



LA CAMPANA DE GRACIA

DONARA AL MENOS UNA BATALLADA CADA SENMANA

CADA NÚMERO 5 CÉNTIMS PER TOT ESPANYA
NÚMEROS ATRASSATS: DOBLE PREU

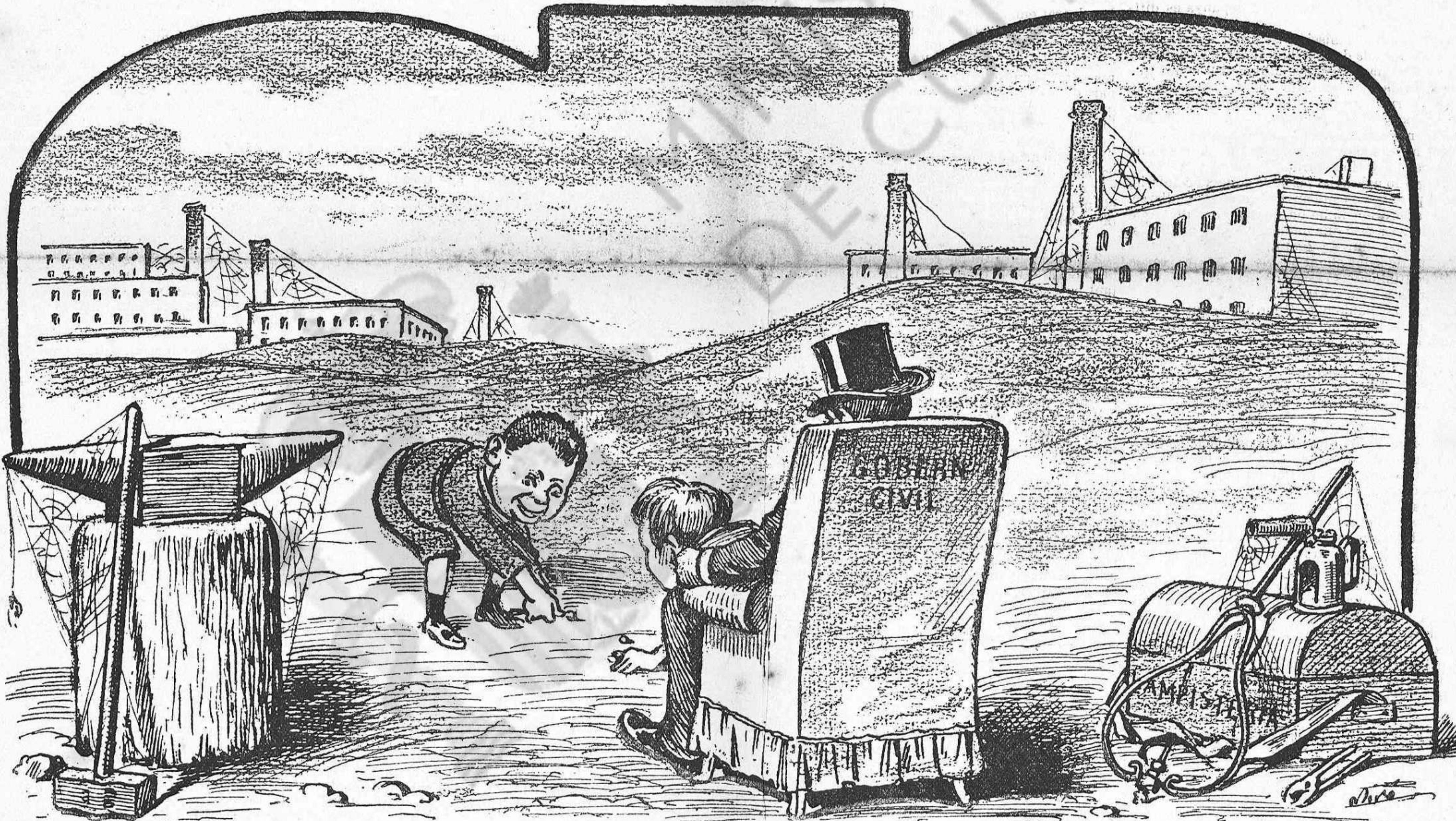
ANTONI LÓPEZ, EDITOR

(Antiga casa I. López Bernagossi)

ADMINISTRACIÓ Y REDACCIÓ: LIBRERÍA ESPANYOLA, RAMBLA DEL MITJ, NÚM. 20, BOTIGA
BARCELONA

PREU DE SUSCRIPCIÓ: Fora de Barcelona cada trimestre ESPANYA pessetas 1·50—Cuba, Puerto Rico
y Extranjer, 2·50

Un gobernador felís



—Es vritat que no 's traballa,
però ab això ¿qué hi faré?

Mentre veji que aquí 's juga,
lo que jo dich: tot va bé!



DE DIJOUS A DIJOUS

DESDE Roma estiran els cordillets que fan ballar als polítics de la restauració. El Vaticà s'ha compromés formalment a esquivar els perills ab boyna que podrian amenassar el nou reynat pròxim à inaugurar-se, però ab la condició de favor. El nou reynat ha de mantenir à tota costa la prepotència clerical.

De aquí que ja 's parli de la anulació del decret González, relatiu á las corporacions religiosas, á las quals se 'ls doná sis mesos de plasso pera posar-se en regla, segóns la llei de associacions. Venció'l plasso 'l pròxim mes de mars, y en Sagasta s'ha

compromés á escamotear el decret del seu colega, sense que ni aquest ni ell tinguin necessitat de dimitir. Lo que sembla impossible es que l'país en massa no s' aixequi contra la frescura y la desaprensió de semblants turronaires. Ja ho sospitavam que 'l decret González era sols una camàndula per aparentar qu'en materia clerical se feya alguna cosa; pero may podíam imaginar la vergonya que implica pel poder civil, l' aplanarse tan descastadamente á las exigencies del Vaticà. Retirat el decret, se suposa que s' empandrán negociacions pera la reforma del Concordat; pero seguidas aquestas pel reaccionari Pidal, lo qu' es l' alivio que pugui esperar la nació, ja li dirán de missas.

