

Portavoz de la Confederación Nacional del Trabajo de España

VIVIR PARA VER EL RECUERDO DE LA GUERRA DE ESPAÑA

El cambio operado en la política de algunos países es de tal importancia que, ciertos hechos, antes reconocidos como laudatorios, resultan ahora merecedores de la condena más rotunda. El fenómeno se produce al igual entre las naciones situadas en uno y otro bloque o, si se quiere, una y otra zona de influencia. La reacción estatal actúa con denominativos distintos, mas señala efectos semejantes, y, por ello, lo mismo a este que al otro lado del telón de acero pueden ser condenados unos ciudadanos cuyo delito — aunque lo agranden desmesuradamente los jueces de turno — se resume a haber participado en organizaciones nacionales y de resistencia contra el ocupante. No es cosa de traer aquí fechas ni nombres referentes a tal o cual Estado, mas sí que procede, por su significación particular, citar el caso últimamente ocurrido en Washington, donde, destituido el profesor Openheimer, se ha notificado que una de las acusaciones formuladas contra éste es el haber participado, durante la guerra civil, en colectas a favor de los republicanos españoles. He aquí un crimen justificativo de todas las medidas y sin que apenas promueva protestas de algún relieve. La confusión entre la gue-

EL PERONISMO ANALISIS de una experiencia TOTALITARIA

LOS HECHOS DEL 15 DE ABRIL

PRONTO ocurrieron hechos de trágica envergadura que iban a relegar al olvido al trágico episodio familiar. Continuando con la campaña demagógica, Perón hizo convocar por la COT una gran concentración de trabajadores en la Plaza de Mayor, a fin de impartirles las consignas de la nueva cruzada. El acto tuvo lugar el 15 de abril y cuando el líder reiteraba sus incitaciones a actuar contra los « enemigos » se produjo el estallido de dos bombas en distintos lugares de la plaza, dando como resultado una enorme confusión y el saldo de cinco muertos y casi un centenar de heridos. Desde hacia algún tiempo estaban bombas en diversos lugares de la capital, sin causar víctimas y sin que la prensa ni la radio propiciaran la menor información al respecto. Eran aparentemente establecidos de protesta demostrativa contra la dictadura, como el que ocurrió en la estación Retiro al volver Perón de Chile. Pero en el caso de la Plaza de Mayor el asunto tenía otro cariz, pues la impresión causada por las víctimas inocentes no podía menos que redundar en favor del oficialismo. Y por cierto que éste supo aprovechar debidamente la coyuntura que se le presentaba... o que había sido preparado.

Como se sabe, algunas horas después de que se disolviera la concentración, pequeños grupos de individuos de ostensible filiación nacionalista, asaltaron saquearon y quemaron los locales sociales del Partido Socialista (Casa del Pueblo), del partido radical, del partido democrático, el Jockey Club y otros. Los incendiarios, que contaban con la protección de la policía y la paradójica colaboración de los bomberos, iban provistos de todos los medios técnicos para la mayor eficacia de su labor, redujeron a cenizas dos bibliotecas importantísimas, como eran la de la Casa del Pueblo y la del Jockey Club, aparte de valiosas obras de arte. La versión oficial de los sucesos, fue que la multitud indignada por los atentados de la plaza, hizo justicia incendiando los referidos locales. Los incendios y depredaciones fueron plenamente justificados por el presidente, quien en su discurso del 16 de Mayo, al reclamar para sí la responsabilidad punitiva, la acción de « pegar donde duele », dijo: « Yo les pido, compañeros, que no quemen más, que no hagan nada más que esas cosas. Porque cuando haya que quemar voy a salir a la cabeza de ustedes a quemar. » Y agregó esta baladronada: « Pero entonces, si eso fuera necesario, la historia razonará de la más grande hoguera que ha encendido la humanidad hasta nuestros días. » Este es el hombre que un par de meses más tarde empezó a usar el tono apostólico, hablando de pacificación, de convivencia, de humildad, bondad, persuasión y otras cosas semejantes.

DETENCIONES EN MASA Y TORTURAS

Sea cual fuera el origen de los atentados, es indiscutible que ellos fueron magníficamente aprovechados para intensificar la represión y dar fuerza a la tesis oficial acerca de la conspiración oligárquica culpable de todo: de la inestabilidad, del descontento, de la inquietud popular, de los rumores, de las explosiones de

rra de España y el comunismo a la rusa, fomentada desde el primer instante por los servicios del Vaticano y las potencias del Eje, tiene hoy tan amplia aceptación que llega a parecer increíble la presencia de ciertos hombres opuestos a esa confusión y decididos a que no prospere el infundio que, hasta en Francia, supone frecuentemente la aplicación de la etiqueta comunista a todo lo que es pura y simplemente antifascista.

Y sobre este asunto, el periódico « Le Monde » ha escrito, no sin ironía:

Hoy todo el mundo parece admitir que para haber ayudado a la causa de los republicanos españoles, sostenida en aquella época por una mayoría de opinión, era preciso tener la inteligencia de un crío de cinco años. Sólo algunas gentes maduras podían sin duda prever en aquella fecha que el general Franco sería en 1954 uno de los mejores aliados de América.

Prever eso requería, efectivamente, la posesión de un criterio poco esperanzado en esas virtudes democráticas que, sobre manera durante los años de la contienda mundial, han venido ensalzándose en todos los tonos. Así, favorecidos resultan aquellos que, desde España, apoyaron a los mayores enemigos de la libertad, mientras que los otros, los que, incoherentemente, intervinieron en esta última conflagración creyendo llevar con su victoria la liberación a España, éstos no han podido ser más cínicamente burlados.

Y las consecuencias van extendiéndose en el orden de gravedad, ya que frecuentemente se repiten las acusaciones, en países distintos, contra personas que pudieron sentir la causa del pueblo ibérico y ayudarle en su lucha contra el fascismo. Tras la cortina de hierro, raros son hoy los antiguos combatientes de España que no han sufrido los efectos de la persecución. Faltaba, pues, la afirmación del macabro inquisitorial para que en Estados Unidos hubiese podido evidenciarse un afán de eliminación análogo al de la dictadura bolchevique, que, en su incapacidad, debe recurrir a presentar como acusación lo que, ante todos los hombres decentes, constituye hoy el mejor honor: la fidelidad al pueblo español.

LA FARSA de los Jurados de Empresa

MADRID (OPE). — Se comenta que el Estado, al mismo tiempo que crea los jurados de empresa, los tiene a distancia en lo que al propio Estado respecta, puesto que el Banco de España, la Casa de la Moneda y las minas de mercurio de Almadén han sido exceptuados de semejante novedad y por lo tanto no habrá jurados obreros en dichas empresas. Los obreros no tienen ningún interés en esta institución en la que nadie cree, pues saben que su intervención en las empresas será ficticia y, de tenerla efectivamente, sólo les interesaría hacer uso de ella para evitar su retribución. Interrogado por el « Journal » sobre el papel que pueden desempeñar los jurados de empresa, un obrero ha contestado con esta pregunta: « ¿ Es que no podrían aumentarnos los jornales? » Los recientes aumentos han sido inmediatamente neutralizados por la carestía de la vida, pues han sido un exceso de pretexto para subir los precios. El semanario « Afán » ha dicho muy seriamente: « No se puede admitir que suban los precios ». Pero siguen publicándose listas oficiales de aumentos permitidos. « El Economista » hace observar que el reajuste de las tarifas de servicios públicos y las nuevas tasas municipales representan en Madrid un aumento de 68 % en los alquileres, sin contar la subida del precio del agua y la del salario de los porteros, que también recaerán sobre los inquilinos. « Economía Mundial » subraya que todos los aumentos de salarios se refieren a obreros industriales, pero no a los agrícolas, ni a los empleados del Estado o a los pensionados, cuya situación es peor que mala.

BAROJA, « Índice » y « Arriba »

MADRID (OPE). — García Escudero se queja en « Arriba » de que la revista literaria « Índice » haya dedicado a Baroja un número especial en el que sólo se trata de aspectos literarios y nada de los religiosos. Cree que, aunque el número estaba reservado a los escritores de « Índice », debía haberse formulado una calificación moral con una sinceridad proporcional a la del propio Baroja y con los duros reproches que merece quien, por ejemplo, ha calificado de « brinco de saltamontes » la conversión de Ramiro de Maestrin.

La FIESTA del 25 de ABRIL

EN EL PALAIS DE LA MUTUALITE

promete un clamoroso éxito



UN DETALLE DEL GRAN BALLET ESPAÑOL. A la derecha: MARIA NAVARRO

ESTAMOS ya en vísperas de la fiesta y todo hace presagiar que la sala inmensa de la Mutualité será completamente invadida, el próximo domingo, por los compañeros y amigos de la CNT. La venta de localidades, iniciada días pasados, está sobrepasando los cálculos de la comisión organizadora, pues, como de París, son abundantes los pedidos que se reciben de localidades de la región, especialmente de Combs-la-Ville, Caen, Sens, etc. Y eso que aun no ha sido comunicado el programa

mereció calurosos elogios. Asimismo la prometedora jovencita Lety del Segura, que viene actuando con señalado relieve esta temporada, tomará parte en la fiesta. Otra atracción de primera importancia es la de la pareja Gines et Muriel, de danza acrobática, que ha recorrido con marcado éxito distintos escenarios de París, especialmente el del « Moulin Rouge ».

Añádase — con los nombres de Georges Brassens, Cora Vaucaire, Simone Bartel, Hélène Martin, Jean

De otra parte, intervendrá el magnífico trio de Los Latinos, conocido por sus actuaciones en la Radio y que desde hace varios meses figura en el programa de « Le Calvados ». Estos amigos interpretarán en la fiesta del 25 de abril sus canciones mejicanas y suramericanas.

La danza española tendrá un intérprete de calidad en la muy simpática Charo Morales, cuya reciente presentación en el Teatro Marigny

completo ni siquiera la copiosa y notabilísima participación española que se ha asegurado para esta fiesta.

