

Lugo, un mes.	1 ptas.
Fuera, un trimestre	4 »
Idem, un año.	16 »
Ultramar y extranjero, un trimestre,	9 »

Venta: Número suelto

10 céntimos, atrasado 25

EL PROGRESO

no se publica los días siguientes a festivos

# El Progreso

## DIARIO POLÍTICO Y DE INFORMACIÓN

FRANQUEO  
CONCERTADO

LUGO: Martes 31 de Diciembre de 1918

ADVERTENCIAS

Anuncios y reclamos a precios convencionales.

La correspondencia al administrador. No se devuelven los originales.

Redacción, Administración e Imprenta

Calle Manuel Becerra, 4 Teléfono n. 55

EL PROGRESO

es el periódico de mayor circulación en Lugo y su provincia

# LUGO-1918

MOMENTÁNEA

## Póstrate, mortal...

(POESÍAS DE LA GUERRA)

### 1914-1918

(por GLICERIO BARREIRO)

### Quando el año acaba

Siento la necesidad de cerrar las puertas de nuestra vetusta Muralla para impedir toda influencia exótica, ahora que inicio el repaso a cuanto acaeció en Lugo durante el año de gracia de 1918.

Pero son estabones férreos los que unen las cadenas de nuestra vida con aquellas otras vidas de otros pueblos, de otras regiones, de otros mundos, y al hacer exámen de nuestro pasado, sin querer, habré de examinar también el pasado forastero, cometiendo delito de infidelidad para con el título de estas mis anotaciones, y por ende de aquellos mis propósitos simbolizados en tal título... Ségame perdonado.

### Política

Al nacer el año que ahora acaba, hervían los ánimos, España adelante, en espera de una lucha electoral de la cual salieron estas Cortes, tenidas por democráticas, que legislaron hasta la hora presente.

En Lugo, los efectos de ese hervidero de políticos nos puso frente a una minoría llamada regionalista, y aun frente a un grupo adicto a la persona de D. Antonio Maura, librándose con ellos pequeñas escaramuzas cuyos resultados en nada cambiaron la organización política de la provincia durante el año 1918.

Quando la histórica noche del 21 de Marzo dió a España la esperanza de un gran gobierno nacional, hasta Lugo llegó en peregrinación sin guía un gobernador sin ambiente, que desorientado entró por nuestras Murallas alzando la bandera del maurismo, y en idéntica desorientación buscó la salida al tiempo que iniciábase en los árboles la fatal caída de la hoja.

Al terminar el año, manda Romanones allá arriba... Y parece que las cosas políticas de Lugo han vuelto a sus seguros derroteros, a aquellos mismos derroteros de principios del año.

### Pan y trabajo

No podía sustraerse la provincia lucense a la acción fatídica de la gran guerra mundial. Así, en éste año como en otro alguno, la llamarada de la gran hoguera en que Europa ardeía allende el Pirineo, púsonos en trance aprado ante el espantoso problema de las subsistencias. Y mientras unos luchábamos por retener lo que nuestra provincia produce, esforzábame otros en dejarnos con las despensas vacías y los estómagos en hueco, en gracia a que las bolsas del avaro se llenasen con exceso.

La feliz iniciativa del alcalde dió al traste con gran parte de estas asoladoras maniobras.

Tuvo el obrero pan y trabajo para suplir los rigores de la invernía y la carestía de la vida. Tuvo el pueblo medio de defensa contra la acometida cruel de los grandes acaparadores nacidos al caír de aquella gran hoguera de Europa.

Porque al frente del Ayuntamiento de Lugo está López Pérez... El ejemplar, el admirado, el único...

### Momentos de amargura

El ambiente de rebeldía que se respiraba fuera de nuestra vida pacífica, adentrándose por puertas y ventanas con no vivo poder, hizo despertar en las almas buenas los sentimientos malos, y una noche de agosto, que emborriona nuestra historia de honrado vivir, la furia se desató y el pueblo sintió los efectos de la anarquía, para propia vergüenza.

Desde entonces las gentes de orden que aún eran mayoría, por afortunada excepción, ansiaban el momento de que se consolidase la tranquilidad en mal hora puesta en peligro, y corrían los días de noviembre cuando la ciudad tornó a su sosegado vivir... Aún se advierte por esas calles el gesto autoritario de los charolados tricórnios en que fían los hombres de buena voluntad.

A aquel maleficio que invadió las almas, sucedió la epidemia que postró los cuerpos sumiendo en honda pena a los ya harto mortificados vecinos... Días de angustia, de dolor, de desconsuelo... La Caridad despertó en los corazones y hubo medicinas para el enfermo, pan para el hambriento, y el triste pudo mitigar sus penas... Que en pocas horas malas fueron las buenas obras muchas.

Todavía se señalan, de calle en calle, las pinceladas negras que el luto dejó entre la policromía del cuadro en que nos movemos.

### Labor de abeja

De puertas adentro vive el pueblo, y fué su vida durante los doce meses pasados, el laborioso vivir de la abeja... Zumbido, no de revuelta pero sí de taller, alentó a los lucenses, mientras los proyectos de obras municipales avanzaban, y se derribó el arco de Palacio para formar la plaza de Santa María y pavimentar la calle del Buen Jesús, y se terminaron las obras de la calle de San Marcos, y se completó el grandioso Campo de feria, y se hicieron los jardines de San Fernando, y se adquirieron los terrenos para solar de un magnífico hospital, y se mejoró el servicio de alumbrado público, y se perfeccionaron otros servicios municipales, y se pavimentaron los soportales de la plaza Mayor, y cae a golpe de pico la puerta de la Estación para convertirse en puerta de Castelar, y se adquieren los solares para grupo escolar de Quiroga Ballesteros, amén del auxilio del Estado a cuyo cargo comenzaron las obras de adoquinado de la Avenida de Moret y las mejoras en las rondas...

Tan buen ejemplo, cundió en el pueblo. El Círculo de las Artes nos brindó conciertos sublimes, uno de la Filarmónica de Madrid— El Casino dió festivales aristocráticos. El Orfeón Gallego, a su obra de cultivo del Arte, añadió una exposición de pinturas.

La Juventud Antoniana y el coro «Cántigas e aturuxos» solozaron a los amantes de la región con su labor de sano galleguismo. El Centro Obrero dejó sentir sus ansias de regeneración... Y Lugo, en fin, convertido en colmena de honradas abejas, esperó, laborando, las deseadas horas de la paz universal.

### Amenidades

Ni todas penas, ni todas lágrimas... También el pueblo rió, y a veces con risa de burla, algo de lo visto y oído mientras el año 1918 se deslizaba...

Más no fueron los salones de espectáculos que tan abundantes buenos ratos nos hicieron pasar, donde anidó la exclusiva de los pasatiempos...

Por si mortificasen los recuerdos, he de dejarlos dormir en paz... En la misma paz con que se asoma a última hora del año, ese kiosco flamante de la llamada Buena Prensa, a modo de garita de fiel, o refugio de guarda-agujas, en las mismas puertas de una señorial mansión.

### Esperanzas

Nuestra casa está limpia, está bien amueblada, está bien servida... ¡Ah! Pero a nuestra casa le falta gente. Necesita un poco más de movimiento. Es como el hotelito lujoso donde se arrullan dos recién casados. Falta el barullo de los niños, el corrétear de las niñeras, la algabala del más raboncete de los pequeños acogida por la abuela como mandato inapelable...

Nos han ofrecido un regimiento de infantería, una fábrica de cartuchería, unos polvorines repletos y guarnecidos, un parque regional de campaña... Para todo ésto Lugo hizo importantes cesiones el ramo de Guerra.

Siempre en la esperanza de ese mayor movimiento, se creó otra feria mensual cuyos efectos es de esperar que emplecen a sentirse en el año nuevo.

El nuevo hospital, el nuevo instituto, el nuevo grupo escolar, la nueva casa de correos...

Son legítimas todas estas esperanzas. Quiera Dios que sean realidad...

Mientras las obtenemos que las felicitades no falten aqueñde de esas vetustas Murallas cuyas puertas hubiese querido cerrar para hacer este balance, tan malos vientos han soplado de fuera durante el año que acaba... Lugo, 1918.

ANTONIO DE CORA.

**En Confitería, Pastelería y Botellería finas la casa de Bernard Madarar**  
una de las más acreditadas de Galicia. Especialidad en chocolates elaborados a brazo. Se hacen encargos de todas clases pertenecientes al ramo. Doctor Castro, 2 (esquina a la Plaza Mayor)-Lugo.

Despidamos entristecidos el año de 1918 y saludemos a borozados el año de 1919. El uno representa un ocaso y el otro simboliza una aurora. El año que fenece, lleva consigo a la tumba la vieja civilización occidental, y el año que nace viene a extender por los horizontes del mundo oleadas de luz y de color, de vida pujante y redentora, es la expresión y el emblema de la civilización futura.

El mundo que se va, fué levantado sobre los cimientos de la carne macerada y dolorida, como carne de esclavitud, y el mundo que surge de los arcanos santos de lo ignorado, es mundo del amor, de la fe, de la virtud; el mundo de los hombres libres que deja atrás al mundo de los oprimidos y asaltriados.

Quando se escriba la Historia de 1918, verá la humanidad, asombrada, que aquellas páginas triste y heroicamente gloriosas, que visten de rojo y de negro el gran libro del pasado, no son dignas de la epopeya gigantesca de nuestros días. Nada hubo que la iguale y nada habrá que la supere, como no nos forjemos la visión dantesca, satánica y absurda, de un Cosmos enloquecido y convulso.

Comienza un reinado con el año 1919, pero es un reinado universal, un cetro que asume el poderío soberbio de todos los grandes y pequeños tronos del planeta. La Libertad, la Justicia, el Derecho, la Razón, el Bien, erigidos en dioses de una Mitología humana, sabia y redentora, completan esa Majestad Suprema que obscurece a las bárbaras deidades de los viejos dogmas, sanguinarios y crueles.

Con el amor inmenso, con la fruición santa con que saluda el niño desde la cuna al rayo de luz que dora sus pupilas, con la devoción íntima y solemne con que el anciano panteista ora postrado ante el Rey de la Creación, saludemos nosotros al año 1919, que surge envuelto en nimbos de paz y de gloria.

Y cuando rasque los celajes del Oriente el primer destello de su alborada risueña, repitamos con el poeta:

—¡Póstrate, mortal y rezal!

Juan R. SOMOZA.

### CARBALLÉS, Fotógrafo.-San Pedro, 17.-Lugo

Retratos y posales al platinó. Ampliaciones artísticamente concluidas desde cinco pesetas. Grupos a precios módicos. Especialidad en retratos al colorido.

### El año parlamentario

por ANTONIO ROYO VILANOVA.

Comienza el año 1919 con dos promesas solemnes, una legislativa y otra de Gobierno que vienen alser el pie forzado de la próxima campaña parlamentaria.

La ley económica llamada del año natural obliga al Gobierno a presentar en febrero un proyecto de presupuestos.

Y el Gobierno, al contestar oficialmente al Mensaje de la Mancomunidad catalana se ha comprometido también a presentar en el mes de febrero un proyecto de ley resolviendo clara y concretamente el problema de las autonomías regionales.

He aquí, pues, los dos proyectos gubernamentales que si se discuten y aprueban serán ya suficiente labor para estas Cortes. Las reformas legislativas se pesan y no se miden, y por eso cualquiera de los dos proyectos apuntados (el presupuesto y la autonomía) vale por sí solo bastante más que las cincuenta y tantas leyes que jactanciosamente llevó a la sanción real el Gobierno de notables al cerrarse las Cortes en el mes de julio.

¡Cincuenta y tantas leyes!  
Cincuenta y tantos medios de aumentar los gastos del Estado, positiva amenaza para el bolsillo del contribuyente. ¡Cincuenta y tantas leyes! La única que no costó dinero fué la que declaró fiesta nacional el 12 de Octubre, por que la famo-

La casa de Alicia-La Concha, San Marcos, es la más acreditada CASA DE COMIDAS de Lugo, por su excelente condimentación. Cubiertos a todas las horas, con esmeradísimo servicio. Magnífico edificio con espléndidas habitaciones.—Teléfono, número 107.

sa ley del espionaje con sus restricciones a la libertad de la prensa, algún quebranto económico hubo de proporcionar a las empresas periodísticas.

