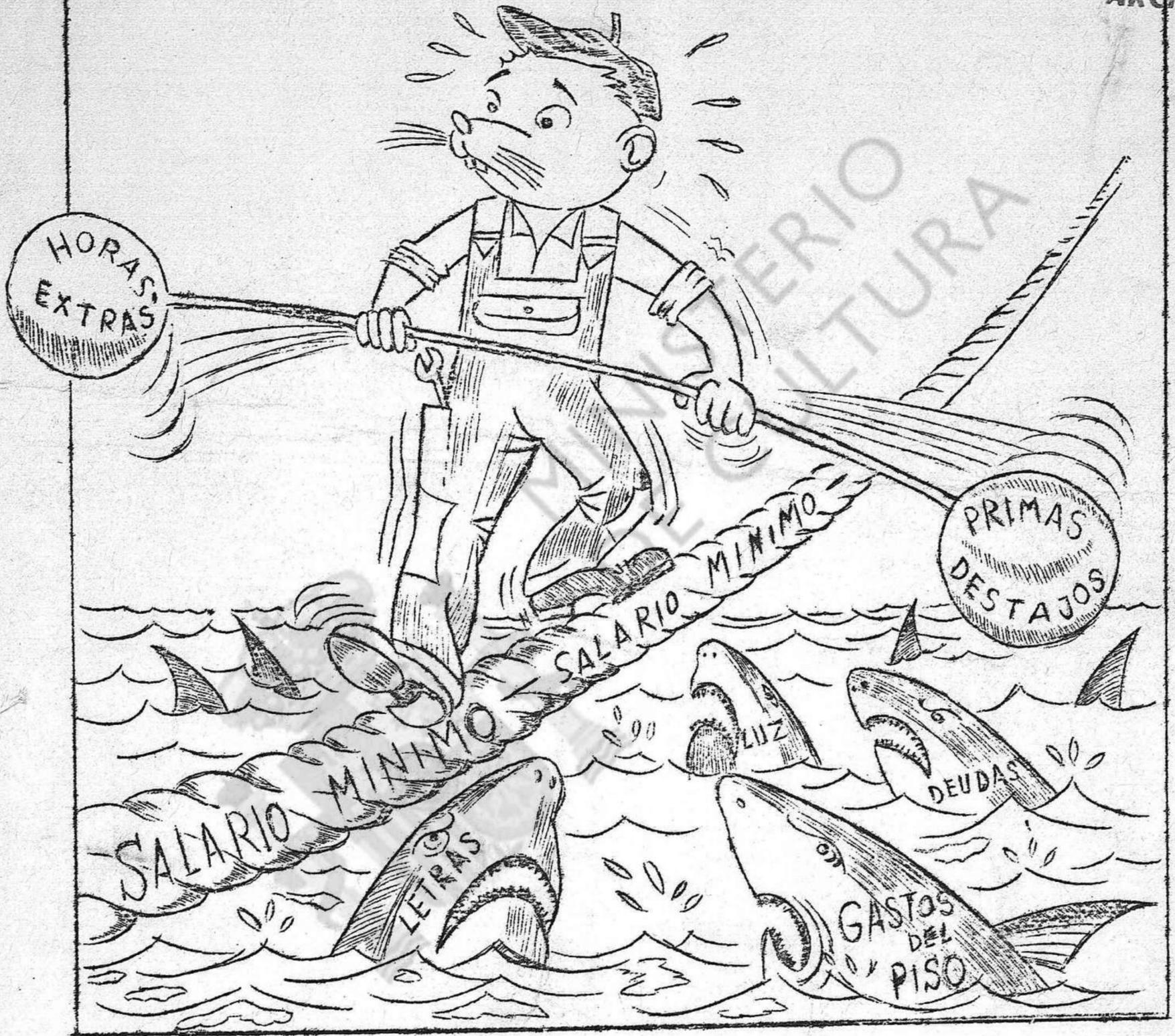


# TOPO OBRERO

ARCHIVO



NUMERO 8

JULIO - 1973

ARCHIVO

PROPORCION



1973 - JULIO

NUMERO 8

# EL SALARIO MINIMO una forma de matarnos de hambre

Si analizamos las distintas sociedades hasta llegar a la capitalista nos damos cuenta que en cada una de estas sociedades, la explotación y la forma de mantener a los que trabajan se ha ido efectuando de diferentes formas:

## EN TIEMPOS DE LOS ESCLAVOS

El señor esclavista, el amo, no sólo era dueño de los medios de producción (las casas, los campos, los molinos, las herramientas, las materias primas, etc. etc.) sino también de los mismos productores (los esclavos), por lo tanto tenía que mantener a los esclavos para que estos pudieran sobrevivir y trabajar para él; no existía ninguna otra forma de pago para el esclavo.

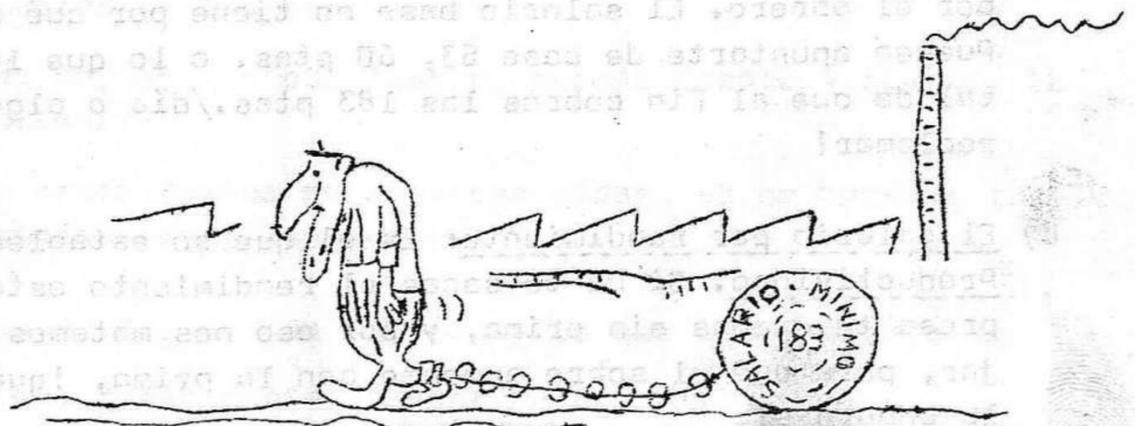
## EN LA SOCIEDAD FEUDAL

Las tierras estaban concentradas en manos de las familias más ricas, de los terratenientes y de la nobleza, o sea, en manos de unos pocos. Los campesinos dependían personalmente de los señores de la tierra; estos ya no podían matarlos tranquilamente como hacían los esclavistas con sus esclavos, pero el señor podía venderlos con la tierra y entonces pasaban a depender de un nuevo amo. A cambio de poder cultivar la tierra para vivir, tenían que pagar unos impuestos muy altos a los señores y entregarles la parte fundamental de lo que cultivaban.

