

Portavoz de la Confederación Nacional del Trabajo de España

La SALUD ESTA en la ACCION, UN PERSONAJE DE LA HISTORIA RUSA DESDEÑADO: Domingos de Paris

NO EN LA CONTEMPLACION

El hombre del doble juego

Queridos compañeros, el problema de España no se arregla y nuestra estancia en el exilio se prolonga indefinidamente. Miramos al espacio, y en él circulan las aves, pero de él no cae la brava.

De habernos sumido en esa pobre filosofía, estaríamos ya de lleno en el nirvana, en la contemplación, en la nada hacer. O habríamos caído en la definición enervante del « mejor que de pie sentado, mejor que tendido muerto », y mejor que tendido muerto.

Pero en confederal y libertario se ignoran éstos y toda suerte de fatalismos. La contrariedad nos molesta, pero en ningún caso nos abruma. El luchador ácrata lo es por convicción y arrestos, nunca por un sentimiento pasajero. Se comprende que los refugiados de principios inconsistentes hayan entrado en apuro porque esto no lo arreglan, porque fío su recurso personal a los políticos, que, a su vez, esperan también que el poder que perdieron se lo devuelvan. Pero nosotros, emisarios y adalides de la acción directa; nosotros, los que siempre hemos confiado en nuestros recursos y en nuestras libérrimas decisiones, no andamos por ahí descalabrados porque otros no arreglan lo que entre todos debemos arreglar. El problema de la libertad de España interesa en primer lugar a los españoles, y si nosotros producimos el arranque, como es obligación, el mundo simpático que nos observa podrá interceder con su parte secundaria; pero bien entendido: detrás de nosotros, no en delantera.

de un paquete de comestibles o de ropa recibido en el hogar del compañero preso y desasistido? ¿Se ha pensado en una lluvia constante de prensa revolucionaria cayendo sobre la península, aunque editada en el extranjero? ¿Se ha pensado en hacer llegar dinero, si ciables a los compañeros que en el interior harían de él un uso inmejorable?

Afirmativamente, se ha pensado en todo ello, y en algo más incluso. Pero en mínimas proporciones, y a cargo de los comités y de algunos particulares. Pero unos comités delegados y unos escasos voluntarios no pueden abarcar toda la extensión que el problema requiere. Precisa la aportación global de todos, la constancia y el desinterés de todos. Y consiste que no se pide dinero ni disminución de facultades delegativas, sino respeto y estímulo a estas y administración de la disposición particular a cuenta de cada uno. Comprendamos y apremiemos; que el poder de Franco será menos firme cuanto mayor sea nuestra firmeza.

UN ENIGMA VIVIENTE : AZEV

Yevno Azev, hijo de un pobre sastre judío, pasó al servicio de la Okhrana a partir de su ingreso en la Universidad, mostrando luego como uno de los fundadores del Partido socialista revolucionario, en el cual fue durante cinco años jefe de la acción multiplicando los actos terroristas. Organizó y facilitó las « ejecuciones » de los atentados mejor conseguidos podemos citar la muerte de un gobernador, tío del Zar y progromista notorio, y la de la muerte del ministro del Interior, Plehve. Después de haber liquidado al papa Gabone, su colega, Yevno Azev preparó igualmente un atentado contra el propio Zar, si bien no pasó de un intento malogrado.

A través de sus biografías y de la historia de la Rusia subterránea,

ser total determinante. Otros móviles más significativos, insidiosos, inescrutables, debieron intervenir en su psiquis, escapando a todo análisis. Entre estas fuerzas subjetivas pueden comprenderse el gusto por la aventura, las sensaciones del doble juego y el vasto sentimiento de orgullo y de poder del hombre capaz de engañar y burlar a todo el mundo.

Estos rasgos de carácter de tal índole debe ser, para el individuo, motivo de las vacilaciones más extremas de que pueda ser capaz el espíritu humano. Azev pudo hacerse de la misma imagen desmesurada, de la de un ángel exterminador. En una cierta medida, esta disociación de la personalidad del cual por esfuerzo propio a costa de Rusia, que intentó con este vago sentimiento. El temperamento ruso parece particularmente dispuesto a este género de inclinación por lo desmesurado e incoherente. El dualismo marcado en la personalidad del ruso típicamente evidenciado en el espía policíaco-revolucionario, puede muy bien hallar su origen en el conflicto entre la brutalidad de costumbres inspirada por las invasiones de las hordas del Este, y el ideal ético casi absoluto inculcado por el sistema religioso procedente del Oeste. Contradicción de carácter que para los occidentales continúa siendo poco menos que inabordable.

« EL PODER POR EL PODER »

Azev, más que todo otro espía revolucionario, encarnó al hombre de apetitos limitados. En cierta época recibió paga de seis mil rublos anuales, lo que le permitió llevar un buen tren de vida. Pero lejos de contentarse, solicitó y obtuvo de la Okhrana un aumento que consistió en catorce mil rublos (más de cien millones de francos actuales) también por año. Este fuera de duda, no obstante, que ninguno de los hechos y crímenes de Azev se explica simplemente por el defecto de avidia. Carecemos de orientación sobre sí el propio Azev se consideró esencialmente revolucionario camuflado e introducido en el seno de la policía, o un policía vigilante a los enemigos del Estado. Nadie contribuyó más que él a edificar orgánicamente el movimiento revolucionario, y al mismo tiempo, a destruirlo moralmente, significando esta ambigüedad, la de todo un período de la historia rusa.

