

(0138)



LA CAMPANA DE GRACIA

DONARÁ AL MENOS UNA BATALLADA CADA SENMANA

CADA NÚMERO 5 CÉNTIMS PER TOT ESPANYA

NÚMEROS ATRASSATS: DOBLE PREU

PREUS DE SUSCRIPCIÓ:

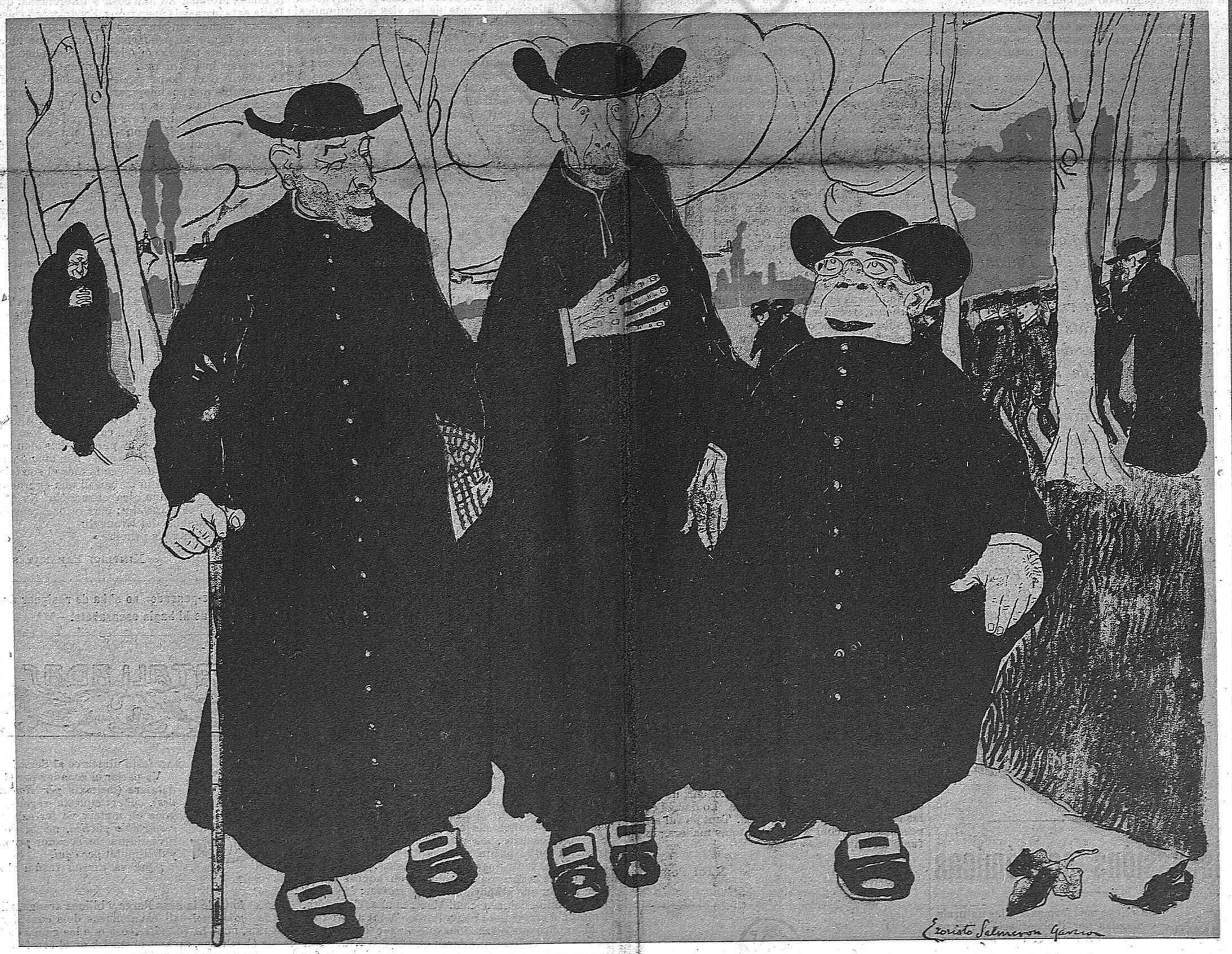
Fora de Barcelona cada trimestre ESPANYA, pessetas 1'50.—EXTRANGER, 2'50.

ANTONI LÓPEZ, EDITOR

(Antiga casa I. López Bernagost.)

ADMINISTRACIÓ Y REDACCIÓ: LLIBRERÍA ESPANYOLA, RAMBLA DEL MÍTJ, NÚM. 20, BOTIGA
BARCELONA

ENTRE ELLS



—No vindrà mal un bon terremoto á Espanya, ¿veritat?

—¡Ja ho crech!... Alló sí que seria una vinya, ab tants enterros y funerals...

LA SETMANA

MÚSICA, senyors, música! Sense una mica de música, les sessions del Congrés dedicades al lliure de la Companyia Vasco-Castellana perden un noranta per cent del seu efecte... Casi tant com han perdut els pobres acreedors de la famosa Companyia.

L'escàndol ha sigut dels grossos. Y 'ls personatges qu'en ell han intervint, també. Nada menos que vé a resultar que al davant de la Junta Directiva ó Consell d'Administració d'una Companyia contra la qual pesa en el jutjat de Bilbao una demanda per estafa, hi figura don Camilo Polavieja.

Audit directament el general y posat en el cas d'haver de respondre, ho ha fet de la túnica manera que tal volta podia fer-ho; això es, deixant a la Vasco-Castellana completament a un costat y posant en mans dels que l'escoltaven la seva història y la seva honradez.

Y lo més curiós es que fins potser sigui cert que 'ls senyors de la Junta no'n sàpiguen una paraula dels enredos de la Companyia.

Son tan freqüents els cassos en que un polític deixa el seu nom per figurar en una Directiva, sense pündres avans la molestia d'averiguar de què's tracta!

Un periòdic, de gran competència en aquests assumptos, ho explicava un dia ab admirable precisió.

