, "Pena d'o altar" y Terramãras, su pujante puerto, que, por el comercio de cabotaje y el volumen de la riqueza pesquera, compete y aún aventaja hoy en ciertos aspectos a los de Vivero y Ribadeo, tuvo otrora asiento en el punto denominado Porto a donde remontaban las mareas sus pleamãres río Ceniño arriba, al abrigo de invasiones bárbaras y piraterías, tan frecuentes en los primeros siglos de la Edad Media. Por allí abre su salida al mar el antiguo "Men dunieto"—Monte Dumio—actualmente valle de San Martín, que dió nombre al Obispado de Mondoñedo y en cuyo corazón virgiliano fundó San Martín de Braga en la sexta centuria, el Monasterio de Máximo, que siglos más tarde, al ocurrir el éxodo de los monjes del Dumio lacarense, con motivo de las invasiones sarrasenas, fué sede episcopal y cuna de la diócesis de San Rosendo.

Las viejas piedras de esta antiquísima iglesia catedralicia—la "Catedral más antigua de arte cristiano en nuestra Patria" a juicio del arquólogo Alvarez Villamil—y cuyo fascial del lado Norte es muy probablemente anterior al siglo X, reputándose como el trozo de fábrica más grande, conocido hasta hoy, de estilo latino-bizantino que permanece en pie en nuestra península, fueron centro convergente de toda la vida civil y religiosa de esta comarca marañana hasta bien entrada la procesión de los días en la Edad Moderna.

Con singular riqueza iconográfica codiciosamente captada por los kodaks de los muchos peregrinos del arte que aquí vienen afanosos de estudio y de altas emociones estéticas, y con interesantísimas pinturas murales, oleos y frescos, cuyo descubrimiento nuestra pluma fué la primera en alumbrar y que una comisión de profesores universitarios de Norte América calificó de lo mejor y más antiguo de Galicia en su género, es San Martín, secular relicario de piedra inédito todavía a los ojos de millares de connacionales y visitadísimo, en tiempos normales por cuantas misiones extranjeras vienen a nuestro país, con objeto de estudiar su riqueza monumental y artística, siendo el prerrománico de esta joya histórica y arqueológica, con motivos ornamentales de una influencia oriental trabajada con la occidental de la época, con toda seguridad perteneciente a los siglos IX y X, sin analogías con el existente en Galicia, sino más bien con algunas manifestaciones de este arte en Cataluña, Asturias y sur de Francia (en Asturias los restos de la primitiva Catedral de Oviedo); Y es patriótico aquí subrayar—y hacemos por enésima vez un requerimiento más a la Diputación de Lugo sobre este particular—el abandono sonrojante en que se encuentran los caminos conducentes a este Monumento Nacional, hito o estación obligada en las rutas internacionales del Turismo, con una carretera provincial—la de Foz a Ver—casi deshecha, por mal construida, y sin una rampa de acceso a este histórico templo—unos 200 metros—

Pero Foz, con toda esta solera de abolengo, que es hoy centro atrayente de corriente turística, no vive dormido, de espaldas al sol del progreso. Si en nuestros

días no es ya uno de los tres astilleros más importantes de Galicia, que competía con los de Noya y Muros y Bayona hasta muy avanzado el siglo XVII, según el licenciado Molina, ni salen hoy sus pescadores a la pesca de la ballena, siguen siendo estimadísimos sus mariscos y langostas, sus congrios y sardinas y a la antigua cofradía de mareantes han sucedido sus fábricas de salazones y conservas y su pujante Pósito de Pescadores, con trescientos afiliados y cerca de treinta embarcaciones pesqueras y cooperativas y mutualidades y la primera biblioteca marinera de la provincia que yo tengo a legítimo orgullo haber fundado como secretario de honor de la entidad. Y su puerto, ya no es un montón de piedras ni una charca inmundada de miasmas malsamos, sin atraque posible para las embarcaciones, como ocurría todavía, al arribar yo aquí hace una veintena de años. Con el rechinar de su grúa y sus andenes de cemento, con sus almacenes y su buena rampa de acceso para el tráfico desde la carretera de la costa, no hay apenas día que no salgan de él navés cargadas, especialmente de la riqueza de estos montes, los más ricos en pinos de toda la provincia. Y si sus labrados siguen siendo, con los de Lorenzana, los trigales mejore de la provincia, el acceso a sus playas, indicadísimas para los baños de sol, yodo y oxígeno, sin el con-

tagio todavía del empaque presuntuoso de las cosmópolis veraniegas, ya no infunde pánico ni retraimiento a los bañistas, cada año en mayor contingente—más de 10.000 se calculan los del último verano—hallanse hoy limpiamente urbanizadas, con su terraza hasta donde llegan los autos y sus amplias escaleras y su bello muro de la Rapadoira, que es a la vez de contención y de mira-mar. Y en el orden cultural, además de la represa espiritual de la biblioteca popular de su Pósito, viene allí funcionando desde hace varios años, gracias a los esfuerzos abnegados y no bien reconocidos de un solo hombre, un centro de estudios superiores, de donde ha salido para distintas profesiones la juventud destacada del pueblo.

Y hoy como ayer hay en Foz una hora típica, en que, como estampa de un embrujado aguafuerte produce una impresión única, incomparable. Es cuando, tras la caída de la tarde, vuelven de sus faenas al puerto las lanchas pescadoras, y, a la luz de peregrinos e inverosímiles faroles y velones, van depositando en la arena, como un río de plata, miles de vidas palpitantes de agonía, mientras la luna, rielando sobre las aguas la gracia de su estela plateada, se alza como un fantástico farol sobre "a Pena d'o altar", ara en otro tiempo de un culto druidico, al otro lado de la ría.

SARRIA

Notas sueltas de tiempos viejos

Por Francisco VAZQUEZ SACO

El llorado Amor Meilán parece complacerse en elegir los más halagüeños colores de su paleta para describir los encantos naturales de la villa de Sarria.

"Pocos paisajes—dice—más hermosos ni que más halaguen al corazón enamorado de los frescos umbrosos y de las reconducibles paradisíacas... éxtasis del artista, admiración del poeta, regalo de todos son los múltiples rincones que por aquí van descubriendo los ojos a cada paso, entre un verdor incoapable y eternamente sostenido por las inmensas corrientes de agua que se deslizan por el extenso valle cruzándolo en todas direcciones mansamente, dulcemente, calladamente, como si temieran turbar el místico deliquio del viajero capaz de sentir tanta hermosura".

Tal es, con palabras del inolvidable historiador lucense, el marco magnífico que encierra la "villa pintoresca y mimosa".

Y sobre este pasaje de ensueño flota una nube de recuerdos históricos que prueban la importancia de la villa desde los tiempos más remotos.

Vamos a circunscribir nuestras ligeras notas únicamente al aspecto arqueológico-religioso.

Ya en el siglo VI de Sarria su nombre a uno de los cuatro condados en que el Concilio celebrado el año 569 dividió a la diócesis de Lugo.

Si en plena Edad Media no alcanzó el nombre y la importancia de la famosa rívera sagrada del Sil ha de afirmarse, sin embargo, que las aguas del río Sarria unieron sus murmullos a la salmodia severa de los monjes que poblaban un buen número de monasterios, edificados en este trozo de tierra privilegiada.

Del edificado el año 785 por el

presbítero Adilán "in territorio montis Serri, discurrente sívulo Sarria", sólo queda el recuerdo.

La capilla dedicada a San Peláyo en la parroquia de Piñeira, y a la que acuden anualmente centenares de romeros, es el único vestigio que resta del levantado en aquellos parajes a principios del siglo XI, consagrado al Santo niño de Tuy, martirizado por Abderramán III.

Nada queda tampoco del que en Villapedre erigieron en el siglo anterior Egeredo y Róscula.

Llegan, sin embargo, hasta nosotros, como índice de la grandeza pasada la magnífica iglesia del monasterio duplice de Barbadeo, magníficamente descrita por Miss Georgina Goddard en su libro "El camino de Santiago"; y el convento de los Mercedarios de Sarria, que ha de identificarse con el de Santa María Magdalena, y en el que se unen los bellísimos trozos de estilo manuelino en el ábside de la iglesia, con los góticos del claustro y una puerta románica de líneas muy bellas que se ha descubierto en uno de los lienzos de pared que cierran el claustro mencionado.

Compartían la suntuosidad de los monasterios numerosas iglesias parroquiales, de las que restan aun muy apreciables ejemplares románicos y de transición.

De la de Santa Marina de Sa-

rria, lamentablemente desaparecida para edificar la actual, nos conserva López Ferreiro un dibujo del pórtico principal en su Arqueología y quizá no quede más reliquia que un capitel que se guarda en la casa rectoral.

Bellísima también es la de Albán, el ábside de la de Villár de Sarria, la de Corbelle, la del Salvador de Sarria, los herrajes de cuya puerta principal tienen parentesco con los de la iglesia de Villar de Donas y los de la puerta norte de la Catedral de Lugo; y en fin algunas otras inéditas.

Todo ello habla muy alto de la piedad y suntuosidad de tiempos pasados. Que el nuestro sepa conservar siquiera esas reliquias; son los hitos que señalan el paso de una generación robusta de fé y de religiosidad que merece respecto y admiración sin límites.

Francisco López Somoza
PRACTICANTE
De las Clínicas y Laboratorio del Profesor Especialista en Enfermedades de la Piel, Sífilis y Vías urinarias, Doctor Villar
Iglesias, de Santiago
Obispo Aguirre, letra E, 2.^o
LUGO

HONORATO IGLESIAS
MEDICO TISIÓLOGO
(Especialista de pulmón y corazón) - Rayos X
Diagnóstico precoz, tratamiento de tuberculosis pulmonar en todas formas y periodos. Neumotorax, frenicectomía y métodos colapsoterápicos. Tuberculinoterapia
Quiroga Ballesteros, 1-1.^o
LUGO
Los miércoles consultas de la especialidad gratuitas para los pobres.

APRENDA CONTABILIDAD POR CORRESPONDENCIA
en su propia casa aprovechando sus ratos libres. Hágase usted tenedor de libros rápidamente y conseguirá un empleo bien retribuido. Inscribese en nuestro curso y se evitará molestias y gastos inútiles.
MBA ESCUELA DEPARTAMENTO Y DETALLES A
ACADEMIA CCC de CONTABILIDAD
Plaza del Comercio, 6
SAR SEBASTIAN

ELEGANTES ABRIGOS
- EN -
Academia Central de Corte
Josefa R. Gayoso
Forasteras, prueba en el día
Confección rápida
Santo Domingo, 10-4.^o
Edificio Banco Hispano

O CASION
Magnífico Reoj Carrilón de pared se vende. Informes Relojería Londres, Doctor Castro, 20, Lugo.

Lugo deportivo

Por Manuel Rodríguez

El considerable auge que de día en día adquiere en Lugo la práctica de los diferentes deportes nos mueve a ocuparnos de este importante asunto.

Pone de relieve el notable incremento que en nuestra ciudad toma el ambiente deportivo la importante labor realizada en este aspecto durante el año de 1940 que finaliza. Se celebraron dos brillantes carreras ciclistas de carácter regional con motivo de las fiestas del Corpus y de San Froilán; durante la temporada estival se llevaron a cabo en la playa del Miño interesantes pruebas de natación, regatas de piraguas y exhibiciones de lucha libre; en diversas ocasiones se jugaron partidos de campeonato nacional y local de balón-cesto y se realizaron vistosos ejercicios rítmicos de gimnasia a cargo del Frente de Juventudes femenina y masculina de Falange.

En cuanto al fútbol que es el deporte que cuenta con mayor afición en nuestra ciudad, es realmente meritísima y digna de mención la labor desarrollada.

Los equipos que entonces existían, guiados de su gran entusiasmo, no obstante la falta de campo, no vacilaron en organizar campeonatos entre sí, para cuyos partidos improvisaron terrenos de juego, unas veces en las Gándaras de Piñeiro y otras en unos solares de propiedad particular situados frente a la estación del ferrocarril, a los que concurría buen número de aficionados. Pero sin embargo, la falta de campo hacía estéril la labor que realizaban los referidos clubs, ya que a pesar de ello no se podía constituir un equipo que respondiese, en calidad, al rango de-

portivo de nuestra ciudad, ni había forma de que Lugo pudiese tomar parte en ninguna competición oficial.

Así las cosas, a mediados de septiembre surgió un buen gallego que no es precisamente lucense, pero sí un deportista cien por cien que reside actualmente entre nosotros, que, dándose perfecta cuenta del gran núcleo que había en Lugo de aficionados a los deportes y en especial al fútbol, no vaciló en requerir la cooperación de significativos elementos deportistas locales, logrando en poco más de quince días que el equipo titular fuese reintegrado a la primera categoría regional, la formación del once que jugó el torneo con bastante acierto a pesar de su improvisación y la adquisición y acondicionamiento del antiguo campo del Polvorín para los partidos del campeonato.

El problema del campo, no ha sido resuelto más que de una manera provisional, pues el del Polvorín, tal y como está, no responde a las necesidades del creciente auge deportivo de nuestra ciudad. Lugo precisa y hay que dotarlo de un stadium en el que nuestra juventud pueda irse formando físicamente con arreglo a la consigna de nuestro Caudillo, sin que aquél sea precisamente del alcance del de Balaídos de Vigo, ni del municipal que se construye actualmente en la Coruña, sino que dentro de nuestras posibilidades económicas, pueda además de la construcción del correspondiente graderío acondicionarse para practicar no solamente el fútbol, sino también el balón-cesto, hockey, rugby, atletismo, e incluso para la celebración de otra clase de festivales.

Como no se nos oculta que esta empresa es de bastante consideración para acometerla por sí solo el Consejo directivo del Lugo F. C., entendemos que éste, para llevarla a cabo debe requerir la cooperación del Ayuntamiento, Diputación provincial, Asociación Patronal, Cámara de Comercio, Centro de Iniciativas y Turismo, y las secciones del S. E. U. y Frente de Juventudes de Falange; y una vez logradas estas colaboraciones así como el apoyo de las autoridades, ver la forma de adquirir el actual campo del Polvorín con algunos de los terrenos adyacentes al mismo, u otro nuevo terreno que reúna las condiciones para tal fin.

NOTAS ARQUEOLÓGICAS

El frontal de San Martín de Mondoñedo

Por F. DURAN CAÑAMERAS

En la parte norte de la provincia, en el pintoresco territorio del Municipio de Foz, hay la iglesia de San Martín de Mondoñedo que había sido sede de la diócesis, minoñense en los siglos IX al XII. En esta iglesia se conserva un notable frontal que hace poco ha sido retirado de su lugar el cual ha sido atribuido al siglo X. Impezzaremos describiéndolo y después procuraremos datarlo atendiendo a sus caracteres artísticos e iconográficos.

Varias son las figuraciones que cubren la superficie de este frontal. A la izquierda, y en la parte superior se ve el "agrus dei" inscrito en un círculo, más a la derecha hay el panterón sentado en trono. Tiene la cara muy larga y detrás de la cabeza presenta nimbo con cruz muy pronunciada y también está inscrito en un círculo que está sostenido por dos ángeles de alas transparentes, una de las cuales se resuelve mal al desplegarse hacia la parte alta del círculo.

En el centro izquierda hay un ángel.

En la parte baja se ve a un contrito bendecido por un ángel, otro personaje más pequeño, a la derecha, y, aún más a la derecha se repite la escena de la bendición del contrito por un ángel.

Todos los personajes, incluso los ángeles, llevan casaca antigua. Las alas de todos los ángeles son transparentes.

Es difícil precisar que representan las escenas de contrición que figuran en este antependio, pues no sabemos como referirnos a la vida de San Martín de Tours ni a la de San Martín Damiano que actuó milagrosamente cuando los normandos amenazaban las costas gallegas del Cantábrico y que parecen los santos a los que más probablemente estuvo dedicado el frontal.

La composición general de los antependios es: la imagen de Jesús o de la Virgen en el centro rodeada de círculo o de gloria, amigdaloteada con los símbolos de los evangelistas, en las cuatro enjutas, y, a cada lado, figuras de santos cobijadas por nichos y distribuidas en dos pisos. La distribución del de San Martín de Mondoñedo dista mucho de este tipo, lo que creemos es signo de modernidad relativa. A primera vista la distribución de escenas de este antependio desconcierta y carece de toda simetría. Quizás fué recordado y antes tenía un círculo en cada ángulo y en alguna parte los tres símbolos de los evangelistas: el hombre, el león y el buey, partiendo de que el ángel de la izquierda es el símbolo de San Juan.

