

# SOLIDARIDAD OUVRIERE

PARIS 15 DE JULIO DE 1954

ORGANE DE LA C.N.T. ESPAGNOLE (IX REGION)

Hebdomadaire « SOLIDARITE OUVRIERE »

PRECIO 20 frs. — Año X. — Núm. 486

Portavoz de la Confederación



Nacional del Trabajo de España

19 DE JULIO

## La acción de los sindicatos y la intriga de los partidos

A dieciocho años de distancia, la conmemoración del 19 de julio guarda, aun para quienes con enemigos de toda exaltación... El diecinueve de julio, ante el peligro, todo el pueblo tuvo que responder al llamamiento sindical de huelga general y de lucha sin cuartel contra los elementos facciosos...

### EN TOULOUSE Gran Mitin conmemorativo

El 18 de Julio a las DIEZ de la mañana en el PALACIO DE DEPORTES (Place Dupuy) Presidirá J. Borrás e intervendrán: Ken Hawkes (SWF), Federica Montseny (CNTE), Baconi (USI), H. Bouyé (CNTF), Balkansky (CNTB) y René Lambert, secretario de la AIT.

Todo lo demás, en julio de 1936, contaba poca cosa. El Estado republicano, dominado en casi todas partes por los facciosos, quedó desvinculado... En su lugar los sindicatos, cada vez más y más fuertes...

### EL VIAJE A RUSIA por FONTAURA

CUANDO un régimen totalitario trata de establecerse, de afincar en el ámbito nacional de un modo permanente, observamos que pasa por dos fases bien características... Verdadero socialismo, sino que, incluso en las artes y letras y en las ciencias...

### EL FACTOR MORAL por Gaston LEVAL

YO también soy enemigo de la moral cuando, limitándose al propio fin de partido, bandera, movimiento, secta, es predicadora de intolerancia, pretexto de rencores y violencias... Madrid bajo el franquismo MADRID. — El periódico «ABC», en su edición del día primero, publica los siguientes párrafos en su sección de Madrid al día...

Hace algún tiempo se proyectó en Nueva York, en Londres, París y otras capitales, un film ruso y en colores, titulado «El Gran Concerto». Una verdadera proyección de arte, con la colaboración de eminentes artistas rusos...

« Termina de una vez, pelmazo! » por FELIPE ALAIZ N O siempre seduce el placer — inferior, por necesario que sea — de criticar. La arremetida crítica por sistema, no es un menudito más que la miserable ferocidad del cavernario débil...

### COMBINACIONES FALANGISTAS UN MONUMENTO que constituiría un insulto

YA es sabido que en los territorios del Estado español, en cuanto concierne la política local, las corporaciones de designación gubernativa no tienen más papel que el de un procurador en Cortes franquista... Ahora acaba de registrarse un caso de estos. Reunido el Consejo Local del Movimiento bajo la presidencia del inevitable don Juan Compañón...

### PSICOLOGIA DEL TEATRO ACTUAL REALIDAD Y FANTASIA

COMO reacción contra el arte intrascendente que es expresión de un público que falta de mitos y leyendas nacionales — ese supremo aliento del alma — trata de amesetarse con las melancólicas drogas de comedias musicales, películas de crímenes, novelas policíacas y asesinatos al por mayor en televisión...

LOS LIBERTARIOS Y LA POLITICA II Y ULTIMO Lo expuesto en el número anterior con respecto al movimiento español me conduce a una segunda destrucción necesaria, que se refiere a las incidencias políticas de la existencia de un sector libertario en un país donde dicho sector ocupa una posición de minoría aparente...

### LA VIDA EN EL PARAISO FRANQUISTA Los notes

Según Joaquín Calvo Sotelo ha escrito en el «AEC» lucadetano: « Hay pueblos en los que los monjes tienen una fuerza de identificación superior a la que procura la partida de bautismo y que han logrado, a fuerza de trabajo, reconvertir el original de la persona y su apellido y suplir a ambos de tal manera que han de ser consignados en las escrituras para que se sepa quién es el contratante o en los certificados de defunción para que se sepa quién es el muerto... »

Tabaco Según estadísticas que habrá que aceptar como veraces, la producción anual de tabaco asciende a tres millones de toneladas... FIESTA ESPAÑOLA el sábado 24 de Julio, a las NUEVE de la noche Sala de Fiestas de Anbrillers María Navarro con toda su Compañía. BAILE TODA LA NOCHE En el próximo número publicaremos el programa completo de la fiesta.