(Pasa a la página 3)

PLAN FUTURO

La obra ya está en marcha. El período de ensayo ha quedado cubierto, pasado a las deducciones, al examen del camino recorrido y de las posibilidades que éste ofrece para el futuro. Giovanna y Zaccaria nos ha expuesto sus ideas, sus afanes y sus esperanzas, comunicándonos su entusiasmo y haciéndonos parte del resumen de sus experiencias y de sus planes para el futuro.

« La Colonia — nos han dicho — debe pasar de su carácter temporal al estado de ensayo permanente, continuado, que cubra períodos anuales e incluso más completos si ello fuese posible. Para ello es necesario un doble plan. Es decir, continuar con la recepción estival al objeto de mantener el contacto vivificador con las aportaciones nuevas y de continuar ofreciendo un refugio de verano a un conjunto numérico de niños. Y por otra parte, organizar una actividad permanente en base a un grupo más reducido. Este pequeño grupo que por el momento sería de 3 ó de 5 niños, abordaría un plan concreto de tipo ensayista. Con sus actividades y las de quienes se ocupen en permanente de su atención, trataría de cubrir las necesidades primordiales de la Colonia.

« Para ello contamos con una fuente de recursos de primer orden: el jardín y el huerto; el trabajo de la tierra que corresponde a la casa y que podría servir de base para la apicultura, avicultura, derivados, etc. Como complemento tenemos la idea de dedicar una parte importante a la alfarería, con lo que se suscita la idea de belleza artesanal, y el principio de una actividad productiva agradable. Al propio tiempo organizaremos una imprenta cuyos materiales de base ya hemos adquirido y que instalaremos una vez escogida la estancia adecuada o construido una parte anexa a la casa, que pudiera ser considerada como taller.

« La imprenta responde a fines pedagógicos concretos así como a la creación de un diario de la Colonia, en el que se irían registrando hechos y experiencias mediante la aportación directa de los participantes infantiles, encargados de su confección. La realización inmediata de esta labor más completa de la Colonia reside en hallar una pareja de compañeros jóvenes, entusiastas, dotados de la voluntad y del carácter que exigen las tareas que corresponderían a su cargo.

ECONOMIA DE LA COLONIA

« Quisiéramos saber, queridos amigos, como ha podido desenvolverse hasta ahora la Colonia « María Luisa Berneri ». Sabemos que a los gastos normales de alimentación, distracciones y detalles imprevistos se agrega el pago de viajes a niños cuyas familias carecen de recursos.

« Oh, nos dice vivamente Giovanna Berneri — éste nos ha sido hasta ahora ningún problema. Hasta el punto que ni siquiera hemos hecho petición pública, ni suscripción especial. Los fondos van llegando un poco de cada lugar, sin reclamo alguno: de los grupos locales de Italia, en donativos concertados y sobre todo de los compañeros del exterior. Por ejemplo, de los E.E.U.U. nos ha llegado una carta que reproducimos en « Volontà » del mes de febrero. Un compañero de 77 años, Rigotti, que ha ganado su vida con esfuerzo, como escultor, convencer a los compañeros que harían con efectos de saber lo que harían con unos dólares que constituyen su patrimonio. Elle propuso entregar el dinero a las obras en correspondencia a las ideas que ha tenido en su vida cultivar y propagar. De común acuerdo decidieron destinar ochocientos dólares a instituciones y publicaciones diversas. Quinientos dólares para la Colonia María Luisa Berneri. Consta que el total de gastos de una temporada, pues se completan unas sesenta mil libras por año. El ejemplo de la pareja A. y T. Rigotti ha sido inmediatamente seguido por otros, también viejos compañeros del exterior. Por ahora no hay problema ni lo que llega adelante. Coincidiendo con el ejemplo de la pareja A. y T. Rigotti ha de mencionarse el caso del compañero J. Pellechia, que envió 100 dólares y anunció pronto otros 100, destinados también a las obras de la Colonia.

Habría de decirse que gastos de esta naturaleza constituyen una característica peculiar de los compañeros italianos. Es bien conocido el caso de Carlo Caffero. Gracias a él pudo Bakunin desarrollar parte de sus actividades múltiples. Recientemente se ha producido el hecho de Emilio Porro. Entregó dos mil dólares a la venta de unos terrenos que le tocaron en herencia. Y Porro es un obrero, no ha tenido ni desea riquezas. Destinó el dinero a dos obras: la adquisición de una biblioteca en su pueblo nativo y la entrega del resto, que pasa de los dos millones, para servir de fondo inicial a una obra Editorial de convergencia. Así nació la « Colonia Porro » (Colección Porro), de la que se ocupan también Berneri, Zaccaria, Fedeli, Garinelli y Turroni.

Y digamos ahora lo que la Colonia María Luisa Berneri ha tenido realidad inmediata mediante la casa puesta a disposición por el propio Zaccaria. De nos ser así, la adquisición o el alquiler de un lugar apropiado hubiera presentado un problema difícil de resolver.

