

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
EN LOGROÑO, una peseta al mes.
FUERA DE LA CAPITAL, trimestre adelantado.

LA RIOJA

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
Calle de la Imprenta, núm. 9, bajos
Apartado de Correos, número 28

DIARIO IMPARCIAL
FUNDADO POR DON FACUNDO M. ZAPATA

EL SEÑOR DON MARIANO PARDO Y ALCALÁ

De la Razón Social MARCO HERMANOS Y PARDO, del comercio de esta plaza
falleció en el día de ayer, a los 38 años de edad

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS
R. I. P.

La Sociedad Marco Hermanos y Pardo; su desconsolada esposa doña Emilia Rubio Sanjuán; padres políticos don Domingo Rubio y doña Valeriana Sanjuán; hermanos don Antonio, doña Nicolasa, don Francisco y don Joaquín; hermanos políticos don Rafael Marín, don Fidel Rubio, doña María Alcalá, doña Alejandra Bayonesta y doña Pascuala Jaime; tíos, primos y demás parientes, ruegan a sus amigos tengan la caridad de encomendar a Dios en sus oraciones el alma del finado y asistan a los actos abajo indicados por cuyo especial favor les quedarán muy agradecidos.

Logroño, 16 de octubre de 1916.

Funeral y conducción del cadáver, hoy, a las 10. Iglesia parroquial, Santiago el Real. Casa mortuoria, 11 de Junio, 9.
El duelo se despide en el Cementerio. La familia no recibe en este día.

BANCO RIOJANO
Cuentas corrientes a la vista... 2 por 100 anual
Imposiciones a seis meses... 3 por 100 anual

NO COMPRAR MUEBLES NI CAMAS SIN VISITAR
NUEVA CAMERA RIOJANA. PORTALES, NUM. 20

CLINICA PEREDA
Dr. Enciso Briñas, Oculista
Especialista en oftalmología, cirugía y otros. Consultas de 11 a 2

EXIGIR SIEMPRE
EL JABÓN DE ARNEO
HARINAS SUPERIORES
Santiago Ruiz de la Torre

Clínica García Antonanzas
CALAHORRA, Boicas, 2
Especialista en enfermedades del OÍDO, NARIZ Y GARGANTA

MOBILIARIOS COMPLETOS
ANTONIO ANTA
Frente al Ayuntamiento

PROBLEMAS LOCALES

Los niños en la calle

Al fin trató de este asunto nuestro Ayuntamiento, aunque sólo fuese para reconocer el mal y no para indicar remedio alguno.
Y tememos—con el natural deseo de equivocarnos—que por el camino de tomaron nuestros concejales no han de hallar solución alguna a este problema que nosotros hemos reputado como uno de los más interesantes y de los más urgentes de los planteados en Logroño.

mor de que los niños puedan ir a la cárcel, cosa que ni puede ni debe hacerse. Pero en este caso de los niños que juegan en la calle, la grillera resuelve poco. No es con el castigo como se ha de corregir el mal. Ni puede castigarse a todo un pueblo: ni sabemos quien es el responsable de esa costumbre que hace estar a los chicos en la calle y cerca de casa, bajo la mirada de los padres, que no evitan los daños que sus hijos hacen en las propiedades y en las personas y los que el mismo niño sufre si lo atropella un vehículo, pero donde parece a esos padres que los vigilan y defienden.
Una costumbre, no se quita a fuerza de bandos, multas y medios draconianos. Se quita administrando rectamente, persistentemente, solícitamente.