Ediciones de SOLI

1954

ROCKER NACIONALISMO Y CULTURA

VOLIN

La revolución desconocida

Pertenecen estos dos títulos a la Colección de Estudios Sociales con que SOLIDARIDAD OBRERA reanuda sus actividades editoriales.

El grupo « Terra Lliure » cierra la temporada

Y lo hizo el 19 de junio esplendorosamente por cierto en el anfiteatro nada acústico del Museo de Historia Natural. Ello y el calor excesivo de la jornada hizo que al espectáculo no acudieran más de 400 personas.

Administrativas

F. L. DE MARSELLA. Recibida la vuestra cuando nuestro núm. 7 del Suplemento estaba en Correos. José IBÁÑEZ, Banyuls-sur-Mer. De acuerdo con las cuentas.

NEGROLOGICAS

MIGUEL HERNÁNDEZ Nos comunican de Moncin (Bajos Pirineos) la penosa noticia del fallecimiento de Miguel Hernández, estimado compañero que ha sido víctima de un accidente al trasladarse a su trabajo.

ACTUALIDAD GRAFICA



Triunfantes los facciosos en Guatemala, su primer acto de gobierno — al servicio de la « United Fruit » — anula la expropiación de tierras. En las calles, los adictos de la Junta hacen constantes provocaciones, algunas tan ridiculas como la que presenta la foto, que simula ejecución del presidente Arbenz, a quien presentándolo como « comunista » le colocaron un cartel que decía: « Me vuelvo a Rusia con Arévalo », es decir, el anterior presidente, también censurado de « comunista ».

Información española

LAS MINAS DE RIO TINTO HAN SIDO NACIONALIZADAS

SAN SEBASTIAN. — El Diario Vasco publica una información dando cuenta de que se ha procedido a la nacionalización de las minas de Río Tinto. La empresa británica continuará interesada en la explotación aportando el tercio del capital.

LA AGONIA DE OTRO FERROCARRIL

ZARAGOZA (OPE). — No hace mucho tiempo quedó suspendido el servicio de facturaciones en el ferrocarril de vía estrecha Cortes-Borja, quedando reducido el servicio al transporte de viajeros. Ahora se va también a la suspensión de este servicio lo que causará perjuicios a 30 pueblos, afectando también a las zonas de los canales Imperial y de Lodosa.



Corrientes pesimistas en la juventud?

« D E jóvenes sin credo, sin entusiasmo — escribió José Ingenieros — es flor sin perfume. El hombre que se ha marchitado en una juventud apática llega pronto a una vejez pesimista por no haber vivido a tiempo ».

FRANCO DICE QUE HA SIDO PERIODISTA Y QUE AUN LO ES!

MADRID. — Franco ha celebrado, ante cinco corresponsales norteamericanos, su primera conferencia de prensa posterior a la guerra civil. El acto ha tenido lugar en la anticámara de su despacho de El Pardo, y el « caudillo » ha afirmado que la coexistencia entre el Este y el Oeste, es imposible.

El viaje a Rusia

(Viene de la primera pag.) URSS. Ya que todo el país está conforme con el régimen, hegeliano y bienandanzado. Así se abren las puertas de la URSS a quienes allí van previa invitación oficial. Reciente ha sido la visita efectuada por los componentes de la Comedia Francesa en ocasión de dar a repertorio obras de Moliere y de Jules Renard.

El factor moral

(Viene de la primera página.) pación y también por el propio decoro. Pero la dignidad está también sujeta a ciertas clasificaciones, humanas que se contradicen y la vuelven insuficiente. La dignidad de un general, de un dictador puede dar resultados profundamente inmorales.

El factor moral

nemos una verdadera estructura moral. No adquiriremos el grado de cultura indispensable para los grandes fines históricos que nos asignamos si nuestra preparación intelectual es escasa. No llegaremos jamás a realizar una obra libertaria de envergadura si no nos conducimos, en toda ocasión, para con nosotros y para con los adversarios como hombres dignos del ideal superior que invocamos.

DOBOTEQ OETZ

En el hospital de Perpignan, el pasado día 34, ha dejado de existir el doctor Oetz, de 83 años de edad, que nació en el país vasco, residió antes de la guerra en Barcelona (barriada de San Andrés).