Adela Gómez Moreno ha planteado el problema de si estas piezas litúrgicas en realidad habían sido altares. La cuestión es importante desde el punto de vista litúrgico, pero no la tiene desde el artístico ni del de la iconografía. Por otra parte a esta opinión se opone el que los antependios más antiguos que se conocen, como el de San Ambrosio de Milán, recubrían las cuatro caras del altar, conservándose todas las piezas. Si bien los agujeros para ensambladura que presentan muchos frontales en su parte posterior podrían ser debidos a su unión con una pieza que los aguantaría sobre el altar, y no con las piezas laterales y las piezas posterior y laterales del antependio de San Ambrosio de Milán y de los demás que las tienen podrían haber sido hechas con posterioridad a la frontal y cuando el mismo bajo delante del altar por haber sido sustituida por un altar de mayor tamaño, en la parte alta. La distribución artística de los recordará la de los cristianos que sir-

vieron de altar en los primeros tiempos del Cristianismo.

Ya hemos dicho que el frontal más antiguo de los que se conservan, es el de San Ambrosio de Milán, que fué obrado en 875 por el maestro Volvino. En este antependio se encuentran influencias bizantinas al lado de detalles de tradición latina. Su distribución es ya la general de los antependios que hemos detallado más arriba. La sección central contiene una cruz en cuyos brazos se ven los símbolos de los evangelistas y en los demás cuadros hay escenas de la vida de Jesús y de la Virgen que empiezan con la Anunciación y acaban con la Asunción.

El frontal más antiguo de los conservados en España es el de S. Isidoro de León, el cual es en metal, como todos los primitivos y data del tiempo de Fernando primero de Castilla o sea del siglo XI.

A Jesús sentado en trono y circuido por gloria, como lo vemos en este frontal de S. Martín de Mondoñedo lo vemos ya en el antependio de S. Ambrosio de Milán, en algún tímpano del Pirineo oriental francés (Arles de Tec), en los manuscritos llamados Beatos y en diferentes tímpanos catalanes, así como en el castillo de Loarre de Aragón, obras, todas ellas, del siglo XI excepto el antependio de S. Ambrosio de Milán que, como hemos dicho, es del IX y los manuscritos Beatos que son del X. También se ve en la Biblia llamada de Roda que se guarda en la Biblioteca de París. Continúa esta representación en los antependios y en las miniaturas del siglo XII, así como en las pinturas murales de este siglo.

La gloria que rodea la figura de Jesús, excepcionalmente presenta la forma de círculo que tiene en el frontal de S. Martín de Mondoñedo, en general es de forma de almendra y alguna vez está formada por dos círculos secantes. Esta representación de Jesús se cree que es una reminiscencia de la escena de la Ascensión.

La disposición general de las escenas representadas en el frontal de San Martín de Mondoñedo se parece mucho a la de la pieza posterior del frontal de S. Ambrosio de Milán, pues en esta figuran escenas de la vida de S. Ambrosio, los arcángeles Miguel y Gabriel y S. Ambrosio coronando al arzobispo que donó el antependio a la iglesia y al artífice que lo labró, los cuales le ofrecen el propio antependio en miniatura. El donador fué el arzobispo Angilberto.

El tema del cordero y la cruz que vemos en la parte superior izquierda del frontal de San Martín es muy común en la escuela de escultura románica pirenaica de la que hablaremos prontamente.

Detallados los caracteres iconográficos de este frontal, vamos a estudiar los escultóricos.

Las figuras humanas que existen en él son de facciones duras, nariz triangular y frentes extremadamente estrechas. Estos caracteres hacen que podamos catalogar este frontal entre las obras de la escuela de escultura románica pirenaica.

Esta escuela comprende obras de diferentes localidades de ambos lados de los Pirineos, desde el Rosellón francés y el Valle de Arán español hasta el Cristo de Carrizo del Museo de León que era hasta ahora la obra más occidental de las reputadas como pertenecientes a esta escuela y que está datado en el año 1063. En Aragón (Jaca, S. Juan de la Peña y Santa Cruz de la Serós) hay numerosos ejemplares de esta escuela.

Las figuras de la escuela pirenaica se caracterizan por lo corto

y ancho de sus proporciones, lo que la distingue en gran manera de su casi contemporánea la escuela tolosana. Los cabellos, en la escuela pirenaica son tratados en general, largos, gruesos y paralelos, las caras son anchas, las frentes estrechas se ven principalmente en los ejemplares del Norte de Aragón y los ojos son grandes y saltones "a fleur de tête" como dicen los franceses.

El detalle de las alas transparentes de los ángeles recuerda, las vestiduras de varios personajes de relieve de Huesca y de Santa Cruz de la Serós.

Resumiendo: El frontal de San Martín de Mondoñedo por los caracteres escultóricos de las figuras en él relevadas, pertenece a la escuela de escultura románica pirenaica que se desarrolla principalmente en el siglo XI y es el ejemplar más occidental de la misma, pero teniendo en cuenta que en Galicia los estilos artísticos medievales siempre han llegado retrasados y la tergiversación del tipo compositivo de los antependios que en él se manifiesta, podemos catalogarlo como obra del siglo XII.

GESTORÍA ADMINISTRATIVA de MANUEL REIZA Gestor Administrativo Colegiado Este centro obtiene certificaciones de penales, planos, últimas voluntades, Confeciona relaciones de bienes de herencias. Escritos y solicitudes Arr. glos documentos para destino (empleo) miento exhortos Ventas. Traspasos. Legalizaciones. Gestiones en oficinas etc. etc. Corresponsales en España y en el Extranjero Calle de San Marcos núm. 27-1.º Teléfono 39.- LUGO

CAMPO para arreglar su máquina de escribir

Bar Jardín y Morandero Manuel Villar Especialidad en vinos del Ribeiro y de Quiroga Meriendas Hay callos domingos y jueves Café expés San Roque, 49 bis (Casa Osorio)

CHANTADA

Por José COSTA FIGUEIRAS

El paisaje de Chantada ofrece a los ojos radiante de colorido, jucundo, libre hasta no admitir más límites que el cielo vario de tonos. En el primer plano las casas nuevas del alegre arrabal de la Costaña lucen al sol como un trozo de calle de Sevilla pintado al pastel. Alárgase después la carretera, tal que una banda de honor otorgada al valle en un concurso de bellezas campestres. El alto del Seijo, coronado de pinos, envía a la vega, para sahumarla, sus más aromosos perfumes. Al pie de su falda pasa el río a modo de limoria de plata, enhebrase por el puente nuevo, va a fecundar las rientes praderías de la Lamadóniga, llena de agua pura y límpida como el cristal de roca la presa de Meijide, despéñase después fragorosamente en la cascada del Cachón d'o Fume...

Río arriba la mirada complácese en la visión de agrestes caseríos, asombrados por los formidos árboles del país: los pinos, los castaños, los robles. Al fondo, el Faro aparenta hacer ostentación de su privilegio de dominar todo el panorama con su altura ciclópea. El monte de Quinteliña limita el paisaje frente a Chantada. Sus pinos centenarios, marciales y rumorosos, semejan batallones de guerreros aprestados a la defensa de la villa. Vista Chantada desde el Puente Nuevo dá la impresión de un barrio coruñés. Irizase el sol al jugar en los cristales de las galerías. Las hay en todas las casas. El campionario de labradas piedras ennegrecidas por la pátina, apunta hacia arriba con véleta como si Dios hubiéralo petrificado en el mudo gesto de mostrar el azul. Lo mismo que una sierpe vese ascender campo arriba, por detrás de las casas, la carretera de Augusta. Semeja la casa del Roldán un mojon blanco, indicador del vértice angular formado allí por el atrayente camino. A manera de fortaleza, el ingente peñasco del aldeón de Santa Mariña aparenta amagar su terrorífico desplome sobre el pueblo.

Vése a lo último la noble casa de Basán, emplazada en una altura, a modo de perdurable demostración del poder de la Hidalguía sobre la Edad. Alarga Chantada sus casas en fila. A un extremo resaltan las manchas de sombra del soto de la Lama d'as Quendas, del pinar de Redondelle, de las robleadas del Peto, de los retamales de Centulle con su castro en la cima a manera de tribuna, rememorativa de la legendaria vida de los celtas, a la par guerrera y apostólica. En el otro extremo de la fila de casas alza su espadaña gentil por encima del verdor del prado de la hostería de la Plata, la iglesia del Monasterio de Beila Vista. Recórtase sobre el fondo oscuro del arbolado de las Córneas; en su rededor rompen en primavera los frutales la sobriedad de los tonos con el claro colorido de acuarela de sus ramajes en flor. Sobre la Fuente de

los frailes, a una ladera del viejo camino de Belesar, agrupa fraternalmente sus casas la aldeña de San Esteban. Pone un brochazo de suave blancura entre las nabeiras el palomar del Outeiro. Ya en el horizonte la iglesia de Lincora imprégna de serenidad la mirada con su elegante silueta. Tiene bajo su amparo, asentada en un abrigoso recoveco, la casa señora de Fonde de Vila. Al par de la casa aun se yergue, para recreo de los fieles guardadores del respeto a la tradición, el ingente pino coetáneo del que ya en Vermún fué abatido por el hacha sacrilega de los enemigos del Arbol.

Los aborígenes legaron a la vega chantadina adustos castros a manera de atalayas. Háilos hacia todos los puntos cardinales. Su típica estructura circular les dá la apariencia de púlpitos pintorescos, insuperables para descubrir atractivos trozos de paisaje formados por campos de maravilla. Tres hay en los alrededores de la vega: el de Frea, el de Centulle, el de Villanova... Aparentan sostener firmemente, relación estratégica con el de Marrubé, solitario más allá de la cuenca del Miño, al final del horizonte, ya en plena jurisdicción de los lemaros. A tres ciudades está unida Chantada por sendos vínculos carreteriles: Augusta, Arriabella, Montevía. Equivale las tres carreteras a paseos frecuentados en los días de sol por las familias del pueblo. Las sombreamos los penachos de las acacias, usurpadoras de los sitios a que tuvieron siempre mejor derecho, no reconocido aún, los pinos mansos, los castaños, los cerezos. Por reportadores de ricas mieles para el buen paladar de los traginantes.

Está la Legación de la Muerte a la salida de Chantada, cerca del arranque de la carretera de Augusta, al abrigo de los peñascales de la Santa Mariña. Podía ser un poético cementerio, agradable como un jardín; pero está descuidado como la finca de un pobre. Lo rodean unas descascarilladas tapias mugrientas; hay a la entrada una pequeña capilla con un altar desmenuado de adornos; parecen apoyarse sobre las tapias para tomar el sol los nichos de tres pisos, recibidos por sendas lápidas de mármol con áureas letras. Los abuelos de Chantada descansan allí. Los chantadinos de hoy, allí descansarían también. ¡Hay que descubrirse frente al diminuto paraje poético, en los días de ahora propicios al olvido! ¡Que tengan al llegar a él nuestros pensamientos sabor de siempre-plagaria, de recuerdo, de siempre-viva! Los nuestros que allí reposan, nuestros muertos, enaltecieron en vida a Chantada con sus actos. Nosotros sigamos su ejemplo, sin olvidarlos, con el alma orientada hacia su venerable memoria...

EL PROGRESO se vende en Chantada en la Librería de D. M. Paulino Mariño.

PODEROSO RECONSTITUYENTE "VINCO," GRAN VINO Málaga Dulce Añejo Quinado GUILLERMO REIM - MALAGA Representante para Lugo y Provincia: Manuel Anaya Muñoz RUANUEVA NÚM. 32-2.º

EL MONASTERIO DE SAMOS

ESTAMPAS

Por Dom. Plácido Arias

Sus principios y vicisitudes

Piérdese en la bruma de tiempos antiguos el origen del monasterio de Samos. La primera noticia histórica que de él tenemos, nos presenta en el momento de llevarse a cabo la restauración del mismo por el obispo de Lugo, don Alvarado, mediada la séptima centuria. Probablemente data del tiempo de San Martín Dumíase, obispo de Lugo, según algunos doctos se aseguran, de los más lejanos días de la monja peregrina de fines del siglo IV.

Interrumpida la vida monacal en Samos con la invasión agarena, surge de nuevo pujante en el año 669 bajo la sabia dirección de Argerico, ex abad agaliense, y con el decidido apoyo del primer Fruela. Desde entonces hasta el siglo XVI casi todos los reyes que gobernaron León y Galicia fueron bienhechores insignes de este Monasterio distinguiéndolo y honrándolo con singulares privilegios y cuantiosas donaciones, cual si tratáran de premiar la incansante labor de los monjes en instruir en la religión y en las letras y las artes a los humildes habitantes de la comarca. Pero, más que otro alguno, dejó Alfonso el Casto imborrable memoria en los claustros samonenses donde pasó los años de su adolescencia adquiriendo aquella reciedumbre de carácter que le dió bríos para ensanchar considerablemente el naciente reino cristiano con el filo de su espada sin dejar, por eso, de ser en sus dominios promotor incansable de la Religión, de las Ciencias, Letras y Artes.

Después de un breve y desgraciado eclipse en la segunda dcaida del siglo X, se restaura en este cenobio la más estricta vida monacal por una colonia de religiosos enviados por el abad Virila gracias a la eficaz intervención del activo Ordoño II. Desde esa fecha de 922 no sufrió interrupción alguna la vida monástica en Samos en el largo espacio de casi novecientos años. Estimando bien afianzada esta restauración el inclito San Rosendo, en un concilio habido en Nozarria, creemos que en 940, instituyó solemnemente Abad de Samos al observante monje Adelfio que hasta entonces presidía a la comunidad con el título de Preposito. Celebramos, por consiguiente en estos días el millenario del fausto suceso que llenó de regocijo, tantos años ha, los claustros samonenses.

Monjes ilustres

Para enumerarlos habría que insertar casi íntegro el abazologio con sus 115 abades. Mencionemos tan sólo los más notables. En el siglo IX florecieron los cordobeses Pataí, obispo, y Ofilón y Sabarico, futuro obispo de Mondoñedo; en el X, Novidio, obispo (¿de Astorga?) y Mandino; en el XI, San Alvito, consejero de reyes y obispo de León, Anderico de Tuy y Brändilano, donante de la famosa Cruz a cuya imagen destinaron el primer cuartel del escudo monasterial; en el XII, don Pedro II, don Juan I y don Rodrigo Fernández, que despojados de la silla abacial de Samos pasaron a ocupar la episcopal de Lugo; en el XIV, don Arias III, fundador de

una capilla en honor del varón apostólico San Eufrásio; en el XV don Alvaro de Quiroga, ex prior de los dominicos de Lugo; en el XVI, el gran Lope de la Barrera, el cual en sus últimos años tuvo de prior o vicario al P. Chanón, confesor de San Ignacio cuando se preparaba en Monserrat y Manresa para la fundación de la Compañía de Jesús; en el XVII fueron cuatro monjes de Samos condecorados con la dignidad episcopal: el P. Gaspar Cardoso, que gobernó la diócesis de Potenza en Nápoles y el Ven. P. Aresti, obispo primeramente de Paraguay, después de Buenos Aires hasta el 1640 que voló al cielo en olor de santidad. Siendo éste Abad de Samos consiguió traer de Roma las venerandas reliquias de San Julián y Santa Basiliá, patronos de esta Abadía, y, caso notable y curioso, pero conocido por cierto, el embajador de España don Francisco Castro que lo había sido todo en el reinado de Felipe IV, conde de Castro y de Villalba, octavo conde de Lemos, marqués de Sarria, duque de Tauresano, del Consejo de Estado, comendador de Orna-chos de la orden de Santiago, virrey de Nápoles y Sicilia, todo lo dejó para seguir más de cerca a Cristo pasando los últimos años de su vida en un priorato de Samos—San Eufrásio—como humilde y fervoroso anacoreta. El P. Alonso García rigió la diócesis de Plasencia como coadjutor seis años por ausencia del titular; el doctísimo P. Anselmo de la Peña, general de los benedictinos españoles, obispo de Cotrone en Nápoles y promovido después al obispado de Girgenti en Sicilia, siendo abad de Samos, impuso el hábito benedictino al jovencito Feijóo, paisano suyo, que con su pluma había de arremeter brioso contra la superchería de no peca gente de iglesia, contra la rutina enseñoreada de muchas aulas, contra la pereza de muchos literatos y, por decirlo de una vez, contra todo error y falsedad donde quiera que los encontrase. Con razón se ha dicho que el siglo XVIII debería llamarse el "Siglo de Feijóo". Y junto al nombre de Feijóo queremos estampar los de dos finitos suyos: el del gran obispo de Mondoñedo, Antonio Sarmiento de Sotomayor que tanto ayudó al autor del "Teatro crítico" y "Cartas Eruditas" con sus muchos y selectos libros, y el del M. Noboa, panegirista de Feijóo en las exequias que por su descanso se celebraron en Samos y del cual llegó a decir el M. Vila, profesor, como el P. Noboa, de la Universidad de Salamanca: "A tener yo el talento de Noboa, no envidiaría el de estos dos grandes hombres". Referíase a los PP. Feijóo y Sarmiento (Martín). Y cerraremos esta ya prolija lista con el nombre del monje samonense, acaso el más representativo de la Orden benedictina en España durante el siglo XIX. Aludimos al P. Pablo Colmenares, quien enfrentándose valientemente con las liberales Cortes de 1820 puso de manifiesto sus desafueros e injustas intromisiones. Después de ser general de la Congregación de Valladolid, honró con su ciencia y virtudes la silla episcopal de Lérida durante siete años, muriendo al

pie del cañón como buen soldado, es decir, practicando la visita pastoral en la villa de Monzón.