HOMBRES E IDEAS De Bernanos a Paul Claudel

Ciertamente, no compartimos el sentir de Bernanos en diversos aspectos. Pero nos complace notar que era un hombre de convicciones sinceras. Estimábamos en él a un escritor de talento que no escribía por el mero capricho de escribir. Era de los que escriben porque tienen algo que decir. Y, en efecto, de sus libros trasciende la noble pasión del que pretende dirigir un mensaje a sus semejantes. Su mensaje era una constante exhortación a la sinceridad, a la pureza de conciencia, a la libertad de espíritu, a la lucha contra el maquinismo de nuestra civilización, que tiende a dar de lado los principios morales; que hace del individuo un simple « robot ».

Bernanos sabemos que era escritor católico, pero con frecuencia, su nobleza de corazón le llevaba a fulminar hirientes apóstrofes contra los que decían pertenecer a sus creencias. Ante las actitudes farisáticas, ante la mal volada hipocresía, Bernanos no vacilaba en exponer su opinión, censurando la conducta de los arribistas; combatía el vil proceder de quienes, bajo el manto de la religión, disfrazan repugnantes apatencias de bienes materiales. En uno de sus últimos escritos, haciendo alusión a cierta categoría de católicos, con predominante inclinación por las apatencias de estómago, decía: « Esos miserables tienen siempre el nombre de Dios en la boca, la cual no es más que el orificio superior de sus entrañas ».

Cuando, en el 1936, Franco y sus secuaces desencadenaron su terrible ofensiva fascista, Bernanos se encontraba en Mallorca. Escandalizado, vibrando de indignación, pudo comprobar la sangrienta represión llevada a cabo en las islas por los reaccionarios contra un pueblo inerme. Los crímenes perpetrados, los asesinatos a mansalva. Pudo constatar la mayoría de las víctimas eran intelectuales trabajadores a quienes se iba a buscar a los lugares de trabajo, la mayoría campesinos, para matarlos en cualquier recodo de carretera... Eran obreros cuyo delito no había sido otro que el pertenecer a organizaciones sindicales, como la CNT o bien la UGT. Sabía también que los crímenes se cometían con el visto bueno de las autoridades religiosas. Censuró al obispo de Palma, diciéndole que él no podía ignorar que en lugares donde se rezaban el rosario en masa acudían sacerdotes que, pisando la sangre de los que iban cayendo bajo la metralla de los asesinatos, pretendían administrar los auxilios espirituales a quienes, dentro de breves instantes caerían igualmente acerbados a balazos.

Bernanos, hombre de ideas católicas, pudo comprobar la convivencia de católicos y falangistas en las masacres habidas en la isla de Mallorca. Lo atestiguó, de un modo bien elocuente, con su conocida obra « Les grands cimetières sous la lune », tremenda y contundente acusación que quedará presente en la Historia, evidenciando el alto sentimiento de dignidad de un católico que no quiso, por ejemplo, en el efecto saludable

con su silencio, ser cómplice de las masacres de que fue testigo.

Estos días, los de la prensa de todos los matices, los de los círculos artísticos, teatrales, y literarios, se ha comentado ampliamente el fallecimiento de Paul Claudel, el conocido plenipotenciario de la Francia católica.

Se han burlado y se han colocado sobre la memoria de Paul Claudel los adjetivos más deslumbrantes; han habido quienes proclaman que fue un genio. Todo cabe; como también cabe el decir que, Bernanos, escritor católico como Claudel, hubiera comprendido que si el pueblo, en las jornadas revolucionarias del 36, cometió algún desmán contra el clero y los teólogos, fue porque sabía que los hombres oficiantes del culto católico estuvieron siempre al lado de los opresores y explotadores. Siendo ello una realidad en la España cruel, ¿cómo va a extrañarse nada de que el día que el pueblo tenga oportunidad de hacerlo, desahogue, de modo airado el odio que contra el clero guarda acumulado?

Se han burlado y se han colocado sobre la memoria de Paul Claudel los adjetivos más deslumbrantes; han habido quienes proclaman que fue un genio. Todo cabe; como también cabe el decir que, Bernanos, escritor católico como Claudel, hubiera comprendido que si el pueblo, en las jornadas revolucionarias del 36, cometió algún desmán contra el clero y los teólogos, fue porque sabía que los hombres oficiantes del culto católico estuvieron siempre al lado de los opresores y explotadores. Siendo ello una realidad en la España cruel, ¿cómo va a extrañarse nada de que el día que el pueblo tenga oportunidad de hacerlo, desahogue, de modo airado el odio que contra el clero guarda acumulado?

« Teníamos prevista una recepción general a todos los niños que durante estos años han asistido a la Colonia. Desearíamos ponerles en contacto mutuo para observar sus reacciones morales y psicológicas; calibrar la impresión producida por su estancia anterior, en lo que en ellos se había producido; analizar el contraste entre los recién llegados y los que tomaron parte en el ensayo temporal de vida libre; recoger sus observaciones acerca del desarrollo actual de la Colonia; crear y mantener un vínculo entre la Colonia y ellos; mantener en los niños el recuerdo de la realización anterior, y sobre todo la idea de la posibilidad de una vida armónica en común; y sugerir en ellos el valor de la acción colectiva de tipo electivo, de la cooperación solidaria entre individuos y entre grupos humanos, colaborando siempre posible y siempre mejorable.