Administrativas

F. L. DE MARSELLA. Recibida la vuestra cuando nuestro núm. 7 del Suplemento estaba en Correos. José IBÁÑEZ, Banyuls-sur-Mer. De acuerdo con las cuentas.

Administrativas

F. L. DE MARSELLA. Recibida la vuestra cuando nuestro núm. 7 del Suplemento estaba en Correos. José IBÁÑEZ, Banyuls-sur-Mer. De acuerdo con las cuentas.

AÑOS ATRAS LA CARGEL DE PREDICADORES POR PUYOL

Los calabozos de la prisión nombrada de Predicadores (Zaragoza), porqué debió de ser residencia de predicadores otro tiempo, los presos de la 1.ª y 2.ª salas les decían « recuidos ».

El edificio, feo, repelente, pertenecía a un marqués, al caide nominal en virtud de no sé qué medieval privilegio; mas la cárcel gobernábala un oficial de Prisiones. No había enfermería; para que el médico prescribiera el traslado de un enfermo al departamento de presos del Hospital Provincial, precisaba hallarse « in extremis ».

El factor moral

El Vigilante se llamaba don Benito. Llenaba una función de hombre, a diferencia de los demás empleados con corazón de pedernal, siendo buena prueba de su natural bondadoso la mudanza de servicios porque en todos hallaba ocasión de proceder con blandura.

Administrativas

F. L. DE MARSELLA. Recibida la vuestra cuando nuestro núm. 7 del Suplemento estaba en Correos. José IBÁÑEZ, Banyuls-sur-Mer. De acuerdo con las cuentas.

Biblioteca de SOLI LA ESFERA

Esta novela del autor de « Eptalamio », « El Lugar del Hombre » y otras, acogidas en países diversos con sorpresa y entusiasmo, ofrece a través de una acción densa y rápida y una multitud de tipos inusitados, el panorama del estado de conciencia de nuestra época y la proyección de los elementos de ese panorama en el plano de las verdades poéticas y permanentes.

# Realidad y fantasía

(Viene de la primera página.)

mas hondos deseos humanos. Sobre todo, porque en la vida diaria nos esforciamos a educar nuestros conductos, pero no nuestra alma. Aprendemos a hipocritismo en todo, a simular, a un tono de voz y la misma cara para saludar a un amigo o un enemigo, para alegrarnos o entristecernos, para aburrirnos o apasionarnos. Vivimos en una interminable guerra de póker con el resto de la humanidad. Pero, interiormente, todos enojados, con tenerlo que se llama personalidad, cuya base básica es la sinceridad, el coraje. Tener personalidad es eludir la muerte por el anhelo de la vida, la uniformidad que nos hace sentirnos latidos por el corazón humano, que es un hinterland de energía, una vasta tierra de un dominio de acción natural que a veces nos parece artificial, algo que el actor teatral hace lo que todos sabemos por hacer: ríe y llora, se entusiasma y se aburre, se entusiasma con sus alegrías, cuando los demás tenemos que contentarnos con encender estocamiento en un cigarrillo; y hace el amor apasionadamente a la esposa del vecino, cuando los demás tenemos que contentarnos con mirarla de reojo.

El teatro es una escuela de sinceridad emocional, que nos enseña a estar en nuestros sentimientos y en la represión de nuestras emociones en la vida cotidiana. El objetivo del teatro es la verdad y no el disfraz. La exploración del alma y el libre flujo de las emociones, en lo que estriba la mejor gimnasia para las masas.

Una sinceridad emocional explica por qué el teatro no pudo jamás separarse de las atmósferas de opresión y de angustia, en donde resultaría muy peligroso. Sabéis que el espíritu humano como se concibe por la psicología moderna como un iceberg cuya zona sumergida, o sea lo inconsciente, es, aunque invisible, más extensa e importante que la zona visible de la conciencia. La zona visible es como la punta de un iceberg, que es una pirámide de hielo muy ancha y vértice muy estrecho. Ese vértice está iluminado y de él se derrama una luz clara que baña algo del resto de la pirámide. Para algunos psicoanalistas, como Freud, la zona del fondo, la subconsciencia y la inconsciencia, es una zona de impulsos indeseables, a donde hay que bajar con botas altas de pocero. Para otros, como Jung, esa zona es un desván lleno de fabulosos tesoros mitológicos donde había que subir con manos delicadas de anticuario. En ambos casos, lo cierto es que el hombre es sólo el punto de luz, el vértice iluminado de esa pirámide, que está sobre la base de su subconsciencia y esa otra realidad — que a veces coincide con la subconsciencia y otras existe como una realidad externa al ser humano — que se llama el alma.