Riquezas en tiempos pretéritos

Muchos fueron los bienes que las personas piadosas cedieron a la Abadía; pingües las haciendas que debió a la munificencia de los reyes, pero hallándose éstas esparcidas en las cuatro provincias gallegas y en la de León, con el rodar de los siglos se fueron perdiendo muchas de ellas y convirtiéndose otras en simples foros de tan escasa utilidad que hubiese sido muy difícil a los monjes hacer frente a los gastos considerables que les ocasionaban sus múltiples actividades de no haberse ingeniado, como lo hicieron, instalando seis pequeñas fábricas siderúrgicas—llamadas modestamente Herrerías—en Ferreira de Pallares, Gundriz y Santalla de Lózara, Quiroga, Rucando y San Vicente de Leira. La aportación de estas fábricas constituía la partida más gruesa de los ingresos del Monasterio llegando poco antes de la exaustración a la renta de 88.000 reales, siendo así que ni la percibida de sus 8 prioratos, ni la de centeno, por no citar sino las de mayor volumen, alcanzaban dicha cifra. Así pudo sostener una comunidad que se aproximaba al centenar de individuos, edificar el gran templo, admirado de cuantos lo ven, porlear de alta y sólida muralla la huerta y bosque monasteriales de tres kilómetros de circunferencia, ayudar con cantidades considerables a los colegios de la Orden, especialmente a los de Salamanca y Oviedo, mantener con todo esplendor el culto divino, dar albergue y alimentos a los numerosos peregrinos jacobinos, socorrer a los pobres, y por contra, pagar toda clase de tributos.

Jurisdicción de los Abades de Samos

De una sentencia dada el año 1549 sobre un pleito promovido por un obispo de Lugo son las palabras que luego vamos a copiar. Dícese en ella que el arcedianazgo va "anejo a la dignidad abacial de dicho monasterio—el de Samos—con la jurisdicción civil y criminal, eclesiástica y temporal, alta y baja, mero mixto imperio, excluso el señor Obispo". Por lo que atañe a la jurisdicción espiritual, añadiremos que la del Abad de Samos era tan amplia que además de tenerla cuasiepiscopal en las 45 feligresías que le pertenecían, no reconocía más Metropolitano que al Nuncio Apostólico como Legado "a la tere" de Su Santidad. Por algo se decía que era el de Samos el de mayores prerrogativas entre los abades de España.

En la actualidad

La restauración de la vida monástica interrumpida por la revolución del siglo pasado, se inició en Samos en el año 1880 bajo la dirección del venerable P. Villaroel, monje exaustrado que a la sazón era arcipreste de la Catedral de Valladolid. Su ímproba labor, como la de sus sucesores los Rmós. PP. Pedro Rueda, José Alvarez y Mauro Gómez, ha sido la de restaurar el edificio material que el primero encontró sumamente deteriorado y acrecentar la comunidad formando un plantel de monjes, que como hoy lo están haciendo, se ocuparán, siguiendo las gloriosas tradiciones de la Orden benedictina en promover la instrucción de la juventud, la cultura de los pueblos, la mejora de costumbres por medio de misiones populares, la piedad entre todos, por la liturgia, intensamente cultivada y practicada. De los claustros samonenses salieron los monjes que constituyeron las comunidades establecidas en San Clodio de Rivadavia, Lorenzana y Monforte, en España, y las de Las Nieves y Viña del Mar en la república de Chile.

EL PROGRESO se vende en Sarria en el comercio de don José Viñas López.

LEGASPI

Por Francisco LEAL INSUA

—¿Cuántos lunes hace que vienen?

Legaspi acerca ladeado su cara a la ventanilla y contesta al funcionario:

—Trescientos cuarenta.

Durante el resto de la semana trabaja incansablemente en el gozo de la tierra, conduce ganados, lleva la sella a la fuente del atardecer. ¿Qué le dirán a Legaspi las primeras estrellas?

Todos los lunes, invariablemente, viene a la ciudad con el chocleo de sus zuecas de ábedul, blancas y ligeras. Y su primera visita es a Correos. Mira al público con recelo y comienza a meter por las ventanillas la obstinación de su pregunta inalterable:

—¿Llegó eso?

Eso es un capital que ha de recibir de América. Durante veinte años lo estuvo esperando en la impaciencia del manicomio. Cuando se fué serenando y se le quedó floja la voluntad rebelde, lo dejaron salir.

Volvió a la aldea. Sus hijos habían remontado la mocedad. Pero él lo encontró todo igual y siguió hablando con la ausencia de las personas y la presencia de las cosas. Unicamente faltaba la hermana del señor cura, aquella que lloraba cuando lo llevaron a él. Le dijeron que había muerto.

Y fué al Campo Santo a contarle que aún no se arreglara lo de América. ¿Cómo habían de morir las personas que lloran con los dolores de los demás?

Desde entonces todos los lunes viene a la ciudad. Los chicos le preguntan al pasar:

—¿Llegó eso, Legaspi?

Y hay burlas de millones en las risas del tránsito.

Cuando sale de Correos va a los Bancos. Se para, observa, lleva la mano a la barbilla, escucha, y otra vez la pregunta saltando de ventanilla en ventanilla. En alguna de ellas muestra unos papeles y le agregan otros y le firman y le sellan y hay miradas que se cruzan y sonrisas que se encuentran y le dicen qué otro día.

—¿Por qué vienes siempre los lunes, Legaspi?

Ese es Legaspi para los demás. Pero, ¿y los demás? ¿Cómo serán para Legaspi? En la penumbra de la mente se le quedó abierta la escotilla de la esperanza. Cada lunes acerca la escala de su descanso oficial y sube y mira sobre cubierta, hacia América. Es un afán petrificado. Y otra vez a retirar la escala de aquel resto de ilusión y a hundirse en la igualdad de los días para tornar de nuevo a los mostradores de los Bancos el próximo lunes.

La promesa es la más humana de las condiciones del hombre. Por eso el avaro es el hombre de condiciones más inhumanas. Promete el sacerdote, promete la esposa, promete el soldado. Cuando se asegura bajo palabra de honor es que se ha hecho una promesa indeclinable. Cuando la mano creyente cuelga su exvoto en el Santuario, cumple una promesa sagrada. Hasta ahí lo humano, lo personal, el límite de las ideas de abnegación. Al aparecer la línea de los nego-

cios, el hombre desciende a la niebla del egoísmo, se agrupa, se impersonaliza en la barrera de la irresponsabilidad. Surgen las sociedades anónimas desintegrando el alma, anulando su representación sensible, desentendiéndose de los preceptos morales. Y así los lugares de contratación resultan la negación de la promesa. Valor en cuenta. Y es que hay un fenómeno paradójico en la época moderna que suele presentarse con atavio de premisa: a mayor civilización menor individualidad. Es verdad que el Renacimiento dió profundidad a la plástica del medioevo y que la edad contemporánea agregó atmósfera a la conquista del volumen, pero la gloria pictórica sigue unida a la personalidad de todos los primitivos. En general, la puntilliosidad del empleado que llega al trabajo con la precisión del minuto es una compensación de la incapacidad que no alcanza a desarrollar con seguridad propia la creación imprevisita. El Genio salta siempre la valla de todas las monotonías.

Las ciudades son conglomerados de seres que necesitan para vivir la complicación de multitud de cosas innecesarias. A Legaspi le basta la holgura de su tierra. Y como fundamento de ilusión, esta mirada semanal desde la ventanilla de los Bancos a lo que no acaba de llegar. A veces una causa material, mientras no está poseída, es ocasión de solaz del espíritu. Nada hay más grosero ni convencional que el dinero. Pero en el deseo de Legaspi es motivo de espiritualidad. Lo lejano, lo inconcreto, lo impo-
sible es en todos los climas del alma, principio de descanso interior. La nube perdería encanto si pudiera encerrarse en la ambición de la mano. Su grandeza y su hermosura están en razón directa de su altura y de su distancia.

Legaspi ignora por qué viene todos los lunes a la ciudad. Nóvoa Santos dejó apuntado como la locura era un accidente de la vida moderna, intelectiva, viciosa y agitada: a más extensión del tráfico mayor posibilidad de desgracias. La locura es la lepra de los tiempos actuales. Y el mal alcanza también al campo. Legaspi lo ignora todo, pero una fuerza íntima, le impulsa, le promete. Se ríen de él. Se burlan de él. El lo sabe. Y sin embargo, sigue esperando aquello que no acaba de llegar y que acaso la innobleza de los hombres retiene en el camino.

Un lunes cualquiera alguien se dará cuenta de que no vino Legaspi. Se habrá dormido profundamente en la paz montañesa. Todo habrá terminado entonces. Aquella pregunta petrificada en la mente de un loco, rodará para siempre en el misterio. Los molinos legendarios seguirán desmantelándose en la nostalgia de Don Quijote. La maldad humana seguirá esperando la vengadora turbación de Hamlet. La vida continuará inalterable la sucesión de los tiempos. Y en la razón sutilizada de la teología se hincará la espuela de lo desconocido:

—¿Cómo entrarán los locos en el otro mundo?

JOSE M. FENOLLERA

MEDICO TOCÓLOGO MUNICIPAL

CIRUGÍA GENERAL - GINECOLOGÍA

Quiroga Ballesteros. 13-1. - Teléfono 516 LU60

BARACHOL



Ideal contra las enfermedades de la piel y cuero cabelludo. Cura eczemas, erupciones y granos. Suprime el picor. El preferido por médicos y enfermos.

Hotel-Restaurant COLON

(ANTES ROYALTY)

Ronda de Castilla núm. 34 - Teléfono 262

Servicio a la carta 5 Pensión completa

A. Mosquera Ferrando

Enfermedades internas e infancia
Medicina General

Concepción Arenal, 1-1.º LU60

MI CALENDARIO DE RECUERDOS

Por Antonio GOY DIAZ

ENERO

En aquellos días, cuando levantaban los viejos de casa la primera hoja de otro calendario, como si empezasen la nueva lectura de un libro que nunca se aprende bastante: libro de la vida, recuerdo que íbamos moviendo los Reyes en el "nacimiento" de gayas figuras de barro pintado, que muy poco a poco llegan al Establo. Los tres Reyes Magos de lejanas tierras vienen a caballo, y con mucho tiempo suben vericuetos y atraviesan montes y pasan barrancos, de musgo, de corcho, de serrín y estaño, para prosternarse en epifanía de humildad y amor los dueños del mundo con su mirra, incienso, oro y pedrería ante el Niño-Dios.

Así era mi enero de niño mimado: sin miedo a la nieve, sin otro cuidado que romper juguetes y esperar regalos.

FEBRERO

En la rúa estrecha, triste y solitaria sonaban las notas de algún pasa-calles. Es la Estudiantina; llega de Santiago, como heraldo alegre de los Carnavales. Y empezaba a verse confeti y carretas en varios comercios de los soportales.

Todos los domingos los mozos y mozas se hacen el amor tirando a montones lindos papeluchos: lluvia de color que alfombraba el suelo y policromaba con bellos lunares la ropa y el pelo.

Desde la ventana veíamos pasar el abigarrado desfile del martes, después de comer las "flores" y "orejas" cubiertas de miel. Alguno lanzaba certero al cruzar una serpiente a cualquier balcón; y la cinta roja, verde o amarilla quedaba colgando para que gozase la chiquillería. Si las mascaritas eran muy rumbosas solían tirar anises y almendras, dulces y bombones, que después buscábamos bajo de las sillas o tras de los muebles de la habitación.

Y luego, a la noche, va la gente moza, ellas de mantones y él de capuchón, al baile del Círculo, de gran tradición.

Febrerillo loco, era el Carnaval.

MARZO Y ABRIL

El recuerdo de la Semana Santa. Primero una carraca que caía en mis manos, y la palma rizada del Domingo de Ramos.

Luego no se podía tocar, ni cantar... Y las iglesias estaban muy tristes, con sus altares tapados.

Jueves Santo. Al anochecer salíamos todos a visitar los Sagrarios, y ya estaban las iglesias otra vez alegres, con luces y flores de papel. Sólo en Santa María de la Nova nos asustaba un centurión de lanza y coraza, pintado en una puerta, que se movía al abrir y cerrarla. Al regresar nos compraban rosquillas en una tienda de la calle de la Reina.

Viernes Santo. Procesión del Entierro.

¡Pon! ¡Porrón! ¡Pon! Pon!

¡Munió Papá del Cielo!

Y el Domingo de Pascua de Resurrección. El juego de las ollas en aquella Ruaneuva: cacharros en el suelo y las manos vendadas. Los mozos y las mozas se hacen ahora el amor tirándose pucheritos... Entonces no sabíamos que podía ser buena práctica.

MAYO

Las horas más bellas de la juventud.

En el mundo había aún poesía: unas cuantas niñas vestidas de blanco iban a ofrendar flores a María al pie de su altar.

Los "mayos" llegaban con trajes

de verdes ramas, cantando sus ritornellos:

Este é o mayo
maíño é;
este é o mayo
que anda d'a pé

En el Instituto terminaba el curso. La Muralla se animaba a las horas de sol, porque allí íbamos a dar el último repase a las lecciones y a cazar lagartos a lazo entre las piedras centenarias.

Quizá fué en un día alegre de mayo cuando yo escribí las rimas del primer poema. ¡Son ya tantos los años que han transcurrido, o, por lo menos, veo tan lejos de mi aquellas horas!

JUNIO

Noche de San Juan. Se quemaba en la hoguera mi infancia, y por encima de las llamas salta mi libertad, para que "ella"—una "ella" cualquiera—vea que soy valiente y gallardo.

Y, mientras, las madres deshojan las rosas y cortan las hierbas olorosas para purificar el agua que ha de quedar al relente.

Algazara, verbena, música y farolillos... A la mañana siguiente, en el agua de flores, ¡qué bien se lava la cara!

JULIO Y AGOSTO

Cayeron las mieses, porque estaban maduras. Y en mi cerebro han madurado también las reflexiones, y van cayendo como a golpe de hoz las ilusiones.

La infancia de mi enero con su bella inocencia, la alegría de mi febrerillo loco, la mística pureza de mi marzo, las ilusiones todas de mayo, ardieron en la hoguera de junio para sostener este calor de ahora.

En algunas calles de las afueras duermen tumbados en informes montones y en promiscuidad de sexos los segadores. Van a Castilla... En el invierno allá volverán ellas de amas de cría.

SEPTIEMBRE

Plenitud de la vida. Los trojes están llenos y los hombres cansados de trabajar.

Noé estrujó en septiembre los frutos de la vida... Y el milagro del vino nos da otra juventud: otoño.

Vuelve a estar la muralla muy animada; pero ya no hay lagartos entre las piedras. Los señores formales toman el sol, hablando de política o de la guerra. Se detienen, bracean, vuelven a caminar. La muerte los acecha y tiene en la mano no una guadaña sino una flexible y larga hierba con un lazo corredizo en un extremo.

OCTUBRE

Fiestas de San Froilán.

Aquí nos igualamos, coincidimos y nos confundimos niños, hombres y ancianos. Hay para todos en el campo de feria.

¡Comprad una vara! ¡Ya está! Para el niño es juguete, para el hombre defensa, apoyo del anciano.

Por eso son esas varas largas y delgadas el símbolo de nuestras fiestas patronales.

NOVIEMBRE

Nos sentimos viejos. Termina de repente la ficticia alegría del vino de nuestro otoño.

Y adornamos con flores la ciudad de los muertos; un poco por cariño hacia los que allí están, otro poco por esa coquetería que nos hace limpiar y decorar las casas antes de ir a habitarlas.

¡Qué bien se está al lado del brasero, detrás de la ventana!

DICIEMBRE

Se acabó todo.

Peró ¡no! Hay otros niños que esperan el turrón de Navidad, y que tienen un Nacimiento, y que irá moviendo poco a poco las gayas figuras de barro pintado...

Y vuelta a empezar.

APUNTES HISTÓRICOS

VILLALBA Y SU CASTILLO

Por Alfonso Guizán

El viajero que, huyendo de las ruidosas y ajetreadas urbes, busca un bello rincón de paz para su espíritu debe de visitar Villalba. Entonces, si es sensible ante las bellas perspectivas, se quedará extasiado al ver la maravillosa campiña policroma, que rodea la añeja villa de los Andrades.