«Si a qualquiera de nuestros personajes políticos —deya— le propusiera alguien vender su influencia por dinero, seguramente no saldría por la puerta el que se atreviese a hacer la oferta. En nuestro carácter quiñotesco y fundamentalmente honrado, tal posición equivale a un insulto.

» Pero viene un caballero a quien nadie conoce, les ofrece un puesto en ésta ó en la otra Sociedad por el que van a percibir 1.000 ó 1.500 pesetas mensuales, sin nada que hacer, con libertad para seguir frecuentando los Cuerpos Colegiados, y el recuerdo de los cotidianos ahogos, los requerimientos conyugales, los gastiços secretos, la vespertina partida en el Casino y el problema veraniego, todo se une para que se cierren los ojos y no se quiera saber, cual el que no lee los periódicos al dia siguiente de haberse encontrado algo en la calle.»

Si l'cas de la Vasco-Castellana es ó no es aquest, ja 'ns guardarem nosaltres de dirlo.

La unich que podém assegurar es que 'l nom de 'n Polavieja, barrejat ab aquest assumpt, va y ve ayuy per tot arreu;

Que la Companyia, després d'haver rebut d'una multitud de càndids set ó vuit milions, no té un clau, Y que entre 'ls anuncis d'un periòdic financer se 'n hi veia aquest dia un que deya així:

«1.000 pesetas nominals en obligacions del ferrocarril Vasco-Castellano, se dan en cinco pesetas. Y rodí la bola.

PIF-PAF

De les terres tràgiques de Russia ve una terrible estadística. Durant l'any 1908, el govern del Czar ha fet matar a 792 demòcrates i revolucionaris. Els presos i els desterrats a la glaçada Siberia es compten per dotzenes de milers.

I aquet règim de sang el sostenen França i Anglaterra, per motius diplomàtics, facilitant diners a l'autòcrata rus. Ara mateix s'ha cobert a Londres i a París un nou empréstit de 1.500 milions de francs. Els socialistes francesos, am tota la raó, califiquen aqueixes operacions financeres d'emprèstits assassinis» (emprunts meurtriers).

Doncs bé, resulta que poc a poc, Espanya va contribuint a n'aquerir emprèstits. Cada dia's coloquen aquí major nombre de valors russos. Actualment n'hi ha de collocats algunes dotzenes de milions de francs.

Per què, aquí on no hi ha ni motius diplomàtics, s'ajuda indirectament a un règim d'oprobi que en un sol any executa a 792 reus polítics i que's prepara a executar-ne molts més?

DISCUSSIONS ACADÈMICS



As l'leys més fermas son las naturals, fixadas per l'observació y l'experiència. A las colectivitats humanas hi ha lleys naturals, independents de qualsevol sanció, que's manifestan clarament en la costum. Una colectivitat humana, constituida

en Estat, tindrà lleys fermas si codifica les costums. Llavoras la lley serà consentida lliurement pels ciutadans, que no s'hi trobarán mai oprimits.

Ló qu'es que l'ascensió dels homes en les perfeccions espirituals, no's fa per etapes ben limitades; sempre n'hi ha que van davant, com n'hi ha que's quedan endarrera de la gran massa social. Pels endarrerits, la tutela es la solució justa, que no pertorba l'funcionament de la lley. Pero pels devanters, y per la mateixa massa social ascendenta, s'han d'anar fent lleys novas que assegurin novas llibertats.

El problema legislatiu es el d'anticiparse a l'evolució, obrint el camí cap amunt a la colectivitat nacional. Fins a quin punt té poder l'Estat per aquesta anticipació? Si es pera donar majors llibertats, el poder es ilimitat, ja que l'Estat té la forsa per a impedir l'abús de llibertat. El manteniment de lleys antiquades, per més qu' hagin estat naturals y justas, se torna despotisme quant els ciutadans, pochs ó molts, han canviat de costums. Necesitats novas, major amplitud de pensament y major benestar, abolició de dogmas; es a dir, vida nova, implica necessariament una legislació cada vegada més liberal.

Si els devanters son realment forts, arrosegaran á la massa inerte, y llavoras serà la gent qui s'adapta á la lley, fentla natural y justa, acostumantsh. Si son poches y febles, ó bé la lley no s'arribarà á promulgar, ó bé no serà aplicada, per la resistència imposta de la massa.

A Espanya, de lley substantiva, referentá á la llibertat, no se n'ha votat cap més—fá uns quants anys,—que la de Jurisdiccions, y las circunstancials suspensions de las garantías constitucionals. Lo qual significa irrefutablement que no hi ha un nucli de vanter prou fort pera exigir del Estat majors llibertats. Pera ajudar á la formació d'aquest nucli, hi ha medis també á la disposició del Estat; lleys complementaries qu'estatueixen l'educació del poble y que li millorran las subsistencias, l'habitació, la salut. D'aquestas jo no sé que se n' hagi votat cap.

Un'última categoria de lleys complementaries es la d'organización dels poders públics, distribució de funcions y de prerrogatives á las corporacions qu'administran els béns de la nació. Aquesta categoria, l'inferior, es la que molt sovint se posa per damunt de les altres. Que si hi haurá províncies ó hi haurá regíons; que si federal, que si unitaria; que si 'l Ajuntaments tindran tres comissions permanentes ó quatre; que si las Diputacions provincials han de suprimir-se; que si els alcaldes serán del govern ó del poble... Tot té la seva importància, es cert. Pero sense llibertats efectivas, sense qualitat de tothom davant de la lley, sense sanitat y aliments baratos, sense educació que fassí homes y ciutadans, diqueume gno es veritat que lo demés val ben p'queta cosa?

En canvi, ab el funcionament normal d'un Estat obert á les llibertats, cada dia més amples, ocupat de satisfer, cada dia més adequadament, las necessitats del cos y del esperit dels ciutadans, aquelles lleys administrativas, tenen de venir per forsa, tan ajustades á la realitat nacional, que no s'ha de temer que's deroguin de fet un pich promulgadas, com succeixen ara tan sovint.

