

# La Provincia

1923

JUNIO 9

Sábado

Purísimo Corazón de María

DIARIO DE INFORMACIÓN Y DE INTERESES GENERALES

Redacción, Administración e Imprenta: Plaza de la Constitución, 10 (Teléfono núm. 20)—LUGO

Num. 9

EL DIA DE HOY

EL 40 DE MAYO

TOCA LA CORRESPONDENCIA AL DIRECTOR O AL ADMINISTRADOR SEGUN LOS CASOS

## Los objetivos logrados

Con motivo de la rudísima y sangrienta acción librada el martes por nuestras tropas en el frente enemigo de Tizzi-Azza, volvió a aparecer en los partes oficiales la frase ya estereotipada para tales casos y más repetida en aquellos cuanto más cruentas son las acciones que relatan:

Todos los objetivos fueron logrados.

Si es indiscreción imperdonable el pretender conocer con antelación cuales son los objetivos de una campaña, de una marcha, de una batalla, creemos que es, en cambio, muy natural y justo que una vez logrados aquellos se le diga al país cuáles fueron; porque creemos que éste tiene legítimo derecho a saber si la suma de los sacrificios está en relación directa con esos objetivos logrados.

En el caso presente, por ejemplo, el objetivo aparente no fué otro que la conducción de un convoy a las posiciones dependientes de Tizzi-Azza.

¿Compensa el motivo el esfuerzo realizado? ¿Compensa la sangre derramada el objetivo cumplido?

La duda no es solamente nuestra. Un periódico madrileño, *El Mundo* escribe con tanta claridad como buen juicio:

«Vamos a hablar de los objetivos, porque se nos antoja que hay que definir la situación, que saber hasta dónde y cómo hemos de llegar a un fin que cada día se hace más indispensable, más urgente, más necesario, si no queremos que nuestra Patria caiga deshecha y nuestra nación sufra una conmoción intensísima, de las que han transformado la configuración geográfica y política de Europa.

¿Es que se quiere que lleguemos a Alhucemas? ¿Está en ese objetivo el final de la guerra? Pues vayamos allá sin titubeos, sin ocultaciones, sin disingos, sabiendo el país para qué se le pide este esfuerzo supremo, que ha de hacer la Patria en dinero y el corazón en dolor y en heroísmo.

Pero no vayamos a mantener indefinidamente un programa, sin base, una guerra infinita, unos objetivos accidentales, porque tal vez el país está próximo al cansancio moral y material; tal vez la nación no pueda resistir mucho tiempo más esta tesis mortal, cruel, lentísima, que va agotando peseta a peseta las arcas del Tesoro y desangrando gota a gota a la juventud española, puesta toda ella, pobres y ricos, al servicio patriótico de esta causa, desahogada de nuestra misión providencial y civilizadora en Marruecos.

Tengan nuestros gobernantes un gesto de supremo patriotismo, y digan de una vez hasta dónde hemos de llegar en África, o si creen que se va acercando el momento de retirarnos de allí, para dedicar nuestros últimos recursos, los restos de nuestra juventud, nuestro trabajo y nuestros talentos a la reconstrucción interna del país, de que tan necesitados nos hallamos.»

Y la *Correspondencia de España*, aunque examinando el problema bajo otra fase, escribe a su vez:

«Hoy, ante la grave situación militar creada en el Rif no es disparatado prever la necesidad de enviar contingentes para auxiliar a los hermanos de allá, que pueden verse comprometidos. Hablad de tal suposición a las gentes. ¿Qué respuesta hallaréis en todos los labios? ¡Ah!, no —se os dirá—. Nuevos sacrificios de vidas y dinero, de ninguna manera. Se nos ha prometido la paz, aun a cambio de la estabilización del problema marroquí. Guerra y victoria son términos admisibles cuando van parejos; guerra y defensiva, que es tanto como sacrificio infructífero, como derrama pródiga de sangre y de millones sin beneficio ninguno, jamás.»

Y cuando así piensa y siente el país: cuando se pregunta al Gobierno hasta dónde hemos de llegar en África o si cree que se va acercando el momento de retirarnos de allí, el formalismo oficial, cree salir del paso con la consabida frase de que fueron logrados todos los objetivos.

Importantísimos debieron de ser estos, si correspondieron al esfuerzo realizado, a la sangre vertida, a las vidas inmoladas.

Y no se nos arguya que la mayor parte de los muertos eran indígenas. Porque aparte los heroicos jefes y soldados peninsulares que riadieron sus vidas, los indígenas son también soldados de España; pelean bajo su bandera; por ella luchan y por ella mueren también.

Y son otras tantas víctimas de esos misteriosos objetivos, cuya puntualización va siendo hora ya de señalar.

En la conciencia de todos está que ha comenzado la campaña del verano de 1923. ¿Van a gastarse miles de vidas y millones de pesetas en una simple defensiva? ¿Va a tomarse a Alhucemas? Estos y no otros son los verdaderos objetivos que al país importa conocer de una vez para siempre.

## Félix Santomé Aguiar

Sacerdote y patriota, natural de Carballedo, en el Ayuntamiento de Alfoz (Lugo), donde debió nacer en el último tercio del siglo XVIII. Cursó en el Seminario de Mondoñedo la carrera eclesiástica, y llegó a ocupar una de las «canongías» de aquel obispado, desempeñando a la vez el Arcediano de Montenegro y el cargo de examinador sinodal. Era hombre de vastos conocimientos y de una integridad acrisolada, y tuvo varios hermanos, entre ellos don Francisco y don Juan Lorenzo, Alcalde ordinario de Mondoñedo este último.

Al ocurrir la invasión francesa y constituirse en Mondoñedo —el 4 de Junio de 1808— la Junta patriótica permanente de aquella provincia bajo la presidencia del Obispo Aguiar y Caamaño, fué el canónigo Santomé uno de los designados para formar parte de ella. Tanto como puestro de honor, estimó éste el suyo cargo de trabajo y de pelea; y así, al mismo tiempo que elevaba a la Junta Suprema del Reino una solicitud de varios jóvenes que hace días permanecen inflamados en deseos de buscar al enemigo del reposo del reino y de sacrificar sus vidas en defensa de la patria convertiéndose en censor escrupuloso e inflexible de aquellos actos de la Junta mindoniense que a él se le antojaban incorrectos e impropios de las circunstancias que el país atravesaba.

El denunció a la Junta del Reino el que la de Mondoñedo pretendiese excluir a la nobleza de la conscripción militar; el denunció el comercio que se hacía con los conscriptos, comprándose y vendiéndose las filiaciones y «añadiendo que los súbditos filiados, a los dos días de su salida se hallaban de vuelta en sus casas»; y denunciando tales abusos que la Junta de Mondoñedo creyó oportuno sustituirle en el cargo. Quejose Santomé de esta determinación a la Junta del Reino, y ésta, con un alto espíritu de justicia ordenó a la mindoniense que, sin pretexto alguno, reintegrase a Santomé en su cargo, en su asiento y en su voto, lo que al fin hubo de hacer, mal de su grado.

En la *Relación de los ejercicios literarios, grados, méritos y servicios* del canónigo Santomé que, fechada en Madrid a 21 de Octubre de 1814, se conserva impresa en el Archivo Secreto de la Inquisición de Galicia (Santiago), se afirma que aquél fué de los primeros que levantaron el grito de la independencia; lo que parece indudable es que él fué quien solicitó y obtuvo en aquella ocasión el auxilio de los asturianos que, mandados por el valiente Ignacio Pintado, acudieron en socorro de Mondoñedo cuando el general Mathieu se apoderó de la ciudad. Mucho y muy activamente

BIOGRAFÍAS GALLEGAS PELÍCULA LUCENSE

## Pinturas y borrones

Así como el pintar las piedras de las fachadas de las casas —a veces hasta imitando piedra, —me ha parecido siempre un horrible atentado a la estética, me parece muy bien, en cambio, que los vanos o muros caeados sean blanqueados o pintados, pues, por lo menos, es un testimonio de aseó y de limpieza que honra a los pueblos y los hace gratos a los ojos del forastero.

Antaño —un antaño relativamente moderno, —todo se resolvía con el eterno y blanco enjalbegado. Era limpio y estaba bien, pero «adolecía de monotonía». Cuentan y no acaban los que han visto las ciudades blancas —Cádiz, por ejemplo, —de su maravilloso aspecto. Es posible que así sea, bajo el sol casi tropical de aquella zona. El cielo de Lugo no es el de Cádiz; además, nuestra ciudad no ofrece, desde ningún sitio, el que se quiere el observador, la impresión del conjunto, que tanto importa y tanto influye en el recuerdo. Hay que verla al paso, por las calles, en detalle y en pequeños trozos, y para esto me parece un acierto la policromía desde hace algunos años empleada. Al lado del blanco, el rojo; al lado del ocre el verde...