Contemplada desde lejos y veréis un blanquísimo caserío circundado de pinos y castaños, en el centro del cual se levanta, alto y dominador, un peregrino castillo de piedras doradas por el sol de varios siglos. Igual que en un cuento.

Después, si el viajero es amante de la tradición y gusta de los históricos lances de guerra, sabrá que...

Ya en siglo XIV, Vila-Alba era muy codiciada y constituía motivo de sangrientas luchas por su posesión.

En el año 1364, siendo Villalba señorío de don Fernando Ruiz de Castro, señor de Lemos, fué desposeído del señorío por real mandato de don Pedro I "El Cruel", quien otorgó a Fernán Pérez de Andrade "o Bóo" por muchos buenos et leales servicios—apunta dicho soberano en el documento que al privilegio se refiere—que me havedes fecho et faced, de cada día.

Al tener noticia de la supresión de su feudo en Villalba, don Fernando montó en cólera y, dispuesto a vengarse del rey rechazándolo por la fuerza lo que le había quitado, reclutó en Monforte un numeroso séquito guerrero, al frente del cual no tardó en salvar las dieciséis leguas que lo separaban de Villalba, sitiando el castillo.

Se entabló entonces una lucha terrible entre sitiadores y sitiados. Combatióse sin tregua durante tres semanas y, al fin, los defensores de la fortaleza tuvieron que capitular, vencidos no por la fuerza de los atacantes, sino por falta de agua y escasez de víveres, que los tenía exhaustos y postrados. La historia nos dice que después de tomado el castillo, Ruiz de Castro hizo un feroz escarmiento entre los heroicos defensores de la fortaleza.

Poco tiempo después, el señor de Lemos pagó cara su villanía, pues murió en Monforte atravesado por la espada de un hábil y regio mozo: el infante don Felipe, hijo de don Sancho "el Bravo".

Significó, pues, en la posesión de la fortaleza Fernán Pérez de Andrade y, al morir éste, heredó el castillo y señorío de Villalba Nuño Freire de Andrade, el cual muy pronto es tachado por sus vasallos de "señor muy fuerte y duro y que no lo podían compartir".

Nuño Freire de Andrade era irreflexivo, cruel e impetuoso, por cuanto no tardaron en sublevarse sus vasallos de Villalba, a los que siguieron los de las damas jurisdicciones que componían los Estados de Andrade, haciéndole al Niño dura guerra, en el curso de la cual destruyeron varias fortalezas, entre ellas la de Villalba.

Al fin fueron vencidos los con-fabulados en una gran batalla librada en Puentevedume el año 1451, siendo obligados a reconstruir las fortalezas.

En 1467, a raíz del alzamiento de las "Hermandades gallegas", la fortaleza de Villalba volvió a ser destruida, siendo reedificada en 1482 por mandato del señor de la villa don Diego de Andrade, quedando después incorporada a la Casa de Lemos, que la poseyó hasta la extinción de los señoríos en el siglo XVIII.

De la histórica y renombrada fortaleza villalbesa sólo queda en pie la esbelta y airosa Torre del Homenaje. Es de forma octogonal y mide cuarenta metros de altura. Sus muros tienen un espesor de tres metros. Debajo de su almenado o matacanería, vese la tosca figura de un jabalí, símbolo de fuerza y poderío de la linaje casa de los Andrades.

Nadie ha podido hasta ahora averiguar quienes fueron los artífices que construyeron este monumento, pero a juzgar por otras construcciones análogas a ésta que existen en Galicia, todo parece indicar que fué obra de artistas italianos.

¡Lástima grande que la memoria y el olvido permitan desmoronarse, una a una, las piedras venerables y preciosas de uno de los históricos monumentos de España!

Ribadeo, puerto pesquero

Por José M.^a Puebla Pumariño

En el año de 1922 me empadroné como vecino de la próspera villa de Ribadeo, de esta joya de nuestra provincia, la más hermosa y galana entre sus hermanas, tan poco conocida de los lucenses y tan olvidada por todos... Sin saber por qué, me fui aficionando tanto a sus cosas y costumbres, que se me adentró en el corazón la villa del Conde de Villandrado.

Aquí he luchado—con poca fortuna, lo declaro noblemente—por su progreso moral y material: la construcción de Grupos Escolares; el dragado de la ría—de este magnífico puerto que en el pasado siglo sostenía una flota de barcos que surcaban todas las rutas marítimas del mundo, mandada por expertos capitanes salidos de su famosa escuela de Náutica—y los ferrocarriles de la costa (Ferrol-Gijón), de Ribadeo-Lugo, del Bierzo-Ribadeo y el Central Gallego.

Hoy que tan radicalmente cambiaron las cosas en nuestra querida y amada España, también la villa de Ribadeo se afana por sacudir el polvo de sus viejos pergaminos, aportando a la España de Franco el caudal de sus energías y el trabajo de sus laboriosos hijos. Y ya que actualmente no cuenta con veleros para surcar los ma-



res hasta los puertos más apartados del mundo, reemplaza éstos por barcos a vapor, que lanzan sus redes en las aguas del Cantábrico para extraer de sus profundidades ese venero de riqueza tan apreciado y necesario en la vida de los pueblos. El pescado de Ribadeo se cotiza con sobreprecio en las plazas consumidoras más importantes de España.

Como la pesca en sus playas es abundante, ayer se establecía una fábrica de conservas y salazones en las inmediaciones de su excelente puerto, hoy ya son dos las que dan ocupación a un regular número de obreros, y mañana, ¡qué duda cabe!, serán decenas las que se instalarán en las ensenadas de la ría. Su flota pesquera cuenta ya con barcos equipados con los más modernos elementos del arte de pes-

car, y Ribadeo la villa señorial que en estos últimos años vivía de espaldas al mar, vuelve otra vez a mirarse en el límpido espejo de las aguas de su incomparable ría, en la que tiene, casi al alcance de la mano, toda una riqueza inagotable.

Y entre los factores que contribuyen al resurgimiento de Ribadeo, merece destacarse el Ingeniero Director del Grupo Mixto de Puertos de Lugo don César Conti, quien lucha incansablemente porque el puerto de Ribadeo llegue a ocupar uno de los primeros puestos entre los pesqueros de España.

EL PROGRESO
se vende en Villalba en el comercio de la viuda de don Antonio García Hermida.

EL PROGRESO

se vende en Puente Nuevo en la Librería de don Cosme Iglesias Trevis.

RUTAS GALLEGAS

EL CEBRERO

Por N. Pardo González

La montaña nevada, se recorta en la lejanía. Tiene un aspecto de superioridad sobre el resto de la cordillera. Viene a ser la soberana de las otras montañas que se arrojan arrogantes en su blanco blanquísimo y majestuoso.

Desde lejos se advierte el pueblito montañés: Hasta una docena de chozas cubiertas de paja y escondidas bajo la nieve; presididas por la iglesia aldeana: una iglesia pequeña y sencilla que se sobrepone con la filigrana de su campanario.

Por la misma cumbre discurre el camino. El que llaman francés, por que viene de Francia, atraviesa gran parte de nuestra Península y termina, agotado, en Compostela junto a la tumba del Apóstol Santiago. Antes de penetrar en Galicia marcha tranquilo por las vegas hercianas, cruzando viñedos, campiñas y huertas. Pero al internarse en la región gallega tiene que hacer acopio de energías para emprender la

Fue una mañana de invierno, nevando. Un peregrino, extranjero, había pernoctado en la capilla. Llevaba, como todos, bordón, amplio sombrero, concha, y calabaza y se cubría con el tosco sayal. ¿Cuántas leguas había caminado el viajero? Ni el mismo podría asegurarlo. Venía desde el corazón de Europa a buscar el sepulcro del Apóstol Santiago. Paisajes y paisajes, pueblos y ciudades, idiomas y dialectos se confundían en su memoria. Halló la hospitalidad del sacerdote, en El Cebrero, y sostuvo con él al amor de la lumbre, en la noche anterior, conversación animada. Al amanecer, preparándose el sacerdote para celebrar, reanudaron el diálogo.

—Yo le ayudaré, padre mío — ofreció el viajero.

Peró el sacerdote tuvo que rehusar el ofrecimiento:

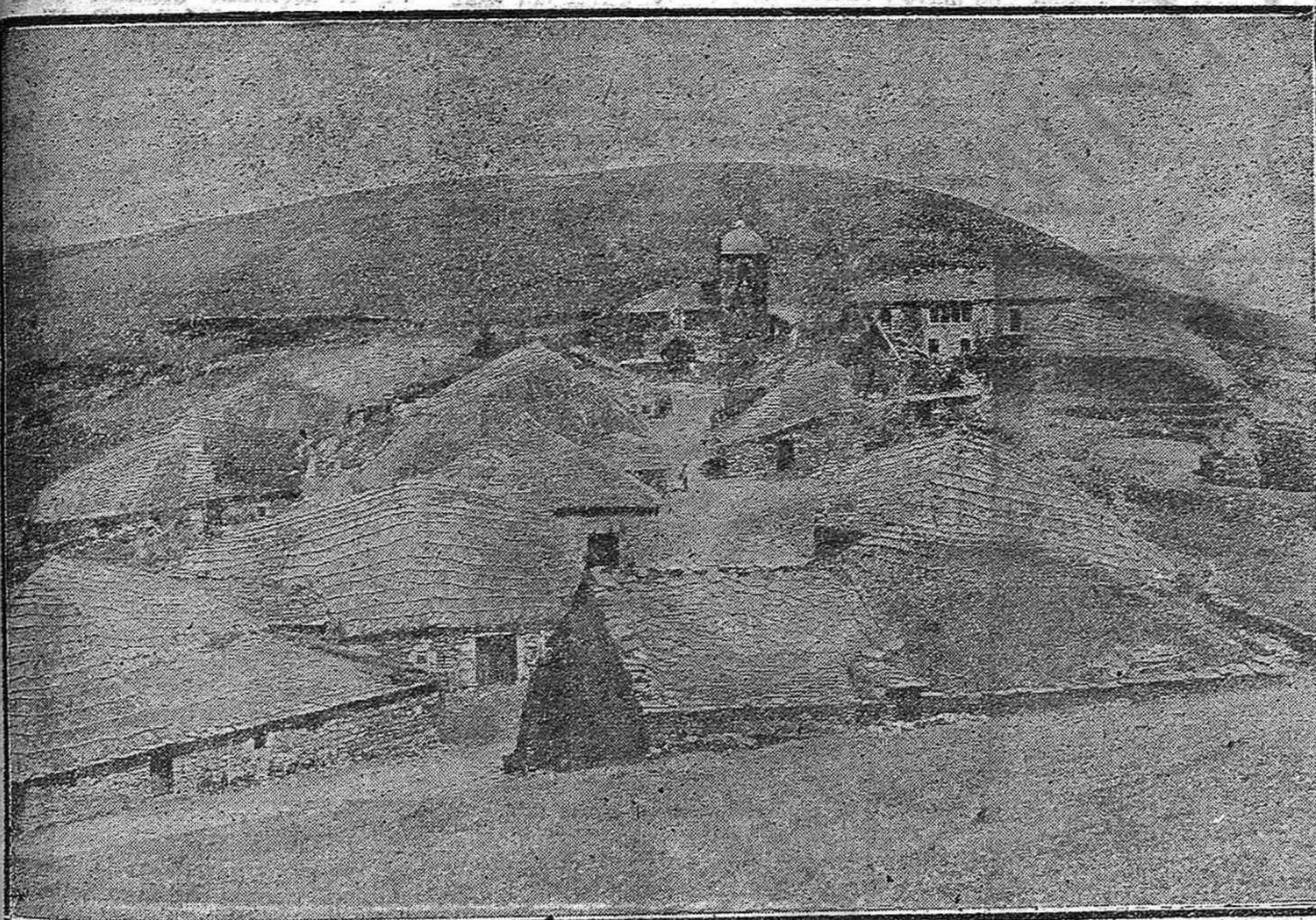
—Todas las mañanas, en cuanto amanece, viene desde el pueblo inmediato, a una legua de distancia, un campesino muy devoto. Es su

Y fue entonces cuando se obró el milagro. El pan se convirtió en carne y el vino en sangre... Allí se conservan, en cristalinas redomas, adorados todos los años por miles y miles de fieles.

Acuden de toda Galicia, en la fiesta anual, colectivas peregrinaciones formadas por devotos fervientes del Santo Milagro. Infinitos ex-votos se muestran en la capilla. En aquellos días—como en los tiempos de las constantes peregrinaciones a Compostela cuando era esta la ruta forzosa—multitud de personas animan el viejo camino francés.

—O—
He aquí uno de los motivos más hermosos de la región gallega.

Tiene Galicia el magnífico privilegio de los armónicos contrastes. De horizontes interminables en la costa, llena de aventuras y decisiones, con invitaciones perennes al viajero. Dulce, trabajadora, fecunda, en el valle, cubierto siempre de



ascensión penosa a la elevada montaña. Y lo hace trabajosamente, con rodeos, hasta que logra en la cima unos minutos de descanso. Luego desciende, a veces faldeando, y otras se precipita en pendientes bruscas como si ya tuviese grandes deseos de llegar pronto.

Allí, en lo más alto de la majestuosa montaña nevada, en la cumbre vencida por el camino francés, se halla El Cebrero. Hasta una docena de casas presididas por la iglesia; un pueblito de pequeñez inverosímil, pero que sabe guardar y conserva amorosamente una de las más hermosas tradiciones de Galicia.

mayor gusto ayudarme a celebrar el Santo Sacrificio.

No tardó en presentarse el devoto campesino. Estaba nevando, nevando, pero él desafiaba valientemente el temporal. Venía blanco de nieve y se la sacudió en el atrio. Luego comenzó la misa.

Durante ella el peregrino contemplaba, admirándolo, el acólito virtuoso. Y no supo por que, pero en lo más íntimo de su pensamiento cansado surgió una duda.

—¡Mira que si este hombre viniese todas las mañanas con tan mal tiempo y tan penosos caminos a postrarse ante un trozo de pan y un sorbo de vino!

Fresco verdor. Agreste, récia, en

la montaña. Tres aspectos distintos de un mismo carácter. Igual que los gallegos, forjados en el paisaje, con todas las ansias aventureras de la costa, la dulzura, la fecundidad del valle, y las recias energías de la montaña agreste.

Y, sobre todo, el espíritu. El que se desprende de lo material y sabe volar a las alturas del misterio. Como aquel campesino del milagro y como todos los fieles que se reúnen anualmente en El Cebrero para postrarse ante las redomas del Santo Grial.

EL PROGRESO
se vendé en Becerreá en el comercio de don Jesús López.

MONFORTE DE LEMOS

Por PEDRO BOO

En las estribaciones del Castro, Dactonio de los romanos, hallábase situada la población actual; en la cima del monte alzase muy airosa la famosa Abadía benedictina, restaurada en el siglo XVI, después de haber sufrido dos incendios en diferentes épocas. La Iglesia Monacal es muy hermosa y entre sus bellezas se destaca la capilla dedicada al Santo fundador de la Orden. El retablo de bonita talla de madera, representa la vida de San Benito; véase en su cueva en oración, y en otro cuadro un discípulo tocando una campana. Representa toda su estructura la montaña de Monserrat, con sus capillas de ermitaños. Este retablo es la tercera parte del que existía en el altar mayor de la anterior iglesia habiéndose dedicado los otros dos trozos, uno, a la iglesia de San Pedro de Valverde antiguo convento benedictino que se unió a la Abadía de San Vicente del Pino en tiempos de doña Urraca cuando era Gobernadora del Reino de Galicia en vida de su padre Alfonso VI. Otro trozo, se llevó a la iglesia del Coto de Doade, cuya jurisdicción eclesiástica, había sido concedida al Abad del Pino, por breve de Su Santidad Paulo V.

En el centro de la población existe el antiguo colegio de Filosofía de los PP. Dominicos, y ocupado hoy por las Hijas de la Divina Pastora, dedicadas a la enseñanza de niñas. La iglesia denominada de Santa María de la Regoa en recuerdo de la que se destruyó a mediados del siglo XIX, que así se llamaba,—es hoy la parroquia. Tiene un magnífico retablo costeado por el obispo de Lugo Armañá y el artesonado de madera es quizá el mejor de las iglesias de la Diócesis.