« Lo ideal — apunta Polen con el entusiasmo de quien ha experimentado por sí mismo el alcance de la labor que se desarrolla en Sorrento — sería el que los colaboradores pudieran surgir de entre los propios niños concurrentes. Ya, mayorcitos, los primeros participantes podrían ser susceptibles de un apoyo eficaz.

« Por qué no? dicen a un tiempo Giovanna y Zaccaria. Ello sería un complemento magnífico. Pero en verdad no se trata solamente de voluntad. Lo que se requiere es el aporte de quienes posean las condiciones y el carácter apropiado para el trato con los niños. No es tan fácil, a menos de poseer un sentido intuitivo apreciable o una verdadera vocación.

« Es que hasta ahora se han presentado siempre los mismos colaboradores? »

« No. Cada año se han producido nuevos voluntarios y ha habido quienes han asistido invariablemente las cuatro temporadas. Pero debe tenerse en cuenta que cada grupo mensual cuenta con nuevos encargados. Hay quienes no pueden disponer de tres meses por año para permanecer en la Colonia.

« En fin, para nosotros lo que cuenta es el establecer un ejemplo positivo de realización armónica, como nos decían Giovanna y Zaccaria —, dar prueba de lo que puede la voluntad y la perseverancia puestas a la obra con un fin concreto. Y aportar a la infancia el hábito vivificador de nuestras concepciones de la fraternidad, de la libertad y de la justicia. Es ésta una obra seria y de largo alcance. Lo ideal sería la multiplicación de estos ensayos en cada país y en la propia Italia, cosa que creemos posible. A los demás condecorar si es apremiosamente necesario.

« He aquí una idea sucinta, esquemática, de lo que es y de lo que quiere que sea la Colonia Infantil María Luisa Berneri establecida en el dulce terreno de Sorrento.

FESTIVAL 1955 de la C. N. T. francesa

RECOMENDADO POR SOLIDARIDAD OBRERA

22 de abril por la noche, en la gran SALA DE LA MUTUALIDAD

EL GUITARRISTA ALONSO

Nuestro amigo Alfonso ALONSO ama nuestras cosas y quiere estar con nosotros en la gran reunión artística y solidaria de la Mutualidad. Y nuestro amigo es guitarrista acaudado, que quiere decir, en este caso, pulisador del alma andaluz. Conoce del sensible instrumento los secretos y con él comunica a los públicos de todos los países las penas, las ansias, los amores y las justicias de su apasionado pueblo. Conocer profundo del género flamenco, es un placer oírle en sus alegrías, languillos, campanilleros, fandanguillos, tientos, guajiras, rosas, tarantas, farruccas, granadinás, soleares, seguiriyas, etc.

Su género andaluz en arte puro, en esencia humana lograda en còpula de amor y sol, nos alejara de la espoliada, de la degeneración del folclore con raíces ibéricas, indias (por los gitanos) y árabes. Las pastones, las alegrías y los dramas de las comarcas andaluzas sevillanas, gaditanas, cordobesas, granadinás, malagueñas, jienenses y almerienses, emanación de la guitarra bruja de ALONSO con sutileza, cadencia, brío o fuego, según situaciones y estilos.

La presencia del guitarrista ALONSO en el Festival del 22 de abril garantiza una nota de arte altísimo a la par que enriquece nuestro programa con una variedad más. La calidad del Programa que semanalmente vamos formulando es ya indiscutible, entrando ya, a partir de esta nota, en los dominios de lo superior.

Otros números de interés quedan en cartera y que sucesivamente iremos expresando. Pero hoy nos cumple señalar la participación en el espectáculo de este buen amigo y excelente artista que es Alfonso ALONSO, guitarrista español de prestigio internacional.



Ediciones SOLIDARIDAD OBRERA

La Editorial SOLIDARIDAD OBRERA ofrece a sus lectores y al público en general las OBRAS COMPLETAS

del famoso literato RAFAEL BARRETT, obra recién salida de imprenta y constando de tres tomos desgranando el siguiente contenido:

Tomo I. — Noticias y juicios; Moralidades actuales; Lo que son los verbales; El terror argentino; El dolor paraguayo, resumiendo un total de 286 páginas.

Tomo II. — Cuentos breves; Diálogos, conversaciones y epifonemas; Mirando vivir, contenido 364 páginas.

Tomo III. — Ensayos; Conferencias; Al margen; Ideas y críticas, comprendiendo 364 páginas.

Tres volúmenes con lectura clara y elegantemente presentados, cedidos al precio de 2.250 francos.

Pedidos: A. García, 24 rue Ste-Marthe, Paris (X). C.C.P. 1601-11



La "Pensión Valdivia" EN BURDEOS

(Viene de la primera página.)