Tot això, per arribar á l'observació de que la lley d'Administració Local es una lley administrativa.

De la seva forsa real n'és testimoni ja avans de regir la ensopida discussió que promou al Parlament. Dos anys portan els diputats de discutir-se. Solsament s'aviva la discussió quant per incidència tocan una cosa viva; com ara ab el pretext de las mancomunitades, tornaran al problema catalán, y á las cohentes insinuacions que comporta.

Nou torna en pro, nou en contra, discursos por alusions, rectificacions, répliques y contra répliques, duplicitas, y «cuatro palabras» més ha gastat el Senat pera no passar de la totalitat del projecte, qu'es com no haver avansat gens. Y vingan declaracions de principis, y exposicions académicas, y repeticions de lo qu'ha anat á fer la Solidaritat catalana al Parlament.

La lley se votarà, ab las «mancomunitades» d'Ajuntaments y Diputacions Provincials, taxativament limitades á obras públicas y á transferencias menudas. D'això els autonomistas de Real Orden en diuen «comensar á ferse regoneixer la personalitat de Catalunya». Com si tan de renou de «mancomunitades» passés d'una pràctica administrativa viuenta als Estats unitaris com França, Italia y Prússia!

Pero encare que no tots aixòs, encare que la lley nova autorisés un embrió de organisme regional creureu que seria un bé positiu! No hem vist en tot un sige á les revolucions políticas triomfantas votar paquets, arrobas, tonelades de lleys per instituir democràcias que may han arribat á funcionar normalment? Ja ha passat l' hora de crear, per lley, autonomías políticas, ara s'ha de anar á fer homes que se la prenguin l'autonomia, que la practiquin y que l'imposin. Las lleys que tendeixin á n'aquesta fi serán las bonas.

De llibertat, no'n diuen res á l'Administración Local y Provincial. D'intervenció del ciutadà á las funcions públicas ja n'ha dit la nova lley electoral, establent categories d'interventors als cens y als escrutinis pera apartar als que no pagan contribució ó no perteneixen a agrupacions conservadoras per essència. Ara, l'Administración ens ficará els regidors corporatius als Ajuntaments; pera repetir més sovint las tan aplaudides representacions de la Junta de Vocals Associats.

Lo positiu de la lley que ab tanta paciencia ens va encolomant el Sr. Maura es, döñchs, una minva dels drets electorals del ciutadà. Lo demés es com las casacases d'aquells soldats... Tant se val si 's hi poseu gregas com verdas de totas maneras han de fumar el camp!

MAGI PONS



Sensacions de Madrid



OFICIALMENT podria explicar-vos amics meus, els qui os havieu ja acostumat a llegir-me cada dia, quina ombra de tristor i aclaraparament pesa aquests dies sobre mí. Me trobo a Madrid; i jamai havia pogut sentir com ara l'immensa, l'irreparable separació espiritual entre aquesta terra i la nostra i fins a quin punt hi ha, per sobre la qüestió catalana, la paraula *Insoluble* escrita no sé en quin invisible cartell negre.

Per tot arreu ont vaig, en l'aire, en el cel, en la mirada dels transeunts qui'm refreguen tot passant, en el sò de les veus, en l'emanació casi imperceptible de les cosees, jo palpo aqueixa extranya insolita qui m'aporta la convicció de la cosa fatal... Fins os diré que no'm sento jo meteix, en aquest dia d'exil voluntari.—Avui, abans de posar-me a escriure p'rosaltres les paraules de costum, m'he passat, me lancolí, un llarg silenci de quietut, trobant-me incapàc de la feina obligada, sentint-me l'inteligència opresa, emborriada, fosca, per l'influència de l'ambient desacostumat i exòtic.

No sabria, doncs, avui, en aquest moment de pessimisme (tan poc armònic am la meua naturalesa d'optimista), no sabria parlar-vos més que d'anyorància.—Deixeu que tracti de brodar p'rosaltres, en unes línies, una impressió de bon fill anyoràvol de la mare terra, paraules incoherents i desmanyades per la mateixa situació d'esperit en que foren escrites, i que'm permete dedicar-vos pera que'm feu l'almoia d'una recordança compassiva.

* * *

Diumenge. El cel es blau. Ni un núvol. Una fredor intensíssima. Trobant-me sol en la cel·la de la meua hosteria de viatger, sol am la melangia d'aquestes diades qui pesen sobre els meus nervis vibrants a la menor emoció, un bon amic català m'aporta, en la seua visita, un doble consol de paisanatge i germanor de pensament. L'amic, glòria de l'intelecte català present, m'invita a un llarg passeig per les afores de Madrid, ont el record d'en Goya flota dispersa en l'aire. La tentació es irresistible; i am l'amic i la seua noble i gentil companya, surto. Tristor del diumenge, qui tanca les botigues sobre la grisor dels carrers freds i allunya les gents de les vies acostumades! Sortim de la gran Vila. La serra, allà enfora, blanca, queja, curulla de neu, en l'horitzó. Colles de gent menestrala s'en van a la Bombilla, en aquesta diada d'il·lusió. Per un camí qui's perd entre casones baixes, uns golfos, fredolencs i corvats, son conduits no sé ont, entre policies. Allà baix, el ri, miserabile, s'escola entre la monotonía dels lavaderos. Posades sorrides obren el pati d'entrada, sota un encreuament de viques, allunyat un corredor fosc més enllà dels carros qui dormen sobre l'humitat verdosa. En els regueros del camí, crestalls de gel cobreixen les aigües llotoses. Un aire penetrant, intolerable, v' d'allà enfora, arriba als ossos, glaça les potencies. En el buit de solars pera edificar, entre barreres negres, sobre un acaramallament innominat de restes, d'on pujen bavarades fetides, uns infantons se perseguen. Dones misèrimes, envolcadades am mocadors indefinits de color, allarguen la mà, tot passant, mentres am l'altra sostenen; sobre l'espatlla, criatures espel·lides i brutíssimes, el caparró entre draps, els ulls closos entre parpelles llenganyos i coberts de costres... I allà a la dreta, sobre un parc tancat i ombrívola, el palau d'Orient, obscur i sinistre, extén les seues colonades a la claror moribunda. Es tot un símbol.

