

## Portavoz de la Confederación Nacional del Trabajo de España

### FRANCO, DON JUAN Y LA VOLUNTAD del pueblo español

HEMOS dicho la semana pasada que, con ayuda exterior o sin ella, Franco está sentenciado por la ausencia de adhesión interior. Es innegable. Sus triunfos en el campo internacional no le han valido más simpatías dentro de España, donde, a pesar de las dificultades, se manifiesta una oposición creciente y que alcanza a los diversos sectores del país.

Esto mismo criterio, aun cuando se pretendiera justificar con él posiciones equívocas, cual la de favorecer la causa monárquica, se ha expresado estos días en algún periódico extranjero. Concretamente, *Le Monde*, en un trabajo de su enviado especial a Madrid, J. Creach, exponía el malestar interior que se aprecia allí, uniendo a obreros y patronos en un deseo semejante de abrir nuevas perspectivas.

Sin embargo, el enviado de *Le Monde* quiere establecer diferencias entre Franco y Falange, disociando en cierto modo al primero — como ha hecho otras veces — y centrando su ataque sobre la segunda, que juzga *charlatana, burocrática y alientista*. Eso, y otras cosas, se puede aplicar al mismo Franco, jefe supremo de Falange, responsable máximo de los excesos represivos y los latrocinios repetidos durante los últimos años de la historia peninsular.

M. Creach sigue esta orientación crítica con el propósito, ya indicado, de presentar de manera más convincente su conclusión definitiva, o sea el entendimiento final entre Franco y Don Juan, sin el cual prevé, para un año después de la caída del caudillo, una tremenda explosión interior.

Esa manía anunciadora de desastres parece familiar entre los extranjeros que se asoman a España y no aciertan a pulsar debidamente los anhelos populares, anhelos que se cifran en la desaparición del régimen actual para, sin desmanes de ningún género, reparar injusticias y asegurar una convivencia social prometedora, que la monarquía, harto comprometida por sus principales representantes, colaboradores de Franco, no puede ofrecer a nuestro país.

Pero lo importante, aun cuando se note, como en los artículos de *Le Monde*, una defensa de los monárquicos, es la coincidencia de apreciaciones sobre el vacío que

### HOJAS CLANDESTINAS

#### A propósito de las últimas ejecuciones de Barcelona

EN Barcelona, la F.L. de Sindicatos ha vuelto a señalar su actividad con la edición y distribución de unas hojas clandestinas especialmente destinadas a hacer conocer el reciente y triple asesinato judicial cometido por el franquismo, que los periódicos, siguiendo órdenes superiores, han querido silenciar.

La CNT, siempre decidida a luchar contra la dictadura y defender a las víctimas que esta ocasiona, ha hecho una vibrante denuncia, de la que son testimonio los dos textos que nos transmite nuestro correspondiente en la capital catalana y que dicen así:

Las ejecuciones han sido cuidadosamente silenciadas. El rastreo periodístico oficial ha callado, obediendo a órdenes superiores para evitar que la opinión pública manifestara su indignación ante ese crimen de lesa humanidad.

Pero la verdad se impone, al denunciar la Confederación pública-mente los asesinatos. El pueblo barcelonés maldice así una vez más a la camarilla degenerada que detenta el poder.

C.N.T.-F.L. DE BARCELONA.

### Tres nuevos crímenes contra el pueblo libre

El franquismo tiene todavía sed de sangre. Hace dos semanas, tres militantes confederales han sido asesinados en Barcelona, en virtud de monstruosas condenas a muerte dictadas por un Consejo de Guerra que no respetó ninguna norma de justicia.

Los tres antifascistas fueron fusilados por el hecho de ser resistentes y no por delitos comunes, como alegaron los esbirros fascistas en un intento de falsificar la realidad.

Tres nuevas víctimas de la dictadura. Tres nuevos crímenes contra el pueblo libre.

Y que los asesinos continúen a temblar!

C.N.T.-F.L. DE BARCELONA.

### La depuración final del Comintern

A principios de junio, el jefe de cuadros de la sección alemana del Comintern, con voz que denotaba cierto enfado, me aconsejó no mostrar demasiado interés por el movimiento: « Tú misma comprenderás a que obedeces. Y más tarde, cuando por segunda vez me presente en su oficina, no quedaba nadie, excepto su reemplazante: Greta Wilde, ex-jefe del Komsofm alemán. Esta manifestó algún interés por mí, que se tradujo en la concesión de una declaración desoladoramente política de mi madre. Su proposición me produjo tal rabia que, en el acto, decidí hacer una declaración de sentido contrario, o sea solidaria con mi madre. Las amigas lo impidieron rogándome — durante dos o tres días — que esperara antes de hacer un gesto que equivaldría al suicidio.

Pero tres días más tarde, cuando con el propósito de hacer la declaración, me presenté a la sección alemana, no había a quien entregársela. Greta Wilde estaba ausente: había sido detenida y, más adelante, debió tener ocasión de comprobar un cierto que la NKVD no castigaba a los culpables verdaderos, cual me afirmaba con pasión la vispera de su arresto. Sin duda pudo ver ejemplos distintos — en Karaganda, donde murió — de penas impuestas a gentes perfectamente inocentes.

A últimos de junio no quedaba en libertad más que el veinte o treinta por ciento del personal empleado por el Comintern. Un poco más tarde, el « estado mayor de la revolución mundial » fué desahuciado del centro de Moscú e instalado detrás de los montes de los Gorriones (hoy Montes Lenin). Este cambio justificábase oficialmente diciendo que era impuesto por « motivos conspirativos », pero, en verdad, debió hacerse para disminuir la reducción manifiesta de los efectivos.

Yo pasé aún nueve meses en libertad. Mas, cuando mi padre y todos sus amigos fueron detenidos — no quedando casi ninguno de los que, para no comprometerse, debían evitar todo encuentro conmigo en la capital — iba a ver a uno de los escasos miembros de la sección alemana del Comintern no detenido — Dengel — para hacerle el « informe » que me imponía mi afiliación al partido.

Le nombra los distintos miembros de mi familia y los amigos detenidos, por la NKVD, añadiendo, con desaire, que, aparentemente, no debía mi libertad sino a un olvido de los órganos de seguridad. Dengel no me exigía ninguna « retractación », limitándose a pronunciar ciertas frases habituales, como la de que « no se hacen tortillas sin romper los huevos », y no tenía expresiones claramente la estupefacción y desencanto que la produce cuando estaba ocurriendo. También debo decir que me

### DETENIDOS SIGUEN LOS ESCANDALOS DE CUOTA

BARCELONA (OPE). — El Gobierno civil ha publicado la siguiente nota:

« Han sido puestos a disposición de los tribunales de Justicia, después de haber sido detenidos y practicarse el correspondiente atestado policial, los señores don Fernando Mayoral Montero, don Miguel Poullés Cano, don José Domenech Eausana y don Francisco Nebot Torres ».