Y por eso, en este problema de la calle, hemos expresado que lo primero que se necesita es que nos demos clara cuenta—y los concejales antes que nadie—de lo que es la calle. De que es un lugar de tránsito, que pertenece a todos, y que por ser de todos, nadie tiene derecho a usarla en provecho propio, con perjuicio o molestia de los demás, de uno solo de los demás, sino es en ese fin propio de la calle: en transitar, en ir de un lado a otro. Y que nos convenza también de que el Ayuntamiento es el encargado de administrar la calle para que satisfaga del mejor modo posible su fin propio: y cuando los concejales se consideran «amos» en vez de «administradores» y disponen de las calles como cosa suya, alquilándolas a veces para colocar barracas o para que de otro modo se perjudique el tránsito o el ornato, entonces abusan de su poder y pierden la fuerza moral necesaria para mantener a los ciudadanos en el libre y recto disfrute de la calle.
Nosotros creemos que si nos penetráramos bien de esta idea, tendríamos andada la mitad del camino. El municipal va por la calle y ve unos niños: al distinguirlos a él han guardado la trompa, la pelota, la soga o la piedra. Hoy ese momento pasa de largo: mañana debe obligar a los niños, jueguen o no, que se retiren: a que no estén parados. Nada de denuncias ni multas. Además eso es inútil. Desde el último vecino al más alto personaje disponen hoy de influencia en el Ayuntamiento. Hemos cambiado los concejales: hemos puesto otros que no parecían accesibles a todo el vecindario sino a una parte de él: acaso nos hemos equivocado. Lo cierto es que cada denuncia es un conflicto o una abdicación. Cambiemos las denuncias por una gran perseverancia: si cien veces se ve a un chico parado, hágasele andar las cien: sufrase con paciencia

lo que diga el padre o la madre que reclamará la propiedad de la calle para que su hijo haga lo que quiera: pero que no continúe el chico parado.
Y sobran con los municipales que hay hoy, y dentro de pocos días sobraría con la mitad. Todos los concejales han visto, sin duda, la calle de Alcalá de Madrid en día de toros. Cuatro municipales a caballo ordenan una circulación inmensa, sin más que mover una mano cuando un automóvil se sale de la fila o una persona abandone la acera. Con quinientos no habría bastantes si allí ocurriese lo que aquí. Es verdad que aquellos municipales saben tocar el violín de su cargo: Enseñemos a los de Logroño, y con media docena bastará para que no haya chicos en las calles.

Pseudo-filosofía del Arte
A mi ver, no hay duda alguna, el Arte nació antes que la Estética.
El Arte, en general, es algo espontáneo, que tiene la finalidad de crear belleza según el sentir del artista. Este, por medio de su arte, al sentir y crear belleza la difunde, por decirlo de alguna manera; y nos hace sentirlo a todos y a cada uno de sus contempladores según la parte alícuota que nos corresponde a cuenta de nuestra sensibilidad respectiva. De este modo, me parece a mí que el Arte cumple una elevada misión espiritual, por cuanto recreándonos o gozándonos en la belleza aspiramos a ser y somos más buenos, como consecuencia natural.

Ahora bien; el arte puro, el que verdaderamente produce la emoción artística, capaz de arrastrar el alma hacia el bien, como finalidad práctica, ni se ha pagado, ni se paga, ni se pagará lo, económicamente, bastante; y está bien que así sea, porque lo contrario, es decir la paga generosa del Mecenas, hoy el público convierte en financieros, profesionales de lo chavacano, a los mejor dispuestos para la creación artística.
Ejemplos. En pintura, el retrato fotográfico del soldado con el puro en la mano; en música, el «tápame, tápame, tápame», que han proporcionado a sus autores más dinero que «Las meninas», de Velázquez, y que la «Quinta sinfonía», de Beethoven.

¿Por qué camino de los dos se irá el que siente la fiebre del estro y de la inspiración?
¿He aquí el probable artista entre la espada del mal gusto y la pared preceptiva, que amenaza echárselo encima para aplastarle con sus infecundas disposiciones?
Si se arrima a la pared metafórica de lo preceptivo, no se cree con fuerza bastante para sostenerse ni sostenerla. Si se inclina hacia el filo de la espada y, suicidamente, desde el punto de vista del arte, la clava en su pecho, el dolor de su alma elegida y privilegiada no amenguará, ni será suficiente a compensar el éxito económico, que no sólo de pan vive el hombre vulgar, cuanto menos el que por Dios fué favorecido con el don de artista. ¿Qué hacer?