## SOCIEDAD CAPITALISTA

En esta sociedad, como en las dos anteriores, el poder sigue estando en manos de unos pocos: los capitalistas.

Ahora bien, para explotarnos ya no necesitan que seamos ni esclavos ni siervos. Ahora en la sociedad capitalista la explotación es mucho más fina, más refinada, pero seguimos estando tanto o más explotados que antes. Antes si no trabajabas te mataban, ahora si no trabajas no comes y si no comes te mueres de hambre, por lo tanto si quieres vivir tienes que tra



bajar y al trabajar te pagan un SALARIO MINIMO que no es más que un nombre especial con el que ellos designan el precio del trabajo del obrero.

### 1.- EL SALARIO MINIMO

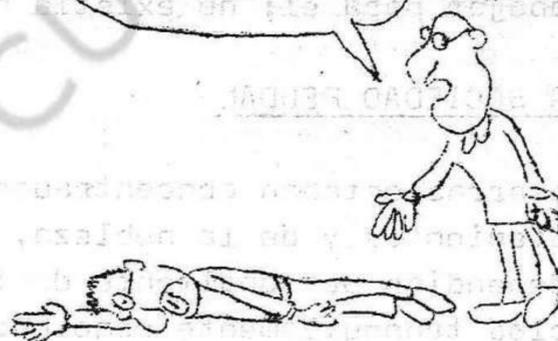
En una sociedad de clases como la nuestra, el salario mínimo es la cantidad necesaria para mantenernos y poder mantener a nuestra familia y poder reproducir más descendencia, o sea más fuerza de trabajo, más obreros que una vez mayores puedan ser explotados por los hijitos de puta de los señores capitalistas y así seguir produciendo y reproduciéndose.

En definitiva, el salario mínimo es realmente el mínimo vital de una familia trabajadora.

!Bueno, eso es lo que ellos dicen!!

!Porque a ver quién logra vivir sólo con el salario mínimo! El salario mínimo (las 183 ptas. diarias) no logran cubrir las mínimas necesidades vitales de hoy en día. Ya lo dice el catecismo: "Bienaventurados los que viven sólo del salario mínimo... porque ellos verán pronto a dios".

PERDONAME NO TE VOLVERE A HABLAR MAS DEL SALARIO MINIMO



### 2.- COMPOSICION DEL SALARIO

Además el salario mínimo te lo dan dividido en muchas partes y distintas casillas. Muchas veces, la hoja de cobro, no hay quien la entienda. Eso lo hacen, está claro, para que no nos enteremos ni de lo que cobramos y así pueden robarnos mejor.

### 3.- PARTES DEL SALARIO

Podemos distinguir tres grandes partes:

- A) El salario base
- B) El salario por rendimiento
- C) El salario por otros conceptos

- A) El salario base: Es el que se calcula en base al tiempo trabajado (días) por el obrero. El salario base no tiene por qué ser igual al mínimo. Pueden apuntarte de base 53, 60 ptas. o lo que les de la gana, !contal de que al fin cobres las 183 ptas./día o algo más, ya no puedes reclamar!
- B) El salario por rendimiento: Es el que se establece en función de la Productividad. Si no te sacas el rendimiento establecido por la empresa te quedas sin prima, y por eso nos matamos a correr y a trabajar, para que el sobre aumente con la prima, !qué si no, a ver cómo lo engordas!

C) El salario por otros conceptos: Las horas extras (otra bonita y nada cómoda forma de engordar el sobre), los pluses de nocturnidad, penosidad, toxicidad, puntualidad, etc. etc.

Hasta aquí lo que es el salario, lo que cobramos y ahora vamos a mirar lo que nos descuentan:

5.- LOS DESCUENTOS:

- Los impuestos sobre el rendimiento de trabajo personal
- Cuota de la Seguridad social.

Esta claro que ahora ya no llevamos cadenas como antes, pero qué peores cadenas que el estar sujetos a estos hijos de perra y con ellos a su montaje de primas, horas extras, pluses, ritmos intensivos de trabajo, jornadas agotadoras, accidentes por falta de seguridad...

ES CIERTO, hoy en día ya no hay esclavos, ni siervos, AHORA HAY OBREROS y al igual que los esclavos y los siervos lograron acabar con aquellas formas de explotación, NOSOTROS SI NOS UNIMOS Y LUCHAMOS, también lograremos acabar con este sistema que nos degrada y nos explota.

- !LA LUCHA
- !LA UNION
- !Y LA ORGANIZACION
- !ROMPERAN LAS CADENAS QUE NOS ESTAN OPRIMIENDO!!!

# LA PUBLICIDAD

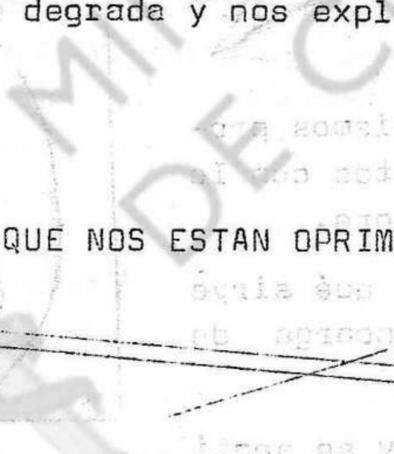
¿Realmente necesitamos todo lo que compramos?

¿Pensamos y nos movemos hoy en día por nuestra propia cuenta y riesgo, lo hacemos por nosotros mismos?

Hoy en día, ya casi no somos dueños de nuestras vidas, ya no hacemos lo que queremos... vamos a intentar explicar esto:

Todos sabemos que a los dueños de las fábricas, lo que les interesa es:

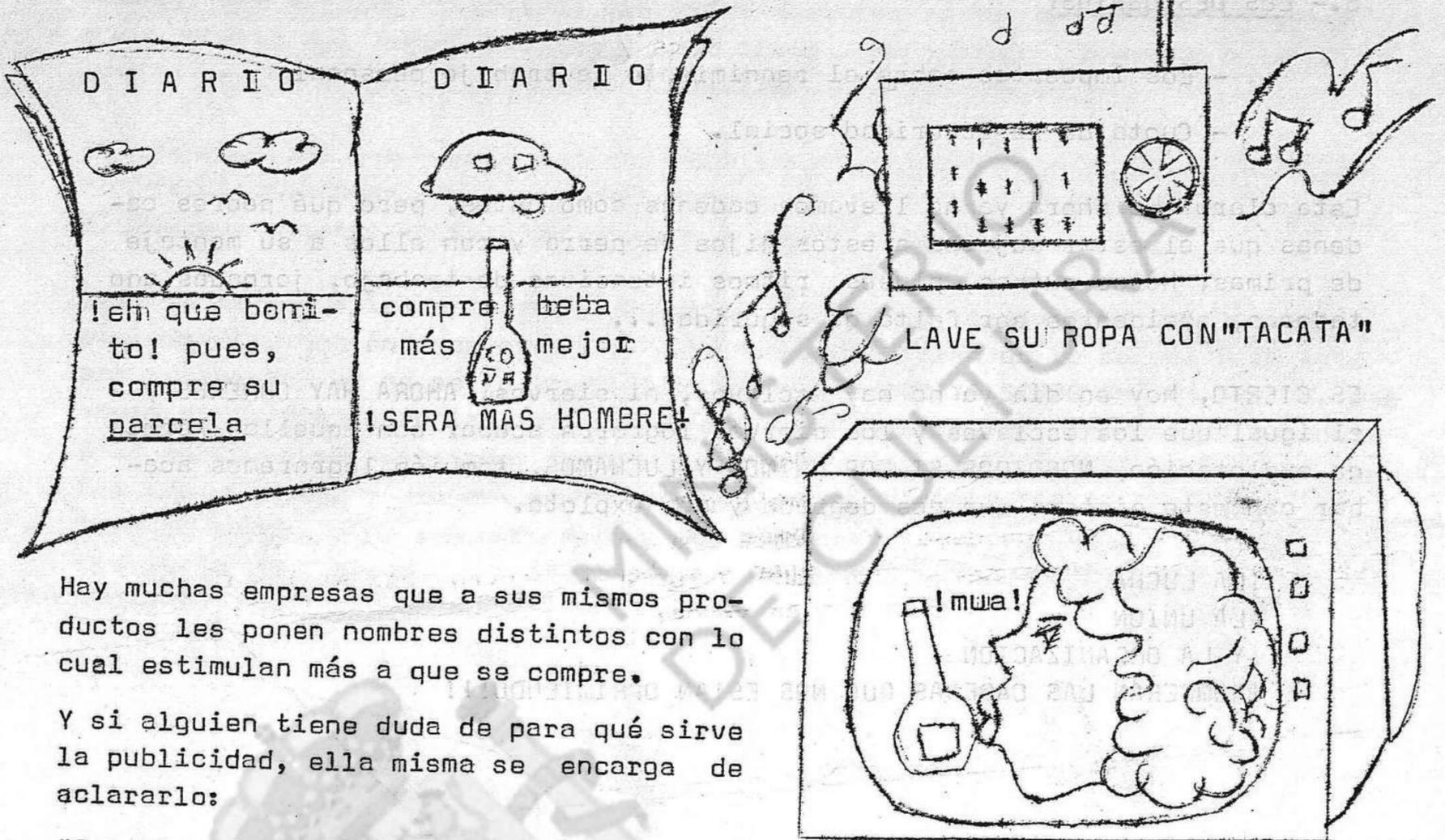
- Que trabajemos mucho sin protestar por nada



- Vender cuantos más artículos mejor para así obtener más beneficios.

Y para vender más hoy en día necesitan de algo fundamental: LA PUBLICIDAD

Los grandes capitalistas tienen sus propias agencias de publicidad o empresas de publicidad que les prestan sus servicios. Estas empresas publicitarias están muy ligadas a los medios de comunicación masiva que hoy existen (revistas, cine, radio, televisión, etc.). Estas empresas, metiéndonos los anuncios hasta en la sopa, consiguen crearnos más necesidades que antes no teníamos.



Hay muchas empresas que a sus mismos productos les ponen nombres distintos con lo cual estimulan más a que se compre.

Y si alguien tiene duda de para qué sirve la publicidad, ella misma se encarga de aclararlo:

"Sea el mejor", "Sea diferente y se sentirá satisfecho" "Sea más hombre".

De esta forma, aunque los productos sean iguales tienen salida y aumentan las ventas.

La publicidad nos mete en un mundo irreal y de fantasía que no es el nuestro (presuntuosidad, seguridad, bienestar, confort) y nos hacen creer que somos distintos, que subimos de categoría, que hemos de ser los mejores.... todo esto sólo nos lleva a ser más individualistas y egoistas.

Pero pensemos ya en nuestra vida real: sabemos bien que es muy diferente, que no hay abundancia de pisos a nuestro alcance y que si los hay no son grandes y lujosos y con tantas facilidades para vivir como nos pintan.

Que por supuesto la vida de un trabajador no es felicidad ni comodidad ni seguridad, porque el día en que luchas para que no te pisen en la fábrica, porque estás harto de trabajar para unos cuantos ladrones, respaldados por la ley vas a perder tu seguridad **!EL TRABAJO!**

Que los chiquillos tampoco pueden estar tan bien cuidados y alimentados como en

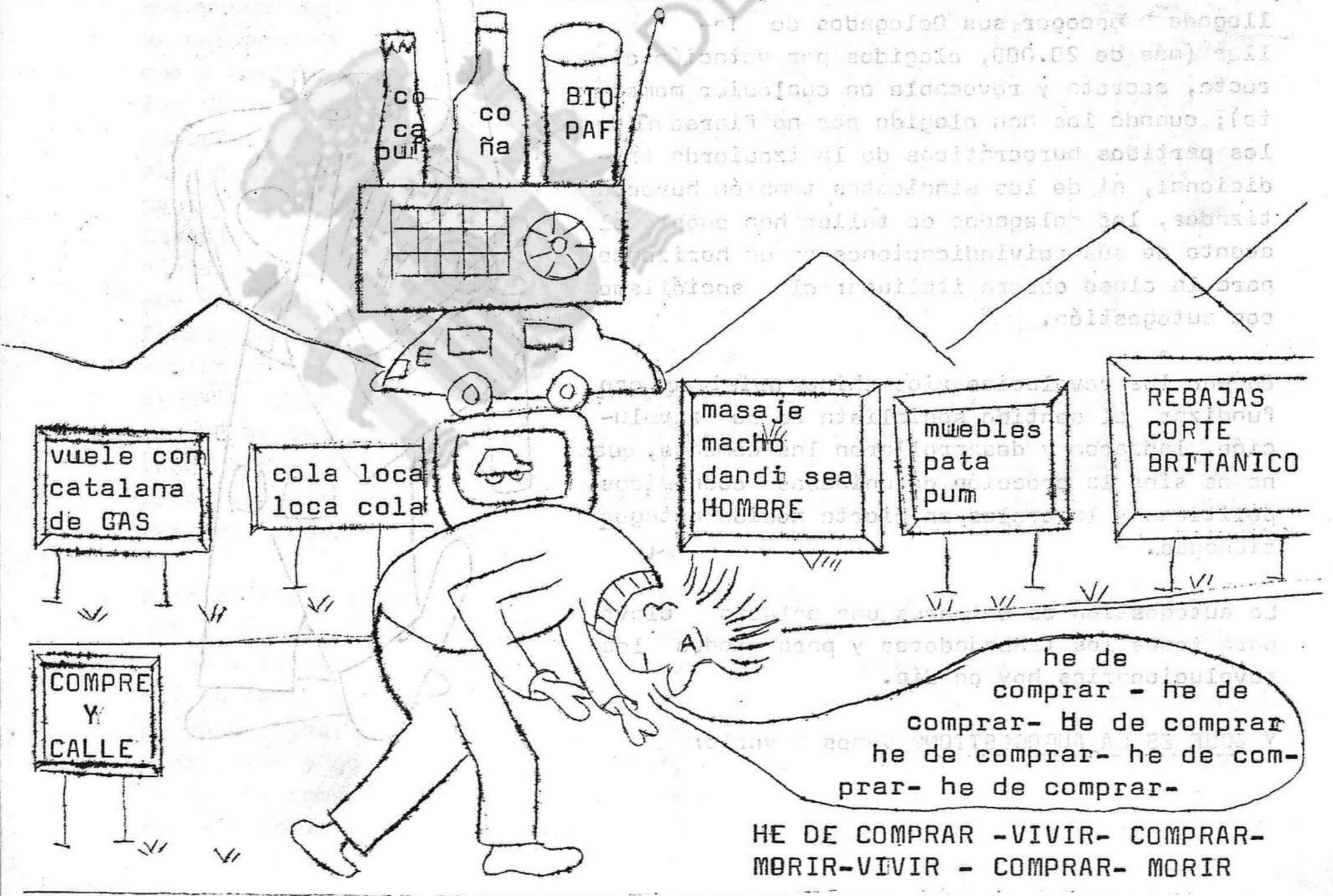
cualquier anuncio de T.V. aparecen, porque el sueldo se tiene que estirar para que llegue.