Com vaig anyorar-te, aleshores, Catalunya! Sota el cel d'horabaitxa, el nostre plet nacional va esdevenir sensació. Ploraven les coses a la mort del sol... I va semblar-me que, en el llunyedat de ponent, on una núvol divagaven sobre la sierra, la mar llatina nostra espanyola el seu blau celestial, promesa de rutes infinites, caminal de les terres clàssiques i gloriooses, sustentacle de les illes lluminoses.

—Veieu allà? —m'anava dient l'amic.— Això es la *Pradera de San Isidro*, coberta d'un aire de sainet clàssic... Això es *San Antonio de la Florida*, pobla temple, qui mostra en l'interior insignificant la maravilla de les pintures de Goya, entre un paisatge funeral i deprimenti. Es tot un país, tota una raça. I la raça meua, alegre i musical, plorava dins mi.

GABRIEL ALOMAR

En defensa del senyor Azzati

Així com hi ha nacions desgraciades que, perque no tenen els papers en regla, s' disputan la maternitat d'un fill i lustre, donant lloch á disputas y controversias entre's respectius historiadors, hi ha també homes il·lustres que tenen la satisfacció de contar ab dos patrias. L'Azzati es un d'aquestos.

Hi ha qui vé al món per fer de guerrero, de poeta ó de beco, y n'hi han que neixen per ser patriots, com podríen néixer güenyors o setmesos. Néixer ab dos patrias, ans que defecte es abundancia, com el qui neix ab sis dits á cada mà. Y lo que abunda, no dura, com diuen els compatriotas de Cervantes. Sobretot n'osaltres, els catalans, que tenim una patria xica y una patria gran, no hem de considerar anomalia el tenir dues patrias grossas.

El qui té la fortuna de trobarse en aquest cas es com el coix que s'apoya en dues grosses: fa servir las á la mida del seu gust. Mentre una l'aguanta, l'altra pot servir pera pegar impuniment al proxim.

M'explico que l'Azzati no volgué ser soldat d'Espanya ni d'Itàlia. Considereu que 'ls dos Estats son monàrquics, y ell, com a bon republicà, ha de fer de penas quan se tracta d'anar á servir al rey. També deu tenir-se en compte que d'ingressar a les filas italianes, ab motiu de la *Triple*, li cabia la

possibilitat d'haver de combatre á la República francesa. ¡Nada menos que á la República! Podia dignament arriscars'hi? Essent al servei d'Espanya, y en plena guerra, hauria hagut de combatre'n tres de Repúblicas: la Nort-americana, la Filipina y la Cubana, encara que les dos últimas se trobessin, com diuen els castellans, en *estado de canuto*. Per xo l'Azzati, al igual que'l protagonista del *Castell dels tres dràgons*, si com a patriota s'hauria batut per Itàlia ó per Espanya, com á republicà no podia de cap de les maneres. Sembla impossible que la obediència política siga tan gran que ningú haja atinat en las poderosíssimas rahons que quedan estampadas.

Que sigan un Lerroux (apel·lid francés) y un Azzati (apel·lid italià) els que avuy representan genuinament la patria gran tampoc ha d'causarnos sorpresa. Si un Condestable de Borbón (francés) y un cardenal Alberoni (italià) han jugat tan bell paper en la història nacional, qui'ns assegura que no poden repetirse els fets passats? Ja ho manifestan els gabatxos que 'l nom fa la cosa.

Qui podrà queixar-se de tal ascendent es la nissaga dominadora, de la qual hi cabria sospitar si per impotencia ó ineptitud abdica de la genuina representació de la unitat nacional. Que s'hi enfadessin els Guzmán, els Pérez del Pulgar, els González de Còrdoba, els Tellez, els Rodrigo, els Girón, els Montero de Espinosa, els Gutiérrez de la Vega, etc., etc., que un dia sobreixiren ó acaparen la direcció del país, *santo y bueno*, pero... ¿nosaltres?

D'altra banda, á cada moment fem manifestacions de volgut europeïsmos; no passa dia que á l'un puesto ó al altre no's demani que vingan mestres estrangers á ensenyarnos, á obrirnos las potencias, á treure'n la llana del catell. Doncha, si la primera Universitat espanyola es el Parlament, qu'es allí hont enseyan de viure, ¿com no han d'entrarhi á portarnos nova sava, grans iniciativas y baf de progrés els que senten corre per sas venas sanch més ó menos estrangeras?

Tornant á lo que deya al comensament, es comprendible la indecisió, el dupte en l'home que té la sort de contar ab dos patrias grans, avans no's determina tantos punts de semblanza. Las dos patrias de l'Azzati contan ab bon cabal de records històrics; l'una y l'altra han dominat el món en passades èpocas; l'una y l'altra tenen superbies joyas d'art; si l'una ha sigut el bressol del Papat, l'altra ha fet el niu á la Inquisició; si l'una té una maravilla del món qu'es Sant Pere, l'altra posseix una maravilla com l'Escoli; si l'una té la Calabria, l'altra té Sierra Morena. En una cosa s'a diferencien: que si Italia es la terra dels macarrons, Espanya té el clàssic *puchero*, menos célebre, pero sempre més nutritiu.

No'm figuro tan positivista al Azzati que haja influït aquesta última consideració en son determini. Prefereixo buscarhi una determinant més llògica. La posició d'un home sense pàtria ha de ser de lo més terrible que pot

Espanya y fer d' ella mangas y capirotes... Tals son, en essència, les originals y lluminoses idees que brillan sobre l' fons gris, tètrich, obscur, de la seva pèròaci desditzada.

Un hermano Ullot ó en Careaga no ho haurien fet pítior.

**

Comprendem molt bé que *El Imparcial*, *El Liberal*, *El Heraldo* y demés companys de trist aplaudeixin a don Joan y posin el seu discurs als nívols.