No hablemos del paseío marítimo de Barcelona en que sin compensación alguna renuncia el Estado español a parte considerable de terrenos de dominio público, ni de la ley de sales potásicas que no solo restringe la libertad de explotación minera, sino que consigna una fuerte cantidad para hacer explotaciones por cuenta del Estado.

Almacén de géneros coloniales, al por mayor y al detalle. Chocolates, elaborados a brazo. Santo Domingo, número 9. Sucesores de Pe ro Rodríguez y Rodríguez

Baste recordar que las reformas militares, la ley de empleados civiles, la rampa del Pajares y el ferrocarril de Villabrino, todas las reformas legislativas en fin (aún las más justas como Villabrino y Pajares que yo voté con verdadero gusto) se traducen en sacrificios para el Tesoro.

Si a un espíritu sencillo se le preguntara: ¿en que se diferencia un gobierno de notables de otro que no lo sea?, podría contestar: en que es mucho más caro.

Y el gobierno de notables se marchó dejando sin liquidar tanto dispendio.

Desde que se levantaron las sesiones en julio, sin estar los presupuestos sobre la mesa del Congreso, debió el país llamarse a engaño.

“Gran Bazar” Rogelio Nomdedeu  
4, Plaza de Santo Domingo, 4 (frente a Teléfonos), Lugo. Novedades en quincalla, bisutería y joyefes. Objetos de fantasía. Loza y cristal. Gramófonos y discos.

Es, pues, forzoso hacer presupuesto. Vivimos bajo el régimen del de 1914 que ya entonces no era una perfección y que con tachones y remiendos le vamos haciendo tirar más de la cuenta.

Hay que hacer sobre todo un presupuesto de ingresos para asegurar la solvencia del Estado. Parece natural que hasta después de haber normalizado la situación económica y financiera del país no se pensara en autonomías ni en nacio-

La Confitería de ALEJO MADARRO, instalada en la calle de la Reina, número 13, ofrece un surtido completo de artísticos regalos propios de Navidad, de Reyes y para bodas y bautizos. Sin visitar esta CONFITERIA no deben hacerse compras en estos géneros. Bolejo Madarro, proveedor de la Real Casa.

nalismos. Lo primero es reivindicar y robustecer la situación de España, y luego si se quiere distribuirla en regiones, lo que no creo que puede hacerse, es trincar el pavo antes de tenerlo.

Del problema del regionalismo se ha hablado mucho y se ha escrito bastante pero se ha concretado poco.

Nadie se atreve a llamar las cosas por sus nombres y se barajan el regionalismo, la descentralización, la autonomía, el federalismo, la soberanía, el separatismo, el nacionalismo, sin que sepamos a que carta quedarnos.

En el fragor de la contienda muchos regionalistas recuerdan al personaje de Clarín en «La Regenta»: «Cataluña tiene que ser una nación... y hago de ello cuestión personal». A lo cual contesta el ciudadano culto o el hombre de sentido común: Y si Cataluña es una nación, España que es?

Va pues a discutirse en el Parlamento el problema de la autonomía y no estaría demás que antes de nada nos pusieramos de acuerdo sobre las palabras que vamos a emplear en el debate.

Por eso dijo Joaquín Costa que debíamos seguir el consejo de Bacon e imitar en toda controversia la prudencia de las matemáticas, principiendo por definir todos los vocablos y términos que hayamos de usar a fin de que nuestros interlocutores puedan saber en que sentido los tomamos y si se hallan de acuerdo con nosotros en ese respecto.

Yo creo firmemente que la palabra nación no es de las que puede dar lugar a duda. Por eso digo creyendo que la as-

Lo más elegante, lo más distinguido, lo más acicalado y pulcro de la buena Sociedad, sabe que los GRANDES TALLERES DE SASTRERIA de MANUEL NÚÑEZ, Santo Domingo, 7.-Teléfono, núm. 90, constituyen una verdadera escuela de los grandes centros de la moda europea.

# CHOCOLATES BRANDARIZ

Pruébense los exquisitos Chocolates BRANDARIZ

FABRICA: Ronda de la Coruña, 2 y Avenida de Segismundo Moret, 1.-Teléfono, n.º 13-LUGO

ANTIDIPEPSICO EFICAZ IGLESIAS | Vino Tónico Antineurasténico IGLESIAS

Premiados con medalla de oro en la Exposición Internacional de París de 1904



Antidispéptico eficaz IGLESIAS: Preciosa preparación indispensable a todos los enfermos del aparato gastro-intestinal...

Depósito general: Droguería de IGLESIAS Y C.ª-LUGO DE VENTA: En todas las acreditadas Farmacias y Droguerías de España y América

FARMACIA Y LABORATORIO QUÍMICO DE IGLESIAS, LUGO

El nacionalismo es incompatible con la nacionalidad española. Si Cataluña es una nación o España no lo es, o es otra nación.

¿Y para qué andamos con dilaciones ni con términos medios?

Veamos si Cataluña quiere en efecto la independencia. Por que ya no es solo Maciá el que defiende ese radicalismo.

Madrid, diciembre, 1918.

CRÓNICA

La nueva aurora

por GERMÁN BARREIRO.

Con la postrer hoja que hoy arrancamos al calendario muere el año último de la más grande guerra que padeció la Humanidad.

¡Ya era tiempo que los hombres dejasen de ser fieras! ¡Cuánto horror! ¡Cuánto dolor!... En cientos de miles de hogares se llora desconsoladamente la pérdida de seres queridos que la metralleta segó en la flor de la vida...

La fecha 1918 1919, será imborrable en la Historia a través de los siglos. El 1918 deja tras de sí una como estela de triunfo del Derecho sobre la fuerza; pone fin a la inmensa hoguera que avanzaba arrolladora amenazando extender sus terribles chispazos por todos los confines del planeta.

COLEGIO BALMES

S. Pedro, 13. Teléfono número 89.

1.ª Y 2.ª ENSEÑANZA

DIRECTOR: D. Fernando Domínguez Fernández, Bachiller; Maestro de 1.ª enseñanza superior con premio extraordinario...

CALIFICACIONES OBTENIDAS EN EL INSTITUTO EN EL CURSO 1917-18:

Table with 2 columns: Calificación and Número de alumnos. Includes rows for Matrículas de Honor, Sobresalientes, Notables, Aprobados, Suspensos-Aprobados, Suspensos, Premios de Ingreso.

Se admiten alumnos internos y externos

CONSULTORIO Médico-Quirúrgico J. LASTRES

GABINETE FISIOTERÁPICO.—RAYOS X.— Consulta y tratamiento de las enfermedades en general.

ELECTROTERAPIA—AEROTERAPIA—SUEROTERAPIA—ANÁLISIS Consulta de 10 a 12.—Plaza de Orense, 2-1.º (Esquina a Picavía).—LA CORUÑA.

LA NOCHEBUENA EN LAS TRINCHERAS

¡Paz a los hombres!

por ANGEL GUERRA.

Ahora como nunca, como en ninguna otra ocasión histórica, porque la tragedia que acaba de vivir el mundo, sangrienta y desolada, jamás la conocieron los siglos...

Durante cuatro años la pobre estirpe humana ha vivido bajo la impresión de la pesadilla espantosa, en un largo sueño agitado por visiones de horror y muerte.

Ahora, como en los tiempos en que Jesús viniera al mundo hace muchas centurias, podían igual que entonces, volverse a cerrar las puertas del templo de Fano en señal de Paz Universal.

Nochebuena!... Todavía la de este año la pasaron los soldados en los vivacs y en las trincheras. Pero, para matar el frío invernal, encenderán las hogueras con ramas cortadas en los bosques...

Y estas hogueras que esta Nochebuena se enciendan en los campamentos, saludadas con canciones y villancicos, serán como luminarias, como las lucécitas del tradicional y familiar árbol de Noel que se pone en cada hogar para engañar dulcemente las ilusiones de los niños.

En los campamentos no sonarán esta Nochebuena las canciones de odio, los signos guerreros. Se rendirá culto al fuego, pero no al fuego asolador de las batallas, sino al fuego humilde de las hogueras, a la llama viva que arde en el campesino como el inextinguible amor que une las familias y perpetua el espíritu humano.

¡Ah, en cuantos hogares esta Nochebuena será una fiesta de júbilo! Junto al fuego volverá a reunirse, como antaño, la familia. Todos entrarán en sus puestos. Los abuelos, viejos y achacosos, se sentirán remozados en su retorno espiritual a la primera juventud, porque la alegría y el amor hacen estupendos milagros.

¡Ah, en cuantos hogares esta Nochebuena será una fiesta de júbilo! Junto al fuego volverá a reunirse, como antaño, la familia. Todos entrarán en sus puestos. Los abuelos, viejos y achacosos, se sentirán remozados en su retorno espiritual a la primera juventud, porque la alegría y el amor hacen estupendos milagros.

¡Ah, en cuantos hogares esta Nochebuena será una fiesta de júbilo! Junto al fuego volverá a reunirse, como antaño, la familia. Todos entrarán en sus puestos. Los abuelos, viejos y achacosos, se sentirán remozados en su retorno espiritual a la primera juventud, porque la alegría y el amor hacen estupendos milagros.

TALLERES DE CERRAJERÍA

DE LA

Viuda de Román Fernández (El Asturiano)

Santo Domingo, núm. 11.—Teléfono 115

Almacenes de Hierros Aceros, metales, ferretería, quincalla, herramientas de todas clases, loza, cristal y batería de cocina.

FARMACIA CENTRAL DE M. FIGUEROA

Gran surtido en Productos químicos farmacéuticos -:- Artículos de Ortopedia -:- Específicos de todas clases y Aguas minerales. San Pedro 2 y Plaza Mayor.—LUGO

GRAN H. UNIVERSAL

Casa de primer orden situada en el sitio más céntrico de la población -:- Servicio de coches para dentro y fuera de la capital -:- Sala de baños y duchas -:- Luz eléctrica en todas las habitaciones.

RAMÓN BAAMONDE VILA

Teléfono núm. 116

REINA, 21 (esquina a Santo Domingo).—LUGO

Divagaciones de Navidad

por E. RAMÍREZ ANGEL.

RUTINA DE LA FIESTA...

Se van unos niños, vienen otros... Se rompen unos juguetes, se crean otros... Por misericordioso prodigio de las Navidades, niños y juguetes, cada año, creyérase los mismos. Igualmente risas, iguales ilusiones, iguales alborozos entre la bruma de la ciudad, desgarrada por el zumbido de la zambomba, el balido del rabel, el redoble del tambor.

Cómo no ha de recrudescer en nosotros, hombres, el amor a que es digna? Tradicional, expansiva, algarera, pese a su vejez y aun a su adocenamiento, promueve en nuestro espíritu una dulce embriaguez inefable, un retorno a aquel enero lejano de la infancia en la que la nieve nos parecía adorno y no inclemencia y la sonrisa de nuestros padres, elocuentemente corroborada por el turrón, hermosura magnífica.

No importa que la algarería de la Navidad peque de rutinaria y de consabida. El júbilo, aun que carezca de novedades, goza el privilegio de parecer siempre joven y flamante. Añoñemos, pues, nuestro espíritu. Recorramos los tendertes de los «nacimientos» y de las virtualas con el mismo delirioso estupor de antaño.

LAS AMABLES FIGURITAS.

Y elegimos acendradamente las toscas, las clásicas figuritas de barro que constituyen la humanidad de las inmediaciones de Belén. Durante dos semanas sean hermanos nuestros, arcilla notoria y fraterna—el rabadán, el «tío de las gachas», la lavanderita, el posadero, la z.ª gata, el rey, el negro y, por qué no? el pavo, el recental, el camello, el rucio, el gallo, el buey, la mula—Protejámos al «nacimiento» con un suave manto de democracia, de filantropía, de sencillez e imaginemos que todo este mundo no es una ficción circunstancial y transitoria, sino una realidad eterna y viva a la que ni podemos ni debemos sustraernos.

Ved como gentes y animales sonrían. Con ellos está un dios y un hombre. Por la infinita caridad del uno y la buena fe del otro, ya a modificarse totalmente la fisonomía del «nacimiento». Alcázar será el establo; salto de agua el arroyo; festín el somero viático de los pastores; rascacielos yanki la cabaña; raso la estameña; chapín la abarca; alfombra auténtica la nieve; radiador de hechura científica la hoguera de leños; fábrica el molino; carretera alquitranada la veredita; hotel de muchos pisos la posada de pocas tejas...