Nada consta en los archivos mindonienses ni en los papeles del tiempo que justifique los criminales actos atribuidos a Santomé, por lo que hay que suponer absolutamente gratuitos los cargos en la sentencia acumulados. Por otra parte, harto sabido es como y entre beligerantes lo que en el enemigo se disputa contra un crimen no es muchas veces sino una virtud, juzgado a la clara luz de la razón y la justicia.

Santomé fué detenido, encarcelado y trasladado de Mondoñedo a Ferrol; pero en el camino, supo burlar hábilmente a los soldados que lo custodiaban, logrando fugarse y vivir oculto mientras los franceses estuvieron ocultos en Galicia. Así pudo evitarse más graves daños y acaso librarse de la muerte misma pues los términos de la sentencia no eran ciertamente para inspirar halagadoras confianzas.

Por fortuna, en Agosto evacuaban los franceses a Galicia, Santomé pudo salir de nuevo a la luz y reintegrarse a su silla del coro catedral de Mondoñedo, del que fué prezo y honor.

Las demás circunstancias de su vida nos son ignoradas, incluso la fecha y lugar de su fallecimiento, que debió ocurrir después de 1820 y tal vez en la misma ciudad episcopal.

MANUEL MOLINA MERA.

## Volanderas Bagatelas

Las flores sólo son amadas por los habitantes de las ciudades. El labriego marcha por la campiña sin que jamás se le ocurra aspirar el perfume de una rosa. Las más de las veces no puede percibirlo su olfato, habituado al hedor del estiércol, al vaho ardoroso de la tierra, al acre y enérgico aroma de los grandes vegetales. Las flores que no sirven para la venta las desprecia; las que crecen silvestres, matizando con vivas tintas los rubios bancales de trigo, las aborrece como odiosas ladronas que roban al surco una parte del vigor destinado a dar al pan su fuerza nutritiva.

V. BLASCO IBAÑEZ.

La cocinera Pétra se despidió de su novio hasta el día siguiente. —Cuando estés en la calle —le dice —, avisa y bajaré. —Bien; daré unas palmaditas. —No; da un silbido, que a esa hora estaré mi año leyendo una comedia.

Fragmento de una carta que dirige a su suegro un recién casado: «Acabo de visitar las tierras que constituyen el dote de su hija; en ellas no se puede sembrar ni edificar; no son tierras sino arena. ¡Caballero! Cuando se entrega a un hombre un trozo de desierto, se le dan siquiera camellos para atravesarlo. —J. FERNANDEZ BARMÓN.

**BANCO DE LA CORUÑA**  
Capital diez millones de pesetas  
Sucursales en LUGO, FERROL, SANTIAGO, BETANZOS y VILLAGARCIA  
Terminadas las obras de instalación en los bajos de la casa núm. 11 de la calle de la Reina, ha trasladado a ella sus oficinas la Sucursal en esta ciudad, lo que tiene el honor de comunicar a sus distinguidos clientes y al público en general, ofreciendo nuevamente sus servicios en todos los ramos de Banca y Bolsa.  
Reina, 11 - LUGO - Reina, 11

## DE LA CALLE La limpieza pública

Muy bien está que los encargados de la limpieza pública, luzcan por esas calles de Dios sus grandes botas, sus bombachos pantalones y sus amplios sombreros, con tal aspecto de *cow-boys* americanos que parecen escapados de una película yankee. Pero no basta el uniforme para dar una impresión de limpieza. Ni siquiera esos carritos de mano que mientras arrojan mecánicamente al fondo de sus recipientes los restos del barrido, arrojan sobre el transeúnte las nubes del polvo, poniéndolo como nuevo.

Lastimosos son los tales carritos; pero aun lo es más el ver, como en más de una ocasión hemos visto nosotros; a los *cow-boys* de la limpieza; tener que amontonar y recoger el polvo en la paleta con sus propias manos, querido D. Angel (con las de ellos, se sobreentiende). Y esto es deplorable en grado sumo.

Porque si es penoseabundo el ver a un chiquillo hurgarse las narices con los dedos qué no será el ver a hombres fornidos apañar el polvo de las calles con las manos?

¡Por Dios! Un poco más de limpieza, aunque haya un poco menos de uniformes. Precisamente por tratarse de los de la *limpieza*...

## DE ACTUALIDAD La molesta cohertera

Empiezan las verbenas y llegan las novenas. Y como no hay fiesta gallega sin cohertera, no hay para que decir que las hermandades, coherteras y demás organismos que costeasen aquellas, ponen empeño en sobrepujarse unas a otras en lo de hacer ruido y consumo. No va de pólvora; sino de dinamita menuda o cualquiera otra *trá* de los más detonantes y empavorecedores.

Y esto se nos antoja un abuso, por lo menos, al cual debe salirse al paso. Porque no creemos que se intente atraer a los vecinos de Vilachá de Roméan para que concurran a nuestras novenas y verbenas. Y por lo que a los de Lugo respecta con una carga mucho más modesta en la pirotécnica, llegaría bien el anuncio a oídos de los más sordos.

No es alarde de sensiblería el recordar, que hace años, una de estas espantosas detonaciones causó la muerte a un niño en los propios brazos de su madre. Entonces se protestó contra el abuso y se pusieron a éste algunas trabas... Pero pasó el tiempo, y las cosas vuelven a lo que fueron tal vez corregidas y aumentadas. Y nosotros creemos que debe de volverse a impedir tales excesos, aunque, lo confesamos, sin esperanza de ser atendidos.

Sólo una errante góndrina plañosa la cruz florida del Calvario, y en mi tumba vacía, el ángel dice a la mujer que flora envuelta en las tristezas de su velo; —No llores más. Resucitó a la aurora y entre mis brazos ascendió hasta el cielo. Todo perfunta en mí, como si hubiera florecido en mi ser la Primavera. Todo en mi corazón palpita y canta; lo mismo que si fuera nido de ruiseñores mi garganta. Y la vida me ofrece sus panales desbordantes de mieles; sus perennes laureles me ofrendan las Victorias inmortales, agitando sus alas temblorosas. Vuelve el agua a brillar en mi cisterna y sobre el gran silencio de las cosas, mi alma se siente, como Dios, eterna.

Francisco Villaspesa.

**Sobrinos de José Pastor**  
BANQUEROS  
Casa fundada en 1776  
Coruña—Vigo—Lugo—Orense—Vivero  
Realizan toda clase de operaciones de Banca y Bolsa.  
REINA NÚM. 4, BAJO  
Horas de caja: De 9 y 1/2 a 2 y de 4 a 5  
CÁMARA ACORAZADA CON COMPARTIMENTOS DE ALQUILER

«Hasta el cuarenta de mayo no te quites el sayo». Y a este viejo y sabio proverbio añado una segunda parte D. Antonio Olea, de grata recordación para todos los lugenses de buen humor:

«Y si es en Lugo, hasta el 40 de junio».

«Cualquiera que no conozca el clima de este bendito Lugo de nuestros amores, creará que lo del 40 de Junio y aun lo del 40 de Mayo es una regocijante chacota. Pues, no señor; no hay tal, es una frigorífica realidad. Con las primeras florciellas de Mayo, donas y coquetas, irrumpen también los primeros rayos de luz cegadora y de calor evanescente; pero no pasa todo esto de una promesa a treinta días vista. El sombrero de paja, tan pulcro y tan majo, tan tropical y tan airoso, vuelve a la perchera arropado de pueratas exhibiciones; el atrevido calefín de gasa torna a esconderse en el rincón del armario; la falda fructuante de seda y el corpiño tentador de muselina, recógense discretamente ante el hosco ceño de los horifzontes plomizos, hechos de lluvia y de granizo, de ventiscas nordestinas y de girones de niebla de nuestro Miño que parece gozarse en contemplar a la ciudad augusta bajo el dosel de una perpetua invierno.»

Se han poblado de hojas los añosos negrillos de la Alameda; florecieron los arbustillos delicados de los jardines; de la lejania del campo llega el confuso perfume de la vegetación en brote; pero no hay primavera plena cuando falta el par canoro de las aveciñas, gentiles pobladoras de las frondas milagrosas de Galicia.

Y en esta primavera de 1923, en vez de aves trinatoras, en vez de lirios numulosos en la tierra y de vagas melodías en el aire, tenemos, amigos lectores, vendabales furiosos y grandizadas implacables y lloviznas impertinentes y hombres que pasan embarrados en impermeables y gabanes y mujeres que se desajan indiferentes y hurañas bajo la antiestética armazón de un paraguas, que como dijo el poeta, sirve para mojar se con decoro.