Catalunya—naturalment—no opina com aquests senyors, y per xó, llegint las xavacanadas del senador-diputat, no pot fer més que dugas cosas:

Clavarse á riure.

Y posar-se un dit al mitj del front, bellugantlo ab aquell moviment tan característich que fins les criatures l' entenen.

Quina desgracia!

¿No ho saben?

La catedral de Toledo s' enfona.

Ja cal que l' Gobern s' apressuri á donar al clero una bona picossada pera adobarla desseguida.

De la reparació de les escoles freqüentadas pels fills del poble y bastant més arruinades que la catedral de Toledo, ja 'n parlarém més endavant.

Els del bloc, ó com si diguessim la societat industrial Moret, Canalejas y companyia, tractan de venir á celebrar un *meeting* de propaganda á Barcelona.

Magnífica idea!

Pero ¿quán serà aixó?

¿El diumenge de Carnestoltes ó l' dia d' anarlo á enterrar?

Capítol extranger.

«De com se gastan els diners els ricatxos de Nova York.»

La senyora Gould, una americana que no s' ha d' escarrassar gayre pera guanyar-se les vellas, va tenir l' altre dia l' amabilitat de convidar á sopar als seus amics.

Y ¿saben quánt va costarli cada cubert?

Cent duros rodons.

¿Qué rediantre devia donalshi la senyora Gould als seus convidats pera poderse gastar cent duros per barba?

Aquí no hi cab altre menú que l' que en certa ocasió ens explicava un humorista:

Sopa: Cervells de canari.

Peix: Sirena.

Rostit: Fénix trufat.

Postres: Pomas del arbre del Paradís.

Y així per aquest tenor.

Ell, dali que dali.

L' emperador d' Alemanya ja se 'n ha tornat á anar de la my.

Arengant l' altre dia á un regiment de Guardias que, acabava de celebrar, una festa, va pronunciar aquestas significatives paraules:

«Es possible que s' presentin horas graves, en las que la patria y l' vostre jefe posarán en vosaltres la seva esperança...»

«Si l' cas arriba, mostreu que sabeu ser homes.»

«Quin empenyo té aquest home en que l' gos rabihi...»

«Será potser qüestió de posarli un bossal?»

Nó al gos, nó...»

Segons llegim al diari carlo-regionalista de Manresa *El Pla de Bages*, hi ha en aquella ciutat una associació religiosa infantil titulada *Remadet del Nen Jesús*.

Ay, Senyor! Ja venhen quin nom més delicat y poètic...»

A una colla de criatures li diuen un bon remadet.

Es cert que la literatura cristiana n' està plena d' aquests símbols d' animals de llana. Els catòlics diuen pastors als bisbes y ovelles als fidels.

Pero això de fer remadets y remadets es una mica massa. Podrà esser poesia, pero es poesia de corral.

Quin goig deu fer el *Remadet del Nen Jesús* de Manresa!

Potsen fins han penjat una esquella al coll de les criatures.

Per més que nosaltres l' hauríam penjada al coll del mossén cursi que ha inventat el nom.

Aquell indigne monument funerari que s' aixeca al Passeig de Gracia, en l' encreuament ab la Diagonal, porta quia. No solament es una vergonya pera el bon gust artístich, sino un agravi pera l' s republiques barcelonins.

Aquell lloc es tot just el destinat al monument que ha d' alsarre al immortal mestre Pi y Margall. Y vetaquí que la mā occulta de la reacció, que es una cosa més certa de lo que molts se pensan, ha fet de manera que s' construeixi allí mateix un adefessi de l' Falqués en lloc del monument.

Pero no l' valdrà la jugada als seus autors.

El monument de l' Pi y Margall serà construït allí, encare que calgui enderrocar l' adefessi de l' Falqués á cops de puny y á puntades de peu.

Sí, senyors, y que consti.

Lo dicho, Comendador.

Com tal vegada ja haurán observat els nostres lectors, la caricatura que publiquem en la primera pàgina del present número es original de don Exequiel Salmerón y García, fill del nostre inolvidable amic el diputat per Barcelona don Nicolau, mort per desgracia de Catalunya y d' Espanya.

LA CAMPANA té com un títol de gloria el ser el primer periòdic català que dona à llum un treball del novell y ja avençat caricaturista.

La mort de un rich es únicament sensible per la Iglesia quan no li deixa cap quart.



PALAU D' ANGLESOLA, 25 de janer

«Qué fa l' señor Arcalde? ¿Que no ho veu que si això dura, l' nostre poble s' convertirà en un recó de Sierra Morena? En pochs días han sigut robades tres ó quatre casas, entre les quals s' hi contan la d' un comerciant de robes y las dels dos capellanets. ¿Vol dir que no val la pena de que l' Ajuntament s' occupi un xich més de la pau del veïnat, torbada fa un quant temps per una pandilla de vividors?

Esperém que les justas lamentacions del poble queixós no caurán en sach foradat, com diuen els castellans.

Y si hi cauen, vostés mateixos, senyors del Municipi... Ja poden començar á posar-se cotó fluix á les orellas.

PLUJA MENUDA

¿Qué son aquelles disputes...

Deus ó dotze ciutadans, els ulls fora de les órbites, criden com esperitats.

—Serán la nostra desgracia!

—Es mentida! ¡No ho serán!

—¿Que's creu que l's que las impugnan no tenen ben estudiad?

—¿Que's figura que nosaltres hem passat el temps badant?

—Veurà com als quatre dies portarán un daltabaix.

—Veurà qué serém felissos quan les tingüim funcionant.

—Vosté no hi entén pilot.

—Vosté no sab cap hont vā.

—Son un desditzat absurd.

—Son el progrés y la pau.

—Somia-truytas...

—Pastera!

—Enreda pobles!

—Bastaix!...

—Vaja; ja sé de qué parlan: de las mancomunitats!

—Neva.

—Y'l pagés rumia:

—Això va bé. La sahó que la neu dona á la terra, portará'l camp á bon port.