Si, Dios, tras las constelaciones, y el hombre afanándose entre los riscos, sobre el surco, bajo los árboles, realizarán tan fecunda proeza. Las figuritas de barro y las edificaciones de cartón se trocarán en noblezas y comodidades, en sentimientos y adelantos, en algo que embelese no sólo a los pequeños sino a los grandes.

de esta humanidad de barro, humilde, mísera, decorativa exclusivamente, no los parece ni oportuno ni «serio» ni agradable acordarnos más, LA CULPA ES DEL TAMBOR.

La culpa de tan sensible catástrofe corresponde casi en absoluto al tambor. El tambor que hemos comprado para nuestros pequeños no deja de resonar, bronco, ordenancista, fanfarrón y testarudo. Ello molesta un poco, según parece, al vecino y no dejará a morir a los padres si los padres no comprendieran que el júbilo supone ruido, algazara y batahola.

Redoblando, redoblando incesantemente a lo largo de toda la navidad, «entierra» al «nacimiento» y le sobrevive. Su trueno ahoga la tristeza o la contrariedad que tal desaparición pueda producir. Su trueno, despótico, que habla de lucha, de triunfo, de ardor, y crea en el pacífico chiquillo la primera ferocidad de hombre...

LIBRERÍA DE María Blanco Fonteboa

Este nuevo establecimiento ofrece al público un completo surtido en objetos de escritorio y para regalos, religiosos y todos los útiles para labores.

Precios económicos

LUGO.—San Pedro 26.—LUGO

Jesus Lata Folgueira

MÉDICO

EX-ALUMNO INTERNO DEL GRAN HOSPITAL CLÍNICO DE SANTIAGO

Consulta especial en enfermedades del estómago e intestinos. Horas de consulta: De 10 a 1 y de 2 a 4. Miño, 23, LUGO.

Colegio Balmes

Primera y segunda enseñanza S. PEDRO, 13-LUGO

Los padres de los alumnos se habrán fijado ya en que en el Colegio Balmes se trabaja, se atiende, se da de comer y vigila mejor a los alumnos.

El Colegio Balmes, sin aguardar a conocer los resultados obtenidos por los otros Centros, publica los que obtiene en los exámenes con arreglo a la más estricta verdad, como puede comprobarlo el que desee, en la Dirección del citado centro.

El gran número de alumnos que ha tenido el pasado curso este Centro, que sólo llevaba dos años de existencia, y sus honoríficas calificaciones obtenidas, son el mejor elogio que de dicho Centro puede hacerse.

Desde el primero del próximo enero, se establecerá en este Colegio la escuela graduada a cargo de maestros competentes, poseedores a la vez de otros títulos.

GRANDES TALLERES DE CALZADO A LA MEDIDA DE César Fidalgo

Especialidad en pies defectuosos

Plaza Mayor, 3

LIBRERÍA Y PAPELERÍA

Hijos de Reboredo

SAN MARCOS 19.—LUGO

Especialidad en libros de texto para Instituto y Escuela Normal. Material de 1.ª enseñanza y para las escuelas de nueva creación. Impresos, revistas profesionales para los Maestros etc. etc. Objetos de escritorio, devocionarios, tarjetas postales, material de dibujo, estampas, imágenes y demás artículos concernientes al ramo.

Joyería, Relojería y Óptica DE FULGENCIO MANSO

REINA 14

Extenso y variado surtido en objetos propios para regalos.

Elegantísimos modelos en pulseras para pedida.

La Nochebuena a través de un siglo

Hay en Madrid, circulando por sus calles, entre las de Atocha y la Carrera de San Jerónimo, una pobre mujer que lleva sobre sus hombros cansinos y agobiados el peso de una centuria.

Está la ancianita sola en el mundo, porque la Muerte, para ella tan benévola, fué, en cambio, cruel e implacable con sus hijos y nietos.

La niebla descendía pesadamente sobre el suelo, humedeciéndolo con sus blancos vapores. En el reloj campanero de la esquina de la calle de San Sebastián daban las siete.

—¡Cangtejera!— le dijimos — quiere usted hablar un rato con un perosista que, por la fuerza de su profesión, ha de hacer hoy ante el imperio de la Actualidad, una intervív de circunstancias?

—Y qué quiere usted, hijo mío que yo le cuente? —¡Cómo ha vivido usted tanto...!

—Pues ahí veras—añadió sonriendo— Por llevar tantos años en el mundo ya olvidé lo poco que de él sabía cuando era persona.

—Me han dicho que tiene usted muchos, muchísimos años... —Me faltan solo unos ochavos para los cinco duros.

—Es decir, que cuenta ya noventa y nueve años? —Casí los cien reales justos.

—Digame, abuela; ¿No tiene usted algún recuerdo de las muchas Navidades que fueron pasando por su vida?

INFORMACION DE 'EL PROGRESO,' TELEGRÁFICA Y TELEFÓNICA

Por exceso de original nos hemos visto precisados a reeditar la conferencia correspondiente al día de ayer, publicando, por el citado motivo la del día de hoy considerablemente extractada.

En Palacio

Recepción del Sr. Alapelté Con gran solemnidad y singular esplendor se verificó en Palacio el acto de presentar sus credenciales al Rey, el embajador de Francia Mr. Alapelté.

A la ceremonia asistieron el Gobierno en pleno, gran número de diplomáticos y muchos grandes de España. El embajador llegó a Palacio en una carroza de la Casa Real con la sección de Escolta Real y la servidumbre de respeto correspondiente.

En la ceremonia de entregar las credenciales el embajador al Rey, éste vestía uniforme de capitán general de gaita, luciendo varias condecoraciones, entre las cuales, se destacaban la Legión de Honor y la medalla de la Gracitad de Francia.

Había el embajador agradeciendo el pésame del Monarca por el fallecimiento de Mr. Thierry, ofreció la cooperación de Francia para la obra del progreso de las naciones, y dijo que los pueblos civilizados han de reunirse después de esta guerra en nuestra ayuda.

También aludió el embajador a la labor del Rey de España en favor de las víctimas de la guerra. Las frases de Mr. Alapelté fueron de gran efecto para España y de respeto para el Rey.

Al discurso del embajador contestó el Monarca agradeciendo las deferencias de Francia habiéndole concedido la medalla de la Gracitad. Dijo el Rey que con la guerra se había sumado Francia nuevos laureles.

Tuvo palabras de gran consideración y cariño para Francia. Terminada la ceremonia el embajador salió de Palacio con las mismas solemnidades con que había ido.

Un enorme gentío presenció el paso de la comitiva. Oyéronse algunos vivas a Francia durante el paso del embajador por las calles.

Guillermo Cancio y Hno. — GRAN SALÓN DE BARBERÍA — instalado con arreglo a los últimos adelantos.

NOTAS POLITICAS El Rey y el conde en Madrid De regreso de la cacería de Mudela llegaron a Madrid el Rey y el conde de Romanones.

Erán esperados por el Gobierno en pleno, las autoridades, el alto personal palatino y gran número de diputados y senadores.

Los ferroviarios Una comisión de ferroviarios espera-

ba también al conde de Romanones en la estación. Visitólo, expresándole su agradecimiento, en nombre de todos los empleados, por la aprobación de las tarifas ferroviarias comprendidas en el proyecto de ley presentado a las Cortes por el señor Cambó.

El día político.—Gran desanimación Trans. urrió el día de hoy sin impresiones salientes. La política puede decirse que atraviesa por unos instantes de verdadero estacionamiento.

En círculos y tertulias reinó la más completa desanimación. A penas se habló de los asuntos que intrigan estos días a la opinión pública.

Los republicanos y la comisión extraparlamentaria Se ha reunido el Directorio del partido republicano para acordar su actuación respecto al pleito de las autonomías y la comisión extraparlamentaria nombrada para entender en dicho pleito.

Una frase del conde Está siendo objeto de muy vivos comentarios en los círculos y reuniones políticas la frase del conde de Romanones, que dice, no le han convencido los pretextos en que se han basado para rehusar el puesto designado en la Comisión extraparlamentaria, los señores que no lo aceptaron.

Esto hace avivar la creencia en el fracaso, de la ya famosa comisión. El conde reservado aún A la salida de la recepción del nuevo Embajador de Francia, Mr. Alapelté, interrogaron los periodistas al conde de Romanones, acerca de la cuestión de la autonomía catalana y la Comisión extraparlamentaria.

El conde se mostró muy reservado rehuyendo el interrogatorio con visibles muestras de mal humor. Créese que se desistirá de formar la comisión.

CONFITERIA Y PASTERIA — DE — Manuel Galvo

Sucesor de Hijos de Cipriano Barros DOCTOR CASTRO 12 Y 14 LUGO En este establecimiento encontrará el público un gran surtido de cajas y platos para regalos de bodas y bautizos, frutas, bombones, caramelos, chocolates, vinos, licores, dulces y pastas.

Se admiten encargos de tartas, fiambres y todo lo concerniente al ramo. Se sirven lunches dentro y fuera del establecimiento.

Información general Las víctimas de la gripe The Times publica una estadística en la cual se determina la cifra de los fallecidos a consecuencia de la gripe en todo el mundo.

En un período de doce semanas contadas antes del 20 del actual, el número de defunciones se eleva a veintidós millones, cifra verdaderamente aterradora

Nuevo diario El partido socialista se propone lan-

traste con la situación presente hace amargo lo que entonces fué dulce. Eso sí, siempre es mejor recordar lo alegre, porque aunque también se llora mucho, estas lágrimas no estrujan el corazón, si no que parece que lo acarician.

—¡Qué razón lleva usted, abuela! Es verdad. Por los ojos de la anciana, que el tiempo implacable en sus adelantos a la muerte, dejó para siempre sin luz, aparecieron dos lágrimas que fueron corriendo por entre las arrugas de la cara, como corren las aguas del riego entre los surcos secos del barbecho...

Madrid-diciembre-1918. JESÚS FEAS CASTILLO, 9

Surtido inmenso en todo lo perteneciente al ramo de ultramarinos. Vinos de las más acreditadas bodegas de Galicia, garantizando su pureza absoluta. Precios económicos.

Félix Latorre Alquiler de bicicletas Reparaciones de todas clases. Accesorios para las mismas. Única casa en Lugo que se dedica a este negocio. CASTILLO 3

Vacunas Pasteur para combatir el mal rojo a los cerdos y la naciada. Carbuncosis, en el ganado vacuno y caballar. Más de 2.000.000 de vacunas despachadas en Galicia y Asturias.

Linfa gallega extraída todos los meses de terneras vacuníferas para la viruela de la especie humana. Se garantiza su reciente obtención y absoluta asepsia. Gran Clínica Veterinaria LUGO

dose el ejercicio propio. A las doce celebrará la santa misa el Excmo. Sr. Obispo, quien administrará la sagrada comunión a los fieles que se presenten dispuestos a recibirla

En sufragio de D. Manuel M. Iglesias Ferradas (q. e. p. d.)

Ferretería y armas de fuego de las mejores marcas Liborio Revilla SANTO DOMINGO, 20

EL AÑO TAURINO

Por El del Pañuelo Verde.

Como es obligado en toda la prensa hacer cuando llega la finalización el año una recopilación de datos históricos que sirva a la afición curiosa para hacer sus estadísticas y conocer la alta y baja de los fenómenos más o menos fenomenales de la tauromaquia, vamos a hacer un resumen del año taurino en la plaza de toros de Madrid, denominada la catedral del arte tauromaco y a la que yo llamaría con más propiedad, «el consistorio» ya que en ella se hacen muchos cardenales y hasta se elije algún que otro papa.

Las notas taurinas para la efición han sido este año expirante de 1918 las retiradas de Pastor y del Gallo; uno y otro han dejado a su paso por las plazas de España la esteira luminosa de su arte. El madrileño sobrio y valeroso, que conquistaba los aplausos sonriendo con el esfuerzo de su valentía el desprecio de la vida y el aprecio de la verdad; y el de Rafael con su filigrana constante, con su belleza en la línea, con su pinturería en el gesto y con su alegría en el conjunto: Vicente y Rafael, antipodas, se reúnen en las páginas de la historia del torero. Fueron las dos manifestaciones del arte de matar y lidiar toros, representativo el uno del valor y la verdad, y de la habilidad y la gracia el otro.