Pero los que manejan todo esto, los que viven a nuestra costa, les interesa que lleguemos a ser como ellos aunque nos pisemos los unos a los otros, y además les interesa que nos pisemos, que no nos pongamos de acuerdo nunca, porque si nos pusiéramos de acuerdo a lo mejor nos volvíamos contra su publicidad y sus negocios.

Además, los obreros ya sabemos que entre nosotros no hay demasiadas diferencias, puesto que todos trabajamos para otros y para vivir compramos a doble precio lo que anteriormente hemos fabricado nosotros mismos.

Así es como los que tienen en sus manos los medios de comunicación los utilizan para engañarnos, para que aspiremos a ser como ellos y para poder seguir viviendo a nuestra costa largo tiempo y cada vez mejor.

Esto es lo que ellos quisieran, tenernos en un puño, asegurarse las ganancias eternamente, haciéndonos creer que nos dan información de la buena. Pero esto por suerte hoy ya no se lo traga todo el mundo. HOY YA SOMOS MUCHOS los que nos vamos dando cuenta de las trampas de los capitalistas, de los métodos que usan para mantenernos explotados "más y mejor", "hoy un poco más que ayer, pero menos que mañana", y por eso además nos dedicamos a contarlo como sabemos, tal como lo vemos, para que cada vez seamos más los que protestamos y para que cada vez seamos más los que nos enfrentamos y luchamos contra esta sociedad, contra esta gentuza que vive de nuestras vidas.



# AUTOGESTION

## LOS TRABAJADORES EUROPEOS Y LA AUTOGESTION

Cuando nuestros hermanos de clase, los obreros revolucionarios españoles, se lanzaron hacia adelante, a cambiar la sociedad y poner en su lugar una mejor, más justa y más humana, organizaron en muchas partes comunas (1936) Esas comunas industriales y, sobre todo, del campo, funcionaban en autogestión. Todo el Alto Aragón llegó a funcionar según un sistema de autogestión obrera, en Comunas federadas en un Consejo Central.

Cuando los trabajadores revolucionarios franceses han matizado su adhesión, su participación en el Programa Común de la Izquierda francesa, cuando le han hecho sus críticas, han hablado de autogestión. Tal ha hecho la CFDT, sindicato francés que agrupa a centenares de miles de trabajadores del país vecino. Tal ha hecho el Partido Socialista Unificado.

Cuando los trabajadores italianos, en sus avanzadas luchas por eliminar la explotación del capitalismo italiano, han llegado a escoger sus Delegados de Taller (más de 20.000, elegidos por votación directa, secreta y revocable en cualquier momento); cuando los han elegido por no fiarse ni de los partidos burocráticos de la izquierda tradicional, ni de los sindicatos también burocratizados, los delegados de taller han puesto el acento de sus reivindicaciones en un horizonte para la clase obrera italiana: el socialismo con autogestión.

Cuando los revolucionarios chinos quisieron profundizar el sentido socialista de su revolución, lanzaron y desarrollaron las comunas, que no es sino la creación de unidades económicas, políticas y laborales en cierta medida autogestionadas.

La autogestión es entonces una palabra clave para todos los trabajadores y para todos los revolucionarios hoy en día.

Y ¿QUE ES LA AUTOGESTION? Vamos a verlo:

QUEREMOS  
AUTOGESTION



vele co  
castiane  
de CAS

COMPRE  
Y  
CALLE

HE DE COMPRAR - VIVIR - COMPRAR  
MORIR - VIVIR - COMPRAR - MORIR

La autogestión es el gobierno de la empresa para los trabajadores de la misma, el gobierno y las decisiones sobre la plantación agrícola para los trabajadores agrícolas, la administración y gobierno de un barrio por sus propios habitantes organizados en una forma mucho más comunitaria y social que en la actualidad.

Hoy el capitalismo, en su feroz intento de evitar su caída cada vez más clara e inminente, para reprimir a todo tipo de trabajadores no hace sino multiplicar los cargos represores, los vigilantes, los directores nombrados a dedo, los gobernadores civiles y militares, las comisiones, los "asesores especiales", otras comisiones para investigar a las comisiones especiales, asesores para asesorar a los asesores, etc. etc. etc. Todo menos darle poder de decisión a los que de veras lo deberían tener. ¿Para qué necesitamos en nuestras empresas de un directivo, nombrado por el monopolio correspondiente, para que nos imponga los criterios y orientaciones casi siempre contrarias a nuestros intereses? Y ¿para qué en una nueva sociedad vamos a necesitar directivos nombrados por el gobierno central o los Consejos Económicos? Si nos dieran información, formación y nos



ayudara algún técnico un poco pasable (que los hay que nos ayudarían) ¿para qué necesitamos de mandamás y burócratas? Nosotros mismos, organizados y representados por nosotros mismos, podríamos dirigir nuestras empresas y barrios y mandar representantes libremente elegidos a otros organismos superiores políticos, administrativos, sindicales, etc.

Pero claro: esto sería el fin de esta sociedad y el fin de todas las que, más o menos a escondidas, la han querido continuar. Sería el fin del capitalismo y el de todas las sociedades burocráticas: está claro que organizados así no necesitaríamos de capitalistas, ni de vigilantes, ni de represores, ni de burócratas, ni de tecnócratas... Nosotros mismos participaríamos en la organización y gobierno de la sociedad, al tiempo que para hacerlo viviríamos mucho más comunitariamente, mucho más en relación unos con los otros, con mucha más solidaridad y hermandad.