De no haverhi ara glassadas, ó ayguats ó vents massa forts, ah! quin estiu se 'ns espera de blat, de llegums, de tot...

—Neya.

—Y'l ministre pensa:

—Això va bé. La sahó que la neu dona á la terra favorirà'l camps y 'ls horts.

Aquest any sí que l's pajessos, si no vé un desastre gros, podrán pagar bitlo-bitlo totas las contribucions.

—Digas, nen; ¿la terra 's mou?

—Sí, senyor.

—¿Cóm ho farias per demostrar'mo ben bé?

—Vès!... El duria á Messina.

—Al Teatro Moretista han deixat de fer funció.

—Per disgustos en la empresa?

—Per qüestions entre l's actors?

—Per no tenir un' obra bona?

—Per retràs d' algun teló...

—No, senyor. ¿Vol que li digui?

—Per falta d' espectadors!

—Es cert que l' Gobern de Russia acaba de realisar un altre empréstit?

—Tremendo, aterrador, colossal.

—Pero ¿per qué l' s necessita tants milions el senyor zar?

—Per qué?... ¡Vaya una pregunta!

—Es dir que vosté no sab qu' en forces no més, el pobre, ja ha de gastá un dineral?

Ccandidates elegits pel sufragi universal, els regidors delegats per les corporacions. El número dels segons serà el d' una tercera part del número dels primers.

Després de les esmenes qu' en el Cine modifiquen notablement el primitiu projecte, el número de regidors corporatius queda dividit en tres classes: regidors de las corporacions burguesas, regidors de las corporacions científicas y artísticas y regidors de las corporacions obreras. Tenim, doncs, que l' nou projecte concedeix als obrers una representació municipal d' un terc del número total de regidors delegats ó corporatius.

Ab els mirallets d' aquesta apparent concessió, els mauristes y 'ls nostres regionalistes han pretés casar alosas obreras y han intentat presentar la reforma com aventajosa pera la classe obrera. No hi ha res més fals. La introducció del vot corporatiu es contraria als interessos del proletariat, y ho seria molt més si l' absurd sistema mixte del projecte d' en Maura, que barreja els regidors elegits per sufragi universal ab els delegats per las corporacions, se convertís més tard en sistema complet de sufragi corporatiu, cosa que el cap y al final seria la més lògica dintre l' ordre d' ideas dels defensors del sufragi orgànic (?) corporatiu.

Per què es contraria als obrers el sufragi corporatiu? Ara fa un any, ab ocasió de la fortia campanya que per tot Catalunya realisaren els diputats solidaris esquerrans, vaig publicar un article titulat *Els obrers y el sufragi*, del qual me sembla oportú reproduir els paràgrafs següents:

...La insinceritat encara es més grossa quan se defensa el sufragi corporatiu en nom del interès dels obrers.

—No caldrà posar má á cap argument de carácter teòric pera provar la falsedad de l' afirmació. L' exemple viu de la realitat mondial es prou decisiu y eloquent. Els partits obrers organitzats de totes las nacions de la terra son entusiastas defensors del sufragi universal individual y directe; y això succeeix igualment al seu socialisme en un punt essencial polítich, com a França, que allí hont està constituit per una organització sindical, com á Inglaterra y á Alemanya. No s' ha vist en loch del món que les masses obreras hagin patrocinat el sufragi corporatiu. Si tot just son els socialistas els més ardits lluyadors en prò del sufragi universal! Ells foren els qui conseguiren darrerament la seva implantació á l' Austria. Ells son els que combaten per ferlo triomfar totalment á Bèlgica, á Alemanya, á Rússia y á Hungria.

...Y aquest actitud dels obrers es lògica y es natural. La tendència actual del obrerisme es la intervenció dels treballadors en la governació del Estat, ab el ff d' arribar á ferse seus els instruments de poder. La seva aspiració, en el camí legal y evolutiu, es la d' ésser majoria, per creure—ab tota la rahó—que l' emancipació total del proletariat, segons el célebre afòrmisme de Karl Marx, ha d' ésser obra dels treballadors mateixos. Donchs bés: el sufragi universal obra als obrers les portes del poder pera l' dia que l' sentiment dels propis interessos y dels alt interès de la humanitat els fassí conscientis, y siguin, en conseqüència, una majoria organitzada. Aleshores tindran el poder. El sufragi corporatiu, al contrari, concedeix als obrers, desseguida, una representació parcial y limitada en els organismes del Estat, però á canvi de aquesta representació, d' aquesta minoria, els impedeix que may, may, pugui ésser majoria (1). D' aquesta manera s' barra'l pas al futur imperi victoriós de la socialdemocracia y s' perpetua la estructura present de la societat, qu' es precisament lo que l' obrers volen destruir y substituir. D' aquesta manera la vida política y pública queda basada en las actuals classes socials, que l' s obrers socialists han de fer desaparéixer, evolutivament, pacíficament, si tenen al seu servei l' arma poderosissima del sufragi universal, y violentament, revolucionariament, si aquesta arma l' es negada.

Als esmentats més fonamentals del sufragi corporatiu, se n' hi afegeixen d' altres, fills de la forma en que vé establest el vot corporatiu en el projecte maurista. En aquest projecte, com hem dit, hi ha un total de regidors corporatius, equivalent á la terc part dels elegits per sufragi universal. Aquesta barreja ilògica té un ff: el de donar un marge protector á las classes conservadoras dintre dels Ajuntaments, puig en la gran majoria dels cassos les dures tercias de regidors delegats serán conservadors, defensors fermes dels interessos creats. En molts Ajuntaments, els regidors corporatius farán caure la balanza á favor d' una majoria conservadora o reaccionaria. D' aquesta manera beneficiarà això als obrers?