Señalemos, pues, en primer lugar, a la compañía creada por María Navarro, excelente artista que, fuera de España, enaltece nuestra presencia con felices creaciones de sabor popular. Su paso por el Gaumont-Palace, que es la sala mayor de Europa, ha constituido un señalado triunfo. Dinámico y preciso en ejecución, el « ballet » se impone con



La pareja Gines y Muriel



El trío de « Los Latinos »

Preludio de la teoría de la bomba H

El secreto de la luz en las estrellas

LA « BOMBA DE HIDROGENO », UNA LLAMARADA SIN PRECEDENTES EN LA HISTORIA. ES COMPLETAMENTE DISTINTA A LA BOMBA ATOMICA

DESDE los albores de la historia el hombre ha estado fascinado por el brillo de los luceros. En la actualidad, no sólo acaba el hombre de descubrir el secreto del resplandor de los luceros sino de fabricar una estrella que ha brillado por espacio de unos segundos sobre un peñón del Pacífico. La bomba de hidrógeno. Una estrella que se alza en los cielos de Pascual como una antítesis de sangre fría a la dulce estrella de Belén.

El más poderoso aliado de la destrucción causada por las nuevas armas atómicas es el terror a las mismas existente en el ser humano. Y como el único modo de vencer el miedo a algo es conocer lo mejor posible el objeto de nuestro miedo, dediquemos tres crónicas a explicar lo más claramente posible el secreto de la bomba de hidrógeno.

Todo lo que oficialmente se sabe sobre la bomba de hidrógeno que está lúgubremente en el peñón de Eniwetok, es el comunicado oficial, « experimentos contribuyentes al estudio de las reacciones termonucleares ». No olvidéis estas dos últimas palabras, pues en adelante van a figurar en la prensa internacional como sinónimo diplomático de la bomba de hidrógeno. A ese parte oficial, crítico y cauto, se agrega el testimonio de los marinos que desde los navíos anclados a unos 60 kilómetros de distancia del islote de Eniwetok describieron en sus cartas a los inquietos familiares lejanos, una explosión y una llamarada sin precedentes en la historia de la humanidad. La bomba atómica ya del dominio popular, al menos en los principios físicos básicos en que se inspira su producción, es totalmente diferente a la bomba de hidrógeno. La comparación entre ambas nos permitirá aclarar la idea de lo que es una bomba de hidrógeno. En dos palabras, la diferencia: fisión y fusión. La bomba atómica es una bomba de fisión, como la de hidrógeno lo es de fusión. La bomba atómica tiene el uranio como su elemento básico, siendo el hidrógeno la fuerza determinante de la potencia de la bomba que lleva su nombre. El uranio posee los átomos más pesados que se han hallado en la naturaleza; el hidrógeno, los más ligeros.

La fuerza existente en la bomba atómica es la misma que origina la luz de las estrellas. Sabemos que el sol, que es una de las más grandes estrellas, posee enormes cantidades de energía como resultado de ese proceso, al parecer interminable, denominado fusión. Fusión es lo opuesto a la fisión, que es la reacción que se desarrolla cuando los átomos de uranio o plutonio se desintegran en elementos más ligeros al estallar una bomba atómica. En cambio, en la fisión, los elementos más ligeros se transforman en otros más pesados. En ambas reacciones, parte de la materia — que como demostró Einstein, es una forma de la energía — se transforma en energía una explosión formidable. En el sol, el hidrógeno, que es el más ligero de los elementos, se transforma en helio que es el segundo elemento en ligereza. La reacción requiere un calor y presión como

por Félix Martí Ibañez

LA VIDA EN EL PARAISO franquista

« El telón de basura »

El periódico « Arriba » no desaprovecha ni una sola ocasión para atacar la democracia cristiana que gobierna un país — Italia — que los falangistas quisieran ver bajo el zapato de los neo-fascistas. « Zapato » digo, porque el partidillo cuenta con tan pocos afiliados que hablar de « vota » sería una exageración.

Ahora saca punta el sumario instruido con motivo de la muerte de Wilma Montesi, asunto en el que parecen complicadas personas de cierta representación. Y la información, a toda plana y con gráficos, la titula así: « El telón de basura se alza en Italia ».

¡Enterados! Pero conste que esto se escribe en 1954.

En cambio, « el telón de basura » se alzó en España el día del « Abandono », es decir el 18 de Julio de 1936. Casi 18 años antes, y con la consiguiente difusión de mismas.

Y en abril de 1939 — año de la victoria de los Suedes Múltiples de Caudillales — se alzó otro telón: el de la podredumbre, de los jornales miserios y del hambre. Y se alzó — un poco más de lo que ya lo estaba — otro telón: el de la represión, las pelotas, el asesinato y el Campo de la Bota.

¡Caramba con los telones y los teloneros!

Honor póstumo

El gobierno de Caudillales ha concedido la Medalla del Trabajo al cadáver del periodista franquista Victor Ruiz Albéniz. Llevaba 50 años de profesión, pero para concederle la medalla han esperado a que se muera.

¿Qué? ¿No hay ningún director de periódico franquista que aspire a otra medallita? ¿Lagarto! ¿Lagarto! el que más y el que menos desea que se le concedan en vida. Como Caudillales, a quien hace por lo menos cuatro o cinco horas que no se le ha regalado ninguna de oro, a cargo del contribuyente y por donación de gestores municipales o provinciales que el propio salvador de España nombró. ¿Qué para que les nombró? Pues, para eso, para que les regalen medallas de oro.

¡No tanto, hombre!

El director de « La Galinsoguiana » con motivo de cada aniversario de la muerte de Calvo Sotelo, saca invariablemente del archivo los calificativos más descomunales y superfrotífuticos. Últimamente ha escrito que la reacción que causó la muerte del eschacendista de Primo de Rivera « había de engendrar nada menos que la salvación de España ».

¡No tanto, hombre, no tanto! Lo que había de engendrar era un millón de muertos, miles de millones de pérdidas materiales y millones y más millones de niños que ya no se engendrarían. Porque — tanto lo sabios del Instituto Franquista de Industria no inventen lo contrario, los cadáveres ya no engendran. Con excepción del de Calvo Sotelo, claro está...

Primero de Mayo

En Paris MITIN

organizado por la CNTF... tendrá lugar a las 2 y media de la tarde en la Sala de l'Epicierie 14, rue du Renard (Métro Hotel-de-Ville) Intervendrán diversos oradores.

En Grenoble

Organizado por la CNTF y el grupo de intelectuales de vanguardia, tendrá lugar a las NUEVE de la mañana, en la Bolsa del Trabajo, un mitin en que tomarán parte BOUYE GEORGES

En Angouleme

en conmemoración de la Jornada de los Trabajadores y que tendrá lugar EL DOMINGO 2 DE MAYO

a las DIEZ de la mañana en la Sala de la Casa del Pueblo con la participación de SANS SICART FEDERICA MONTSENY

En Marsella

Organizado por la CNTF tendrá lugar el domingo 2 de mayo, a las NUEVE de la mañana, en la Salle Ferrer de la Vieille Bourse du Travail, 13, rue de l'Académie, un MITIN con la participación de GARDEBLED LUC BOUYE Acudid todos!

PARADEROS

Quien sepa el paradero del compañero Jubeld, que hace un año partió de Vienne (Isere) y que en la actualidad debe residir en París o alrededores, lo comunicará a Francisco García Silvestre, 32, Av. Jeanne-Maquet, Lyon-Vaise (5me). Asunto orgánico. La F.L. de Castres ruega a quien sepa el paradero de José Borrás, afiliado a la CNT de España en el exilio y que el año 1952 estaba en la Coma (Tarn) lo comunique a la siguiente dirección: José Puerto, 5, rue des Capucins, Castres (Tarn).

Biblioteca de SOLI

EL DRAMA DE LOS HUMILDES Novela de Albert Halper

Se desarrolla esta novela en la ciudad de Chicago, donde nació precisamente el autor, hijo de emigrantes lituanos y que, por la emoción de sus narraciones, relativas a las luchas y padecimientos de los trabajadores, ha sido llamado « escritor proletario ». De todos modos, no es Halper quien se contenta con clasificaciones, sino que nos muestra la realidad. Lo importante son los rasgos de su pluma que, en esta obra, alcanzan una fuerza extraordinaria y, finalmente, despiertan una esperanza de vida mejor para los hombres. 440 páginas, 510 francos.

LAS CONFESIONES DE UN REVOLUCIONARIO

por P.-J. Proudhon La incapacidad gubernamental fue ya demostrada por el pensador francés, precursor de la anarquía, P.-J. Proudhon. Esta obra ofrece una argumentación completa, pues, pese a las nuevas experiencias de gobierno, incluyendo ese cínico hallazgo de la dictadura del proletariado, todas sus críticas resultan indiscutibles. Basta abrir los ojos para verlo a nuestro alrededor. A cien años de distancia, las Confesiones de Proudhon tienen un interés excepcional. Más de 300 páginas, en un volumen encuadernado. Precio: 630 frs.

Table with 3 columns: Title, Price (Frs.), and Author. Includes 'Marguerite Grépon', 'Panait Istrati', 'José Ingenieros', 'Hector P. Agostí', 'Guy de Maupassant', 'Henry Barbusse', 'George Sand', 'Giovanni Papini', 'Richard Aldington', 'C. Malaparte', 'John Erskine', 'Mihály Földi', 'Dr. Besançon', 'J. Mistler', 'Carney Landis', 'D. Besançon', 'D. Vander', 'Millar Spencer'.

Todos los libros aquí mencionados pueden ser servidos inmediatamente, ya sea contra reembolso o previo envío de su importe por Mandat-Carte a nombre de A. García, C.C.P. 1601-11, Paris. Debe añadirse, para gastos de expedición, 45 francos en los pedidos cuyo valor ascienda a 500 frs., 70, para los de 500 a 1.000; 100, de 1.001 a 1.500; 130, de 1.501 a 2.000, y 160, de 2.000 a 3.000. En ningún caso serán aceptadas las peticiones de libros a crédito.