La forma respetuosa con que, contra costumbre, se cita a los detenidos, indica que se trata de personas de cierta situación social y que desde luego los motivos de su detención no son de índole política.

### EL « SOCIALISMO » DE LOS PIES DESCALZOS

EN BUSCA DE LA JUSTICIA SOCIAL por ANDRE PRUNIER

EN el número de diciembre de la revista « Christianisme Social », un notable protestante, M. Roland de Pury, que con un grupo de militantes comunistas, ha participado en un viaje de información por Polonia publica la primera parte de apuntes de ruta. El autor pertenece a esa suerte de creyentes para quienes la justicia social se encarna en los regímenes de autoridad y están dispuestos a ofrecerle el sacrificio, si necesario es, de su propia libertad y la de los demás, porque la « justicia social », a su entender, constituye la primera condición del renacimiento cristiano que persiguen. Cabe, pues, sorprenderse de que M. de Pury, que honestamente ha hecho cuantas verificaciones pudo permitirse un viaje oficialmente organizado, no deduzca las conclusiones que por sí mismas se imponen, a saber: que justica y libertad son inseparables y que el régimen establecido en Polonia, prácticamente, les vuelve la espalda. Sin embargo escribe:

« En cuanto algún polaco desconoce se acerca, nada puede obtenerse del interlocutor, ya se trate de un obrero, soldado o funcionario. Esto, indiscutiblemente, denota una vigilancia policiaca. No digo que carezca de justificación, pero no puedo negar su existencia, que, a mi juicio, resulta más peligrosa para la comunidad que la libre expresión de un desencanto, aunque éste fuere ilegítimo.

De hecho, las conversaciones directas que el informador sostuvo con la población, se limitaron a unas cuantas palabras en francés con mineros obreros agrícolas que han trabajado en Francia. Las condiciones en que esta mano de obra fué explotada aquí, particularmente entre los años 1919 y 1936, son conocidas. Y no obstante, los repatriados han hecho comprender que deploraban la pérdida de su libertad política, pero no la pérdida del capitalismo, y de tener la posibilidad de la readaptación con agrado. El autor atribuye la miseria y el desahucio polaco a los destrozos de la guerra y a las supervivencias semifeudales. Señala, de otra parte, que la palabra « Paz » se utiliza en y para todo, escrita en las paredes, sobre los labios y en los corazones como también dice que los polacos tienen que hacer dos o tres años de servicio militar, considerado, claro está, como un tributo a la « lucha por la paz ».

El visitante no ha encontrado grues en las obras, ni máquinas agrícolas en las fincas, ni bicicletas en las carreteras; pero sí que ha visto un abuso de iconos políticos caricaturados de los hombres de Estado occidentales, cubriendo las paredes y tabiques interiores de los edificios.

En los campos, los labradores van con los pies descalzos, y el autor cree que lo hacen para no ensuciar las botas.

LA RECONSTRUCCION DESPILFABRA

La reconstrucción de Varsovia es prodigiosa, mas tan poco cuidada en los detalles que, el visitante, desearía menos prisas, menos emulación derrochadora de material y energía y un poco más de atención en la ejecución.

Cuando los trenes — dice — que tardan siete horas en hacer 300 kms.

### LA DESPEDIDA DE M. TRUMAN

Los periódicos franquistas han celebrado, a su modo, el cese de Truman, que algunos, como « La Vanguardia » de Barcelona, lo califican de marrullero, castror, tenebroso y otras cosas más. El diario « Pueblo » de Madrid, le hace la siguiente despedida:

« Ningún otro gobernante occidental procuró hacernos tanto daño injustamente. Fué él quien más hizo por mantenernos alejados de la comunidad de naciones occidentales; fué quien congeló los créditos que el Congreso de los Estados Unidos había votado para España, fué él quien dijo las más estúpidas impertinencias contra nuestro país; fué él quien espontáneamente declaró una guerra sin venir a cuento, que España no era simpática; Adiós, mister Truman ».

En verdad, no hay para tanto, porque si hablaba a veces, nunca quiso pasar a los actos.

### Un ejemplo de gestión obrera en Inglaterra

UNA demostración de que los trabajadores pueden dirigir convenientemente la fabricación, nos la ofrece una reseña aparecida en el *Industrial Workers* de Chicago, referente a las condiciones de trabajo en un establecimiento inglés de calzados, desde hace 60 años, pertenece a los obreros en ella ocupados. La reseña, que es de autor Philip H. Sait, fué recogida por la « Cooperative Productive Federation » de Inglaterra y, entre otras cosas, dice:

« Todos los martes, a las 19 horas, se reúnen en la dirección de la fábrica, situada en una calle tranquila de Kettering, 10 hombres y una mujer. Los diez hombres y la mujer antes aludidos constituyen la dirección de la fábrica Cooperativa de Kettering. Todos son operarios en la fábrica y tal vez esa circunstancia explica el porqué no existen entre ellos las formalidades de rigor en las reuniones de compañías capitalistas. Aquí, al contrario, se observa una atmósfera de reconocimiento y de responsabilidad.

« Cuando visité la fábrica, yendo de uno a otro lado, vi unos 188 trabajadores ocupados en la fabricación de zapatos, que, por cierto, se efectúa tan rápidamente como en cualquier otra fábrica. Todo, allí, es una impresión de alegría. La fábrica tiene las mejores condiciones sanitarias y por eso eran pocos los casos de enfermedad. Las paredes estaban pintadas con colores agradables.

« Creía, como periodista, que no había máquina más complicada que una linotipia, pero, deambulando en aquella fábrica comprendí mi equivocación. En esta cooperativa de zapatos las máquinas son modernísimas, fabricando zapatos todo el día, y

### La ANARQUIA SEGUN PROUDHON

Ya he escrito, y repetido, y habré, seguramente, de repetir, que muchas veces Proudhon fué contradictorio. Entre estas contradicciones figura la que se refiere a la misma palabra: anarquía.

Proudhon fué el primero en reivindicarla como un concepto positivo de la sociedad. Antes y desde el mismo momento anarquía había siempre sido, en Francia, sinónimo de desorden y de caos. Pero, en su libro « Qué es la propiedad », publicado en 1840, Proudhon se declara anarquista. Lo cual no le impide, en su segundo estudio sobre la propiedad, publicado al año siguiente, emplear reiteradas veces la palabra anarquía en el mismo sentido que le daban sus adversarios. Y en el conjunto de su obra, en la inmensa mayoría de las veces, la anarquía es, para Proudhon, lo que había sido siempre antes de él: la subversión, el pillaje, el robo, el saqueo, la desorganización, la desorganización. Podría probarlo con un mismo libro, Proudhon denuncia la « anarquía

### LA VIDA EN EL PARAISO FRANQUISTA

Un depilatorio infalible

Desde hace muchos años, los técnicos de la perfumería tratan de limitar las molestias del afeitado, de la pérdida de tiempo que ello motiva. Se inventó una pasta, o crema, que permitía prescindir del jabón, brocha y del consiguiente meneo de la misma. Aunque no parece que el procedimiento haya hecho gran número de adeptos, no faltan quienes siguen sirviéndose de él. Después se habló de otra crema especial que relegaba navajas y máquinas a la categoría de objetos de museo. Se cogía la crema, se embadurnaba con ella la superficie facial afeitable, se daba un poco de masaje, a los dos minutos se lavaba con agua tibia y la cara quedaba más limpia que la conseguida de un subterfugio de 1936. Y, incomparablemente más limpia! Y aunque, mirando en los escaparates, de comprueba que el invento no tuvo tampoco un éxito muy grande, era la última palabra de materia de depilatorios.

