

Lugo, un mes.....	1 pts.
Fuera, trimestre.....	3-50
Ultramar, trimestre.....	12-50
Portugal, trimestre.....	3-50
Extranjero, trimestre.....	9
Numero del dia.....	0-10
Numero atrasado.....	0-25

Diario de Lugo

En la Administración del Diario de Lugo, Armañá, 2, bajo. La suscripción para fuera de la capital se pagará adelantada, dirigiendo su importe en letras del Giro Mútuo ó sellos de franqueo. Este Diario no se publica los días siguientes á festivo.

DE INTERESES GENERALES Y NOTICIAS

Año VII.

Domingo 8 de Enero de 1882.

Núm. 1.575

Seccion editorial.

Segun noticias del *Liberal* y de que se hace eco *La Correspondencia de España*, las instrucciones que ha dado el señor ministro de Hacienda á los nuevos delegados no han podido ser ni más precisas ni más energicas para obtener la recaudacion de los impuestos sin consideraciones de ningun género. Lo primero que ha recomendado el Sr. Camacho á sus subalternos ha sido que no hagan caso de las influencias de los diputados, ni que permitan la ingerencia de los gobernadores en las cuestiones económicas, añadiendo que en el momento que se entere de que han consentido cualquiera imposicion, serán declarados cesantes por telégrafo.

Algunos diputados ministeriales que comentaban dichas órdenes en el salon de conferencias del Congreso, segun dicho colega, censuraban duramente al Sr. Camacho por considerarlas depresivas para la dignidad de los representantes del país.

Publica la *Gaceta* el reglamento general para la imposicion, administracion y cobranza de la contribucion industrial.

Pagarán el 5 por 100 de los sueldos, asignaciones, retribuciones, gratificacion ó salario: 1.º los directores, gerentes, consejeros, administradores y representantes de los Bancos y sociedades anónimas; 2.º los administradores de fincas, y 3.º los habilitados ó apoderados de clases que perciban sus haberes del Estado excepto los empleados que lo sean de sus respectivas dependencias; el 2 1/2 por 100 los empleados de Bancos, sociedades, casas de banca, comercio y particulares, siempre que el sueldo exceda de 6000 reales anuales y el 1/2 por 100 los contratistas, asentistas y arrendatarios.

En la semana próxima continuaremos la publicacion de los excelentes artículos del Sr. Fernando y Gonzalez, *Los impuestos al alcance de todos*, é insertaremos además en folletín, para que puedan coleccionarlas nuestros lectores, todas las leyes de Hacienda.

Los cargos de síndicos y clasificadores de la contribucion industrial, segun el reglamento que publica la *Gaceta*, son gratuitos y obligatorios, pudiendo excusarse únicamente los que hayan cumplido 60 años, los que estén imposibilitados físicamente, los militares ó empleados y los ausentes. La eleccion de síndicos se hará en junta del gremio y en votacion nominal. Verificada ésta se procederá á la de clasificadores por medio de papeletas.

La cuota gremial no podrá exceder del octuplo, ni bajar de la octava parte de la correspondiente cuota de tarifa.

Las cuotas del impuesto son prorrateables, íntegras y de paten-

tes; las primeras sujetas al tiempo por que se ejerza la industria; las segundas que se devengarán totalmente, sea cual fuere el tiempo del ejercicio, y las terceras que se exigen de una sola vez en cada año económico.

La contribucion industrial: primero de una cuota fija para el Tesoro, establecida en las tarifas; segundo del recargo del 18 por 100 para las corporaciones populares; y 3.º del recargo de 6 por 100 para premio de cobranza, formacion de matrículas, fomento del impuesto y partidas fallidas.

Con objeto de clasificar en categorías los pueblos de esta provincia en relacion á la importancia de sus consumos, se convoca á sesion extraordinaria á la Diputacion provincial para el dia 14 del corriente.

Correspondencia

Madrid 4.—El Sr. D. Cristino Martos á la carta que le dirigió un diputado á Cortes por sí y en nombre de otros de la minoría de que es jefe aquél, pidiéndole que convocara á junta para tratar de la conducta que de aquí en adelante han de seguir con respecto al Gobierno, ha contestado que por ahora no podía ocuparse de esto por impedirlo perentorios quehaceres; pero que tan luego como se vea libre, satisfará la peticion que se le hace.

En círculos muy autorizados se dá como muy seguro que la falange de los descontentos de la mayoría, con su jefe á la cabeza, si al abrirse de nuevo las Cámaras no ha cambiado la cosa política á medida de los deseos que han significado, se presentará en el Parlamento, á exigir franca y resueltamente al ministerio todo lo que en la oposicion ofreció su presidente y de no hacerlo no vacilarán en combatir todo aquello que no se avenga perfectamente con lo ofrecido. La casa de D. Carlos Navarro y Rodrigo ha venido á ser un centro de reunion de diputados, que no deja de llamar la atencion de muchos políticos, y sobre lo que puede salir de él se hacen cálculos y congeturas. Dícese que el Sr. Sagasta por uno de sus amigos habia ofrecido un elevadísimo cargo en el extranjero al Sr. Navarro y Rodrigo y que éste excusó su aceptacion en los términos más afectuosos y expresivos; pues que no habia pensado ni piensa en ausentarse de España, en donde se encuentra muy bien. Esto dicen personas que se suponen estar en los secretos de ciertas gestiones que se atribuyen á algunos prohombres de la situacion para conseguir la reorganizacion sobre bases sólidas, de las mayorías parlamentarias y que los ministeriales todos convienen en que es preciso, indispensable, el que al reanudarse las tareas parlamentarias, todos los amigos del Gobierno, aparezcan unidos muy estrechamente si éste ha de satisfacer, cual corresponde, las legítimas aspiraciones del país. Que el Sr. D. Práxedes Mateo Sagasta, añaden los que de mejor informados presumen, está decidido á abandonar el Poder á la primera contrariedad que sus llamados amigos le susciten en las Cortes. Y á fin de que no aleguen ignorancia y sepan á lo que pueden dar lugar sus injustificadas intemperancias, les reunirá en tiempo oportuno y les dirá cuanto haga al caso.

Por el ministerio de Gobernacion y de la Guerra se han dado hoy las órdenes oportunas á las autoridades civiles y militares de la línea que han de recorrer los reyes en su viaje á Lisboa, que emprenderán el 9 del corriente á primera hora de la tarde.

Es tal la desconfianza que muchos políticos de todos matices abrigan respecto al éxito que en la práctica han de ofrecer los presupuestos del Sr. Camacho, que ayer y hoy han escrito á sus respectivos distritos con el fin de que les tengan al corriente de cuante pudiera ocurrir en la aplicacion de los impuestos de consumos, cédulas perso-

nales y demás que se establecen por la ley y modo con que son recibidos por los contribuyentes.