Oh, bienaventurados los que viven bajo cielos que aun no han perdido la noión de las cuatro estaciones del año! Si un día sentís en en nuestro rostro la caricia glacial de la nieve, solazáis vuestro espíritu al siguiente, admirando el espectáculo evocador de las tradicionales primaveras.

Aquí, todo el año es Carnaval, querido y hermano lugense; y como el Carnaval es el eterno huésped del invierno... deduce tú la consecuencia.

Juan R. Somoza.

## TESOROS PROVINCIALES

### El relicario de las Clarisas de Monforte

Fundado el convento monfortino por dama de tan esclarecido linaje como Doña Catalina de Sandoval y Rojas, hija del famoso duque de Lerma y esposa del Conde de Lemos Don Pedro Fernández de Castro, virrey de Nápoles y protector de Cervantes, responde perfectamente, por las riquezas que atesora a la grandeza y esplendor de tan egregio matrimonio.

Las riquezas y reliquias que atesora son realmente magníficas. A ello contribuyeron Reyes y Pontífices, magnates y prelatos, siendo numerosas los que trajo del reino de Nápoles el citado Conde.

Entre las sagradas reliquias que conserva deben ser citadas las siguientes: Un relicario de oro, de gran precio, conteniendo una cruz del «Lignum Crucis».

En una arguilla de cristal, guarnecida de plata, un clavo de los que sirvieron para clavar a Cristo en la Cruz, y que le fué dado a fray Agustín de Castro, octavo Conde de Lemos, antes de abrazar el estado religioso, siendo embajador en Roma.

En otro relicario de plata sobredorada y con piedras preciosas, una espina de la Corona de Nuestro Señor.

En una cruz de oro esmaltada, una reliquia del sepulcro de Jesús, otra del Sudario, otra de los manteles de la última Cena y otra de la toca de la Virgen María. En medio de todo ello una espina a la que se atribuyen grandes milagros.

En una pirámide de cristal y plata dorada, otra espina y un hueso de San Pablo.

En un cuadro de ébano y plata, un velo en el que quedó impreso el rostro del Salvador a su descenso de la Cruz; este velo creóse lo llevaba puesto la Virgen en tan tremendo momento. Esta joya la regaló el Papa Paulo IV a don Fernando de Austria y éste a su vez lo regaló a Doña Catalina de Zúñiga, quien la donó al Convento.

Un cuadro de la lanzada del Señor tomado del original y del mismo tamaño del hierro, cuadro que tiene grabada la excomunió del Pontífice para quien se atreva a copiarlo.

Un pedazo de la sábana, en que fué envuelto el cuerpo de Jesucristo.

lea V. LA PROVINCIA  
Diario de información e intereses generales

En un vaso de cristal, una redomita con sangre del Redentor.

En un relicario en forma de cruz, pedruzcos de la columna a que fué atado Jesús, del Santo Sepulcro, de la soega con que fué azotado, de la faja con que fué ceñido, de las palmas del día de Ramos, y de la piedra en que se sentó en el Calvario. Al pie de dicha cruz parte de la toca de Nuestra Señora, del sudario del Salvador y del paño mojado en sangre de San Juan Bautista.

En una cruz de oro esmaltada, una partícula del Santo Sepulcro.

En un relicario de cristal y oro, una costilla de Santa Ana.

En otro de ébano y plata, las reliquias del cordón y cilicio de San Francisco de Asís y otras.

En otro relicario, también de ébano y plata, parte de la cruz del Apóstol San Andrés.

Hay varios cuerpos enteros de santos, entre ellos San Policarpo, San Pío y San Máximo.

Un cordón usado por San Francisco, al que se atribuyen grandes milagros.

Un Cristo de marfil, de tamaño regular, clavado en una cruz de ébano.

Una imagen de piedra de la Purísima, guarnecida de piedras preciosas.

Son tantas las reliquias que a pesar de este convento que el relatarlas una a una ocuparía un largo espacio de que no podemos disponer en estas columnas.

Todas las reliquias están en amplio relicario que se ve desde la iglesia, detrás de una monumental reja dorada.

**Las coincidencias musicales**

Accediendo a los reiterados deseos del Director de la Banda municipal, publicamos hoy su carta que dice literalmente:

Sr. Director de LA PROVINCIA. Presente.

Mi admirado señor: Ruego a Vd. encarecidamente la publicación de esta carta: En el número de ese ilustrado periódico de hoy, aparece un suelto bajo el epígrafe «Los conciertos en la plaza». «Un ruego» es el que se hace al que se procure evitar que, en los programas que se interpreten no coincidan algunos de los números de ambas bandas. Razonando muy lógicamente dice que esto puede ser evitado fácilmente y yo deseaba poder convencer a los que así piensan, que no es tanto como parece.

Lo mismo la banda militar — a la que yo soy el primero en admirar y reconocer que es de lo mejorcito que existe hoy en el Ejército, y a propósito gustosísimo esta ocasión para hacerlo público — que la municipal, están suscritas a una revista musical madrileña, titulada «Armonía». Esta, publica todos los meses varias obras de las de mayor éxito que remite a la vez a todas las bandas. Cuando llegan, claro está que todos deseamos darlas a conocer al público lo mas pronto posible, y como los ensayos empiezan simultáneamente ahí que, aparecen algunas veces uno o dos números iguales, en el programa

de las dos el mismo día y, aún se repi y otros. Por lo demás, los que hablan de competencias que son imposibles o no me conocen o me calumnian a sabiendas de que lo hacen. No estoy loco para intentar eso siquiera, pues locura nada mas sería que yo, director modestísimo, con un personal constituido en su inmensa mayoría por educandos, enseñara por mí de 4 años acá, qui siñera entablar competencia con una banda que, por los profesores que la forman y, en primer término, por el directorazo que la dirige, he dicho siempre y lo repito una vez más es de lo mejor que tiene el Ejército.

Como la banda municipal tiene que tocar muchas veces que la militar, y su programa llevar una obra mas, no es poco difícil el evitar esto que, en lo que de mí dependa procuraré hacer, y tengo Vd. la absoluta seguridad que no existe tal competencia, y si una noble emulación en querer servir al público y hacerle conocer las obras mas modernas; y, por lo que a mí hace, en que la municipal dentro de las grandes dificultades con que hay que luchar, se haga digna del pueblo que la paga y sostiene ya que, con esto no hago mas que cumplir con mi deber.

Aprovecho gustosísimo esta ocasión para saludar a esa cultísima Redacción y a su insigne director e. s. m.

JUAN GONZÁLEZ PÁRAMOS.

Hoy, 7-6-25.

Queda, a su vez, complacido el señor González Páramos. Y aunque nada nuevo añade a lo dicho por el señor Sanz, nos congratula, sin embargo, el servir de portavoz a la admiración que el director de la Banda municipal siente hacia el de la militar, admiración que compartimos y con nosotros todo Lugo. Esto es tan cierto como es verdad el que nada tiene que ver todo ello con el asunto en litigio.

El cual se reduce al ruego formulado de que vean ambos maestros la manera mejor y más factible de que no se nos impongan repeticiones perfectamente evitables y que son además — por que no decirlo claramente? — molestias también.

El maestro Sanz hizo ya el mejor elogio de algunas de esas obras que «La Armonía» publica. Son obras, en general, sin importancia ni otro acientamiento que el de la novedad... Perfectamente de acuerdo. Pero como, al poner esas obras en el atril, no es solamente para ejecutarlas una vez sino para darlas siquiera un par de veces, resulta, interpretadas por ambas bandas, 2+2=4, lo que se nos antoja que es conceder demasiado honor a tales obras y emplear un poco de engaño con los amantes de la gran música, que los hay, lo hay... y hartito lo saben ambos directores.

De todos modos, la consecuencia que de ambas cartas se deduce, es que, por culpa de la picara «Armonía» nos vemos obligados a repeticiones y coincidencias. Y el ruego formulado en estas columnas continúa en pie y con igual fuerza o acaso con fuerza más grande aun, después del juicio hecho por el maestro Sanz acerca del valor de tales obras.

«Obras sin enjundia, sin méritos, sin valor musical, y repetitísimas por partida doble, triple o cuadruple!...»  
«Per Dío... carísimos maestrós!

**Por teléfono y telégrafo**

Observase una gran desanimación. Ocupa el banco azul el ministro de la Gobernación, Sr. Almodóvar del Valle.

Después entran otros ministros.

**Ruegos y preguntas**

El Sr. Méndez Vigo interroga al Gobierno acerca de algunos asuntos relacionados con los intereses de su distrito.

El presidente de la Cámara dice, le que se le contestará cuando esté constituida ésta.

Otros diputados hacen ruegos de interés puramente local y se entra en el

**Orden del día**

Se ponen a discusión las actas de Loja, Santa Cruz, Palma de Mallorca y Requena.

