

ADMINISTRACION DE LOS Sres. Coades de Santiago Duques del Infantado

PRADO-TELLO Oficina Técnica de Publicidad

HIMANSO

VARIEDADES ARGUMENTOS

LA BOHEME

En París, en el pintoresco barrio Latino regugio de soñadores y bohemios pasean la gloria de sus chamborgos mugrientos Alejandro Schaubert, el compositor de gran porvenir, pero que al presente solo pone música a los largos días sin pan; el pintor Marcelo, a quien esperaban medallas y honores; el filósofo Colline, ratón de todos los famosos trndretes de libros de los muelles del Sema, y el poeta Rodolfo, que escribe una tragedia intensa entre las torturas de su estómago.

lle, diciéndoles que el amor bajo la bóveda celeste era más pintoresco. Y en la buhardilla se empezaban a hacer los preparativos para alojar a la mujer de Marcelo. Colline, el filósofo, se ve obligado a vender su biblioteca, con gran dolor de su corazón. Entretanto, Rodolfo vive hipnotizado por el recuerdo de su amor. Hasta que un día vuelve a encontrar a Mimí y sus labios vuelven a unirse otra vez bajo la blanca lámpara de la luna.

Llega la fiesta de Navidad. Los bohemios son felices, tienen amor... Las puertas del café Momus se abren para ellos, y con voz enfática dicen al camarero que aquella noche van a hacer gasfo.

Vecinos de mesa de los bohemios es el filósofo Berlemuche, director espiritual de jóvenes millonarios, el cual se obstinó en pagar el gasto de los bohemios, pretendiendo entrar a formar parte de su agrupación.

Al día siguiente, los artistas celebraron asamblea para aceptar al neófito, el cual es admitido con la condición de que ponga su ropero a disposición de la comunidad y pague una cena pantagruélica.

Mientras, Mimí y Rodolfo paseaban su amor triunfal por todos los jardines de París, besándose ante las flores, que sonreían con la proximidad de la primavera.

Berlemuche, que dirigía los pasos del joven vizconde Pablo, preocupado con la cena prometida a los bohemios, habla a su señor para presentarle a los artistas.

Y llega el día de la cena, y los bohemios, con sus mujeres, invaden los salones suntuosos del vizconde, después de dejarle vacío el ropero del filósofo.

En la fiesta, Mimí es la reina. El lujo de los salones aquellos, la comida buena, el vino abundante, influye en el ánimo de aquellas mujercitas frívolas. Y al regresar, todas ellas llevan en su pecho el germen de los siete pecados capitales.

Al día siguiente, hubo un nutrido banquete en la buhardilla. Y la biblioteca de Colline camina hacia su completa desaparición.

Y Mimí, por el día, en vez de ir al taller, paseaba en coche y adornaba su cuerpo con ricas galas. Y por las noches tornaba a su vida modesta en la buhardilla, vestida con sencillos trajes.

Una vez la lluvia inundó el Barrio Latino, y Rodolfo fué al taller con el paraguas de Mimí. Pero allí se enteró de que Mimí hacía tiempo que no frecuentaba el taller. Y la realidad dura, cruel, hirió su alma. Y como Mussette y Eufemia también se habían marchado en busca de las sedas y las joyas, ni el músico componía, ni el pintor pintaba, ni el poeta escribía. Y el termómetro bajaba, llenando de frío la buhardilla, triste por ausencia de las musas...

Pasó el tiempo. Los viudos se iban consolando poco a poco de las pérdidas de sus mujeres. Con la llegada de la primavera y el verano volvió el optimismo a sus corazones. Llegó el otoño con la caída de la hoja; Marcelo vendió sus cuadros, y en la buhardilla volvió a haber fuego y manjares.

Un día Marcelo escribió a Mussette que volviese a alegrar con sus risas y sus cuplés la buhardilla de los sueños. Y Mussette volvió. Y pobre, triete y miserable, agobia la por una cruel enfermedad, volvió Mimí a la bohardilla del amado.