Renunciar a la sabiduría de la estética y romper moldes, tirando por la calle de enmedio, es la común sentencia del arrollado egoísmo humano. Y andando, andando, se da en la gracia de despreciar reglas y normas artísticas, hasta el extremo cubista o modernismo decadente, con melenas lacias y todo. Y los hombres semidivinos, los artistas, acaban por blasonar su ignorancia en nombre de la independencia absoluta del arte futuro, y retrotrayendo a épocas primitivas el concepto del arte, la emprenden con varias y nuevas creaciones de la belleza, confiados en que repitiéndose la historia, de ellos y de sus concepciones saldrá una nueva y brillante estética, que dejará en mantillas a la conocida.
Tal vez de un modo parecido razonan y discurren los artistas taurinos (ya hemos quedado de acuerdo con «El Barroco») que el toro es un arte de esta localidad que organizan el sacrificio o muerte de dos chotos para un día de estos, con lo que se proponen la difusión de belleza que ha de conmovernos, sin tener en cuenta para nada la estética taurina, si existe alguna; porque ellos, como yo y como Julio Camba, bendicen la enciclopédica ignorancia, que nos permite crear y crear para que otros reglamenten y eleven a ciencia el arte, en cualquiera de las variadas manifestaciones que constituyen su adorable unidad.

Julán Fernández Ollero.
Haro, 15 octubre, 1916.

Table with meteorological data: Observatorio Meteorológico del Instituto General y Técnico de Logroño. Observaciones de las 4 de la tarde de anteayer a las 4 de la tarde de ayer. Includes columns for pressure (Presión en mms.), wind (Viento), temperature (Temperatura), and humidity (Humedad relativa media).

A correo vuelto

El señor Valluerca, autodemonte, anticuario y edil, que una vez, cuando el pueblo, lógicamente indignado, pedía como el señor Pantalón— aunque con más razón y más comedido que él—su dinero, se permitió decir que iba— él, el señor Valluerca—a tomarse la justicia por su mano; dijo el otro día en la sesión, refiriéndose a nuestros artículos sobre esta vergüenza de los niños mal educados, que quien debía dar la solución al problema era el autor del artículo de referencia.

Este señor Valluerca lleva trazas de desbancar a Romanones. Porque miremos ustedes que tiene gracia la cosa. El señor Valluerca ha tomado sobre sí, ya por dos veces, las molestias consiguientes a una elección— petición de votos, formación de rondas volantes, discursos, favores, desembolsos, disgustos—para luego, al debatirse cualquier asunto de interés local, tener que pedirnos a nosotros, vecinos pacíficos y modestísimos, que ni siquiera tenemos—afortunadamente—la edad requerida para ser elegidos, la solución del problema.

Entonces ¿a qué ha ido al Ayuntamiento este estupendo y protético señor Valluerca?

Ha ido—dirán ustedes— a hacer la pasarela y a reformar el vestuario de los guardias municipales. Y ha ido, además, a creer que el pueblo que lo ha elegido—y que no lo elegirá más, no le quepa la menor duda al señor Valluerca— puede hacerse objeto de burlas, «camelos» y bravatas. Y a eso no hay derecho, apreciable edil, anticuario y autodemonte.

El hecho de pedir el voto al pueblo supone un estudio concienzudo de sus necesidades y de sus remedios, requiere una preparación sólida y suficiente para poder, en cada caso, si no dar una solución concreta y terminante, aportar, con buena voluntad y sumisión, una opinión discreta y fundamentada. De lo contrario, es preferible quedarse en casa y no hurtar a los negocios particulares una inteligencia preciosa, una energía inflexible y un tiempo precioso.

Seguramente que, cuando el señor Valluerca reflexione, convendrá con nosotros y rectificará este «lápsum lingüe», hijo de la impremeditación únicamente.

Y si no, debe fijarse cómo su compañero de Concejo señor Turrientes, —este hombre bueno, liberal e ingenioso, a quien debemos la merced de algún misericordioso aprobado— ha atendido nuestros ruegos y ha llevado a sesión este problema, que, si hoy es una molestia y un peligro, será mañana una realidad lamentabilísima, y cómo el señor alcalde y el señor Las Heras y no recordamos si algún otro, han demostrado, por lo menos, la buena voluntad precisa y exigible a todo representante popular.