En su papel decisivo de jefe terrorista, Azev reclutó muchos adeptos para el Partido, y rechazó a otros postulantes cuando los sospechó envidiosos por la policía. La ironía de es- ta selección a contrapelo, como así lo veremos con el caso Malinovsky, es algo alucinante. Azev recibió dinero de ambos bandos traicionando a los dos. Suprimió a miembros del gobierno para luego librar al propio gobierno sus cómplices terroristas. Cuando murruraba (y lo hacía con frecuencia) « como que me han seguido », era imposible saber si trataba de alejar sospechas o si sinceramente se le perseguía. El espectro de este miedo, en su realidad, han perseguido desde entonces a los comunistas, a sus amigos y a sus enemigos.

En razón a los grandes hechos y a los éxitos de Azev, el comité central de su partido no tuvo más en cuenta a los otros que lo ponían en tela de juicio. Desde 1902, Burtzev, que derivó en especialista detector de agentes de policía introducidos en las filas revolucionarias, situó al « héroe » Azev en la categoría de sospechosos. Tras la actuación de una comisión encargada de investigar cada caso, sus compañeros le hicieron gracia de su dulto y aun se burlaron de él años después otro confidente Tatarov, pasó por la misma comisión secreta habiéndose defendido acusando a Azev. No se le hizo caso a este testimonio.

En 1905 el partido recibió una carta anónima llena de setas explícitas referentes a la traición de su jefe; pero el comité central interpretó esta revelación como una maquinación de la policía destinada a desacreditar a su gran adversario y a ponerle en una peligrosa actividad del momento. Sin embargo, cuando Bakay, antiguo agente provocador, en servicio de la Okhrana facilitó un informe copioso sobre Azev, y cuando un socialista revolucionario que consiguió hurgar en los archivos de la policía descubrió en estos la existencia de una ficha sobre cada compañero, Azev exceptuado, fué ya desconsiderado las clarividentes acusaciones de Burtzev. Un comité compuesto por tres miembros escogidos entre los revolucionarios más en boga en el momento, Kropotkin, Vera Figner y Lopatin — fué nombrado para determinar sobre el caso. Sus conclusiones fueron definitivas: el hombre sagrado era realmente confidente.

NAUFRAGIO MORAL DE UNA GENERACION REVOLUCIONARIA
En el rápido declive del Partido socialista revolucionario el descubrimiento del doble juego de Azev actuó como factor importante. El idealismo de los narodniks fué manchado por la traición. Todo contribuyó a poder plaza al amoralismo bolchevique. Cer-

de pronto hubo la pérdida de numerosos compañeros que Azev había enviado a presidio o al patíbulo, reduciendo físicamente al Movimiento. Ahora el descubrimiento de un agente de la policía en el seno del comité central, y el bestialismo de sobrepoco a poco de nadie y en una atmósfera así preparada las naturalezas brutales, cínicas y desconfiadas, arribaban más y más su potencia en el respeto debido a la vida de los hombres desaparecida. Los « du- ros » se imponían a los « tiernos », el oportunismo grosero, la corrupción y la megalomanía de los agentes secretos daban el tono, todo lo cual condujo, o casi, fatalmente a la revolución bolchevique.

La lista de policías que desempeñaron un rol de primer orden en uno de los sectores revolucionarios es demasiado larga para ser aquí reproducida. Mordá Vagrov, que sucedió a Azev, fué uno de los más extraordinarios ejemplos de provocador revolucionario en las filas socialistas revolucionarias; « ejecuto al primer ministro si se trataba de una venganza por los programas que éste personalmente había preparado, o de una confusión fatal entre los dos papeles que debía desempeñar como agente del propio Stolypin y el de investigador y el de denunciador. »

DACHINE RAINER.

Nuestro Suplemento SUSCRIPCION
6 meses: 240 francos
1 año: 480
Número suelto: 40 frs.

PANTALLA «DESERT VIVANT»

Este desierto viviente es una realización Walt Disney en cooperación con un puñado de pacientes y expertos fotógrafos. El aviador operador de la cámara de puntillas en la selva de Arizona, desierta al parecer. Moviente, el suelo, en herviduras volcánicas, en caprichosas erecciones a veces con dinstingo humano. Aquietado el hombre presa (esta vez con enfoque de cámara y no de fusil), la fauna re- aparece confiante, adiciándose, cada especie, a su labor de caza y a sus retozos una vez conseguida. Tragedia del mundo que no ahora dolor ni a los animales.

Y desesperante vemos las flores más hermosas de la creación, que nos son mostradas en sus más íntimos y fulgurantes detalles. Cactus en forma de arboles tridentados, obsequian al mago de la selva con botones floridos, de formas exuberantes y a la vez delicadas, en combinaciones y colores.

La idea de Disney aparece limpia; mostrar a la comodidad ciudadana la lección del desierto, ese ancho y estu- rante campo de las necesidades más contradictorias. Por la vida las especies — grandes o insignificantes — se pelean hasta la muerte, significando la muerte comida. La « presencia » de Dios entre los hombres no ha arrojado nada y aun en su nombre se han complicado más las cosas. La voracidad de los irracionales, animales de sangre desprovistos por ley de nacimiento del beneficio de la consciencia, compromete terriblemente la existencia del Dios « que lo ha creado todo ». Cuando Walt se integra en la vida, la fauna y la flora, forzosamente ha de considerar la vanidad religiosa de los hombres.