Se da cuenta de los respectivos dictámenes del Tribunal Supremo, que son aprobados.

El Sr. La Cierva plantea el debate electoral.

Dice que trata de justificar ante el Gobierno y ante la Cámara la necesidad de que no queden sin dilucidar algunas incidencias de la última campaña electoral, que son, a su juicio, interesantísimas.

Quiero — exclama el orador — que consten plenamente ante el Congreso.

Se suspende este debate, se divide la Cámara en secciones para proceder al despacho ordinario y se levanta la sesión.

**Senado**

Preside el conde de Romanones. Declara abierta la sesión a las tres cuarenta (la misma hora del Congreso).

Nótase extraordinaria animación en la Cámara.

Están ocupados casi todos los escaños y muy concurridas las tribunas.

Observase una gran desanimación. Ocupa el banco azul el ministro de la Gobernación, Sr. Almodóvar del Valle.

Después entran otros ministros.

**Interior De Bilbao Agitación minera**

Comunican de Bilbao que se nota alguna excitación entre los elementos mineros.

Las autoridades adoptan precauciones.

**Teatro Principal**

LA MONTERÍA

Fue la de ayer, para la empresa del Teatro Principal, noche de gala; pero de gala... con uniforme. ¡Como que a mediodía no se encontraba ya en la taquilla una localidad para un remedio!

El milagro lo operó el estreno de «La Montería», la zarzuela-cumbre de estos últimos años, la obra que lleva trazas de convertir en millonarios a sus autores Ramos Martín, el hijo del inolvidable Ramos Carrión (quien lo hereda no lo hurta) y el joven maestro Jacinto Guerrero.

«La Montería» es una obra hecha hábilmente (quizá sería mejor decir *habilitosamente*). Simpático el libro, no pesa, tiene visualidad y situaciones bien construidas, viéndose, desde luego, el propósito del autor de ofrecer al músico pretextos aporillados para llevar al pentagrama toda la gamada una musa juguetona y fácil.

Y a fe que el joven maestro Guerrero supo sacar partido de ello. ¡Hizo don Jacinto mucha música *cuñeta*. Nos atrevemos a sostener la afirmativa. Porque la música de «La Montería», en general es eso y no otra cosa.

Melodías fáciles, fogosas, pegadizas al oído; algo que parece recordar motivos ya escuchados; si no son notas de otras obras más ligeras de Guerrero, hay que convenir en que éste supo de tal modo seducir al público con lo que llega mejor y más pronto a sus oídos, que logró hacer una obra excepcional en su género.

Algunos de los números, populares ya por haberlos divulgado pianos y bandas, fueron realmente coreados por el auditorio; aplaudieron se, repetiéndose en medio de calurosas ovaciones, y la obra quedó, entre nosotros, definitivamente consagrada, como lo fué ante todos los públicos.

La interpretación irreprochable, como confiada a una compañía que ha hecho de esta obra la gran atracción de una larga temporada por los teatros del Noroeste de España, en los cuales tiene la exclusiva de «La Montería».

Hubo ovaciones continuadas, repeticiones hasta fatigar a los artistas.

Y, en fin, que tenemos «Montería» para unos cuantos días; por lo menos, hasta la terminación de la temporada, con regocijo de los empresarios, a quienes, por virtud de la obra de moda, podemos hoy llamar afortunados.

**LA BOLSA**

Coitización de la Bolsa de Madrid del día, 8 Junio de 1923, remitidas por el Banco Herrero

VALORES	
Interior 4 por 100, serie F.	71'25
D.	71'35
C.	71'25
B.	71'35
A.	71'50
Amortizable 5 por 100, emisión 1917.	94'90
Acciones Banco de España.	598
Banco Hispanoamericano.	000
Banco Español del Río de la Plata.	239'00
ordinarias Sociedad Gral. Azucarera.	38'50
preferentes id. id.	91'25
U. E. Explosivos.	356
Duro-Feiguera.	54'50
CAMBIOS	
París vista.	42'90
Londres vista.	30'59
Franco suizos.	119'60
Dollars.	6'62
Liras.	00'00

**Política**

**El asunto del día**  
Madrid, 8.

En círculos y tertulias el asunto del día fué el tema obligado de las responsabilidades por el desastre de Marruecos.

La actitud en que aparecen colocados ciertos elementos, es comentada de muy diversas maneras.

**Firma de Guerra**

Al mediodía estuvo en el regio Alcázar el ministro de la Guerra, general Alfpuer.

Permaneció despachando con el Rey largo rato.

A la salida fué interrogado por los periodistas.

Dijoles que había hablado con el Monarca acerca de diversos asuntos de su departamento y que había puesto a la firma de S. M. algunos decretos.

Entre ellos figura el de nombramiento del nuevo subsecretario del ministerio de la Guerra.

Se confiere éste cargo al general de división D. Luis Fernández de Castro.

Otra de las disposiciones sancio-

Observase una gran desanimación. Ocupa el banco azul el ministro de la Gobernación, Sr. Almodóvar del Valle.

Después entran otros ministros.

**Ruegos y preguntas**

El Sr. Méndez Vigo interroga al Gobierno acerca de algunos asuntos relacionados con los intereses de su distrito.

El presidente de la Cámara dice, le que se le contestará cuando esté constituida ésta.

Otros diputados hacen ruegos de interés puramente local y se entra en el

**Orden del día**

Se ponen a discusión las actas de Loja, Santa Cruz, Palma de Mallorca y Requena.

Se da cuenta de los respectivos dictámenes del Tribunal Supremo, que son aprobados.

El Sr. La Cierva plantea el debate electoral.

Dice que trata de justificar ante el Gobierno y ante la Cámara la necesidad de que no queden sin dilucidar algunas incidencias de la última campaña electoral, que son, a su juicio, interesantísimas.

Quiero — exclama el orador — que consten plenamente ante el Congreso.

Se suspende este debate, se divide la Cámara en secciones para proceder al despacho ordinario y se levanta la sesión.

**Senado**

Preside el conde de Romanones. Declara abierta la sesión a las tres cuarenta (la misma hora del Congreso).

Nótase extraordinaria animación en la Cámara.

Están ocupados casi todos los escaños y muy concurridas las tribunas.

Observase una gran desanimación. Ocupa el banco azul el ministro de la Gobernación, Sr. Almodóvar del Valle.

Después entran otros ministros.

**Interior De Bilbao Agitación minera**

Comunican de Bilbao que se nota alguna excitación entre los elementos mineros.

Las autoridades adoptan precauciones.

**Teatro Principal**

LA MONTERÍA

Fue la de ayer, para la empresa del Teatro Principal, noche de gala; pero de gala... con uniforme. ¡Como que a mediodía no se encontraba ya en la taquilla una localidad para un remedio!

El milagro lo operó el estreno de «La Montería», la zarzuela-cumbre de estos últimos años, la obra que lleva trazas de convertir en millonarios a sus autores Ramos Martín, el hijo del inolvidable Ramos Carrión (quien lo hereda no lo hurta) y el joven maestro Jacinto Guerrero.

«La Montería» es una obra hecha hábilmente (quizá sería mejor decir *habilitosamente*). Simpático el libro, no pesa, tiene visualidad y situaciones bien construidas, viéndose, desde luego, el propósito del autor de ofrecer al músico pretextos aporillados para llevar al pentagrama toda la gamada una musa juguetona y fácil.

Y a fe que el joven maestro Guerrero supo sacar partido de ello. ¡Hizo don Jacinto mucha música *cuñeta*. Nos atrevemos a sostener la afirmativa. Porque la música de «La Montería», en general es eso y no otra cosa.

Melodías fáciles, fogosas, pegadizas al oído; algo que parece recordar motivos ya escuchados; si no son notas de otras obras más ligeras de Guerrero, hay que convenir en que éste supo de tal modo seducir al público con lo que llega mejor y más pronto a sus oídos, que logró hacer una obra excepcional en su género.

Algunos de los números, populares ya por haberlos divulgado pianos y bandas, fueron realmente coreados por el auditorio; aplaudieron se, repetiéndose en medio de calurosas ovaciones, y la obra quedó, entre nosotros, definitivamente consagrada, como lo fué ante todos los públicos.

La interpretación irreprochable, como confiada a una compañía que ha hecho de esta obra la gran atracción de una larga temporada por los teatros del Noroeste de España, en los cuales tiene la exclusiva de «La Montería».

Hubo ovaciones continuadas, repeticiones hasta fatigar a los artistas.

Y, en fin, que tenemos «Montería» para unos cuantos días; por lo menos, hasta la terminación de la temporada, con regocijo de los empresarios, a quienes, por virtud de la obra de moda, podemos hoy llamar afortunados.