Atraviesa la población el río Calve, nombrado por los escritores romanos el Calive, famoso porque en sus aguas se templaban las espadas que llevó a Roma la célebre caballería de los lermabos que durante siete años, sujetó la provincia de la Scitia a la dominación romana. Estas espadas, aunque más cortas de dimensiones fueron más tarde declaradas de reglamento por los legionarios romanos, porque eran mejores que las que usaban los galos. En la margen izquierda de dicho río y en el centro del Valle de Lemos yérguese majestuoso el edificio que el Excmo. señor Cardenal doctor Rodrigo de Castro mandó edificar para que sirviera de escuela a los hijos de los pobladores de los estados del Cond. de Lemos. Su soberbia iglesia tiene un retablo muy hermosa obra del

notable artista Moure y está dedicado a Nuestra Señora de la Antigua, que era la advocación a que estaba también consagrada la capilla del palacio de S. E. en Sevilla, cuando era su arzobispo. Ha sido admirablemente descrito por el señor Hermida; y en esa iglesia son dignas de mención las dos imágenes de talla en madera de San Francisco Javier y San Ignacio, ésta última es un auténtico retrato del santo. Fue donado el edificio por su fundador a la Compañía de Jesús siendo su provincial el P. Aqueviva, según así consta de la escritura que existe en el archivo general del Notariado en Madrid. Este colegio, uno de los mejores de Galicia, está ocupado en la actualidad por los PP. Escolapios desde el año 1873 y dedicados a la enseñanza de los niños pobres, según deseo de S. José de Calasanz, y además cursan los estudios de Primera y Segunda enseñanza los jóvenes que concurren a él de varios puntos de Galicia. Ha sido interiormente reformado, con gran esplendor por parte de su Patrono, habiéndose instalado la calefacción en todos los departamentos para que los alumnos disfruten del confort necesario en sus estudios. El profesorado actual es joven y titulado lo que sirve de garantía de capacidad técnica para la misión que les está encomendada. Existe en este edificio una excelente biblioteca, donación del señor Cardenal; entre sus notables obras hay dieciocho incunables que contienen las obras de Cicerón; del poeta Cordobés M. Aureo Luciano; los comentarios de Julio César a las guerras civiles y de las Galias. Hay un ejemplar de las obras del famoso obispo de Avila (el tostado). La colección de las obras de Filosofía del P. Francisco de Victoria cuando era catedrático de Teología en la Universidad de Salamanca; existen también, las del doctor eximio P. Francisco Suárez S. J. La monumental de Parceriza; un magnífico ejemplar de las del P. Jerónimo Peñjó forradas en pergamino y con canto dorado; y una joya del siglo XIV manuscrita y encuadrada en tapas que trata de Cetreria, es de López de Ayala y muchas más, que no menciono, por no disponer de espacio para ello.

Si el Excmo. señor Duque de Alba, actual Embajador de España en Londres, dada su ilustración e inmensa cultura tomase con calor y cariño esta biblioteca, sería con el tiempo una de las mejores de Galicia dado el número de ejemplares que atesora.

V'site usted los
Calzados "Núñez,"
y quedará bien servido
Calle de la Cruz, núm. 6 - LUGO

COLMADO ANDALUZ
Lo más nuevo de Lugo
CAFE • MARISCOS
DOCTOR CASTRO, 16 - LUGO

"EL NORTE"

Compañía anónima de Seguros contra incendios y explosiones, accidentes, robo y cristales
Fundada en 1840 (99 años de existencia)
Domiciliada en Madrid, calle de Zorrilla, n.º 21
Subdirector para esta provincia:
RAMON VARELA FERREIRO
Oficina: Plaza de Santo Domingo, 5 - Teléfono n.º 83 - LUGO

SANATORIO QUIRURGICO DEL PILAR

Cirujano Director:

F. Rodríguez Segade

Ex-interno por oposición - Ex-Profesor Ayudante de la Facultad de Medicina de Santiago - Capitán Médico asimilado y Jefe de Equipo Quirúrgico durante la guerra
CIRUGIA GENERAL Y ESPECIALIDADES - GARGANTA, NARIZ Y OIDOS
Avenida del General Mola, 11-1.ª, derecha (Calle de la Estación)
Consulta de 11 a 1 y de 4 a 6
Teléfono 446 - LUGO

El Patronato de San Rosendo, de la Diócesis de Mondoñedo

Por Eduardo Lence-Santar y Guitián

San Rosendo

I

San Rosendo fué un santo glorioso, gloriosísimo, inmaculado, que gobernó la diócesis de Mondoñedo cuando la Sede residía en Minduementum, donde la estableciera Sabarico, fugitivo, obispo de Dumio, cerca de Braga, en Portugal, entre los años 866 y 877—, actualmente San Martín de Mondoñedo, municipio de Foz. Nació el 26 de noviembre del año 907, en Salas, cerca de Oporto, en Portugal.

Erá hijo de don Gutierre Menéndez o Hermenegildez y Santa Indurra, la cual era hija de don Ero y doña Adosinda, condes de Lugo. Nieto paterno de don Hermenegildo y doña Ermesinda, conde de Lugo, y bisnieto, por la misma línea, de don Gatón, quien, en tiempo de Ordoño I, restauró el convento de Triacastela y pobló a Astorga.

Fueron también hijos de don Hermenegildo y doña Ermesinda y, por lo mismo, tíos de San Rosendo, don Arias, doña Elvira, doña Aldonza, don Sabarico y doña Patruina.

Don Arias fué padre de la Reina doña Guto o Gutona, esposa del rey don Sancho de Galicia.

Doña Elvira fué la primera esposa del Rey don Ordoño II y madre de los reyes don Sancho de Galicia, don Alfonso IV y don Ramiro II.

Rosendo los atacó, haciéndoles repasar el río.

Y viendo el Santo que los Normandos, que penetraron en Galicia en 968 se retiraban cargados de botín, en 969 mandó contra ellos al conde don Gonzalo, quien degolló a los invasores, y les quemó las naves.

Muerto Sisnando II, obispo de Santiago, el 29 de marzo de 968, peleando contra dichos piratas, San Rosendo fué nombrado administrador de aquella diócesis, al frente de la cual se hallaba en 974.

Retirado, poco después, a Celanova, el 17 de enero de 977 otorgó testamento, escribiéndolo de su puño y letra, y falleció el primero de marzo de aquel año.

El testamento está encabezado con una invocación hermosa, brillante, brillantísima, que empieza así:

"A tí Salvador y Redentor de los hombres, con cuya preciosa Sangre el mundo se regocija redimido; al cual todos los seres adoran como a su Señor, con el Padre y el Espíritu Santo, y en la Trinidad como a su Autor y Redentor único; que sustentas y presides el reino de los cielos y los coros de los ángeles; que en tu mano encierras la tierra y todo cuanto en ella se contiene, así insensible, como visible y viviente; que a tu inefable arbitrio comunicas y unes lo celestial con lo terreno; que a tu inestimable voluntad tienes en tu poder y gobiernas las fábricas del mundo, del

del nacimiento del mismo, el 26 de noviembre de 1907.

poder decir que fuimos el primero que en la diócesis de Mondoñedo pidió en la Prensa la celebración de fecha tan memorable.

Pero además del altar citado de las Reliquias, en la Catedral existe otro dedicado a San Rosendo.

En este altar se halla erigida una capellanía votiva de la advocación del Santo.

Construyosé el altar y fundóse la capellanía, con donativos recaudados en toda la diócesis, habiéndose celebrado en él la primera misa, el 24 de octubre de 1909.

Al inolvidable protector de los pobres, excelentísimo señor don Juan José Solís y Fernández, obispo de la Diócesis, fallecido en 1933, se debe la iniciativa de construir el altar y fundar en él la capellanía votiva.

El patronato

II

Para cumplir con lo dispuesto en los artículos cuarto y quinto del Decreto Pontificio de 2 de mayo de 1867, sobre reducción de días festivos en los dominios de España, el Excmo. señor don Ponciano de Arciniega, obispo de la diócesis, elevó al Papa Pío IX reverentes peticiones suplicándole se dignase designar por Patrono de la diócesis, obispo que fuera, de ella, y conce-

VIVERO

Mirada superficial

Por Jesús Noya González

Un pueblo de leyendas indudablemente es pueblo de historia. No aquéllas han precedido a ésta ni la han creado; ésta, por lo contrario, presta a aquéllas materia, fundamento y razón.

La leyenda embellece, idealiza, perfuma por decirlo así y rodea de espléndida fulguración y de maravilloso encanto los hechos históricos que constituyen su fondo: los convierte en la "historia popular" aurayente y sugestiva, asequible a todas las inteligencias, limpiándola de sequedades y arideces; porque para vulgarizarla se ha forjado, y para que en la viva imaginación de las muchedumbres, mejor que en las intelectivas regiones donde el silogismo todo lo sutiliza, sin esfuerzo en ella penetre, y arraigue y de ella se adhiera embelesándola con episodios hondamente afectivos, cautivándola con narraciones de emoción poderosa, de intenso sentimiento, de fascinador colorido. Tal, sólo en pueblo de historia acontece.

Así Vivero. Pero, como la leyenda avalora, en cierta manera, la historia, convirtiéndola en fuente de inspiración por el vigor que la evocación poética le imprime, dejemos a los poetas—que para ello son "vates"— que con su iluminada fantasía nos ayuden a adivinar la esencia real de lo que dentro del cincelado vaso de las aureas "leyendas" se contiene y oculta.

No cabe duda: los que en viejas edades vivimos todavía, y a añejas cosas, que para los más pasaron, tenemos apegado el espíritu—"fósil" se me ha llamado alguna vez—, se nos presentan visiones extrañas, conocemos a personajes cuyo nombre sólo en borrascas caracterés léese ya, y asistimos a escenas que el telón de los años ha ocultado. Y en el teatro de esos sucesos, a este Vivero legendario en hombres ilustre, fecundo, al volver de cada esquina, frecuente cosa es toparse con alguno de tales hombres y hasta entablar con ellos sabrosa plática.

Y un día es un "Páez de Cora", o un "Alfeirán", un "Gallo" o un "Vizoso". Otro, "don Fernando de Castro" al frente de sus mesnadas, tremolando el pendón de los roeles al lado del Real don Pedro de Castilla. Cuando menos pudiéramos suponerlo, ahí se nos aparece, Vaillado abajo "a tropa de Xan de Viveiro", que en lenguas quedó, bulliciosa y altanera. Ya es el famoso

secretario de don Juan II, "Alfonso Pérez de Viveiro", o su pariente, la varonil "doña Inés", que, acompañada de buen golpe de gente armada, no sé qué cuentas pretendía pedir nada menos que a don Alvaro de Luna. O el que se acerca es el sapientísimo "Lope de Galdo" teólogo eminente, por el muy docto Antipapa Luna muy en consideración tenido; el cual con su hermano de hábito, el dominicano "Alfonso Bonhome" en berberiscos cálabozos por los enemigos de la Fé oprimos, parece que de altas materias vienen ámbos tratando.

Un mitrado eminente llegase ya el insigne obispo salmantino "don Gonzalo de Viveiro", acompañado de su deudo "don Luis", pulsando éste la sublimé lira que, siglos después, nuestro inculto "Nicomedes" orillas del Landro recogió...

Y la santa "Constanza de Castro", con su esposo "don Rodrigo Díaz de Andrade", en la gesta de Granada intrépido Capitán...

Y el clarísimo "Pérez das Mariñas" con su digna esposa la benéfica "doña María Sarmiento"...

Y el evangelizador de la Formosa, "Teodoro de Quiros"...

Y el doctísimo Canciller de la Universidad de Manila, "P. Nicolás de Cora y Montenegro"...

Y la inteligente dama "doña Margarita Pardo de Cela"...

Y la piadosa "doña María de las Alas Pumariño"...

Y el colaborador del gran artista Celma, "Juan Lombarte"...

Y el piñísimo médico, noble veneciano en vivariense convertido, y aquí terciario franciscano de hábito descubierto, "Doctor Carlos Mazzoleni"...

Y el encendido elegiaco "Nicomedes Pastor Díaz"...

Y el profundo humanista "don José de Pantoja"...

Y el médico poeta "Nicolás Teboada Leal"...

Y el periodista ilustre "don Manuel Vicente Cocina"...

Y el apóstol eucarístico "don Luis de Trelles y Noguero"...

Más, no quiero que el lector, acosado al asfaltado de las modernas vías, continúe empujado por guijarros anticuadas sendas. Perdóneme el mal rato que le he ocasionado.

EL PROGRESO se vende en Vivero en la Librería de don Antonio Santiago Seijo.



9.-Mondoñedo.-Iglesia de Nuestra Señora de los Remedios.

Doña Aldonza se casó con don Gutierre Osorio, e hijos de ambos, fueron don Rodrigo, don Osorio y don Fruela. Don Osorio es el Conde santo, quien en 17 de junio de 969, fundó y dotó el Monasterio de San Salvador de Villanueva de Lorenzana, donde es venerado su cuerpo. Y el don Sabarico fué obispo de Mondoñedo.

Habiendo quedado vacante esta diócesis, por fallecimiento de don Sabarico, hacia el año 925, la ocupó San Rosendo.

San Rosendo, de vez en cuando, se retiraba a algún monasterio, especialmente al de Caabeiro.

Y en Caabeiro fué donde, hacia el año 934, hallándose en oración, concibió la idea de fundar el monasterio de Celanova, al cual se retiraría para terminar sus días.

Comenzó la obra con todo entusiasmo y hacia el año 940, hizo renuncia de la diócesis de Mondoñedo, para la que fué nombrado su sobrino don Arias Muñiz.

Poco después, el domingo, 25 de septiembre de 942, San Rosendo otorgó escritura de fundación y dotación del Monasterio y tuvo lugar la consagración de la iglesia, asistiendo a tan solemne acto, once obispos, venticuatro condes, numerosos abades, presbíteros, diáconos, monjes y otras muchísimas personas.

Habiendo los moros atravesado el Mondego y llegado al Miño, San mar y del cielo y todo lo espiritual y temporal desde antes de todos los siglos de los siglos" (1).

—O—

En el altar de las Reliquias, de la Catedral de Mondoñedo, que se halla dedicado a San Rosendo y coronado por una estatua del mismo, se venera una insigne reliquia de este santo.

Es una "canilla del brazo del dño glorioso Santo la qual medida tiene de largo un palmo y quatro dedos".

Esta reliquia fué traída de Celanova, del cuerpo de San Rosendo, habiendo llegado a Mondoñedo el 22 de octubre de 1614, celebrándose con tal motivo, sustuosísimas fiestas.

El prelado de la diócesis, ilustrísimo señor don Alfonso Mesia de Tovar, construyó en la Catedral un altar dedicado a San Rosendo y erigió en él, el cuatro de octubre de 1615, la Cofradía del santo.

Gran importancia tuvo esta Cofradía en todo el siglo XVII. Sólo desde 1634 a 1642 aparecen ingresando en ella 1.522 personas de ambos sexos, y el primero de marzo, de 1654, cuatrocientas. (2).

Mondoñedo no podía olvidar a San Rosendo; y por eso celebró con gran entusiasmo el milenario

derle que la Natividad de la Madre. Nosotros tenemos el honor de de Dios continuase celebrándose como hasta entonces, el 8 de septiembre por cuanto su traslación ocasionaría desagradable impresión a los fieles.

Su Santidad, accediendo a lo solicitado, tuvo por conveniente conceder la doble gracia que se le pedía, por Rescripto de la Sagrada Congregación de los Ritos, de 12 de diciembre de 1868.

En virtud de esto, la festividad de San Rosendo y la de la Natividad de la Santísima Virgen, continúan celebrándose con el doble precepto de oír misa y de abstenerse de obras serviles: la primera, el día 1 de marzo y la segunda, el 8 de septiembre.

(1) "Esp. Sag", t. XVIII, y "Biografía de San Rosendo", por don Antonio López Ferreiro.

(2) Número 23 del "Boletín Eclesiástico de la diócesis de Mondoñedo", correspondiente al 6 de junio de 1868.

EL PROGRESO se vende en Mondoñedo en el establecimiento de don Manuel Ledo Bermúdez.

MANUEL VILARIÑO MÉDICO
 Ex-profesor Auxiliar de la Facultad de Medicina de Santiago
ENFERMEDADES INTERNAS - RAYOS X
 Consulta de once a dos y de tres a cinco
 Generalísimo Franco, 5-1º derecho LUGO
 Teléfono n.º 347

Ignacio Vilariño MÉDICO
 Enfermedades de la GARGANTA, NARIZ y OÍDOS
 Consulta de 10 a 1 y de 4 a 6
 Ronda de Castilla, 28 pral. — LUGO

Salvador Fernández Martínez MÉDICO
 Ex-Médico Cirujano Auxiliar de Guardia del Gran Hospital de Santiago
 Consulta y operaciones de Cirugía general
 Enfermedades de la Mujer
 Consulta de once a una y de cuatro a seis
 Doctor Castro, 18-2.ª izquierda LUGO Teléfono 144

El valle de Quiroga

Por José S. Prol

Que decir de una villa del interior, con escasas vías de comunicación, sin industrias ni otros imponentes medios de vida, carente de relevantes tradiciones históricas y monumentos artísticos dignos de mención? O viejos lirismos o alguna de las mandadas notas con que describe "cualquier pueblo" de Galicia: que está a la derecha del río y en uno de los valles más feraces y pintorescos; con exuberante vegetación, multitud de castaños y arborescentes viñedos...