Arte y crimen. Inconsciencia de la grandiosa Naturaleza. Sirvanse los señores deístas explicar el por qué de una vida tan irregular en la que el que Franco puede ir al cielo y la humilde sardina a la barriga del bacalao.

Federación Local de Lyon

A LOS MILITANTES Y SIMPATIZANTES DE LA POBLACION Y LAS BARRIADAS

Es sabido que, en ocasiones, tantos los individuos como las colectividades, pasan por períodos de crisis que originan una detención de actividades. Algo de ello le ha acontecido al ambiente conderal de Lyon. Las causas son bien conocidas y no es necesario hivanar comentarios en torno de ellas.

Ahora bien; pasadas ya las circunstancias excepcionales, dispada la nue de enojosas suposiciones, creemos que el momento es de reagrupar efectivos, de hacer todo lo pertinente para que de nuevo aporten su cooperación quienes antes ofrecieron su concurso a la Federación Local. Es un objetivo capital que debemos asegurar cuantos no hemos dejado de sentir ni actuar.

Es para congratularnos el hecho de que elementos que estaban un tanto distanciados de nuestro ambiente conderal vuelvan de nuevo entre nosotros. Poramos compiacernos de que ya se hayan dado algunos casos. Hemos de estimar y exhortar este retorno a la actuación en el seno de la CNT que, ahora más que nunca, pese a las vicisitudes del exilio, ha de ser fuerza de vanguardia fiente al ascenso que oprime al pueblo español.

La CNT de España en el exilio tiene diversas actividades a desarrollar. Nuestra Federación Local, como las demás puede, con el concurso de todos, emprender labores de carácter cultural, recreativo, solidario, de organización, de propaganda, etc. Quienes en España fueron militantes o simpatizantes de la Federación, la demostración de que no han dejado de lo que fueron; la demostración de que ni el ambiente del exilio, con sus características de frivolidad, ha hecho relación en ellos; la prueba de que el malandamiento moral del cansancio y la desidia no pesa sobre ellos pueden daría aportando de nuevo su ayuda entusiasta, su aportación moral y material.

Hicemos un llamamiento a cuantos elementos de Lyon y sus contornos, pertenecientes a la CNT, sin haberse dado de baja no han abandonado, que de nuevo aporten su colaboración. Incluso en el caso de que lo hubieran, por tales o cuales motivos, particularmente las deficiencias en el cotidianidad, tuvieran bastantes cosas que hacer, no se debe considerar como liquidados. El espíritu de la Confederación, y particularmente de esta Federación Local, está muy por encima de lo meramente económico. Que así que pueden darse por saldadas tales cotizaciones atrasadas ya que la Confederación es que podamos contar con la fraternidad de los que el reintegro de aquellos que estuvieran alejados de nuestro ambiente.

Aunados todos en la causa que nos es común: la emancipación humana, la labor resultará más eficaz. Y para bien además, en la Confederación en su conjunto, podremos avanzar de nuevo una Federación Local en Lyon pujante en efectivos y solvente en sus determinaciones.

Por la F. L. de Lyon, El Secretario.

Biblioteca de SOLI

EL LIBRO DE LA SEMANA
EL AMOR Y LA AMISTAD (Antologías Universales)

LOS temas de absoluto interés humano que persistirán en cabeza de los problemas morales en tanto se conserve la humanidad y la amistad son dos pasiones naturales y que por serlo están en el sangre de todos aunque a veces la amistad se nos antoje secundaria. En cuanto a la pasión amorosa, todos somos o hemos sido esclavos de ella.

EL AMOR Y LA AMISTAD forma un volumen de 190 páginas en las cuales nuestro inteligente compañero Antonio G. Birlián ha condensado el pensamiento que sobre ambos importantes temas han formulado ciertos de los autores de escritores de fama. El trabajo de nuestro amigo ha sido imponente, y así lo demostrarán los lectores al darse cuenta de que para lograr la documentación precisa para conseguir el libro ha sido obligada la consulta de más de un centenar de obras correspondientes a los autores escogidos y entre los cuales hallaremos temperamentos calculadores, metódicos, con

autodominio, sagaces, apasionados o reflexivos. Toda la gama de interpretaciones con referencia al amor y a la amistad están descritas en el libro que presentamos, con objetividad, maestría, y el mérito de nuestro amigo recopilador está en haber desbrozado todo un panorama literario para servirnos el néctar recogido en su paseo mental por las páginas ejemplares de filósofos y comentaristas casi todos de valor impecadero.

EL AMOR Y LA AMISTAD goza la ventaja de ofrecer definiciones y estudios precisos, visiones exactas de una y otra pasión, sin excesos de texto. El lector podrá compulsar y cotejar las ideas que sobre los temas enunciados han emitido muchas inteligencias poderosas, lo que permite asegurar que ni minimamente quedará defraudado.

Se trata de una edición SOLIDARIDAD OBRERA, cuya administración servirá pedidos de este libro a 400 francos ejemplar.