En tiempos prehistóricos, el ser humano vivía en un universo lleno de presencias cósmicas, de mitos y leyendas colectivas que no eran sino las proyecciones de su propia alma. En tiempos modernos, esa alma se ha relegado del exterior al interior, se ha ido embotellando dentro del espíritu. Los mitos y leyendas se han convertido en fantasías y rituales individuales del durmiente, el neurótico o el artista. En las dictaduras, el mundo vuelve a ser un mundo de magia y mito colectivo. El pueblo no necesita crear nada nuevo, porque su vida nacional externa está saturada de mitos y leyendas creadas por la dictadura, como explotación de esas fantasías del alma colectiva. La vida nacional de las dictaduras es un teatro mitológico, y los jerarcas militares con sus aparatos de propaganda pública a identificar emocionalmente con esos mitos, por lo que jamás podría surgir un buen teatro en esos ambientes que tienen organizada su mitología colectiva y hacen de política un mal teatro, y del pueblo un público forzado.

tan amplio que abarca desde el Dios de cualquier religión hasta el Destino de los librepensadores. La Humanidad se acerca o separa de Dios periódicamente, como la Tierra en su órbita se acerca o separa del sol. El hombre tiene siempre ante la vista todo el universo espiritual, pero sólo mira a una porción del mismo, como un navio que va por el mar iluminado por su reflector porciones de la costa y dejando otras en tinieblas, a medida que avanza en su navegación. En las épocas de crisis material, Dios vuelve a estar a la vista, como en la nuestra. Cuando el hombre está amenazado en la horizontal de su existencia material, automáticamente se dispara por la vertical espiritual, del rezo y de los ideales. Así, en la Grecia de Pericles se elevó verticalmente por la filosofía. En la Edad moderna, se disparó en cambio horizontalmente en la cabalgata de las Cruzadas. En el Renacimiento se encorrió en el culto a la belleza de su propio cuerpo. En el siglo pasado se elevó en el torbellino de sus teorías filosóficas. En nuestro tiempo se está alzando por la vertical hacia Dios. El interés actual de navegación interplanetaria reemplaza el interés del furioso anhelo de este planeta de escapar hacia otros en donde haya algo más de sanidad mental que en el nuestro.

Pero la actitud del hombre moderno ante Dios es diferente radicalmente a la que tenía en el pasado, dentro y fuera del teatro. En vez de subir hacia Dios en alas de la plegaria, ahínca los talones en la tierra y tira de ella para traerlo a la tierra, para meterlo dentro de sí mismo. No creáis que esa es una actitud superficial. Ya la adoptaron hace cuatro siglos los místicos castellanos, la bravia Teresa de Ávila, creadora de esta mística combativa que en vez de huir de la tierra hacia Dios en el éxtasis, se aferra a ella para que venga a ayudarnos a luchar contra nuestras flaquezas en la tierra.

Esa misión de inspiración, del teatro, completa su posición y su rumbo en nuestra «Época de la Ansiedad». Buena falta nos hace la ayuda del teatro. El hombre actual que se siente cogido entre dos tremendas fuerzas internacionales, una occidental y otra más asiática que europea, que representan dos concepciones radicalmente opuestas de la vida y de la historia, en tanto a cuyos aríetes se agrupan todos los talentos del mundo, está desprovisto ante este espectáculo aterrador. ¿Sabéis a lo que podría compararse? Imaginad una noche saliera a la terraza de vuestra casa, a donde habitualmente vais a mirar a los astros como mariposas de ojos amarillos de gatos felices que se agitan y estudian pegados a él y empujando el limpiado cristal de la noche. En vez de los

«A desgracia política de Comoreira se ha complicado con la detención que — como ya señalamos en estas columnas — sufre ahora en Barcelona. Sus antiguos colegas están poniéndole como no digan dueños y, sin entrar en detalles — vale decir dejando a Comoreira que se las apañe con su conciencia y medite sobre las mil cochinas que ideó contra la CNT para mejor servir los planes moscovitas —, puede anotarse, a modo de contrapartida, un éxito que el P.O. cotiza y no parece del todo claro: la Legada a Méjico, en reglas y por vía aérea, del dirigente glorificado López Raimundo.