Este libro de viajes descriptivo, titulado "De Palencia a La Guardia", por Ricardo Becerro de Bengoa, de escasa circulación, que merece lo más interesante de los libros que cruzan o bordean la línea férrea al penetrar en Galicia. Sobradamente hasta que deja la provincia.

Este Ayuntamiento entra por el ferrocarril. Allí el río Sil atravesando la montaña Peña del Cuervo por el túnel abierto por los romanos para aprovechar las arenas de las orillas del antiguo cauce, unos kilómetros de sinuoso recorrido para dedicar ese terreno al cultivo. Las dos opiniones subsisten. Hace unos cinco años se obtiene el túnel por desprendimientos de tierras, y después de dieciocho meses, volvió a inundarse la antigua vía como un inmenso lago. Los trabajos de desescombro y perforación siguen lentamente; los vecinos de los pueblitos de San Martín y Villanuz que vieron sus labradíos, sus viñas y huertos inundados, presienten la ulterior ruina al encontrarlos, después de volver el impetuoso Sil a cruzar el túnel, cubiertos de arena montones de cantos, sin distinguir posible de heredades.

Por aquí empieza lo más bello y más accidentado de la línea Norte, en medio de terraplenes y cortaduras profundas. Entre Mon-

tefurnado y Sequeiros, hay frecuentes desviaciones de tierras con interrupciones de la vía y accidentes ferroviarios. Puente de Penadola; San Clodio-Quiroga; Puente de Rairos, de 287 metros de longitud y a 252 metros sobre el nivel del mar; el puente de Lior, en una agreste angostura a cerca de 10 metros sobre el nivel de las aguas, sostenido por dos pilas, y dos estribos, una de aquéllas primática, de sillaría de granito, verdadera aguja de catedral que tiene 28 m. de altura; la otra más corta porque se apoya en la roca de la orilla izquierda. Los viaductos del Val, sobre el profundo arroyo de su nombre, de arrogantes pilas; el de Rabin en el arroyo de la Frieira y el de Villufre. Después el túnel de la Frieira, de un km., a la salida del cual se alcanza la altura de 450 metros habiendo subido doscientos de Rairos. Este trayecto de San Clodio-Quiroga a Puebla del Brollón es de soberana belleza. Las obras enumeradas, demuestran el abrupto del terreno, cortado por profundos torrentes en los estribos de la sierra de Angaivadi a la izquierda y derivaciones del Caural a la derecha. El río Lor, de limpiada corriente y riquísima pesca, que cantó el licenciado Molina como una maravilla de Galicia en su nacimiento, como aquí hundido, describiendo grandes curvas entre altas riberas decoradas por bosques de castaños.

El Puente de Rairos, como queda anotado, es el punto más bajo en la línea del ferrocarril del Norte. Allí sucedió el descarrilamiento de un mercancías hace unos cinco años y aun se veían hace poco en el río, los restos de los coches. Y allí acaeció el descarrilamiento, también de un mercancías, hace unas semanas, precisamente en la salida del túnel que desemboca en el puente. Esto demuestra la necesidad de reforzar esa vía, haciéndola doble, a ser posible, aumentar las obras de fábrica o hacer un apartadero, si se desea llegar a la normalización del tráfico y acortar los viajes "interminables" entre Galicia y el resto de España.

Otro libro de más enjundia literaria y de positivo valor geográfico-histórico, de carácter general, más conocido, aunque de menor circulación de la merecida, es "Guía de Galicia" de Ramón Otero Pedrayo, con sus vitales descripciones y minuciosos apuntes históricos. Nos coloca entre dos tierras de marcado linaje antiguo de rancio abolengo monumental: las tierras del Bierzo, pasando por el valle de Valdeomras y las de Monforte de Lemos. Y hasta en literatura queda este valle entre dos obras de sabor romántico y de ribetes históricos que recuerdan los dos parajes antes citados: "El Señor de Bombibre", de Enrique Gil Carrasco, y los "Hidalgos de Monforte", de Vicetto.

¿Qué puede, pues, decirse de Quiroga con solo alguna fortaleza derruida, los restos del castillo de Torre-Novas y las iglesias de San Miguel y Hospital? Muy poco. Algunas leyendas que recogió el inolvidable Amor Meilán e incluyó benignamente en el tomo "La Provincia de Lugo" de la "Geografía de Galicia", editadas en Barcelona. Recordar la patria chica del insigne matemático Vázquez Queipo, (San Martín de Abajo), autor de las famosas tablas de Logaritmos; y la de su pariente don José Ramón Quiroga Uría (Lameia), el famoso Abad de Cayoso, célebre guerrillero de la independencia española, azote con sus huestes del mariscal francés Soult y colaborador del marqués de la Romana en aquella epopeya nacional.

Al bajar del tren en San Clodio

El Conde Santo, fundador del Monasterio de Lorenzana

Por Dom. Isidoro Fernández

Don Osorio Gutiérrez, Conde de Campos y de Galicia, fundador del monasterio de S. Salvador de Lorenzana, llamado vulgarmente Conde Santo, es una de las glorias de Galicia en su siglo de oro. Emparentado íntimamente con los Reyes de León, pues le llaman su tío, hermano de doña Adosinda, esposa del rey don Ramiro II y primo carnal de S. Rosendo embalsamó con el aroma de sus virtudes e hizo brillar este monasterio con el esplendor de sus milagros, después de haberse cubierto de gloria, durante más de veinte años, batallando continuamente en las fronteras contra los moros por Dios y por sus reyes.

Sus cenizas descansan en el vistoso sepulcro, uno de los más espléndidos que conserva España. Está adornado con los característicos estrigiles en forma de labor ondulada con una gloria circular de laurel en el centro y con el crismán en la faz de la lantera. Es de una sola piedra de mármol blanco y cárdeno y otras pintillas azules y verdes muy relucientes.

La actual iglesia monasterial, bella y espaciosa de 144 pies, de

y cruzar el puente metálico sobre el Sil, apartado de Quiroga dos kilómetros, como si toda obra vital hubiera de la villa, mírase el amplio río con su impetuoso caudal, y a la izquierda en un curvo remanso, sobre el espejo de sus aguas se refleja la frondosa vegetación de la orilla, que sirve de peana vegetal a las casitas de la señera villa colocada allá encima, como retablo de nacimiento, y en donde la acogedora bondad de sus moradores retiene a los forasteros que se hacen lenguas de su tradicional hidalguía.

largo por 78 de ancho se empezó a construir en el año 1732 bajo el gobierno del Abad Arañujo. Fue el tracista de dicha iglesia, en cuanto al presbiterio y crucero, el maestro Fr. Juan de Samos; pero en cuanto al cuerpo, fachada y torres de la misma se debe al insigne maestro don Fernando de Casas Novoa, el que se immortalizó en la Catedral de Santiago. En ella campea el estilo barroco gallego, sobre todo en su incomparable cornisa.

En el testero de la cruz está el elegante y majestuoso altar mayor, cuyos planos trazó el célebre arquitecto don Ventura Rodríguez.

La fachada de la iglesia es una obra admirable de hermosura que reúne a la elegancia del todo un gusto especial en los adornos. Se compone de tres cuerpos principales con 99 pies de altura sobre 80 de ancho. La torre se eleva a 150 pies sobre la base.

En la portería del monasterio se ve una escalera de maravillosa construcción, pues parece sostenida en el aire, describiendo una elipse prolongada, y sobre ella se eleva una media naranja.

En la sacristía se conserva el hermoso tríptico en donde se hallan los 28 bustos maravillosamente tallados con la correspondiente reliquia, juntamente con algunos cuadros pintados en cobre.

Es uno de los tres monasterios más célebres en la Edad Media. De él han salido monjes santos y sabios que dieron días de gloria a la iglesia de España.

EL PROGRESO
se vende en Lorenzana en el establecimiento de don Angel Díaz Veiga.

Nota del lector

durante la noche quedará de guardia la farmacia "Imperial" de Jesús Alvarez Somoza, en la plaza de España.

Para el consumo público en la plaza de Abastos kilos de pescado.

Por infracción de las ordenanzas municipales fueron multados la Alcaldía, Fermín Celada y el Lugarteniente.

Datos demográficos correspondientes al día de ayer:

Nacimientos. — Jesús Núñez Rodríguez; Lugo; José Luis López Rodríguez; Cuíña; María de los Angeles; Lugo.

Funciones. — Florentino Castro, ochenta y cinco años, Lugo; Romero Latorre Capón, ochenta y cinco años, Lugo.

Acción religiosa

Santa Iglesia Catedral-Basilica

Publicación de la Santa Bula. — Primeros de enero. Fiesta de la Circuncisión del Señor. Es de precepto. Antes de la misa conventual se hará con la solemnidad acostumbrada la publicación de la Santa Bula, predicando R. P. Franciscano. La antigua Bula de valor y no caduca en el plazo de un mes.

ARRIAR

Agencia de Negocios matriculada en el Ministerio de Hacienda. Atención de toda clase de documentos administrativos - Gestiones en los Tribunales - Oposiciones - Concursos, etc.

Correspondencia en toda España.

Correos: Teléfono 107. LUGO

En la calle de San Juan

José LEGIONARIO
Marqués del Río

:-: Informaciones locales :-:

NOTAS OFICIALES

Junta Harino-Panadera. — Con motivo de la festividad del día de mañana, se efectuará hoy, día 31, en este Ayuntamiento, un reparto de pan a las horas señaladas, a razón de 400 gramos por persona.

Lo que se publica para general conocimiento.

Lugo, 30 de diciembre de 1940. — El gobernador civil-presidente, Antonio Sánchez Andrade.

Comisaría de Abastecimientos y Transportes. — Con motivo de las tradicionales fiestas de Año Nuevo y Reyes, esta Jefatura autoriza a todos los industriales confiteros de la plaza y provincia para que puedan elaborar pasteles para su venta al público durante los días 31 del mes actual y primero de enero y día de Reyes del próximo año.

Lugo, 30 de diciembre de 1940. — El gobernador interino, Antonio Sánchez Andrade.

Ayuntamiento de Lugo. — Por los agentes nombrados al efecto, se está procediendo al reparto a domicilio de las hojas que han de servir de base para formar el Censo de población de España y por lo tanto el Padrón municipal de habitantes, y cuya recogida se hará el día 2 del próximo enero, ya que los plazos señalados para la inscripción son breves.

La Alcaldía recomienda a todos los vecinos que cubran las hojas con la mayor exactitud, pues si no se figura en el Padrón, que ahora se va a confeccionar, no podrá solicitarse del Ayuntamiento certificados de vecindad o residencia, ni de buena conducta, tan necesarios en muchos casos, así como tampoco podrán solicitar su inclusión en el Padrón de pobres a efectos de

la asistencia médico-farmacéutica gratuita, aquellos que lo precisen.

Lugo, 30 de diciembre de 1940.

Inspección Provincial de Trabajo. — Reglamentación. — Con objeto de fijar las normas que, a efectos del trabajo, han de seguirse el próximo miércoles, festividad de Año Nuevo, esta Inspección provincial, de acuerdo con el excelentísimo señor gobernador civil, tiene a bien disponer lo siguiente:

Primero. — Tanto los establecimientos del comercio en general como los pertenecientes al ramo de la alimentación, de conformidad con lo dispuesto en las respectivas Bases de Trabajo, permanecerán cerrados dicho día.

Segundo. — El mismo régimen se observará en cuanto a los establecimientos de peluquería, por determinarse así las normativas laborales del expresado gremio.

Tercero. — El indicado día festivo será de descanso absoluto para toda clase de actividades no exceptuadas del mismo por el Reglamento de 17 de diciembre de 1926, actualmente en vigor, sobre descanso dominical, y

Cuarto. — Según viene dispuesto por la Delegación Regional del Trabajo, en relación con la Orden ministerial de 9 de marzo último, el descanso del mencionado día, será abonable sin obligación de recurrar las horas perdidas, no sólo cuando las remuneraciones hayan sido pactadas por semanas, quince días o períodos más largos, sino también cuando el salario sea percibido por día de trabajo activo.

Lo que se hace público para general conocimiento y estricta observancia.

Lugo, 30 de diciembre de 1940. —

Círculo de las Artes

Hoy se celebran en el salón de fiestas del Círculo los tradicionales reñenos de fin de año. Las jugadas comenzarán a las siete y cuarto de la tarde.

El jefe de la Inspección, José Gutiérrez.

Delegación de Hacienda. — Se hallan al pago libramientos a favor de los siguientes señores que deberán hacer efectivos en el día de hoy a fin de evitar su anulación:

Juan Vieiro Posse, Barras Eléctricas, Antonio Sánchez Andrade, José Herrero Lobejón, Dositeo Argá, Manuel Borrego, Emilio Zaera, Prudencio Moure, Valentín Fernández, superiora Asilo de Lugo, Emilia Illobre Pedreira, Rufino Dugnot, Manuel Doel, inspector provincial de Sanidad, Celestino Alonso, José Sopena, Manuel Sureda, secretario Juzgado Instrucción de Lugo, Fernando Martín, Valentín Vicario, José López López, Jesús Castro López, Jesús Pérez Batallón, Ramón Varela, director Estación Pecuaria, José Roñás, Rafael López, Pedro Prado, Carlos Pedrosa, cajero Guardia civil, Jesús Varela, Ramón López Fernández, Dositeo López Díaz, Manuel Sanmartín, José Sopena, Diego Albarodoneo, Hijos de Simeón García, Emilio Marín, Ayuntamiento de Lugo, Manuel Arias, Manuel Fernández, jefe Sección Administrativa, presidente Mancomunidad Sanitaria, Filomena Rodríguez, Manuel Darriba, Antonia Fernández, Deogracias Rodríguez, Antonia López, Juan Morros Sardá, Antonio Febrero, Justo López Fernández, José Díaz, José Armesto González, Manuel Vázquez, Manuel Bragado, Guillermo Castañón, Avelino Vázquez, Ramón Salgueiro, José López Rodríguez, Manuel López López, José Cortés, Fernández y depositario pagador.

Colegio Oficial de Médicos

Bajo la presidencia de don José Lomas se reunió en el día de ayer, en sesión ordinaria el Consejo provincial.

Después de leída y aprobada el acta de la anterior sesión, por el secretario general se dió lectura a las órdenes ministeriales recientemente promulgadas estableciendo el régimen económico del Colegio y la obligatoriedad para todos los colegiados menores de sesenta y cinco años del pago de la cuota del Colegio de Huérfanos.

El tesorero contador da lectura al presupuesto ordinario de ingresos y gastos para el año 1941, así como del extraordinario para obras del edificio social, acordándose enviarlos a la Superioridad para su aprobación.

Por la presidencia se da cuenta de las gestiones realizadas para la continuación de las obras del edificio social, para lo cual firmó ya el correspondiente contrato.

Se da lectura a una orden del excelentísimo señor director general de Sanidad y en su virtud se acuerda proceder a la depuración de la actuación profesional y política social de las matronas con ejercicio en la capital y pueblos de la provincia a cuyo efecto el presidente dispondrá lo conveniente a tal fin.

Se examinan y fallan treinta expedientes de depuración de colegiados.

Se nombran los presidentes de los Consejos comarcales y se acuerda proceder a la impresión de nuevas listas de colegiados y adquirir carteras de identidad, y, por no haber más asuntos de que tratar se levantó la sesión.

Sesión del Pleno del Ayuntamiento

El alcalde define la actitud de la Corporación municipal frente al problema planteado por la Diputación al rechazar las bases para un nuevo contrato de asistencia de enfermos en el Hospital de Santa María y recogida de asilados en la Casa de Beneficencia

A las cinco y media de la tarde, como estaba anunciado, celebró sesión el Pleno de la Corporación municipal, bajo la presidencia del alcalde señor Macía Valado y con asistencia de los señores Neira Pedrosa, Portela Negreira, López Acuña, Alonso Carrillo, Santa María, Quintana, Fránco, Madarro, Mosteiro, Rivas Gandoy y Abuín.

El secretario da lectura a las actas correspondientes a la última sesión ordinaria del Pleno para la aprobación de los presupuestos y de la extraordinaria celebrada para ratificar el de entrega de terrenos para cuarteles al ramo de Guerra, quedando las dos aprobadas.

Igualmente se aprueba el padrón de contribuyentes del extrarradio, por la cantidad total de 77.450,09 pesetas, y un expediente de urbanización del segundo trozo de la Avenida del 18 de Julio, al cual no se han presentado reclamaciones durante el plazo reglamentario.

La cuestión del Hospital de Santa María

La última parte del orden del día de la convocatoria para esta sesión había despertado singular expectación, por tratarse de problema de tan vital interés para nuestra capital cual es el de la existencia o clausura del Hospital de Santa María, que se ventilaba como consecuencia de la ventida adoptada por la Diputación provincial, como resultado de la cual sería trasladado el hospital provincial a Mondoñedo, por no aceptar las bases propuestas por el Ayuntamiento para la redacción de un nuevo contrato.