Ademés, el vot corporatiu amenassa ab pertorbar greument las societats obreras. Tenim que las societats obreras de debò, las societats de resistència, haurán de barrejarse en l' elecció de regidors obrers ab els patronats catòlics de Sant Josep y de la Mare de Déu, atacantze així els fonaments mateixos de l' acció societaria ó sindicalista. Per altra part, en las societats obreras hi ha molts elements contraris á l' acció política y á prendre part en eleccions, y la nova llei, obligantlos á votar regidors, hi introdirà discordias y lluytas interiors, sempre fatals per l' s interessos y l' s ideals de la classe obrera.

Per tots aquells rahóns jo crech que l' vot corporatiu del projecte d' en Maura es contrari al proletariat espanyol. El Consell Nacional del Partit Obrer Socialista ja va protestarne. Ara que la reforma està prop d' implantar-se, es necessari que la protesta obrera s' reproduueixi y s' extengui resoltament.

A. ROVIRA Y VIRGILI



ADA dia sembla m

Cada hú per allá hont las enfila



EL PASTOR: —Jo, en lloch de vosté, á horas d' ara ja serà á Messina.
EL CASSADOR: —¿Qué?... ¿Que creyeu qu' es terra de cunills?

Comensa la festa



—Agafat bé, noya... Ara ja hem trencat el glas. Y vés que no t' fassin caure, que si tú caus, jo me n' vaig de bigotis.

—No 'ls sona aquest nom? Donchs ha tingut aquí, á l' any passat, la seva hora de fama... El Sr. Ferret va ser el lloctinent del Sr. Pla y Deniel á la Junta dels vocals associats, enemics del Pressupost de Cultura. Y guanya al mestre en la violència rabiosa de l' oposició.

—Després dirán qu' à Espanya no s' premian els mèrits veritables! Ab joves aixís, i qui gloriós avénir per la cultura nacional!

Ademés, el Sr. Ferret es rich; condició que deu haver decidit al ministre á regalar-li els diners del Estat.

Y vetaquí com emprenem el camí de la nostra regeneració.

De lo sublim á lo ridicol no hi va sinó un pas. No m' recorda qui'n intelectual era que ho va dir.

Y ara 'ns torna á la memòria al pensar en el projecte dels esquerristes que volen aixecar un Palau de la Democràcia Catalana.

Que reflexionin els iniciadors. Un palau á Barcelona, no es un palau á... Palauordera.

Volem dir que un palau que ha de dur el nom de Catalunya no convé que per culpa de algú 's torni un Palau... solítar.

Val més que no passi de ser lo qu' es ara:

—Un Palau de la Illusió.

God save the King!
Vé parlantse, fa días, de una pròxima visita régia.

El rey Eduard VII d' Inglaterra anirà á Madrid á saludar al seu nebot.

Com si ho vegessim, els de la Plassa d' Orient se desfaràn en compliments y obsequis pera que l' monarca britànic se'n entorni ben satisfet.

Y nosaltres també 'ns donarem per ben satisfets, si, al anarse'n, ens deixa, á canvi dels obsequis rebuts, unes engrumes de democràcia de la que disfrutan els seus subdits.

Els carlins segueixen moventse.

Don Erasme de Janer, que, com saben, es el seu capítost á Barcelona, està á horas d' ara, activant la reorganització del partit.

Aquest senyor de Janer se fá un tip d' anar per las gazettillas dels diaris... Sempre organisa, sempre's belluga, ara fa, ara desfá...

Ja tenia rabió un de la boyna quan deya:

—Aixó ja no es un Erasme de Janer... Aixó ja es un Erasme de tot l' any.

Ja ho denhen haver llegit que els mauristes han celebrat un àpat á casa de don Antoni, pera conmemorar el segon aniversari de l' assalt del poder y del pressupost per l' exèrcit conservador.

Per notícies particulars sabém que la festa resultà animadíssima. L' alegria era immensa y al final els mauristes se ballaren peteneras, en las quals el gran Lacierva se distingí especialment.

Pel telegraf s'enseña fils, el cuynier d' en Maura ens ha comunicat el menú del banquet. Heusel aquí:

Pell del país.—Rostit de contribuyent.—Truya de la Trasatlàntica.—Estofat á la Vasco-Castellana (el telegrama, sens dubte per error de transmissió, diu estafat en lloch de estofat).—Cervell... buys, istil Rodríguez Sanpedro.—Bunyols d' Administració local (en col·laboració ab l' acreeditada bunyoleria de *El periòdico constructivo*).—Llengua... y pochs fets.—Pastels variats (del terrorisme, de las comunicacions marítimes, etc.)

Postres: *Sucré* (del trust dels sucres).—Dolsos quinquenys.

Vins: *Xampany Canciller Codorniu*.

Qué 'ls hi sembla el menú?

Als comensals de can Maura els va semblar molt bé. Al país, no tant. Perque mentres els polítics conservadors menjan, el país dejuna.

Y ja fa temps.

Ni l' obra de la Seu!

Del resultat del concurs pera la nova esquadra no se'n sab encare res de una manera definitiva. Pero se suposa que la balansa s' inclinará á favor dels recomanats de 'n Comillas.

Y es natural que aixís siga.

Las balansas sempre's decantan pel costat del pes.

Y la subvenció del marqués trasatlàntich per forsa ha de fer bellugar els plats.

Els plats... y el bombo.

O sinó que ho diguin els diaris del trust.

Pobre Maura, quina poca confiança té ab la quadilla!

Cada vegada que 's presenta un debat interessant ha d' enviar cartetas als seus cunillots recomanant l' assistència al Congrés.

Ara mateix ab l' actual discussió de las mancomunitats ha tingut que fer circular uns atents B. L. M. aconsellant no sols l' assistència, sino la puntuilitat.

Don Antón acabarà per fer imprimir premis y repartirlos als bons minyons, com á estudi.

Y, després dels de *Puntualidad*, vindràns els de *Asoe*.

Encare que aquésts anirán més escassos, segurament...

Tractantse de diputats de la majoria, que portan sempre l' acta bruta... y de vegades las mans.

En el banquet celebrat l' altre dia á casa del president del Consell de ministres en conmemoració del segon aniversari del Poder Conservador, els ministres varen menjar-se un *jabali*.