Mejor dicho, la penúltima; porque la última palabra, hasta ahora, siempre la dicen los franco-falangistas. Y a éstos débese otro procedimiento que hace innecesario el uso de jabón, brocha, menea, crema, masaje, agua para lavarse y toalla para el secado. La fórmula consiste en lo siguiente: Se coge a un individuo, mejor dicho, a varios — porque este sistema, de depilación, se practica en grupo — se les detiene, se les zarra — se les hace comparecer ante un consejo de guerra, se les condena a muerte y se les fusila.

El éxito del procedimiento lo atestigua el hecho de que ni en un solo caso le haya vuelto a crecer el pelo al sometido al tal procedimiento. En los primeros años de lanzarse el invento a la circulación, se aplicaba, indistintamente, a todos los sectores del antifranquismo y del antifascismo. Pero, de dos o tres años a esta parte, los « beneficios » del depilatorio se reservan a los comunistas.

Y para que la « depilación » alcance no sólo a lo físico, sino también a lo moral, se les condena acusados de bandidos, atracadores y asesinos. Que son, precisamente, los títulos que Hitler adjudicaba a los miembros de la Resistencia actuante en los países que sufrían la ocupación nazi.

### EMILITO

### LO QUE SE LEE EN MADRID

MADRID. — Desde 1935, año anterior a la guerra civil, ha bajado el número de volúmenes servidos en la Biblioteca Nacional.

En aquel año se sirvieron 559.000 volúmenes y en 1950 sólo 188.000. Aparte de los años de la guerra civil, el de menor número de obras fué 1945 con 145.000 volúmenes.

En cambio en las bibliotecas de las capitales de provincia viene aumentando el número de obras servidas, que ya es el doble de las de 1940. Pero lo que se lee es principalmente literatura con preferencia a las materias técnicas y sociales; en cambio en la Biblioteca Nacional el número de obras solicitadas corresponde a las ciencias aplicadas y tecnología, siguen las ciencias puras y las ciencias sociales y luego viene la literatura.

Las obras editadas en 1952 ascienden a 3.445, de las que 522 son traducciones: 247 del inglés, 106 del francés, 10 del ruso, etc. A juzgar por lo que se edita, lo que más se lee en España son las novelas policíacas y de aventuras: 540 se han editado; sigue la novela en general con 540 obras, la poesía con 152, la Medicina con 133, las biografías con 127, la Historia con 103, la Teología práctica con 105 y, los libros para niños con 101 obras.

### Importantes actos

EN ROUEN

El domingo 15 de febrero a las DIEZ y media de la mañana en el local de la CGT-FO, Place de Rougemare.

Intervendrán: BERNARDO POU J. SANS SICARD

EN ST.-ETIENNE

El domingo 22 de febrero, Bajo la presidencia de V. GALINDO (Fontaura) Harán uso de la palabra: EMILE KAHN J. SANS SICARD FEDERICA MONTSERVY

ANTIFASCISTAS DE ESTAS VILLAS Y SUS INMEDIACIONES: ¡ACUDID TODOS!

# De todo el mundo

## IMITADORES

Los llamamientos a la vigilancia no son exclusividad de los comunistas. Foster Dulles, en un discurso pronunciado días pasados, señaló la necesidad de redoblar las precauciones respecto de los enemigos que aspiran a destruir América. «Eos enemigos — dice — son los comunistas rusos y sus aliados de otros países».

A esta revelación, el nuevo secretario de Estado ha creído oportuno añadir que «todo americano que no comprenda esta realidad es como un soldado dormido en su puesto de centinela».

Cuidado no se despierte bruscamente.

## DEPORTIVISMO

Los Estados, especialmente los totalitarios, utilizan el deporte de taquilla como elemento adormecedor de los pueblos, o, más pronto, de sus partes, para que los americanos acrediten su superioridad sobre los rusos, lo mismo en el dominio deportivo que en los demás.

Por otra parte, el presidente de la federación americana de atletismo dijo que Rusia subvencionaba a sus atletas y facilitaba a millones de éstos el entrenamiento trabajando para el gobierno. Nosotros — agregó — tenemos que hacer de América una nación deportiva para dominar a los rusos. Otros países se fijan su mirada en nosotros y deben ver en nuestros muchos modelos de energía y coraje.

De Norteamérica — felicísima de democracia, que algunos dicen —, anuncian una campaña para recoger medio millón de dólares — 200 millones de francos — e intensificar la preparación olímpica «indispensable según U.P. — para que los americanos acrediten su superioridad sobre los rusos, lo mismo en el dominio deportivo que en los demás».

Por otra parte, el presidente de la federación americana de atletismo dijo que Rusia subvencionaba a sus atletas y facilitaba a millones de éstos el entrenamiento trabajando para el gobierno. Nosotros — agregó — tenemos que hacer de América una nación deportiva para dominar a los rusos. Otros países se fijan su mirada en nosotros y deben ver en nuestros muchos modelos de energía y coraje.

Y el procedimiento, en vez de lograr modelos, quizá contribuya a hacer autómatas como los rusos.

## SURAFRICA

El 90 % del cobre necesario para su industria, Inglaterra lo recibe de las minas en Rodesia Norte, en el Sur, las cuales producen unas 300.000 toneladas anuales.

## EXTRAIVIO

Los avisos de represión que han dado estos últimos días los hombres del Kremlin, hay que añadir de importancia extraordinaria que incluye a un viceministro de la Gran Rusia.

Se trata del camarada Petrof, encargado de los metales y que, al parecer, ha disimulado buen número de documentos, los cuales, sin saber cómo, iban a parar a los servicios americanos.

En el asunto, se dice, está comprometido un tal Orlat, así como el exdirector adjunto de Petróleos, Kagaef.

Otro cesto de cabezas que se prepara.

## ORIENTALES

En su mensaje presidencial Eisenhower ha lanzado una especie de bomba: terminará con el bloque de Formosa y dejará las manos libres a Tchang-Kai-Chek, para que pueda atacar la China continental.

