

WALT WHITMAN

VICTOR HUGO ha dicho de Shakespeare que es la encarnación de la Tierra...

Walt Whitman busca al hombre, a todos los hombres en Walt Whitman todo es plural...

Fero desde esas cumbres a las que lleva consigo a los hombres la enseñanza que el mundo no es caos...

En las palabras precedentes de Walt Whitman se advierte lo que Tagore llamó voluntad de manifestación...

Por eso se ha dicho que Walt Whitman es un poeta anarquista. Alguien ha escrito que en la región de la voluntad es posible la anarquía...

Unanimo contaba más de cincuenta años cuando, incluido en una candidatura de izquierdas...

por Mariano VIÑUALES

el sureño — soldado de la esclavitud — sufrían, corrió a los hospitales a curar los heridos de uno y otro bando...

Mi mano izquierda te tomará por la cintura con la derecha te mostraré paisajes del continente y del camino abierto...

CRONICAS CASQUIVANAS

Los 3 domingos de Casablanca

QUI la sinagoga, más allá la mezquita y vecina la torre de la iglesia...

En el aire, como los castillos de fantasía, resumbían el eco de la ciudad que quiere ver, se cumplían al pie de la letra o, mejor aún, al dictado de su espíritu...

Con la iglesia hemos topado, Sancho amigo, y no vamos bien, ni es éste el camino que quiero mostraros...

Por premio de tolerancia Casablanca disfruta de tres domingos en cada semana...

Unanimo contaba más de cincuenta años cuando, incluido en una candidatura de izquierdas...

Información española

OTRA MASCARADA JUDICIAL

Comparecen ante un nuevo Consejo de guerra los compañeros Libertio Sarrau y Joaquina Dorado, siendo condenados a las mismas penas que en el precedente

Y A dispuesto para entrar en más que el presente número, se nos comunica que, en Barcelona, acaba de celebrarse un nuevo Consejo de Guerra...

La cosecha de trigo es deficitaria. MADRID. El ministro franquista de Comercio, ha declarado en Valencia que la cosecha de trigo es deficitaria...

EL BALSAMO CARLISTA. MADRID. Los sectores carlistas que pretenden el trono de España para el príncipe francés Xavier de Bourbon-Parma...

EL JEFE DE LA POLICIA DE BARCELONA. BARCELONA. Ha sido nombrado jefe superior de policía Fernando Vives, hijo del general Vives...

UN PUEBLO ARRUINADO. MADRID (OPE). De continuar el régimen de lluvias, se espera un clima favorable en el estado de los campos...

LA CAUSA CONTRA RODRIGUEZ PASTRANA. MADRID (OPE). Ante el tribunal militar ha comenzado la vista de la causa instruida contra el capitán pagador Rodríguez Pastрана...

MAS DESCARRILAMIENTOS. MADRID (OPE). En la línea de León a Asturias descarriló la máquina de un tren omnibus de viajeros...

En Albi (Tarn) PRO-FRESOS. El domingo 17 de mayo, a las TRES de la tarde, el grupo artístico de SIA de Castres...

En Toulouse. El sábado 23 de mayo, a las NUEVE de la noche, y el domingo 24 a las TRES de la tarde...

GRIETAS DE LA HISPANIDAD

BARCELONA. En un artículo de «La Vanguardia Española», el escritor García Sánchez se queja del olvido en que se ha tenido a España el simbolismo del Faro de Colón...

Consiste el monumento en una inmensa cruz tendida, de 690 metros de longitud, con 168 en los brazos...

Esta solución dio lugar a que se reaprendiera el trabajo en los establecimientos afectados por el paro...

En Montevideo, a consecuencia del despido de 400 obreros de la industria frigorífica...

Otro comunicado publicado en los diarios de la capital uruguayo por la Federación Autónoma de la Carne y Afines...

«Agoa Direta», de Río de Janeiro, señala que, invitado por los sindicatos, nuestro compañero Manolo Pérez ha pronunciado una interesante conferencia...

La huelga iniciada por los obreros telefónicos de New Jersey, se ha extendido, alcanzando a 10.000 trabajadores...

En Ind. Worker, de Chicago, se ha censurado muy acertadamente, la ridícula decisión de la Structural Iron Workers...

En Bélgica, donde existían dos organizaciones de la industria de la alimentación, afiliadas a la FGT, se ha efectuado la unidad orgánica...

La Unión de Sindicatos de Alemania, cuenta, según una información distribuida por la CISL, con 1.047.387 afiliados...

TRIBUNA

Boligrafo inquieto

CASI novicio en tal género de narración, el reportero parece más bien un desventurado este frago en las procelosidades de este campo visual...

«A qué opinas de la literatura moderna en general?», preguntó alguien que existían dos corrientes: espiritual una; la otra materialista...

«Puedes analizar ensayo a rebelarse, resaca estatutarios y el preste de la cultura en muchos aspectos de Rabelais; Góngora; Kundera; G. Bruno; Diderot; que fue el río y el más ciego...»

«Puedes citar un autor que interrumpiera, con su competencia, cite un catálogo de obras que más información racional...»

«Hay tantos libros que algunos me parece que los demás. En fin...»

«Y lo continúa escuchando una docena y el espíritu del mundo sedado en la tinta...»

«La Comisión Pro-F.L.I.J.L. en el Exilio, habiendo recibido y plares de los miembros...»

«La Voz del Magisterio», de Polonia, poniendo de relieve la labor de salvamento que se lleva a cabo por parte de los propios estudiantes...

«Los números que se publican en el F.L.I.J.L. en el Exilio, han sido recibidos y plares de los miembros...»

Noticiero Sindical Internacional

Origen y alcance de las huelgas de Sao Paulo. LAS huelgas producidas recientemente en la brasileña villa de Sao Paulo...