Els atreviments del clericalisme s' han posat en evidencia ab la destitució imposta á n' en Sagasta, del Sr. Avedillo, governador de Zaragoza, á qui aquell poble idolatrava per las sévases tendencias liberal. En Sagasta ha passat per tot á trucos de no perdre l' puesto, y 'ls clericals, que no han parat fins á conseguir la realisació dels seus propòsits, registran un nou triunfo, en tant que Zaragoza registra un nou motí.

El poble 's llansá al carrer, en manifestació de protesta contra la destitució del Sr. Avedillo: las masses anavan engrescantse y, quan ja comensavan á cremar les portas de la residència dels Loyolas, signaren dispersades per la forsa pública.

Podrà dominar-se un motí; pero no será tan fàcil extingir el caliu d' odi que crema en el cor del poble liberal.

**

Un altra bullanga ha esclatat á San Sebastián; pero aquesta per un motí més vergonyós. Per majoria de vots decidí l' Ajuntament prohibir que fossin corregudas per aquells carrers vacas encordadas... y ab això n' hi hagué prou pera que fossin apedregats els domicilis dels regidors que votaren la supressió, las redaccions dels periódichs que la defensaren, y fins els establiments públichs ahont se reculliren firmas pera demanarla. Tal carácter prengué l' alborot, que no hi hagué més remey que treure les tropes al carrer.

Això passa en una ciutat que blassona de molt ilustrada, y que durant la temporada d'estiu serveix de residència á las institucions. Pero hi ha en ella

molts carlins, y aquests son els partidaris més decidits del bárbaro espectacle de las vacas encordadas.

Ja ho sabém, donchs: molt clericalisme y moltes vacas pel carrer empaytant al transeunt, pera que pugui dirse á tota veu:—«Aun hay patria, Vere-mundo!»

Fora de aquests assumptos, res de importància queda per registrar, com no siguin las *huelgas* de Barcelona.

La dels obrers del art metalúrgich, que ja fá passa de un mes que dura, continúa ab més empenyo que mai, refermantse la resolució de sostenirla, á cada nou *meeting* que s' efectúa en las Arenas de Barcelona. Las autoritats s' entretenen en encausar als oradors que més ardor desplegan en las sévases peroratas.

La dels descarregadors de carbó dona lloch sovint á repressions per part de la forsa pública. Dimecres hi hagué càrrecs de caballería en las immediacions del moll, ferits, contusos y detinguts.

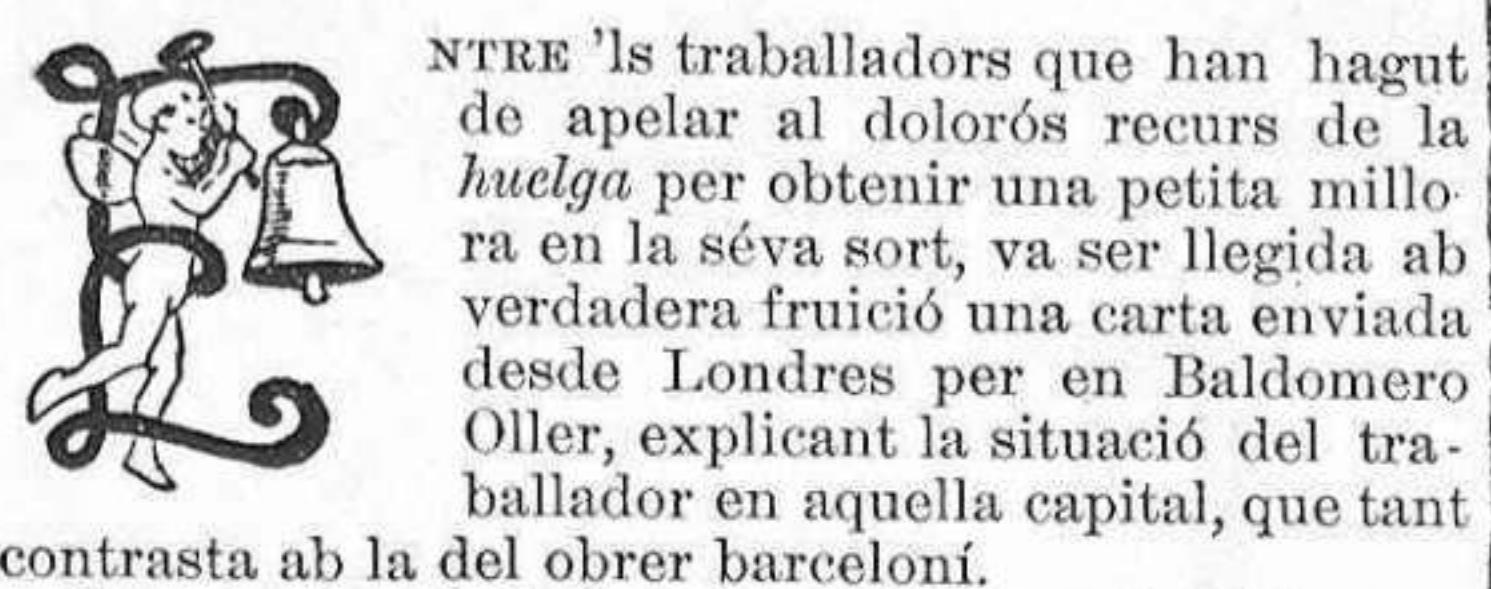
La presó va omplintse d' operaris... Y 'ls patróns cada dia més enfadats y dihen que las autoritats no

'ls protegeixen, que las autoritats els desamparan. Qui sab! Potser voldrian que 's dictés un bando manant traballar á tothom, las horas y als preus qu'ells volguessin, baix pena de la vida.

PEP BULLANGA



SOBRE LAS HUELGAS



ENTRE 'ls traballadors que han hagut de apelar al dolorós recurs de la *huelga* per obtenir una petita millora en la séva sort, va ser llegida ab verdadera fruició una carta enviada desde Londres per en Baldomero Oller, explicant la situació del traballador en aquella capital, que tant contrasta ab la del obrer barceloní.