De los demás, poco saliente hubo Joseillito no pudo compartir con nadie el centro de su soberanía; Belmonte ha permanecido ausente de nosotros por primario el arte y luego el amor, le retirieron aliende el Atlántico, y cuando vino a España en las postrimerías de la temporada taurina, no quiso vestir el traje de luces para no enturbiar los ojos de su mujer con las lágrimas de la inquietud y la zozobra.

Una tarde memorable tuvo Joseillito; le en, que, por despedirse su hermano Rafael y para solemnizar cumplidamente aquella fecha, no reservó uno solo de los alamares externos de su habilidad ni de los cañales internos de su saber y de su valentía. Está en la memoria de todos los aficionados madrileños ay de ella no se borrará jamás la tarde en que el divino caivo se retiró de los toros.

Gaona, el tercero en el escalafón de los maestros taurinos, no contó con buena suerte. Es verdad que no solo tuvo que luchar con toros, sino también se vió obligado a resistir la avalancha de adiosidades que, en el público, más sentimental que consciente puesto que no sabe separar la personalidad artística de la privada y familiar, sembraron las noticias y comentarios referentes a su fugaz matrimonio y a las incidencias de su divorcio. Ganándole el puesto al mejicano por su constancia su valor y su arte aparece como primera figura Saleri II que en América está rematando su brillante actuación taurina.

Y a partir de aquí, no queremos, ya que sería tan largo como inútil, hacer un índice detallado de todos los demás matadores de toros. Fortuna, Malla, Camará y algún otro unieron la valentía al éxito, sin conseguir por contrariedades de la suerte llegar a la meta de sus justas ambiciones en orden a sus merecimientos.

En la plaza de Madrid se celebraron 24 corridas de toros; una nocturna, 12 de abono, y las obligadas de carácter benéfico, y el resto extraordinarias. La primera fué el 21 de marzo, para la alternativa de Camará. En las 24 corridas actuaron: Joseillito en 10, Gaona en 9, Saleri en 8, Camará en 6, Malla en 7, Martín Vázquez en 2, Celita en 2, Pacomio Peribañez en 3, Paco Madrid en 2, Nacional en 3, Algabeño II en 3, y Varellita, Dominguín, Pastoret Merino y además Vicente Pastor y el Gallo, solo torearon 1. Para terminar, dirémos que el ganado que se lidió en esas 24 corridas dejó mucho que dese r en conjunto mereciendo citarse tan solo a los ganaderos Pérez de la Concha, Pablo Romero, Antonio Pérez, Viñalón, y Concha y Sierra.

Y nada más, sino desear a todos un año de 1919 próspero en aplausos y dinero que será señal de que a los españoles nos rebosa la aegria y nos sobran los duros. Madrid diciembre-1918.

Café Moderno Situado en lo más céntrico de la ciudad. Excelentes café y exquisitos licores. Plaza de la Constitución.—Soportales.

Muerte de la viuda de Wagner Los periódicos alemanes dan cuenta de la muerte de la viuda de Ricardo Wagner.

La Sra. Cosima Wagner nació en 1837. Era la hija de Franz Listz y la condesa d'Agout. Era, pues, francesa por parte de su madre y húngara por la nacionalidad de su padre. Una hermana suya ha sido la

esposa de Emile Ollivier, presidente del Consejo bajo el Imperio de Napoleón III, en el año 1870.

La señora Wagner estuvo casada primeramente con Hans de Bulow, el célebre director de orquesta. Conoció a Wagner por mediación del padre de ella, que fué uno de los alentadores del autor de Parsifal. Después de su divorcio en 1869, casó con Wagner.

Fuó la colaboradora del maestro Wagner en la edificación del teatro de Bayreuth y en la organización de las representaciones que en él se dieron. En 1883, después de la muerte del compositor, la señora Wagner tomó bajo su exclusiva dirección el teatro, dándole gran prosperidad.

Todos los años organizaba una serie de representaciones de las obras modelo de Wagner, que llevaban a Bayreuth gran afluencia de extranjeros. En 1910 confió la dirección del teatro a su hijo Sigfredo. La señora Wagner será sepultada en los jardines de villa Wahnfried, al lado del compositor.

LUIS REGO MAESTRO DE OBRAS

Se encarga de toda clase de obras exteriores e interiores. Especialidad en ebanistería, muebles de lujo y retablos. CRUZ, 18 LUGO

ITALIA Y ESPAÑA Convenio prorrogado

En la «Gaceta» se publica una comunicación del ministerio de Estado (Sección de Comercio) en la que se dispone que por canje de Notas de 23 y 26 del mes actual, ha sido prorrogado el Convenio de Comercio y Navegación concertado entre España e Italia el 30 de marzo de 1914, por un primer plazo de seis meses a contar del 1.º de enero de 1919, plazo que podrá renovarse tácitamente por otro desde el 1.º de julio al 20 de setiembre de dicho año. Lo que se hace público para conocimiento general.

PERFECTO IGLESIAS Maestro de obras

Se encarga de toda clase de trabajos, interiores y exteriores. Acreditado por largos años de práctica. Obispo Aguirre, Leira y

Importación de algodón en rama

En la Gaceta llegada ayer se publica una Real orden del Ministerio de Abastecimientos, disponiendo que desde el día 1 de enero próximo queda rebajado en un 25 por 100 de los tipos actualmente vigentes el arbitrio establecido por Real orden de 31 de mayo del año actual sobre la importación de algodón en rama y sus manufacturas.

Barcos con cargamento para España

El embajador de España en los Estados Unidos avisa la salida, con destino a España, de los siguientes buques: El día 21 del actual fué despachado el vapor «Roger de Lluria», para Cádiz y Barcelona, con carga general; 1.075 bocoyes y 700 balas de algodón para A. Campos Faiguet, y 200 para Rocas Hermanos; 100, para Viñas; 400, para T. Sala, y 200, para Hijos de Ramón Armirall.

El día 22 último partió de Nueva York el vapor «Alicante», para Cádiz y Barcelona, con carga general y 97 balas de algodón para N. R. Lloan, 100 para la Compañía anónima Hilatura Habra y 300 para J. Cunabios.

El 21 zarpó directamente de Galvettón, para Barcelona, el vapor «Marqués del Turia», con 5.342 balas de algodón para Creixell y 400 toneladas de carbón.

El embajador español en Londres comunica haber salido de Newcastle, el 21 último, el vapor «Jaime Girona» con 3.250 toneladas de carbón, 770 de maquinaria y otras varias mercancías. También ha salido el vapor «Claudio» con cargamento de breá para Huelva.

AMBRINA UL CERAS-GOTA-REUMA-QUEMADURAS-ORQUITIS-HERPES-PANADIZO-SABANONES-SUSTITUTO DE LAS CATAPLASMAS-UNICOS CONCESIONARIOS BARANDIARAN Y C. S. LUGO

# El Hospital de Lugo

## LOS PLANOS

Ayer recibió el alcalde de Lugo, nuestro querido amigo D. Angel López Pérez, un despacho telegráfico del arquitecto de Madrid Sr. Bellido, participándole que en el correo de hoy salen los planos del Hospital con los cuales queda completo el proyecto.

Según esto, deben hallarse aquí el día primero de enero próximo los referidos planos que serán oportunamente expuestos al público,

## EL AÑO POLÍTICO

por MÁXIMO GIM

Tal ha sido la intensidad del año político de 1918 que no tiene fácil y posible expresión en las breves cuartillas de este artículo, resumen de los COMENTARIOS POLÍTICOS que hemos suscrito a diario.

La situación política de España al comenzar el año que expira no podía ser más lamentable. A la guerra europea no se la veía tan próximo el fin, siquiera, por la debilitación natural de los entonces Imperio Centrales se adivinaba que no podría prolongarse mucho. Sin embargo, la intervención armada de los Estados Unidos de América hizo concebir esperanzas que no han quedado defraudadas. Alemania y Austria, pero muy especialmente la primera, se veían cercadas y las energías propias del país, sobre todo su material de subsistencias, se iban agotando sin que hallasen fácil ni posible compensación.

Al fin se entablaron las negociaciones preliminares, como consecuencia de las primeras bases de paz lanzadas por Wilson en febrero y hace un mes se firmaba el armisticio, y los fusiles y cañones, humeantes aún por sus múltiples disparos que ensangrentaron horriblemente los campos europeos quedaron inermes y en su lugar descanso para dar paz a la diplomacia que había de concertar y convenir los términos de la paz.

¿Cómo ha de ser la paz para que tenga garantía de duración indefinida? ¿Acaso la guerra de las armas podía ser sustituida por la guerra comercial? Tanto o menos mata las balas enemigas que el hambre y la miseria. Ninguna nación había de ser sometida a las cadenas de la pobreza ni condenada al exterminio. Wilson, ha dictado sus bases que comienzan a estudiarse ahora en las conferencias de Versalles. Están inspiradas en un recto espíritu de igualdad para alejar del corazón de los guerreantes de ayer toda semilla de odio y todo germen de recelos.

La humanidad se redime hacia la libertad y la igualdad por las manos generosas del presidente Wilson.

En política internacional podríamos apuntar muchos hechos significativos, que harían interminable este modesto trabajo; solo hemos de hacer referencia a la convulsión de las monarquías y al derrumbamiento de las coronas y rotura de cetros. Nicolás II de Rusia es destronado y muerto. Los emperadores de Austria y de Alemania se ven precisados a abandonar sus coronas y alejarse de las que fueron naciones víctimas de su equivocada orientación guerrera. El presidente de la república portuguesa cae no hace días, arrojado su cabeza joven por las baías del anarquismo. Y entre tanto, ¿qué pasa en España?

Los elementos conservadores son lanzados del Poder, y como le substituyeran los liberales y éstos tampoco pudieran permanecer ejerciendo el mando porque las palancas del egoísmo iban derribando gobiernos y aniquilando esfuerzos aislados vinimos a parar en aquella crisis de ocho días del mes de marzo en que viéndose ya la Corona sin el apoyo de los que constituyeron sus partidos de gobierno y oposición, llegó el Rey a anunciar a todos los prohombres reunidos en Palacio su propósito decidido de abdicar y marchar de España.

El Conde de Romanones, colaborando activamente y con gran energía en la obra patriótica del monarca consiguió en aquella noche histórica del 21 de marzo que se constituyera aquel gobierno de cambrés que presidió D. Antonio Maura. La ineficacia de esta amalgama política se echó pronto de ver, y comenzaron a sucederse crisis y en todas ellas se ponían cada vez en mayor riesgo las instituciones, hasta el momento presente en que la situación de España no podía ser más crítica ni de mayor peligro. La conferencia interalada de Versalles había convenido prescindir de nosotros en Marruecos y los regionalistas y los vizcainos rom-

# Gran Hotel Méndez Núñez

DE **SOBRINO Y PINACHO**  
REINA, 1, ESQUINA A LA PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN

Instalado a la altura de los mejores de Galicia.—Habitaciones espléndidas.—Confort.—Lujos.—Servicio esmeradísimo.—Cuarto de baño.—Cocina española y francesa.—Coches a todos los trenes.  
En los bajos, el acreditadísimo **CAFÉ ESPAÑOL**.

Los mejores vinos y coñacs

## PEDRO DOMECO Y C.

Agentes en la provincia de Lugo, Viuda e hijos de J. Sánchez.  
PLAZA MAYOR, 11 PRAL.

## Guarnicionería "La Coruñesa"

DE

### JOSE CADAVEDO

Se hacen guarniciones para coches de tronco, limonera y carros.  
Monturas y bridas de todas clases.  
Se ponen todos a carros, bocados, campanillas y cascabeles.  
Se remontan aforjas, reparaciones y todo lo concerniente al ramo.  
Gran surtido en calzado.

SAN PEDRO, 11

## El Siglo Gran rebaja de precios en el artículo de paraguas y objetos de escritorio: regalos prácticos para niños, propios para el día de Reyes.

EDUARDO AMEIJDE

PLAZA MAYOR 12 (SOBORTALES)

### CRÓNICAS FEMENINAS

## La moda en 1919

POR LEONOR OLOZAGA.