El comité departamental de SIA, iniciador de la suscripción pro-Casa de Reposo, nos transmite una nueva relación de donativos recibidos...

LISTA NUMERO 23. Suma anterior \$41.677. SIA de Carmaux (Tarn) 2.000. Urbano la Choncha 200. Crisanto Conejero 100. R.L. de Amponville 500. Antonio Equiz 500. Prudencio, de París 140. Pérez Calote 60. Suma y sigue 45.177.

LIBROS. Francos. Platero y yo, de Juan Ramón Jiménez (Edición 1953) 390. El burlador de Sevilla, de Tirso de Molina 100. Don Juan Tenorio, Zorrilla 150. Obras, Garcilaso 150. Lectura Española, Azorín (encuadernado) 350. Junta de la lengua, Juan Valera (encuadernado) 350. Ciudad de las tinieblas, Pio Baroja (encuadernado) 350. Novelas ejemplares, M. Cervantes (encuadernado) 350. Miser cordia, Pérez Galdós (encuadernado) 350. El buscón (encuadernado) 350. Fiesta en España, Ezequiel Anderjaska 300. Novísima Geografía de España y sus regiones, H. Joan Gramática de la lengua española, de la Academia Española 940. Diccionario manual e ilustrado de la lengua española, de la Academia Española (encuadernado en tela) 1800. Nuevo pequeño Larousse ilustrado (Edición 1953, encuadernado) 1400. Giros y pedidos a Roque Llop (Servicio de Librería de la CNT de España en el exilio), 24, rue Ste-Marthe, Paris (X) o bien a Enrique Melich (Servicio de Librería de la F.I.J.L., 4, rue de Belfort, Toulouse (H.G.)).

LA VIDA ESTUDIANTIL tras la cortina de hiel. 130 años de trabajos forzados para 19 estudiantes. 19 estudiantes, de 17 a 18 años de edad, del Liceo de la ciudad de Zwickau...

La libertad de enseñanza en Polonia. «La Voz del Magisterio», de Polonia, poniendo de relieve la labor de salvamento que se lleva a cabo por parte de los propios estudiantes...

Administrativas. A. DELGADO, de Forbach (Moselle). T. giro de 260 frs. te pone al corriente hasta el 31-3-53. F. SANZ, de Tauréac-le-Moron (Gironde). Disponemos de tu giro de 1.040 frs. y estás al corriente hasta el 31-3-54.

La barca sin pescador. Seguidamente, un selecto programa de variedades y con el concurso del profesor Frenet-Val'héri, el ilusionista Fratnap y otros artistas.

FESTIVALES. En Albi (Tarn) PRO-FRESOS. En Toulouse. En Malquerida. En Lyon. La barca sin pescador.

SOLIDARIDAD OBRERA. Administrativas. La libertad de enseñanza en Polonia.

«Le Prince Anarchiste»

NOTAS BIBLIOGRAFICAS

En la colección «Précursors de Génie» la Editorial Calmann-Lévy acaba de publicar un magnífico volumen titulado: *Pierre Kropotkin, le Prince anarchiste*, de George Woodcock e I. Avakonovitch (1).

Este libro, como bien dice la nota editorial de presentación, no es solamente la biografía de un personaje interesante y simpático, sino también una historia, más o menos ignorada hasta el presente, del movimiento anarquista en Europa y de la influencia que éste, de modo indirecto, ha ejercido en los acontecimientos políticos que se sucedieron entre los años 1860 y 1920.

Woodcock y Avakonovitch, en este estudio meritorio — que, publicado en inglés hace tres años, consiguió el mejor éxito de crítica — ponen de relieve la gran personalidad del maestro anarquista teórico y práctico, entre cuyas obras se cuenta *El apoyo mutuo* que, oponiéndose a la doctrina de «la lucha por la vida» sostenida por Darwin, afirma que, al contrario, la «cooperación» entre los miembros de una misma especie es la ley esencial y la condición sine qua non de su evolución hacia una vida superior.

A Kropotkin se debe también la valoración, si no el hallazgo, de las teorías científicas que modificaron completamente el concepto de la estructura del continente asiático. Trabajador infatigable, el príncipe generoso que renun-

« Juan Domingo Peron guardián del orden e incendiario»

En la colección «Précursors de Génie» la Editorial Calmann-Lévy acaba de publicar un magnífico volumen titulado: *Pierre Kropotkin, le Prince anarchiste*, de George Woodcock e I. Avakonovitch (1).

Este libro, como bien dice la nota editorial de presentación, no es solamente la biografía de un personaje interesante y simpático, sino también una historia, más o menos ignorada hasta el presente, del movimiento anarquista en Europa y de la influencia que éste, de modo indirecto, ha ejercido en los acontecimientos políticos que se sucedieron entre los años 1860 y 1920.

Woodcock y Avakonovitch, en este estudio meritorio — que, publicado en inglés hace tres años, consiguió el mejor éxito de crítica — ponen de relieve la gran personalidad del maestro anarquista teórico y práctico, entre cuyas obras se cuenta *El apoyo mutuo* que, oponiéndose a la doctrina de «la lucha por la vida» sostenida por Darwin, afirma que, al contrario, la «cooperación» entre los miembros de una misma especie es la ley esencial y la condición sine qua non de su evolución hacia una vida superior.

A Kropotkin se debe también la valoración, si no el hallazgo, de las teorías científicas que modificaron completamente el concepto de la estructura del continente asiático. Trabajador infatigable, el príncipe generoso que renun-

Se reagrupan los cineastas emigrados en el Brasil

Al igual que en otros países de Iberoamérica, los compañeros emigrados últimamente al Brasil proceden a su reagrupamiento en las FF. LL. ya existentes o bien en otras de nueva creación. Así, de Sao Paulo nos informan que, formado hace pocas semanas con otros compañeros, el núcleo local cuenta ya una veintena, distinguiéndose el deseo común de sostener los esfuerzos de la organización en su lucha contra la dictadura franquista y por el triunfo de los ideales libertarios.