Puesta a debate esta parte, el secretario da lectura a una comunicación del gobernador interino, en la cual dice haberse recibido un oficio del gobernador propietario, que actualmente se encuentra en Madrid, diciendo que hasta su llegada se aplaça por parte de una y otra Corporación cualquier acuerdo que pueda tener como consecuencia la desaparición del Hospital provincial de Lugo.

Habla el alcalde

El alcalde señor Macía Valado hace uso de la palabra, expresándose en los siguientes términos:

Señores concejales: ayer he sido llamado por el gobernador interino de la provincia, para darme cuenta del oficio de que acabáis de tener noticia. Se llamó también al presidente de la Diputación provincial, y en vista de ello hemos acordado aplazar toda decisión sobre el asunto, hasta que llegue a Lugo el gobernador señor Morales Pleguezuelo.

Vosotros no desconocéis que el Ayuntamiento es el único propietario del edificio del Hospital de Santa María; que a su cargo están todos los servicios de dicho hospital, y que existía un contrato con la Diputación provincial en virtud del cual la Corporación citada hospitalizaba a sus enfermos con arreglo a las bases establecidas en el referido contrato.

Aquel contrato era manifiestamente oneroso para el Ayuntamiento, porque significaba una carga para el municipio no inferior a la cantidad de trescientas mil pesetas anuales de pérdida; carga con la que la Ley no obliga a los ayuntamientos sino que pertenecen a otras Corporaciones, de la misma forma que los ayuntamientos han de sostener otras muchas que sobre ellos pesan.

En vista de tal resultado gravoso para los intereses de nuestra Corporación, se denunció el contrato dentro del plazo reglamentario; pero antes hablé yo repetidas veces con el presidente de la Diputación manifestándole reiteradamente que no podíamos continuar en las mismas condiciones y que

era preciso dar una solución al problema. Lejos de resolverse éste, se nos fueron dando largas hasta la fecha en que caducaba el contrato. En vista de ello, últimamente advertí al presidente de la Diputación que íbamos a denunciar el tan repetido contrato, y así lo hicimos antes de que expirase el plazo para ello.

He de advertiros que según el anterior contrato los enfermos hospitalizados por cuenta de la Diputación provincial pagaban cinco pesetas diarias, y nosotros, teniendo en cuenta el aumento del nivel de vida, proponíamos en el nuevo la cantidad de SIETE PESETAS por enfermo, que nadie puede considerar exagerada.

Otra de las condiciones era que la dirección del hospital había de quedar a cargo de un funcionario municipal: nos parece esto lógico, puesto que si los servicios todos están atendidos por el Ayuntamiento, si todo el personal es municipal y por consiguiente toda la responsabilidad nuestra, no podíamos admitir que un extraño viniese a regir lo que era una cosa nuestra, y sobre el cual no podíamos por otra parte tener autoridad.

Otra de las propuestas que figuraban en las bases para nuevo contrato era la de elevar de dos pesetas a CUATRO PESETAS diarias el importe de las estancias de asilados en la Casa Beneficencia del municipio; cantidad que tampoco puede considerarse exagerada.

Hasta hace días no tuvo el Ayuntamiento la menor respuesta respecto a la solución que la Diputación daba a nuestras proposiciones; pero recientemente, en uso de un perfectísimo derecho, nos comunicó que consideraba como caducado el contrato, y en un párrafo del mismo oficio nos decía que en cuanto a los asilados estaba en negocia-

ciones para su traslado a otro local, y en cuanto no resolviésem que quedarían en la Casa de Beneficencia municipal.

Nosotros, desde el momento en que la Diputación daba como caducado el contrato en todas sus partes a partir del día primero de enero estábamos en el derecho de decirle que recogiese en aquella fecha a los asilados. Pero, no se trata de enfermos y de asilados y aceptamos la propuesta de la Corporación provincial siempre y cuando a partir del primero de enero abonase la cantidad que por asilado fijan nuestras bases.

Quiero insistir una vez más en que ninguna ley obliga al Ayuntamiento a tener un hospital, que es carga que corresponde a las Diputaciones. A nosotros nos corresponde tener una Casa de Socorro, médicos municipales y médicos de zona; pero no hospital municipal.

La Diputación provincial ha tomado el acuerdo de evacuar todos los enfermos desde el día primero de enero, y si tal medida se llevase a cabo desaparecería el Hospital de Santa María como tal hospital provincial. En esta sesión, como en virtud de la comunicación del señor gobernador civil queda aplazado el problema, no vamos a adoptar posición alguna; pero quiero hacer constar ante el pueblo de Lugo que debe tener calma, fe y la absoluta seguridad de que no daremos un paso con ligereza; que tendremos en cuenta los intereses de Lugo y especialmente los de las gentes humildes, porque esto es lo que requiere la nueva España, nuestros sentimientos religiosos y nuestra delicadeza.

Al pronunciar sus últimas palabras, los concejales aplauden a su alcalde, y no habiendo más asuntos de que tratar se levanta la sesión.

EN LA CATEDRAL

La vigilia de hoy

En cumplimiento de lo preceptuado en el artículo 145 del Reglamento de la Adoración Nocturna Española se celebrará hoy martes, último día del año 1940, vigilia solemne con arreglo al siguiente orden:

Primero: A las once en punto de la noche, procesión claustral, incensación solemne y ejercicio de fin de año.

Segundo: A las doce de la noche Te Deum solemne y terminación del ejercicio.

Tercero: A las doce y media y conforme al Rescripto concedido por la Santa Sede, misa de comunión general.

A estos solemnes cultos con que se termina un año y se da comienzo a otro, es de esperar concurra, como en años anteriores, gran número de fieles, dispuestos a comulgar, para lo cual por respeto al Sacramento, deben abstenerse de todo, alimento y bebida, dos horas antes.

Para el mejor orden de la comunión procuren los hombres pasar al coro y las mujeres ocupar las dos tarimas y cruceros respectivos.

Será objeto principal de esta vigilia:

Primero.—Desagraviar al Señor de todas las injurias cometidas en el año que finaliza y pedirle su bendición para el que comienza.

Segundo.—Que llegue el ansiado

momento de que reine en el mundo, por ser su reinado el de la paz. Que ésta se restablezca en los pueblos.

Tercero.—Darle gracias por los beneficios concedidos a España y pedir por los que gobiernan a fin de que nuestra Patria disfrute durante el año el sosiego y la paz que es presagio de la bienaventuranza de los pueblos.

¡Lucenses: hijos de la ciudad del Sacramento, Jesús os llama y espera! ¡Lucenses, hoy a las once de la noche, a la Catedral Basílica!

Los Tarsicios

A fin de que practiquen el ejercicio de fin de año, en consonancia con su edad, se celebrará aquel a las seis y media de la tarde, hoy martes en la capilla mayor de la Catedral Basílica con arreglo al siguiente orden:

Primero.—Procesión claustral.

Segundo.—Ejercicio de fin de año.

Tercero.—Retirada de la guardia.

El miércoles primero de enero, misa de comunión a las nueve en la parroquia de San Pedro, dándose al final a besar el pie del Divino Infante y depositarán al mismo tiempo su ofrenda.

Se ruega a los padres de familia se interesen en que todos los tarsicios asistan a estos actos.

¡Jóvenes tarsicios, Jesús os llama y os espera!

Intereses lucenses

Se proyecta la construcción en nuestra ciudad del Hospital Central Militar de la VIII Región

Adquirido por el Banco Mercantil e Industrial el Balneario de Lugo, se dará a ésta fuente de riqueza la explotación que merece

Atendiendo al requerimiento hecho por mediación de "Radio Lugo" en la tarde del pasado domingo, ayer se reunieron en el Palacio provincial bajo la presidencia del ilustre lucense el laureado general Tella representaciones de entidades y corporaciones lucenses.

Por hallarse el alcalde presidiendo la sesión que en aquellos momentos celebraba la Corporación municipal, asistió en nombre del Ayuntamiento el teniente de alcalde don Antonio López Acuña; representando a la gestora provincial el vicepresidente de la misma don José Gayoso Castro, ya que una indisposición que aqueja al presidente, señor Pardo y Pardo Montenegro, le impedía acudir a la reunión.

El general Tella dió cuenta del motivo de la reunión, que no era otro que dar conocimiento a las representaciones lucenses de la posibilidad de que en Lugo fuera construido el Hospital Central Militar de la Región, con capacidad para ochocientas camas.

Expuso la importancia que para nuestra ciudad encierra dicha construcción, no sólo por lo que de centralización representa sino por la importancia de las obras—para las que se presupuestaron siete millones de pesetas—y por los servicios complementarios de tal instalación, entre los cuales figura el de fijarse en Lugo la residencia, cuando menos de una compañía de fuerzas de Sanidad Militar.

Añadió el laureado general que según las impresiones y datos que poseía, la Jefatura de la VIII Región estimaba como apropiada la instalación en Lugo de los referidos servicios sanitarios; siendo necesario para que tal construcción se convirtiera en realidad que se haga el ofrecimiento de solares adecuados a la construcción de los precedentes edificios.

Todos los presentes ofrecieron prestar su más decidida cooperación al objeto de que puedan buscarse los necesarios terrenos y, en su día, hacer ofrecimiento de ellos. Los señores Gayoso Castro y López Acuña, en nombre respectivamente de la Diputación y del Ayuntamiento, se expresaron en términos de franca ayuda y colaboración al proyecto, con el fin de lograr un resultado positivo en asunto de tanta importancia para los intereses de Lugo.

Seguidamente el general Tella hizo constar que trasladaría sin pérdida de momento tan excelente disposición de las entidades lucenses al excelentísimo señor general jefe de la VIII Región, anunciando que sin demora se trasladará a Lugo una comisión técnica encargada de dar orientaciones sobre extensión y condiciones que deben reunir los solares en que ha de ser levantado el Hospital Militar Central de la Región.

Algunos de los reunidos interrogaron al general Tella acerca de los rumores circulados días pasados en nuestra ciudad sobre adquisición por una poderosa entidad comercial del Balneario lucense.

S. E. confirmó tan fausta noticia, diciendo que el mencionado edificio y fincas adyacentes habían sido adquiridos por el Banco Mercantil e Industrial, domiciliado en Madrid, con el propósito de dar toda la amplitud que requiere la explotación de tan preciada fuente de riqueza.

Para tal explotación—dijo—se constituyera una sociedad anónima con un capital de cinco millones de pesetas, habiéndose anunciado por diversas personas y entidades lucenses la adquisición de gran parte de sus acciones.

Esta noticia, ya realidad, encierra para Lugo enorme importan-

cia, ya que según manifestaciones del laureado general se proyecta la construcción de Casino y Gran Hotel, siendo muy posible que en actual molino sea aprovechado para instalación de una fábrica de hilaturas de lino y que de los lodos y sales de las salubres aguas del Balneario se fabriquen jabones medicinales.

La empresa que se dispone a explotar el Balneario lucense proyecta asignar una elevada cantidad para propaganda en toda España y en el extranjero, con objeto de atraer a Lugo a cuantas personas precisasen del tratamiento de tan beneficiosas aguas termales.

Excusado es decir con cuánta complacencia damos a conocer a nuestros lectores dos noticias tan gratas para nuestra ciudad, que tanto debe a su ilustre hijo que hoy ocupó el cargo de gobernador militar de la plaza y provincia.

LETRAS DE LUTO

Con gran sentimiento comunicamos a nuestros lectores el fallecimiento del señor don Baldomero Latorre Capón, ocurrido anteayer en esta ciudad, después de grave dolencia sufrida con gran resignación.

Actualmente desempeñaba el señor Latorre la dirección interinamente de la banda municipal, cargo que hace bastantes años ejerciera en propiedad con singular acierto.

Todo corazón y amable en extremo, se captaba el finado rápidamente las simpatías de cuantos le trataban.

Hoy se celebrarán los actos de su entierro, que seguramente constituirán una manifestación de duelo.

A sus sobrinos y demás familiares les acompañamos en el sentimiento.

Anteayer dejó de existir en esta ciudad el activo empleado de los almacenes de Hijos de Manuel B. Carro, don José Díaz López.

Ayer, a las once de la mañana, se celebraron los funerales por su eterno descanso a las once de la mañana en la iglesia parroquial de San Pedro, viéndose lo mismo este acto que el de la conducción del cadáver al cementerio que se efectuó a la una de la tarde muy concurridos.

Reciban su esposa, hijas y demás deudos nuestro pésame más sentido.

ESPECTACULOS

En los dos estrenos correspondientes a la presente semana, nos han ofrecido las pantallas dos películas en las que se recogen escenas de la vida exótica en el desierto de África y las tierras mejicanas.

"Bajo dos banderas", que se pasó en el Gran Teatro, es una película sin grandes pretensiones, que por otra parte no podía tener después de aquellas escenas maravillosas y llenas de realismo de "Tres lanceos bengalíes". No obstante está bien lograda y entretiene.

"Allá en el rancho grande" que se estrenó en el Cine España, recoge escenas típicas de la vida mejicana; y es una de esas películas que el público acoge con el entusiasmo y calor que despiertan las producciones tanto literarias como musicales que tienen como fuente de inspiración el folclore de cualquier país del mundo.—YO.

ALONSO Librería General FIGURINES Plaza del Campo, 9 - Lugo

de la Falange

Comité de Juventudes Femeninas.
Se ordena a todas las camareras, margaritas, flechas y flechas, que se presenten en su local hoy a las cinco.
Por Dios, España y su Revolucion Nacional-sindicalista.
Lugo, 31 de diciembre de 1940.
Regidra local.

COUPON DE CIEGOS

ayer, día 30, resultó premiada el número 788 y los términos en 88.

EXTRAVIO DE UNA YEGUA.
Se la extraviado una yegua en la feria de Castro (Riberas de Lea), el día 18, color negro, 1,75 de alto, cola larga, clin terciada, una tije-rada en la cabeza, lado izquierdo, heurada de las dos manos, con una heida en la parte derecha.
Se ruega a la persona que la vea, lo comunique a su dueño, que le será gratificado. Mondrid (Castro de Rey), Manuel Legaspi; también General Mola, 22-2-P. Lugo.

VENTA se vende una cäseta propia para almacén en la calle de las Nöreas.
Informa el procurador don Dosi-teo López Díaz, Ronda Castilla 12, de una a tres.



Cuide usted su estómago
porque es la base de su salud

Yo padecí también como usted, pero me curó el

DIGESTÓNICO

del Dr. Vicente
VENTA EN FARMACIAS

MISAS GREGORIANAS
Darán comienzo el día primero de enero de 1941 en la parroquia de San Pedro a las nueve de la mañana en sufragio del alma.

DEL SEÑOR D. Antonio Rivas (Amaro)
Q. E. P. D.

Su viuda doña Josefa Ferreiro Rodríguez y demás familia,

RUEGAN a sus amistades una oración por su eterno descanso y asistan a alguna de dichas misas, favor que agradecerán.
Lugo, 31 de diciembre de 1940.

Enseñanza privada

Maestro Nacional por Oposición (Excedente)
Enseñanza primaria, ingreso, cultura general Adultos
OBISPO IZQUIERDO, 9-2.º (Campo Castillo)

ATENCIÓN propietarios, inquilinos, para limpieza de vuestras casas es preciso un buen ruedo para limpiar el calzado en la puerta, pues la fábrica en telas metálicas, presenta al público su exposición en su casa, Fábrica en Paraday número 17, Augusto Cunha, casa del portugués. De venta en las ferreterías de Lugo.

EL DIA 5 de enero y a las tres de la tarde, tendrá lugar en pública subasta en la misma finca, la casa y bienes conocidos por los de "Mariano", sitos en la parroquia de Gomeñende. Chafn. Ayuntamiento de Pol.

LA SEÑORITA

Flora Castro Otero
Falleció ayer día 30 a las cuatro de la mañana después de haber recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

D. E. P.
LA SEÑORA DOÑA MARIA ALVARADO,

RUEGA a las personas piadosas asistan al funeral que por su eterno descanso se celebrará en la iglesia de la Nova hoy, a las once de la mañana, y seguidamente a la conducción del cadáver desde el Asilo de Hermanitas de los Ancianos Desamparados (San Roque), al cementerio general.
Lugo, 31 diciembre de 1940.

Las misas que hoy se celebran en la S. I. C. B. y en la referida iglesia de la Nova, serán aplicadas por su eterno descanso.

El Ilmo. Sr. Obispo de la Diócesis ha concedido las indulgencias acostumbradas.

LA SEÑORA

Doña María López Fernández
Viuda de Antonio Rodríguez, ex-sargento de la Guardia civil
Falleció ayer, confortado con los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

D. E. P.
Sus sobrinos, D. Bautista, D. Pedro y D.ª Ramona López González, y demás parientes,

RUEGAN a sus amistades y personas piadosas una oración por el alma de la finada y asistan al funeral de entierro que se celebrará hoy, martes, en la iglesia parroquial de San Pedro, a las once de la mañana, así como a la conducción del cadáver a las dos de la tarde del mismo día, desde la casa mortuoria, Ciudad Jardín chalets de don Casimiro, al cementerio general; por cuyo favor anticipan gracias.
Lugo, 31 de diciembre de 1940.