Los senadores y diputados de las diferentes minorías que han ido á pasar las vacaciones á las provincias en que residen y representan en el Parlamento, llevan el propósito de estudiar detenidamente y sobre el terreno, tan importante cuestion que consideran como de vida ó muerte para las clases productoras. El objeto principal de ciertas oposiciones, al procurarse estos datos, es formar su plan de ataque al ministerio para ver de derrotarle con las mismas invocaciones que los progresistas hacian para atraerse las simpatías del pueblo, cuando combatian á las situaciones moderadas; y al efecto recuerdan, los que así se expresan, que los progresistas de las épocas antiguas, que son los constitucionales de hoy, al grito de *abajo los consumos* se hicieron poderosamente fuertes, en su oposicion al Gobierno que mantenía tan odiosa contribucion, hasta dar con él en tierra. Y que por tanto, decian estas oposiciones que los constitucionales no son los más apropósito para establecer en mayor escala, tributaciones tan odiosas que rechaza su doctrina política, y que al restablecerla en la forma y medida que lo hacen, incurre el gobierno del Sr. Sagasta en una flagrante contradiccion que no podrá ménos de empañar la aureola popular que dió á éste el grito de *abajo los consumos* que lanzaban él y sus amigos en los momentos críticos.

Idem 5.—Los periódicos se han ocupado estos dias del banquete con que el señor Bañon director de la *Nueva Prensa*, obsequió á varios de sus colegas. Si como creo, son fidedignas mis noticias, estas reuniones entrañan un fin político de suma importancia. Hasta hoy se han celebrado cuatro y mañana tendrá lugar el quinto; y continuarán hasta conseguir el objeto que los iniciadores de esta idea se propusieron en bien de la causa á que han consagrado y consagran todos sus cuidados y desvelos. En dichos banquetes solo tienen asiento los directores de los diarios madrileños esencialmente democráticos. Dícese que solo el director de uno de los que más circulación tienen, ha excusado su asistencia á pesar de las repetidas invitaciones que se le han dirigido; pero se cree que al fin y al cabo concurrirá al de mañana, una vez que los escrúpulos en que fundaba la resistencia, se van desvaneciendo, ánte la evidencia de que solo por el camino de una reconciliacion, que ningun sacrificio ni abdicacion exige á nadie, puede llegarse á donde su deber les llama; y que es preciso dar al olvido rencillas, que solo aprovechan al enemigo comun y enervan todas las fuerzas vivas de la democracia histórica, que parece sumida en la mayor postracion, más que por otra cosa, por la indolencia de sus partidarios. Y á reavivar el espíritu democrático y procurar una union estrecha entre todos los elementos dispersos, se dirigen los banquetes que ha dado y seguirá dando el Sr. Bañon, vistas las buenas disposiciones que han manifestado los concurrentes á las ya celebradas. Hace unos dias que lo dicho llegó á mi conocimiento y no quise decir nada porque no me constaba su exactitud. Pero hoy que he adquirido ésta por conducto indubitable, me apresuro á comunicarle tan interesante noticia, seguro de que no habrá quien con verdad me rectifique. Dícese que las reuniones del Sr. Bañon han sido aconsejadas por un renombrado republicano y que si la prensa democrática llega á una inteligencia comun, realizará en seguida un acto importante. Dícese que el artículo que publicó ayer *El Globo* sobre su benevolencia para con el Gobierno y que ensalzó *El Correo* de anoche, era una especie de protexa contra uno de los puntos que se trataron en el último de los banquetes que quedan indicados.

En cierto centro oficial se dá como muy seguro de que el Sr. Gonzalez Fiori no llegó á dimitir la subsecretaria del ministerio de la Gobernacion. Lo que hubo en este asunto, segun la opinion de los mejor informados, es que las quejas que tenian ciertos diputados de la mayoría, hacian de todo punto imposible la continuacion del Sr. Fiori en dicho departamento; y que un personaje

de la situacion le llamó á sí, y despues de colmarle de todo género de elogios, le halagó con que el Gobierno necesitaba de sus buenos servicios en la presidencia de la junta de pensiones civiles, y que seria nombrado en breve. El Sr. Fiori hizo algunas observaciones, como si tratara de excusarse, pero al dia siguiente la *Gaceta* publicaba el decreto, y se anunciaba oficialmente el nombramiento del Sr. Rute. Al Sr. Fiori le molestó, dicen, tanta precipitacion, y su primera idea fué renunciar la presidencia que se le conferia; pero le cogió el señor Camacho, le halagó tambien su amor propio, con tal fortuna, que el ex-subsecretario se resigna á ser tal presidente. El señor D. Julian Zugasti, ha desistido, defiriendo á los deseos de altos personajes de la renuncia del cargo de diputado á Cortes; con tanto mayor motivo, cuanto que el distrito que representa se vé ya libre del caciquismo que le abrumaba. Se asegura que la resuelta actitud del Sr. Zugasti ha influido poderosamente en el relevo del subsecretario de Gobernacion. Varios diputados á Cortes, dicen que piensan imitar el ejemplo del señor Zugasti, á ver si consiguen dar al traste con los subsecretarios de Gracia y Justicia y Hacienda contra quienes se revuelven cada dia más los constitucionales y oposicionistas. Un senador de esta procedencia, lamentando la postergacion que sufren sus correligionarios decia: está visto, señores: los servicios á la política, les sucede, lo que á los pescados en las pescaderías, que los más frescos, son los que se llevan la preferencia. Palabras textuales.

Del Consejo de ministros nada digo porque los periódicos que recibirá por el correo que mandó esta carta, dan noticias que son las que yo tengo.

(El Corresponsal.)

Local

El dia 14 del corriente mes dará la Sociedad *Circulo de las Artes* un baile de máscaras en el Teatro, que esperamos ha de estar sumamente animado y favorecido por muy lindas damas. Los gastrónomos encontrarán quien les contente y satisfaga, pues se ha encargado del ambigü persona entendida que, á módico precio, servirá con esmero cenas exquisitas. El café y bebidas serán inmejorables.

Reinando el mismo orden que en noches anteriores, la empresa de bailes á cuyo cargo se hallan los de la calle de S. Marcos, celebrará uno hoy á las seis de la tarde, en el cual juzgamos no ha de escasear la concurrencia.

Santos de hoy.—Stos Luciano y Severino.

Idem de mañana.—Santa Basilisa y Marcelino.

Servicio particular.

Madrid 6 11 n.—Recibido á las 11 1/4 id.

La *Gaceta* publica un decreto sobre la renta del timbre.