Al igual que en otros países de Iberoamérica, los compañeros emigrados últimamente al Brasil proceden a su reagrupamiento en las FF. LL. ya existentes o bien en otras de nueva creación. Así, de Sao Paulo nos informan que, formado hace pocas semanas con otros compañeros, el núcleo local cuenta ya una veintena, distinguiéndose el deseo común de sostener los esfuerzos de la organización en su lucha contra la dictadura franquista y por el triunfo de los ideales libertarios.

« Le Prince Anarchiste »

NOTAS BIBLIOGRAFICAS

En la colección «Précursors de Génie» la Editorial Calmann-Lévy acaba de publicar un magnífico volumen titulado: *Pierre Kropotkin, le Prince anarchiste*, de George Woodcock e I. Avakonovitch (1).

Este libro, como bien dice la nota editorial de presentación, no es solamente la biografía de un personaje interesante y simpático, sino también una historia, más o menos ignorada hasta el presente, del movimiento anarquista en Europa y de la influencia que éste, de modo indirecto, ha ejercido en los acontecimientos políticos que se sucedieron entre los años 1860 y 1920.

Woodcock y Avakonovitch, en este estudio meritorio — que, publicado en inglés hace tres años, consiguió el mejor éxito de crítica — ponen de relieve la gran personalidad del maestro anarquista teórico y práctico, entre cuyas obras se cuenta *El apoyo mutuo* que, oponiéndose a la doctrina de «la lucha por la vida» sostenida por Darwin, afirma que, al contrario, la «cooperación» entre los miembros de una misma especie es la ley esencial y la condición sine qua non de su evolución hacia una vida superior.

A Kropotkin se debe también la valoración, si no el hallazgo, de las teorías científicas que modificaron completamente el concepto de la estructura del continente asiático. Trabajador infatigable, el príncipe generoso que renun-

SALVADOR DALI

(Viene de la primera página.)

He aquí otra explicación de su pintura que nos da, creyendo burlarse de todos, el histriónico y parajoidal Salvador Dali:

« Como siempre, pertenece a España el honor de los últimos contrastes, esta vez en las personas de los pintores más antagónicos de la pintura contemporánea, Picasso y yo, servidor de ustedes. Picasso es español, yo también. Picasso tendrá unos 78 años y yo unos 48 años. Picasso es conocido en todos los países del mundo, yo también. Picasso es comunista, yo tampoco. »

Puede decirse más boecia, más petulancia, más extravagancia y más vanidad? Dali es el hombre de las piruetas, saltando de un «ismo» a otro, como cualquier malabarista de feria pueblerina.

No es necesario para ser un verdadero artista y un verdadero hombre saturarse de los axiomas de Cotto, ni practicar la triste broma de mal gusto para hacer reír a la gente, como en el caso de la rotura de cristales en la ciudad de Nueva York.

El arte es una cosa muy seria. El pintor ha de plasmar en el cuadro la verdad, con toda su crudeza, la rebeldía, con toda su grandeza, y la protesta, con toda su arrogancia. Los murales de Clemente Orozco son una prueba maestra de buena pintura, para dejar a esta maestría el pintor mejicano no empleó la extravagancia, ni la pirueta, ni la pose imbecil. Clemente Orozco, pincel en mano, atacó todas las dictaduras, todas las tiranías y sublimó la belleza en el arte, que es una manera de hacer arte de verdad.

Salvador Dali ha consumado su último salto de pava sin gracia, yendo a posturas, como un perro, a los pies de un dictador vesánico, cuyas manos chorrean sangre humana.

Cuando los hombres han dejado de ser hombres, llegan a estos bajos menesteres.

¡ Buena ficha la de Salvador Dali para el próximo futuro esplendor de España! La archivaremos cuidadosamente.

Liberto CALLEJAS.

FRAY JUAN DE LA MISERIA

(Viene de la cuarta página.)

jardín del convento de la calle de Jesús se desenterraron dos millones en bonos, vales, pagarés y otra palapa valométrica. En el de la calle de Jorge Juan, se sacó un millón. Escapadas las fueron encontradas tres millones. A las Gónzagas, cuatro. A las Beneditinas de la calle del Pez, cinco. Pero, lo de mayor sabrosura pasó en el Asilo de Hermanitas de los Pobres. En una primera pesquisa, recogieron en el refugio por tres millones de ptas. en metal y efectos. Publicada en la prensa la noticia, el delegado obrero de Banca y Bolsa en el Crédito Liónés, denunció que en el depósito de Cajas de su Banco tenían las Hermanitas de los Pobres aquilados dos cofres fuertes a nombre de la Sueroira de la comunidad, llamada Concepción Carreosa. Se abrió ambas cajas, cargadas de caridad y amor de Dios. Y en una de ellas, había sesenta millones en títulos de renta. Y en la otra cien millones en divisas extranjeras, y en lingotes, tejos, carras y monedas de oro. Aparte de escrituras de propiedad, relativas a 93 casas, separadas por todas las calles de la capital y pertenecientes al Asilo. Llevaban, además, las devotas hormiguillas santos hábitos con profundas bolsas de cuero en el interior, que servían tanto para limosnear dentro del país, como para exportar capitales al exterior. Camufladas las cuentas, se constató por ellas que la comunidad debía muchos miles de duros a sus abastecedores de ropa, jabón y comestibles, que no abonaba alegando que carecía de recursos. Con que, señoras mías, si las monjas de aquí (Méjico), son tan aprechadas como las de allá abajo, y unas y otras cumplen el voto de castidad como el de pobreza, a su inmaculado esposo tienen Udes. razón sobrada en llamarle el del Divino Velón. Y esto que hacen Udes. con su mueritico imaginario, es una especie de la gaudimia, mitad timo del entierro y mitad timo de las putas, que necesita muchos perdigones.