TRIBUNA JUVENIL

Concentración juvenil libertaria en Aymare

Seguendo las huellas dejadas por la concentración juvenil libertaria celebrada el pasado verano en Aymare, la Comisión de Relaciones de la FIJJL en el exilio organiza para el verano próximo una manifestación análoga, de carácter internacional, la cual tendrá lugar igualmente en la Colonia de Aymare y cuya duración abarcará todo el mes de agosto. Nos concentraremos ya en la época en que es preciso empezar a ultimar todos los preparativos del caso, hemos considerado necesario dirigirnos públicamente a todos los interesados para participar en el lugar y el tiempo en que será celebrada, así como el lugar aproximado de las actividades a desarrollar, susceptible siempre de ser modificado, rectificado y ampliado. De esta forma, cuantos estén dispuestos a participar en dicha concentración, bien como simples asistentes, bien como colaboradores, queremos que se acerquen a la comisión organizadora, haciéndole partícipe del tiempo que piensan permanecer en el lugar de la concentración, señalando la fecha de llegada, así como el día y hora en que están dispuestos a participar en cualquiera de las actividades que se desarrollen. Inútil decir que a esta manifestación de confraternidad juvenil libertaria quedan invitadas todas las organizaciones afines, distinción de nacionalidad, y todos los compañeros, simpatizantes y amigos, deseados de pasar unos días de vida campestre, de ofrecer expansión al cuerpo y al espíritu y de apreciar, prácticamente, el valor de la fraternal convivencia que propiamente los libertarios.

En primer caso no se es, a mi juicio, muy justo por cuanto que al nacer esa llamada se ovida que hay militantes — y afortunadamente constituyen la mayoría — que se preocupan de nuestras cosas, que sienten nuestras inquietudes y que, sobre todo, nos ayudan, moral y materialmente, a plasmarlas. En cuanto a los segundos creo que su propia actitud, basada por nosotros en esta actitud, de franca y abierta, pero, a todos hemos tenido ocasión de apreciar que, con frecuencia, ni sus propios hijos comparten nuestras ideas, lo que puede juzgarse principalmente imperdonable cuando se trata de compañeros capaces. Pero uno de éstos que queremos ocuparnos, sino de otro « sector » (el de los menos, también afortunadamente) que merece nuestra atención por el papel minimizador que juega. Y nos referimos a los « entrados » que nada saben, o al menos nada saben de nosotros, pero que, desde siempre, se acuerdan de los muchachos su condición de recién llegados, lo que, indudablemente, forma un complejo de inferioridad además de herir la personalidad militante en ciernes. Hace poco el decir que la FIJJL era la CNT, pero que debía cambiarse como tal. Al sostener en cambio que cada una de las aludidas organizaciones tenía sus características propias y su risonancia bien definida se ha pretendido ni más ni menos que socarradamente pararnos. Para llegar a esta conclusión, que tan dudosa militante, necesariamente, indudablemente, un proceso evolutivo, mas de ahí a admitir la línea divisoria que algunos quisieran establecer, media un abismo. Pues ¿ donde termina el joven libertario y donde empieza el militante revolucionario? A. BOTAYA PALACIN.

Entre tanto, las inscripciones hechas con tanta actividad en el último momento se realizan los cursos, y los compañeros que en estas condiciones se determinen a inscribirse, pueden hacerlo, dirigiéndose, como siempre, a la C. de Relaciones de la FIJJL, 4, rue de Belfort, Toulouse (Hte-Gne), organismo que, tanto en buena o mala forma, que todos los que deseen de sus deseos a los efectos oportunos. Mientras tanto, las inscripciones hechas con tanta actividad en el último momento se realizan los cursos, y los compañeros que en estas condiciones se determinen a inscribirse, pueden hacerlo, dirigiéndose, como siempre, a la C. de Relaciones de la FIJJL, 4, rue de Belfort, Toulouse (Hte-Gne), organismo que, tanto en buena o mala forma, que todos los que deseen de sus deseos a los efectos oportunos.

Como se recordará, la F.L. de la FIJJL de Bagnères-de-Bigorre organizó hace algún tiempo un concurso de carteles, haciendo referencia a la España franquista, al que invitaba a participar a todos los compañeros de la F.L. y de las ramas afines. El premio atribuido al mejor cartel era de 10.000 francos. El plazo para el cierre del concurso, anunciado en el primer comunicado, hubo de ser prorrogado a causa de la escasez de participantes, cosa de la que el propio comité organizador del concurso, y finalmente, en asamblea celebrada el día 11 de abril, se examinaron todas las aportaciones y se falló en consecuencia.

Como se recordará, la F.L. de la FIJJL de Bagnères-de-Bigorre organizó hace algún tiempo un concurso de carteles, haciendo referencia a la España franquista, al que invitaba a participar a todos los compañeros de la F.L. y de las ramas afines. El premio atribuido al mejor cartel era de 10.000 francos. El plazo para el cierre del concurso, anunciado en el primer comunicado, hubo de ser prorrogado a causa de la escasez de participantes, cosa de la que el propio comité organizador del concurso, y finalmente, en asamblea celebrada el día 11 de abril, se examinaron todas las aportaciones y se falló en consecuencia.

Como se recordará, la F.L. de la FIJJL de Bagnères-de-Bigorre organizó hace algún tiempo un concurso de carteles, haciendo referencia a la España franquista, al que invitaba a participar a todos los compañeros de la F.L. y de las ramas afines. El premio atribuido al mejor cartel era de 10.000 francos. El plazo para el cierre del concurso, anunciado en el primer comunicado, hubo de ser prorrogado a causa de la escasez de participantes, cosa de la que el propio comité organizador del concurso, y finalmente, en asamblea celebrada el día 11 de abril, se examinaron todas las aportaciones y se falló en consecuencia.

Como se recordará, la F.L. de la FIJJL de Bagnères-de-Bigorre organizó hace algún tiempo un concurso de carteles, haciendo referencia a la España franquista, al que invitaba a participar a todos los compañeros de la F.L. y de las ramas afines. El premio atribuido al mejor cartel era de 10.000 francos. El plazo para el cierre del concurso, anunciado en el primer comunicado, hubo de ser prorrogado a causa de la escasez de participantes, cosa de la que el propio comité organizador del concurso, y finalmente, en asamblea celebrada el día 11 de abril, se examinaron todas las aportaciones y se falló en consecuencia.

Como se recordará, la F.L. de la FIJJL de Bagnères-de-Bigorre organizó hace algún tiempo un concurso de carteles, haciendo referencia a la España franquista, al que invitaba a participar a todos los compañeros de la F.L. y de las ramas afines. El premio atribuido al mejor cartel era de 10.000 francos. El plazo para el cierre del concurso, anunciado en el primer comunicado, hubo de ser prorrogado a causa de la escasez de participantes, cosa de la que el propio comité organizador del concurso, y finalmente, en asamblea celebrada el día 11 de abril, se examinaron todas las aportaciones y se falló en consecuencia.

Como se recordará, la F.L. de la FIJJL de Bagnères-de-Bigorre organizó hace algún tiempo un concurso de carteles, haciendo referencia a la España franquista, al que invitaba a participar a todos los compañeros de la F.L. y de las ramas afines. El premio atribuido al mejor cartel era de 10.000 francos. El plazo para el cierre del concurso, anunciado en el primer comunicado, hubo de ser prorrogado a causa de la escasez de participantes, cosa de la que el propio comité organizador del concurso, y finalmente, en asamblea celebrada el día 11 de abril, se examinaron todas las aportaciones y se falló en consecuencia.

Como se recordará, la F.L. de la FIJJL de Bagnères-de-Bigorre organizó hace algún tiempo un concurso de carteles, haciendo referencia a la España franquista, al que invitaba a participar a todos los compañeros de la F.L. y de las ramas afines. El premio atribuido al mejor cartel era de 10.000 francos. El plazo para el cierre del concurso, anunciado en el primer comunicado, hubo de ser prorrogado a causa de la escasez de participantes, cosa de la que el propio comité organizador del concurso, y finalmente, en asamblea celebrada el día 11 de abril, se examinaron todas las aportaciones y se falló en consecuencia.

Como se recordará, la F.L. de la FIJJL de Bagnères-de-Bigorre organizó hace algún tiempo un concurso de carteles, haciendo referencia a la España franquista, al que invitaba a participar a todos los compañeros de la F.L. y de las ramas afines. El premio atribuido al mejor cartel era de 10.000 francos. El plazo para el cierre del concurso, anunciado en el primer comunicado, hubo de ser prorrogado a causa de la escasez de participantes, cosa de la que el propio comité organizador del concurso, y finalmente, en asamblea celebrada el día 11 de abril, se examinaron todas las aportaciones y se falló en consecuencia.

Como se recordará, la F.L. de la FIJJL de Bagnères-de-Bigorre organizó hace algún tiempo un concurso de carteles, haciendo referencia a la España franquista, al que invitaba a participar a todos los compañeros de la F.L. y de las ramas afines. El premio atribuido al mejor cartel era de 10.000 francos. El plazo para el cierre del concurso, anunciado en el primer comunicado, hubo de ser prorrogado a causa de la escasez de participantes, cosa de la que el propio comité organizador del concurso, y finalmente, en asamblea celebrada el día 11 de abril, se examinaron todas las aportaciones y se falló en consecuencia.

Como se recordará, la F.L. de la FIJJL de Bagnères-de-Bigorre organizó hace algún tiempo un concurso de carteles, haciendo referencia a la España franquista, al que invitaba a participar a todos los compañeros de la F.L. y de las ramas afines. El premio atribuido al mejor cartel era de 10.000 francos. El plazo para el cierre del concurso, anunciado en el primer comunicado, hubo de ser prorrogado a causa de la escasez de participantes, cosa de la que el propio comité organizador del concurso, y finalmente, en asamblea celebrada el día 11 de abril, se examinaron todas las aportaciones y se falló en consecuencia.

Como se recordará, la F.L. de la FIJJL de Bagnères-de-Bigorre organizó hace algún tiempo un concurso de carteles, haciendo referencia a la España franquista, al que invitaba a participar a todos los compañeros de la F.L. y de las ramas afines. El premio atribuido al mejor cartel era de 10.000 francos. El plazo para el cierre del concurso, anunciado en el primer comunicado, hubo de ser prorrogado a causa de la escasez de participantes, cosa de la que el propio comité organizador del concurso, y finalmente, en asamblea celebrada el día 11 de abril, se examinaron todas las aportaciones y se falló en consecuencia.

Como se recordará, la F.L. de la FIJJL de Bagnères-de-Bigorre organizó hace algún tiempo un concurso de carteles, haciendo referencia a la España franquista, al que invitaba a participar a todos los compañeros de la F.L. y de las ramas afines. El premio atribuido al mejor cartel era de 10.000 francos. El plazo para el cierre del concurso, anunciado en el primer comunicado, hubo de ser prorrogado a causa de la escasez de participantes, cosa de la que el propio comité organizador del concurso, y finalmente, en asamblea celebrada el día 11 de abril, se examinaron todas las aportaciones y se falló en consecuencia.

