



# LA CAMPANA DE GRACIA

DONARÀ AL MENOS UNA BATALLADA CADA SENMANA

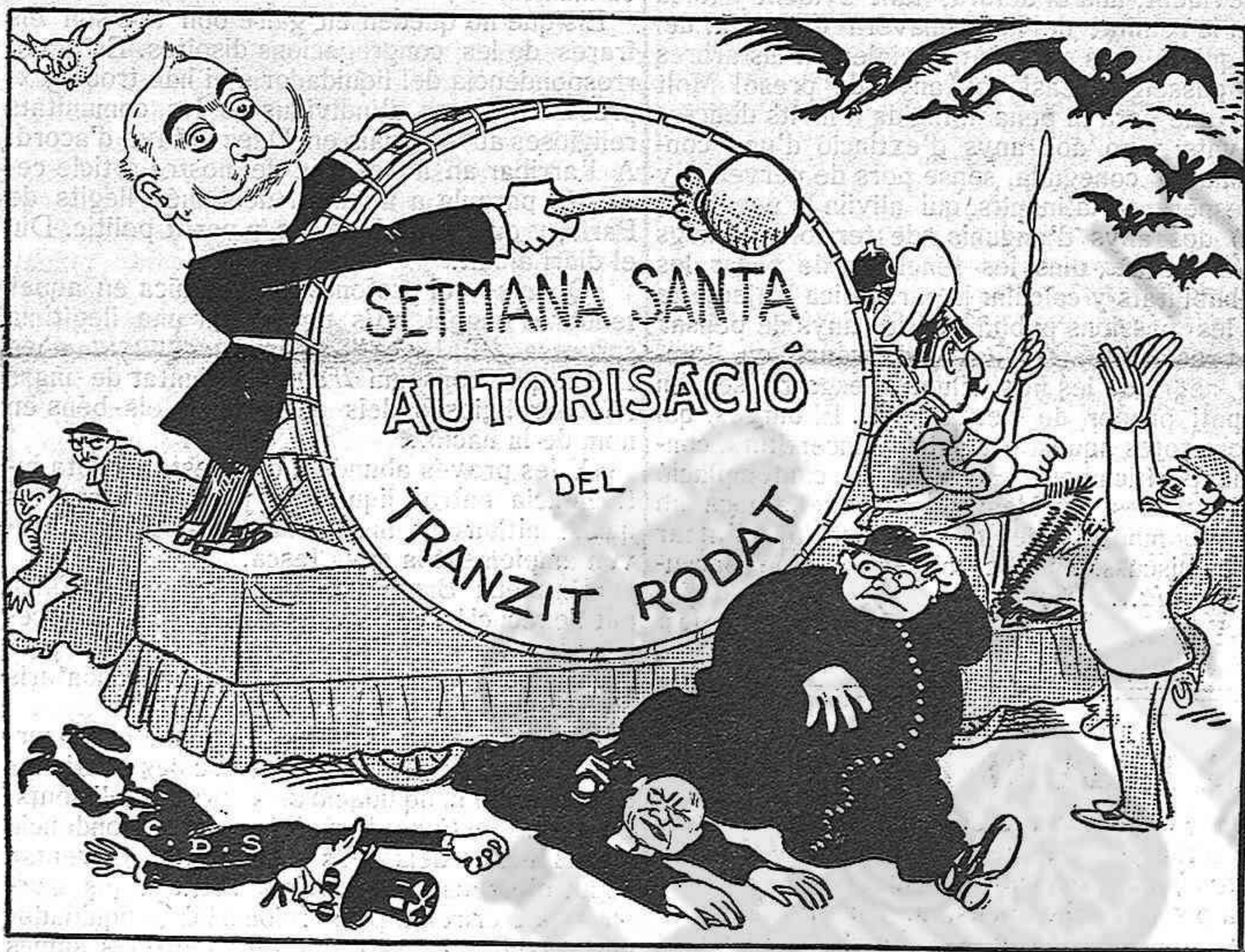
CADA NÚMERO 5 CENTIMS PER TOT ESPANYA  
NÚMEROS ATRASSATS: DOBLE PREU

ANTONI LÓPEZ, EDITOR  
(Antiga casa I. López Bernagozi)

ADMINISTRACIÓ Y REDACCIÓ: LLIBRERIA ESPANYOLA, RAMBLA DEL MITG, NÚM. 20 BOTIGA  
BARCELONA

PREUS DE SUSCRIPCIÓ:  
Fóra de Barcelona, cada trimestre: ESPANYA, pessetes 1'50.—EXTRANGER, 2'50

## La nota de la setmana



—Ciudadans: la llibertat es això: ¡Que rodi tothom qui vulgui!



—¿Que què'ls dic com a Governador?... Que la seva protesta'm sembla perfectament ociosa. ¿Vostès no volen rodar? No roden... y en pau.



—¡Pobret! No't volen deixar reposar, els heretges!



—Aquestes senyores son enemigues del tranzit-rodar, perquè saben que elles no poden anar ni ab rodes.

(0138)





Fessim com a París, que obren tots els teatres y cinematògrafs.  
Però aquí està vist que no volen competencies.

El director d'una companyia de comics ambulants se presenta al arcaide d'una vila de segon ordre:

—Veniem a demanarli permís pera representar *La Escuela de los maridos*, d'en Molière, en el teatre d'aquesta població.