Angel SAMBLANCAT.

La anarquía de Ricardo Mella

(Viene de la primera página.)

cambio sin las cuales la vida no es posible ni ahora, ni nunca.

Lo cual nos conduce una vez más, y necesariamente, a lo que hoy se llama economía planificada. El libre mercado, libre acuerdo, o como se quiera, hágase con contratos o con disposiciones generales guiadas por las estadísticas sobre las necesidades y las posibilidades de producción, por rama agrícola, industria y por región, el caso es lo mismo. Y esto lo había previsto Mella. Tal era su punto de vista sobre la anarquía en la práctica.

(Continuará.)

GASTON LEVAL.

« Le Prince Anarchiste »

NOTAS BIBLIOGRAFICAS

En la colección «Précursors de Génie» la Editorial Calmann-Lévy acaba de publicar un magnífico volumen titulado: *Pierre Kropotkin, le Prince anarchiste*, de George Woodcock e I. Avakonovitch (1).

Este libro, como bien dice la nota editorial de presentación, no es solamente la biografía de un personaje interesante y simpático, sino también una historia, más o menos ignorada hasta el presente, del movimiento anarquista en Europa y de la influencia que éste, de modo indirecto, ha ejercido en los acontecimientos políticos que se sucedieron entre los años 1860 y 1920.

Woodcock y Avakonovitch, en este estudio meritorio — que, publicado en inglés hace tres años, consiguió el mejor éxito de crítica — ponen de relieve la gran personalidad del maestro anarquista teórico y práctico, entre cuyas obras se cuenta *El apoyo mutuo* que, oponiéndose a la doctrina de «la lucha por la vida» sostenida por Darwin, afirma que, al contrario, la «cooperación» entre los miembros de una misma especie es la ley esencial y la condición sine qua non de su evolución hacia una vida superior.

A Kropotkin se debe también la valoración, si no el hallazgo, de las teorías científicas que modificaron completamente el concepto de la estructura del continente asiático. Trabajador infatigable, el príncipe generoso que renun-

MAYO EN ITALIA

del Primero de Mayo ha caracterizado el movimiento obrero y campesino, desde el lejano de las ideas, hasta el lejano de las acciones, una fuerza que, en el aspecto, prepara una gran obra para la emancipación de la humanidad.

En el día previsto, en fin, la multitud se movió sobre las calles de las ciudades, y en un momento de gran emoción, se celebró el día del Primero de Mayo.

El movimiento obrero y campesino, desde el lejano de las ideas, hasta el lejano de las acciones, una fuerza que, en el aspecto, prepara una gran obra para la emancipación de la humanidad.

Nuestra Tombola

Aunque hemos dado cuenta oportunamente del resultado de nuestra Tombola, celebrada durante la gran fiesta del Palacio de la Mutualidad, nos place repetir hoy, para satisfacción de todos los participantes, la relación de números agraciados, o sea:

Liberto CALLEJAS.

Afinidad económica

(Viene de la primera página.)

salzado por Kropotkin. Si elementos que no son libertarios lo hacen — véanse las actividades de la Entente Comunista en Francia — por que no hemos podido hacer lo anarquistas? Si elementos no libertarios han sabido desprenderse de un egoísmo mezquino, individuos libertarios, posiblemente con más razón, pueden hacer lo propio.

No está tan lejano el ejemplo de las colectividades, de las comunidades de trabajo, de las colectividades, de todo cuanto en la etapa revolucionaria se llevó a efecto en España. Para algunos compañeros está presente en el recuerdo lo que se hizo en plan de ensayos, de realizaciones económicas emancipadoras, mucho antes del 26 de Julio, en el momento de todo aquello. No poco de ello se puede conseguir incluso viviendo en el exilio. No faltan quienes están llevando a cabo una laudable labor en este sentido. Hay compañeros que, en la medida de sus posibilidades, quieren cooperar con el ejemplo, mostrando que es posible vivir sin estar a expensas de un salario. Pretenden evidenciar que se puede crear un ambiente de franca camaradería que vaya más allá de esa afinidad ideológica que permite que cada cual, en el seno de esas comunidades, particularmente, se las componga económicamente como pueda.

Es, a tenor de todo lo expuesto, que uno de los compañeros que bregan en pos de las realizaciones favorables a la independencia del salario, en el sentido de la solidaridad, para que los compañeros necesitados, hablara de la necesaria «afinidad en la economía». Y, si nos tomamos el tiempo de meditar un poco alrededor de todo ello, seguramente tendremos en que no se trata de una cosa baladí.

FONTAURA.

« Le Prince Anarchiste »

NOTAS BIBLIOGRAFICAS

En la colección «Précursors de Génie» la Editorial Calmann-Lévy acaba de publicar un magnífico volumen titulado: *Pierre Kropotkin, le Prince anarchiste*, de George Woodcock e I. Avakonovitch (1).

Este libro, como bien dice la nota editorial de presentación, no es solamente la biografía de un personaje interesante y simpático, sino también una historia, más o menos ignorada hasta el presente, del movimiento anarquista en Europa y de la influencia que éste, de modo indirecto, ha ejercido en los acontecimientos políticos que se sucedieron entre los años 1860 y 1920.