Fenté cárrech de la proposició de concordia presentada per la comissió del Ajuntament, en la qual se determinava que una comissió mixta de patróns y operaris anés als principals centres industrials del estranger á estudiar les condicions del treball, diu en Baldomero Oller:

«Avui desitjo invitar á aqueixa comissió á que vingui prompte á estudiar com un obrer á Londres, traballant des de les vuit del matí fins á les set de la tarda, ab dos horars de descans pera dinar, esmorzar y berenar (total nou horars de treball, les que demanan els metalúrgics barcelonins), guanya 8 y 10 schellins diaris; vingui aqueixa comissió pera estudiar com un obrer espanyol casi no pot menjar carn y aquí la té á 20 y 30 céntims la lliura.

»Dictamini aqueixa comissió com se compra á Londres la equivalència á un porró de petróleos per uns 20 céntims; una lliura de sucre per 30 céntims, quatre lliuras de pà per 50 céntims y un quintá de carbó per 1'75 céntims.

»Diguem que aqueixa comissió per què á Londres pot vestir-se bé y á qualsevol preu, y á Espanya es difícil fins gastantshi molt.

»Vingui aqueixa comissió y estudihi aqueix *fenomeno incomprendible* de que 'ls traballadors á Barcelona, pera fer una excursió á Montserrat tenen que recullir dos rals cada setmana, pera el cap de un any poder permetre's *aquest luxo*, y quanqués mils hi ha que ni això poden fer! y com es que á Londres cada diumenge son milers y milers els que recorren distancies majors sis y set vegades que la que hi ha entre Barcelona y Montserrat.

»Si: vingui lo més aviat possible aqueixa comissió, y tingue per segur companys y germans de Barcelona, que la informació ha de dar per resultat que sou acreedors no á lo que demaneu sino á molt més, y á tenir escolas lliures y gratuïtas pera 'ls vostres fills, y casas de salut ahont se 'us assistesca sense pagar un céntim en els cassos de malaltia y fins en els de anar de part la vostra dona.»

La carta d'en Baldomero Oller ha vingut á posar la mel sobre 'ls labis del obrer català, que fins en no tasta més que fel y amargura.

Pero gá qué es deguda una diferencia tan immensa entre lo que passa á Londres y lo que succeix á Barcelona?

Ab breus paraules aném á posarlo en clar.

Correspon una part importantíssima á la política de aquells governs, que avants de tot y per damunt de tot procuran abatir la vida del poble.

No procedeixen, no, com els de aquí, que fan pesar casi totas las cargas sobre la producció y fins sobre 'l consum de les substàncies més necessàries á la vida, de tal manera que no pugui arribar l' obrer ni tan sols á reparar las foses físicas que gasta en l' exercici del treball.

Els gravaments immensos que aquí á Espanya gravitan sobre tot lo que 's produueix, pel mer fet de produuirse, sobre cada una de las operacions á que dona lloc el canvi de productes, pel mer fet de canviar, y últimament sobre 'l consum dels mateixos, pel mer fet de consumir, seria considerat pels governs espanyols com un acte de demència, com un verdader suïcidi nacional.

EN UN MITIN DE HUELGUITAS



L' ORADOR:—Sí, companys: el burgés es el nostre explotador, el burgés es la nostra sanguonera, el burgés es el nostre enemic, el burgés...

UN OYENT (*interrumpentlo*):—Noy, tú sí que parlas clar.

L' ORADOR:—Ja veureu, soch llauner; pero quan es-tich en vaga no faig embuts.

De manera qu' en aquest respecte, la culpa principal de la carestia dels queviures, que tant ve á dificultar en últim extrem la vida del traball y de la producció, recau sobre uns governs insensats y despiñadors que, no fentse cárrech de la pobresa del país, s' emprenen en viure ab un luxe desenfrenat, mal al ciutat d' espanyol tingui de xuclar-seli fins el moll dels ossos.

Já varem dirlo en lo número passat: aquest governs de la monarquia restaurada son els grans burgesos de la desventurada Espanya. Mentre se deixi qu' escorrin al país, no hi ha per aquest solució possible. Per això avuy repetirem, que una gran y radical revolució política ha de precedir aquí á Espanya á tot intent de millora social.

Dintre de un Estat ahont la vida siga barata, res més fàcil que resoldre sobre la marxa totes las qüestions que puguen suscitar-se entre 'ls dos agents de la producció, el capital y el traball. Y aqueixas facilitats augmenten quan per una y otra banda predominan 'ls sentits práctics característichs de la rassa inglesa.

També al igual que aquí, 'ls agrada enriquirse als patróns inglesos que invertixen els seus capitals en les empresas de la producció; pero no son generalment tan mesquins que ho vulguin tot per ells. Ells saben prou que la copidio desenfrenada es botza 'l sach. Y en aquest sentit no regatejan al obrer las millorras compatibles ab la realitat de les coses, preferint tractar ab operaris que puguen satisfet de la millor manera possible les sévases necessitats, que no ab parias que carexin fins de lo més necessari á las exigencies de la vida. Millor partit se trau del traball de nou horas ben empleadas, que de onze ó dotze horas abrumadoras. Més apte es un obrer que percebeix un salari remunerador, que aquell que ab prou feynas pugui alimentarse. L' obrer robust y satisfet es un excellent cooperador; l' obrer desesperat, un enemic... Això ho saben bé 'ls industrials inglesos, y per saberlo procuran que l' operari obtengui las ventatges qu' explica en Baldomero Oller en la séva carta.

El mateix obrer, per la séva part, guiat pel bon sentit práctich, adelanta en la séva millora, sense tractar d' exagerar las sévases pretensions més enllà de lo que permet la imperiosa realitat. Els obrers inglesos generalment constitueixen poderosas associacions sindicals. Algunes de aquestas associacions han lograt emanciparse per medi de la cooperació. El sistema cooperatiu ha realitzat á Inglaterra verdaders prodiges. Pero s' ha de dir que fins las associacions sindicals que no 'l practican, saben ferse respectar sempre. Entre elles y 'ls patróns, la major part de las *huelgas* quedan reduhidias á una senzilla qüestió de números: se calcula lo que 's demana, y lo que pot concedir-se, en relació ab l' estat de cada industria, y així se poden resoldre ab més equitat y conveniencia que quan son las passions y 'ls més consells del amor propi, y la intervenció de determinades aspiracions purament teòricas y fantiosas, els que mantenen encés el foc de aquests lamentables conflictes.