Colline advinó en sus ojos la muerte próxima y se la rodeó de cuidados exquisitos, y el último libro del filósofo salió de la buhardilla. Pero el mal se prolongaba y se agotaban los recursos de los bohemios.

Por fin Mimí fué trasladada al hospital, palacio último de los hijos de la Bohemia. Y las tardes de los domingos, aquel grupo de soñadores iban a visitarla y le llevaban violetas, cuyo aroma aspiraba sonriendo. Hasta que un día se despidió de todos, y la muerte vino en su busca. A su lado, quedó Rodolfo, velando aquel cuerpo que tanto había amado.

Y así terminó el poema romántico de aquel amor. EL ROMANCE DE FABIENNE Fabienne se hallaba sola en el camino de la vida. Era un buen corazón en un alma pequeña. A sus padres no les había conocido; solo sabía que les debía el abandono que hería cruelmente su ternura juvenil. Desde el día de su nacimiento ha-

bía sido confiada a una caritativa mujer, que la había educado con cariño maternal.

Hasta que un día su protector la arrancó bruscamente de la vida tranquila que hasta entonces había llevado, lanzándola a un mundo desconocido para ella.

En aquel ambiente, cuya ponzoñosa influencia desconocía, aquel ser inocente, fué víctima de la maldad y engañada traidoramente por un hombre sin corazón; vióse arrojada de casa por la envidia de la hija de su protector, que se hallaba menos bella en su presencia y a quien Fabienne había arrebatado el novio inconscientemente.

¿Qué hacer para poder continuar esta vida de sufrimientos que inunda su alma de profunda amargura?

Ante la hostilidad de todos y de todo, sintió la nostalgia de su antigua vida y se encaminó hacia casa de su vieja nodriza, pero la muerte había helado aquel corazón, el único que había latido de amor por ella.

Quiso morir, pero a los 18 años la vida guarda todavía engañosas promesas y la muerte aparece horrible ante unos ojos juveniles... y se decidió a luchar aún por la vida.

Una misera compañía de artistas ambulantes la tentó, haciéndola soñar con un brillante porvenir de arte y de gloria.

Su espíritu infantilsoñó con la riqueza, los trajes elegantes y su vanidad femenina creyó verse satisfecha... Pero también allí la esperaban las envidias de sus compañeras, que no queriendo soportar la belleza de su rival, procuraron hacerla caer en ridículo, para que fuese separada de la compañía, lo que no tardaron en lograr, obligándola a mendigar su sustento por los desiertos caminos, sin otro apoyo que sus escasos recursos.

Ni siquiera pudo aceptar la protección que le ofreció uno de sus compañeros de teatro, porque sentía que el fruto de sus amores le impediría unirse a otro hombre.

Anduvo errante, sin otra compañía que sus penas, teniendo necesidad de encerrar en un asilo al pequeño ser que hubiera podido ser su único consuelo.

Fabienne debe continuar su triste destino, mendigando un pedazo de pan para no morir de hambre, hasta que un viejo artista que lleva consigo un teatro de polichinelas la acoje en su compañía y llegan a una lujosa estación veraniega.

Allí quiso, por fin, el destino que en la tristeza de su vida brillara un rayo de sol, poniéndose de nuevo junto al hombre que al hacerla sentir el amor, fué causa de su desgracia... pero en esta, tardía muestra de amor creyó ver Fabienne sólo un acto de piedad y puso fin a su vida para cesar de sufrir.