Calificase de efimera la coalicion entre los demócratas.

Todos los senadores y diputados invitados, asistieron á la recepcion de la Presidencia.

Idem 7 11 55 n.—Recibido el 8 á las 3 10

Espéranse noticias satisfactorias del tratado de comercio proyectado con Francia.

Varios corresponsales de periódicos marchan á Lisboa.

PIEDRAS FRANCESAS DE 1.ª CLASE PARA MOLINOS HARINEROS.

JORGE BONO E HIJO.—CORUÑA.

Las piedras que vende esta casa son de la célebre cantera de Mr. Jorje Roger la más acreditada que se conoce y la que ha obtenido mayores premios. Las muelas son de chispa muy duras y blancas y sin agujeritos, circunstancia que no tienen las demás.

Las ventajas que tienen las nuestras son:

- 1.º Que hacen la harina más blanca y sacan poco salvado.
- 2.º Que hay que picarlas menos veces.
- 3.º Que duran muchos más años que las otras.

Por término medio esta casa vende

50 PARES ANUALES.

Para informarse de la calidad dirigirse a D. José Frastoy, de Villalba.

Antonio Pardo Osorio, id.

Antonio Seijido, Pígara.

Manuel Carballo, San Bartolomé de Lea.

Rosendo Pérez, Baamonde.

Fernando Sangillao, Lugo.

Francisco Lodeiro, San Cobaz, Villalba.

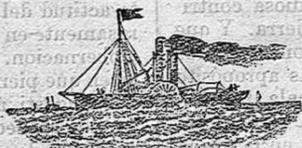
Y otros muchos que han comprado en esta casa y que sería muy largo de enumerar.

ROYAL MAIL STEAM PACKET COMPANY

VAPORES

MALA RIA

CORREOS



SALIDAS FIJAS.

De Vigo, todos los días 4 y 30 de cada mes.

De Carril, todos los días 30 de cada mes.

EL DÍA 30 DE NOVIEMBRE DE 1881,

saldrá de Carril y Vigo para Montevideo y Buenos-Aires

DIRECTAMENTE.

sin tocar en ningún puerto del Brasil, para evitar la enarentena que tienen los pasajeros que van en los vapores que tocan en dichos puertos, el magnífico vapor

MONDEGO.

de porte de 3.000 toneladas y fuerza de 600 caballos.

EL DÍA 4 DE DICIEMBRE DE 1881,

tocará en Vigo despachándose directamente para Lisboa, Pernambuco, Rio-Janeiro Montevideo y Buenos-Aires, el magnífico vapor

HUMBER

de porte de 3.000 toneladas y fuerza de 600 caballos.

Admiten carga y pasajeros.

Llevarán cocineros y camareros españoles para mejor servicio de los pasajeros, dándoles cama con ropa, comida abundantísima con vino y asistencia médica.

EL DÍA 28 DE NOVIEMBRE DE 1881,

tocará de regreso en Vigo para Southampton, el nuevo y magnífico vapor

ELBE.

Admite carga y pasajeros para Londres y otros puntos.

Tiene esta compañía otros vapores que salen de Southampton todos los días 2 y 9 de cada mes, tocando en Lisboa los días 13 y 28; siguiendo a los puertos del Brasil, a donde pueden mandarse pasajeros en caso de urgencia.—Para precios de pasajes y más noticias, acudan a los Agentes en Vigo: D. Estanislao Durán.—En Carril: D. Ricardo de Urioste.

ASMA

SOFOCACION, OPRESIONES, CATARROS CRÓNICOS, & NUEVO Y SORPENDENTE DESCUBRIMIENTO Polvos anti-asmáticos de Gastaldo.

De resultados completamente satisfactorios como puede verse en los prospectos, por los notables certificados facultativos y cartas de los señores que han sido curados.

Depositarios, Lugo Sres. Iglesias, Traviesa, 6. Coruña, Sres. Villar, Oviedo, Sres. Santamaria.

CÁPSULAS Y GRAGEAS De Bromuro de Alcañfor

del Doctor CLIN

Laureado de la Facultad de Medicina de París. — PREMIO MONTYON

Las Cápsulas y las Grageas del Dr. Clin se emplean con el mayor éxito en las Enfermedades Nerviosas y del Cerebro, las Afecciones del Corazón y de las Vías respiratorias, y en los casos siguientes: Asma, Insomnio, Tos nerviosa, Espasmos, Palpitaciones, Coqueluche, Epilepsia, Histeria, Convulsiones, Vértigos, Vahidos, Alucinaciones, Jaquecas, Enfermedades de la Vejiga y de las Vías urinarias y para calmar las excitaciones de todas clases.

Desconfiar de las falsificaciones y exigir como garantía en cada frasco la Marca de Fábrica (depositada) con la firma de CLIN y C. y la MEDALLA del PREMIO MONTYON.

CAFÉ NERVINO MEDICINAL

MARAVILLOSO SECRETO ÁRABE ESCLUSIVO DEL DOCTOR MORALES

Cura infaliblemente los padecimientos de la cabeza incluso la jaqueca, los males del estómago, del vientre, de los nervios, y los de la infancia en general. Se vende a 12 y 20 rs. caja para 20 y 40 tazas, en las principales farmacias de Madrid y provincias.

En Lugo, farmacia de M. Iglesias Ferradas.

Doctor Morales, calle de Carretas, núm. 39, piso principal, Madrid.

LOMBRIZ SOLITARIA Ó TÉNIA.

Es verdaderamente asombroso el número de individuos atacados de este anélido, sin que hasta hoy pueda decirse de un modo seguro la causa de su desarrollo. Hasta hace muy pocos años era considerado como un caso raro encontrar una persona que padeciese esta lombriz, debido esto a los pocos estudios que sobre ella se habían hecho. Hoy está evidentemente demostrado que su existencia es muy general y que en un mismo individuo pueden existir, no una, sino varias ténias, pues entre las numerosas curaciones obtenidas con la nueva medicina, Sr. Moreno Miquel, figuran muchos casos en los que una misma persona ha arrojado de varias, entre las que podemos citar una joven, vecina de Chamberi, que arrojó once ténias con sus respectivas cabezas en el mismo día. Como verdadero y seguro ténico, no se conoce otro más rápido ni mejor que las CÁPSULAS TENIFUGAS DE MORENO MIQUEL, medicamento prescrito por los principales médicos como el más eficaz, inofensivo y de pronto resultados, pues a las dos horas de haber tomado las cápsulas, el enfermo se ve libre de la ténia sin haber experimentado la menor molestia.