Tot això que dihém, creyem qu' es lo que ve á despendre's de la carta de 'n Baldomero Oller, que tant ha cridat l' atenció dels operaris barcelonins. Si la proposició de avinyensa formulada per la comissió del Ajuntament, hagués sigut admes, hauria pogut anar-se á estudiar al extranger lo qu' en Baldomero Oller revela en la séva carta y 'l resultat de aquest estudi, en nostre humil concepte, no hauria sigut de poch profit lo mateix que als obrers als patróns, que avuy están en pugna.

Així y tot creyem qu' 'ls últims haurian ja de cedir en la qüestió de las nou horas, tal com alguns, segons notícies se mostren disposats á ferho. Manténl' actual estat de coses no 'ls es convenient á 'ns ells ni als operaris, que ja fa un mes venen mostrant-se fermes en el seu empenyo. Lo que per uns y altres s' ha perdut durant aquest mes, ja no podrá recuperarse, lo qual no deixa de ser molt trist.

Apart de això, l' enconament de la discordia social, cedeix en dany de la nació ja prou depauperada, essent els únichs que se 'n aprofitan els grans burgesos, ó siguin els més gobernats d' Espanya.

P. K.

COSAS

Un capellá y un torero, un curial y un militar; moltes teulas, moltes banyas, molts enredos y poch pà.

K. BORIAS W.

—Si vols ser de tothom ben respectat (mon antic professor me repeta) no deixis mai de ser, com ets, honrat.

En canvi un dia mon amic Enrich que igual que 'l professor es sabi y vell també 'm dona un consell:

—¿Vols que tots te respectin? Feste rich.

Y ara pregunto jo:

—A veure: ¿qué dels dos té mes rahó?

CONGRE GOS

El candidat Pau Llevat va convidada al Estivet á beure en un convit porque li dongués son vot y 'l feu beure ab un embut.

FÉLIX CANA

Tres enemicus tinchen al poble mes dolents que la rampoya: la sogra y un jesuita y 'l rector de la parroquia.

MARAT DE JUNEDA

Ab un bon morralet penjat al coll va recorrent els pobles Fra Pasqual y com que té palica y mou soroll sempre li donan algo pel morral.

Ego SUM

Coneech una dispesera que val mes or que no hi ha, puig que si li donan fabas ella sempre dona entrant.

PEPET



BUENAS

—Sí, senyor; net y clar, ó sinò perque m' ho pregunta. Barcelona, l'antigua Barcelona, tan democrática y progressista, es avuy una ciutat clerical.

—Pero d' ahont ho havent tret aixó?

—De lo que acabo de veure ab els dos ó tres días que fa que soch aquí.

Y en Quirse, el *Sonso*, va comensar ab molta pau una relació de les seves observacions.

—Figuris que la primera diligència que tenia que fer era al carrer de 'n Cuch. M' arribo als barris de Sant Pere, i'm poso á buscar, y, ara li fan el mánech, Cuch, Cuch... ¿qué s' ha fet del carrer de 'n Cuch, aquell antich carrer ahont jo havia vingut tantas vegades?

—Y us vau trobar ab que li han canviat el nom.

—Aixó mateix! Aixís va dir'm' un municipal, després de tres horas de rodar com un ximple. «Li han mudado el nombre, y ahora se'n dice calle de la Virgen del Pilar.»

—Bé! La veritat es que alló de Cuch...

—¿Y alló de Grufí, y Espolsasachs, y Infern, y Arch de Bufanalla?... No, senyor, no: el nom del carrer de 'n Cuch va canviarse, no perque los mes lleig que 'ls altres, sino perque—aixís va explicar m' ho un veïu—una colla de beatos van demanarho.

—Aneu dihent.

—Surto del carrer de 'n Cuch, ja feta la diligència y passant per la Gran-Vía, no molt lluny del passeig de Gracia, davant d' una casa qu' està renovant, te m' hi veig un lletrer que diu: «No se permite blasfemar.» ¿Qué significa aquesta advertència? ¿Qué á las demés obres pot renegar-se tant com se vulgu? No: aquest lletrer es senzillament una manifestació de vota, d' una devoció que á Barcelona may s' havia vist. Al meu poble 's blasfema ó no 's blasfema; però may se li ha ocorregut á ningú posar avisos á la porta, dihent ahont se permet y ahont no 's permet blasfemar.

—Una flor no fa estiu...

—Donchs ara n' hi daré tot un manat, y veyam si aixó farà estiu ó primavera. Tirant passeig de Gracia amunt, treno pel carrer de Provensa, ahont tenia que portar un recado, y davant de lo qu' era palau del conde de Benlloch, reparo sobre l' portal de dues cases veïnhes y noves de trinca, un cor de Jesús molt ple d' esculturas y guarnicions. ¿També 'n diu una flor d' aquests adornos?

—Teniu rahó... Es una moda nova.

—Moda que va extenentse extraordinariamente, per lo que hi vingut observant. A la plassa del Pi hi he vist una casa acabada de fresch ab una capelleta á la fatxada. A la cantonada del carrer de la Boqueria, allá ahont avans hi havia un mantegayre que venia unas faixas molt bonas, hi han fet també una casa de pedra ab una santa posada al cantó.

—Ja l' he vista.

—Vai per la ciutat, y per tot arreu me trobo ab iglesias novas; surto al ensanxe, y á cada cinquanta passos me topo ab un convent. Miro al diari, y en la secció religiosa hi veig una colla de funcions qu' esparvera; repasso las esquelas fúnebres, y casi tot-hom ha mort després d' haver rebut els sants sagaments y la benedicció apostólica... ¿Sab qué vol dir tot aixó?