Los hombres que hablan solos

¿No es cierto que lo has observado alguna vez, lector? Por entre la muchedumbre atareada, cruzando las calles, un hombre se atraviesa a nuestro paso, un hombre singular que marcha conversando, pero cuyo interlocutor no se descubre. Naturalmente que no como que el interlocutor de ese transeunte va dentro de él. Estaba hablando con su interior. ¿Locos? ¿Chiflados? ¿Simplemente distraídos? El caso es que los hombres que hablan solos por la calle forman legión. Los hay de numerosas castas, pelajes y características. Unos visten con elegancia; otros van algo deteriorados; otros en fin, son rotos y mugrientos de solemnidad. Podría catalogarseles por categorías o matices psicológicos, y hasta cabría señalar, por sus síntomas externos, la gravedad del mal que padecen y el estado de su ruina financiera. El que habla solo con alguna discreción, con intermitencias, y lleva su vestido en forma bastante correcta, demuestra que no se trata de un loco demente, nada más que de un maniático; el que habla solo sin rubor, y se olvida de anudarse la corbata, es que ha entrado de lleno en la monomanía transcendental; demente esta aquel que arrastra sus zapatos rotos al compás de su monólogo sistemático y sempiterno: éste ya no tiene cura; ni tampoco dinero ni posibilidad de rehabilitarse.

Los hombres que hablan solos promueven en los transeuntes una sonrisa de burla; son realmente pintorescos. Sin embargo, si se les considera, despacio, ¡qué enorme drama puede descubrirse en sus existencias quebradas! Consideremos que un hombre no se decide a hablar en voz alta, si no media una fuerte sacudida moral. Generalmente los maniáticos hablan con un interlocutor, definitivamente tácito; es un sujeto fantástico que siempre, pero siempre, le da la razón, al que habla. Y aquí estriba el motivo de la tragedia; el monomaniaco es un ser que can-

sado de discutir con los fenómenos y, los hombres busca amparo en su interlocutor mudo, en aquel que siempre concede la razón.

Luchar y padecer. Inventar negocios, acometer empresas, embarcarse en combinaciones aventuradas, sumar cifras caudalosas... y ver sucederse los fracasos uno tras otro. El hombre, entonces, trata de explicarse la razón de tanta sinrazón pero los hombres representan la única razón que conoce el éxito. Y el hombre ante tal caso persiste en explicar las cosas por otro conducto, huye de los interlocutores irónicos que le hablan simplemente de la suprema razón del éxito, y busca a su mudo interlocutor, el que nunca les contradice. Y le aman, se afeccionan a él, le dedican largas conversaciones atropelladas que no terminan sino con el sueño.

Entre los que hablan a solas hay trágicos, cómicos y desafortunados. Algunos manotean indignados como si quisieran culpar al mundo de sus desastres; otros al revés, conversan placidamente como quien posee la clave de la verdad.

Son borrachos sin vino, soñadores despiertos, monologuistas sin auditorio. A la gente frívola les producen risa. Pero quien sabe discernir las causas de los fenómenos queda ante esos maniáticos transeuntes como a la vista de una tragedia honda y muy triste. La civilización intensa de nuestro tiempo exige muchas víctimas propiciatorias: una de ellas es el hombre que habla solo. Se parece a una máquina rota que ya obedece a la mano directriz. ¡Cuidado pues lector! Mirate en ese espejo...

J. S.

Ttp. de EL PROGRESO. Lugo

HERO BRAVALS ANEMIA

Advertimos a los colaboradores espontáneos que no devolvemos los originales que nos remiten, ni sostenemos correspondencia sobre ellos, aunque no se publiquen.

¿Desea usted tener bien aseada su casa, la ropa bien ordenada y limpia, el planchado curioso, los muebles en orden y restaurados? No se lo pregunte usted a nadie. Vea «La Joya del Hogar», que le habla de esto y de otras cosas interesantes.

Recortatorios desde 4 pesetas el ciento. Imprenta de EL PROGRESO

Oferta extraordinaria Biblioteca PATRIA

La popular Biblioteca Patria ofrece a usted lo que nunca se concedió al público; una suscripción especial formada por seis notabilísimas obras y el medio de ir formando gratuitamente una selecta e interesante biblioteca.

La suscripción que ofrece no cuesta más que «seis pesetas anuales» y ellas dan derecho a recibir en este año las siguientes obras y en los sucesivos otras distintas.

El triunfo de la vida, novela, premio Conde de Villafuertes, original de José María Rivas Groot.

La Tonta, novela, premio 2.º del primer concurso, original de Ramón de Solano y Polanco.

La punta del cuchillo, novela, premio Marquessa de Villafuente, original de Vicente Díez de Tejada.