Los síntomas generales que hacen sospechar su existencia, son: «Semblante unas veces pálido, color de plomo, otras encendido, dolor de cabeza casi sordo, ojos pesados, ojoriza y brillantes, sueño intranquilo, constipados frecuentes, aliento fétido y rechimiento de dientes, nárices con picazón y a veces con hemorragia, apetito irregular, unas veces voraz y otras nulo, to seca y espasmódica, náuseas, vómitos y dificultad de pronunciar las palabras, ruido en los oídos bastante frecuente, palpitaciones de corazón, convulsiones, vientre duro e hinchado, ruido en el estómago hacia el lado izquierdo, etc.»

Todos estos síntomas son los más generales. En algunos casos, sin embargo, las lombrices y ténias existen sin manifestarse, hasta el punto de desconocer el paciente su existencia. No es posible, pues, determinar fijamente que sean aquellos síntomas originados por el mencionado anélido sin que previamente se arroje algún anillo ó trozo más ó menos largo de ella. En los casos en que espontáneamente no se desprenda algo de ella, se hace preciso el uso de las PILDORAS EXPLORADORAS TENIFUGAS DE MORENO MIQUEL, con las cuales, si existe la ténia, se arrojará casi siempre alguna pequeña porción, siquiera sea un anillo. Aconsejamos, pues, en los casos dudosos el uso de estas pildoras, que son a la vez purgantes y depurativas, por lo cual sustituyen con ventaja a cualquier otro purgante.

Para la expulsión de las lombrices intestinales, á que tan propensos son sobre todo los niños, recomendamos las GRAGEAS VERIFICADAS DE MORENO MIQUEL, medicamento eficazísimo y agradable, por lo que lo toman sin repugnancia hasta los niños de más corta edad.

Precios de estos medicamentos en España: Cápsulas tenifugas, 60 rs. frasco; pildoras exploradoras, 4 rs. caja; grageas verificadas, 5 rs. caja. Depósito, general, farmacia de Moreno Miquel, Arenal, 2, Madrid. pl En Lugo, farmacia de Rodríguez, Batiales, 22.—Prospectos gratis.

El obrador de obra prima

que estaba establecido en la calle de San Pedro núm. 64, se ha trasladado a la misma, frente al fiolato.

También se arrienda dicha localidad por meses, ó por años.

Puerta de San Pedro, frente al fiolato, guarnicionería, darán razón.

GRAN ALMACEN DE MÚSICA.

PIANOS, ARMONIUMS É INSTRUMENTOS DE TODAS CLASES DE CANUTO BERRA REAL, 38, CORUÑA

Pianos españoles y extranjeros garantizados á gusto del consumidor, á pagar al contado, ó á plazos, desde 200 rs. mensuales. TREINTA MIL obras diferentes de música con rebajas considerables.

Cuerdas bordones y accesorios para toda clase de instrumentos.

LITOGRAFÍA DE M. ROEL.

15, REAL, 15.—CORUÑA.

En este establecimiento se continúa haciendo toda clase de tarjetas blancas y en finos colores, para visitas, anuncios, circulares, cartas de aviso, esquelas de enlace, de ofrecimiento de casa, profesiones y funeral, etiquetas para vinos, licores, conservas, boticas y chocolates; letras de cambio, facturas, recibos, abonares, láminas, estados, mapas, portadas de escrituras, patentes, diplomas, carteles de anuncios, sobres y papel timbrados en finos colores y comercial para cartas, papelería blancos y de colores, de varios tamaños, para impresiones y toda clase de documentos para oficios.

A VOLUNTAD DE SU DUEÑO SE

vende una casa espaciosa con todas las comodidades y huerta unida, sin ninguna pension. La persona que desee adquirirla puede enterarse en la misma, calle de Recatelo, núm. 5.

SE ARRIENDAN LAS DOS TIEN-

das de la casa que fué de D. Manuel Pujol, calle del Doctor Castro, (antigua de Batiales), número 6. En la calle Traviesa, número 5, darán razón.

También se arrienda la casa número 5 de la misma calle Traviesa.

SE VENDE LA CASA NÚMERO 31

de la Puertamiñá. En el comercio de la calle de San Pedro número 19, darán razón.

SE ARRIENDA EL PRIMER PISO

de la casa número 7, de la calle de Armañá. En la misma darán razón.

SE ARRIENDA LA CASA NUMERO

22 de la plazuela de la Catedral, toda ó por pisos. En la misma darán razón.

Más de un millón de purgas en un año.

CON LA ACREDITADA AGUA DE LOECHES.

LA MARGARITA.

Prueba la general aceptación de un específico sin rival para las escrófulas, herpes, sífilis inveterada, úlceras, desarreglos del sexo, infartos de la matriz, flujo blanco, debilidad y dolor de estómago, erisipela, ictericia, estreñimiento pertinaz, etc., etc. Venta del Agua solo en botellas en todas las principales farmacias y droguerías.

IMPORTANTE.

Ha sido premiada esta Agua con Medalla de Oro, premio superior concedido en la Exposición Especial Internacional Balneológica de Francfort (Alemania), cuyo Jurado se componía casi todo de los dueños de manantiales de aquel país. Depósito central: Jardines, 15, bajo.

SUMARIO:

Incurcion por la botánica, por R. Alvarez Sereix.
—Fiarce de faladuras, (poesia); por Aureliano J. Pereira.—El poeta, por Antonio Guerra y Alarcon.—Notas bibliográficas.

Incurcion por la botánica

Felix qui potuit rerum cognoscere causas.
(Virgilio.)

El mundo de las plantas presenta a la vista del atento observador que le estudia maravillosos encantos y misterios de una organizacion complicada y no bien conocida. Todo en la armonía con que cielos y tierra entonan el eterno hosanna, produce admiracion y ofrece motivos para que el espíritu medite: lo infinitamente grande como lo infinitamente pequeño; la via láctea con los sinúmeros astros que la forman, como el animalillo microscópico que nace, vive, se reproduce y muere en el espacio de muy pocos segundos. Son tantas y tales las transformaciones de la materia influida por la fuerza vital, cuya realidad es indudable aunque su esencia íntima se ignore, que ni aun con la imaginacion puede abarcarse tan inmenso conjunto en que parece se hallan un infinito dentro de otro infinito, y en admirable concierto, cumpliéndose siempre é invariablemente las leyes que impuso el sublime arquitecto de tan grande obra.

Progresará el hombre indefinidamente? Llegará una época, más ó ménos remota, en que acierte á darse cuenta de las causas que originan cuanto cae bajo sus sentidos? Creemos que no; su perfectibilidad es limitada como su inteligencia; hay en el fondo de cuantos problemas se propone resolver algo que es inherente á su propia personalidad imperfecta. No conoce el enlace de las ideas subjetivas y objetivas, y en su laudable esfuerzo por la posesion de la verdad se encuentra con obstáculos que no pueda remover, abismos que no le es dado colmar.