—Que aquí hi ha molta hipocresia.

—¡Ca, hipocresia!... Si en el fondo no hi hagués alguna cosa de debò, no 's veuria lo que 's veu. Créguim: á pesar dels seus alardes de liberal y avansada, Barcelona es una ciutat clerical, una especie de Vich... sino que no s' hi fan llançons.

Veus'aquí lo que va dirme l' Quirse, un pagès de l' alta montanya, que allá al seu poble li diuhen el *Sonso*.

FANTÁSTICH

AL TORNARSE A OBRIR LAS CORTS

El discurs que fará en Sagasta

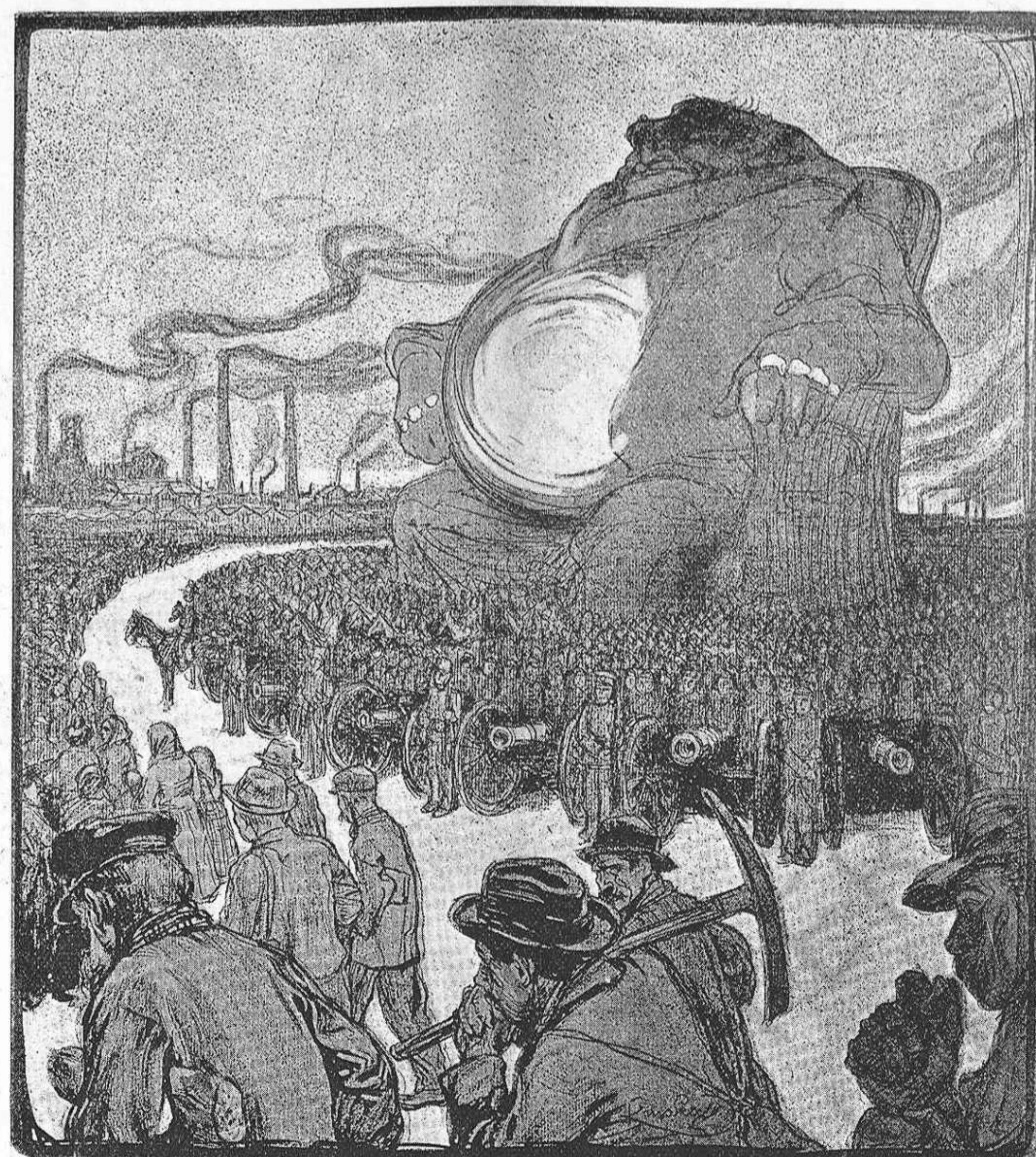
—Senyors: Donant ff al descans, qu' en realitat us tocava després de la llarga feyna que vau fé en poques setmanas, plens de santa abnegació torném á empêndre la tasca, decidits á continuar la fructifera campanya que ab un ardor sense límits estém realisant *pro patria*.

Durant aquest interregne, no us penseu que 'l que ara us parla hagi dormit ni un sol dia. ¡Jo dormir, quan veig qu' Espanya té fixos els ulls en mi, esperant veure's curada, gràcies als meus específichs, de les vinttres mil llagás que les guerres, en Silvella, el temps, les ordres monàstiques, els franc-masóns, els carlistas, l' ora negra y l' ora blanca li han causat darrerament?... ¡May!... Sé molt bé que 'l meu càrrec es càrrec de sacrifici, se que represento l' àncora de la gran naç del Estat, y en aquestes circumstancies no tinc el dret de dormir, ni 'l de dà una passejada, ni 'l de jugà un rato al *tutu* ni sisquera 'l de mocomar.

Dia y nit, demaf y vespre, fassí fret, fassí bonansa, signí dilluns ó divendres, signí dijous ó dissabte, tant si 'peroné' m' fa mal com si se m' ressent la barra, sé que sois tinc un deber; el deber de fer de pare d' aquesta noble naçió; el deber d' encaminarla per las vías del progrés, trayentla d' una vegada del llot hont sos enemicxs i' han enfonsada ab sas manyas.