London Jack: El colmillo Blanco 450
Aurora espléndida 500
El moñín de Elinore 675
Miguel hermano de Jerry 350
Aventuras de las Islas Salomón 400
Memorias de un alcoholista 450
La damita de la Casa Grande 600
Antes de Adán 175
El llamado de la selva 400
El mexicano 400
Una hija de las nieves 600
El valle de la luna 700
El idolo rojo 250
Tres corazones 450
Longo: Dafnis y Cloé 190
Lope de Vega: Prosa varia 150

La Dorotea 150
Fuenteovejuna 200
Arte nuevo de hacer comedias 150
La Dama Boba - La niña de plata 200
Fuñidos y el Comendador de Ocaña 150
La Dama Boba 150
Los embustes de Celanuro 150
Loli Pierre: Las desencantadas 300
Lubbock: La dicha de vivir 175
Ludwig Emilie: El Meditador 1.400
Ludwig Klagoos: Fundamentos de la caracterología 900
Luis de León Fr.: Poesías 150
De los nombres de Cristo 150
El cantar de los cantares 190

Todos los libros aquí mencionados pueden ser servidos inmediatamente ya sea contra reembolso o previo envío de su importe por Mandato. Curtir a nombre de A. García, C.C.P. 1601-11, París. Debe añadirse, para gastos de expedición, 45 francos en los pedidos cuyo valor oscile a 500 francos; 70 para los de 500 a 1.000; 100, de 1.001 a 1.500; 180, de 1.501 a 2.000, y 160 de 2.000 a 3.000.

CARIELERA

Paris SALA SUSSET
Mosalcos Españoles anuncia, para el 24 de abril a las 3 y media de la tarde, la obra en 3 actos de Casona: **PROHIBIDO SUICIDARSE EN PRIMAVERA**

En Alés
El domingo 20 de marzo, organizado por F.L. de J.L. y a beneficio de SIA.

Gran festival artístico en el Teatro Municipal, a las 3 de la tarde, el grupo artístico Arte y Cultura pondrá en escena la comedia en 3 actos de A. Casona **LA BARCA SIN PESCADOR**

y el sainete en acto único **SANGRE GORDA**
Finalizará el programa diversos números de Varietés.

En Burdeos
El grupo artístico Cultura Popular pondrá en escena el domingo 20 del corriente, a las 5 de la tarde, en el Cine Eldorado, la interesante comedia en tres actos, original del celebrado autor, Ignacio Iglesias, traducida al castellano, titulada:

LAS URRACAS
A beneficio de la España oprimida. Para invitaciones, 42, rue de Landau, Bolsa Vieja del Trabajo, P. Alonso.

En Castres
GRAN FESTIVAL ARTISTICO para el día 20 de marzo en la Sala St-Pierre a cargo del grupo artístico SIA que pondrá en escena la comedia cómica en 3 actos: **EL PENULTIMO SUSPIRO**

Tierra y Libertad de Lyon
Definitivamente, gran fiesta teatral para el 20 de marzo en la Maison du Peuple de Montplaisir-la-Prairie, autobús 23 con parada fin de trayecto.

Se representará el drama de Sartre **LA P. RESPETUOSA** antecedido por el cuadro de J.P. **VAGON SOLO PARA NEGROS** Seguidamente VARIETADES

DIAGNOSTICOS

(Viene de la página 4.)
rías, llevan, algunos, en su vientre la terrible bomba destructiva de la bomba atómica. Además, y según el infuasto convenio americano-francuista, en la propia Península pondrán instalar centros y bases militares, especialmente destinadas a los bombardeos atómicos.

El fracaso ruidoso de los puntos de vista de todo su programa en los aspectos varios de la economía, la agricultura, la industria, el comercio, y en todas las ramas matrices de la actividad nacional, han impedido a Franco y consortes reclamar la ayuda americana, ofreciendo, en vez de ella, el único que, en realidad, pueden ofrecer: pedazos del territorio nacional.

Esta situación agobiante hace pensar a mucha gente afecta, antes, a la política franquista, en un sentido verdaderamente realista y de superación. Sobre todo los militares, celosos de conservar sus privilegios, y oteando, con agudeza, el porvenir, hacen, no pocos, marcha atrás, mostrándose propicios a enrostrar sus voluntades en soluciones políticas y jurídicas más acordes con los tiempos críticos que se viven.

Los jefes militares han contestado a las « Cartas y Mensajes » de Herrera unos pergandoso de « caudillo »; otros delirando de él; los más guardando solemne silencio. Esto prueba, en síntesis, que en los medios castrenses cunden también, la frialdad, el desasosiego, la incertidumbre.

José María de Pereda, al pie de Peña Sagra, con 2.018 m. de altura. Era el valle de Polaciones, Puente Fumar, con casón del siglo XVIII, por donde el solar de Montes de Caloca, y Lombrea, con perspectiva del puerto de Piedrasluengas. Después, Pesaguero y otras localidades pequeñas. Acto seguido, Piasca, con edificio del siglo XII. A Fuente Infanzado y monumento del gótico. Siguiendo la dirección anterior, Tama y Eloya, con lugares típicos. Prosigue Lebeña, con particularidad mozárabe. Y tras las imponentes gargantas de La Hermita y de unas bonitas localidades, la vieja villa cantabra de S. Vicente de la Barquera, que nos ofrece las notabilidades del calle de La Barquera, de su plaza principal, de la plaza principal, de su castillo, de sus casonas y de los pintorescos soportales.