Y por algo se empieza... Todos, pueblo y ediles, representantes y representantes, iremos exponiendo nuestros leal saber y entender y acabaremos por lograr el remedio radi-

cal, que nunca nos cansaremos de pedir, de esta laceria, de esta vergüenza de nuestro pueblo, que va a dar al traste—si no se evita—con nuestra fama, bien ganada, de población limpia, moderna y culta.

Y ahora, unas líneas,—que sólo quieren significar cortesía— para el señor Pérez, instructor de exploradores. El señor Pérez está desorientado; yo no he pretendido ironizar a costa de los marciales educados del bravo caballero del Santo Sepulcro. Únicamente expuse algunas— sólo algunas—de las habilidades de los exploradores. Resulta, según el señor Pérez, que, además de vender una herida, construir un puente, aderezar una tortilla y pasaportar un becerro, los exploradores logroñeses llevan a cabo una benéfica labor de higiene social. Yo me congratulo de que así sea, y estoy conforme con el señor Pérez en preferir un Joselito Maravilla, a un Bonnot o un Garnier. Entre cazar gendarmes y bañeros a tiros, y despachar guapamente unos cientos de toros, hay una diferencia, verdaderamente. Esto lo reconoce todo el mundo, hasta los miembros de la Sociedad Protectora de animales. Como también hay diferencia entre el propio Bonnot y «Mataviejas»... Todo es relativo.

Y no va más... por hoy.
Habrá, como en el monte y en las «films» de moda, una continuación. A no ser que surja una solución salvadora, que acaso sea traída por el señor Valluerca, arrepentido y contrito...

Isaac.

16 Octubre de 1891. HACE 25 AÑOS

NOTICIAS PUBLICADAS EN «LA RIOJA»
En la Audiencia se vé la querrela de la directora de la Normal doña María G. Gueroul, contra una maestra de esta ciudad, a consecuencia de unas frases que ésta había pronunciado en Portales, en 15 de junio anterior.

—Fallece el jefe de Vía y obras de la Compañía del Norte don Francisco Bellvé.

—Con objeto de atender a los mayores pagos que origina la vendimia, se reciben en la sucursal del Banco 800.000 pesetas.

—Entre las personas que paseaban en esta noche por Portales hubo gran alarma al oír la explosión ocurrida en el portal de la casa de don Tadeo Salvador.

Acudió al portal una pareja de vigilancia, municipales y curiosos y se vio que el hecho no tenía importancia, pues la explosión fué producida por una «bomba» de cohete.

—Entre los anuncios de este día se halla el siguiente: «Bonito negocio. Se cede un crédito por 6.000 reales, y para su mayor seguridad se le garantiza. Pueden ganarse 1.000 pesetas casi sin molestarse. Informará don Aurelio Sáiz Miguel, procurador, San Blas, 6, segundo.»





El monopolio de los alcoholes

En Pamplona se reunió el Directorio de la Asociación de Viticultores Navarros en pleno para tratar del proyecto de creación del monopolio de alcoholes...

Sección de Nájera

BERCEO, 14. — Después de pasar unos días con este corresponsal y su esposa, salieron para Vizmanos (Soria) sus hermanos don Hipólito Lafuente y simpática señora doña Emilia del Valle...

Distrito de Logroño

La vendimia. FUENMAYOR, 15. — La presente semana tiene desfigurada completamente la vida ordinaria de la localidad. Desde la última cosecha (1913) de la vid europea, parecía haber emigrado la alegría...

NOTAS MILITARES

Bajas en la oficialidad. — Durante el mes de septiembre último, han fallecido los siguientes jefes y oficiales: Infantería. — Comandante, don Pascual Bermúdez de Castro...

Sección de Arnedo

LAS RUEDAS DE ENCISO, 13. — Con motivo de la provisión de curatos, ha tomado posesión de esta parroquia el dignísimo y culto sacerdote, don Pedro Marzo, quien ha sido acogido por sus feligreses con inmensa satisfacción...