Woodcock y Avakonovitch, en este estudio meritorio — que, publicado en inglés hace tres años, consiguió el mejor éxito de crítica — ponen de relieve la gran personalidad del maestro anarquista teórico y práctico, entre cuyas obras se cuenta *El apoyo mutuo* que, oponiéndose a la doctrina de «la lucha por la vida» sostenida por Darwin, afirma que, al contrario, la «cooperación» entre los miembros de una misma especie es la ley esencial y la condición sine qua non de su evolución hacia una vida superior.

A Kropotkin se debe también la valoración, si no el hallazgo, de las teorías científicas que modificaron completamente el concepto de la estructura del continente asiático. Trabajador infatigable, el príncipe generoso que renun-

CULTURA Y PROPAGANDA

EXPOSICIONES

perspectivas actuales, la cultura y propaganda, que se resume en el estudio y, consiguientemente, sugiere a las FF. LL. en general que intensifiquen sus actividades en las exposiciones de libros o cartones y visitas a los museos, como la mencionada secretaria, que a cuantos de esas se sean y preparará calor y ayuda para iniciar y labor que se desarrolle y cultural.

PARADEROS

— Pepita Monseguí interesa el paradero de su hermano Francisco Monseguí Serres. Escribid a José Nierga, Nérondes (Cher).

— Salvador Gálvez, Manzant (F.-D.) desearía la cooperación para satisfacción de sus familiares — el paradero de Rafael Pérez León, de Palma del Río (Córdoba), desaparecido el 5-2-1937 y que, según parece, se encuentra en Francia, habiendo trabajado en la «Entreprise Industrielle», cuyo domicilio social está en París, 29, rue de Rome.

« Le Prince Anarchiste »

NOTAS BIBLIOGRAFICAS

En la colección «Précursors de Génie» la Editorial Calmann-Lévy acaba de publicar un magnífico volumen titulado: *Pierre Kropotkin, le Prince anarchiste*, de George Woodcock e I. Avakonovitch (1).

Este libro, como bien dice la nota editorial de presentación, no es solamente la biografía de un personaje interesante y simpático, sino también una historia, más o menos ignorada hasta el presente, del movimiento anarquista en Europa y de la influencia que éste, de modo indirecto, ha ejercido en los acontecimientos políticos que se sucedieron entre los años 1860 y 1920.

Woodcock y Avakonovitch, en este estudio meritorio — que, publicado en inglés hace tres años, consiguió el mejor éxito de crítica — ponen de relieve la gran personalidad del maestro anarquista teórico y práctico, entre cuyas obras se cuenta *El apoyo mutuo* que, oponiéndose a la doctrina de «la lucha por la vida» sostenida por Darwin, afirma que, al contrario, la «cooperación» entre los miembros de una misma especie es la ley esencial y la condición sine qua non de su evolución hacia una vida superior.

A Kropotkin se debe también la valoración, si no el hallazgo, de las teorías científicas que modificaron completamente el concepto de la estructura del continente asiático. Trabajador infatigable, el príncipe generoso que renun-

« Le Prince Anarchiste »

NOTAS BIBLIOGRAFICAS

En la colección «Précursors de Génie» la Editorial Calmann-Lévy acaba de publicar un magnífico volumen titulado: *Pierre Kropotkin, le Prince anarchiste*, de George Woodcock e I. Avakonovitch (1).

Este libro, como bien dice la nota editorial de presentación, no es solamente la biografía de un personaje interesante y simpático, sino también una historia, más o menos ignorada hasta el presente, del movimiento anarquista en Europa y de la influencia que éste, de modo indirecto, ha ejercido en los acontecimientos políticos que se sucedieron entre los años 1860 y 1920.

Woodcock y Avakonovitch, en este estudio meritorio — que, publicado en inglés hace tres años, consiguió el mejor éxito de crítica — ponen de relieve la gran personalidad del maestro anarquista teórico y práctico, entre cuyas obras se cuenta *El apoyo mutuo* que, oponiéndose a la doctrina de «la lucha por la vida» sostenida por Darwin, afirma que, al contrario, la «cooperación» entre los miembros de una misma especie es la ley esencial y la condición sine qua non de su evolución hacia una vida superior.

A Kropotkin se debe también la valoración, si no el hallazgo, de las teorías científicas que modificaron completamente el concepto de la estructura del continente asiático. Trabajador infatigable, el príncipe generoso que renun-

DE « LOS HIJOS DEL PUEBLO » Y « A LAS KARICADAS »

El disco de gramola de « Los hijos del Pueblo » y « A las Karicadas », sería conveniente que los deseos de oír en el estudio y, consiguientemente, sugiere a las FF. LL. en general que intensifiquen sus actividades en las exposiciones de libros o cartones y visitas a los museos, como la mencionada secretaria, que a cuantos de esas se sean y preparará calor y ayuda para iniciar y labor que se desarrolle y cultural.

PARADEROS

— Pepita Monseguí interesa el paradero de su hermano Francisco Monseguí Serres. Escribid a José Nierga, Nérondes (Cher).

— Salvador Gálvez, Manzant (F.-D.) desearía la cooperación para satisfacción de sus familiares — el paradero de Rafael Pérez León, de Palma del Río (Córdoba), desaparecido el 5-2-1937 y que, según parece, se encuentra en Francia, habiendo trabajado en la «Entreprise Industrielle», cuyo domicilio social está en París, 29, rue de Rome.

« Le Prince Anarchiste »

NOTAS BIBLIOGRAFICAS

En la colección «Précursors de Génie» la Editorial Calmann-Lévy acaba de publicar un magnífico volumen titulado: *Pierre Kropotkin, le Prince anarchiste*, de George Woodcock e I. Avakonovitch (1).