Porque el socialismo no es la dictadura de unos pocos, sino la subida al poder de las clases y capas oprimidas y de los revolucionarios. No hay socialismo sin democracia obrera y dictadura sobre los burgueses hasta que estos desaparezcan. No hay socialismo si el centralismo es total, rígido y burocrático (Como en la Unión Soviética y en las Democracias Populares). No hay socialismo sin que se comiencen a construir las formas de vida comunitaria que hoy ya se anuncian: nuevos modelos de familia, colectividades, comunas, amor libre, autogestión...

El socialismo no debe cambiar sólo la economía, sino también la vida y la forma de dirigir la sociedad. Y esto sólo es posible si se conjuga la autoadministración por los trabajadores, la autogestión, con un poder central que funcione con democracia obrera, duro para los burgueses y democrático y no rígido para los trabajadores y revolucionarios; con un poder central que sepa promover esa democracia directa, usando para ello desde consultas y asambleas por teléfono y televisión hasta grandes asambleas de población; con un poder en definitiva que oiga a la base.

La autogestión en la base será el mecanismo de seguridad de esa democracia del futuro, tras la primera fase de dictadura sobre los capitalistas vencidos y de desmontamiento de su sociedad opresora, sus mecanismos, sus instituciones, su moral y sus ideas. Ese es el socialismo por el que debemos luchar. Un socialismo democrático con los trabajadores y los revolucionarios, un socialismo que de doce millones de trabajadores españoles haga 12 millones de hombres libres.

Por eso **AUTOGESTION ES UNA PALABRA CLAVE**

Por eso **LA AUTOGESTION ES UNA ORIENTACION PARA LA CLASE OBRERA Y LOS REVOLUCIONARIOS.**

Porque **LA AUTOGESTION ES UNA REIVINDICACION QUE NOS ORIENTA HACIA EL SOCIALISMO Y DEBE SER LA BASE LABORAL Y SOCIAL DEL NUEVO MUNDO QUE LUCHAMOS POR CONSTRUIR.**

Porque **LA AUTOGESTION ES LA PERSPECTIVA DE LA REVOLUCION EN LOS PAISES DESARROLLADOS.**

UN TRABAJADOR = UN HOMBRE LIBRE Y CONSCIENTE

**!!Eso significa la autogestión en empresas, barrios, centros de enseñanza!!  
... EN TODA LA SOCIEDAD.**

**EL SOCIALISMO NO ES LA DICTADURA DE UNOS POCOS, SINO LA SUBIDA AL PODER DE LOS OPRIMIDOS Y LOS REVOLUCIONARIOS.**

# QUE VIVA EL SEÑOR ALCALDE!!!

## EL ALCALDE DE BARCELONA, UN CEJIJUNTO BIEN AGARRADO

Acaban de elegir (¿quién, cómo, dónde, con autorización de quién?) al Alcalde de Barcelona. Las Alcaldías de las grandes ciudades españolas y, sobre todo, Madrid y Barcelona, son puestos políticos y económicos de la mayor importancia. De ahí que a la oligarquía, a los grandes capitalistas catalanes, les haya resultado tan difícil decidir quién será su cacique visible... ¿por cuántos años?

Del anterior alcalde de Barcelona, hasta fuera de Barcelona hemos oído hablar. Un documento que circulaba por ahí contaba cómo, entre otros chanchullos, su descaro era tan grande que un yerno suyo era director de una compañía encargada de conseguir las licencias para edificar "edificios singulares" (aquellos cuyas características se apartan de las decididas por el Ayuntamiento). El Alcalde, ponía las normas. El yerno conseguía los permisos para contravenir esas normas y el Alcalde tenía influencia en la elección de la constructora. Un auténtico "negocio familiar".

¿Y quién es Enrique Masó, el nuevo Alcalde que ha declarado a la prensa de Madrid que piensa ser el "Alcalde de todos los barceloneses"? ¿Quién es ese tipo que por el sólo hecho de ser Alcalde va a cobrar el 1% de todas las obras que se hagan en Barcelona, lo que suponen centenares de millones al bolsillo, apar

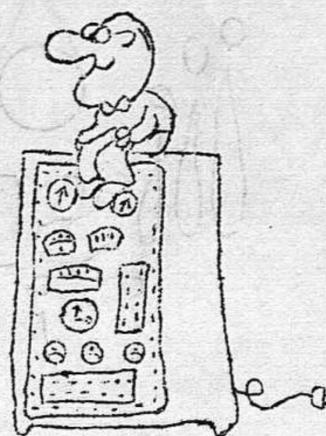


te del sueldo y los gastos de representación?. Pues bueno: que se sepa, ocupaba puestos en unos diez consejos de administración de importantes empresas catalanas y esos puestos eran de máxima importancia en dos o tres: TABASA, BANCO INDUSTRIAL DE CATALUÑA y una fábrica de electrónica cuyo nombre no hemos podido localizar, pero ligada al negocio del futuro en España: las computadoras.

TABASA es la compañía que construye los túneles del Tibidabo: tres túneles que atraviesan todo un conjunto montañoso que rodea Bar

celona. Los gastos de la obra ascienden a varios miles de millones de pesetas. El BANCO INDUSTRIAL DE CATALUÑA es el Banco que financia muchas de las grandes empresas instaladas en este país y está ligado al capitalismo americano directísimamente y, más en concreto, a Rockefeller. Su capital social es también de varios miles de millones de pesetas.

El nuevo alcalde ha renunciado solemnemente a sus puestos en esas dos empresas. Pero nosotros nos preguntamos: ¿Renunciará también a los beneficios? Y ¿renunciará a los beneficios máximos conseguidos dando prioridades a las empresas en las que él o el capital de Rockefeller tienen intereses para realizar cualquier obra en Barcelona? !! Que sí, hombre, que sí... "No seas incrédulo sino fiel"!!



Y por fin, informaciones tipo "HOLA" del nuevo Alcalde: bastante menos rico que ahora fué pa los Estados Unidos a hacer fortuna. Estuvo allí cinco años, pero es muy difícil saber dónde. Estudió cosas raras en una Universidad rara y consiguió un raro título. Algo así como Master Engineering de Electrónica. Pero estos estudios y el título también están poco claros.

Por toda esta historia y por su estrecha ligazón con la Banco Rockfeller (apoyo de Nixon y Cía.) parece que hay una serie de datos que apoyan la versión, circulante por Madrid, de que el tal elemento es un miembro de la C.I.A. (la Agencia Central de Inteligencia, el espionaje yanqui, la principal fuerza contrarrevolucionaria del mundo.)

Todo un personaje. ESE ES "EL ALCALDE DE TODOS LOS BARCELONESES". Así son todas las "autoridades" que los burgueses nombran entre ellos para coordinarse, engañarnos y robarnos otro poco más.