¡Ah, senyors! No desmayeu: la empresa es grossa, titánica; pero ab el vostre concurs y traballant ab la trassa que fins ara heu demostrat, espero salvar la patria y demostrar al univers que la rassa de Numancia, de Bailén y de Girona, que algú creya ja enterrada,

La caricatura al extranger



La llibertat (segons els burgesos).

(De *L'Assiette au beurre*, de París)

encare paga 'l cupó
y encare diu: ¡Viva Espanya!

El discurs que hauria de fer

—Senyors: Ja hi torném á ser; ja torném á tenir en marxa el teatre de putxinellis que per cumplir lo que marca la santa Constitució arméu aquí cada tarda.

Durant aquests curts dies de vacacions benhauradas, suposo que, igual que jo, no haureu pensat ab mes *patria* que la que tots ens tapem ab la trinxera de les calsas.

La patria!... No siguem noys, ¿Qué se 'ns en dona á nosaltres d' aquest mito sense such que a tants ximples entusiasmata? La patria no es el progrés, ni 'l benestar de las masses, ni 'l respecte dels de fora, ni 'l carinyo dels de casa. ¡Si qu' estaríam ben frescos si á la nostra edat encare ens trobessim respirant aquestas auras romànticas!

La patria, estimats amichs, es fer lo que fem nosaltres: tirars'ho tot á l' esquena, cobrar puntualment la paga, deixar que rodi la bola, fumar brevas de l' Habana, y riure's del porvenir y l' anima que l' aguanta.

¡Ah, senyors!... Diguemho clar: aquesta cómica farsa éno 'ns anat bé fins avuy? Pues ique duri! A continuarl! Vingan projectes de lley, vingan dos ó tres sanalles de trascendentals reformas, vingan arengas ben llargas parlant del bdel país y de las glòries passades, vingan discusions bonicas é interpolacions dramáticas, y vingan escampar promeses á grapat, á carretadas, que 'l prometre no fa pobre y aquí 'ls mansos may s' acaben.

¿Esteu ab lo que jo dich? Donchs iamunt la moixiganga!

Pareu de riure un moment y crideu tots: ¡Viva Espanya!

C. GUMÀ

VARIETATS

UNA ESTATUA

Aquí á Espanya se'n aixecan moltes, las més d' elles inmerescudes. A Barcelona s' ha demostrat que pot tenir estatua en una plassa pública, qui si-gui prou ric per costejársela.

L' arjantfaütout, fins home estatuable de un qual sevol que no hagi tingut altre mérit que guanyarlos donant garrot al próxim.

L' estatua á que 'm' refereixo s' erigeix en una població del estat de Texas (Nort-América); es de bronze daurat y está dedicada á un obscur obrer, que va morir sense deixar un céntim. S' anomenava Drake, un nom que no diu res á la imaginació.

Si al morir li haguessin dit:—Mira, Drake, alguns anys després de la teva mort, serás glorificat y se

t' elevarà una estatua—crech que ab l' últim badall de l' agonía hauria llansat una rialla de desprecis.

Y no obstant en Drake era digne de aixó y molt més.

Ell sigué qui quaranta anys enrera donà 'ls primers cops de picot sobre l' terreno rocallós de Texas, dels quals n' havia de surgir una font de oli mineral, y una gran riquesa.

Poch se'n pogué aprofitar el pobre obrer autor del descubriment, y no obstant en aquell recó de terra perduda, s' hi aixeca avuy una gran ciutat: 10.000 barrils d' oli s' extrauen diariament de las entranyas de la terra, y fins un rey dels olis impéra sobre un trust dels més poderosos dels Estats Units, posseint una fortuna de alguns milers de milions.

El rey del oli es qui ha costejat l' estatua del obrer minier.

Una estatua simbólica del treball vensut y de l' especulació triunfal, que vé á ser com una flor nasuda entre 'ls fems de la explotació y de la concupiscencia.

ANÁLISIS DEL ROBO

Copio de un periódich americà l' següent estudi sobre 'l robo:

«Apoderuvs de un milió de dollars—diu—y als ulls del mon *haureu donat un cop genial*.

»Apropieuvs de cent mil dollars, y 'us dirán que sou un *home de una gran habilitat*.

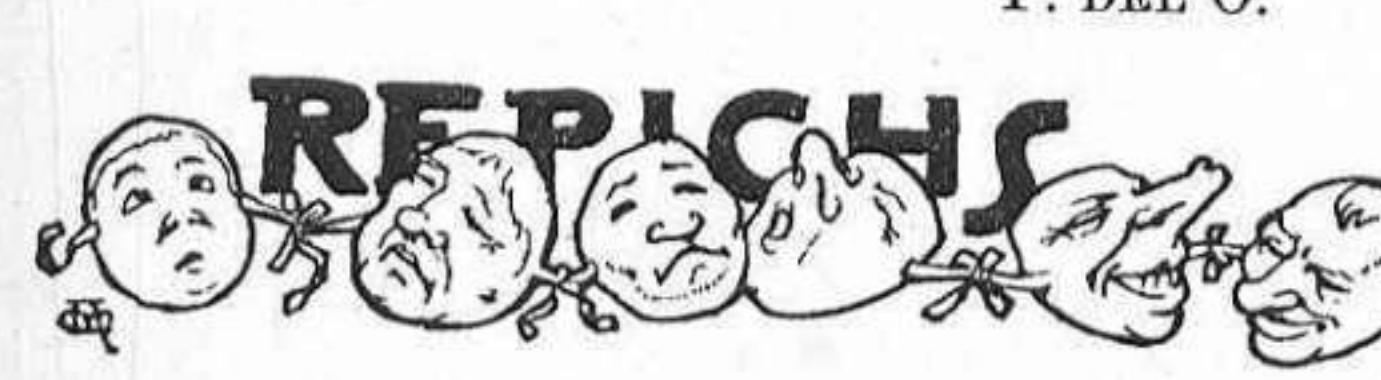
»Vinticinch mil dollars embutxacats com per inadvertencia constitueixen un *error de caixa*.

»A partir de deu mil dollars, la cosa va agravantse, y comensa la *illegalitat*, que 's transforma en *abús de confiança*, desde l' moment en que la suma sustereta no passa de cinc cents dollars.