Sección de Arnedo

Los militares. — Ayer y hoy. 15 de octubre. — Un recuerdo guarda Miranda de los militares... mejor dicho, dos. Era ayer, cuando los ferroviarios obreros de una empresa poderosa enriquecida por la importancia del negocio...

RIOJA ALTA

BRIONES, 14. — Ha empezado la vendimia con un tiempo hermoso, estando contentísimos los labradores de la buena calidad del fruto. Se vende algo, aunque no mucho, habiéndose pagado a nueve reales algunas partidas...

RIOJA BAJA

ALFARO, 15. — De la sacristía de San Miguel que salen precipitadamente para el cuartel de la Guardia civil; que un guardia se ha dirigido también al templo dicho: el público que con atiborada curiosidad traslucía en conversaciones de corrillos lo que dentro de la iglesia ocurría...

Sección de Arnedo

DESDE MIRANDA. Los militares. — Ayer y hoy. 15 de octubre. — Un recuerdo guarda Miranda de los militares... mejor dicho, dos. Era ayer, cuando los ferroviarios obreros de una empresa poderosa enriquecida por la importancia del negocio...

Sección de Arnedo

LA PELOTA. Ayer se reanudaron los partidos a remonte en Beti-Jai, con intendente nuevecito y todo. Contendieron en el primer partido Aspiroz y Pasiego, contra Marquinez y Mina, de Pamplona...

Bolsa de Madrid

Table with 2 columns: Description of securities and their prices. Includes items like 'Interior 4 por 100' and 'Banco de España'.

Servicios de la C. Trasatlántica DE BARCELONA. Línea de Nueva York, Cuba y Méjico. El día 26 de septiembre saldrá de Barcelona, el 28 de Málaga y el 30 de Cádiz...

Comp.ª Trasatlántica DE BARCELONA. Servicio directo de Bilbao a Río Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires. El día 14 de noviembre saldrá de Bilbao el vapor...

M. Antoñana GRABADOR LOGROÑO. Bisutería, incrustaciones y damasquinos, sellos de caucho y metal, para tinta y lacres, placas esmaltadas para anuncios y rotulaciones...

Gran Bazar y Ferretería. Paquetería, Quincalla, Depósito de Calzado, Máquinas de Coser, Loza, Juguetaría, Objetos de Escritorio, Relojería, Venta de Muebles al contado y a plazos...

NEURALGIA REUMA GOTA cura pronta, por rebeldes que sean, alivio á la primera fricción, con el Bálsamo Neuralgine. El BALSAMO NEURALGINE, alivia siempre desde la primera fricción...

P. de Satrustegui. El precio del pasaje en tercera clase para dichos puertos es de DOSCIENTAS CINCUENTA y CINCO pesetas, incluidos los impuestos.

Reuma. Se cura pronto y radicalmente con el Litina soluble del Dr. Abadía. ARREOS Y GUARNICIONES. Llamano «artido» en la guarnicionería del maestro sillero ORTEGA, Muro Mata...

Higiene y belleza de la cabeza. Loción para el cabello a base de Lavona. Es el mejor tónico que se conoce para la cabeza, impide la caída del pelo y le hace crecer maravillosamente...

LINEA PINILLOS. Vapores Trasatlánticos Españoles. SERVICIO A LAS ANTILLAS Y ESTADOS UNIDOS. Salidas fijas cada quince días.

¿Quiere usted ganar dinero? Trabajando por mí esente él a' uya podrá lograrlo, comprando el contado una máquina «Agustí» de hacer medias y demás artículos de punto...

HERNIADOS INFALIBLE «CONSOLIDATIVO RAMON». Cierta, sin operar y con único gasto al alcance de todos, la curación radical de la hernia (quebradura), quitase sea cual sea su edad, el «cambenito» de tal de la hernia (quebradura)...

Large vertical advertisement on the right side of the page, containing various notices, advertisements, and possibly a list of names or dates, partially obscured by the page's edge.