**LA BOLSA**

Coitización de la Bolsa de Madrid del día, 8 Junio de 1923, remitidas por el Banco Herrero

VALORES	
Interior 4 por 100, serie F.	71'25
D.	71'35
C.	71'25
B.	71'35
A.	71'50
Amortizable 5 por 100, emisión 1917.	94'90
Acciones Banco de España.	598
Banco Hispanoamericano.	000
Banco Español del Río de la Plata.	239'00
ordinarias Sociedad Gral. Azucarera.	38'50
preferentes id. id.	91'25
U. E. Explosivos.	356
Duro-Feiguera.	54'50
CAMBIOS	
París vista.	42'90
Londres vista.	30'59
Franco suizos.	119'60
Dollars.	6'62
Liras.	00'00

**Política**

**El asunto del día**  
Madrid, 8.

En círculos y tertulias el asunto del día fué el tema obligado de las responsabilidades por el desastre de Marruecos.

La actitud en que aparecen colocados ciertos elementos, es comentada de muy diversas maneras.

**Firma de Guerra**

Al mediodía estuvo en el regio Alcázar el ministro de la Guerra, general Alfpuer.

Permaneció despachando con el Rey largo rato.

A la salida fué interrogado por los periodistas.

Dijoles que había hablado con el Monarca acerca de diversos asuntos de su departamento y que había puesto a la firma de S. M. algunos decretos.

Entre ellos figura el de nombramiento del nuevo subsecretario del ministerio de la Guerra.

Se confiere éste cargo al general de división D. Luis Fernández de Castro.

Otra de las disposiciones sancio-

Observase una gran desanimación. Ocupa el banco azul el ministro de la Gobernación, Sr. Almodóvar del Valle.

Después entran otros ministros.

**Ruegos y preguntas**

El Sr. Méndez Vigo interroga al Gobierno acerca de algunos asuntos relacionados con los intereses de su distrito.

El presidente de la Cámara dice, le que se le contestará cuando esté constituida ésta.

Otros diputados hacen ruegos de interés puramente local y se entra en el

**Orden del día**

Se ponen a discusión las actas de Loja, Santa Cruz, Palma de Mallorca y Requena.

Se da cuenta de los respectivos dictámenes del Tribunal Supremo, que son aprobados.

El Sr. La Cierva plantea el debate electoral.

Dice que trata de justificar ante el Gobierno y ante la Cámara la necesidad de que no queden sin dilucidar algunas incidencias de la última campaña electoral, que son, a su juicio, interesantísimas.

Quiero — exclama el orador — que consten plenamente ante el Congreso.

Se suspende este debate, se divide la Cámara en secciones para proceder al despacho ordinario y se levanta la sesión.

**Senado**

Preside el conde de Romanones. Declara abierta la sesión a las tres cuarenta (la misma hora del Congreso).

Nótase extraordinaria animación en la Cámara.

Están ocupados casi todos los escaños y muy concurridas las tribunas.

Observase una gran desanimación. Ocupa el banco azul el ministro de la Gobernación, Sr. Almodóvar del Valle.

Después entran otros ministros.

**Interior De Bilbao Agitación minera**

Comunican de Bilbao que se nota alguna excitación entre los elementos mineros.

Las autoridades adoptan precauciones.

**Teatro Principal**

LA MONTERÍA

Fue la de ayer, para la empresa del Teatro Principal, noche de gala; pero de gala... con uniforme. ¡Como que a mediodía no se encontraba ya en la taquilla una localidad para un remedio!

El milagro lo operó el estreno de «La Montería», la zarzuela-cumbre de estos últimos años, la obra que lleva trazas de convertir en millonarios a sus autores Ramos Martín, el hijo del inolvidable Ramos Carrión (quien lo hereda no lo hurta) y el joven maestro Jacinto Guerrero.

«La Montería» es una obra hecha hábilmente (quizá sería mejor decir *habilitosamente*). Simpático el libro, no pesa, tiene visualidad y situaciones bien construidas, viéndose, desde luego, el propósito del autor de ofrecer al músico pretextos aporillados para llevar al pentagrama toda la gamada una musa juguetona y fácil.

Y a fe que el joven maestro Guerrero supo sacar partido de ello. ¡Hizo don Jacinto mucha música *cuñeta*. Nos atrevemos a sostener la afirmativa. Porque la música de «La Montería», en general es eso y no otra cosa.

Melodías fáciles, fogosas, pegadizas al oído; algo que parece recordar motivos ya escuchados; si no son notas de otras obras más ligeras de Guerrero, hay que convenir en que éste supo de tal modo seducir al público con lo que llega mejor y más pronto a sus oídos, que logró hacer una obra excepcional en su género.

Algunos de los números, populares ya por haberlos divulgado pianos y bandas, fueron realmente coreados por el auditorio; aplaudieron se, repetiéndose en medio de calurosas ovaciones, y la obra quedó, entre nosotros, definitivamente consagrada, como lo fué ante todos los públicos.

La interpretación irreprochable, como confiada a una compañía que ha hecho de esta obra la gran atracción de una larga temporada por los teatros del Noroeste de España, en los cuales tiene la exclusiva de «La Montería».

Hubo ovaciones continuadas, repeticiones hasta fatigar a los artistas.

Y, en fin, que tenemos «Montería» para unos cuantos días; por lo menos, hasta la terminación de la temporada, con regocijo de los empresarios, a quienes, por virtud de la obra de moda, podemos hoy llamar afortunados.

**LA BOLSA**

Coitización de la Bolsa de Madrid del día, 8 Junio de 1923, remitidas por el Banco Herrero

VALORES	
Interior 4 por 100, serie F.	71'25
D.	71'35
C.	71'25
B.	71'35
A.	71'50
Amortizable 5 por 100, emisión 1917.	94'90
Acciones Banco de España.	598
Banco Hispanoamericano.	000
Banco Español del Río de la Plata.	239'00
ordinarias Sociedad Gral. Azucarera.	38'50
preferentes id. id.	91'25
U. E. Explosivos.	356
Duro-Feiguera.	54'50
CAMBIOS	
París vista.	42'90
Londres vista.	30'59
Franco suizos.	119'60
Dollars.	6'62
Liras.	00'00

**Política**

**El asunto del día**  
Madrid, 8.

En círculos y tertulias el asunto del día fué el tema obligado de las responsabilidades por el desastre de Marruecos.

La actitud en que aparecen colocados ciertos elementos, es comentada de muy diversas maneras.

**Firma de Guerra**

Al mediodía estuvo en el regio Alcázar el ministro de la Guerra, general Alfpuer.

Permaneció despachando con el Rey largo rato.

A la salida fué interrogado por los periodistas.

Dijoles que había hablado con el Monarca acerca de diversos asuntos de su departamento y que había puesto a la firma de S. M. algunos decretos.

Entre ellos figura el de nombramiento del nuevo subsecretario del ministerio de la Guerra.

Se confiere éste cargo al general de división D. Luis Fernández de Castro.

Otra de las disposiciones sancio-

Observase una gran desanimación. Ocupa el banco azul el ministro de la Gobernación, Sr. Almodóvar del Valle.

Después entran otros ministros.

**Ruegos y preguntas**

El Sr. Méndez Vigo interroga al Gobierno acerca de algunos asuntos relacionados con los intereses de su distrito.

El presidente de la Cámara dice, le que se le contestará cuando esté constituida ésta.

Otros diputados hacen ruegos de interés puramente local y se entra en el

**Orden del día**

Se ponen a discusión las actas de Loja, Santa Cruz, Palma de Mallorca y Requena.

Se da cuenta de los respectivos dictámenes del Tribunal Supremo, que son aprobados.

El Sr. La Cierva plantea el debate electoral.

Dice que trata de justificar ante el Gobierno y ante la Cámara la necesidad de que no queden sin dilucidar algunas incidencias de la última campaña electoral, que son, a su juicio, interesantísimas.

Quiero — exclama el orador — que consten plenamente ante el Congreso.

Se suspende este debate, se divide la Cámara en secciones para proceder al despacho ordinario y se levanta la sesión.

**Senado**

Preside el conde de Romanones. Declara abierta la sesión a las tres cuarenta (la misma hora del Congreso).

Nótase extraordinaria animación en la Cámara.

Están ocupados casi todos los escaños y muy concurridas las tribunas.

Observase una gran desanimación. Ocupa el banco azul el ministro de la Gobernación, Sr. Almodóvar del Valle.

Después entran otros ministros.

**Interior De Bilbao Agitación minera**

Comunican de Bilbao que se nota alguna excitación entre los elementos mineros.

Las autoridades adoptan precauciones.

**Teatro Principal**

LA MONTERÍA

Fue la de ayer, para la empresa del Teatro Principal, noche de gala; pero de gala... con uniforme. ¡Como que a mediodía no se encontraba ya en la taquilla una localidad para un remedio!