¡ja! ¡ja! ¡ja! ¡ja! ¡ja!

¡que viva el señor alcalde! ¡que vi

# LA CLASE OBRERA SIGUE LUCHANDO.....

!Quién es capaz de decir que la clase obrera no se mueve, que los trabajadores no saben o no pueden luchar!... Las luchas aumentan de día en día y se extienden a todas partes !Donde hoy haya un obrero, mañana puede haber un luchador!

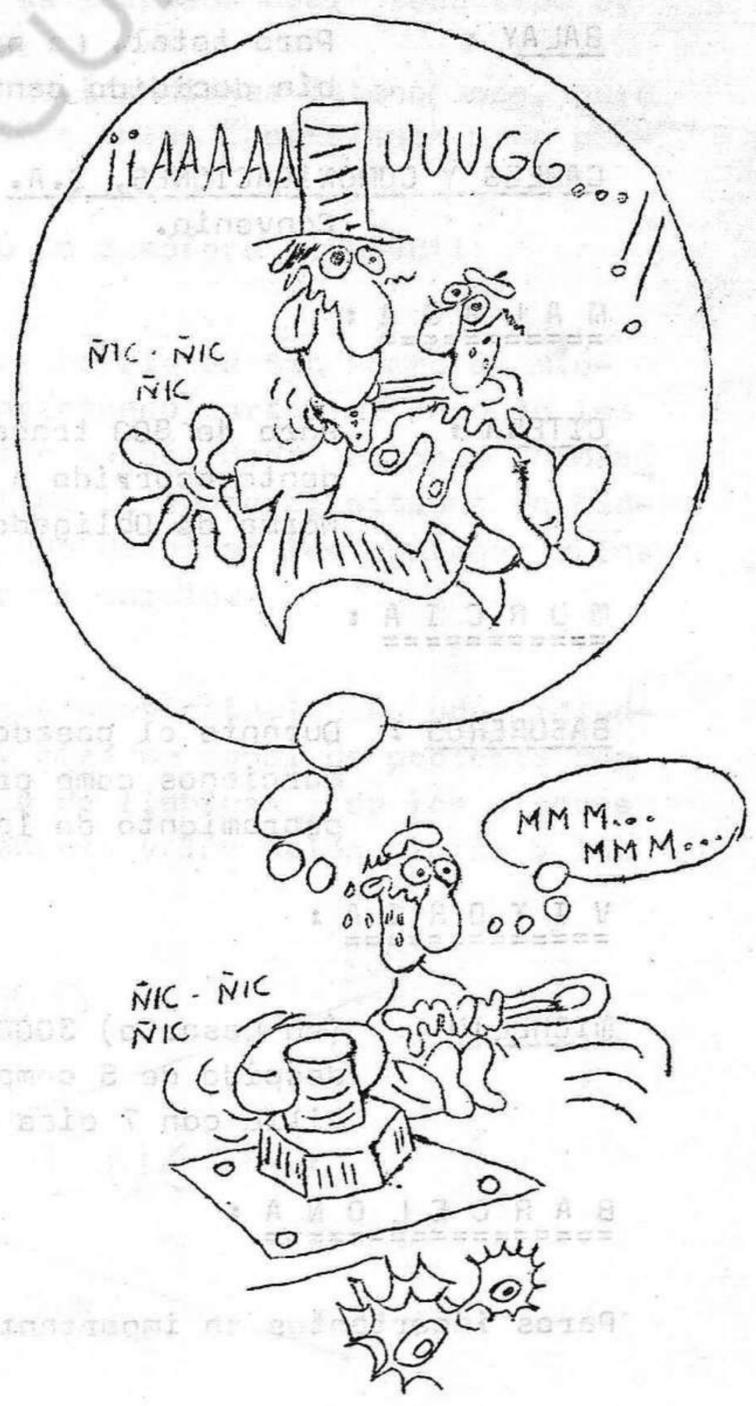
## P A M P L O N A:

200 despedidos en MOTOR IBERICA y tras estos despidos un enorme movimiento de solidaridad de todos los trabajadores navarros.

La industria navarra se paraliza totalmente el día 14 de junio como protesta y en solidaridad con los compañeros de Motor Ibérica.

Los trabajadores navarros comprende que la lucha y la solidaridad son las mejores armas para defender sus intereses contra los capitalistas..... y se organizan para extender el paro para forzar a los capitalistas.... y recorren Pamplona y sus alrededores convenciendo a unos y forzando a otros para que se unan a su lucha.... Y todo el comercio, y los bares, y los Bancos y las escuelas, todo se paraliza, y la HUELGA GENERAL se hace efectiva y la "autoridad" anda alocada y empieza a mandar policías y más policías de todos los puntos de España... Y ya no puede ocultar esta lucha y este enfrentamiento magníficos al resto de trabajadores españoles: lo dice en la prensa, aunque también dice que estos hechos son fruto de la acción de un pequeño grupo de agitadores profesionales....

!Bravo queridas autoridades! !De manera que un pequeño grupo de agitadores logra parar totalmente la industria, el comercio y la banca! !Ni que fueran dioses!!



Y el conflicto se extiende los días siguientes... y aunque el comercio vuelva a la normalidad, la industria sigue paralizada... y hay paros también en Estella y en Tafalla y en Tudela... y los trabajadores siguen luchando...

¿Qué pasará el día en que se levanten los trabajadores de un punto cualquiera de España y que todo el resto de trabajadores españoles se levante con ellos?

¿Qué pasará...? y cada vez estas luchas se repiten más: Ferrol, Vigo... Pamplona....

¿Qué pasará ese día?

### ZARAGOZA

FIBRAS ESSO: Paro total de los trabajadores como protesta por el pago de unas horas extras que la dirección les debía.

BALAY : Paro total. La policía disuelve una asamblea obrera que había decidido continuar el paro.

CABLES Y COMUNICACIONES, S.A. : Paros con motivo de las discusiones del Convenio.

### MALAGA:

CITESA : Paro de 800 trabajadores en señal de protesta por el accidente ocurrido a un compañero y por la aplicación de la Norma de Obligado Cumplimiento o "laudo"

### MURCIA:

BASUREROS : Durante el pasado mes de mayo, paro total de los basureros murcianos como protesta por los bajos salarios y por el empeoramiento de las condiciones de trabajo.

### VITORIA:

MICHELIN : (en Lasarte) 3000 trabajadores en paro como protesta por el despido de 5 compañeros. La empresa sanciona a toda la plantilla con 7 días de suspensión de empleo y sueldo.

### BARCELONA:

Paros importantes en importantes empresas: en FICSA (San Adrián del Besós)

en HISPANO OLIVETTI, en IBERIA RADIO, en PICSA (San Adrián), en PAPELERA ESPAÑOLA, en SINTERMETAL (Ripollet), en AISCONDEL (Sardanyola), en AFA, en PIRELLI de Manresa....