»Preneuli al vostre veïn cent dollars y 'us dirà *ladre*. Escamotejeun'hi solament cinquanta y 'us dirà *faciñeros*.

»Pero sobre tot, per gana que tingueu, guardeuvs molt de robar un trist crostó de pa. El dia que tal fessiu se 'us dirà que *haureu declarat la guerra á la societat*, els tribunals vos castigarán durament, y tothom fugirà de vos com de la peste.»

Per la traducció,
P. DEL O.



N Sagasta ho ha dit:

El governador de Barcelona, Sr. Socías, ho fa molt bé, y no hi ha motiu per remoure'l.

Y amigo, quan en Sagasta ho afirma, la cosa no té retop. Senyal que la permanència de 'n Miqueló convé molt á la *hygiene*... política y al *joch*... de las institucions.

Cosas que passan al Palacio de Justicia de Barcelona.

Un agutxil es cridat pel jutje al seu despai: se'n hi va, y quan ne surt se troba ab que li han robat la capa que havia deixat penjada en una perxa.

Y ara jutjin per la mostra:
Si roban als agutxils,

¿com podém estar tranquil·ls
á dintre de casa nostra?

Una frasse d' en Sagasta:

—A Espanya no existeix la qüestió social: no hi ha sino uns quants alborotadors y res més.

Crech que 'n Sagasta, quant més vell se fá, més li creix el tupé.

Avuy per avuy no sols li quita la vista y l' oido...

Fins crech que se li xucla l' enteniment.

L' escena á Miranda de Castañar, poble de la província de Salamanca.

Hi acut dies enrera un agent executiu al efecte de cobrar els débits per contribució y cédulas personals, y 'l poble en massa s' amotina al toc de somatén de tal manera, que mentres els uns demanen el cap de aquell fulano, 'ls altres se posan á cantarli un ofici de difunts.

Protegit per la guardia civil, l' agent va lograr es-capularse, deixant abandonada tota la documentació en poder del poble.

En vista de tals hassanyas

pot dirse que al Castañar

son molt bonas las castanyas;

per un xich duras de pelar.

Continúan las vexacions ab motiu de las *huelgas*. La policia judicial, agafa á qui li dona la gana, y encara que després el jutje posi en llibertat als detinguts, no trobant motiu de cap mena per entaular procés, no per això la policia judicial se dona per entesa y las detencions arbitràries continúan, y lo que no va en perjudicis, ya en disgustos.

Està vist qu' en un país tan desballestat com el nostre, els que haurien de servir per mantenir la tranquilitat, son els primers que la pertorban.

Y això que las garantías constitucionals no estan suspesas.

Pero estan *reprobadas*... qu' es com si diguessim: han perdut el curs.

Dilluns acudiren al Moll un gran número de traballadors de la descàrrega del carbó, y haventse negat á traballar, per no accedir els amos á las seves pretensions, se 'ls obligà á retirarse, fentlos passar un á un com si diguessim per las baquetas, entre una doble filera de polícies y guardia civils.

Y mentres passavan els anaven palpant per veure si portavan cap arma á les butxacases.

Això es senzillament indign, y no hi ha cap ley que ho autorisi.

Apesar de tot, un d' aquells traballadors va tenir una frase plena de sorna y molt graciosa:

—Això que fan de palparnos, no es que 'ns escorcollin, es que 'ns buscan las pessigollas.

Y un altre va dir:

—Donchs, mira, noy: si 'ns las arriban á trobar crech que *riurém*.

L' eminentissim està que no cab á dintre la pell, desde que ha rebut una carta de 'n Rampolla, felicitant-lo en nom del Papa, per la seva última pastoral.

Quedém, donchs, en que aquí á Espanya per lo menos, el liberalisme es pecat.

En canvi á França, segons els últims textos del Vaticà, peca l' catòlic que no accepti la República francesa, y conspiri contra aquell govern.

¡S' extranyan d' aquesta inconseqüència?

Donchs fan mal, ja que segons els últims adelantos de la gramàtica parda, la paraula *papa* es masculina y femenina á la vegada. De manera que lo mateix vol dir un *papa* que una *papa*.

Un inventor de Cracovia ha anat á Russia, al objecte de oferir al Tsar un vestit blindat de

Gracias á las tramoyas dels yankees, seré elegit president de la Isla Cuba l' Sr. Estrada Palma.

El qual se suposa qu' està en connivencia ab el govern dels Estats Units que vol á tota costa anexionarse l' isla.

Sent aixís, fins l' apellido del primer president resultarà un símbol. [Palma]

Com si diguessim: la *palma del martiri*.

L' amor á las cosas passadas fa que s' conservin determinadas institucions anacròniques, com la monarquia, l' iglesia oficial y altras que ja no tenen rahó de ser.

De la mateixa manera, y per iguals motius hi ha qui s' empenya en la conservació de certas ruïnes.

Pero quan entre las ruïnes s' hi amagan verdaderas quadrillas de bandolers, que s' dedicen á assaltar al deseuat transuent, lo millor que pot ferse es prescindir de romanticismes, atendre's á la realitat y en quant á les ruïnes-amagatalls destruir-les, arrassar-les, ferlas desapareixer per sempre mes.

A Inglaterra, á França, á Alemanya, á Italia, als Estats Units, á totes las nacions civilisades, quan surgeix un conflicte de trabaill, els governs estudian la qüestió, desitjós de resoldre-la ab equitat y justicia.

Unicament á Espanya, s' aplica á aqueixa classe de malaltias el procediment bárbar del garrot, del sabre, del fusell, de l' empresonament y dels consells de guerra.

Tant sols per fugir de aquest sistema de brutalitat, deurián les classes obreras accullir-se unànimement al amparo de las repùblicas, que han de mirar aquí á Espanya son las úniques, que han de mirar per la dignitat del home.



Una mare de sis filles va sortir de casa un dia, sense observar que tenia un forat á les faldilles.

Y en Pere de les patillines, qu' es un manyan molt tronera, ab la cara un xich riallerà li va dir sens reparar:

—Miri, senyora, que va foradada del darrera.