Epistolario, obra laureada en el primer concurso, original de Federico Santander Ruiz Jiménez.

El sombrero del Rey, novela, premio Juana y Rosa Quintana, original de Diego San José.

Trozos de vida, preciosa colección de cuentos, de Concha Espina de Serna.

Además, para ir formando a cada uno de los que suscriban una interesante y selecta Biblioteca gratuita, regalará el primer año las obras que siguen:

Pablo y Virginia, de Bernardino E. de Saint Pierre.

La desgana de vivir, novela, de Serafín Puertas.

El pintor de su deshonra, de Calderón de la Barca.

Cuartillas de Antaño, de Luis Martínez Kleiser.

Por la Roma épica, de Alfonso Pérez Nievo.

Lo grande y lo pequeño, novela, de Lorenzo Lafuente Vanrele.

BOLETIN DE SUSCRIPCION EL PROGRESO.—LUGO
Córtese y remítase firmado a las oficinas de la Biblioteca PATRIA, Fuencarral, 138, 1.ª, derecha, Madrid.
D..... domiciliado en
de profesión..... calle.....
..... núm..... acepta la suscripción anual que ofrece la Biblioteca Patria con derecho a la formación de una Biblioteca gratuita, y sólo queda obligado al abono contra reembolso, o en la forma que se le indique, de ptas. seis, precio de la suscripción a la Biblioteca Patria.
Firma.

Compagnie Generale Transatlantique

Compañía de vapores correos rápidos a gran velocidad

LINEA DE LA HABANA Y VERACRUZ

Precio en tercera a la HABANA. Ptas. 298'60
Precio en tercera a VERACRUZ. Ptas. 313'60
Se facilitan billetes de ferrocarril de la Habana y Santiago de Cuba, por el precio de pesetas 35.
Los emigrantes y todos los equipajes son conducidos a bordo por cuenta de la Compañía.

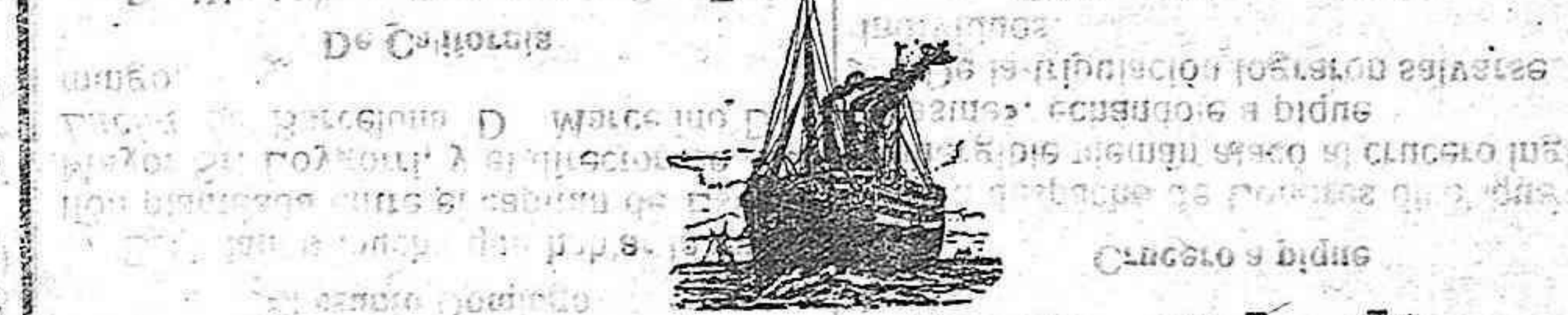
La entrada a bordo está prohibida en absoluto

Para toda clase de informes respecto a fechas de salida, precios de pasaje y tipos de flete, dirigirse a su Consignatario,

D. Nicandro Fariña

Calle de Compostela, esquina a Plaza de Lugo

Compañía del Pacífico



Vapores correos de 2 y 3 hélices

Salidas de La Coruña para puertos del Brasil, Uruguay, Argentina, Chile, Perú, Ecuador, Panamá y Cuba, admitiendo pasajeros de primera, segunda y tercera clase.