Como se recordará, la F.L. de la FIJJL de Bagnères-de-Bigorre organizó hace algún tiempo un concurso de carteles, haciendo referencia a la España franquista, al que invitaba a participar a todos los compañeros de la F.L. y de las ramas afines. El premio atribuido al mejor cartel era de 10.000 francos. El plazo para el cierre del concurso, anunciado en el primer comunicado, hubo de ser prorrogado a causa de la escasez de participantes, cosa de la que el propio comité organizador del concurso, y finalmente, en asamblea celebrada el día 11 de abril, se examinaron todas las aportaciones y se falló en consecuencia.

BAJO LA EGIDA DEL HISOPO Y LA ESPADA

Un nuevo Consejo de guerra

SEGUN un comunicado del Comité de SHI (Sociedades Hispánicas Independientes), en la prisión provincial de Madrid se va a celebrar un Consejo de guerra contra 19 franquistas, detenidos en Barcelona hace varios meses.

Estos hombres fueron arrestados en sus respectivas casas a altas horas de la noche y, tras minucioso registro, no se les halló cuerpo de delito alguno. Todos ellos, individualmente, eran artistas, organizadores, simpatizantes y afines a compañeros en general, hagan los ofrecimientos pertinentes en cuanto a su participación a esta manifestación, que hemos de esforzarnos por lograr que llene, en todos los órdenes, el cometido que con su organización se espera.

Para todos los efectos relacionados con la concentración dirigirse a C. de Relaciones de la FIJJL, 4, rue de Belfort, Toulouse (Hte-Gne). La Comisión de Relaciones FIJJL en Exilio.

BLBAO (OPE). — El alcalde de la villa, que desde las vanguardias izquierdistas saltó al Consejo del Reino, ha dado una conferencia sobre la libertad de la prensa. Una crítica razonada — dijo Zuazagoitia — exige mentes lúcidas y honradas. Como se lanzan gérmenes sobre las vías de agua, se puede introducir por los actuales medios de difusión otros gérmenes más graves que atentan a las normas elementales de moralidad», sostiene Zuazagoitia.

Bien, pero sucede que los falangistas en la España de Franco, como los comunistas en la Unión Soviética, se declaran a sí mismos como las únicas mentes lúcidas y honradas. Los demás son tontos de capital, o envenenadores de profesión. El mismo Zuazagoitia se habrá tenido que convencer de que, en sus tiempos de colaborador de « El Liberal » y « La Lucha de Clases » su mente no era lúcida; la luz le ha venido con el tiempo y la dictadura de Falange.

Según me dicen mis amigos vallsolletanos, en los que su tradicional sentimiento de la hospitalidad lucha con el patriótico, acaba usted de salir un tremendo baile de máscaras en el patio de San Gregorio, habiendo figurado en la danza incluso religiosos con testa de paguidermo.

Imposible me ha sido no estrecharme ante la consideración de los bellos materiales que, fuera de la censura y la librería, ha expuesto tan valioso edificio con inapreciables tesoros. Pero todavía me asusta más la idea de que esa fantástica fiesta corra por el mundo, lo cual nos perjudicaría en mayor grado que el que se hubiera usted adherido a la publicación de la siguiente carta abierta que García Sánchez dirige a Orson Welles:

Según me dicen mis amigos vallsolletanos, en los que su tradicional sentimiento de la hospitalidad lucha con el patriótico, acaba usted de salir un tremendo baile de máscaras en el patio de San Gregorio, habiendo figurado en la danza incluso religiosos con testa de paguidermo.

Imposible me ha sido no estrecharme ante la consideración de los bellos materiales que, fuera de la censura y la librería, ha expuesto tan valioso edificio con inapreciables tesoros. Pero todavía me asusta más la idea de que esa fantástica fiesta corra por el mundo, lo cual nos perjudicaría en mayor grado que el que se hubiera usted adherido a la publicación de la siguiente carta abierta que García Sánchez dirige a Orson Welles:

Según me dicen mis amigos vallsolletanos, en los que su tradicional sentimiento de la hospitalidad lucha con el patriótico, acaba usted de salir un tremendo baile de máscaras en el patio de San Gregorio, habiendo figurado en la danza incluso religiosos con testa de paguidermo.

Imposible me ha sido no estrecharme ante la consideración de los bellos materiales que, fuera de la censura y la librería, ha expuesto tan valioso edificio con inapreciables tesoros. Pero todavía me asusta más la idea de que esa fantástica fiesta corra por el mundo, lo cual nos perjudicaría en mayor grado que el que se hubiera usted adherido a la publicación de la siguiente carta abierta que García Sánchez dirige a Orson Welles:

Según me dicen mis amigos vallsolletanos, en los que su tradicional sentimiento de la hospitalidad lucha con el patriótico, acaba usted de salir un tremendo baile de máscaras en el patio de San Gregorio, habiendo figurado en la danza incluso religiosos con testa de paguidermo.

Imposible me ha sido no estrecharme ante la consideración de los bellos materiales que, fuera de la censura y la librería, ha expuesto tan valioso edificio con inapreciables tesoros. Pero todavía me asusta más la idea de que esa fantástica fiesta corra por el mundo, lo cual nos perjudicaría en mayor grado que el que se hubiera usted adherido a la publicación de la siguiente carta abierta que García Sánchez dirige a Orson Welles:

Según me dicen mis amigos vallsolletanos, en los que su tradicional sentimiento de la hospitalidad lucha con el patriótico, acaba usted de salir un tremendo baile de máscaras en el patio de San Gregorio, habiendo figurado en la danza incluso religiosos con testa de paguidermo.

Imposible me ha sido no estrecharme ante la consideración de los bellos materiales que, fuera de la censura y la librería, ha expuesto tan valioso edificio con inapreciables tesoros. Pero todavía me asusta más la idea de que esa fantástica fiesta corra por el mundo, lo cual nos perjudicaría en mayor grado que el que se hubiera usted adherido a la publicación de la siguiente carta abierta que García Sánchez dirige a Orson Welles:

Según me dicen mis amigos vallsolletanos, en los que su tradicional sentimiento de la hospitalidad lucha con el patriótico, acaba usted de salir un tremendo baile de máscaras en el patio de San Gregorio, habiendo figurado en la danza incluso religiosos con testa de paguidermo.

Imposible me ha sido no estrecharme ante la consideración de los bellos materiales que, fuera de la censura y la librería, ha expuesto tan valioso edificio con inapreciables tesoros. Pero todavía me asusta más la idea de que esa fantástica fiesta corra por el mundo, lo cual nos perjudicaría en mayor grado que el que se hubiera usted adherido a la publicación de la siguiente carta abierta que García Sánchez dirige a Orson Welles:

Según me dicen mis amigos vallsolletanos, en los que su tradicional sentimiento de la hospitalidad lucha con el patriótico, acaba usted de salir un tremendo baile de máscaras en el patio de San Gregorio, habiendo figurado en la danza incluso religiosos con testa de paguidermo.

Imposible me ha sido no estrecharme ante la consideración de los bellos materiales que, fuera de la censura y la librería, ha expuesto tan valioso edificio con inapreciables tesoros. Pero todavía me asusta más la idea de que esa fantástica fiesta corra por el mundo, lo cual nos perjudicaría en mayor grado que el que se hubiera usted adherido a la publicación de la siguiente carta abierta que García Sánchez dirige a Orson Welles:

Según me dicen mis amigos vallsolletanos, en los que su tradicional sentimiento de la hospitalidad lucha con el patriótico, acaba usted de salir un tremendo baile de máscaras en el patio de San Gregorio, habiendo figurado en la danza incluso religiosos con testa de paguidermo.

Imposible me ha sido no estrecharme ante la consideración de los bellos materiales que, fuera de la censura y la librería, ha expuesto tan valioso edificio con inapreciables tesoros. Pero todavía me asusta más la idea de que esa fantástica fiesta corra por el mundo, lo cual nos perjudicaría en mayor grado que el que se hubiera usted adherido a la publicación de la siguiente carta abierta que García Sánchez dirige a Orson Welles:

Según me dicen mis amigos vallsolletanos, en los que su tradicional sentimiento de la hospitalidad lucha con el patriótico, acaba usted de salir un tremendo baile de máscaras en el patio de San Gregorio, habiendo figurado en la danza incluso religiosos con testa de paguidermo.

Imposible me ha sido no estrecharme ante la consideración de los bellos materiales que, fuera de la censura y la librería, ha expuesto tan valioso edificio con inapreciables tesoros. Pero todavía me asusta más la idea de que esa fantástica fiesta corra por el mundo, lo cual nos perjudicaría en mayor grado que el que se hubiera usted adherido a la publicación de la siguiente carta abierta que García Sánchez dirige a Orson Welles:

Según me dicen mis amigos vallsolletanos, en los que su tradicional sentimiento de la hospitalidad lucha con el patriótico, acaba usted de salir un tremendo baile de máscaras en el patio de San Gregorio, habiendo figurado en la danza incluso religiosos con testa de paguidermo.

Imposible me ha sido no estrecharme ante la consideración de los bellos materiales que, fuera de la censura y la librería, ha expuesto tan valioso edificio con inapreciables tesoros. Pero todavía me asusta más la idea de que esa fantástica fiesta corra por el mundo, lo cual nos perjudicaría en mayor grado que el que se hubiera usted adherido a la publicación de la siguiente carta abierta que García Sánchez dirige a Orson Welles:

Según me dicen mis amigos vallsolletanos, en los que su tradicional sentimiento de la hospitalidad lucha con el patriótico, acaba usted de salir un tremendo baile de máscaras en el patio de San Gregorio, habiendo figurado en la danza incluso religiosos con testa de paguidermo.