L' any que vé, ab motiu de celebrar el tercer, es probable que 's menjin un ciervo.

Y diu que ja ho deya el ministre de la Gobernació:

Menos mal que aquest ciervo no siga *femella*!

El ministre de la Gobernació, senyor La Cierva, té ja á punt de solfa un projecte de reformas en el Ram de Telégrafs, entre las quals s' hi conta l'am-

pliació de fils telegràfics á moltes poblacions d' Espanya que no n' tenen.

La notícia no haurà pas causat gran sensació en les comarcas.

Fa tant temps que n' hi estan donant de fil, els governants, al poble!

Resultat d' uns càrrecs gravissims llençats en plena Cambra contra 'l marqués de Polavieja, s' ha donat un trist espectacle al Congrés.

El senyor marqués, segons s' assegura, per la seva part y en un acte d' heroisme, ha dit que renunciaria á la inmunitat parlamentaria y que fins faria dimissió del alt càrrec que representa en el Tribunal Suprem...

¿Qué fa parat, en Cambó?

¿Qué fa callada, *La Veu*?

¿Per què no surten en defensa del autor de sus días?

L' agrahiment s' ha de demostrar en las ocasions. Y la ocasió s' ha presentat, senyors *Uigayres*!

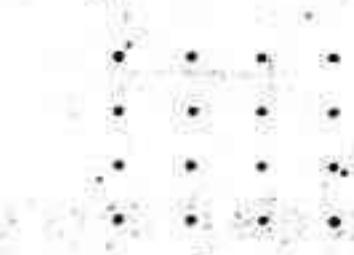


ANAGRAMA

En el meu viatge á Total
una tot vaig veure allí
que total me feu sentí
sa bellesa angelical.

T. RUSCA

QUADRET



Sustituir els punts per lletras de manera que legides vertical y horitzontal diguin: 1.ª ratlla: 'fruta'; 2.ª: ciutat africana; 3.ª: animal y 4.ª: verb.

J. MASSAGUER S. (ARTILLER)

LOGOGRIFO MODERNISTA

1 2 3	4 5 6	7 8
6 7	4 5	7 8
4 5 3	6 2	8 7
3	7 8	7 6
4	5 6 5	8 8 2

Llegeixis d' esquerra á dreta y donarà l' següent resultat: 1.ª ratlla: carrer de Barcelona; 2.ª: idem; 3.ª: aranya; 4.ª: gust; y 5.ª: para fumar.

UN DEL CARRER DE CATALUNYA

TARJETA

PAU DE LA TORRA

Combinar ab aquestes lletras el nom de un poble català.

EDUAEDILLITO SALÓ

CONVERSA

—Escola, Quico, diu vole dir á la mare que t' dongui diners?

—¿Perquè 'ls vols?

—Per anar á comprar lo que ja sab ella y que ara t' ho acabo de dir.

JOSEPH SANGENÍS

GEROGLIFICH

D CAMILO PI

X

N O N

T

MIQUEL ROCA

CORRESPONDENCIA

Caballers: Pere Guarro, Joaquim Rosell y Vallés, Sierra del cornet, Josep Casas, Peret, J. M. Bombolina, Un del carrer de Catalunya. Un Tianench, A. Doba, Masdeu y Salvat, J. Rebroli, Osma y J. Salats.—Lo d'

esta secció no es publicable.

Caballers: Jaume Marcé, E. Gerubert, Manel B. Fontás, Un gomós, Joan Riba y Apits, J. Massaguer S. (artiller), Zoraya, Joseph Mentruit, Joan Cargols y J. Riber.—Un dia ó altre anirà.

Caballers: Eusebi Técul. Procuri en lo successiu escriure en una sola cara; de lo contrari, no faré res.

A. B. (a) Lo rector de Vallfogona. Prenguis nota de lo que dich á l' anterior y... ¿entestos?—C. R. (Besalt): Té massa extensió. Cosses així, pera ser publicables, han de venir contades en forma ben concisa; tot lo més en vint línies.—E. C. A. (Tarrasa): Tindria poch interès pera la majoria dels llegidors. Ademés, aquestes *rifudas* els estan bé á les ratas de sagristia. Nosaltres no 'n rebrém mai de consequències d' aquestes, perque com que no volén pols, no aném á l' era.—Pep Sagoné: La carta enclou poch interès y escassa picardia. Els versos son sensíllement inaguantables. Ho sento.—Darmstad: No, señor; no son del nostre agrado. Y no ho son perque, ademés de no tancar ni la més infima novetat, tenen el gros defecte de ser altament ripiosos. Y això li dihem així perque en el Vendrell, que, si fós de Barcelona, li diríem d' un'altra manera.—S. A. y C.: Rebüt, y gracies.

Tulinarru: No 'ns conver en. ¿Per qué?... Li diré en un pareado dels clàssics: «D' aquests cantars, Tulinarru, —n' hi ha en cartera tot un carru.»—J. V.: En pocas ratllas anomena deu vegadas las flors... No seré pas jo qui digui que la seva prosa no es una prosa *florida*... Lo qu' es son flors de monument de setmana santa, y à nosaltres ens agradarán del *propio vergel*.—E. Vilarej: Creu que ho sento, però aquest cop no m' atreveixo á posar-hi la conformitat. Al primer cop d' ull ressaltarà dugas assonàncies imperdonables.—F. Claramunt: No 'ns seré pas jo veix.—Staribus: No sabríam ahont collocar-ho.—J. C. Sadurní: Respecte á l' anterior, tot depèndrà de si 'ns vega ó no de ferri algunes esmenes de caràcter purament literari. Ja veu que això tampoc es assegurarà res. Y així s' hi trobarà á cada pas... (Cóm ho vol fer!... Més ens estimém esperarans ab l' ay al cor que no prometre y no cumplir. Lo d' avuy no 'ns té utilitat).

Imprenta LA CAMPANA y LA ESQUELLA, carrer del Olim, número 8

Tinta Ch. Lorilleux y C.