Este anuncio, ya previsto, ha entusiasmado a los elementos reaccionarios y, en particular a Mac Arthur, quien, llevando el agua a su molino, ha dicho que el bloque de la VII Armada había permitido el traslado de las tropas comunistas encerradas de la defensa de la costa, hacia el frente coreano.

Reafirmación táctica a la vista.

## LIBROS

«El Misterio de un hombre pequeño», de J. Zamaoicis; «El Rey del Automóvil», de Upton Sinclair (220 frs.); «Educa Iscarote», de Andrew y; «El Rey Hambre», de; «Codina», Panait Istrati; «Memorias de una Cortesana», (2 vols.), E. Zamaoicis; «La Tímida venida», Paul C. Jacot; «La Sonata de Creutzer», L. Tolstói; «Método práctico de autogestión», Jacot; «Fenómeno en prosa», C. Baudelaire; «Nana», Zola (200 frs.); «Mis confesiones», M. Gorki; «La Rebelión de los Angeles», A. France; «El otro» (200 frs.), E. Zamaoicis; «Pedro Mata», de; «Punto Negro», Zamaoicis; «La Voragine», J. E. Rivera; «Bajo la media luna», Knut Hamsun; «El Seductor», Zamaoicis; «Mi tío Ange», F. Istrati; «Fausto», I. Turgenev; «Confusión de sentimientos», St. Zweig; «Confesiones», O. Wilde; «Los Creadores», S. Zweig; «La Hija del Capitán», A. Puchkin; «La tragedia de mi vida», Oscar Wilde; «Los Misterios», K. Hamson; «Victorias», id.; «Cuentos a Ninón», E. Zola; «Confesión de Claudio», id.; «La alegría del vivir» (200 frs.), id.; «Las Mentiras convencionales de la civilización» (220 frs.), Max Nordau; «Deuda de amor», M. Dely; «Milongas clásicas», P. E. Palacios; «Atmósfera», «Vuelo Nocturno», A. de St.-Exupéry; «Cuentos Amatorios», P. A. de Alarcón; «La opinión ajena», Zamaoicis; «Thais la cortesana de Menfis», A. France; «Los envenenadores de Chicago», id.; «El capitán», de; «Asi hablaban Zaratrusta», F. Nietzsche (220 frs.).

Giros y pedidos a Roque Llop, 24 rue Ste-Martha, Paris (X).

## CONFERENCIAS

EN CAEN  
El sábado 14 de febrero, a las 8 de la noche, se celebrará en Caen — sala del Musée l'Anglois — una conferencia organizada por la C. de E. de Normandía, en colaboración con las FF. LL. de la CNT y las Juventudes Libertarias, y que correrá a cargo del compañero J. Sans Sicart, quien disertará sobre el tema:  
La anarquía no es una utopía

EN LYON  
El domingo 11 de los corrientes, a las 10 de la mañana, en el marco del ciclo de conferencias organizado por la FF. LL. de la CNT — 286, Cours Emile Zola — hará uso de la palabra el compañero J. Padrós, que disertará sobre:  
El arte teatral y su alcance cultural y social.

Para el domingo 18, en la misma sala, se anuncia una conferencia de Aristide Lapeyre, que versará acerca de las ideas nuevas como solución a los problemas actuales del mundo capitalista.

## PARADEROS

Ramón Reique Pla, de Prat de Llobregat, que pasó en Francia en 1939 o quien pueda dar noticias del mismo — debe ponerse en relación con Antonio Farre Pla, 2 rue 15 Degres, Perpignan (P.O.).

Pascual Iguacel Lisa, de Tardienta (Huesca), que reside en Gambetta, 30, Sarlat (Dordogne), interesa noticias de Restituto Martínez Gallego, de Ayerve (Huesca) que en el 40 saltó en una C.T.E.

## EL JABON ES MALO Y CARO

MADRID. — Señala «Arriba» que la caída en calidad que ha sufrido el jabón y sobre todo la enorme subida que ha disfrutado en precio han dado lugar a que se reduzca su consumo y se corte el presupuesto que debía haber tenido en España.

La consecuencia es que ya se habla de implantar el uso de productos detergentes, sucedáneos del jabón, como los que a base de «alkil» están luchando en el extranjero contra los jabones de aceite vegetal, y pronto se va a contar en España una gran fábrica de estos polvos de limpieza.

## LOS NUEVOS PRESUPUESTOS

MADRID (OPE). — Los presupuestos generales para 1938 han sido calculados sobre 24.338 millones de gastos y 23.067 de ingresos, tomando de base para éstos la recaudación del año pasado. Por lo tanto el déficit inicial es de 1.271 millones, contra los que fué el déficit inicial de 1937.

El presupuesto de gastos representa un aumento de 1.593 millones sobre el del año pasado.

## LOS FALANGISTAS PEDIRAN UNA UNIVERSIDAD

SAN SEBASTIAN (OPE). — Con ocasión del primer Congreso Nacional de Estudiantes que el próximo marzo celebrarán en Madrid las organizaciones estudiantiles de la Falange, el SEU de Guipúzcoa se propone plantear la necesidad de crear en el país vascos una Universidad que podría establecerse, por ejemplo, en Bilbao, con ramificaciones en Navarra, Alava, Guipúzcoa y Santander.

Aparte de las razones de economía familiar, el SEU invoca la necesidad de universalizar el espíritu, así como la importancia cultural del país vasco, que después de haber sido la Universidad de Oñate y otros centros superiores, hoy está como olvidado por el Estado.

## LA PAGA EXTRAORDINARIA

MADRID. — La paga extraordinaria que se impuso por decreto, no ha sido estimada por los beneficiarios y en cambio ha sido muy discutida por los patronos. Para atajar sus críticas, el ministro del Trabajo ha hecho unas declaraciones en las que reconoce que las cosechas no fueron tan buenas como se dijo, que la vida no ha bajado lo que se esperaba y que por eso hubo que conceder una paga extraordinaria, cosa que han podido hacer todos los patronos de España sin que ni uno solo haya tenido que suspender pagos por esa medida del gobierno. Giron dice entre otras cosas:

«Los esfuerzos coordinados de los ministerios de Agricultura, Comercio y Hacienda, en estrecha colaboración con las órdenes directas del «caudillo», dieron por resultado una parada y hasta una regresión en la carrera de los precios. A ello se unieron unas cosechas buenas, aunque no tan buenas como se ha supuesto; dado el enorme aumento de consumo «per capita» de los españoles, había habido esperada una aproximación mayor al equilibrio entre precios y salarios, pero no ha sido así. Los tejidos de algodón bajaron, pero ni con mucho en la proporción debida. Los esfuerzos gigantescos realizados por el gobierno para obtener una baja sensible en el calzado no han producido los resultados que se buscaban. Se hizo una esforzada política para la baja de precios y para la defensa

## EL SOCIO DE CARCELLER

MEXICO. — La empresa que, asociada a la Radio Corporation, va a construir en Madrid una gran fábrica de productos electrónicos y radiofónicos, tiene por vicepresidente y director general a un mejicano, Gabriel Soría.