COLECTIVIDADES Y COLECTIVISTAS

por FONTAURA

La bibliografía en torno a lo que fue la revolución española del 36, y de un modo particular en lo que se refiere a las colectividades agrícolas, no puede decirse que sea muy copiosa si tenemos en cuenta la enorme trascendencia de aquella etapa de convulsión social. En parte, puede obedecer a que se vive en un constante desasosiego espiritual, pendiente sobre nuestras cabezas, como aquella famosa espada de Damocles, la constante amenaza de una guerra de terribles proporciones. No obstante, de vez en cuando se vienen publicando libros y opúsculos que hacen referencia a lo que fueron ensayos de convivencia libertaria en España. Se anuncia, en lengua italiana, un volumen de V. Richards, con el título « Gli insegnamenti della Spagna ». Creo que dicho libro es primeramente editado en inglés, a cargo de unos compañeros de Londres.

He podido leer algunos fragmentos del libro citado. Haciendo referencia a las colectividades agrícolas, dice V. Richards: « Los más interesantes de todos los experimentos sociales que se generaron — incluyendo lo de Asturias — que fue un movimiento del pueblo español, y en el cual los propietarios no tuvieron parte alguna, sino la de, mas tarde, destruirlo, contrariarlo o contenerlo, ya que este movimiento ponía en peligro al total mecanismo del Estado ».

Evidentemente, la oportuna situación que se presentó en buena parte del país, al quedar sofofocado el levantamiento militar, en la medida en que el ejército no pudo llevar a cabo sus vastas proporciones, y en el orden económico, ensayos de convivencia libertaria, sobrepasando en muchos casos, lo que, en sentido programático se había anunciado con anterioridad. En la última escena de julio de aquel año, como reguero de pasapora, de una a otra localidad pasaban las noticias referentes a las realizaciones, a la puesta en marcha de colectividades que iban tomando pie aca y acua. Y, dado que el ambiente para ello se mostraba propicio, la cosa se fue generalizando en muy escaso tiempo.

Mas, con todo y reconocer, por supuesto, la importancia de lo realizado, no hemos de caer en olvido que, pregando con toda suerte de dificultades, tropezando con un ambiente desfavorable, se habido laudables ensayos de colectivismo libertario iniciado antes del 1936. Podemos recordar a este respecto la admirable obra de Joaquín Costa, « Colectivismo agrario en España », donde se exponen profusamente casos ejemplares de los siglos en diversas comarcas. Sin adentrarnos a escurrir el pasado, en los años de la revolución del 06, se llevaban a efecto plausibles ensayos de trabajo en común, que tenían organizadas en gran medida un grupo de compañeros (valencia) un grupo de compañeros (valencia) se hizo en memorables circunstancias. En situación, desgraciadamente, harto diferente a la que se vivió en el país de origen, han pretendido crear un núcleo de convivencia libertaria, en el orden moral y en el económico. Ello ha determinado el que, recientemente, se fundara la Federación Colectivista Libertaria, cuyas notas y comunicados, aparecidos en nuestra prensa, han podido ser (Pasa a la tercera página.)

Según me dicen mis amigos vallsolletanos, en los que su tradicional sentimiento de la hospitalidad lucha con el patriótico, acaba usted de salir un tremendo baile de máscaras en el patio de San Gregorio, habiendo figurado en la danza incluso religiosos con testa de paguidermo.

Imposible me ha sido no estrecharme ante la consideración de los bellos materiales que, fuera de la censura y la librería, ha expuesto tan valioso edificio con inapreciables tesoros. Pero todavía me asusta más la idea de que esa fantástica fiesta corra por el mundo, lo cual nos perjudicaría en mayor grado que el que se hubiera usted adherido a la publicación de la siguiente carta abierta que García Sánchez dirige a Orson Welles:

Según me dicen mis amigos vallsolletanos, en los que su tradicional sentimiento de la hospitalidad lucha con el patriótico, acaba usted de salir un tremendo baile de máscaras en el patio de San Gregorio, habiendo figurado en la danza incluso religiosos con testa de paguidermo.

Imposible me ha sido no estrecharme ante la consideración de los bellos materiales que, fuera de la censura y la librería, ha expuesto tan valioso edificio con inapreciables tesoros. Pero todavía me asusta más la idea de que esa fantástica fiesta corra por el mundo, lo cual nos perjudicaría en mayor grado que el que se hubiera usted adherido a la publicación de la siguiente carta abierta que García Sánchez dirige a Orson Welles:

Según me dicen mis amigos vallsolletanos, en los que su tradicional sentimiento de la hospitalidad lucha con el patriótico, acaba usted de salir un tremendo baile de máscaras en el patio de San Gregorio, habiendo figurado en la danza incluso religiosos con testa de paguidermo.

Imposible me ha sido no estrecharme ante la consideración de los bellos materiales que, fuera de la censura y la librería, ha expuesto tan valioso edificio con inapreciables tesoros. Pero todavía me asusta más la idea de que esa fantástica fiesta corra por el mundo, lo cual nos perjudicaría en mayor grado que el que se hubiera usted adherido a la publicación de la siguiente carta abierta que García Sánchez dirige a Orson Welles:

Según me dicen mis amigos vallsolletanos, en los que su tradicional sentimiento de la hospitalidad lucha con el patriótico, acaba usted de salir un tremendo baile de máscaras en el patio de San Gregorio, habiendo figurado en la danza incluso religiosos con testa de paguidermo.

Imposible me ha sido no estrecharme ante la consideración de los bellos materiales que, fuera de la censura y la librería, ha expuesto tan valioso edificio con inapreciables tesoros. Pero todavía me asusta más la idea de que esa fantástica fiesta corra por el mundo, lo cual nos perjudicaría en mayor grado que el que se hubiera usted adherido a la publicación de la siguiente carta abierta que García Sánchez dirige a Orson Welles:

Según me dicen mis amigos vallsolletanos, en los que su tradicional sentimiento de la hospitalidad lucha con el patriótico, acaba usted de salir un tremendo baile de máscaras en el patio de San Gregorio, habiendo figurado en la danza incluso religiosos con testa de paguidermo.

Imposible me ha sido no estrecharme ante la consideración de los bellos materiales que, fuera de la censura y la librería, ha expuesto tan valioso edificio con inapreciables tesoros. Pero todavía me asusta más la idea de que esa fantástica fiesta corra por el mundo, lo cual nos perjudicaría en mayor grado que el que se hubiera usted adherido a la publicación de la siguiente carta abierta que García Sánchez dirige a Orson Welles:

Según me dicen mis amigos vallsolletanos, en los que su tradicional sentimiento de la hospitalidad lucha con el patriótico, acaba usted de salir un tremendo baile de máscaras en el patio de San Gregorio, habiendo figurado en la danza incluso religiosos con testa de paguidermo.

Imposible me ha sido no estrecharme ante la consideración de los bellos materiales que, fuera de la censura y la librería, ha expuesto tan valioso edificio con inapreciables tesoros. Pero todavía me asusta más la idea de que esa fantástica fiesta corra por el mundo, lo cual nos perjudicaría en mayor grado que el que se hubiera usted adherido a la publicación de la siguiente carta abierta que García Sánchez dirige a Orson Welles:

Según me dicen mis amigos vallsolletanos, en los que su tradicional sentimiento de la hospitalidad lucha con el patriótico, acaba usted de salir un tremendo baile de máscaras en el patio de San Gregorio, habiendo figurado en la danza incluso religiosos con testa de paguidermo.

Imposible me ha sido no estrecharme ante la consideración de los bellos materiales que, fuera de la censura y la librería, ha expuesto tan valioso edificio con inapreciables tesoros. Pero todavía me asusta más la idea de que esa fantástica fiesta corra por el mundo, lo cual nos perjudicaría en mayor grado que el que se hubiera usted adherido a la publicación de la siguiente carta abierta que García Sánchez dirige a Orson Welles:

Según me dicen mis amigos vallsolletanos, en los que su tradicional sentimiento de la hospitalidad lucha con el patriótico, acaba usted de salir un tremendo baile de máscaras en el patio de San Gregorio, habiendo figurado en la danza incluso religiosos con testa de paguidermo.

Imposible me ha sido no estrecharme ante la consideración de los bellos materiales que, fuera de la censura y la librería, ha expuesto tan valioso edificio con inapreciables tesoros. Pero todavía me asusta más la idea de que esa fantástica fiesta corra por el mundo, lo cual nos perjudicaría en mayor grado que el que se hubiera usted adherido a la publicación de la siguiente carta abierta que García Sánchez dirige a Orson Welles:

Según me dicen mis amigos vallsolletanos, en los que su tradicional sentimiento de la hospitalidad lucha con el patriótico, acaba usted de salir un tremendo baile de máscaras en el patio de San Gregorio, habiendo figurado en la danza incluso religiosos con testa de paguidermo.

Imposible me ha sido no estrecharme ante la consideración de los bellos materiales que, fuera de la censura y la librería, ha expuesto tan valioso edificio con inapreciables tesoros. Pero todavía me asusta más la idea de que esa fantástica fiesta corra por el mundo, lo cual nos perjudicaría en mayor grado que el que se hubiera usted adherido a la publicación de la siguiente carta abierta que García Sánchez dirige a Orson Welles:

Según me dicen mis amigos vallsolletanos, en los que su tradicional sentimiento de la hospitalidad lucha con el patriótico, acaba usted de salir un tremendo baile de máscaras en el patio de San Gregorio, habiendo figurado en la danza incluso religiosos con testa de paguidermo.

Imposible me ha sido no estrecharme ante la consideración de los bellos materiales que, fuera de la censura y la librería, ha expuesto tan valioso edificio con inapreciables tesoros. Pero todavía me asusta más la idea de que esa fantástica fiesta corra por el mundo, lo cual nos perjudicaría en mayor grado que el que se hubiera usted adherido a la publicación de la siguiente carta abierta que García Sánchez dirige a Orson Welles:

Según me dicen mis amigos vallsolletanos, en los que su tradicional sentimiento de la hospitalidad lucha con el patriótico, acaba usted de salir un tremendo baile de máscaras en el patio de San Gregorio, habiendo figurado en la danza incluso religiosos con testa de paguidermo.

FESTIVALES

En Burdeos

El 1º de Mayo, a las TRES de la tarde, en el Cine Capucins. Gran festival de Variedades en el que intervendrán artistas de París y Burdeos, de gran éxito en todas sus actuaciones. ENTRADA NUMERADA.

El domingo 9 de mayo, a las CINCO de la tarde, en el Cine Eldorado, el grupo artístico Cultura Popular pondrá en escena la comedia dramática en tres actos, titulada: Dueña y señor.