Consigüese con el trascurso de los siglos y merced á continuadas observaciones, descubrir la existencia de sexos en las plantas. Pasada la Edad Media, sombría noche de la inteligencia humana, escribe Camerer su famosa carta en 1694, en que declara que las anteras son la parte fundamental de la flor, y poco más tarde, en 10 de Julio de 1717, Vaillant pronuncia un erudito discurso, rechaza la hipótesis de Samuel Morland y afirma que «los estilos transmiten á los óvulos, no los granos de pólen, sino el vapor ó espíritu volátil que de ellos se desprende.» Y J. B. Amici examina la *Portulaca oleracea*, L. y abre á la ciencia con su descubrimiento del tubo polínico anchuroso campo á sus investigaciones, en el que se distinguen Brogniart, Schleiden, Fritzsche, Mohl, Hofmeister, Radlkofer, Schacht y muchos otros insignes naturalistas. Estúdiase la marcha de la fecundacion, determinase hasta la distinta velocidad con que en las diferentes especies camina el tubo polínico desde su formacion; se le sigue y se le ve penetrar por el micrópilo, para lo que manifiesta notable fuerza intuitiva; y conseguido esto, cuando ya parecia completo el triunfo y explicado el fenómeno, se presenta la dificultad insuperable de inquirir cuál pueda ser la accion de la extremidad del tubo polínico sobre las vesículas embrionales, de las que está separado por una membrana que no se modifica visiblemente. Y faltando ya la base, comiézase á divagar por el peligroso campo de las hipótesis, ingeniosas sin duda, pero muy lejanas quizás de lo cierto.

¡Qué hermoso mundo es el mundo de las plantas! ¡Cuánto tiempo ha vivido el

hombre sin dar á esos seres los cuidados que exigen, creyéndolos don gratuito de la naturaleza, maná que podia saborearse sin ningun desvelo por su conservacion! Mundo silencioso y solitario, hermosísima alfombra que cubre la tierra y forma con el azul del cielo tan encantador paisaje que no han podido fijarlo en el lienzo los más ilustres pintores. Abruma el pensamiento el considerar sólo el infinito número de individuos que lo constituyen, desde la gigantesca *Wellingtonia*, cuya copa se pierde en las nubes á cien metros de altura, y los retorcidos *Calamus* de mil varas de longitud, hasta el musgo y el líquen, que cubren de tintas verdosas la abandonada torre señorial, ó las algas que flotan ligeras en las aguas de murmuradores arroyuelos. Lo mismo que existen en los abrasados arenales del Africa y apagan con sus jugos la sed de la perdida caravana, y con su sombra la protegen de los rayos abrasadores del sol y la cubren y libran del temido *sirocco*, se encuentran tambien con tamaño reducido en las regiones de las nieves perpétuas.

Ellas contribuyen muy principalmente á conservar la atmósfera en condiciones á propósito para la vida animal. Durante el día, sus células, que contienen clorofila, fijan el carbono para su nutricion y ponen en libertad el oxígeno, por lo que es grande el favor que les debemos, pues les debemos la vida, joya inapreciable que tanto se ama cuanto más se deja, es decir, cuanto más próximo se halla el término de la peregrinacion. Son las plantas vastos depósitos del calor solar, que almacenan por su trabajo químico, asimilándose para su crecimiento, y que más tarde devuelven íntegro, pues como afirmó el infortunado Lavoisier, en la naturaleza nada se pierde, nada se crea.—Esas minas de hulla, de la que consume Londres anualmente seis millones de toneladas, ¿qué otra cosa son sino inmensos bosques antediluvianos, ocultos por los accidentes geológicos? Compréndese bien por qué un día en que rodó por primera vez la locomotora sobre los rails, dijese Stephenson á Buckland, que la contemplaba atónito: «¿Sabeis quién mueve esa pesada máquina? El sol, que hace más de dos millones de años enviara á la tierra con sus rayos lumínicos esa fuerza misma que hoy reduce á vapor el agua.»

Felices pueblos en los que se concede al reino vegetal toda la importancia que merece, y se le estudia en sus diversas manifestaciones para procurarle cuantos medios de vida exige; pueblos en los que el árbol es sagrado y no se devastan los montes por cubrir una necesidad del momento, sin poner los ojos en el porvenir, espíritus mezquinos que tienen por mérito su osadía y por gloria su ignorancia.

Prueba la atencion que se les da, el que se hayan debatido las teorías más abstractas, y aun las que, de resolverse satisfactoriamente, hubieran producido como consecuencia exclusiva un triunfo científico. Conocida es de todos la marcada firmeza con que la raíz tiende hácia el centro de la tierra y el tallo hácia el cénit, constancia que se puso más de manifiesto por las experiencias de Duhamel y Dutrochet. Pues bien, á seguida se ha tratado de hallar explicacion, y Astruc, suponiendo que era debido á una acumulacion de savia, Dodar creyendo que el sol atrae al tallo y la tierra á las raíces, la Hire imaginando que las raíces se dirigen al centro de la tierra arrastradas por el peso del jugo nutritivo, reducido á vapor en el tallo por efecto de la elaboracion de la planta, Darwin atribuyéndolo á la humedad y Knight haciendo intervenir la accion

de la gravedad, si no han resuelto la cuestion de un modo satisfactorio, si falta aún la teoria que explique cómo la misma fuerza de la gravitacion puede hacer que tomen tallo y raíz direcciones inversas, marcan los esfuerzos del espíritu humano y son todos dignos de elogio.

Más importante, sin duda, hubiera sido poder determinar si las plantas poseen la facultad de elegir los alimentos que les convienen y rehúsan los perjudiciales, ó si, por el contrario, los absorben todos indistintamente. Adelantamiento grande en el complicado arte del cultivo hubiérase logrado al conseguir saber si los vegetales excretan al exterior por las raíces y qué sustancias son éstas. A pesar de que hace próximamente un siglo que Brugmaus sometió á los botánicos este último punto, y aunque despues Macaire, Chatin, Meyen, Garreau, Brauwrs, Goldman, Sachs, Unger, Walser y otros la han estudiado con detenimiento y sagacidad, sábase únicamente hasta el día que la rotacion de cosechas de De-Candolle no se apoya en nada cierto, habiéndose seguido porque la expuso tan ilustre maestro, que el genio como el sol ciega á sus satélites y deslumbrados copian sin someter al raciocinio su conducta.