Voy a hablaros hoy queridas lectoras, de los caminos que ha de seguir la moda en el próximo año. A juzgar por lo que nos dicen los primeros modistos y los buenos figurines que ya han lanzado sus modelos, son los de ahora los más lujosos y los que con más entusiasmo acogen las elegantes, desde que empezó la guerra, ya que terminada y con las fiestas que han de celebrarse para solemnizar la paz del mundo ha de concluir el plan económico a que patrióticamente se sometieron todas las mujeres de las naciones en guerra, en favor de los heridos y prisioneros a lo que, de sus economías, enviaban ropas y comestibles.

Todavía conservan los nuevos modelos la apariencia de sencillez que ha caracterizado los de estas últimas temporadas, pero ahora es solo la apariencia, puesto que dentro de ella nunca se han visto adornos tan costosos y extraños como los que empiezan a llevarse en trajes, sombreros y abrigos.

Para que mis lectoras se den perfectamente cuenta de lo que tiende a ser la moda en el próximo año iremos por partes.

Primero nos ocuparemos de la figura, que al parecer seguirá siendo la de ahora, es decir, los trajes estrechos y rectos sin marcar apenas el talle y eso muy bajo. Tan rectos son estos trajes, que muchos de ellos de forma japonesa, tienen el mismo vuelo por la parte de abajo que por el cuerpo donde empiezan las mangas. Estas, exceptuando las de los trajes de noche, son todas larguísimas y en general estrechas, y respecto a los cuellos, hay dos opiniones, pues, mientras unos modistos lanzan sus modelos con el cuello altísimo, otros se empeñan con que hemos de seguir yendo con unos escotes, que si nos vieran nuestras abuelas salir así a la calle, crearían que nos habíamos vuelto locas. En lo único que están de acuerdo es, en que si se lleva escote, no debe ser éste de ninguna manera en pico. Eso ya no es *chico* y los escotes han de ser cuadrados, o exageradamente abiertos de los hombros. Tampoco se acaban de poner de acuerdo en la largura que deben tener las faldas, aun que afortunadamente la mayoría están por las que antes llamábamos cortas y que llegan un poco más arriba del tobillo.

Si duda se van convenciendo de que la silueta de la mujer con las faldas poco más que por la rodilla no puede ser elegante, pues da a las señoras un *sello* que creo que ninguna que se tenga por tal debe aceptar.

Los tacones altos están ya *demodés* y según indica S. M. la Moda deben de ser completamente a la inglesa. Ya se ha intentado varias veces imponer esa moda que será muy higiénica y muy cómoda, pero que ninguna mujer quiere aceptar, porque con ellos pierde mucho la figura, sin citar que en España donde tanto abundan las mujeres bajitas es siempre un consuelo poder *crecer* esos centímetros.

De la forma de los trajes ya he hablado por que casi todos son estrechos y rectos, si no son algunos de noche que llevan hermosos pliegues y recogidos con colas estrechísimas, tan estrechas que a veces ésta está formada por una cinta o una tira de tela que anudada viene a caer un poco más que el resto del vestido.

Para los trajes de noche las telas más en boga son, el crepón Georgeite, las telas metálicas y rasos combinados con terciopelos.

Para los de calle harán furor las telas gruesas como el terciopelo de lana, la tela del Pirineo, y otra porción de telas imitando piel, de las que se pone un zócalo tan ancho que es casi la mitad del vestido o del abrigo y del cual se hacen también esos cuellos enormes que unas veces se llevan doblados y abrochados alrededor del cuello, y otras, sueltos y cayendo por la espalda como si fueran esclavinas.

De los adornos tenemos que decir solo dos cosas: que son caros y rarísimos pues este año tenemos vestidos y abrigos bordados con pelo de camello y flecos de piel de mono, cosas las dos que hasta ahora no se habían visto.

Siguen los bordados, pero ya casi únicamente en lana y con ella deshilada formando flecos que ahora es la última novedad puesto que también se han desenterrado ahora aquellos flecos de seda larguísimos, hermosos y ondulantes que tanto se llevaron hace algunos años.

Los trajes de noche y de *vestir* se hacen mucho bordando completamente la tela con aceri-

## "LA ESMERALDA"

Relojería de Antonio L. Arias

SANTO DOMINGO, 12, LUGO

Variado surtido y acreditadas marcas de relojes para señora y caballero.

Hácese composturas en toda clase de relojes.  
Prontitud y esmero:

# LA CATALANA

SOCIEDAD DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS

y explosiones de toda clase, contra la pérdida de aligeros, riesgos locativo, de reclusión, de paralización de trabajo o causa de incendio, fundada en 1865, inscrita en el registro del Ministerio de Fomento, domiciliada en Barcelona: Rambla de Cataluña, 15 y Cortes, 624. Sub-dirección de Orense-Lugo: Plaza Mayor, 11, Lugo.—Sub-director, Modesto P. Molino.

DESENVOLVIMIENTO DE LA COMPAÑÍA DURANTE EL EJERCICIO DE 1917

	BALANCES COMPARADOS	
	1916	1917
Capital suscrito.....	5.000.000,00	5.000.000,00
Id. desembolsado.....	1.500.000,00	1.500.000,00
Reserva estatutaria.....	1.000.000,00	1.000.000,00
Reservas técnicas.....	2.750.980,72	3.256.376,40
Rsd. de previsión y garantía.....	1.120.905,91	1.401.637,96
Primas de ejercicio.....	6.804.681,45	7.808.639,76
Siniestros indemnizados hasta 31 diciembre.....	29.058.903,23	27.893.466,33

(Autorizado por la Inspección de Seguros en 2 de julio de 1918)

tos o cuentas de azabache, como si esta fuera comprada así, y adornados con cinturones y cordones hechos con las mismas cuentas con que está bordada la tela.

Los demás adornos de ahora son las pasamanerías de las cuales también pueden sacar algunas que tengan guardadas las señoras aficionadas a conservar las cosas pues son las mismas de antes las que ahora se llevan. Para los trajes de noche se llevará mucho el encaje Chantilly para los de calle las pieles.

Nunca como ahora se han llevado tanto las pieles, apesar de los precios elevadísimos a que ahora se venden. Ya han desaparecido los clásicos *juegos de pieles* compuestos de manguito y piel para el busto pero en cambio ahora es raro el vestido o abrigo que no lleva un enorme cuello de piel con su gran zócalo y sus correspondientes carteras en las mangas, de pieles magníficas, y acompañadas de un manguito de las mismas pieles.

Todavía quedan algunas señoras que han tomado cariño a las esclavinas de piel y se ve alguna que otra por ahí pero no como nota moderna.

En los sombreros se empiezan a ver modelos grandísimos exageradamente mayores por los lados.

Como adorno de éstos, además de grandes alones de fantasía vuelven las plumas en todas sus aplicaciones menos lloronas y en esto más que en otra cosa podéis ver queridas lectoras lo que os digo al empezar esta crónica de que nunca se han visto adornos más costosos bajo apariencias de gran sencillez pues con las plumas hacen verdaderas herejías. Hemos visto modelos de sombreros de las primeras casa de París para los cuales habían destrozado dos magníficas plumas de las llamadas amazonas dejando solo la vena del centro, con las cuales estaba adornado uno de los ellos; y para otro habían quemado una gran cantidad de ese plumón de ganso que es tan bonito en su estado natural y que quemado será muy de moda pero pierde todos sus encantos.

Y por último diremos algo sobre los peinados, aun que muy poco por que los nuevos modelos son sencillísimos. Parece que volverá a llevarse con todo furor el moño bajo porque todos los nuevos modelos son así. Sin raya, muy a la *neglige* como si fueran hechos en un momento en que alguien nos sorprende sin peinar y es preciso recogerse el pelo de cualquier manera.

También hay moños muy bonitos exageradamente bajos y en los cuales se ve el pelo enteramente hecho un nudo o un lazo. Hemos visto otro modelo que llevaba la cabeza rodeada con una trenza enorme para los que se necesita un pelo que en estos tiempos es difícil poseer pues tiene que ser con las puntas muy igualadas y muy largo para que dé la vuelta a toda la cabeza.

Tales son expuestos a la ligera los aspectos que presenta la moda y que según los últimos modelos va a ser en los principios del próximo 1919. No obstante queridas lectoras seguiremos paso a paso sus soberanas imposiciones en sucesivas crónicas.

Madrid, diciembre de 1918.

## BALBÁS

Surtido completo, géneros superiores  
Sastrería fina (Junto al Circo)

## INSTRUCCIÓN PÚBLICA

EN EL INSTITUTO.

Dispuesto por Real orden de 7 del actual que se reanuden las clases en todos los Centros de enseñanza dependientes del Ministerio de Instrucción pública y Bellas Artes el día 7 de enero del próximo año, por haber desaparecido el esta epidémico que ha impedido también el que pudiesen continuar las oposiciones suspendidas ea 27 de julio último, se convoca a los señores opositores que han practicado los dos primeros ejercicios, a fin de que se sirvan concurrir al aula número 2 del Instituto general y técnico de esta ciudad, a las quince horas y media del día 15 del citado mes de enero próximo, para dar comienzo al tercero y último ejercicio.

NOMBRAMIENTOS

En virtud del concurso de ingreso de interinos, anunciado definitivamente en la *Gaceta de Madrid* de 7 de setiembre de este año, cuyas propuestas provisionales se publicaron en la *Gaceta* de 20 y 27 del pasado noviembre (maestros y maestras), la Dirección general de primera enseñanza ha nombrado maestros propietarios con el sueldo anual de 1.250 pesetas a los aspirantes siguientes:  
D. Irene López López, para Retizós-Braña, en el Ayuntamiento de Baleira.

D. Marcelina Montero Soler, para Seceda, en Caural.  
D. Manuel Monasterio Penado, para Pumarega-Arcos, en Castroverde.

D. Diego Pastera Villar, para Villabell 1.ª, en Fonsagrada.

D. Luciano Rubio, para Cuñas, en Fonsagrada.

D. Joaquín Izquierdo Muñoz, para Monteseiro, en Fonsagrada.

## La Inglesa Gran fábrica de saseosas

DE ANTONIO BERBETOROS  
Especialidad en agua de Seif.  
TINERÍA 16 LUGO

## Ilustres huéspedes

En el tren correo de Madrid llegará hoy a esta ciudad del Sacramento el Ilustrísimo Sr. Obispo de Amasha y Administrador Apostólico de Jaén, P. Plácido Rey Lemus, acompañado de un familiar suyo y del Rvmo. P. Fr. Miguel Barrancú, Vicario general de los Franciscanos en España, con su secretario general don José Arrinda, hospedándose en el Convento de San Francisco.

## FARMACIA DE Tomás Pérez Varela

Especialidad en nacionales y extranjeros  
REINA, 16.-LUGO

## EL REGALITO ANUAL

## Más almanques

Entre los almanques de pared para 1919 con que hemos sido obsequiados estos días, figuran dos magníficos cromos que ha tenido la atención de enviarnos el acreditadísimo fabricante de chocolates, nuestro querido amigo D. Enrique Brandariz, industrial que supo imprimir a su negocio amplitud y relieve no igualados por nadie en la región gallega.

La fábrica recientemente instalada en la Avenida de Moret núm. 1 es una de las mejores o tal vez la mejor de Galicia, puesto que no se ha reparado en sacrificios de ningún género para dotarla de cuantos elementos exigen los adelantos modernos.

Y tal prestigio logrado por esta industria lucense, es testimonio bien claro el campo extensísimo en que opera, ya que la fábrica de chocolates del Sr. Brandariz ocupa un rango muy estimable entre las más acreditadas de España.

Lamentamos que los naturales apremios de espacio nos impidan ocuparnos de ella con la extensión debida, siquiera fuese para describir a la ligera las mejoras importantísimas que hemos tenido ocasión de apreciar en reciente visita; pero lo haremos otro día con todo el detenimiento que se merece.

## GRAN CAFÉ ROYALTY situado en la Plaza de la Constitución frente a la Alameda, uno de los lugares más creativos de la capital.

Excelente café y licores de las más acreditadas marcas nacionales y extranjeras.  
Legitimidad garantizada.  
Excelente servicio. Mesa de billar.