L'arcaide, ab molta amabilitat:

—Molt bé... No hi tinc cap inconvenient... Però, si m'han de creure, com que en aquest poble hi abunda l'element anticlerical, jo de vostès, al anunciar la funció, no posaria *La Escuela de los maridos*...

—Doncs, què?  
—«La Escuela LAICA de los maridos...» Els farà molt més efecte, cregui'm.

**¡Quina joventut puja!**



—¡Y ara, Caimitu!... ¿En divendres sant jugar ab el carro?  
—¿Però que no sab que aquest any el trànzit rodat està permès?...

**ENDEVINALLES**

**KARADA**

La noia gran den Cirera  
quarta-ires-cinc un concert  
al hu-dos del cel-obert,  
d'inversa quinta-primerà.  
Com que es una gran total  
quart-tres voltes ab un peu,  
hu-dos-tres per tot arreu  
y hu-cinc prest, per no fer mal.

MACO

**LOGOGRAF NUMERIC**

- 1 2 3 4 5 6 7 8. —Carrer de Barcelona.
- 1 5 4 2 8 5 6. —Nom d'home.
- 4 5 8 2 6 7. —Joguina.
- 6 2 3 3 7. —Poble de Catalunya.
- 3 7 8 7. —Apellido.
- 4 5 6. —Part de la persona.
- 4 2. —Molts ne tenen.
- 1. —Consonant.
- 8 7. —Preposició.
- 3 2 8. —Nota musical.
- 3 7 8 6. —Poble de Catalunya.
- 4 7 8 8 7. —Carrer de Barcelona.
- 4 7 4 5 2 8. —Poble de Catalunya.
- 4 5 3 6 2 8 7. —Arma.
- 6 7 4 5 2 8 7 3. —Carrer de Barcelona.

R. A. (a) PAU DE LES CALSES CURTES

**Els explotadors de la Quaresma**



—¡S'ha acabat el vendre butlles!...

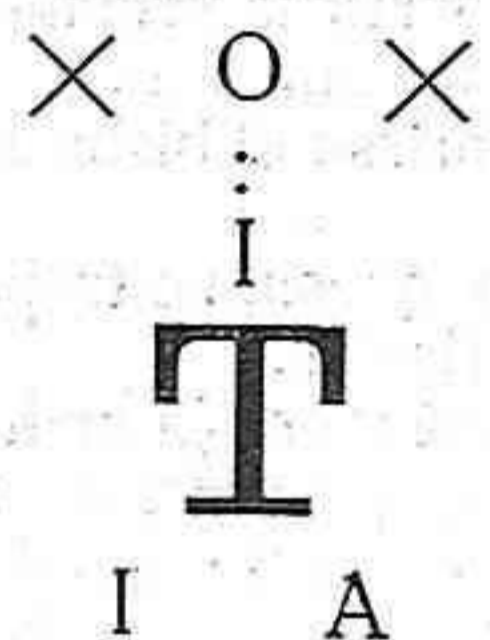
—¡S'ha acabat el vendre peix!...

**CONVERSA**

—Que vas a París, Ramon?  
—Y cà! A Londres, ab la meva germana.  
—Quina, la Roseta?  
—No, home. Fixat be, que entre tots dos l'hem anomenada.

S. ODRIC

**GEROGLÍFIC**



DANIEL MAYOR



**CORRESPONDENCIA**

Cavallers: M. C.: ¿No li sembla que ja n'hem parlat prou d'aquesta farsa? Tornar a las andadas seria donalshi una importancia que no tenen. —M. E.: Tot això es propaganda que'ns fan, cregui. No val la pena d'insistir. —Titus: Si'ns sobra un petit espai, no diré que no... —P. R.: Molta menudencia que no interessaria a la generalitat. Fets grossos, abraçadabrants, es lo que's necessita. —J. G.: Lo de vostè té, també, una trascendencia massa local. —Un d'Artesa: Sense l'autèntica firma no'ns envii mai notícies d'aquestes. —Un de Carme: Lo mateix li dic. —B. C. (Torrelles): No té importancia. Gracies per l'oferta... Si'ns sobrès l'espai, no dubti que l'hi insertariem. —T. V.: Perdoni, però no'ns serveix. —Josep Salats: Es molt sentideta y el pensament tanca una tendra ingenuitat digna d'elogi; però la forma no es prou correcte, y allò de *Jo't vull despullada*... per l'amor de Deu..., ni al «Nuevo!»... —Eudald Sala: Molt serà que no se n'aprofiti algun, què dimoni! —Manuel Gaya: Aqueit quènto es molt pesat y molt híbrid. ¿No li sembla, senyor Gaya?... Vaya, vaya, vaya, vaya!... —Pere Cortacans Serra: Rebut, y tantes gracies. —Jaumet de Gracia Poca: No, poca, no, ...molta! Perquè, miri que'n tenen, de gracia, aquets versos:

*La primera repetida  
un nom d'home ens donarà  
que allà dalt a Castella  
nomenen «en castella»*

Tenen gracia, però no tenen crosses, ¡pobrets! Tant que les necessiten!... —S. Cuadras: Està bé, però està dit en una forma massa *ateneista*. No es gènere per nosaltres.

Imprempta LA CAMPANA y LA ESQUELLA, carrer del Olm, número 8  
Tinta Ch. Lorilleux y Cia