Para informes respecto a fechas de salida, precios de pasaje, tipos de flete para carga, etc., dirigirse a los AGENTES GENERALES EN ESPAÑA.

Sobrinos de José Pastor LA CORUÑA. VIGO.

cébr a nuestros campesinos la esperanza de que el agua salve las cosechas, ya a punto de perderse por la pertinaz sequía que viene observándose.

Ante la comisión del Congreso encargada de dictaminar respecto del proyecto de mejora de sueldos a los empleados civiles, acudió la Asociación de Maestros de Alicante solicitando que desde la misma fecha en que comiencen a cobrar los empleados civiles sus habéres conforme a las nuevas plantillas, devenguen sus sueldos de conformidad con la siguiente escala de sueldos, aprobada por la Asociación Nacional del Magisterio.

- Primera categoría, 5.000 pesetas, 50 maestros.
Segunda id., 4.500 pesetas, 100 maestros.
Tercera id., 4.000 pesetas, 200 maestros.
Cuarta id., 3.500 pesetas, 400 maestros.
Quinta id., 3.000 pesetas, 800 maestros.
Sexta id., 2.500 pesetas, 1.000 maestros.
Séptima id., 2.000 pesetas, 3.200 maestros.
Octava id., 1.500 pesetas, 6.700 maestros.
Esta misma planilla se pide para las maestras.

La Gaceta publica el anuncio de hallarse vacantes las Secretarías de los Juzgados de primera instancia de Pontevedra y Ribadeo.

La Delegación de Hacienda abonó a don Carlos Varela López, habilitado interino de Chantada y Villalba, los libramientos correspondientes a los habéres del pasado mayo, y material de la enseñanza diurna del primer semestré de este año, de las escuelas de los mencionados partidos.

A las once del día 28 del corriente tendrá lugar en los almacenes de la Aduana de Ribadeo, la venta, en pública licitación, de 400 litros de vino común, tasados en 80 pesetas, y un bocoy envasado, tasado en 20 pesetas. No se admitirán posturas que no cubran la tasación.

La Dirección general concedió licencia para asistir a oposiciones en esta ciudad, a D. Constantino Fernández López, maestro interino de la escuela de Portas, en Chantada.

Nuevamente quedó desierta la subasta que con aumento de tipo se anunciara para contratar el suministro de pan de trigo con destino a los establecimientos municipales de Beneficencia durante el año actual, en vista de lo que, se anuncia nuevamente dicha subasta para el próximo 27 de julio, con igual precio que la anterior, que es el de 60 céntimos de peseta el kilo.

Han sido desestimados los recursos interpuestos contra el acuerdo de la Comisión provincial que declaró válidas las elecciones de concejales celebradas el día 11 de noviembre último en el municipio de Chantada.

La Gaceta del 14 publica la resolución del concurso de ingreso de interinos, y la Sección Administrativa hizo los nombramientos de maestros propietarios con el sueldo anual de 1.000 pesetas, para las escuelas siguientes:

D. Manuel Rancaño Tellado, para Cuiñas, en Fonsagrada; D. Manuel López Darriba, para Cedrón-Mosteiro, en Láncara; D. Constantino Rodríguez Fernández, para Juances, en Jove; D. Teófilo Otero Balerías, para Río, en Fonsagrada; D. José María Campos Rico, para Donís, en Cervantes; D. Urbano Vázquez y Vázquez, para Portocelo, en Jove; D. Jesús Baamonde Ramudo, para Piñeiro, en Germade; D. Ramón Pallares Iglesias, para Cerejido; D. José Arias Castro, para Ermes; D. Jesús Augusto Uz Barja, para Monteceiro, y D. Juan Sanz González, para Nequeira, las cuatro últimas en Fonsagrada.

Santoral de hoy, miércoles 19: Santos Gervasio y Protasio, mrs.; Ursino y Zósimo, mrs.; Gaudencio, ob. y mr.; Bonifacio, ob. y mr.; Deodato, ob. y cf. Santa Juliana de Faiconieri, vg. y fundadora.