EL SEÑOR

DON BALDOMERO LATORRE CAPÓN
Director de la Banda Municipal

Falleció a las 14 horas del día 29 de diciembre de 1940, a los 82 años de edad, confortado con los Santos Sacramentos y demás auxilios espirituales

D. E. P.
Su desconsolada hermana, María; hermana política, Petra Ventura Masoucos; sobrinos, Rosario (telefonista en Chantada), Felix (industrial) y Vicente (segundo organista de la Santa I. C. B.); sobrinas políticas Francisca Barreiro Teijeiro, Purificación Fernández Carral y Adelaida Piñón Silva (ausente), y demás parientes,

RUEGAN a sus amistades y demás personas piadosas la asistencia al funeral de entierro que se celebrará el día 31, martes, a las doce menos cuarto, en la iglesia parroquial de San Pedro, y a la conducción del cadáver a las trece horas del mismo día, desde la casa mortuoria, Colonia Miño Seoane, 9, al cementerio; por cuyos favores les quedarán eternamente agradecidos.
Lugo, 31 de diciembre de 1940.

EL SEÑOR

Don Baldomero Latorre Capón

DIRECTOR DE LA BANDA MUNICIPAL
Falleció a las 14 horas del día 29 de diciembre de 1940, a los 82 años de edad, confortado con los Santos Sacramentos y demás auxilios espirituales

D. E. P.
Los Profesores de la Banda Municipal,

RUEGAN a sus amistades y demás personas piadosas la asistencia al funeral de entierro que se celebrará el día 31, martes, a las doce menos cuarto, en la iglesia parroquial de San Pedro, y a la conducción del cadáver a las trece horas del mismo día, desde la casa mortuoria, Colonia Miño Seoane, 9, al cementerio; por cuyos favores les quedarán eternamente agradecidos.
Lugo, 31 de diciembre de 1940.

EL SEÑOR

Don Dionisio Rivas García

EX-COMERCIANTE Y GANADERO DE ANTAS DE ULLA
Falleció en la ciudad de Buenos Aires el día 24 de junio de 1940, después de recibir los auxilios espirituales

D. E. P.

Su hijo, D. Darío Rivas Fernández, y demás familia,

RUEGAN a sus amistades una oración por su alma y asistan al funeral de entierro que por su eterno descanso se celebrará el día 4 de enero, a las once, en la iglesia parroquial de Antas de Ulla; favor por el que anticipan gracias.

Antas de Ulla, 31 de diciembre de 1940.

Por Antonio de Cora

Roosevelt declaró en su discurso del domingo que Inglaterra debe ser apoyada con el envío de toda clase de materiales y aprovisionamientos

WASHINGTON, 30.—El presidente Roosevelt pronunció, a las 9,30 de la noche del domingo su esperado discurso, dirigido por radio al pueblo norteamericano a través del micrófono especial instalado en la Casa Blanca.

Empezó declarando que no iba a hablar sobre la guerra, sino sobre la defensa nacional, "porque el único fin de mi política — dijo — consiste en preservarlos, a vosotros, a vuestros nietos y a vuestros bisnietos, de la última fase del conflicto para mantener así la independencia de la nación y todo lo que ello significa".

"El pueblo norteamericano — añadió — hizo frente con realismo a la crisis de 1933. Con el mismo realismo y con idéntico valor hacemos frente ahora a esta amenaza contra la seguridad de nuestra nación, a esta nueva crisis. Nunca en el pasado, desde Jamestown y Plymouth Rock, se ha visto tan en peligro nuestra civilización americana. El 27 de septiembre último, en Berlín, dos naciones europeas y una asiática acordaron que los Estados Unidos intervinieran en el programa de expansión de esas tres potencias o lo bloqueaban, se unirían en una acción común contra nosotros". Afirmó que los países totalitarios pretenden dominar a Europa y utilizar los recursos de esta para hacer lo mismo con el resto del mundo. "Hitler — agregó — dijo recientemente que Alemania no podrá estar jamás de acuerdo con las democracias. En otras palabras: el Eje proclama que no puede haber paz definitiva entre su forma de Gobierno y la nuestra". "Cabe afirmar que los Estados Unidos no tienen razón para pronunciar palabras de paz hasta que no estén convencidos de que los países totalitarios han renunciado a esas ideas de dominación universal".

"Las fuerzas aliadas contra la libertad — continuó — se hallan contenidas lejos de nuestras costas por los ingleses y los griegos, mientras que los japoneses luchan contra los chinos. Algunos americanos creen que no nos importan las guerras de Europa y Asia. Sin embargo, para nosotros es de una importancia vital que ninguna potencia europea o asiática llegue a controlar los mares que conducen a nuestro hemisferio".

Después de aludir a la doctrina de Monroe, dijo que entre los Estados Unidos y la Gran Bretaña existen unas relaciones tales que les hacen considerarse mutuamente como vecinos cuyas diferencias son susceptibles de resolverse de un modo pacífico. "Porque — siguió diciendo — hay quien crea en serio que podemos temer un ataque mientras la Gran Bretaña libre, siga siendo esa poderosísima vecina naval en el Atlántico? ¿Hay quien crea que podríamos tener la misma seguridad si nuestras vecinas fueran las potencias del Eje? Si la Gran Bretaña sucumbe, el Eje controlará a Europa, Asia, África, Australia y los altos mares, y nosotros, los americanos, nos encontraremos amenazados por un arma cargada

de balas explosivas militares y económicas".

Algunos creen que el Eje no ha tenido nunca intenciones de atacar al hemisferio occidental. Pero esto no es más que una forma de la misma concepción peligrosa que ha destruido la fuerza de resistencia de numerosos países vencidos". Agregó que Alemania codicia las riquezas de América y subrayó que "las fuerzas que socavaron otros países" se encuentran ya en el interior de los Estados Unidos, con el propósito de destruir su unidad y quebrantar su defensa. Reiteró, utilizando diversos símiles, "la imposibilidad de entablar amistad con Alemania" y dijo que las naciones no pueden vivir en paz con los alemanes "más que al precio de una capitulación total". Afirmó que la misma Italia corre el peligro de ser "estrangulada".

"Los americanos partidarios de una política de apaciguamiento — declaró después — olvidan la suerte que han sufrido Checoslovaquia, Austria, Polonia, Noruega, Bélgica, Holanda, Dinamarca y Francia y no tienen en cuenta que una paz negociada bajo la amenaza de exterminio no sería más que un armisticio que cristalizaría en una terrible carrera de armamentos y en una devastadora guerra comercial". A juicio del orador, el orden nuevo que preconizan los Estados totalitarios "es antiquísimo y constituye la peor de todas las tiranías".

"El pueblo británico — agregó — lucha contra esos propósitos, y nuestra seguridad futura depende del resultado de este combate. Pensando en el presente y en el futuro, declaro directamente al pueblo norteamericano que si en vez de resignarnos con la derrota de los países que luchan contra el Eje les ayudamos en todo lo posible, serán mucho menores las posibilidades de que los Estados Unidos entren en la guerra". "Los pueblos que combaten en Europa para defenderse no nos piden más que material a fin de continuar su defensa. Resueltamente debemos entregarles pronto y en cantidad suficiente esas armas para ahorrarnos, a nosotros y a nuestros hijos, los sufrimientos que otros pasan. No nos digan los derrotistas que es demasiado tarde. Desde el punto de vista militar, la Gran Bretaña y su imperio constituyen hoy un punto de resistencia a la dominación mundial. No se nos ha pedido el envío de un cuerpo expedicionario, ni el Gobierno norteamericano piensa en ello, porque la política nacional no tiende a la guerra sino por el contrario, tiene por objeto alejarla de nuestro país. La lucha que sostiene Inglaterra dese ser apoyada con el rearme de los Estados Unidos y con el envío de todo el material y de todos los aprovisionamientos de que podamos prescindir. Esto no es violar la neutralidad, como no lo es que Suecia, Rusia y otros países próximos a Alemania envíen diariamente a esta acero, minerales, petróleo y otros materiales de guerra. La ayuda a la Gran Bretaña no es una cuestión de sentimiento, sino

de política militar realista, basada en la opinión de nuestros técnicos".

Hablando a continuación de la situación interior, declaró que el Gobierno se ocupará del bienestar económico de los ciudadanos norteamericanos y que las industrias de defensa proseguirán su trabajo sin huelgas ni "lock-out". Dijo también que las principales industrias civiles fabrican en la actualidad armas y material bélico. "Pero esto — añadió — no basta, que necesitamos más barcos, más cañones y más aviones". "Los americanos deben abandonar toda idea de seguir viviendo como hasta ahora. La producción de defensa no puede paralizarse por el temor de las consecuencias futuras del exceso de utillaje industrial, porque es mucho más temible el fracaso de nuestros esfuerzos actuales. He de hacer constar con toda claridad que la finalidad que persigue la nación es construir lo más rápidamente posible la maquinaria y las fábricas que necesita para producir material de defensa. Tenemos capacidad y recursos, y sobre todo voluntad. Desde aquí hago un llamamiento a los propietarios, industriales, a los directores y a los obreros para que se entreguen a esta tarea con prontitud y sin restricciones".

A medida que vaya saliendo de las fábricas aviones, barcos y cañones el Gobierno podrá acordar con sus peritos militares la mejor manera de utilizarlos para defensa de la nación y del hemisferio. La decisión en cuanto a la cantidad que será enviada al extranjero y la que habrá de quedar aquí se tomará con arreglo a nuestras necesidades defensivas en general. Debemos convertirnos en el gran arsenal de la democracia. Para nosotros, es una circunstancia excepcional como la guerra misma. Tenemos que aplicarnos a nuestro trabajo con la misma resolución, la misma urgencia y el mismo espíritu de patriotismo y de sacrificio que si estuviésemos en guerra. Hemos suministrado a Inglaterra una gran ayuda mate-

EN ESTA HORA ALZADA DE FIN DE AÑO "EL PROGRESO" QUISIERA LLEVAR A TODOS LOS HOGARES EN QUE HAY PUESTOS VACIOS UN ALIENTO DE SOLIDARIDAD. DURA FUE LA GUERRA Y FUERTES SON LAS CONSECUENCIAS, PERO ESPAÑA ESTABA ABOCADA A SU DESTINO HISTÓRICO Y LAS JUVENTUDES ABRIERON ALLEGRES SUS BRAZOS AL SACRIFICIO. POR ESO DEDICAMOS NUESTRO MEJOR RECUERDO A CUANTOS SUPIERON MORIR DANDO SU VIDA A LA PATRIA. EN EMOCIONADO AFAN DE ETERNIDAD.

IN MEMORIAM

Un nuevo año se suma a la historia del mundo. Nace en momentos de gran inquietud ante la lucha entablada en Europa, y a que todos asistimos sobrecogidos por la impresión que causa la destrucción de riquezas artísticas, económicas e históricas, que en pueblos han ido multiplicando por la constante obra de sus nobres. Dentro de este desastre, que nunca perdonarán las venideras generaciones a quienes señalan como sus responsables, España, después de su guerra, se ve obligada a soportar, por su posición geográfica, las privaciones que dificultan su resurgimiento en mare. Pero dentro de España, Galicia, sin estar ausente como había estarlo — de aquella inquietud tiene, de una parte, la tranquilidad que le produce el desahogo de su economía regional, y de la otra, el contento de verse justamente admirada de todos los españoles. Y estaba muy necesitada de tan grato contentamiento. Porque, otro tiempo, cuando en la deliciosa ría de Vigo anclaban grandes trasatlánticos con pasajeros de todos los países, que saltaban tierra para solazarse en la contemplación de las bellezas del paisaje gallego, acariciado por el susurro de la brisa en los pinos para cruzar en peregrinación emotiva las rias de Compostela hacia la grandiosa plaza del Hospital Real donde se extasiaban a la vista de la maravillosa fachada del Obradoiro de la Catedral de Santiago, que en noches de clara luna realza la magnificencia de su verdadera arquitectura en el silencio sublime de la capital espiritual Galicia... entonces nuestra amada región apenas era conocida de nuestros y sólo los extraños venían en busca de unas horas de leite que produce mirar campos y piedras cuyos encantos difícilmente reproducen pintores y descripciones literatas. Pero ahora Galicia, cibe, y en el año que se va abrió muy singularmente, el hombre de España entera, que supo de sus bellezas de campos, playas y ciudades; supo de la laboriosidad de sus gentes y de la esplendidez de su suelo y de su mar, y la importancia de su ganadería y de lo justo de su pretericio corazón de España, dió su sangre allí donde siempre fué el regío corazón de España, dió su sangre allí donde hubo necesidad de de los gallegos, la dió en defensa de la Patria. Y así fueron conocidos los sentimientos patrióticos de los gallegos que se significaron en primer lugar y sin reservas para salvar a España, precisamente cuando era región en la cual no había logrado arrajar doctrinas disolventes, y no veía próximo el peligro de su aniquilamiento, pero acreditó la sinceridad de su amor a España acudiendo en socorro de las regiones hermanas amenazadas de total destrucción. Así fué conocida Galicia por España, y así España tributó, en el año que acaba, el justo homenaje que Galicia ha bien ganado desde otros tiempos. Por eso, aunque al nacer el año ambiente mundial es de inquietudes, sin estar Galicia a ambiente, vive la serenidad y el contento que le proporciona su economía y su postura de región bien amada de toda España registramos el acontecimiento con íntimo gozo.

rial y le suministraremos mucho esto no es más que una línea más aún en el porvenir".

Agregó que no habrá vacilaciones en la decisión de apoyar a la Gran Bretaña y terminó con estas palabras: "Ningún dictador ni ninguna alianza de dictadores podrán debilitar este propósito firme con amenazas referentes al modo de interpretar esta determinación. Creo que las potencias del Eje no ganarán esta guerra. No tenemos ninguna excusa para el derrotismo y en cambio nos sobran razones para la esperanza. Estoy absolutamente convencido de que el pueblo norteamericano está en la actualidad decidido a hacer un esfuerzo mayor que nunca para incrementar nuestra producción de toda clase de material de defensa y hacer frente a la amenaza contra nuestra fe democrática. Como presidente de los Estados Unidos exijo ese esfuerzo nacional, en nombre de este país al que amamos y honramos y al que enemos el privilegio y el orgullo de servir. Y me dirijo a nuestro pueblo con una confianza plena en que la causa común se verá completamente coronada por el éxito".—Efe.

Comentarios del "Giornale d'Italia"

ROMA, 30. — El "Giornale d'Italia" dice que el discurso de Roosevelt no contiene nada nuevo. "El presidente norteamericano — agrega — ha excluido a posibilidad de enviar un cuerpo expedicionario a Europa, pero ha asegurado a Inglaterra que intensificará su ayuda. Hasta ahora, las potencias del Eje han sido tolerantes, pero esta tolerancia tiene un límite. Las tentativas norteamericanas para forzar el contrabqueo y para entregar a la Gran Bretaña los barcos italianos y alemanes que se encuentran en puertos de los Estados Unidos constituiría una violación de la neutralidad. Italia y Alemania speran con calma los acontecimientos. Roosevelt afirma que América está amenazada por el Eje, pero sabe perfectamente que

ción de la propaganda británica. La guerra que hace se desarrolla dentro de límites geográficos y con fines namente europeos y africanos. La y Alemania luchan por probar a Europa de la doctrina inglesa, como hicieron los Estados Unidos por su dependencia".

El periódico termina afirmando que Inglaterra no vencer y que la ayuda americana "será prestada tíilmente y no sin riesgo Efe."

El Senado norteamericano aprueba la posición del presidente

NUEVA YORK, 30.—La primera reacción del Senado al discurso de Roosevelt es, en general, muy favorable, aún cuando los aislacionistas censuran al presidente por haber dado más detalles.

Las noticias que se han recibido de Méjico y Buenos Aires indican que en ambas partes el discurso ha sido recibido como una clara definición Efe.

En Londres fué recibido el curso con alegría

LONDRES, 30.—En los ros oficiales de Londres se recibió muy buena acogida el curso de Roosevelt, que se declara, "constituye una prueba de la actitud de los Estados Unidos ante los peligros que amenaza la democracia tanto en Europa y Asia como en el hemisferio occidental". Se subraya la especial satisfacción que el presidente norteamericano ha conocido la inutilidad de intento de apaciguamiento se afirma "su creencia en la derrota final del Eje y su decisión de los Estados Unidos de ser un arsenal de la democracia serán buenas fuentes de inspiración y ánimo para los gallegos y el pueblo de la Bretaña, que permanecerán resueltos a continuar la lucha".—Efe.