El domingo 2 de Mayo, por la tarde, tendrá lugar un gran Reunión artística en la Casa del Pueblo (Ved programas locales).

En Angouleme

El día 1º de Mayo, a las DOS y media de la tarde, en la Sala de Conciertos, se celebrará un gran festival de beneficio de SIA en que se representará el drama social: La fuerza de la idea.

A continuación, un selecto programa de variedades, con Susana Ruiz, Carreño, El Africano y Rosales.

En Alés

El domingo 25 de Abril, a las DOS y media de la tarde, en el Teatro Municipal, tendrá lugar un festival pro-SIA en el que el grupo artístico Arte y Cultura representará los sainetes.

La rebotica y Dichoso Tenorio. El acto será completado con un selecto programa de variedades en que participará el trío aragonés Iberia, de Toulouse y será animado por Montiel.

En Castres

El domingo 25 de Abril, a las TRES

ANÁLISIS DE UNA experiencia totalitaria

(Viene de la primera página.)

mostrativas y de los atentados terroristas. Desde mediados de abril hasta fines de junio tuvo lugar la más fina y sistemática acción policíaca contra elementos opositores que hubo en el país desde hace muchos años. Todos los detenidos lo fueron bajo el pretexto de investigar el movimiento aunque no había la menor posibilidad lógica de que tuvieran algo que ver con esos hechos. Al principio el presidente acusó públicamente a los radicales (discurso del 1º de Mayo) de ser los autores de las injurias en la Plaza de Mayo. Inesperadamente se dió un día el anuncio sensacional de haberse comprobado la participación de dirigentes de ese partido en los atentados. Poco después, al producirse la detención de tres jóvenes de otra filial política que intentaban, al parecer, provocar un acto demostrativo, junto al entonces ministro de la Gobernación, se amplió y las razzias policíacas llegaron a su punto culminante. Desde la época de Uriburu no hubo tantos presos políticos a un mismo tiempo y, al igual que entonces, la policía dispuso de buenos poderes para torcer la preferencia a la «policía eléctrica», incluso a las mujeres presas, para arrancar declaraciones o denuncias contra familiares y fraguar procesos. También se capituló de crímenes de la reacción habrá de escribirse a su hora en detalle, para ilustrar un aspecto del paternalismo «justicialista». Lo cierto es que, a pesar de los brutales métodos que se emplearon, la información de la prensa, la inmensa mayoría de los detenidos quedaron al margen de todo proceso judicial, esto es, a disposición del poder ejecutivo. Dicho de otro modo, los propios jueces, sometidos a la presión del poder, no quisieron reconocer la inocencia de esos presos, los cuales, casi todos, habían sido torturados.

DESPUES LA PACIFICACION

Transcurridas apenas algunas semanas desde que cesaran las detenciones en gran escala, se inició una serie de maniobras sutiles, destinadas a especular políticamente con la situación de los presos, repicando la cuerda de la *magnanimidad*. El entonces ministro Borignoni, especialista en tales menesteres, pasó a promover, para establecer contactos con familiares y correccionarios de los detenidos y se sugirió que los pedidos de clemencia serían bien recibidos por el presidente. Se procuró que los propios presos firmaran cartas más o menos implorantes, como único medio de conseguir la libertad. Después de la detención anterior, quienes habían ido vejados y agredidos debían bajar la cabeza, rogando, prestarse a maniobras contra el partido al cual pertenecían y, ya obtenida la libertad, deman sentirse agradecidos por ese acto de gracia. Naturalmente, los que cedían a tales condiciones, quedaban moralmente quebrados, sin autoridad ni energía para persistir en una actitud opositora.

Ese fué el preludio de la política «pacificadora» que culminó a fines de año con la sanción de la ley de amnistía condicional y la liberación de casi todos los presos políticos. Después de algunos meses de libertad, el sistema de la nulificación previa a la «gracia» se aplicó a los partidos después de haberlo aplicado a los individuos. La condonación previa a la liberación de determinados presos era que los dirigentes de sus respectivos partidos fueran a entrevistarse con el ministro Borignoni para hacer el correspondiente pedido. Esto daba motivo para una publicación espectacular que destacaba la magnanimidad del presidente y aludía a la «adhesión» de los visitantes a su política pacificadora. La libertad de los presos era el señuelo utilizado para forzar a los partidos a la conciliación y el sometimiento, aun cuando fueran con reservas y a condición de que la publicación oficial — la única existente de hecho — se cuidaba muy bien de destacar. La especulación con los presos llegó más lejos. En el caso del partido socialista se le empleó para dar personalidad a un grupo colaboracionista que después constituyó el partido titeré, al cual

se le entregó los bienes del tradicional partido, se le aseguró completa impunidad para asaltar varios locales en la capital y el interior, se le concedió amplia libertad para difundir «La Vanguardia» y «Apócrifa», dándosele además el reconocimiento legal que le permite actuar como si fuera dicha entidad política.

En resumen: primero se empleó la violencia, las persecuciones y las torturas para destruir a las fuerzas opositoras y sobre todo el espíritu de oposición y resistencia a la dictadura; después se usó el chantaje, la especulación sobre los sentimientos y la humillación para lograr igual propósito. El gobierno «perdonaba» a quienes había maltratado injustamente y ese perdón era prenda de sometimiento. Así se quiere lograr el objetivo que persiguen todos los sistemas totalitarios: eliminar toda oposición, toda disidencia, imponer un pensamiento uniforme, un partido único, convertir el pueblo en un sólo gran rebaño obediente a las directivas del conductor único y providencial.

De hecho la *convivencia* que auspicia el peronismo significa la aceptación del bloque de la política oficial, admitiendo, en sus objetivos y en detalle. Para los partidos y las organizaciones que no aceptan la combinación y se mantengan firmes en sus puntos de vista, siguen en pie el estado de guerra y la ley de seguridad del Estado con todas sus consecuencias.

NECROLOGICAS

ANDRES CRIVILLE

El día 30 de marzo, a la edad de 71 años, dejó de existir el compañero Andrés Criville, exiliado en Castres (Tarn) y natural de Gurra del Gállego (Huesca). El infortunado Criville, después de haber sufrido una doble pulmonía, fué víctima de una infección cardíaca que puso fin a sus días.

El sepelio civil tuvo lugar el pasado día 1 y constituyó una sentida manifestación de duelo, asistiendo gran número de compañeros y amigos entre los que el compañero Criville gozaba de grandes simpatías.

El féretro iba cubierto con la bandera roja y negra. El compañero Sánchez, en nombre de la F.L. de Castres, con unas breves palabras, dijo por terminada la ceremonia.

Avisos y Comunicados

DONATIVOS PRO-ESPAÑA
En Tesorería de la C. de R. de la región parisina se han registrado los siguientes donativos destinados al fondo nacional pro-España:

Suma anterior: 81.270 francos; Ramirez y Benitez, 480; F.L. de Nancy, 2.700; F.L. de Drancy (tres ent.), 2.600; José Martínez, 500; Lorenzo Catalán, 500; Vall, de Cresson (Ain), 265.

De la F.L. de París: Joaquín Blanco, 1.000; Mayo, 500; Lolo, 100; José Aral, 500; Jaime Domenech, 200; Cotizaciones diversas, 6.000; Moroto y Rodríguez, 2.000. Suma y sigue: 98.650 francos.

Asimismo se ha registrado una entrega de 4.800 francos, correspondiente a la F.L. de París y destinada a la Colonia de Aymare.

AVISO IMPORTANTE
Se advierte a todos los compañeros y especialmente a los de Niza y sus alrededores, que no se dejen sorprender en su buena fe por las artimañas de un sujeto que se llama Valero Azin, dado que éste carece de todo escrupulo y la F.L. de Mont-de-Mar-

(Pasa a la cuarta página.)

morizó a Rodolphe y fué a confesarle ante un canónigo conocido, el cual le aconsejó tomar todas las disposiciones para enterarse mejor del asunto. Finalmente, el profeta fué denunciado a las autoridades eclesiásticas, se hizo una encuesta, tendiéndose un lazo y diez almaricanos (2), en su mayoría sacerdotes, perecieron en la huera de Champeaux.

La secta, que tenía una sólida organización secreta y hacía propaganda oral y escrita, opera entonces clandestinamente, difundiendo sus teorías subversivas con extrema prudencia. Cincuenta años después se encuentran sus huellas con el nombre de Hermanos y Hermanas del Libro Espiritu, en Souabe, donde un dominiano llamado Albert le Grand, habiendo recibido confidencias de algunos miembros de la secta, pretende que se trata de una peste que toma la apariencia de la libertad. La nueva doctrina parece estar a punto y puede resumirse así: Todo es común, nada pertenece a nadie.

Desde este momento, pululan los «heréticos», beguinos, beguinas, etc., que viven sin reglas «para mejor servir a Dios por la libertad del Espíritu», teniendo reuniones clandestinas en cavernas o lugares apartados. El cisma alcanza tanta importancia que el papa Clemente V, ausente de Aviñón, se apresura a intervenir en un juego con ferocidad, como es costumbre cuando se trata de adversarios religiosos o políticos.

Ahogados y en las hogueras perecieron centenares de rebeldes. Mas la herejía renace sin cesar. Desde el norte de Francia, hasta los confines del Bohemia, los Hermanos y Hermanas del Libro Espiritu, propagando exito ideas que la Iglesia no puede tolerar. «El tiempo del padre y el del hijo han concluido. Estamos en el tiempo de la libertad para el hombre, quien puede hacer lo que le plazca y nada le debe respeto. El hombre puede advenir, en la vida presente, a la plenitud de la felicidad celeste. La tierra pertenece al hombre con todos sus bienes. No existe infierno ni purgatorio.

Filósofos y utopistas, en tiempos más clementes, debían expandir esas ideas y haberlas admitido por un vasto público. Pero en la época presente, en que los Hermanos y Hermanas del Libro Espiritu predicaban algunas místicas heterodoxas, avanzaban también doctrinas sospechosas de herejía y los inquisidores manifestaban:

(2) Discipulos de Amaury. Este herético, originario de Bene, cerca de Chartres, parece ser el mismo discípulo de Scot Erigene, que vivía en la corte de Charles le Chauve en el siglo IX. Fué condenado por el papa en 1204.

ban una tendencia decidida a no hacer la menor distinción entre agnósticos al extremo que, perseguidos por la religión oficial, los «apóstoles de la libertad para el hombre» se vieron condenados, como también, de otra parte, fueron objeto de denuncias por «ocultismos menos absolutos y, sobre todo, más prudentes».