Problema tambien de muy difícil solucion es el darse cuenta clara de si las plantas sienten. Ante los fenómenos que presentan de movimientos curiosos y actitudes especiales acostúmbrase decir que son causados por la irritabilidad de los tejidos, pero nunca por la sensibilidad, que suele rechazarse en absoluto como absurda hipótesis. Mas perdonémos una duda: ¿dónde acaba la irritabilidad y empieza la sensibilidad? ¿Cuáles son los límites que la separan? Achaque antiguo en el hombre es el de tratar de engañarse con la aplicacion de palabras que no expresan conceptos claros. Confiérese que no se sabe de una manera fija el por qué del llamado *sueño de las plantas* (*Somnus plantarum* de Linneo) y qué diferencias de constitucion hacen esa tan pronunciado este fenómeno en unas é imperceptible ó tal vez nulo en otras. Cuando el sol declina en el horizonte y durante el crepúsculo, nótese que las hojas de determinadas especies, como las de la *Cassia floribunda*, Cav., mueven sus foliolos que se aproximan considerablemente, movimiento que se manifiesta por lo general en las acacias que como árbol de adorno suelen cultivarse en los jardines. ¿Y quién no ha oido pronunciar el nombre de la sensitiva (*Mimosa pudica*, L.), cuyos movimientos, además de los naturales y periódicos del sueño, tan fácilmente se originan, por el paso de una nube que oscurece la luz del sol, por el galopar lejano de un caballo, ó por la excitacion que un insecto la produce al posarse en sus hojas? ¿Quién ignora que basta tocar la extremidad de uno de sus foliolos para que todos los de la hoja y aun los de una rama se plieguen como atemorizados por el imprudente que se ha permitido acercarse á ella?

Notables son tambien los movimientos del *Hedysarum girans*, L. (*Desmodium girans*, DC.), curiosa especie descubierta en Bengala por lady Monson, y en la que su gran foliolo impar se mueve constantemente y los otros dos, de bastante menor magnitud, se hallan animados de una particular oscilacion, en la que el vértice de cada uno describe una elipse cuyo plano es oblicuo al eje de la hoja.—Citaremos, por último la *Dionaea Muscipula*, L. ó atrapa-moscas, que es, juntamente con las *Drosera*, *Sarracenia* y *Nepenthes*, motivo para sostenidas controversias en que Darwin, Kooker, Rees

y Will lucen su ingenio y vasta erudicion, pues se discute muy formalmente sobre si hay ó no plantas carnívoras.

En 1866, Sigersan y Divers han hecho curiosas experiencias con la sensitiva, hallando notable relacion entre lo movimientos de esta planta y el sistema nervioso, y creyendo influya en su origen el magnetismo. Sigersan padeció una impresion dolorosa, comunicada al parecer por su contacto con aquella planta, observándose que sus contracciones eran más rápidas y persistentes por el contacto con un cuerpo orgánico que con un mineral.

Al terminar estos deshilvanados renglones, expresion imperfecta de ideas sin enlace, justo será que cedamos la palabra al inmortal Goethe, poeta y naturalista, verdadero autor de la teoria de las metamorfosis que en la actualidad casi universalmente se admite. Canta en una de sus bellas composiciones á la memoria de Schiller, glorioso hijo de Alemania, y dice elocuentemente:

«La hoja coloreada siente la mano divina y se contrae al modificarse. Sus tiernas formas se desenvuelven y se hallan destinadas á enlazarse: parecen graciosas parejas reunidas alrededor de sagrado altar. Hímeneo las cubre con sus alas, y con las brisas esparcen aromáticos perfumes que embriagan deleitosamente. Y entonces se desarrollan en semilla numerosos gérmenes que el ovario encierra.»

«Así, uniéndose un nuevo eslabon al que le precede, continuase al través de los tiempos la misteriosa cadena y se conserva el conjunto como el individuo.»

«Vuelve ahora, inolvidable amigo, tus miradas al torbellino que alrededor tuyo se agita, y no habrá confusion para tu espíritu: cada planta te anuncia leyes eternas, cada flor tiene un lenguaje más claro, y si sabes leer en ellas los pensamientos de la diosa, sabrás comprenderlas en todas partes y bajo cualquier forma que se presenten, lo mismo en la hiedra que sube abrazándose, como en la mariposa que alegre revolotea ó en el hombre que disfraza con arte su pensamiento.»

R. Alvarez Sereix.

Fiarce de faladuras

Andiven mais de dous anos
azuruñándolle á porta,
y-en romaxes e ruadas
e festas, dandoll'as voltas,
que canciño d'aquel santo
chamábanme as mozas todas.
Donde queira que m'hachase
ela mirábame fosca,
sempre ensinándome es dentes,
com'o zorro á pita choça.
Ténome dado mais lapes
n'o curuto d'a cachola
que rezos á Santa Rita
lle din as vellas devotas!
Pasaron dias e dias
y-unhas semanas e outras,
e deron catro comadres
estéricas y-en vexosas
en dicir que se casaba
con pepe d'Estoupapozas,
aquel que ven das Américas,
e diz que trai tantas onzas;
por mais que ninguen llas viu
y-él a ninguen as amosa.
El traguera diñeiro,
mais xuro po-l'as ciolas!
que viña ben esfamiada
e c'unha cara ben xota:
e trai o home unha capa,
que si tivera vergonza
como ten fume é fachenda,

fixera d'ela unha corda
pr'atarse pol'o pescozo
d'un castiro n'unha pola.

Pro teña o Pepe ou non teña
cunquibus, a miña hestoria
foi que, d'a noite á mañá,
as comadres parladoras
deron en dicir n'aldea

que se disficera a boda...
Puxénme co' esta noticia
mais contento e de mais chola

qu'a miña besta burreña
cando rebrinca n'a chousa
—dito co-perdon d'a cara
d'as ben nacidas presonas.—

Busquei á Xuana Dominga
y-atopeina faladora,
como si xa m'esperase
pra darmé unha cousa boa.

Comenzei a ll'espricare
co' a súa razón e conta,
canto por ela pasaba

desde que lle daba voltas;
canto m'eu peito sintía
d'asua cara pol'as rosas;

canto me gustaba vela
n'o fiandon d'a Gorgoria;
cantas fucinadas dera
n'o paredon d'a súa horta.

Escoitábame a rapaza
como s'estuvera boba,
co'seus ollos nos meus ollos,
cal gustando d'a parola;

e cando pra contestares
abria súa linda boca....
sintin unha labazada

n'o couquizo.... y-outra.... y-outra....
e cain esfucinado

dando n'o chau co'a cachola
Cando m'erguin.... vin ó Pepe
jó Pepe d'Estoupapozas!

bicando á Xuana Dominga
que daba risadas loucas.
Y-en, votando xuramentos

com'un melitar de tropa,
e deixando all'un parianguas,
dín com'un can media volta,

¡c'o fucino com'un pero
y-os morros com'unha zocal!