El diario «Excelsior» recuerda que Soría, después de estudiar en la Universidad de California, marchó a Hollywood, donde fué, desde 1928 a 1932, productor y director de los estudios Tiffany-Stahl. Volvió a Méjico y fué uno de los primeros productores del cine mejicano. En 1934 marchó a España para dar un ciclo de films. Dice «Excelsior» que Soría logró pronto la amistad de Franco y con la cooperación de Carceller — que la preside — ha organizado una industria electrónica.

## CRITERIO FRANQUISTA SOBRE LA FUNCION DE LA PRENSA

BARCELONA. — «La Vanguardia» publica el siguiente diálogo entre uno de sus redactores y el director general de Prensa, Juan Aparicio:

«Usted cree que hoy día se identifica Sociedad y Estado?»  
— Creo y quiero.

«Como hombre de la calle entiendo a la Sociedad algo así como opinión: ¿hay una o varias opiniones?»  
— Yo creo que la opinión es múltiple, pero no porque acepte el refrán latino: «tot homines, tot sententias» (cada uno tiene su opinión), sino porque el concepto de la opinión pública cambia con cada época, y con cada generación.

«Entonces, para usted, ¿la Prensa empuja y guía a la Sociedad, o la Prensa responde a la Sociedad, a su opinión?»  
— Yo estimo que la Prensa debe ser el portavoz de la Sociedad en cuanto la Sociedad contribuya a la consecución del bien común que es el objetivo principal del Estado.

«¿Y si hay divorcio entre Sociedad y Estado, por considerar la Sociedad que el Estado no conduce bien a ese bien común, ¿qué camino debe tomar la Prensa?»  
— En teoría esa pregunta se puede formular; pero en la práctica, que yo vivo, y en el Estado que sirvo, que no es un Estado liberal, sino de raíces religiosas y sociales, no puedo aceptar ese divorcio.

«¿Quiere esto decir que el Estado actúa en la Prensa?»  
— La Prensa ha prestado servicios de gran valía al Estado español, los continúa prestando y los prestará en el futuro.»

Al cabo de la calle...

## NUEVO PLAN DE BACHILLERATO

MADRID (OPE). — La nueva ley de Educación Media, que ha sido dictaminada por la comisión correspondiente de las Cortes, establece que el bachillerato tendrá seis cursos. Al final del sexto año habrá un examen de grado superior y por tribunales de las mismas provincias de los alumnos, en los que participarán dos profesores de su propio instituto o colegio.

Interrogado sobre la eficacia de los exámenes, en general, el doctor Marañón ha dicho:

«¿Los exámenes? Un disparate completo. Yo no examino a los alumnos nunca. Al alumno que va a clase lo apruebo, y al que no va, no, porque los beneficios de haber pasado por la Universidad los tienen todos los que frecuentan las aulas. En la Universidad no se deben enseñar más que métodos generales. Lo de los exámenes es un prejuicio que todavía tenemos, pero que desaparecerá con el tiempo. Yo no me esfuerzo nunca en hacer aprender un programa, sino trato de que mis alumnos reciban una idea general sobre la convivencia, sobre el tipo de vida universitaria, que es lo único que se puede sacar de la Universidad. El examen no sirve para nada. Todos hemos sido alumnos y sabemos lo que puede influir la suerte en el resultado de un examen.»

# Atención Información española

## PEQUEÑAS SEMBLANZAS

### AMADO NERVO

U la hora de partir lo halló la Parca dispuesto para el viaje. «Voco o nada le quedaba por decir: ya nos lo había dicho todo. Su obra estaba ahí, completa; no le faltaba nada. Deslumbramientos en la infancia, seriedad en la juventud y ascetismo en la madurez. Sí, la vida de Amado Nervo — vida literaria — era ésta: arroyuelo que nace en las cumbres donde el sol se quiebra en centellos mil, se hace ancho de pronto en la llanura y aya la seriedad de los cielos y alcanza al mar de limitados horizontes, que se elevan y se elevan hasta confundirse en el remoto con el cielo.

Tres son las fases de su obra y en las tres hay un poeta distinto, bien que enlazados por un fondo de humanismo. La primera fase, por la que inexorablemente han pasado todos los grandes poetas, es la edad del tanto en todos los rumbos hasta hallar su dirección propia. Es el instante de los grandes deslumbramientos por la gloria de aquellos hombres que por la gloria de una música nueva para el mundo ante la Acrópolis — Tout n'est ici que symbole et que songe — constituyen la esencia ideológica de aquella tendencia poética. Sigue a Rubén Darío, el representante del simbolismo francés en América en la poesía pura. Pero el poeta que yo quiero es el uso de palabras preciosistas, de mayor efecto pictórico. Rebelde contra los cánones clásicos de la Preceptiva crea nuevos metros. Es sutil en la manera de expresar sus

## NOTICARIO SINDICAL INTERNACIONAL

### Por la liberación de los portuarios argentinos

La actividad desarrollada a favor de los obreros portuarios de Buenos Aires, detenidos y maltratados por la policía peronista, ha tenido la mayor repercusión. En principio, como ya conocen los lectores de SOLIDARIDAD, una comisión pro Libertad, integrada por la FOR, la FACA y grupos diversos, encargándose de la propaganda y gestión directa. Una hoja de combate titulada «Agitación» viene a resumir en estos términos las proyecciones adquiridas por el movimiento.

«Salvando inconvenientes serios — impuestos por la reacción imperante — logramos, mediante circulars, manifestos, etc., informar a la opinión nacional e internacional acerca de la suerte corrida por los obreros portuarios de la FORA.

«Resulta grato consignar el estímulo y el apoyo que recibimos, no sólo del movimiento anarquista del país y del exterior, sino también de grandes sectores de la opinión. Los escasos periódicos independientes que aun aparecen en la Argentina se hicieron eco de este asunto, como asimismo se constituyó una comisión pro Libertad, integrada por la FOR, la FACA y grupos diversos, encargándose de la propaganda y gestión directa. Una hoja de combate titulada «Agitación» viene a resumir en estos términos las proyecciones adquiridas por el movimiento.

«Salvando inconvenientes serios — impuestos por la reacción imperante — logramos, mediante circulars, manifestos, etc., informar a la opinión nacional e internacional acerca de la suerte corrida por los obreros portuarios de la FORA.

«Resulta grato consignar el estímulo y el apoyo que recibimos, no sólo del movimiento anarquista del país y del exterior, sino también de grandes sectores de la opinión. Los escasos periódicos independientes que aun aparecen en la Argentina se hicieron eco de este asunto, como asimismo se constituyó una comisión pro Libertad, integrada por la FOR, la FACA y grupos diversos, encargándose de la propaganda y gestión directa. Una hoja de combate titulada «Agitación» viene a resumir en estos términos las proyecciones adquiridas por el movimiento.