El milagro lo operó el estreno de «La Montería», la zarzuela-cumbre de estos últimos años, la obra que lleva trazas de convertir en millonarios a sus autores Ramos Martín, el hijo del inolvidable Ramos Carrión (quien lo hereda no lo hurta) y el joven maestro Jacinto Guerrero.

«La Montería» es una obra hecha hábilmente (quizá sería mejor decir *habilitosamente*). Simpático el libro, no pesa, tiene visualidad y situaciones bien construidas, viéndose, desde luego, el propósito del autor de ofrecer al músico pretextos aporillados para llevar al pentagrama toda la gamada una musa juguetona y fácil.

Y a fe que el joven maestro Guerrero supo sacar partido de ello. ¡Hizo don Jacinto mucha música *cuñeta*. Nos atrevemos a sostener la afirmativa. Porque la música de «La Montería», en general es eso y no otra cosa.

Melodías fáciles, fogosas, pegadizas al oído; algo que parece recordar motivos ya escuchados; si no son notas de otras obras más ligeras de Guerrero, hay que convenir en que éste supo de tal modo seducir al público con lo que llega mejor y más pronto a sus oídos, que logró hacer una obra excepcional en su género.

Algunos de los números, populares ya por haberlos divulgado pianos y bandas, fueron realmente coreados por el auditorio; aplaudieron se, repetiéndose en medio de calurosas ovaciones, y la obra quedó, entre nosotros, definitivamente consagrada, como lo fué ante todos los públicos.

La interpretación irreprochable, como confiada a una compañía que ha hecho de esta obra la gran atracción de una larga temporada por los teatros del Noroeste de España, en los cuales tiene la exclusiva de «La Montería».

Hubo ovaciones continuadas, repeticiones hasta fatigar a los artistas.

Y, en fin, que tenemos «Montería» para unos cuantos días; por lo menos, hasta la terminación de la temporada, con regocijo de los empresarios, a quienes, por virtud de la obra de moda, podemos hoy llamar afortunados.

**LA BOLSA**

Coitización de la Bolsa de Madrid del día, 8 Junio de 1923, remitidas por el Banco Herrero

VALORES	
Interior 4 por 100, serie F.	71'25
D.	71'35
C.	71'25
B.	71'35
A.	71'50
Amortizable 5 por 100, emisión 1917.	94'90
Acciones Banco de España.	598
Banco Hispanoamericano.	000
Banco Español del Río de la Plata.	239'00
ordinarias Sociedad Gral. Azucarera.	38'50
preferentes id. id.	91'25
U. E. Explosivos.	356
Duro-Feiguera.	54'50
CAMBIOS	
París vista.	42'90
Londres vista.	30'59
Franco suizos.	119'60
Dollars.	6'62
Liras.	00'00

**Política**

**El asunto del día**  
Madrid, 8.

En círculos y tertulias el asunto del día fué el tema obligado de las responsabilidades por el desastre de Marruecos.

La actitud en que aparecen colocados ciertos elementos, es comentada de muy diversas maneras.

**Firma de Guerra**

Al mediodía estuvo en el regio Alcázar el ministro de la Guerra, general Alfpuer.

Permaneció despachando con el Rey largo rato.

A la salida fué interrogado por los periodistas.

Dijoles que había hablado con el Monarca acerca de diversos asuntos de su departamento y que había puesto a la firma de S. M. algunos decretos.

Entre ellos figura el de nombramiento del nuevo subsecretario del ministerio de la Guerra.

Se confiere éste cargo al general de división D. Luis Fernández de Castro.

Otra de las disposiciones sancio-

Observase una gran desanimación. Ocupa el banco azul el ministro de la Gobernación, Sr. Almodóvar del Valle.

Después entran otros ministros.

**Ruegos y preguntas**

El Sr. Méndez Vigo interroga al Gobierno acerca de algunos asuntos relacionados con los intereses de su distrito.

El presidente de la Cámara dice, le que se le contestará cuando esté constituida ésta.

Otros diputados hacen ruegos de interés puramente local y se entra en el

**Orden del día**

Se ponen a discusión las actas de Loja, Santa Cruz, Palma de Mallorca y Requena.

Se da cuenta de los respectivos dictámenes del Tribunal Supremo, que son aprobados.

El Sr. La Cierva plantea el debate electoral.

Dice que trata de justificar ante el Gobierno y ante la Cámara la necesidad de que no queden sin dilucidar algunas incidencias de la última campaña electoral, que son, a su juicio, interesantísimas.

Quiero — exclama el orador — que consten plenamente ante el Congreso.

Se suspende este debate, se divide la Cámara en secciones para proceder al despacho ordinario y se levanta la sesión.

**Senado**

Preside el conde de Romanones. Declara abierta la sesión a las tres cuarenta (la misma hora del Congreso).

Nótase extraordinaria animación en la Cámara.

Están ocupados casi todos los escaños y muy concurridas las tribunas.

Observase una gran desanimación. Ocupa el banco azul el ministro de la Gobernación, Sr. Almodóvar del Valle.

Después entran otros ministros.

**Interior De Bilbao Agitación minera**

Comunican de Bilbao que se nota alguna excitación entre los elementos mineros.

Las autoridades adoptan precauciones.

**Teatro Principal**

LA MONTERÍA

Fue la de ayer, para la empresa del Teatro Principal, noche de gala; pero de gala... con uniforme. ¡Como que a mediodía no se encontraba ya en la taquilla una localidad para un remedio!

El milagro lo operó el estreno de «La Montería», la zarzuela-cumbre de estos últimos años, la obra que lleva trazas de convertir en millonarios a sus autores Ramos Martín, el hijo del inolvidable Ramos Carrión (quien lo hereda no lo hurta) y el joven maestro Jacinto Guerrero.

«La Montería» es una obra hecha hábilmente (quizá sería mejor decir *habilitosamente*). Simpático el libro, no pesa, tiene visualidad y situaciones bien construidas, viéndose, desde luego, el propósito del autor de ofrecer al músico pretextos aporillados para llevar al pentagrama toda la gamada una musa juguet

# ¡ALTO AQUÍ!

Todo el mundo debe saber que en los GRANDES TALLERES de CONFECCIONES de NÚÑEZ se ha recibido una gran partida de géneros propios de la temporada. Esmerada confección. La última palabra de la elegancia. Precios económicos.

## LUGO-SANTO DOMINGO, 7-LUGO

### Noticias provinciales

#### DEL CORGO

Hemos recibido el programa de las fiestas que en honor del glorioso San Bernabé se celebrarán en la inmediata parroquia de Gomeán y cuya capilla está situada en el pintoresco Soto de Castrión.

Tendrán lugar las fiestas los días 9, 10, 11 y 12 del actual y a juzgar por el programa si continúa el hermoso tiempo que empezamos a disfrutar, se verán muy concurridas, sobre todo el día 11 en el que resultará incapaz el hermoso bosque para contener las numerosas familias que de este distrito y limitrofes acostumbran a concurrir a la misma.

#### MONDOÑEDO

Con franco éxito viene actuando en el Teatro del Casino, la compañía de ópera española y zarzuela, dirigida por los primeros actores Sres. Picher y Giménez.

Aun con las deficiencias del escenario y falta de decorado para la mayor parte de este género de obras, la compañía, en general, ha gustado mucho, acudiendo numeroso público que aplaude calorosamente a los actores.

A las once de la noche del domingo

#### MONTERROSO

El Ayuntamiento acordó declarar que existen motivos suficientes para declarar la ausencia en ignorado paradero, por más de diez años, de Manuel García Vázquez, natural de Lodoso y hermano del mozo Angel García Vázquez, perteneciente al reemplazo de 1920.

#### MONFORTE

En el lugar de Pallarés, parroquia de Baamorto, Remigio López Rodríguez y Evaristo Rodríguez Vázquez, se aparearon y apedrearón.

El Remigio quedó en gravísimo estado, falleciendo a la mañana siguiente.

### AYER Y HOY

Procedente del Ferrol, encontrárase en esta capital, con permiso, el capitán de corbeta D. José María Heras.

Ha quedado establecida en Ferrol una sucursal de la entidad bancaria «Sobrinos de José Pastor», en una casa de la calle Real, entre la de Arce y San Diego.

Fue nombrado gerente de la misma don Enrique López Sors, que hace días cesó a voluntad propia en la sucursal del Banco de la Coruña.

Los hijos y demás familia del que fue en vida nuestro muy estimado convecino D. Pedro González Lenza (q. s. g. h.) nos ruega demos, en su nombre, las gracias más expresivas a cuantas personas se han dignado acompañar el cadáver del finado al cementerio general y asistir a los funerales celebrados en sufragio de su alma.