DE GALICIA

CORUÑA.

Ocurrió un accidente marítimo a unos dos cables de distancia y al Noroeste del Pedrío cerca del castillo de San Antón.

Había salido de la bahía conduciendo, madera para Gijón, el pailebot «Nueva Flor del Barquero», de la matrícula de Ferrol, y al llegar al mencionado punto, fué abordado por el vapor «Poeta Querol», que navegaba detrás del mismo, con rumbo a Villagarcía.

Ambos buques regresaron a puerto para dar parte sus capitanes respectivos en la Comandancia de Marina de lo ocurrido y prestar declaración.

El abordaje se efectuó por la borda de estribor.

El «Poeta Querol» salió nuevamente poco después hacia el punto a que se dirige.

Las averías que experimentó el pailebot son de importancia. Consisten en la rotura de la botavara de la vela mayor, la verga del redonde, la bateola y el clavillero. Se cree que hay otras averías de menos importancia que de momento no se pudieron apreciar.

Tuvo lugar la conducción al Cementerio del cadáver del que fué digno gobernador militar de esta plaza, general Moragas.

Asistieron al acto del sepelio las autoridades, el cuerpo consular y los generales, jefes y oficiales de esta guarnición.

Cerrando la marcha iba un batallón de infantería con bandera, bandas de cornetas, tambores y música y tres escuadrones de Caballería.

FERROL.

Abandonó el dique «Reina Victoria Eugenia» el buque de vela «Cawdor» atracado al muelle de la escolera, en la Dársena del Arsenal.

La importante obra que la Constructora Naval va a realizar en este pontón, que quedará convertido en fragata, se eleva a la respetable suma de 1.300.000 pesetas.

Dicho pontón dejará de ser inglés, y será abanderado en Bibao, por haberlo adquirido una importante Sociedad.

SANTIAGO.

Se encuentra en Santiago el Ilmo. señor obispo de Vitoria D. Leopoldo Eijo Garay, ex-canónigo de la Catedral compostelana.

El Sr. Eijo salió de Vitoria con objeto de pasar una corta temporada en Vigo, ciudad natal.

Desde Vigo vino a esta ciudad acompañando de D. Máximo de la Riva, en cuya casa se hospedó.

PONTEVEDRA.

Por gestiones del Sr. Vincenti se han concedido mil pesetas para reparar la iglesia de Géve.

Pasó por esta capital la compañía de ametralladoras del Regimiento de Zaragoza que fué destinada a Tuy.

En la última reunión de la Junta central de Colonización interior, se acordó comenzar los estudios para establecer una colonia agrícola en el término de Tuy.

VIGO.

Tuvo lugar en Vigo el anunciado mitin maurista.

Prontificaron discursos el ingeniero señor Saenz Diaz, D. Luis Suárez, el ex-alcalde de Santiago, Sr. López Mosquera, y el abogado de Vigo, D. Adolfo G. Espino.

El teatro presentaba bonito aspecto, acudiendo al acto gran número de señoras.

Ha sido destinado a la Comandancia de ingenieros de Vigo, de primer jefe, el teniente coronel de dicho cuerpo D. Pablo Duplá Vallier, que se halla de reemplazo en la quinta región.

Salió para la Estrada la primera colonia escolar viguesa de niñas.

Publicidad recomendada

ARRIENDO O VENTA

Se hace de la casa de nueva construcción, núm. 17 del barrio del Puente, extramuros de esta ciudad, dando frente al río Miño, compuesta de sótano, planta baja, dos pisos altos y desván, independientes, con instalaciones de luz eléctrica, timbres y teléfono, muy apropiados para industria.

Informará del precio y condiciones su dueño D. Angel Souto, en el núm. 80 del mismo barrio, y el procurador Sr. López Leal, San Roque, 23.

CONSULTORIO JURÍDICO-ADMINISTRATIVO Y AGENCIA GENERAL DE NEGOCIOS

Obispo Aguirre, 2, bajo.—LUGO.