## NOTICIAS DE ASIA

### LA TRATA DE AMARILLOS

UN despacho de la American Associated Press, publicado recientemente en el Washington Evening Star comprueba el recrudecimiento de la esclavitud en el Japón. Según estadísticas del Ministerio de Trabajo, durante el ejercicio pasado, tal como el 30 de julio próximo pasado, 1.579 esclavos oficialmente vendidos por sus familias; y entre los cuales más de un tercio son adolescentes — 574 muchachos y 100 muchachos de menos de dieciocho años —. Estas cifras doblan las del año precedente. Y, según parece, tal estado de cosas es motivado: 1) por la miseria y la crisis que ha vuelto a reinar con la guerra de Corea; 2) las supervivencias feudales en las relaciones entre los sexos y las generaciones; 3) la no aplicación de la carta de las Naciones Unidas en cuanto concierne a los derechos elementales de la persona humana.

La mayor parte de las muchachas son compradas por propietarios de lupanares que las tienen encerradas hasta que ellas mismas, economizando las propinas, pueden rescatarse.

## UN «CHEIK» CON BUENAS RESEVAS

La agitación nacionalista contra el Imperio Británico ha sido apoyada por Meca, el que ha tenido como resultado principal el de convertir en árbitro de la situación a un señor feudal iraní, el «Cheik» de Kuwait. A partir de ese instante, las refriegas que en lanzábase a los desarraigos han ido calmándose — porque el honor nacional, hasta ahora olvidado, queda a salvo —. La explotación petrolífera será efectuado en el sucesivo por una sociedad angloamericana — la Kuwait Oil Co — que, habiendo sido expulsados los antiguos empisados, proveerá el personal técnico. Dicha compañía entregará al «cheik» de Kuwait un «royalty» de un millón de libras esterlinas por semana (cerca de mil millones de francos). Puede hacerse una idea de la situación del «cheik» de Kuwait, percibirá en el futuro los grandes ingresos que ganará como reñista, deduciendo los impuestos que superior a mil libras esterlinas mensuales. Mientras que ese representante de los «oprimidos», el «cheik» de Kuwait percibirá en el futuro los beneficios de cuatro magnates imperiales.

La población de la provincia es de 500.000 personas, o sea unas 100.000 familias, a cada una de las cuales, en un reparto equitativo correspondería una renta de 500.000 francos anuales. Pero es dudoso, no obstante, que tal reparto pueda efectuarse.

## LIBROS

EDITORIAL TOR a 175 francos vols.

«El Misterio de un hombre pequeño», de J. Zamaoicis; «El Rey del Automóvil», de Upton Sinclair (220 frs.); «Educa Iscarote», de Andrew y; «El Rey Hambre», de; «Codina», Panait Istrati; «Memorias de una Cortesana», (2 vols.), E. Zamaoicis; «La Tímida venida», Paul C. Jacot; «La Sonata de Creutzer», L. Tolstói; «Método práctico de autogestión», Jacot; «Fenómeno en prosa», C. Baudelaire; «Nana», Zola (200 frs.); «Mis confesiones», M. Gorki; «La Rebelión de los Angeles», A. France; «El otro» (200 frs.), E. Zamaoicis; «Pedro Mata», de; «Punto Negro», Zamaoicis; «La Voragine», J. E. Rivera; «Bajo la media luna», Knut Hamsun; «El Seductor», Zamaoicis; «Mi tío Ange», F. Istrati; «Fausto», I. Turgenev; «Confusión de sentimientos», St. Zweig; «Confesiones», O. Wilde; «Los Creadores», S. Zweig; «La Hija del Capitán», A. Puchkin; «La tragedia de mi vida», Oscar Wilde; «Los Misterios», K. Hamson; «Victorias», id.; «Cuentos a Ninón», E. Zola; «Confesión de Claudio», id.; «La alegría del vivir» (200 frs.), id.; «Las Mentiras convencionales de la civilización» (220 frs.), Max Nordau; «Deuda de amor», M. Dely; «Milongas clásicas», P. E. Palacios; «Atmósfera», «Vuelo Nocturno», A. de St.-Exupéry; «Cuentos Amatorios», P. A. de Alarcón; «La opinión ajena», Zamaoicis; «Thais la cortesana de Menfis», A. France; «Los envenenadores de Chicago», id.; «El capitán», de; «Asi hablaban Zaratrusta», F. Nietzsche (220 frs.).

Giros y pedidos a Roque Llop, 24 rue Ste-Martha, Paris (X).

## PARADEROS

Ramón Reique Pla, de Prat de Llobregat, que pasó en Francia en 1939 o quien pueda dar noticias del mismo — debe ponerse en relación con Antonio Farre Pla, 2 rue 15 Degres, Perpignan (P.O.).

Pascual Iguacel Lisa, de Tardienta (Huesca), que reside en Gambetta, 30, Sarlat (Dordogne), interesa noticias de Restituto Martínez Gallego, de Ayerve (Huesca) que en el 40 saltó en una C.T.E.

## LIBROS

EDITORIAL TOR a 175 francos vols.

«El Misterio de un hombre pequeño», de J. Zamaoicis; «El Rey del Automóvil», de Upton Sinclair (220 frs.); «Educa Iscarote», de Andrew y; «El Rey Hambre», de; «Codina», Panait Istrati; «Memorias de una Cortesana», (2 vols.), E. Zamaoicis; «La Tímida venida», Paul C. Jacot; «La Sonata de Creutzer», L. Tolstói; «Método práctico de autogestión», Jacot; «Fenómeno en prosa», C. Baudelaire; «Nana», Zola (200 frs.); «Mis confesiones», M. Gorki; «La Rebelión de los Angeles», A. France; «El otro» (200 frs.), E. Zamaoicis; «Pedro Mata», de; «Punto Negro», Zamaoicis; «La Voragine», J. E. Rivera; «Bajo la media luna», Knut Hamsun; «El Seductor», Zamaoicis; «Mi tío Ange», F. Istrati; «Fausto», I. Turgenev; «Confusión de sentimientos», St. Zweig; «Confesiones», O. Wilde; «Los Creadores», S. Zweig; «La Hija del Capitán», A. Puchkin; «La tragedia de mi vida», Oscar Wilde; «Los Misterios», K. Hamson; «Victorias», id.; «Cuentos a Ninón», E. Zola; «Confesión de Claudio», id.; «La alegría del vivir» (200 frs.), id.; «Las Mentiras convencionales de la civilización» (220 frs.), Max Nordau; «Deuda de amor», M. Dely; «Milongas clásicas», P. E. Palacios; «Atmósfera», «Vuelo Nocturno», A. de St.-Exupéry; «Cuentos Amatorios», P. A. de Alarcón; «La opinión ajena», Zamaoicis; «Thais la cortesana de Menfis», A. France; «Los envenenadores de Chicago», id.; «El capitán», de; «Asi hablaban Zaratrusta», F. Nietzsche (220 frs.).