Este libro, como bien dice la nota editorial de presentación, no es solamente la biografía de un personaje interesante y simpático, sino también una historia, más o menos ignorada hasta el presente, del movimiento anarquista en Europa y de la influencia que éste, de modo indirecto, ha ejercido en los acontecimientos políticos que se sucedieron entre los años 1860 y 1920.

Woodcock y Avakonovitch, en este estudio meritorio — que, publicado en inglés hace tres años, consiguió el mejor éxito de crítica — ponen de relieve la gran personalidad del maestro anarquista teórico y práctico, entre cuyas obras se cuenta *El apoyo mutuo* que, oponiéndose a la doctrina de «la lucha por la vida» sostenida por Darwin, afirma que, al contrario, la «cooperación» entre los miembros de una misma especie es la ley esencial y la condición sine qua non de su evolución hacia una vida superior.

A Kropotkin se debe también la valoración, si no el hallazgo, de las teorías científicas que modificaron completamente el concepto de la estructura del continente asiático. Trabajador infatigable, el príncipe generoso que renun-

« Le Prince Anarchiste »

NOTAS BIBLIOGRAFICAS

En la colección «Précursors de Génie» la Editorial Calmann-Lévy acaba de publicar un magnífico volumen titulado: *Pierre Kropotkin, le Prince anarchiste*, de George Woodcock e I. Avakonovitch (1).

Este libro, como bien dice la nota editorial de presentación, no es solamente la biografía de un personaje interesante y simpático, sino también una historia, más o menos ignorada hasta el presente, del movimiento anarquista en Europa y de la influencia que éste, de modo indirecto, ha ejercido en los acontecimientos políticos que se sucedieron entre los años 1860 y 1920.

Woodcock y Avakonovitch, en este estudio meritorio — que, publicado en inglés hace tres años, consiguió el mejor éxito de crítica — ponen de relieve la gran personalidad del maestro anarquista teórico y práctico, entre cuyas obras se cuenta *El apoyo mutuo* que, oponiéndose a la doctrina de «la lucha por la vida» sostenida por Darwin, afirma que, al contrario, la «cooperación» entre los miembros de una misma especie es la ley esencial y la condición sine qua non de su evolución hacia una vida superior.

A Kropotkin se debe también la valoración, si no el hallazgo, de las teorías científicas que modificaron completamente el concepto de la estructura del continente asiático. Trabajador infatigable, el príncipe generoso que renun-

« Le Prince Anarchiste »

NOTAS BIBLIOGRAFICAS

En la colección «Précursors de Génie» la Editorial Calmann-Lévy acaba de publicar un magnífico volumen titulado: *Pierre Kropotkin, le Prince anarchiste*, de George Woodcock e I. Avakonovitch (1).

Este libro, como bien dice la nota editorial de presentación, no es solamente la biografía de un personaje interesante y simpático, sino también una historia, más o menos ignorada hasta el presente, del movimiento anarquista en Europa y de la influencia que éste, de modo indirecto, ha ejercido en los acontecimientos políticos que se sucedieron entre los años 1860 y 1920.

Woodcock y Avakonovitch, en este estudio meritorio — que, publicado en inglés hace tres años, consiguió el mejor éxito de crítica — ponen de relieve la gran personalidad del maestro anarquista teórico y práctico, entre cuyas obras se cuenta *El apoyo mutuo* que, oponiéndose a la doctrina de «la lucha por la vida» sostenida por Darwin, afirma que, al contrario, la «cooperación» entre los miembros de una misma especie es la ley esencial y la condición sine qua non de su evolución hacia una vida superior.

A Kropotkin se debe también la valoración, si no el hallazgo, de las teorías científicas que modificaron completamente el concepto de la estructura del continente asiático. Trabajador infatigable, el príncipe generoso que renun-

« Le Prince Anarchiste »

NOTAS BIBLIOGRAFICAS

En la colección «Précursors de Génie» la Editorial Calmann-Lévy acaba de publicar un magnífico volumen titulado: *Pierre Kropotkin, le Prince anarchiste*, de George Woodcock e I. Avakonovitch (1).

Este libro, como bien dice la nota editorial de presentación, no es solamente la biografía de un personaje interesante y simpático, sino también una historia, más o menos ignorada hasta el presente, del movimiento anarquista en Europa y de la influencia que éste, de modo indirecto, ha ejercido en los acontecimientos políticos que se sucedieron entre los años 1860 y 1920.

Woodcock y Avakonovitch, en este estudio meritorio — que, publicado en inglés hace tres años, consiguió el mejor éxito de crítica — ponen de relieve la gran personalidad del maestro anarquista teórico y práctico, entre cuyas obras se cuenta *El apoyo mutuo* que, oponiéndose a la doctrina de «la lucha por la vida» sostenida por Darwin, afirma que, al contrario, la «cooperación» entre los miembros de una misma especie es la ley esencial y la condición sine qua non de su evolución hacia una vida superior.

A Kropotkin se debe también la valoración, si no el hallazgo, de las teorías científicas que modificaron completamente el concepto de la estructura del continente asiático. Trabajador infatigable, el príncipe generoso que renun-

« Le Prince Anarchiste »

NOTAS BIBLIOGRAFICAS

En la colección «Précursors de Génie» la Editorial Calmann-Lévy acaba de publicar un magnífico volumen titulado: *Pierre Kropotkin, le Prince anarchiste*, de George Woodcock e I. Avakonovitch (1).

Este libro, como bien dice la nota editorial de presentación, no es solamente la biografía de un personaje interesante y simpático, sino también una historia, más o menos ignorada hasta el presente, del movimiento anarquista en Europa y de la influencia que éste, de modo indirecto, ha ejercido en los acontecimientos políticos que se sucedieron entre los años 1860 y 1920.