Henri Suso, discípulo del misterioso maestro Eckhart, comienza el ataque en 1333, con su libro *De la Verdad*, describiendo así a los Hermanos y Hermanas del Libro Espiritu personificados por la Visión: «Soy la Nada, no tengo ninguna voluntad, ningún deseo, me llamo Salvajismo y vivo en absoluta libertad, sin otra ley que mis naturales instintos y sin preocuparme por el pasado o por el porvenir».

Tautler, Rulmann, Merswin y Ruybroek actúan en Roma. No es útil excitar el celo de los verdugos, que se exceden. Pero las víctimas, en vez de inclinarse, hacen frente a sus perseguidores. En 1367, Jean Spinner, responde al inquisidor que lo atormenta en los términos: «El hombre libre no debe obediencia a ninguna regla ni estatuto. Ni el mismo emperador tiene derecho a detenerlo y, si tal hiciera, se expondría a ser matado justamente».

En 1380, Conrad Kannler, enriquecido aún más la doctrina de la secta, precisando: «La libertad del espíritu se realiza cuando cesa todo reconocimiento de conciencia. Y a se pregunta hecha por su juez: «¿Debe un Hermano del Libro Espiritu obedecer a la autoridad?», responde: «No, no debe obediencia a ningún hombre y no está unido a los preceptos de la Iglesia».

Si no existe identidad, existe al menos analogía entre el comportamiento del hermano del Libro Espiritu y el del anarquista de hoy. Si tenemos en cuenta la condición del hombre de la Edad Media y la del hombre del siglo XX, admitiremos, fácilmente, que sus reacciones son diferentes, pero se dirigen a un mismo fin. La opinión del pastor A. Junst, expresada en su libro *Historia del panteísmo en Alemania*, apoya netamente esta afirmación:

«El pueblo — escribe — estaba naturalmente dispuesto a aceptar toda teoría que prometiera la calma o bien una reforma de la sociedad oprimida y dividida. No es improbable, en efecto, que para atraerse a las gentes de baja condición, los Hermanos del Libro Espiritu, que condenaban el casamiento y la propiedad como instituciones imperfectas, incompatibles con la unidad divina, y que excusaban el robo y los pecados más groseros, en nombre de la excelencia de los movimientos de la naturaleza humana — hayan reflejado la idea de una renovación social».

La opinión de Max Nettlau completa este extracto:

«Para los iniciados de estas sectas la negación de todas las leyes y de todas las autoridades constituidas, implicaba la negación de toda autoridad en el interior del grupo? Lo ignoramos. En todo caso, la idea dominante en ellos, era la de que Dios o la Naturaleza había creado en cada uno la facultad de hacerse su propia ley, de vivir en libertad y dejar a los otros la libertad de vivir a su manera; el derecho, en fin, para todos a la libre disposición de las cosas. Y para terminar séame permitido citar a E. Armand, quien en su folleto *Los precursores del anarquismo*, considera a los sectarios como individualistas anarquistas:

«Numerosos fueron los sectarios que, basándose en un pasaje de la epístola de san Pablo, los galatas («Si estáis conducidos por el espíritu, dejáis de estar bajo la ley»), colocaron al ser humano y a la personalidad por encima de la ley. Hombres y mujeres compartían un punto de vista bastante semejante al de los cooperacionistas y se orientaban en la práctica hacia una especie de comunismo libertario, que vivían, como podían, en colonias más o menos ocultas y bajo la amenaza de una represión implacable. Amaury o Almaric, de Bene, cerca de Chartres, profesaba estas ideas en la Sorbona del siglo XII. Tuvo discípulos más energéticos, entre los cuales se encontraba Ortlieb de Estrasburgo, que hicieron conocer su doctrina anarquista en Alemania, en donde encontraron entusiastas y convencidos partidarios en los Brüder und Schwestern des freien Geistes (Hermanos y Hermanas del Libro Espiritu) y que

Max Beer, en su *Historia del Socialismo*, considera como anarquistas individualistas, que se situaron al margen de la sociedad, de sus leyes, inclinaciones, costumbres, etc., y fueron combatidos sin tregua por la sociedad organizada.

Para Amaury de Bene y sus continuadores, Dios encontraba en Jesús, al igual que en los pensadores y poetas paganos; en el habido por boca de Ovidio lo mismo que por la de san Agustín; y tales hombres no debían vivir!

En las herejías, se debe distinguir entre el panteísmo anarquista americano, en que los adherentes se consideraban como integrantes del Santísimo Espíritu, esquivando todo ascetismo, toda obligación moral, y situándose, para así decir, aliente del bien y el mal, y los herederos del gnosticismo neoplatónico, como los albigenses, asociada con aspiración tenida a vencer a la materia. Y aún no es fácil hacer una demarcación exacta. El historiador católico Doellinger, que ha estudiado la historia de todas esas sectas, no ha titubeado en expresar que si hubiesen vivido en su tiempo, como los albigenses, el resultado hubiera sido un retorno completo a la barbarie y a la indisciplina pagana».

En el primer grupo panteísta-anarquista, comprendemos a la herejía ambersense de Tanchelin, a los Kioseros de Blandes, los Hombres de la Inteligencia, los Luripinos, y los Picardos o Adamitas (extendiéndose hasta Bohemia), los loistas, también ambersenses; por todas partes se elevaron hombres o asociaciones que querían reaccionar contra el sistema dominante, representado sobre todo por el catolicismo, cuyos altos dignatarios llevaban una existencia escandalosa, mantenían la prostitución, llevaban armas y se batían como guerreros de profesión.

Comparado plenamente el concepto de Max Nettlau, según el cual, en los Kioseros de Blandes, el Medio Oriente de Francia, el país de los albigenses, una parte de Alemania extendiéndose hasta Bohemia, las regiones regadas por el Rin interior, hasta Holanda y Flandes, algunos lugares de Inglaterra, Italia y la misma Cataluña, constituirían un terreno de elección para las sectas que atacaban el casamiento, la familia y la propiedad y se atraían una represión implacable. Los Hermanos y Hermanas del Libro Espiritu, a pesar de las persecuciones, guardaron su influencia en las masas populares hasta la Reforma. Y se perpetuaron en diversos países, entre ellos los de los anabaptistas, cuyas tendencias libertarias son indiscutibles.

LOUIS LOUVEZ.

El secreto de la luz en las estrellas

(Viene de la primera página.)

solamente el propio cosmos podía obrar, hasta que después de descubrirse la bomba atómica, los hombres de ciencia pensaron que era posible imitar en la tierra la fuerza que hasta hoy solamente las estrellas podían crear en el cielo.

Cuando en 1945 la bomba atómica creó en la mente humana un infierno de terrores muy superior al originado por su explosión en Hiroshima, se creyó que el ser humano había alcanzado la más alta cima en su ascensión a las cumbres de destrucción y muerte. Pero al esberse en septiembre de 1949 que Rusia había hecho estallar una bomba de uranio-plutonio, los Estados Unidos iniciaron una investigación para descubrir otra arma más poderosa todavía, basada en la fusión del hidrógeno. El 1º de noviembre pasado esa bomba estalló en Eniwetok después de haberse llevado a las islas Marshall — así lo dicen los rumores circulantes — en un barco cuyo más recóndito compartimiento tenía las puertas soldadas. Con la bomba estallaron también los rumores; y un relámpago de luz y calor como jamás lo vió el ser humano. Una llamarada de cuatro kilómetros de anchura y de diez kiló-

metros de altura. Y una isla que después de arder durante varias horas como una inmensa ceteza incandescente desapareció luego en la profundidad del océano del Pacífico.

La bomba atómica, bomba de uranio o de fisión, y la bomba de hidrógeno o de fusión, difieren en principio. En la bomba de fisión la materia que sufrirá la fisión o desintegración, o sea el plutonio, estalla al ser bombardeada por neutrones, lo que deja suelta la potente energía que libera los átomos al ataca el plutonio. En la bomba de hidrógeno, este gas, que es más pesado que el helio, se transforma en este último a la temperatura solar. La materia que resta, según las leyes de Einstein, se convierte en energía. Para lograr este resultado se emplean dos variantes o isotopos de hidrógeno, el deuterio, relativamente fácil de producir, que existe en el agua en la proporción de una parte en 6.000 y que puede obtenerse descomponiendo eléctricamente el agua corriente, y el tritio, que se produce lentamente y con gran costo en los reactores nucleares. La bomba H consta de dos partes básicas: la bomba A, que sirve de gatillo proporcionando el calor y la presión, y una mezcla de deuterio y tritio como carga superexplosiva.

Por el motivo de necesitar de una bomba atómica como detonador, la bomba de hidrógeno o bomba H debe ser de mayor tamaño. Si bien existe un límite para el tamaño de las bombas atómicas, no existe, al menos teóricamente, para las bombas de hidrógeno. El tamaño de una bomba atómica está limitado por la llamada «masa crítica» del plutonio que contiene (probablemente de unas 25 libras), masa que estalla espontáneamente cuando se acumula en cantidad excesiva. El plutonio en una bomba debe dividirse en porciones, cada una de las cuales será menor que la masa crítica.

Las porciones citadas se juntan en la bomba de fisión; el desarrollo de la bomba H o de fusión, requirió antes la producción de una bomba atómica, pues solamente ésta es capaz de engendrar el fantástico calor necesario para iniciar el hidrógeno en helio en una millonésima de segundo. Esa infinitesimal fracción de tiempo basta para desatar sobre el planeta furias cósmicas capaces de pulverizarlo, junto con sus vesánicos habitantes que fueran capaces de usar esta arma cósmica.

FELIX MARTI IBAÑEZ

En el próximo número: EL MISTERIOSO MUNDO DE LOS ATOMOS

JIRAS

EN PARIS

Los jóvenes libertarios franceses preparan para los días 1 y 2 de mayo una reunión campestre en el pintoresco lugar de Fontaineau, estación de Saligny-lez-Orléans (Billette W.E. Première zone) y La Ferté Allais (W.E. deuxième zone). El trayecto hasta el punto de concentración estará señalado con flechas e iniciales J.L.