Giros y pedidos a Roque Llop, 24 rue Ste-Martha, Paris (X).

## CONFERENCIAS

EN CAEN  
El sábado 14 de febrero, a las 8 de la noche, se celebrará en Caen — sala del Musée l'Anglois — una conferencia organizada por la C. de E. de Normandía, en colaboración con las FF. LL. de la CNT y las Juventudes Libertarias, y que correrá a cargo del compañero J. Sans Sicart, quien disertará sobre el tema:  
La anarquía no es una utopía

EN LYON  
El domingo 11 de los corrientes, a las 10 de la mañana, en el marco del ciclo de conferencias organizado por la FF. LL. de la CNT — 286, Cours Emile Zola — hará uso de la palabra el compañero J. Padrós, que disertará sobre:  
El arte teatral y su alcance cultural y social.

Para el domingo 18, en la misma sala, se anuncia una conferencia de Aristide Lapeyre, que versará acerca de las ideas nuevas como solución a los problemas actuales del mundo capitalista.

## LIBROS

EDITORIAL TOR a 175 francos vols.

«El Misterio de un hombre pequeño», de J. Zamaoicis; «El Rey del Automóvil», de Upton Sinclair (220 frs.); «Educa Iscarote», de Andrew y; «El Rey Hambre», de; «Codina», Panait Istrati; «Memorias de una Cortesana», (2 vols.), E. Zamaoicis; «La Tímida venida», Paul C. Jacot; «La Sonata de Creutzer», L. Tolstói; «Método práctico de autogestión», Jacot; «Fenómeno en prosa», C. Baudelaire; «Nana», Zola (200 frs.); «Mis confesiones», M. Gorki; «La Rebelión de los Angeles», A. France; «El otro» (200 frs.), E. Zamaoicis; «Pedro Mata», de; «Punto Negro», Zamaoicis; «La Voragine», J. E. Rivera; «Bajo la media luna», Knut Hamsun; «El Seductor», Zamaoicis; «Mi tío Ange», F. Istrati; «Fausto», I. Turgenev; «Confusión de sentimientos», St. Zweig; «Confesiones», O. Wilde; «Los Creadores», S. Zweig; «La Hija del Capitán», A. Puchkin; «La tragedia de mi vida», Oscar Wilde; «Los Misterios», K. Hamson; «Victorias», id.; «Cuentos a Ninón», E. Zola; «Confesión de Claudio», id.; «La alegría del vivir» (200 frs.), id.; «Las Mentiras convencionales de la civilización» (220 frs.), Max Nordau; «Deuda de amor», M. Dely; «Milongas clásicas», P. E. Palacios; «Atmósfera», «Vuelo Nocturno», A. de St.-Exupéry; «Cuentos Amatorios», P. A. de Alarcón; «La opinión ajena», Zamaoicis; «Thais la cortesana de Menfis», A. France; «Los envenenadores de Chicago», id.; «El capitán», de; «Asi hablaban Zaratrusta», F. Nietzsche (220 frs.).

Giros y pedidos a Roque Llop, 24 rue Ste-Martha, Paris (X).

## CONFERENCIAS

EN CAEN  
El sábado 14 de febrero, a las 8 de la noche, se celebrará en Caen — sala del Musée l'Anglois — una conferencia organizada por la C. de E. de Normandía, en colaboración con las FF. LL. de la CNT y las Juventudes Libertarias, y que correrá a cargo del compañero J. Sans Sicart, quien disertará sobre el tema:  
La anarquía no es una utopía

EN LYON  
El domingo 11 de los corrientes, a las 10 de la mañana, en el marco del ciclo de conferencias organizado por la FF. LL. de la CNT — 286, Cours Emile Zola — hará uso de la palabra el compañero J. Padrós, que disertará sobre:  
El arte teatral y su alcance cultural y social.

Para el domingo 18, en la misma sala, se anuncia una conferencia de Aristide Lapeyre, que versará acerca de las ideas nuevas como solución a los problemas actuales del mundo capitalista.

## LIBROS

EDITORIAL TOR a 175 francos vols.

«El Misterio de un hombre pequeño», de J. Zamaoicis; «El Rey del Automóvil», de Upton Sinclair (220 frs.); «Educa Iscarote», de Andrew y; «El Rey Hambre», de; «Codina», Panait Istrati; «Memorias de una Cortesana», (2 vols.), E. Zamaoicis; «La Tímida venida», Paul C. Jacot; «La Sonata de Creutzer», L. Tolstói; «Método práctico de autogestión», Jacot; «Fenómeno en prosa», C. Baudelaire; «Nana», Zola (200 frs.); «Mis confesiones», M. Gorki; «La Rebelión de los Angeles», A. France; «El otro» (200 frs.), E. Zamaoicis; «Pedro Mata», de; «Punto Negro», Zamaoicis; «La Voragine», J. E. Rivera; «Bajo la media luna», Knut Hamsun; «El Seductor», Zamaoicis; «Mi tío Ange», F. Istrati; «Fausto», I. Turgenev; «Confusión de sentimientos», St. Zweig; «Confesiones», O. Wilde; «Los Creadores», S. Zweig; «La Hija del Capitán», A. Puchkin; «La tragedia de mi vida», Oscar Wilde; «Los Misterios», K. Hamson; «Victorias», id.; «Cuentos a Ninón», E. Zola; «Confesión de Claudio», id.; «La alegría del vivir» (200 frs.), id.; «Las Mentiras convencionales de la civilización» (220 frs.), Max Nordau; «Deuda de amor», M. Dely; «Milongas clásicas», P. E. Palacios; «Atmósfera», «Vuelo Nocturno», A. de St.-Exupéry; «Cuentos Amatorios», P. A. de Alarcón; «La opinión ajena», Zamaoicis; «Thais la cortesana de Menfis», A. France; «Los envenenadores de Chicago», id.; «El capitán», de; «Asi hablaban Zaratrusta», F. Nietzsche (220 frs.).

Giros y pedidos a Roque Llop, 24 rue Ste-Martha, Paris (X).

## CONFERENCIAS

EN CAEN  
El sábado 14 de febrero, a las 8 de la noche, se celebrará en Caen — sala del Musée l'Anglois — una conferencia organizada por la C. de E. de Normandía, en colaboración con las FF. LL. de la CNT y las Juventudes Libertarias, y que correrá a cargo del compañero J. Sans Sicart, quien disertará sobre el tema:  
La anarquía no es una utopía

EN LYON  
El domingo 11 de los corrientes, a las 10 de la mañana, en el marco del ciclo de conferencias organizado por la FF. LL. de la CNT — 286, Cours Emile Zola — hará uso de la palabra el compañero J. Padrós, que disertará sobre:  
El arte teatral y su alcance cultural y social.