Woodcock y Avakonovitch, en este estudio meritorio — que, publicado en inglés hace tres años, consiguió el mejor éxito de crítica — ponen de relieve la gran personalidad del maestro anarquista teórico y práctico, entre cuyas obras se cuenta *El apoyo mutuo* que, oponiéndose a la doctrina de «la lucha por la vida» sostenida por Darwin, afirma que, al contrario, la «cooperación» entre los miembros de una misma especie es la ley esencial y la condición sine qua non de su evolución hacia una vida superior.

A Kropotkin se debe también la valoración, si no el hallazgo, de las teorías científicas que modificaron completamente el concepto de la estructura del continente asiático. Trabajador infatigable, el príncipe generoso que renun-

« Le Prince Anarchiste »

NOTAS BIBLIOGRAFICAS

En la colección «Précursors de Génie» la Editorial Calmann-Lévy acaba de publicar un magnífico volumen titulado: *Pierre Kropotkin, le Prince anarchiste*, de George Woodcock e I. Avakonovitch (1).

Este libro, como bien dice la nota editorial de presentación, no es solamente la biografía de un personaje interesante y simpático, sino también una historia, más o menos ignorada hasta el presente, del movimiento anarquista en Europa y de la influencia que éste, de modo indirecto, ha ejercido en los acontecimientos políticos que se sucedieron entre los años 1860 y 1920.

Woodcock y Avakonovitch, en este estudio meritorio — que, publicado en inglés hace tres años, consiguió el mejor éxito de crítica — ponen de relieve la gran personalidad del maestro anarquista teórico y práctico, entre cuyas obras se cuenta *El apoyo mutuo* que, oponiéndose a la doctrina de «la lucha por la vida» sostenida por Darwin, afirma que, al contrario, la «cooperación» entre los miembros de una misma especie es la ley esencial y la condición sine qua non de su evolución hacia una vida superior.

A Kropotkin se debe también la valoración, si no el hallazgo, de las teorías científicas que modificaron completamente el concepto de la estructura del continente asiático. Trabajador infatigable, el príncipe generoso que renun-

« Le Prince Anarchiste »

NOTAS BIBLIOGRAFICAS

En la colección «Précursors de Génie» la Editorial Calmann-Lévy acaba de publicar un magnífico volumen titulado: *Pierre Kropotkin, le Prince anarchiste*, de George Woodcock e I. Avakonovitch (1).

Este libro, como bien dice la nota editorial de presentación, no es solamente la biografía de un personaje interesante y simpático, sino también una historia, más o menos ignorada hasta el presente, del movimiento anarquista en Europa y de la influencia que éste, de modo indirecto, ha ejercido en los acontecimientos políticos que se sucedieron entre los años 1860 y 1920.

Woodcock y Avakonovitch, en este estudio meritorio — que, publicado en inglés hace tres años, consiguió el mejor éxito de crítica — ponen de relieve la gran personalidad del maestro anarquista teórico y práctico, entre cuyas obras se cuenta *El apoyo mutuo* que, oponiéndose a la doctrina de «la lucha por la vida» sostenida por Darwin, afirma que, al contrario, la «cooperación» entre los miembros de una misma especie es la ley esencial y la condición sine qua non de su evolución hacia una vida superior.

A Kropotkin se debe también la valoración, si no el hallazgo, de las teorías científicas que modificaron completamente el concepto de la estructura del continente asiático. Trabajador infatigable, el príncipe generoso que renun-

« Le Prince Anarchiste »

NOTAS BIBLIOGRAFICAS

En la colección «Précursors de Génie» la Editorial Calmann-Lévy acaba de publicar un magnífico volumen titulado: *Pierre Kropotkin, le Prince anarchiste*, de George Woodcock e I. Avakonovitch (1).

Este libro, como bien dice la nota editorial de presentación, no es solamente la biografía de un personaje interesante y simpático, sino también una historia, más o menos ignorada hasta el presente, del movimiento anarquista en Europa y de la influencia que éste, de modo indirecto, ha ejercido en los acontecimientos políticos que se sucedieron entre los años 1860 y 1920.

Woodcock y Avakonovitch, en este estudio meritorio — que, publicado en inglés hace tres años, consiguió el mejor éxito de crítica — ponen de relieve la gran personalidad del maestro anarquista teórico y práctico, entre cuyas obras se cuenta *El apoyo mutuo* que, oponiéndose a la doctrina de «la lucha por la vida» sostenida por Darwin, afirma que, al contrario, la «cooperación» entre los miembros de una misma especie es la ley esencial y la condición sine qua non de su evolución hacia una vida superior.

A Kropotkin se debe también la valoración, si no el hallazgo, de las teorías científicas que modificaron completamente el concepto de la estructura del continente asiático. Trabajador infatigable, el príncipe generoso que renun-

« Le Prince Anarchiste »

NOTAS BIBLIOGRAFICAS

En la colección «Précursors de Génie» la Editorial Calmann-Lévy acaba de publicar un magnífico volumen titulado: *Pierre Kropotkin, le Prince anarchiste*, de George Woodcock e I. Avakonovitch (1).

Este libro, como bien dice la nota editorial de presentación, no es solamente la biografía de un personaje interesante y simpático, sino también una historia, más o menos ignorada hasta el presente, del movimiento anarquista en Europa y de la influencia que éste, de modo indirecto, ha ejercido en los acontecimientos políticos que se sucedieron entre los años 1860 y 1920.

Woodcock y Avakonovitch, en este estudio meritorio — que, publicado en inglés hace tres años, consiguió el mejor éxito de crítica — ponen de relieve la gran personalidad del maestro anarquista teórico y práctico, entre cuyas obras se cuenta *El apoyo mutuo* que, oponiéndose a la doctrina de «la lucha por la vida» sostenida por Darwin, afirma que, al contrario, la «cooperación» entre los miembros de una misma especie es la ley esencial y la condición sine qua non de su evolución hacia una vida superior.