## VINOS DE JOSÉ LÓPEZ FERNÁNDEZ

En esta acreditadísima casa, encontrará el público los vinos más selectos, traídos directamente de las más acreditadas bodegas de las provincias de Lugo y Orense.  
Pruébense!  
Manuel Becerra. Esquina a San Pedro

## CASA DE COMIDAS "La Primitiva"

DE LODEIRO  
FÁBRICA DE LEGÍAS  
"La Bandera Española,"  
de Jesús Lodeiro  
Avenida de Moret (Estación) 8.—LUGO

# LA ESPIRAL DE LA MUERTE TEATRO-CIRCO LA ESPIRAL DE LA MUERTE

## INTIMIDADES EL PROGRESO por dentro

### Por la mañana.

Al terminar el año 1918, que fué el XI de publicación de EL PROGRESO, vais a ver, amables lectores, cómo se hace cada una de las hojas con que diariamente os saludamos, y vais a apreciar cuantas actividades se gastan, cuantas inquietudes se sufren, y cuantas familias tienen un pedazo de pan por nuestro favor.

Mientras los repartidores suben y bajan escaleras de casa en casa, en tanto los vendedores vocean por esas calles nuestro periódico, y cuando salen para la administración de Correos los paquetes de ejemplares dirigidos a nuestros favorecedores de fuera de Lugo, los cajistas recogen los «galerines» de «la composición» de ese número que se reparte y se vende en tales instantes, y «distribuyen» preparando las cajas para el número del día siguiente.

A esas mismas horas, que suelen ser entre las nueve y las diez de la mañana, la redacción está desierta, en la administración inicianse el movimiento, y en los talleres aun se dispone de un ratito, para un comentario sobre cualquier asunto de actualidad.

Las once de la mañana es la hora en que se empieza realmente a hacer el periódico.

Un redactor recoge del pequeño archivo de original sin actualidad determinada un cuento, unas quiscosas, una crónica de modas, todo eso que suele ver el lector repartido entre las planas tercera y cuarta.

Al propio tiempo, el mismo redactor prepara la información de Galicia y los «Ecos» que van en esa plana tercera, aprovechando para esto las noticias recogidas del correo de la madrugada y en las horas primeras de la mañana.

A las doce pasó ya «a las cajas» todo el original del «blanco» y a la una, cuando el personal de los talleres se marcha a comer, quedan compuestas las dos últimas páginas del periódico.

### Por la tarde.

A las tres de la tarde reanuda el trabajo en los talleres, y se constituye el pleno de la redacción.

Es entonces cuando se consultan los originales dudosos por su color político, por su asunto o por su forma. Llegan los momentos de llenar cuartillas y darlas a escape a «las cajas» para ir formando la primera plana.

Se hace el artículo editorial, se perfilan los artículos de comentario de la actualidad, se redactan las noticias de los centros oficiales, se revisan las cuartillas de los corresponsales, «se hacen» las informaciones locales recogidas por la mañana, y a las cinco empieza la corrección de pruebas de la plana primera, mientras zumba el motor y la máquina «tira el blanco» es decir las planas tercera y cuarta del periódico.

Vuelven a su silencio la imprenta, la administración y la redacción a la seis de la tarde, a cuya hora solo queda por hacer la segunda plana.

Después de esas horas se recogen informaciones en la Audiencia, en el Gobierno civil, a veces en la Diputación y siempre en los centros de reunión y de recreo.

### Por la noche.

A las once menos cinco minutos, de la noche, se congrega la redacción en la sala de espera de la estación telefónica interurbana.

Nuestro corresponsal en Madrid, o uno de sus auxiliares, nos comunica la información telefónica que diariamente servimos a nuestros lectores.

De la estación del teléfono nos trasladamos a la redacción, y entre el ruido de la tertulia unas veces, los sorbos de café otros días, y los comentarios que se nos van ocurriendo a los reunidos casi siempre, quedan hechas, la conferencia telefónica y las noticias locales recogidas desde las seis de la tarde.

Cerramos a la una de la noche.

### La última hora.

A las seis de la madrugada, los cajistas componen la segunda plana del periódico, añadiendo a lo que se hizo en la redacción por la noche lo que de madrugada se haya recibido por telégrafo o lo que a última hora suceda y «hecho el alcance» se corrigen «las pruebas» por un re-actor madrugador, y se «ajustan», se «montan» y «se hace la retracción».

Sale EL PROGRESO a la calle, entre las nueve y las diez de la mañana... y vuelta a empezar.

Todo esto entre varios disgustillos, muchos sinsabores y algunos rasgos de satisfacción para compensar los malos ratos.

### Once años de lucha.

EL PROGRESO sale siempre queriendo ser el reflejo de la opinión y buscando el mejor medio de satisfacer los deseos de sus favorecedores.

Nuestro primer número se editó en los talleres de El Norte de Galicia el día 14 de agosto de 1907.

Después tuvo EL PROGRESO imprenta propia, luchó en defensa de los intereses lucenses, defendió a los trabajadores de Lugo procurando el mayor bienestar para los que laboran en sus talleres, buscó el favor del público con sus campañas, y al terminar el año de 1918 que es el XI de su publicación está satisfecho y agradecido.

Fundaron EL PROGRESO y son sus propietarios, D. Fernando Pardo Suárez, gobernador civil de León, y D. Purificación de Cora y Más-Villafuente, exgobernador civil.

Dirigió EL PROGRESO en los primeros tiempos, D. José Gayoso Castro, abogado.

Desde hace cuatro años lo dirige don Antonio de Cora y Sabater, abogado y concejal del Ayuntamiento de Lugo.

Forman la redacción, como redactores de plantilla, D. Juan Ramón Somoza, y D. Germán Barreiro Freire.

Auxilian muy eficazmente a la redacción D. Vicente Sánchez Guisasaola y don Glicerio Barreiro.

Es corresponsal de EL PROGRESO en Madrid D. Baldomero Lois, jefe del ministerio de Estado y secretario particular del ex-Presidente del Consejo de Ministros Sr. Marqués de Alhucemas.

La administración de EL PROGRESO está a cargo de D. Angel García y García.

Representa al periódico en la Coruña, el redactor de La Voz de Galicia, D. Jesús Rodríguez Merelas.

Los talleres los dirige D. Saturnino Gayoso, que sucedió a D. Manuel Montero Castro en el puesto de regente, y un grupo de laboriosos operarios, que suman hasta ocho cajistas y el personal auxiliar correspondiente llevan a cabo el diario de trabajo proporcionando al lector las noticias, las impresiones y los comentarios de actualidad sirviendo de imprescindibles mediadores entre el que escribe y el que lee.

Al llegar el último día del onzavo año de lucha sentimos la satisfacción del triunfo, y gustamos de festejarlo en la medida de nuestras fuerzas.

La idea de lanzar este número extraordinario electrizó a cuantos hacemos EL PROGRESO. Acogida con satisfacción pusimos en ella nuestro empeño todos y cada uno de los de esta casa, contando con la brillante ayuda de la Agencia «La Internacional» que dirige D. Federico Gómez Otero a la cual debe EL PROGRESO la colaboración de prestigiosas firmas.

## CAMINAR

Me entristece pensar en el momento, en que habré de marchar hacia otro lado.

¡Triste de mí, que el tiempo malhadado me esclaviza y tortura el pensamiento.

Siempre en eterno andar, siempre adelante en busca del amor y la fortuna,

siempre en rudo luchar, siempre anhelante, bajo el claror y amparo de la luna.

Y si acaso encontrase en mi camino luces de amor en plácido remanso feroz e imperativo el cruel destino,

como en toda ocasión grita: ¡Adelante!

que para tí, no se inventó el descanso y has de ser el eterno Caminante.

VICENTE S. GUIASOLA.

## PELUQUERÍA MODERNA

Este establecimiento dotado de servicio esmerado, como lo acredita con todo lo concerniente al ramo, esto es, completa higiene, gran confort de los renombrados SILLONES AMERICANOS, lavabos con lociones españolas y extranjeras, etc.

Así también distinguido por su atención con la clientela, profusión y economía en los precios de todos sus servicios, dones que le hacen acreedor a reconocerse como una de las mejores Peluquerías de la Región.

REINA, 8, bajos.-LUGO

## “La Mezquita,”

Acreditadísima casa de comidas. Servicio esmerado. Cubiertos a todas las horas del día. Mariscos constantemente. Casa favorecida del público escogido.

SAN PEDRO, 24

## -CAMISERÍA MODERNA-

Confección de camisas, calzoncillos, cuellos y puños a la medida. Géneros blancos a precios sin competencia. Venta exclusiva de las mejores marcas en trajes de Higiéncia Antirreumática. Semillas P. tro: nuevo procedimiento para obtener los mejores resultados en hortaliças y flores.

JOSÉ B. FERNÁNDEZ

REINA, NUM. 7.-LUGO

## Como se hace el amor, hogaño

### ¡ES LA MODA!

Ya, ya lo estoy viendo, buenisima y amable lectora mía: Apenas has leído — y perdóname que te tuté tan pronto, pero es la moda — los títulos de esta mi última crónica del año 1918, has dado un brinquito, dejaste otro asunto que pudiera ocuparte, y ya leer, a leer a escape lo que dice «el curioso» de como se hace el amor hogaño.

Ah! buenisima amiga mía. Al curioso ya se le van pasando los años para dedicar sus horas de ocio a tan subyugadoras cuestiones, y bien quisiera poder hacer un alto en la vertiginosa carrera de la edad; pero, hay que conformarse, se va uno haciendo viejo y ya no gusta... Gustan los pollitos tiernos, gustan los que nacen al amor, gustan los que aun tienen una lágrima pendiente desde la última rabietta... Es la moda.

Pues bien: a lo que íbamos... Ahora se hace el amor de muy distinta manera que en aquellos felices tiempos en que me servía de señal en los voluminosos tomos de Sánchez Román la última carta recibida de la más asequible de mis pretendidas. Estos son otros tiempos, gracias a la influencia extranjera, gracias a las costumbres exóticas, gracias a la moda.

Antes había un encuentro de miradas, algo de sonrisitas mútuas a los quince días, unas cuantas palabras cruzadas al pasar cuando ya las relaciones iban a iniciarse; se enteraban luego los papás, hablaban sus regañetas más o menos intencionadas y menos o más sentidas: — ¡Si estudiases...! — solían decirnos a los chicos... — ¡Vamos, mocoso! ¿qué entiendes tú de esas cosas? — les advertían a ellas.

Y todo lo más, había una criadilla mediadora que daba la escena final de tales comedias, llevando y trayendo cartas no muy conformes con la ortografía tante las de ellas como las nuestras, y muy cursis, muy cursis, muy cursis, tanto las nuestras como las de ellas, que terminaban por aburrirnos a todos, y ¡adios! «palabra de amor» mutuamente dadal... Pero hogaño... Hogaño ni hacen falta miradas, ni se necesitan sonrisitas de inteligencia, ni vienen a nada las palabras cortadas dichas al pasar, ¡ni es personaje principal de la comedia una criadilla!... Ahora los caminos a seguir son otros, los procedimientos muy distintos, los resultados más inmediatos, y el final... ¡el final más desastroso!... Lo quiere así la moda.

En los tiempos del twestep, el one-st y el foxtrot, resultaba antilucido andarse por las ramas... ¡Al grano, al grano, la moda lo manda. Y no quieren ustedes saber qué grano es éste. Le falta tanto así (la lectora tendrá la amabilidad de imaginarme apoyando el pulgar de la mano derecha sobre el índice de la misma extremidad), dispensando de la manera de señalar, para convertirse en un antrax.

Ahora, en un paseo, en una reunión, en un entreciño, o en la tentadora oscuridad de un «cine» el pollo aborda la cuestión sin preámbulo alguno, y ella, la chica se da exacta cuenta de lo trascendental del momento y busca la primera disculpa, muy leve, pero al fin de rigor, del rigor de la moda.

Esa primera disculpa aunque se trate de cualquier pizpireta quince-abrilista, no es la suprema razón de que «mamá la reñiría»... ¡Buenos están los tiempos para pararse en pequeñeces!... La primera disculpa es la de tener que consultarle con papá.