astros esparcidos en grupos o aislados, imaginad que vierais que todos los astros se han ido agrandando en dos bandos formidables, que ambos grupos, cada uno con millones de astros apiñados en torno suyo, están allí, como soldados de un apocalíptico ejército cósmico. Separados por una zona de oscuridad como una «línea de nadie» celeste. En silencio, inmóviles. Como aguardando la hora de una cataclísmica embestida final que acabaría con el universo. Al ver esas dos masas consteladas y amenazadas, bajarías aterrados de la azotea, buscando el calor de vuestro cuarto iluminado, en donde la luz de los cuadros y la música os hicieran sentir olvidados de la pesadilla celeste. Así sucede a los pueblos, que aterrados ante el espectáculo del planeta dividido entre dos bandos, se refugian hoy en la mágica caja luminada del teatro. Entre estas cuatro paredes, que encierran una supremía vez más, en un espejo normal, se ve su alma. Puede también convertirse con su mente cada candelija del teatro en el lucero matinal que anuncia el alba de un mundo mejor.

«¡ TERMINA DE UNA VEZ, PELMAZO! » (Viene de la primera página.)

gando a una variedad tan expresiva y matizada, que cuesta enormemente, no ya gustarla sino conocerla y diferenciarla. El pensamiento vuela con más audacia, menos publicidad y especulación a veces con más eficacia que el avión. El mundo sonoro destruye para él las fronteras, desgraciadamente sólo para él, pero sin emplear timbales; y si no puede refinar a todos los seres, ni siquiera a los dotados y receptivos, se debe a la multiplicidad desconcertante de sonidos cruzados y entrecruzados por oposición de timbres creadora. Decía Beethoven que era hijo del Rhin y vecino de Bonn. Alemania no era para él arma.

«Aquel mismo que, según pretendían — y aún lo pretenden, a juzgar por el periódico L'Avant-Garde — organizó y dirigió las huelgas de Barcelona de 1951.

Se informa a los afiliados de la F. L. de París que el sábado 17 de julio, a las cuatro en punto de la tarde, tendrá lugar una nueva asamblea destinada al estudio del Orden del Día del Pleno de núcleos.

«¡ TERMINA DE UNA VEZ, PELMAZO! » (Viene de la primera página.)

«Aquel mismo que, según pretendían — y aún lo pretenden, a juzgar por el periódico L'Avant-Garde — organizó y dirigió las huelgas de Barcelona de 1951.

«¡ TERMINA DE UNA VEZ, PELMAZO! » (Viene de la primera página.)

«Aquel mismo que, según pretendían — y aún lo pretenden, a juzgar por el periódico L'Avant-Garde — organizó y dirigió las huelgas de Barcelona de 1951.

«Aquel mismo que, según pretendían — y aún lo pretenden, a juzgar por el periódico L'Avant-Garde — organizó y dirigió las huelgas de Barcelona de 1951.

«¡ TERMINA DE UNA VEZ, PELMAZO! » (Viene de la primera página.)

«Aquel mismo que, según pretendían — y aún lo pretenden, a juzgar por el periódico L'Avant-Garde — organizó y dirigió las huelgas de Barcelona de 1951.

«Aquel mismo que, según pretendían — y aún lo pretenden, a juzgar por el periódico L'Avant-Garde — organizó y dirigió las huelgas de Barcelona de 1951.

«¡ TERMINA DE UNA VEZ, PELMAZO! » (Viene de la primera página.)

«Aquel mismo que, según pretendían — y aún lo pretenden, a juzgar por el periódico L'Avant-Garde — organizó y dirigió las huelgas de Barcelona de 1951.

«Aquel mismo que, según pretendían — y aún lo pretenden, a juzgar por el periódico L'Avant-Garde — organizó y dirigió las huelgas de Barcelona de 1951.

# Las nacionalidades españolas

«¡ TERMINA DE UNA VEZ, PELMAZO! » (Viene de la primera página.)

«¡ TERMINA DE UNA VEZ, PELMAZO! » (Viene de la primera página.)

«¡ TERMINA DE UNA VEZ, PELMAZO! » (Viene de la primera página.)

«¡ TERMINA DE UNA VEZ, PELMAZO! » (Viene de la primera página.)

«¡ TERMINA DE UNA VEZ, PELMAZO! » (Viene de la primera página.)