Para el domingo 18, en la misma sala, se anuncia una conferencia de Aristide Lapeyre, que versará acerca de las ideas nuevas como solución a los problemas actuales del mundo capitalista.

## LIBROS

EDITORIAL TOR a 175 francos vols.

«El Misterio de un hombre pequeño», de J. Zamaoicis; «El Rey del Automóvil», de Upton Sinclair (220 frs.); «Educa Iscarote», de Andrew y; «El Rey Hambre», de; «Codina», Panait Istrati; «Memorias de una Cortesana», (2 vols.), E. Zamaoicis; «La Tímida venida», Paul C. Jacot; «La Sonata de Creutzer», L. Tolstói; «Método práctico de autogestión», Jacot; «Fenómeno en prosa», C. Baudelaire; «Nana», Zola (200 frs.); «Mis confesiones», M. Gorki; «La Rebelión de los Angeles», A. France; «El otro» (200 frs.), E. Zamaoicis; «Pedro Mata», de; «Punto Negro», Zamaoicis; «La Voragine», J. E. Rivera; «Bajo la media luna», Knut Hamsun; «El Seductor», Zamaoicis; «Mi tío Ange», F. Istrati; «Fausto», I. Turgenev; «Confusión de sentimientos», St. Zweig; «Confesiones», O. Wilde; «Los Creadores», S. Zweig; «La Hija del Capitán», A. Puchkin; «La tragedia de mi vida», Oscar Wilde; «Los Misterios», K. Hamson; «Victorias», id.; «Cuentos a Ninón», E. Zola; «Confesión de Claudio», id.; «La alegría del vivir» (200 frs.), id.; «Las Mentiras convencionales de la civilización» (220 frs.), Max Nordau; «Deuda de amor», M. Dely; «Milongas clásicas», P. E. Palacios; «Atmósfera», «Vuelo Nocturno», A. de St.-Exupéry; «Cuentos Amatorios», P. A. de Alarcón; «La opinión ajena», Zamaoicis; «Thais la cortesana de Menfis», A. France; «Los envenenadores de Chicago», id.; «El capitán», de; «Asi hablaban Zaratrusta», F. Nietzsche (220 frs.).

Giros y pedidos a Roque Llop, 24 rue Ste-Martha, Paris (X).

## CONFERENCIAS

EN CAEN  
El sábado 14 de febrero, a las 8 de la noche, se celebrará en Caen — sala del Musée l'Anglois — una conferencia organizada por la C. de E. de Normandía, en colaboración con las FF. LL. de la CNT y las Juventudes Libertarias, y que correrá a cargo del compañero J. Sans Sicart, quien disertará sobre el tema:  
La anarquía no es una utopía

EN LYON  
El domingo 11 de los corrientes, a las 10 de la mañana, en el marco del ciclo de conferencias organizado por la FF. LL. de la CNT — 286, Cours Emile Zola — hará uso de la palabra el compañero J. Padrós, que disertará sobre:  
El arte teatral y su alcance cultural y social.

Para el domingo 18, en la misma sala, se anuncia una conferencia de Aristide Lapeyre, que versará acerca de las ideas nuevas como solución a los problemas actuales del mundo capitalista.

## LIBROS

EDITORIAL TOR a 175 francos vols.

«El Misterio de un hombre pequeño», de J. Zamaoicis; «El Rey del Automóvil», de Upton Sinclair (220 frs.); «Educa Iscarote», de Andrew y; «El Rey Hambre», de; «Codina», Panait Istrati; «Memorias de una Cortesana», (2 vols.), E. Zamaoicis; «La Tímida venida», Paul C. Jacot; «La Sonata de Creutzer», L. Tolstói; «Método práctico de autogestión», Jacot; «Fenómeno en prosa», C. Baudelaire; «Nana», Zola (200 frs.); «Mis confesiones», M. Gorki; «La Rebelión de los Angeles», A. France; «El otro» (200 frs.), E. Zamaoicis; «Pedro Mata», de; «Punto Negro», Zamaoicis; «La Voragine», J. E. Rivera; «Bajo la media luna», Knut Hamsun; «El Seductor», Zamaoicis; «Mi tío Ange», F. Istrati; «Fausto», I. Turgenev; «Confusión de sentimientos», St. Zweig; «Confesiones», O. Wilde; «Los Creadores», S. Zweig; «La Hija del Capitán», A. Puchkin; «La tragedia de mi vida», Oscar Wilde; «Los Misterios», K. Hamson; «Victorias», id.; «Cuentos a Ninón», E. Zola; «Confesión de Claudio», id.; «La alegría del vivir» (200 frs.), id.; «Las Mentiras convencionales de la civilización» (220 frs.), Max Nordau; «Deuda de amor», M. Dely; «Milongas clásicas», P. E. Palacios; «Atmósfera», «Vuelo Nocturno», A. de St.-Exupéry; «Cuentos Amatorios», P. A. de Alarcón; «La opinión ajena», Zamaoicis; «Thais la cortesana de Menfis», A. France; «Los envenenadores de Chicago», id.; «El capitán», de; «Asi hablaban Zaratrusta», F. Nietzsche (220 frs.).

Giros y pedidos a Roque Llop, 24 rue Ste-Martha, Paris (X).

# Atención Información española

## PEQUEÑAS SEMBLANZAS

### AMADO NERVO

U la hora de partir lo halló la Parca dispuesto para el viaje. «Voco o nada le quedaba por decir: ya nos lo había dicho todo. Su obra estaba ahí, completa; no le faltaba nada. Deslumbramientos en la infancia, seriedad en la juventud y ascetismo en la madurez. Sí, la vida de Amado Nervo — vida literaria — era ésta: arroyuelo que nace en las cumbres donde el sol se quiebra en centellos mil, se hace ancho de pronto en la llanura y aya la seriedad de los cielos y alcanza al mar de limitados horizontes, que se elevan y se elevan hasta confundirse en el remoto con el cielo.

Tres son las fases de su obra y en las tres hay un poeta distinto, bien que enlazados por un fondo de humanismo. La primera fase, por la que inexorablemente han pasado todos los grandes poetas, es la edad del tanto en todos los rumbos hasta hallar su dirección propia. Es el instante de los grandes deslumbramientos por la gloria de aquellos hombres que por la gloria de una música nueva para el mundo ante la Acrópolis — Tout n'est ici que symbole et que songe — constituyen la esencia ideológica de aquella tendencia poética. Sigue a Rubén Darío, el representante del simbolismo francés en América en la poesía pura. Pero el poeta que yo quiero es el uso de palabras preciosistas, de mayor efecto pictórico. Rebelde contra los cánones clásicos de la Preceptiva crea nuevos metros. Es sutil en la manera de expresar sus

## NOTICARIO SINDICAL INTERNACIONAL