En otro circuito, por la carretera de Oviedo, y en tejido de líneas, Arce, con mansión solariega. Trabajo del puente romano sobre el Pas, que ya ha mezclado sus aguas con las del Pisueta, y el Puente de Pedro, del que se divisa la ría alegremente. Siguen Barreda, con el monumento de « La cagnona » y Siguen Barreda, que es centro fabril, y la ciudad de Torrelavega, con su Plaza Mayor, paseo de Florentino Herrero, plaza de la Estación, calle de la Merced, su fuerte desarrollo y los próximos montes de Mercedal, con vecindario de casas, con particularidad solar. A la izquierda, Quijás, con caserío del siglo XVI. Siguen Barcaraciones, en término de torres, Casar de Periedo, con la vivienda de los Rábago, y Mazcuerras, la « Luzmela » de Concha Espina, su fuerte desarrollo y los próximos montes de Mercedal, con vecindario de casas, con particularidad solar. A la izquierda, Quijás, con caserío del siglo XVI. Siguen Barcaraciones, en término de torres, Casar de Periedo, con la vivienda de los Rábago, y Mazcuerras, la « Luzmela » de Concha Espina, su fuerte desarrollo y los próximos montes de Mercedal, con vecindario de casas, con particularidad solar.

En otro sentido, por la carretera de Bilbao y en buena textura comunicativa, Heras, con notable casona. La villa de Hozmayo (El Bosque), con linda gruta y balneario de crédito. Término, otra localidad alegre, con edificio de traza herreriana. Hoz de

CANTABRIA

Anero, con palacio de estilo. Beranga, con finca curiosa. Ambrosero, con detalles históricos. Gama, con risonomía ruseña. Bárcena de Cicero, con bella plaza. Tretó, Adal y Colindres, con rasgos peculiares. La histórica Berango, visitada, al parecer, de extensas jurisdicciones y nexos de las cuatro villas de la costa, y que nos presenta restos de muralla, monumento del siglo XIII, la casa de los Cachu-

por Miguel Jiménez

nes, la esmeraldina playa de La Salvé, una buena actividad pesquera y un crecido comercio. Liendo, en verde valle. El estero de la ría de Oriñón, a cuya derecha comienza una carretera que conduce a Villaverde de Trecios, por Guirezo, Islares, Cerdigo y Campio, con signos muy propios. Y, al extremo la ciudad romana de Castro Urdiales, con visitada playa buen puerto, monumento del gótico, plaza del Ayuntamiento paseo de Ardigales, el de la izquierda, hermosos jardines, la avenida del muelle y el paseo de Santa Ana y el Faro. Una corona de montañas cerca de la costa, que fue Bastón de la costa, y que nos presenta restos de muralla, monumento del siglo XIII, la casa de los Cachu-

queña propiedad, si bien hay lo del afecto a la tierra, los campesinos no pueden adquirir medios para las mismas y, en consecuencia, los que se avienen, por la corriente a unirse para el pago, por miedo a las querrelas provenientes de tener que pagar las roturas y desperfectos, por causa del mal uso, o que puede tenerse así y que, por lo general, se atribuye al vecino. De otro lado y poniendo boca la población y mas de Santiaña podía verse acapada en cerros, en la ría y en la pesca de altura, como en las zonas de conservas, necesitándose otro tanto de población para los servicios de transporte, del puerto y de la villa, como igualmente para las profesiones y la agricultura. Ahora bien, para ello es preciso la existencia de la capacidad de adquisición que sólo puede irse alcanzando por medio de los nuevos sistemas y de todas las energías que el desarrollo de todas las fuentes de la vida económica.

Sabido es, además, que entre las grandes miserias se crean las fortunas escandalosas. Para los aventureros sin escrúpulos no hay nada más a propósito que los puestos de dirección, administración y de servicio de las prisiones. Algunas personas han hecho ciertos intentos de desmoronamiento, pero no tiene en cuenta que mismo en las vistas que se hacen, oultar lo malo u horrible de tales lugares. En tales casos han sido tomadas las mayores precauciones, y aún, el solo asomo de apuntamiento a comprometer la representación ficcicia, da lugar a fuertes represalias. En la Península de El Duero inclusive se filmó una cinta cinematográfica, en la que se impresionó se tomaron todas las medidas de la custodia. Entre lo que se dice delito común, se fué eligiendo a quienes parecieran más a propósito. Se les vistió bien. Se les facilitó de todo. Pero, una vez terminadas las operaciones, rápidamente se les despojó de las ropas y se recogieron en las sábanas blancas las colchas y todo lo demás.

En el y no sólo en el Penal mencionado que la mayor parte de los reclusos peor tratados está formada por los hombres de significación y de tendencia manifestada contra el régimen franquista. Para ese calvario a que fueron a parar, fueron reforzados los poderes policiales y condenatorios y extendido un tal estado de cosas que obstaculiza, por prevención, todo aporte y curso de defensa. En prisión, vienen los rigores, la sed, el hambre, los insultos, las provocaciones y los castigos. Mas con ellos, las notas en el expediente. Esto agrava la situación del recluso y de su familia. Esto agrava la situación del recluso y de su familia. Esto agrava la situación del recluso y de su familia.