Durante la jira se efectuarán distintas actividades de campo con una charla alrededor de la historia de los movimientos anarquistas.

Se invita a todos los compañeros y simpatizantes de la región.

EN MONTEPELLIER

Para conmemorar la fecha del 1º de mayo, esta F.L. organiza una jira en el lugar denominado Villanova, del otro lado de Clermont l'Herault, invitándose a todos los compañeros de las FF. LL. limitrofes que quieran asistir.

COLECTIVIDADES Y COLECTIVISTAS

(Viene de la segunda página.)

conocidos por todo aquel que de ello ha preocupado. Es encomiástico observar como a pesar de los inconvenientes, estos compañeros siguen el camino que se han trazado. Son, en tierras del exilio, los «pioneros» de la plausible continuidad de lo que en la historia social ha quedado con huella imborrable. Se han propuesto demostrar, con hechos, que dondequiera haya elementos dispuestos a vivir al margen del salariado, es factible conseguirlo, existiendo convicción y poniendo en el propósito la máxima tenacidad. En la reunión celebrada el 7 de junio del año pasado, fueron discutidas y aprobadas unas bases o normas para la buena marcha de la Federación. Al propio tiempo, con el fin de evitar equívocos o torcidas interpretaciones, se estableció una previa declaración de principios. De ella son estos párrafos, harto significativos:

«Vamos hermanos en aspiraciones con lo que es finalidad de la Confederación Nacional del Trabajo, que actúa clandestinamente en España y se desenvuelve de forma regular en el exilio, finalidad que tiende a plasmar en el ambiente social el comunismo libertario».

También se dice que, ayer como hoy, hace falta, es aconsejable, tra-

er se poner en práctica, en el presente, sin aguardar un eterno devenir, sin esperar las mayores bienandanzas de un hipotético futuro, las máximas consecuencias posibles. Se trata de mostrar a propios y extraños un ejemplo de convivencia libre, dentro — naturalmente — de lo relativo. Hay en ello la fundamental satisfacción de quienes, con la práctica del trabajo en camaradería, se eximen de la odiosa explotación capitalista, rehuyendo el caer en el engranaje del salariado.

Se hace también referencia a lo que debe ser el trabajo emprendido con sana finalidad emancipadora. He ahí unas precisiones bien significativas:

«Consideramos que ha de ser el trabajo norma universal; que se ha de poner en práctica, en el presente, sin aguardar un eterno devenir, sin esperar las mayores bienandanzas de un hipotético futuro, las máximas consecuencias posibles. Se trata de mostrar a propios y extraños un ejemplo de convivencia libre, dentro — naturalmente — de lo relativo. Hay en ello la fundamental satisfacción de quienes, con la práctica del trabajo en camaradería, se eximen de la odiosa explotación capitalista, rehuyendo el caer en el engranaje del salariado.»

39, r. de la Tour-d'Auvergne, Paris 6



Los ideales de la vida

por William James

al cenit: los bosques y los campos, hasta entonces invisibles, se dibujaban claramente alrededor, y más allá de aquellos campos y de aquellos bosques inundados de luz, la vista se perdía en la inimitable grandiosidad de los cielos. Pedro, con la mirada sumergida en el firmamento, donde centelleaban en aquel instante miradas de estrellas, pensó: «Todo esto es mío; ¡todo esto es en mí y es yo!; y se figuran haber hecho prisionero «esto»; y esto es lo que se figuran haber encerrado en una barraca!» Sonrió y volvió a acostarse entre sus compañeros. (1)

La ocasión y la experiencia no tienen importancia alguna. Todo depende de la capacidad que tiene el alma para ser impresionada, de sentir la propia corriente vital vibrar a impulsos de lo que encuentra al paso. Atravesando un lugar muy común — dice Emerson — con los pies en el suelo, al caer la tarde y bajo un cielo plomizo, sin tener en mi pensamiento ningún motivo especial, me ha dado un acceso de risa. Me ha alegrado la idea de mi rincóncito junto a la lumbre.»

La vida merece siempre ser vivida y todo consiste en tener la sensibilidad correspondiente. Muchos de nosotros, pertenecientes a las clases que a sí mismas se llaman cultas, nos hemos dedicado a buscar exclusivamente lo raro, lo escogido, lo exquisito y a desdénar lo ordinario. Estamos llenos de concepciones abstractas y nos perdemos entre las frases y la palabrería; y así es que mientras cultivamos esas funciones más elevadas, la peculiar fuente de la alegría, que se halla en nuestras funciones más simples, muy a menudo se seca, de modo que quedamos ciegos e insensibles en presencia de los bienes más elementales y de las venturas más generales de la vida.

En semejantes condiciones, el remedio consiste en el descenso a un nivel primitivo. Ser prisionero, naufrago, o soldado por fuerza, servirá siempre para mostrar la bondad de la vida a muchos pesimistas cultos. Viviendo al aire libre y sobre la tierra, el plato de la balanza que estaba bajo se levanta lentamente hasta hallarse en equilibrio, y la hipersensibilidad se equiparan. Los atractivos de los estomas ficticios palidecen, mientras crecen y aumentan cada vez más los de ver, oler, gustar, dormir, actuar con el propio cuerpo.

Los salvajes y los hijos de la naturaleza, a los cuales nos estimamos muy superiores, viven ciertamente en condiciones que para nosotros serían mortales, y, sin embargo, si se les diesen la libertad de vivir a su manera, el derecho, en fin, para todos a la libre disposición de las cosas. Y para terminar séame permitido citar a E. Armand, quien en su folleto *Los precursores del anarquismo*, considera a los sectarios como individualistas anarquistas:

«Numerosos fueron los sectarios que, basándose en un pasaje de la epístola de san Pablo, los galatas («Si estáis conducidos por el espíritu, dejáis de estar bajo la ley»), colocaron al ser humano y a la personalidad por encima de la ley. Hombres y mujeres compartían un punto de vista bastante semejante al de los cooperacionistas y se orientaban en la práctica hacia una especie de comunismo libertario, que vivían, como podían, en colonias más o menos ocultas y bajo la amenaza de una represión implacable. Amaury o Almaric, de Bene, cerca de Chartres, profesaba estas ideas en la Sorbona del siglo XII. Tuvo discípulos más energéticos, entre los cuales se encontraba Ortlieb de Estrasburgo, que hicieron conocer su doctrina anarquista en Alemania, en donde encontraron entusiastas y convencidos partidarios en los Brüder und Schwestern des freien Geistes (Hermanos y Hermanas del Libro Espiritu) y que

de los bienes estáticos fundamentales de la vida. «Ah! hijo mío decía a su huésped blanco un jefe de tribu india — tu nunca conocerás la gran felicidad de no pensar en nada y de no hacer nada. Esto, después del dormir, es la cosa más encantadora. Así eramos antes de nacer y así seremos después de muertos. Tu gente, cuando ha acabado de cultivar un campo, va a roturar otro; y, como si no fuese bastante el día, he visto a algunos labrando la luz de la luna; ¡qué signos de vida y de vida con la nuestra, si vida que consumen de esta suerte? ¡Ciegos, que todo lo pierden! ¡Nosotros, en cambio, vivimos al día!» (2)

«Pasé la mayor parte de un invierno — escribe dicho admirable autor — en una población sobre el Río Negro, a setenta u ochenta millas del mar. «Sólo salir todas las mañanas a caballo, con el fusil y seguido de un perro, trotando a lo largo del valle. Apenas entraba en el enorme y uniforme bosque, me sentía tan solo, como si, no cinco, sino quinientas millas me separasen del valle y del río. «Tan salvaje me parecía aquella soledad gris que se extendía hasta lo infinito, no tocada aún por la mano del hombre, y en la cual los animales eran tan raros que si quisiera había trazado un sendero visible entre los espinos!.. No una, no dos

había oído el menor rumor: ni el de una hoja cayendo de un árbol.

«Un día, mientras escuchaba el silencio, ocurrióseme asombrarme del erecto que habría producido si de pronto me hubiese puesto a gritar con todas mis fuerzas. Parecióme una horrible sugestión y casi me hizo temblar. Con todo, en aquellos días de soledad, era un exceso de pensamiento atraer a mi mente, hasta el punto que en el estado de esta hubiérame sido imposible pensar. Mi condición era la *suspensión* y la *vigilancia*, y, sin embargo, no esperaba aventuras de ninguna clase, y me sentía tan libre de temores como en mi estudio de Londres...»

«Ciertamente había retrocedido, porque aquel estado de vigilancia y de atención excesiva, acompañado de la paralización de las facultades intelectuales superiores representaba el estado mental del salvaje puro, que, piensa poco, razona poco, guiándose por sus percepciones puramente sensorias; hallase en perfecta armonía con la naturaleza, casi al nivel, mentalmente, de los animales salvajes a quienes acecha y por quienes tal vez es acechado.» (3)

Para el lector, las horas que Hudson describe no pasan de ser la relación de una vaciedad en la que no ocurre nada ni hay cosa alguna que describir. Son lapsos de tiempo sin significación. En cambio, para quien siente el pensamiento interior, revisen una gran importancia. Compárense el niño y la niña, al hombre y a la mujer que jamás ha oído las voces de esa misteriosa vida sensorial, con toda su irracionalidad — si así queréis que se diga — más también con su vigilancia y con su funcionalidad suprema. Las fiestas de la vida son las funciones de ella, cubiertas con aquella especie de mágico encanto que no puede ser descrito.

Y ahora bien: ¿cuál es el resultado de todas estas consideraciones y de tantas citas? Es negativo en un sentido, y positivo en otro. Por una parte nos prohíbe absolutamente juzgar con precipitación que carecen de sentido las formas de existencia diversas de la nuestra; y nos impone la tolerancia, el respeto, la indulgencia para todos los que vemos sin afectación cuando nos acercamos a explicarnos. En pocas palabras: ni toda la verdad, ni toda la bondad se revelan a un solo espectador, sino que el observador individual alcanza una superioridad parcial de visión gracias a la peculiar posición en que se encuentra. Hasta las cárceles y las salas de los hospitales tienen sus revelaciones. Basta querer que cada uno de nosotros sea fiel a la propia oportunidad y se aproxime cuanto pueda de sus propios bienes, sin la pretensión de someter a reglas el resto del vasto campo.

F I N

(3) W.H. Hudson, ob. cit. págs. 210-222