NINOS: los niños piden más cuando les dan el purgante BESOI. Así es de agradable Pesetas 0'30

BESOI advertisement with text: Nació la idea cual rayo refulgente, y a impulsos de la fé que ahienta boy, se abrió camino y dominó potente...

VINO ONA advertisement with image of a woman and text: SALUD, VIGOR, FUERZA, DA EL VINO ONA

JOSÉ GAYOSO CASTRO, ABOGADO. Traslado su bufete a la Avenida de Moré (Puerta de la Estación), 2, 2º

«La Esmeralda», relojería. 12 Santo Domingo 12

Taller de composturas. Trabajo esmeradísimo en relojería fina como ser, carrillones, gran sotería, cronómetros, repeticiones...

VINÍCOLA LEONESA

Vinos finos y corrientes de mesa. Tinto «Mencia», Blanco «Valenciana», Claret-Tipo: Rioja de ISIDORO VALCARCE (Cosechero)

Depósito en Lugo: Plaza de la Feria, núm. 19 y Ronda de la Coruña, 4 (Sicuro, sal).

Servicio a domicilio con envases de la Vinícola

Balbás Recibió surtido temporada verano

ULTIMAS NOVEDADES Junto al Círculo

«EL PORVENIR» AUTOMÓVIL de FREIRE

Sale de RIBADEO los días pares directo a LUGO, regresando el mismo día.

PUNTO DE PARADA: Casa de D. JOSÉ VILA, Puerta de la Estación

Fés de vida y Altas y Bajas de la Contribución, se venden en la imprenta de EL PROGRESO.

CLINICA DEL MEDICO-CIRUJANO ESPECIALISTA TOMAS NUÑEZ CORDERO LA CORUÑA. Enfermedades: Piel, Venéreas, Sífilíticas, Vías Urinarias, Impotencia, Neurastenia, y propias de la MUJER. TRATAMIENTO Y CURAS CON OBSERVACION ANALITICO-BIOLÓGICO

¿Quién no conoce el Restaurant Fornos? La Guerra nos obliga a pelearnos con el variado y apetecido MENÚ, que sirve esta tan acreditada Casa, favorecida por su numerosa clientela. Servicio permanente y a la carte, abierto hasta la una y media de la noche.

Maquinaria.-Herramientas.-Accesorios MATERIALES Y PRODUCTOS PARA LA INDUSTRIA. Leovigildo E. Blanco & C. S. en C. DELEGACIÓN EXCLUSIVA DE FÁBRICAS ESPECIALISTAS

PROFESORA EN PARTOS. Josefa Márquez, Ex-ayudanta del Dr. Recasens.—Tocólogo de S. III, la Reina. Asistencia a partos dentro y fuera de la población.

GALLETAS DE LA DULCE ALIANZA. El público selecto siente verdadera predilección por las GALLETAS y ROSQUILLAS que fabrica esta casa, la cual hace envío a los establecimientos de ULTRAMARINOS de España.

Manuela Méndez de Jáñez. PROFESORA EN PARTOS, Ex-ayudanta del profesor y gran tocólogo del Hospital Real de Santiago, D. Antonio Martínez de la Riva y D. Manuel Varela Radio, ofrece sus servicios, dentro y fuera de la población, llevando lo necesario para la más escrupulosa asepsia.

SABANONES AMBRINA. UL CERAS, REUMA, GOTA, ORQUITIS, QUEMADURAS. PIDASE EN FARMACIAS Y DROGUERIAS. UNICOS CONCESIONARIOS PARA ESPAÑA SUS COLONIAS Y PROTECTORADOS BARANDIARAN Y COMPANIA-BILBAO

La Internacional Agencia periodística de información y publicidad MADRID

ELIXIR ESTOMACAL de Saiz de Carlos (STOMALIX). ESTÓMAGO É INTESTINOS. el dolor de estómago, la dispepsia, las acedias, vómitos, inapetencia, diarreas en niños y adultos que, a veces, alternan con estreñimiento, dilatación y úlcera del estómago, etc. Es antiséptico.