Est'e pra que vos fiedes
de comadres faladoras.

A. J. Pereira.
Diciembre, 25 de 1881.

El poeta

Hé aquí un ser juzgado de tan distintas
maneras, que apenas podría definirse.

La serie de percances que constituyen su
vida es interminable. Para unos es un ente
estrafalario, para otros un ángel caído; éste
lo califica de hombre lloron, aquel oye en
su voz ecos diversos inspirados solo á él,
por la voluntad suprema; casi todos le lla-
man loco, pero todos le aceptan, le bendi-
cen y le aplauden en medio de opiniones
tan contradictorias. ¿Qué fenómeno aconte-
ce aquí? En nuestra opinión, uno muy sen-
cillo. El verdadero poeta, á quien dicho sea
de paso, no debe confundirse con los mil y
mil versificadores que por esos mundos
corren, es un ser especial, y al salir de la
regla general, es objeto de observación.

No es posible bosquejar una milésima
parte de todo lo que me ocurre al acordar-
me de su figura, muchas veces triste, y al-
gunas vez gigantesca.

«El que ame la gloria, renuncie á su fe-
licidad.»

Esto lo ha dicho, no sé quién; pero sea
quien fuere, ha dicho una gran verdad;
porque la gloria es demasiado sublime para
armonizar con las miras especulativas de
todo hombre que trabaja solo para ganarse
la subsistencia.

Si los poetas no tuviesen necesidad de
comer; si pudieran vivir como los hongos, y
no se viesen obligados á servirse de los sas-
tres y de los caseros, puede ser que entón-
ces fuese una gran profesión la de escribir
renglones desiguales.

Pero como los poetas no pueden pres-
cindir de las necesidades que tiene todo

hombre, ni tienen casa que no les cueste
dinero, como no sea algún manicomio; se
ven reducidos á la más cruel condición.

Además de esto, la más pequeña de sus
acciones, tanto públicas como privadas, en-
tra en el dominio de todos, y de aquí los
comentarios, las anécdotas, los cuentos y
hasta las investigaciones que corren de
boca en boca, y que la mayor parte de las
veces le ridiculizan. Cada hombre es un
misterio; aún tratándose de vulgaridades;
pero como las medianías pasan desapercibi-
das y arrastran una vida efímera que no
va más allá de su tumba, sus costumbres
sus rarezas y sus hechos, ni á nadie importan,
ni nadie se acuerda de comentarios. Pero
no sucede así con el poeta, que extiende
sus cantos por los dos hemisferios, y es
como la piedra de toque de todos los cora-
zones y el mágico adivino de todos los sen-
timientos.

El canta los amores, y en ellos descu-
bre el secreto de la creación y los misterios
de la naturaleza; él canta las tradiciones y
las glorias de nuestros mayores, y al hacer-
lo toca las fibras del entusiasmo y el sacro
fuego del amor á la patria; pulsa su lira
para entonar alabanzas al rey de los reyes
y aviva en todos los pechos el sentimiento
religioso, que es como la antorcha que guía
á las generaciones á través de los siglos y
les recuerda la redención de los justos y el
sacrificio de la cruz; siente con impetuoso
ardor los encantos y delicias de la libertad,
y su triste laud deja escapar lamentos que
son gotas de plomo en el impedernido pe-
cho de los tiranos y sábia saludable en el
espíritu de los oprimidos; obedece la huma-
nidad á una aberración declarando los her-
manos guerra á sus hermanos, y el poeta,
sólo el poeta, es el que los conduce á la glo-
ria; canta sus victorias ó flora sus derrotas.
El es el consuelo en todos los casos. El ren-
dido amante, con él consulta las caricias ó
desdenes del que posee su alma, el naufrago
que flota sobre la inmensidad y que á flo-
te tiene su vida y sus esperanzas, ansioso
anhela el escuchar el dulcísimo acento de al-
gun trovador que se llame Dante ó se con-
funda con Petrarca; el grosero materialista
que en las orgías de un festín tiene puestos
sus sentidos, y en lo suculeto de un man-
jar su alma apenas podría concluir sus mez-
quinos goces sin un brindis oído al erugir de
las copas, ó sin una anacreóntica que fuera
como la armonía del corazón y del estó-
mago.

Pues bien; el poeta, que llena con su
voz los ámbitos del mundo; el poeta, que
canta según la fisonomía de su espíritu, la
inmortalidad del alma ó las delicias de la
carne; el poeta, que lo mismo impresiona
al epicúreo que al verdadero filósofo, que es
buscado por el sábio y el ignorante; de to-
dos comprendido y por todos glorificado,
¡caso extraño! mercede los más atroces epite-
tos por estos mismos, y es censado de extra-
vagante. ¡El extravagante.... él, nacido
para expresar lo que otros sienten y expli-
car lo que no alcanzan; él pobre teniendo
en su corazón el tesoro de todas las afec-
ciones y la panacea que cura todos los males!
¡Cruel alternativa! ¡notoria injusticia!

Bien dijo Zorrilla en el entierro de Figaro:

El poeta en su misión
sobre el planeta que habita,
es una planta maldita
con frutos de bendición."

Antonio Guerra y Alarcón.

A los pies de V.

Hay leyes impuestas por la *sociedad de
buen tono* que por carecer de objeto degeneran
en ridículas; fórmulas, que como tales
se emplean, que rayan en lo *bufo*; y sin
embargo la costumbre las mantiene, y ese
quid imaginario que se llama la *etiqueta*,
es inexorable, con quien rindiendo justo
tributo á la sinceridad solo dice ó hace lo
que siente y prescinde de ellas como de
todo lo que no sea natural y espontáneo,
sino ficticio y simulado.

La urbanidad, la cortesía han venido
por tales exageraciones en las *altas esferas*
á sustituir á la franqueza y á la sinceridad.

Confieso que yo no transjío con las ce-
remonias aparatosas. La vida con ellas me
hace el mismo efecto que una pantomima,
que una representación escénica: en eso que
ha dado en llamarse la *sociedad elegante*
ocupa el lugar más ventajoso el que es me-
jor actor, el que mejor fingé, el que sabe
hacer un saludo con más gracia; el que sabe
hacer una inclinación de cabeza con más
arte; el que sabe ofrecer el brazo con más
coquetería: ¡Qué fino! ¡qué atento y que ele-
gante! exclaman á coro las *damas jóvenes*
llamadas á ser *primeras actrices* al conver-
tirse de señoritas en señoras, y á pasar des-
pués á *características* en figura de suegras.