En mis tiempos oír esta palabra y desaparecer de escena por escotillon, sino había puerta practicable más a mano, era cosa de un segundo; pero hogaño... El pollo mira la punta del pañuelo, que sale del bolsillo de sobre el corazón, y la coloca bien, sustituyendo así aquel retroque de las guías del bigote usado por nosotros en momentos solemnes; sonríe satisfecho, y anota en el índice de sus amores esta nueva conquista. La consulta con papá es de escasa importancia para los tenorios al uso.

Papá hace la vista gorda también. El tenorio triunfa... Y a tal punto llega su triunfo, que obtenida la venia de los papás, conseguido el cariño de la nena y lograda hasta la simpatía de las criadas de la casa, el mozo cambia de capítulo en su novela y siguiendo en su papel de protagonista, se sube al pescante, como en ofensivo tono decíamos antes, pinta un loro como a modo de disculpa se dijo después, o hace que suceda «lo que tenía que suceder» como en poco compasivo gesto se atreven a decir las gentes de ahora encarándose con las víctimas del turoc... No hay que hacer caso. Son cosas de chicos. ¡Es la moda! Y con esto se juzgan disculpadas todas las desconsideraciones del D. Juan.

Hay excepciones, sin embargo, y de ello me congratulo muy sinceramente. Quien esto va leyendo téngola excepcionalidad del concepto general, como mamá si es señora la que lee, o como novia si señorita es quien me ha leído... Vuelve a tu ocupación, amable amiga, y que en el año que empieza mañana seas feliz, muy feliz, tan feliz como mereces serlo.

El Curioso Imperfinito.

## CASA DE COMIDAS

— DE —

## MANUEL RODRIGUEZ

Manuel Becerra, esquina a Juan Montes

En esta casa de antiguo acreditada, se sirven excelentes comidas a todas las horas del día, condimentadas con arreglo a los mejores refinamientos del arte culinario en la cocina española.

En vinos, surtido ianenso, procedente de las más acreditadas bodegas de Galicia.

Manuel Becerra, esquina a Juan Montes LUGO

## ECOS

En Madrid ha ocurrido un desgraciado suceso, que costó la vida a D. Abelardo Alvarez, inteligente y laborioso contratista de obras, hermano político del culto sacerdote redactor de «La Integridad», don Tuy, D. Cesáreo García Alvarez.

Enviamos a éste y demás familia nuestro pésame.

A un colega coruñés le telegrafian lo siguiente desde Chantada:

«Las empresas que tienen a su cargo la conducción del correo de Orense y Lugo, vienen, desde hace tiempo, abandonando el servicio; llegando a suspenderlo durante varios días seguidos.

Las reclamaciones formuladas por el administrador de Chantada fueron anuladas por sus compañeros de las capitales citadas que dieron en cambio, facilidades a las empresas conductoras para continuar cometiendo sus acostumbrados abusos.»

VISTAS DE LUGO: Muy en breve se pondrá a la venta una escogida colección de vistas de Lugo, esmeradamente hechas en la acreditada fotografía del Sr. Carbaliés y con destino exclusivo a la librería de los Sres. Hijos de Reboreado.

SAN MARCOS, 19

Los paseos del domingo fueron amenizados por la Banda municipal y estuvieron muy animados.

La temeraria travesura del joven de 16 años Eduardo Fernández, hijo del laborioso marinerio de Ribadeo conocido por Busto, causó la muerte al desventurado rapaz.

Habiendo éste trepado por el elevado muro que cierra la huerta del Convento de Santa Clara, en el barrio de Figueirúa de aquella villa, perdió el equilibrio, y para no caerse de la altura en que se hallaba, se asió inconscientemente a los cables conductores de la corriente de alta tensión de la «Hidro-Electra del Bo», causándole la muerte.

Además de los terribles efectos de la fortísima descarga eléctrica, sufrió el infeliz la fractura del cráneo, al chocar contra el suelo, del que fué recogido sin vida, con las formalidades de rigor en estos casos.

MODESTO P. MOLINA: Asuntos Administrativos y Judiciales, Apoderado de clases Pasivas, Informes Comerciales y particulares, Cobro de Créditos, Administración y venta de Fincas, Telegramas: Molina. Despacho:

PLAZA MAYOR, 11.—LUGO

Ayer publicó el Boletín Oficial una relación de las expediciones de paja existentes en la estación del ferrocarril de esta ciudad que por no haberse presentado sus consignatarios a retirarlos se procederá a su venta en pública subasta: el día 2 de enero de 1919.

Luisa Brañas Cos, domiciliada últimamente en Lugo, comparecerá a término de diez días ante el Juzgado de instrucción de Torrelavega, para declarar y ofrecerle el procedimiento en causa por uso de nombre supuesto, instruida por dicho Juzgado.

RECOMENDAMOS a nuestros lectores el Magnífico Taller de Modas que en la Plaza de la Constitución núm. 28, tiene establecido la señorita PURA ARIAS, donde encontrarán las damas elegantes lo más delicado en perfumaría y lo más escogido en Sombreros de Señora, ropa blanca y corsés.

Para la próxima temporada recibirá esta Casa un inmenso surtido de los centros más elegantes de la moda.

El culto Beneficiado organista de la Catedral de esta ciudad, nuestro particular amigo, D. Vicente Rodilla Aragón acaba de ser nombrado organista de la iglesia parroquial de San Feil e, de Zaragoza.

Sinceramente felicitamos al señor Rodilla, a la vez que sentimos muy de veras, la marcha de tan ilustre sacerdote.

LA MEJOR CASA DE LUGO para corsés confeccionados, con arreglo a los más perfeccionados modelos, es la de MANUELA CASTEDO, calle de San Pedro, núm. 22. Especialidad en corsés y fajas ventrales confeccionados a medida.

Lo más elegante y lo más económico. Esta Casa es la más acreditada de la capital en su género.

Por virtud de la nueva ley, el profesorado de la escuela normal de maestras de esta provincia ascendió a los siguientes sueldos: A 5.000 pesetas, D.<sup>a</sup> María Villen del Rey.

A 4.500, D.<sup>a</sup> María del Pilar Areal y Balbuena.

A 3.565 D.<sup>a</sup> María del Pilar García Olanio y D.<sup>a</sup> Carmen Pardo Losada.

También ascendió el profesorado auxiliar. Santoral para hoy martes, 31: Stos. Silvestre, p. y cf.; Sabiniano, ob. y mr.; Minervino y comps., mrs.: Zótico y Barbaciano, pbros.

Santas Donata, Paulina, Rústica, Nominanda, Serotina e Hilaria, mrs.; Coloma, vg. y mr.; Melania la Joven. Fin del calendario.

## JESÚS GARCÍA GESTO

PROCURADOR

Y

## CORREDOR DE COMERCIO

Se encarga de la gestión de toda clase de asuntos con dichas profesiones relacionados, compra y venta de toda clase de valores cotizables en bolsa, administración de rentas y fincas, seguros contra incendios y contra los accidentes del trabajo.

## Datos demográficos

Mo vimiento de población ocurrido el 29 del corriente mes en el término municipal.

### Nacimientos

Coeses.—Francisco Salvador Diaz, Día 30:

### Defunciones

Rubiás.—Camilo Rodríguez Abelairas, de 2 años, en Rubiás; San Lázaro.—Irene Ranuil Alvarez, de 2 meses; Verel.—Angustia Núñez López, de 14 meses.

### Matrimonios

Lugo.—D. Pedro Blanco Armas óon D.<sup>a</sup> Irene Traseira Blanco; D. Antonio Prado Fafián con D.<sup>a</sup> Concepción Valín Pérez.

## SANTIAGO DE EVÁN

### COMESTIBLES FINOS

SAN PEDRO 25 Y 27

En botelleria, lo más caro y lo más barato, nacional y extranjero.

En vinos espumosos, lo más selecto. En ultramarinos finos y coloniales, surtidos inmensos.

En precios, no admite competencia.

En breve se abrirá al público en este establecimiento un espléndido Bar, instalado a la altura de los mejores de su clase.

SAN PEDRO 25 Y 27

## DE GALICIA

### Coruña.

Con el fin de estudiar la manera de establecer una escuela agrícola y ganadera de invierno en la villa de Rutis, ha estado el domingo pasado en aquella parroquia una comisión del Consejo Provincial de Agricultura y Ganadería.

Los comisionados habían sido invitados con tal objeto por el ilustrado maestro nacional de Rutis D. Emilio Cordero.

Constitúan la Comisión citada los señores Ruf Codina, Hernández (hijo) y García Havia.

Estos explicaron a numerosos labradores que se congregaron en el local de la escuela nacional, las grandes ventajas que a los labradores reportan los modernos sindicatos agrícolas y ganaderos con caja rural de ahorros, préstamo y seguros mútuos de ganado vacuno.

Los oyentes vendrán el domingo, 5 de enero próximo, a la Coruña, por haber mostrado deseos de hacerlo así. Se reunirán a las tres de la tarde en el gabinete de Agricultura del Instituto General y Técnico en donde les dará una conferencia práctica D. José María Hernández empleando modelos de maquinaria, muestras de abonos químicos, semillas seleccionadas, etc.

Se celebró anteaer; en la Coruña un mitin de carácter autonomista, que se vió muy concurrido.

### Ferrol.

Ha cesado de prestar sus servicios en la compañía del cuerpo de Carabineros, de destacamento en esta ciudad, el primer teniente D. E. t. ban Martín Teseira, por habersele concedido el retiro.

Encuéntrese en esta ciudad el popular limpiabotas «O Merlo».

### Santiago.

El marido y los su gros de Rosa Turnes, avecida en el lugar de San Pablo del Monte, le propicaron a ésta una regu ar paliza, causándole varias lesiones, por fortuna leves, en la pierna izquierda y otras partes del cuerpo.

La paliza se dividió en dos partes; desarrollándose la primera en el domicilio conyugal, y la segunda en el de José Silva y Dolores Martínez, situado en la Poza de Bar. Del hecho entiende el juzgado municipal.

El ministro de Instrucción pública confirmó por Real orden la propuesta de Director que el claustro del Instituto de la Coruña hizo a favor de D. José María Hernández.

### Orense.

Está siendo muy comentado en esta ciudad un suceso del que fueron protagonistas el director del periódico Diario de Orense y el concejal Sr. Areal.

Este, molestado por haber sido aludido en un artículo titulado «Pobre Areal», encontró en la vía pública al director de referencia y lo apaleó.

### Pontevedra.

Costeada por el comerciante de esta plaza D. Plácido García, el próximo día 1.º de enero serán obsequiados con una comida los ancianos del Asilo de los pobres.

CUENTO DE PASCUAS

La añoranza del hogar

Por ROBERTO CLARK.

Acodado sobre la pequeña balaustrada del balcón, Ignacio Santorena, excéptico, sensual e imaginativo, se recreaba en la contemplación de la noche, de firme serenidad, toda envuelta en una borrachera de luna.

El pequeño convento que enfrente estaba, dormía recostado sobre el saliente de su torre chata, la cúpula ancha y breve estrechaba entre sus brazos una campanita y era como un reto, el airón espléndido y gallardo de su cruz.

Era aquella, adonde se asomaban los balcones de su casa una callecita limpia y corta llena de ese quietismo misterioso que tantas veces hemos aspirado con lentitud embriagadora en los escondidos pueblecitos de la vieja Castilla.

Las casas no tenían la insolencia de su altura; eran habitaciones bajas, reducidas y humildes que cobijaban con amor de caridad, a una parte de la muchedumbre trabajadora de la ciudad compleja, rumorosa y pecadora.

Ignacio Santorena, elegante y mundano, perseguidor eterno de todas las frivolidades, se iba dejando apoderar poco a poco de una honda tristeza.

Era Nochebuena. Noche de fiesta íntima en todos los hogares, donde se rendía culto ferviente a la institución sagrada de la familia, noche de fé para los cristianos que rememoraban el nacimiento de Jesús; de paz para todos.

Para todos menos para él, que ni tenía hogar ni tenía una familia. Nunca le preocupó el crearla; no creía en ella; en su fiebre de propagandista revolucionario la había anatematizado públicamente juzgándola perjudicial y contraria al santo egoísmo, único derecho y único deber del hombre, según él.

¿Por qué entonces, sentía aquella tristeza y aquel lento pero constante

flaquear de lo que hasta aquel momento creyó sus más arraigadas convicciones?

Aquella carta perfumada y coqueta que acababa de recibir de Amalia, la gentil cortesana, por aquellos días su amante, no era ciertamente un desengaño que pudiera con justa razón entristecerlo.