Los paros han afectado a varios miles de trabajadores.  
¿Quién es capaz de decir que la clase obrera no se mueve, que no lucha?

## Y TAMBIEN EN BARRIOS :

en SANTA COLOMA DE GRAMANET (Barcelona) : Ya es viejo que en esta ciudad los vecinos salgan a la calle pidiendo mejores servicios públicos.

En el Arrabal (un barrio), el 17 de mayo, unas cuatrocientas personas se manifestaban pidiendo luz en las calles de aquella zona. Cada vecino llevaba una vela encendida y en las ventanas de los pisos había todo tipo de lámparas.

A la semana siguiente, se volvió a salir con las mismas intenciones, pero esta vez eran de mil a mil doscientos manifestantes recorriendo gran parte del barrio.

Hace meses este mismo barrio así consiguió un semáforo !!BRAVO!!

en MIERES (Oviedo): Un grupo de vecinas del barrio de San Pedro de Mieres se manifestaron intentando cortar el paso de los camiones que transportan carbón desde el pozo "Montsauro" (de Hunosa) hasta el lavadero central de la empresa, situado en Mieres. Las mujeres protestaban por el polvo que despiden los camiones y las malas condiciones en que dejan los accesos al barrio.

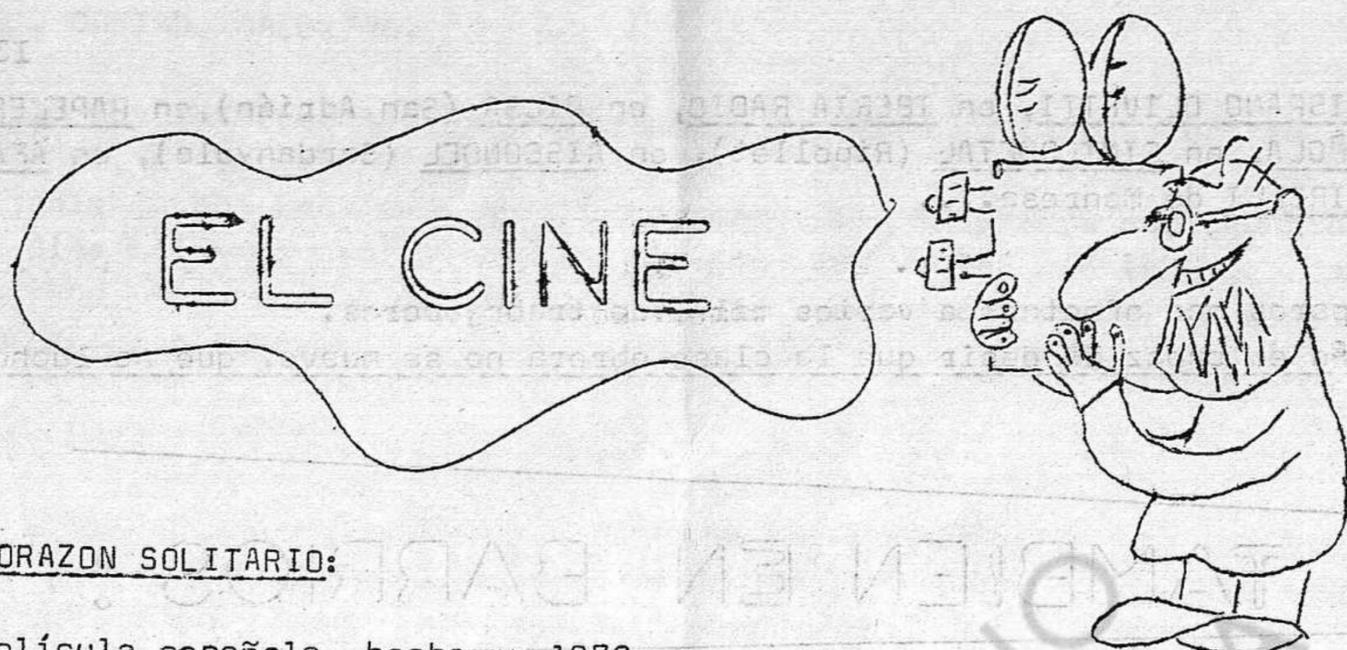
en el barrio de LA TRINIDAD (Barcelona): dos manifestaciones, una pidiendo semáforos y otra en señal de protesta por las condiciones de limpieza y de las cloacas del barrio (una de ellas se reventó últimamente y los malos olores y las ratas infectan el barrio).

SOLIDARIDAD

UNION

LUCHA

ORGANIZACION



### CORAZON SOLITARIO:

Película española, hecha en 1972.

Aparentemente es una película más de las que se ven por los cines y la TV. Encontramos a los personajes típicos del cine español: el chaval que llega a torero, que tiene una aventura, que se va a la legión y que acaba millonario. La chica de pueblo con un "pasado", que quiere triunfar y triunfa como cantante... El hombre maduro que busca novata escribiendo cartas...

La intención del director es criticar y ridiculizar esta manera de hacer cine. Intenta hacer ver que este tipo de películas nos engaña; que nos presenta cosas que no son verdad, pero como nos gustan nos las creemos.

El director lo ha intentado pero en la película no queda del todo claro. Es una crítica hecha por un señor listo que se mira las cosas desde su escritorio o desde su laboratorio de cine.

Si esta película llega a los barrios y a los pueblos, quizá la mayor parte del público la vea como una película más, con chistes y con burlas. A pesar de todo vale la pena ir a verla y comparar las opiniones de cada uno.

### BARRAVENTO:

Película brasileña que explica la situación de los campesinos de este país. Vemos la enorme miseria y sus condiciones de vida (chozas, sin agua, poca comida...) y la gran riqueza de los dueños de la tierra. Los dueños utilizan la religión y el miedo para mantener quietos a los campesinos, y si esto no basta, contratan a pistoleros para eliminar a los campesinos que intentan luchar contra esta situación (lo mismo que hace la policía de una manera más fina).

La película es optimista: la lucha triunfará algún día.

Dificultades: costumbres, danzas, trajes del Brasil, que para la gente de aquel país son normales y se entienden, pero que para nosotros resultan difíciles de comprender.

El mismo director (Glauber Rocha) ha hecho otras dos películas:

DIOS Y EL DIABLO EN LA TIERRA DEL SOL y ANTONIO DAS MORTES.

El tema y las situaciones son muy parecidos, pero la manera como están hechas las películas, las complica bastante; sobre todo la segunda.

DANZAD, DANZAD, MALDITOS.

Película muy interesante. Está situada en los años de la gran crisis capitalista de 1929, en Estados Unidos.

Se organizan unos concursos de baile, donde gana la pareja que aguanta más horas o días bailando sin parar. Los obreros americanos, sin trabajo, participan: necesitan el dinero del premio para comer. Los directores del concurso se aprovechan de su situación.