Hemos tenido el gusto de saludar a nuestro distinguido amigo el diputado provincial por Monforte-Quiroga, D. Vicente Quiroga Vázquez-Queipo, a quien damos nuestra afectuosa bienvenida.

En los exámenes celebrados en nuestro Instituto y Normal, alcanzaron muy honrosas calificaciones la señorita Eudofia López Rodríguez y su hermano Balbino, hijos de nuestro querido amigo el excalde de Foz, D. Balbino López.

También alcanzaron brillantes notas los niños Ramón Couto y Couto y José Teijeiro, hijos de nuestros estimados amigos D. Carlos y don Eusebio, respectivamente, médico este último de la villa de Foz.

Al felicitar a los padres, hacemos extensiva nuestra enhorabuena al

maestro de los aprobados alumnos, nuestro querido colaborador D. Ramón Salgado Toimil, maestro de la escuela nacional de aquella pintoresca villa.

Probablemente el día 17 del corriente mes, se celebrará en el Circolo de las Artes la segunda de las conferencias de historia musical, a cargo del ilustrado maestro pianista de la sociedad, D. Manuel Sariñena.

Este parece que ha logrado el concurso de importantes elementos que interpretarán (intercaladas en la conferencia) obras escogidas de las épocas que el ilustrado conferenciante se propone describir al público.

Para el cargo de secretario del ilustrado colegio de abogados de Madrid, que ha de proveerse, la unión de otros cargos, por renuncia de quienes los desempeñaban, se indica, con grandes probabilidades de triunfo, a nuestro distinguido amigo el diputado a Cortes por Quiroga, D. José Lladó y Vallés.

Fueron sacrificadas ayer en el macelo público 18 reses, vacunas y 50 corderos.

En el mercado entraron 26 bultos de distintas clases de pescado.

Notas de precios del mercado de ayer:

- Centeno ferrado, 4 pesetas.
- Trigo ídem, 5 ídem.
- Maíz ídem, 5'50 ídem.
- Habas ídem, 5'50 ídem.
- Huevos docena, 1'75 ídem.
- Patatas quintal, 11 ídem.
- Tocino kilo, 4'50 ídem.
- Mantequilla kilo, 4'50 ídem.

### Noticias oficiales

#### RELIGIOSAS

Adoración Nocturna en la Santa Iglesia Catedral Basílica. Día 9. Turno, Nuestra Señora del Pilar.

En sufragio de D. Ramón Fernández Abelairas, socio veterano del turno San José.

Día 12. Vigilia de titular del turno San Antonio.

Te Deum solemn y plática a las diez.

En sufragio de doña Ezequiel Marti-corena de Pardo.

Turnos de San Tarcicio.—Fiesta de aniversario en Sanz a las ocho de la mañana.

Vela en la S. I. C. B. desde el 14 hasta el 17 y comunión en la Soledad el domingo 17.

PP. Franciscanos.—Desde hoy la novena de San Antonio será a las siete y media de la tarde. El domingo, lunes y martes con plática a cargo del R. P. Antonio Rojo y gozos por el coro de la Juventud Antoniana.

#### GOBIERNO CIVIL

Don Marcelino Vilafino y D. Manuel Méndez Secades, vecinos respectivamente de Villadrib y Villalabiosa, solicitando autorización para derivar 200 litros de agua por segundo del río Eo, en la parroquia de Villaboa, del término municipal de Villadrib, con destino al riego de terrenos.

La superficie regable tiene su comienzo en el lugar de Caneiro de San Julián, donde se hará la toma de agua, y comprende una serie de terrenos de la mar que se sitúan a lo largo del río Eo, con un total de 410 áreas, que se detallan en el oportuno expediente de expediente de expediente.

A propuesta del recaudador provincial de contribuciones, se ha dispuesto que el local de la oficina de la primera zona de Chantada se fije en el Ayuntamiento de Taboada, pueblo de Riázon, perteneciente a la misma.

#### JUDICIALES

El juzgado de primera instancia de Lugo anuncia para el 26 del corriente mes, la venta en pública subasta de varios bienes embargados a D. Desiderio Neira Pérez, vecino de Vilachá de Cangasela, en el distrito judicial de Becerra, para pago de pesetas 1.500.

El de Monforte condena a José López...

El de Monforte condena a José López...

El de Monforte condena a José López...

El de Monforte condena a José López...

El de Monforte condena a José López...

El de Monforte condena a José López...

El de Monforte condena a José López...

El de Monforte condena a José López...

El de Monforte condena a José López...

El de Monforte condena a José López...

El de Monforte condena a José López...

El de Monforte condena a José López...

El de Monforte condena a José López...

El de Monforte condena a José López...

El de Monforte condena a José López...

El de Monforte condena a José López...

El de Monforte condena a José López...

El de Monforte condena a José López...

El de Monforte condena a José López...

El de Monforte condena a José López...

El de Monforte condena a José López...

El de Monforte condena a José López...

El de Monforte condena a José López...

El de Monforte condena a José López...

El de Monforte condena a José López...

El de Monforte condena a José López...

El de Monforte condena a José López...

El de Monforte condena a José López...

El de Monforte condena a José López...

El de Monforte condena a José López...

El de Monforte condena a José López...

El de Monforte condena a José López...

El de Monforte condena a José López...

El de Monforte condena a José López...

El de Monforte condena a José López...

El de Monforte condena a José López...

El de Monforte condena a José López...

El de Monforte condena a José López...

Rodríguez, viudo de Pilar Rodríguez Nogueroi, a restituir a Manuela Rodríguez Nogueroi, como heredera de su hermana Pilar, una cantidad por aquella reclamada.

#### MILITARES

Por el juzgado instructor del regimiento infantería de Tarragona, residente en Gijón, se cita al recluta Manuel Rodríguez Luaces, de 22 años de edad, natural de Santa Comba, en el ayuntamiento de Lugo, procesado por falta grave de deserción, por faltar a concentración para su destino a cuerpo.

Por el teniente juez instructor de la plaza de Vigo, hallase reclamado el mozo José Rodríguez Lorido, domiciliado últimamente en Pacio Conforto (Villao-drid) el cual se halla procesado por haber faltado a concentración.

El juzgado instructor de la Capitanía de Marina de Ribadeo, cita y emplaza a los inscriptos sujetos al servicio de la Armada, Manuel María Alonso, de Villarframil y Daniel Fernández Ramón, de Rindo, ambos del ayuntamiento de Ribadeo.

Se ha dispuesto que quede en situación de disponible en esta región, el comendante de Estado Mayor, nuestro distinguido comprovinciano, D. Antonio Villamil Magdaleno.

#### REGISTRO CIVIL

Nacimientos

Día 7.—Alfonso Zas Abelairas, en su domicilio en el barrio de...

Defunciones

Pedro González Lenza, 83 años...

Nacimientos

Día 8.—Leopoldo Justo Rivás, en su domicilio en el barrio de...

Defunciones

Manuela Vila Salvador, 82 años...

Hermilina Burgo Pérez, 24 años...

Josefa López Mera, 56 años...

Josefa Trabollo, 54 años...

SUBSISTENCIAS

En el ministerio de Fomento se facilitó una nota diciendo que la Junta central de Abastos acordó la tasa del azúcar señalando el precio de 1,50 pesetas kilo en fábrica y el de 1,65 para el blanqui- nado, en vez de 1,50 que ahora costaba.

†  
TERCER ANIVERSARIO  
DE LA SEÑORA  
**Doña Ezequiela Marticorena Peralta**  
DE PARDO  
Murió en el Señor el 11 de junio de 1920  
después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de S. S.  
**R. I. P.**  
El solemne funeral de Aniversario que el lunes 11 del corriente mes tendrá lugar en la iglesia de los RR. PP. Franciscanos a las once, como las misas que se celebren el mismo día en dicho templo, en la S. I. C. B. y en las parroquias de San Pedro y San Froilán y el día 12 en la de Santiago (La Nova), se aplicarán por su eterno descanso.  
Su apenado esposo *D. Perfecto Pardo Fernández, sobrinos y demás parientes,*  
Suplican a sus amigos y personas piadosas que dignen encomendar su alma a Dios y asistir a alguno de dichos sufragios, por lo que les anticipan expresivas gracias.  
Lugo, 9 de junio de 1923.  
Los Emmos., Excmos. e lmos. Sres Nuncio de S. S., Cardenal Arzobispo de Santiago y obispos de León, Madrid-Alcalá, Tuy, Mondoñedo y Lugo, se han dignado conceder 200, 100 y 50 días de indulgencia respectivamente, en la forma acostumbrada.