Ignacio conocía, por una dolorosa experiencia de muchos años, harto de rodar por los brazos de todas las pecadoras de Madrid, el valor que tenían aquellos juramentos, brindados en cualquier *cabaret* de última hora. No perdía nada. Amalia era una mujer vulgar, incapaz de sentir sus sueños de hacer el sacrificio de vivir su vida. ¡Qué más daba! Con ella o con otra, era igual. No era pues, lo que le apenaba, aquello que ni se atrevía a calificar de desengaño.

Recosido como estaba sobre la pequeña balaustrada del balcón, arrugada la blanca pechera de la camisa, un poco en desorden el frac que había vestido para asistir a un anticipado baile de máscaras, añoraba ahora, los días de su juventud vividos en la paz del pueblecito sevillano muy lejos todovía la hora fatal en arribo a la Corte, forzado a la dura necesidad de eso, que entonces no tenía para el más valor que él de una frase y que ahora sabía bien, de *ganarse la vida*.

Entonces tenía hogar, y tenía una familia y una novia buena y sencilla, con la que cambiar los besos castos del primer amor, solía soñar en alto:

¡Cuando yo sea médico! ¡Cuando nos...!

Ignacio Santorena era un excéptico. De tejas abajo no creía en nada ni en nadie. La vida, dura y exigente, le había hecho cruel.

No creía en la familia, ni pensaba que el matrimonio fuera otra cosa que un ideal de conveniencias; tenía de él un concepto funesto; no acertaba a ver en él sino lo que tenía de dogal que oprime sin pararse a pensar en que pudiera tener satisfacciones.

El amor lo concebía, una creación de poetas. Lanzado al mun-

do de la política, de esa política que no tiene entrañas, el había perdido todo sentimiento efectivo.

Conoció a Amalia en una *juerga*, le sedujo desde el primer instante su belleza de princesita de Wateau, las facciones armónicas, negros los ojos, muy roja la pintura de los labios. Estaba de *monos*; se negaba a cantar una copla andaluza que todos le rogaban con insistencia, concedores de su maestría.

Parecía imposible tal tenacidad en una criatura tan delicada, tan frágil, de cintura apretada y pequeña que pudiera quebrarse al menor esfuerzo.

—Accedería si se lo rogase yo? —le pidió galantemente inclinado ante ella en una reverencia versallesca.

Amalia arrojó sobre él su mirada acuchilladora, y lo contempló curiosa. Ignacio para evitar la situación difícil rogó a un amigo que le presentara.

Alberto Longares, medió. —Amalita Ortiz... Ignacio Santorena...

Amalia accedió a cantar. Los amigos aplaudieron el triunfo. Ignacio sentía satisfecha su vanidad de hombre galante. El idilio había comenzado.

Poco duró no obstante. Amalia criada en un ambiente harto viciado y frívolo, no era la mujer que Ignacio esperaba para que le alentase en sus inquietudes y en sus deseos de gloria.

Se distanciaron. Amalia con aquella carta en la que se excusaba de asistir al baile lo daba todo por terminado.

¡Pchs! Una más. A buscar otra, Tal era la vida.

Ignacio cerró el balcón cuidadosamente. Puso sus ropas en orden, recogió el abrigo y salió a la calle.

La multitud desarrapada y grosera que busca en su hacinamiento mal oliente una alegría convencional, alborotaba con estruendo. Ignacio apetecía la soledad. Empezó una larga caminata por las calles apartadas de la urbe, sin dirección determinada.

En una de ellas se paró a presenciar el paso de una comitiva que en otra ocasión le hubiera movido a risa. Eran las muchachas del barrio, muchachas ignoradas que marchitan su juventud en espera del novio que acaso no llega nunca.

Las siguió maquinalmente. Iban a la iglesia a oír la misa que allá en su tierra llamaban «misa del gallo»

No se detuvo. Entró en la iglesia también; le impresionaba aquello que durante tanto tiempo le fué extraño; no sentía prisa por marcharse; se acordaba de cuando chiquitín jugaba en aquel su pueblo andaluz, de caritas menudas y blancas, blanca de aduar africano; se acordaba de algunas oraciones; rezó...

Salió lentamente envuelto en aquellas muchedumbres que se disponían a festejar el nacimiento de Cristo en el santuario del hogar.

Desistió de ir al baile. Volvió a su casa; abrió de nuevo los balcones y serenado por la magia de aquella noche de maravillosa firmeza, se puso a escribir.

Escribía a la novia provinciana, buena e ingénuo, que aún esperaba confiada su vuelta al buen camino.

«Querida María Luisa: Me encuentro demasiado sólo; he pensado casarme; quiero constituir un hogar el año que viene... la Nochebuena...»

Diciembre de 1918.

Ttp de EL PROGRESO.—Lugo

Publicidad recomendada

CAFÉ CENTRAL Y BILLARES

Este acreditado establecimiento, cerrado durante el verano por voluntad de su dueño, se abrió nuevamente al público, el viernes día 4 de octubre.

Se venden algunos muebles y también objetos varios, de café.

Conde Pallares, núm. 9 principal, (encima de los talleres tipográficos de La Voz de la Verdad).

Venta

Se hace de la casa número 11 de la plaza

del Campo compuesta de tres pisos y bajos, y construida de cantería. En la notaría de D. Pedro Menéndez y G. del Busto darán razón.

VENTA DE UN SOLAR

Se vende un solar sito en la calle de Manuel Becerra de esta ciudad. En la notaría de D. Manuel Montero Lois, San Marcos, núm. 15, informarán.

VENTA

Se vende una máquina de coser Singer, de pie, Bobina, en muy buen uso, y otros muebles más Carretera Nueva número 3.

Manuela Méndez de Jañez

PROFESORA EN PARTOS,

Ex-ayudanta del profesor y gran tocólogo del Hospital Real de Santiago, D. Antonio Martínez de la Riva y D. Manuel Varela Radio, ofrece sus servicios, dentro y fuera de la población, llevando lo necesario para la más escrupulosa atención.

Precios módicos

Calle de Manuel Becerra, núm. 23, 1.º-LUGO. TELÉFONO NÚMERO 112

PROFESORA EN PARTOS  
**Josefa Márquez,**  
Ex-ayudanta del Dr. Recasens — Tocólogo de S. M. la Reina. —  
Asistencia a partos dentro y fuera de la población.  
PRECIOS CONVENCIONALES  
Hay Gabinetes para casos de la profesión. — ARMANA, 7.—LUGO.

CONSULTORIO

JURIDICO-ADMINISTRATIVO Y AGENCIA GENERAL DE NEGOCIOS

Obispo Aguirre, 2, bajo.—LUGO.

CLINICA DEL MEDICO-CIRUJANO ESPECIALISTA

EX-INTERNO NUMERARIO DEL GRAN HOSPITAL REAL DE SANTIAGO

TOMAS NUÑEZ CORDERO LA CORUÑA

Enfermedades: Piel, Venéreas, Sifilíticas, Vías Urinarias, Impotencia, Neurastenia, y propias de la MUJER. TRATAMIENTO Y CURAS CON OBSERVACION ANALITICO-BIOLOGICO. Operaciones y curas con aparatos modernos, ELECTRICOS, e instrumental esterilizado y preparados completamente antisépticos.

— ULTIMOS ADELANTOS — San Andrés, 117-2.º CONSULTA: de 10 a 1 y de 4 a 6.—NO CONSULTA A DOMICILIO

¿Quién no conoce el Restaurant Fornos?

La Guerra nos obliga a pelearnos con el variado y apetecido MENÚ, que sirve esta tan acreditada Casa, favorecida por su numerosa clientela. Servicio permanente y a la carta, abierto hasta la una y media de la noche.

Almuerzos o cenas a 2'50 pesetas. Servicio a domicilio.

Víase su escaparate donde se exhibe lo mejor del mercado. Vinos y licores de las mejores marcas nacionales y extranjeras a precios sin competencia. Casa especial en mariscos.

No olvidarse: OLMOS, 25 :- LA CORUÑA :- Teléfono 404. Amplio comedor independiente de los reservados.

Maquinaria.-Herramientas.-Accesorios

MATERIALES Y PRODUCTOS PARA LA INDUSTRIA

ARTICULOS DIVERSOS

Leovigildo E. Blanco & C.ª S. en C.

DELEGACION EXCLUSIVA DE FABRICAS ESPECIALES (Oficinas y Exposición: Polcarpo Sanz, 31.—VIGO)

- Calderas (tipo terrestre y marino).
- Máquinas de vapor
- Turbinas.
- Bombas de todos los sistemas.
- Motores eléctricos.
- Dinamos.
- Alternadores.
- Motores de gasolina.
- Motores marinos.
- Motores a gas pobre.
- Instalaciones para soldadura y corte automático.
- Tornos, taladros, fresadoras, limadoras.
- Instalaciones completas de fábricas de aserrar maderas.

- Molinos harineros.
- Molinos de viento para el regadío de fincas.
- Alumbramiento de aguas (pozos artesianaos).
- Prensas y estrujadoras para uva.
- Ascensores y montacargas.
- Extintores y bombas para incendios.
- Maquinaria y materiales para ferrocarriles, tranvías y minas.
- Aceites y grasas lubricantes.
- Correas, poleas, cojinetes, ejes, grifería.
- Máquinas para fábricas de conservas y artículos para las mismas.
- Aceites de oliva, Estafío, Hoja de lata Plomo, Llaves.

CLINICA DEL DOCTOR BRAQUERO ESPECIALISTA EN

GARGANTA, NARIZ. OIDOS del Sanatorio Castex y Hospitales Lariboisiere y San Antonio, de París

No pudiendo hacer su visita anual a las Clínicas de Alemania, Francia y Suiza, por las actuales circunstancias, permanece abierta todo el año su consulta en LA CORUNA, PLAZA DE ORENSE, NUM. 8, de diez a una.

GALLETAS

LA DULCE ALIANZA

El público selecto siente verdadera predilección por las GALLETAS y ROSQUILLAS que fabrica esta casa, la cual hace envío a los establecimientos de ULTRAMARINOS de España.

Pastas secas para postre y viaje.

Manuel González.—SARRIA

“EL PORVENIR” AUTOMOVIL de FREIRE

Sale de RIBADEO los días pares directo a LUGO, regresando el mismo día.

PUNTO DE PARADA:

Casa de D. JOSÉ VILA. Puerta de la Estación

PRADO-TELLO

Oficina Técnica de Publicidad

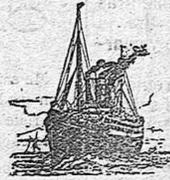
Augusto Figueroa, 41 triplicado, 1.º, Teléfono 2.234.—Madrid.

Anuncios en periódicos de Madrid y provincias.

Telones—Tranvías—Ferrocarriles

Sistemas muy modernos de publicidad. Pídanos presupuestos que los hacemos gratis.

Compañía del Pacífico



Vapores correos de 2 y 3 hélices

Salidas de La Coruña para puertos del Brasil, Uruguay, Argentina, Chile, Perú, Ecuador, Panamá y Cuba, admitiendo pasajeros de primera, segunda y tercera clase.

Para informes respecto a fechas de salida, precios de pasaje, tipos de flete para carga, etc., dirigirse a los AGENTES GENERALES EN ESPAÑA.

Sobrinos de José Pastor LA CORUÑA VIGO

Compagnie Generale Transatlantique

Compañía de vapores correos rápidos a gran velocidad

LINEA DE LA HABANA Y VERACRUZ

Precio en tercera a la HABANA. Ptas. 298'60  
Precio en tercera a VERACRUZ Ptas. 313'60  
Se facilitan billetes de ferrocarril de la Habana y Santiago de Cuba, por el precio de pesetas 35.

Los emigrantes y todos los equipajes son conducidos a bordo por cuenta de la Compañía.

La entrada a bordo está prohibida en absoluto. Para toda clase de informes respecto a fechas de salida, precios de pasaje y tipos de flete, dirigirse a su Consignatario.

D. Nicandro Fariña

Calle de Compostela, esquina a Plaza de Lugo

Recordatorios desde 4 pesetas el ciento. Imprenta de EL PROGRESO

Fés de vida y Altas y Bajas de la Contribución, se venden en la imprenta de EL PROGRESO