ODIO EN LAS ENTRAÑAS.

Ya hace bastante tiempo que ruca por los cines españoles. Explica las condiciones de vida de un pueblo minero y sus luchas, hasta que un policía secreta se introduce en sus filas, los denuncia y los entrega a la "justicia".

Tres películas musicales muy bien hechas:

LA CALLE 42.

THE BOY FRIEND (EL novio).

HELLO, DOLLY.

Películas cómicas interesantes:

¿DONDE ESTA EL FRENTE? de Jerry Lewis, una crítica fuerte a los militares.

TRES EN UN SOFA, también de Jerry Lewis.

SUEÑOS DE SEDUCTOR, un divorciado intenta seducir a las mujeres imitando a los galanes del cine.

TOMA EL DINERO Y CORRE, del mismo director que la anterior.

EL DIVORCIO ES COSA DE TRES, crítica a la ley sobre el divorcio italiana.

Películas de acción y aventuras:

CIRCULO DE FUEGO.

ORGULLO DE ESTIRPE.

JUNIOR BONNER.

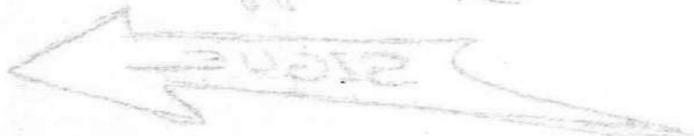
T E A T R OEL RETABLO DEL FLAUTISTA.

Una ciudad alemana de hace 400 años se ve invadida por las ratas. Ante este problema vemos la actuación del ayuntamiento defendiendo los intereses de los ricos; la reacción y la lucha del pueblo; el papel del cura ayudando a los ricos; la policía reprimiendo la lucha de los habitantes de la ciudad; los intereses de los dueños de los talleres que se aprovechan de las ratas para ganar más dinero (fabricando veneno y rateras).

Todo lo que ocurre en el escenario se parece muchísimo a lo que ocurre cada día: capitalistas, curas, policía, gobierno, obreros luchando, represión...etc.

Inconveniente: SOLO SE REPRESENTA EN CATALAN.

=====



# ¿ VA A SUBIR EL PAN ?



**1** ...Si no tienen para PAN que coman DONUTS jo..jo..jo

Mire, mire que cara ha puesto el infeliz

puercos!

uy que golpe más gracioso.

**2** Desde que la primera pareja hizo la machada de independizarse, la alimentación ha sido para la especie uno de sus problemas más difíciles de resolver...

... Y ganareis el pan con el sudor de vuestra frente ....

Bueno... y qué? Salú que haya...

... que no vais a pasar hambre ni na...

Más vale comer poco pero agusto..

Adán que te pierdes !!

Habrased visto el mandao ese!

**3** El hombre que siempre ha sido muy bonifacio, sin medir las consecuencias, se lió la manta a la cabeza y se dedicó a buscar el sustento de su familia.

Como traga la condenada, con lo que cuesta de ganar

!OJO CON EL PAAAAN! Evita que engorda mucho...

... Más vale tener que desear...

Mamma.. mamma.. el Cain me quiere cascar con un güeso burro...!!

Una boca menos, tú....

AL EDEN

**4** Teniendo a gala trabajar como un bestia para conseguirlo...

Mientras tenga yo dos buenas manos pa trabajar... el pan no os va a faltar nunca en la mesa..

Muy bien dicho, que tú eres hombre pa eso y pa más..

Machismos tronaos a estas alturas...

Infeliz!!

**5** Poco a poco el pan, fue convirtiéndose para el individuo, en estandarte y símbolo de profundas reivindicaciones....

QUEREMOS PAN Y JUSTICIA

POM...POM...POM

PAN de acuerdo, pero vicios NO!!

OJO, ¿questos al pedir pan, piden cultura, ilustración piso y seiscientos



6 Por un acuerdo no escrito, el pan venía siendo celosamente respetado por todos, hasta que un día...

Hay que dejarse de sentimentalismo y subir el precio del pan...

Mire quel pan es sagrao don Baltasar...

¿el pan también?

ayay ayayay.. habrá follón

Aquí lo único sagrao que hay son mis narices

7 Ultrajada la pureza de su alimento ancestral, el individuo sintió derrumbarse dentro de sí toda una estructura de valores morales que durante siglos habían refrenado sus instintos...

Sube la leche.. sube la carne y ahora hasta el pan.. ay señor!

Bueno, pero al menos los HUEVOS no han subido...

8 Y empezó a perderse el respeto por las más caras tradiciones...

AL SEGADOOOOOR NO LIMPOOORTAAA MORENAAA NOOOO QUE LE DEEEEL SOL EN LA CAAAAARAAAA...

¡Estraperlistas... Especuladores... Colaboracionistas!!!

Porque la teneis muy dura, por esto...

9 Y la obrería empezó a cotillear de la comida porque ya estaba harta de que hasta el pan estuviera por las nubes

Dicen que lo que alimenta mucho es el arroz..

Alimentará, porque lo que los chinos no comen otra cosa y les están dando una a los americanos que pa qué...

Que son los vietnamitas, cacho mulo..

Y no sería de extrañar que un día nos hincháramos de aguantar y de mantener a tanto INUTIL...

El que corta el bacalao es Mao...

Y nosotros también vamos a cortarlo RIAU!

RIAU!

10

Y que la obrería, cansada de comer pan y patatas a precio de oro, sacara su insaciable apetito de carnes tiernas y sonrosadas...

Gñññc... Chicha... chicha para el obrero...

ñam ñam!!

OIG... SOCOOORROOO!!

A MI LOS MARINES

MINISTERIO DE CULTURA

17

El primer cuadro muestra a un hombre y una mujer en un momento de conversación. El hombre está hablando y la mujer lo escucha. Hay un globo de diálogo con el texto: "¿Qué te parece?".

18

El segundo cuadro muestra a un hombre y una mujer en un momento de conversación. El hombre está hablando y la mujer lo escucha. Hay un globo de diálogo con el texto: "¿Qué te parece?".

19

El tercer cuadro muestra a un hombre y una mujer en un momento de conversación. El hombre está hablando y la mujer lo escucha. Hay un globo de diálogo con el texto: "¿Qué te parece?".

20

El cuarto cuadro muestra a un hombre y una mujer en un momento de conversación. El hombre está hablando y la mujer lo escucha. Hay un globo de diálogo con el texto: "¿Qué te parece?".

21

El quinto cuadro muestra a un hombre y una mujer en un momento de conversación. El hombre está hablando y la mujer lo escucha. Hay un globo de diálogo con el texto: "¿Qué te parece?".

22

El sexto cuadro muestra a un hombre y una mujer en un momento de conversación. El hombre está hablando y la mujer lo escucha. Hay un globo de diálogo con el texto: "¿Qué te parece?".