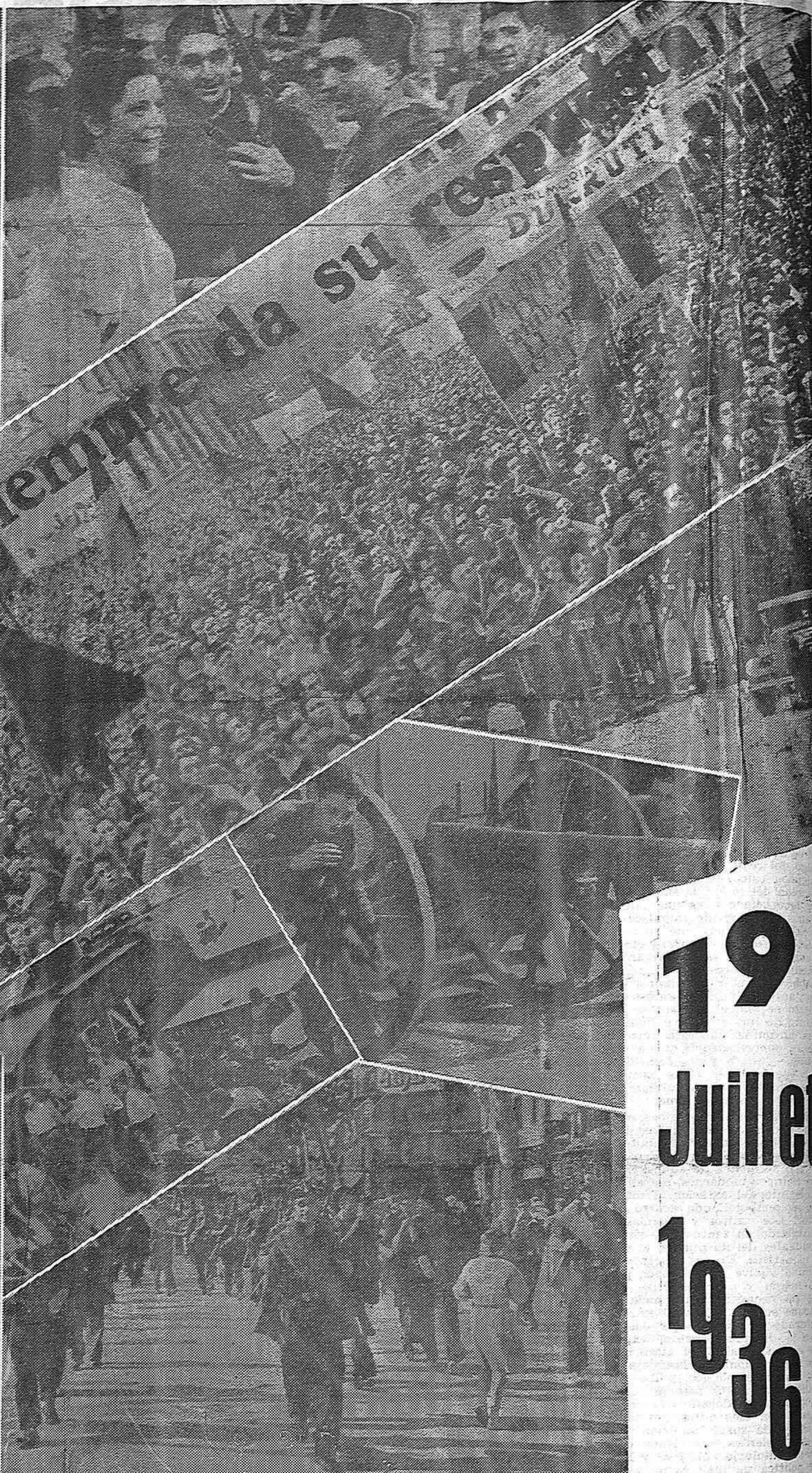
«¡ TERMINA DE UNA VEZ, PELMAZO! » (Viene de la primera página.)

«¡ TERMINA DE UNA VEZ, PELMAZO! » (Viene de la primera página.)

# AFFIRMATION DE LA LUTTE



Les militants de la C.N.T. ont donné l'exemple et ont élevé le moral des miliciens.



19  
Juillet  
1936



Nos valeureuses femmes ont exalté l'atmosphère de la rue et insufflé le courage dans le cœur des hommes.