A Kropotkin se debe también la valoración, si no el hallazgo, de las teorías científicas que modificaron completamente el concepto de la estructura del continente asiático. Trabajador infatigable, el príncipe generoso que renun-

« Le Prince Anarchiste »

NOTAS BIBLIOGRAFICAS

En la colección «Précursors de Génie» la Editorial Calmann-Lévy acaba de publicar un magnífico volumen titulado: *Pierre Kropotkin, le Prince anarchiste*, de George Woodcock e I. Avakonovitch (1).

Este libro, como bien dice la nota editorial de presentación, no es solamente la biografía de un personaje interesante y simpático, sino también una historia, más o menos ignorada hasta el presente, del movimiento anarquista en Europa y de la influencia que éste, de modo indirecto, ha ejercido en los acontecimientos políticos que se sucedieron entre los años 1860 y 1920.

Woodcock y Avakonovitch, en este estudio meritorio — que, publicado en inglés hace tres años, consiguió el mejor éxito de crítica — ponen de relieve la gran personalidad del maestro anarquista teórico y práctico, entre cuyas obras se cuenta *El apoyo mutuo* que, oponiéndose a la doctrina de «la lucha por la vida» sostenida por Darwin, afirma que, al contrario, la «cooperación» entre los miembros de una misma especie es la ley esencial y la condición sine qua non de su evolución hacia una vida superior.

A Kropotkin se debe también la valoración, si no el hallazgo, de las teorías científicas que modificaron completamente el concepto de la estructura del continente asiático. Trabajador infatigable, el príncipe generoso que renun-

« Le Prince Anarchiste »

NOTAS BIBLIOGRAFICAS

En la colección «Précursors de Génie» la Editorial Calmann-Lévy acaba de publicar un magnífico volumen titulado: *Pierre Kropotkin, le Prince anarchiste*, de George Woodcock e I. Avakonovitch (1).

Este libro, como bien dice la nota editorial de presentación, no es solamente la biografía de un personaje interesante y simpático, sino también una historia, más o menos ignorada hasta el presente, del movimiento anarquista en Europa y de la influencia que éste, de modo indirecto, ha ejercido en los acontecimientos políticos que se sucedieron entre los años 1860 y 1920.

Woodcock y Avakonovitch, en este estudio meritorio — que, publicado en inglés hace tres años, consiguió el mejor éxito de crítica — ponen de relieve la gran personalidad del maestro anarquista teórico y práctico, entre cuyas obras se cuenta *El apoyo mutuo* que, oponiéndose a la doctrina de «la lucha por la vida» sostenida por Darwin, afirma que, al contrario, la «cooperación» entre los miembros de una misma especie es la ley esencial y la condición sine qua non de su evolución hacia una vida superior.

A Kropotkin se debe también la valoración, si no el hallazgo, de las teorías científicas que modificaron completamente el concepto de la estructura del continente asiático. Trabajador infatigable, el príncipe generoso que renun-

« Le Prince Anarchiste »

NOTAS BIBLIOGRAFICAS

En la colección «Précursors de Génie» la Editorial Calmann-Lévy acaba de publicar un magnífico volumen titulado: *Pierre Kropotkin, le Prince anarchiste*, de George Woodcock e I. Avakonovitch (1).

Este libro, como bien dice la nota editorial de presentación, no es solamente la biografía de un personaje interesante y simpático, sino también una historia, más o menos ignorada hasta el presente, del movimiento anarquista en Europa y de la influencia que éste, de modo indirecto, ha ejercido en los acontecimientos políticos que se sucedieron entre los años 1860 y 1920.

Woodcock y Avakonovitch, en este estudio meritorio — que, publicado en inglés hace tres años, consiguió el mejor éxito de crítica — ponen de relieve la gran personalidad del maestro anarquista teórico y práctico, entre cuyas obras se cuenta *El apoyo mutuo* que, oponiéndose a la doctrina de «la lucha por la vida» sostenida por Darwin, afirma que, al contrario, la «cooperación» entre los miembros de una misma especie es la ley esencial y la condición sine qua non de su evolución hacia una vida superior.

A Kropotkin se debe también la valoración, si no el hallazgo, de las teorías científicas que modificaron completamente el concepto de la estructura del continente asiático. Trabajador infatigable, el príncipe generoso que renun-

« Le Prince Anarchiste »

NOTAS BIBLIOGRAFICAS

En la colección «Précursors de Génie» la Editorial Calmann-Lévy acaba de publicar un magnífico volumen titulado: *Pierre Kropotkin, le Prince anarchiste*, de George Woodcock e I. Avakonovitch (1).

Este libro, como bien dice la nota editorial de presentación, no es solamente la biografía de un personaje interesante y simpático, sino también una historia, más o menos ignorada hasta el presente, del movimiento anarquista en Europa y de la influencia que éste, de modo indirecto, ha ejercido en los acontecimientos políticos que se sucedieron entre los años 1860 y 1920.

Woodcock y Avakonovitch, en este estudio meritorio — que, publicado en inglés hace tres años, consiguió el mejor éxito de crítica — ponen de relieve la gran personalidad del maestro anarquista teórico y práctico, entre cuyas obras se cuenta *El apoyo mutuo* que, oponiéndose a la doctrina de «la lucha por la vida» sostenida por Darwin, afirma que, al contrario, la «cooperación» entre los miembros de una misma especie es la ley esencial y la condición sine qua non de su evolución hacia una vida superior.

A Kropotkin se debe también la valoración, si no el hallazgo, de las teorías científicas que modificaron completamente el concepto de la estructura del continente asiático. Trabajador infatigable, el príncipe generoso que renun-