**LA UNIÓN Y EL FENIX ESPAÑOL**  
COMPAÑIA DE SEGUROS REUNIDOS  
Capital social 12.000.000 de pesetas completamente desembolsadas.  
Agencias en todas las provincias de España, Portugal y Marruecos  
59 AÑOS DE EXISTENCIA  
Esta gran Compañía Nacional ha satisfecho por siniestros de incendios la considerable suma de 332.956.881'15 ptas.  
SEGUROS SOBRE LA VIDA—SEGUROS CONTRA INCENDIOS  
SEGUROS DE VALORES—SEGUROS DE AUTOMOVILES  
SEGUROS DE ACCIDENTES  
Subdirector en la provincia de Lugo: Antonio Sánchez Amandi  
Oficinas: Calle de Manuel Becerra, núm. 10-pral.

**CLINICA DENTAL**  
RAFAEL FERNÁNDEZ DENTISTA      LUIS OSÉS P. DENTAL  
Plaza de la Constitución, 18—LUGO  
Esta clínica cuenta con todos los adelantos modernos referentes a la profesión.  
Trabajos a la Norte Americana  
Horas de consulta de 10 de la mañana a 5 de la tarde

**L. GASALLA**  
MEDICO-OCULISTA  
Con motivo de su viaje a París y Strasbourg para visitar las Clínicas de su especialidad, suspende la consulta hasta el 20 de Junio

**REUMAS GOTAS DOLORES**

Para combatir las manifestaciones del Artrismo, denominadas Reumas, Gota, Dolores, Neuralgias, Perturbaciones del sistema circulatorio, Várices, Flebitis, Ulceras varicosas, Arterio-esclerosis, etc. es de absoluta necesidad purificar la sangre, hacerla más fluida, y facilitar la circulación de la misma, con objeto que descomponga los tejidos y las articulaciones, y acelere la nutrición de los órganos. Por estos motivos, todos los especialistas aconsejan hoy el

**Depurativo Richelet**

que suprime rápidamente los fenómenos dolorosos y los entorpecimientos de las articulaciones, y restablece la buena circulación al par que facilita el trabajo eliminador de los riñones, del hígado y de la piel.

En concepto preventivo, se practicará la cura, por los menos 2 veces al año.

El tratamiento Richelet se encuentra en todas las buenas farmacias.  
Un folleto ilustrado acompaña siempre a cada frasco.  
Laboratorio L. Richelet, de París, 9, Rue de Valenciennes (Francia).

**LA PROVINCIA**

En la imprenta donde se edita este periódico se hacen toda clase de trabajos a precios muy económicos

¿Quiere Ud. en Pasapas tener cara de Jaque?  
Nada más fácil si le regalan una máquina de afeitar **Gillette** admirable y admirada maravilla de perfección.

25 BICIEMBRE  
Gillette Safety Razor S.A.E. FERNÁNFLOR 6, MADRID

**Automóviles FIAT**

Chassis Sport	9.000
Spyder Sport	11.400
Torpedo Sport	15.400
MODELO 505	
Chassis	Ptas. 12.500
Torpedo	16.500
Limousina	24.000
MODELO 510	
Chassis	Ptas. 16.250
Torpedo Serie	21.200
Torpedo Lujo	22.700
Limousine	27.700
Berlina	30.000
MODELO 510 SPORT	
Chassis	Ptas. 16.500
Torpedo	24.000

**Precios públicos de venta franco Irún**

MODELO 501	
Chassis Normal	Ptas. 8.000
Torpedo Serie Normal	10.500
Torpedo Lujo Normal	10.900
Spyder Normal	10.900
Torpedo Lujo Normal asiento delantero corredizo	12.950
Berlina Normal	14.750

El mejor purgante conocido. Aguas Minerales naturales de

**CARABANA**

PROPIETARIOS: Viuda e Hijos de R. J. Chavarri, Lealtad núm. 12.—Madrid

AVISO: Rechácese como falsa toda agua que se venda fuera de sus botellas originales y cerradas

DEPURATIVAS ANTIBILIOSAS ANTIHERPÉTICAS

NOTAS ÚTILES

TELÉGRAFOS

Son de servicio permanente en esta provincia las estaciones telegráficas de Lugo, Monforte (ferrocarril, enlace) y Ribadeo; completas (hasta las 21) las de Villalba, Vivero y Mondoñedo y limitadas (hasta las 17) las de Becerreá, Chantada, Fonsagrada, Foz. Palas de Rey, Quiroga, Sarría y Ferreira en Valle de Oro.

TELÉFONOS

Urgentes, fuera de la provincia, las 15 primeras palabras 3'15; cada palabra más 0'30.

Urgentes, para la provincia, las 1 primeras palabras 1'65 pesetas, cada palabra más 0'15 pesetas. Ordinarios, fuera de la provincia, las 15 primeras palabras 1'15, cada palabra más 0'10.

SERVICIO DE CORREOS

Entrega de apartados: a las 8'30 y de 15'30 a 14. Entrega en lista: De 9 a 11 y de 15 a 14.

Giro postal: Imposiciones: De 8'30 a 10'45 y de 16 a 17 (esta última hora excepción hechas de los días festivos). Pagos: De 8'30 a 10'45 y de 15'30 a 14.

DEL FERROCARRIL

Trenes ascendentes (De la Coruña a Madrid) Rápido (los lunes, miércoles y viernes) Llegada a Lugo a las 15'51. Salida a las 15'56.

Trenes descendentes (De Madrid a la Coruña) Rápido (los martes, jueves y sábados) Llegada a Lugo a las 8'54. Salida a las 8'59.

LINEAS DE AUTOMÓVILES

A Baralla-Administración, Ronda de Castilla, 9. Sale de Lugo a las 15 en invierno y a las 15'30 en verano.

Puerta de Santiago. Salida a las 15'30. A Vivero. Los coches de Ribadeo transbordán en Villalba.

Advertisement for 'HIPOFOSFITOS SALUD' featuring an illustration of a muscular man and text describing the product's benefits for health and vitality.

Compañía Transatlántica española DE BARCELONA

Vapores correos rápidos para Habana y Veracruz

El día 21 de Junio saldrá de La Coruña para Habana y Veracruz, el rápido y magnífico vapor correo

«Alfonso XII»

siendo los precios de los pasajes, incluidos los impuestos:

Table with columns for destination (Habana, Veracruz) and class (Primera clase, Segunda clase, Tercera clase), listing prices in pesetas.

También admite pasajeros de lujo (camarotes especiales) y de primera clase, otras categorías. Los niños mayores de 10 años pagarán pasaje entero.

LINEA DE BUENOS AIRES

El día 1.º de Junio saldrá de dicho puerto el vapor

«Alicante»

admitiendo pasaje y carga para Montevideo y Buenos Aires, a transbordar en Cádiz al magnífico vapor correo

«Infanta Isabel de Borbón»

El precio del pasaje de tercera clase ordinaria para dichos puertos es de Ptas. 400,10, impuestos incluidos; si es preciso que los pasajeros se presenten con una antelación de cinco días a la fecha de la salida del vapor para su despacho en el Consulado.

Para solicitar pasajes y demás informes dirigirse a la Agencia de la COMPAÑIA TRANSATLANTICA: Riego de Agua, 3 y 5 -La Coruña.

BANCO DE LA CORUÑA

Capital diez millones de pesetas

Sucursales en Lugo, Ferrol Santiago y Villagarcía

El Banco de la Coruña abre cuentas corrientes, abona intereses, admite depósitos, por los que también abona intereses; cede cartas de crédito y giros para España y el Extranjero, y en general realiza toda clase de operaciones de Banca y Bolsa.

En Lugo, calle de la Reina

Advertisement for 'ELIXIR ESTOMAGAL de Saiz de Carlos (STOMALIX)' with a central image of the product box and text describing its benefits for stomach and intestinal health.

Advertisement for 'Depurativo Richelet' featuring an illustration of a person's legs and text explaining its use for treating varicose veins and other leg ailments.

Talleres Tipográficos

LA PROVINCIA

(Antes de EL NORTE DE GALICIA)

Plaza de la Constitución, 10 bajo (Soportales) - LUGO

Impresos de todas clases. Libros rayados y comerciales. Libros impresos para Juzgados. Tarjetas de visita. Esqueletos de defunción. Recordatorios. Y todo lo concerniente al ramo

Pedro Domecq y Compañía

CASA FUNDADA EN 1730

Pedid Fino LA INA

GRAN CHAMPAN DOMEQ



EL SIN RIVAL DECANO NAPOLEÓN COÑACS FUNDADOR Y TRES CEPAS AMONTILLADO FINO 'LA MERO'

JEREZ DE LA FRONTERA

Representante exclusivo en la provincia de Lugo: D. Esteban Sánchez Guisasola. - Plaza Mayor, 11, pral.