**U**N 19 Juillet de plus ! Et le peuple espagnol continue toujours le combat contre le fascisme. La Confédération Nationale du Travail, le Mouvement Libertaire, avec leur héroïsme, avec leur abnégation de toujours, avec leur œuvre constante, avec leur exemple stimulant, sont à l'avant-garde de ce peuple. Il y a quinze ans que les prétoriens ont réussi à prendre le pouvoir en Espagne. Ils ont tout dévasté. Ils n'ont réussi en rien, sauf à semer misère, ruines et désolations. Ils se sont imposés par la force, contre la volonté populaire. Ils se maintiennent par la force également, en méprisant tout principe moral ou de droit. Quoique saignant par ses blessures, le peuple espagnol redresse la tête. Face à tous ceux qui font des concessions à la tyrannie, le peuple espagnol donne toujours au monde un exemple de dignité et de décence éternelles.

## EN CETTE DATE HISTORIQUE

Trois années de lutte épique ont prouvé sa trempe. Sa lutte est le symbole de la Résistance active contre le fascisme international. Sa lutte est aussi la défense directe des droits de l'homme, et du citoyen, la défense des libertés humaines, une défense paraphrased avec son sang, en offrant sa vie et non avec des déclamations ampoulées et des mots vides.

Le peuple espagnol ne se résignera jamais à être esclave. Ce peuple a trop de fierté, trop d'estime de soi-même, trop de maturité et de conscience sociale et politique pour se soumettre au diktat de Franco et des tout-puissants.

Malgré tout, l'Espagne sera libre. Et il faut, pour le bien de tous les peuples, pour la paix du monde, que l'Espagne soit libre. Parce que Franco est la menace de guerre. Franco, et tout ce qu'il représente, constitue un péril pour l'équilibre mondial. Ce régime est un foyer d'infection permanent. Ce n'est pas l'antipode des totalitarismes : c'est leur allié le plus sûr.

Le 19 Juillet 1936 a vu un peuple s'élever aux plus hauts sommets humains. De là, l'Espagne antifasciste et libertaire illumine les chemins infinis du progrès et de la libération humaine. De sommet en sommet, chacune avec ses sons et ses échos propres, la Révolution française de 1789, la Révolution russe de 1917 et la Révolution espagnole de 1936 se parlent, émettent leurs ondes au travers de l'espace, du temps et de l'Histoire.

La Révolution de Juillet, en Espagne, a été fondamentalement libertaire, irréductiblement antiautoritaire. La voie est restée ouverte, irriguée par le sang des martyrs, ce sang qui n'a jamais été stérile.

Franco et les siens sont impuissants à contenir l'avance de toute une opinion en marche. C'est la volonté du peuple qui intervient et qui donne toute sa puissance à la vague de mécontentement unanime.

Le peuple espagnol sera libre, parce que c'est un peuple digne de l'être. Il forgera son propre destin parce qu'il a la volonté, la capacité et la résolution de le forger.

Travailleurs de tous les pays : Solidarité effective envers le peuple espagnol, et non seulement par des déclarations platoniques !

Camarades de l'Intérieur de l'Espagne, militants héroïques de la C.N.T. et du Mouvement Libertaire : Ne faiblissez en aucun moment ! Nous ne vous laisserons jamais seuls dans la lutte.

Nous tous, camarades de l'exil : Sachons toujours accomplir notre devoir.

Il y a eu un 19 Juillet qui ne pourra plus jamais disparaître. C'est un principe actif entre tous les facteurs déterminants des courants historiques.

La Confédération Nationale du Travail, le Mouvement Libertaire Espagnol continuent d'être fidèles à l'esprit et à l'œuvre du 19 Juillet, revendiquent cette date avec orgueil et n'abaissent pas leur pavillon mais, au contraire, le maintiennent dressé, défiant tous les totalitarismes.

Pour la C.N.T. d'Espagne en Exil :  
Le Secrétariat général.  
Toulouse, juillet 1954.

## SOLIDARIDAD OBRERA

Portavoz de la Confederación Nacional del Trabajo de España

ORGANE HEBDOMADAIRE DE LA C.N.T. D'ESPAGNE EN EXIL (XI<sup>e</sup> REGION)

Des milliers d'ouvriers armés partent pour le front d'Aragon.

Les Jeunesses Libertaires ont mêlé leur sang à celui de tous les combattants.

Des centaines de compagnons de la vieille garde confédérale ont été assassinés sous la terreur instaurée par le fascisme.

Francisco Ascaso, héros de Barcelone du prolétariat.