Y sin embargo en el abundante y varia-
do repertorio de esas fórmulas de rúbrica
entre los *elegantes*, hay algunas que son un
contrasentido.

¡A los pies de ustedes! Es una de ellas
tan usual y corriente, que ha pasado á la
categoría de indispensable.

Deploro el contagio que la va generali-
zando; pero aún puede presentarse como
patrimonio de las personas de *buen tono*:
los míseros y toscos plebeyos podemos pres-
cindir de ella, sin que se nos tache de des-
corteses. Las leyes de la etiqueta no alcan-
zan á nosotros, no se imponen al que no
quiere hacerse esclavo de ellas.

Pero es una fórmula de *cajon de buen
gusto*, en la *alta sociedad*; y sin embargo,
hasta cierto punto, no puede ser más *baja*
ni más *rastrera*.

Eso de *ponerse á los pies* de una perso-
na, es colocarse al nivel de sus zapatos en
verano, ó de sus botas en invierno, es decir
por los suelos: no es una postura muy aca-
démica que digamos.

A los caballeros les besamos la mano,
hasta en las cartas. Por escrito, al fin y al
cabo, es un beso simbólico; pero de palabra
á la expresión, si es verdad y algo significa,
debiera seguir la acción; y esto no lo he vi-
sto ninguna vez, por más que hayo oído in-
finitas lo primero.

Beso á V. los pies.... queda para las
señoras. Y la verdad no sé como no se
ofenden cuando se les dice, porque tanto
como besar los pies, es algo atrevido y no
ménos peligroso.

«Póngame V. á los pies de su señora,»
es una frase que agradece cualquiera mari-
do porque le es halagüeño un recuerdo para
su cara mitad.

Yo miro las cosas bajo otro punto de
vista; para mí, en tal caso sería una ofensa.
Ponerse á los pies de mi señora, no se lo
consentiría ni á mi mejor amigo; es una cu-
riosidad insostenible para el marido más
bonachón. Un pié diminuto, encerrado en
un artístico zapato, que deja ver una media
gris, ó sonrosada.... es la *manzana* que
puede hacer pecar á más de cuatro *Adanes*.
Quien quita la ocasión....

Convengamos en que eso de ponerse á
los pies, tiene tres beñoles, sobre todo para
el *marido de la señora*; y más de tres, si
bien se mira.

Pero aún es más grave cuando en pre-
sencia del esposo hay atrevido que se per-
mite besar á la señora los pies, siquiera sea
verbalmente, que al fin con la intención
basta, mucho más cuando se manifiesta de
palabra y con.... sombrero en mano.

Tal frase, para un marido quisquilloso,
equivale á arrojarle el guante. Por ménos
motivos se representan algunas veces esas
pantomimas melodramáticas, poco serias á
que hemos convenido con denominar la pa-
labra *duelo*.

En la vida humana lo mismo encontra-
mos lo real que lo ficticio, lo serio que lo
cómico.

Es innegable que todos estos *cumpli-
mientos*, tienen más de lo segundo que de
lo primero.

Las palabras que no expresan una idea
ó un sentimiento, existentes en la intelligen-
cia ó en el corazón de quien las pronuncia,

son como los globos que se forman de la
espuma del jabón, que apenas aparecen á
nuestra vista el contacto del aire los des-
vanece.

Si todas las fórmulas afectadas y no
sentidas las exige la etiqueta y constituyen
la cortesía, entiendo que esta ha venido á
hacerse incompatible con la sinceridad.

Y si esto es así, aún á riesgo de no ocu-
par plaza de galante, fino y distinguido, y
que mi opinión no se considere de *buen
gusto*, me quedo sin la cortesía y opto por
la sinceridad.

La buena sociedad exige muchas veces
que digamos cosas que no sentimos.

Y esto se dice que es una necesidad de
la etiqueta. Resulta en un último término
que esta es una farsa ridícula, en la cual se
eleva á la categoría de una exigencia social
la mentira.

Confieso francamente que siempre que
por las circunstancias me veo obligado á
hacer algún *cumplimiento*, parece como
que mis labios se me rebelan y mi lengua
tropieza sin hallar palabras apropiadas.

No es extraño. En tales casos mi pícaro
memoria recuerda aquellos tiempos en que
aprendía en la escuela los preceptos del De-
cálogo.

Y el octavo es.... no mentir.

Francisco Muñoz Rodríguez.

Notas bibliográficas

Se ha publicado la segunda entrega de
la *Crónica del Centenario de Calderón* que
con el mayor lujo dá á luz la acreditada
casa Gaspar, Príncipe, 4, Madrid, y cuya
primera entrega ya hemos anunciado.

Contiene la segunda los retratos, bien
ejecutados por cierto, de los Sres. Romero
Ortiz y Pando y Valle, una hermosa lámina
al cromo que representa la carroza de la
marina, y en pliego separada la más exacta
y artística reproducción de la primera pla-
na del número extraordinario que el 25 de
Mayo de 1881 publicaron las *Ilustraciones
Española, Militar y Gallega y Asturiana
y El Día*.

Tanto por su índole como por las con-
diciones literarias, tipográficas y artísticas,
la *Crónica del Centenario* obtiene grande
éxito, justa recompensa al importante ser-
vicio que con dicha publicación prestan sus
editores á la cultura española.

En un elegante folleto han coleccionado
los editores de la *Crónica* las más escogi-
das caricaturas de Ortego, cuyos trabajos
son tan conocidos y estimados. Precede á
la colección el retrato y una bien escrita
biografía del distinguido artista; y véndese
el folleto al precio de una peseta en casa de
los editores.

Sal y pimienta se titula un nuevo tomo
de la *Galería humorística* que publica A. de
San Martín (Puerta del Sol, 6, Madrid) y
de cuyos volúmenes anteriores hemos dado
oportunamente noticia á los lectores del
DIARIO. Es dicho nuevo libro una amena
colección de artículos humorísticos rese-
ñando costumbres madrileñas, escritos con
bastante gracejo por Manuel Cubas.

A la misma empresa editorial pertenece
un curioso librito titulado *Código del amor*,
ó curso completo de definiciones, leyes, re-
glas y máximas aplicables al arte de amar
y ser amado, enriquecido con el *Código pe-
nal del amor*, arreglado por H. Molière.

Véndense estas obritas al precio de una
peseta cada una.

Recientemente ha publicado D. Alfredo
de C. Hierro una interesante novela de la
Princesa Ratazzi, que lleva por título *La
reputación de una mujer* y pertenece al gé-
nero psicológico hoy tan en boga.

No obstante el descuido con que está
hecha la traducción, entretiene é interesa
dicha novela.—Su precio 6 reales.

Imp. del DIARIO, Armañá, 2.