Trobantse convalecent de una grave malaltia, el marit de la Marfa ja menjava de valent.

Y reforsant l' aliment per satisfet'l seu dalit, diariament á la nit li comprava ella un llusset, y ensenyantlo deya:—Aquest es el llus del meu marit.

La viuda del senyó Gil, disperesa tabalista, té un fornaret molt bromista y un sagristà molt tranquil. Y com que té un bon parnil, fan brometa, y ella està, segons me van explicat'. ab aquests, d' allò mes bé, puig, de dia té'l forné y de nit el sagristà.

J. ALAMALIV



Un bromista deya:

—Personas hi ha al mon que may están satisfechas. Sé de un individuo que anyora l' época felís en que tenia ulls de poll.

—¿Cóm s' explica una cosa tan estrafalaria?

—Senzillament: anyora l' época en que tenia ulls de poll, desde que á conseqüència de un descarrilamiento, varen tenirli que amputar las camas.

Un senyor ha signat cridat á prestar declaració davant del jutje en una causa sobre desordre públic.

Cuyt ja d' esperar-se per espay de mes de tres horas, pregunta al agutzi:

—¿Sab si n' hi ha per molt?

Resposta del agutzi:

—No, senyor: no mes falta un altre lladre, y deseguida entrará vosté.

D. Ciriach, entra en el cassino fondament impreisionat.

—¿Qué li passa D. Ciriach?—li pregunta un seu company.

—No ho vulgui saber... no ho vulgui saber... Fuguris que ara mateix, en aquest precís moment, acaba de sorprendre á la meva dona en brassos del meu millor amich.

—¿Y no l' ha estrangulat?

—¿Y que havia de matarlo, si l' infame 'm deu 15,000 pessetas!

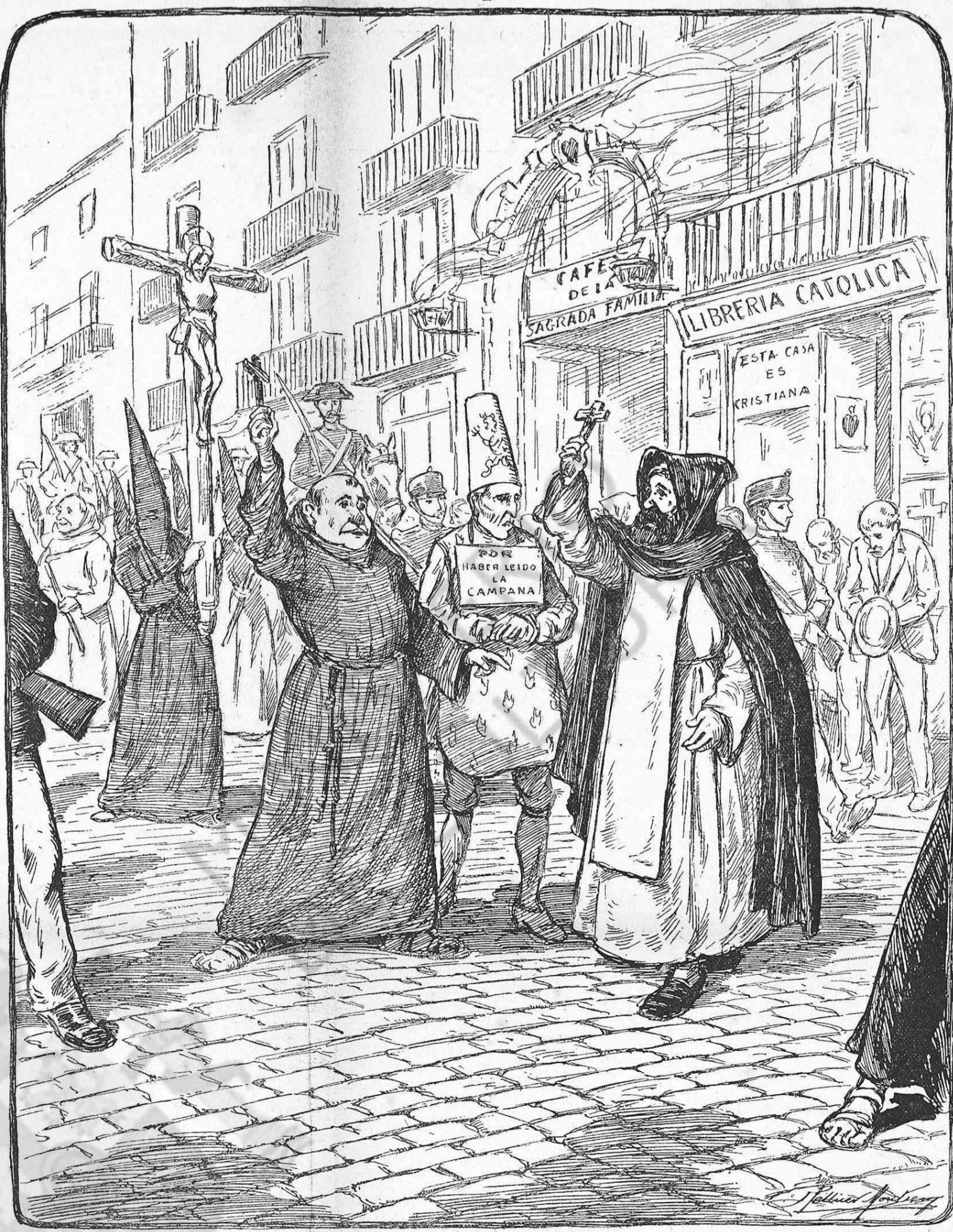


Á LO INSERTAT EN L' ÚLTIM NÚMERO

- 1.^a XARADA.—A-vi-la.
- 2.^a ANAGRAMA.—Magre—Germá—Marge.
- 3.^a TRENCÀ-CLOSCAS.—Lluya de cacichs ó las eleccions de regidores.
- 4.^a LOGOGRIFO NUMÉRICH.—Camiserò.
- 5.^a GEROGLÍFICH COMPRIMIT.—Granotas.

Han endevinat totes ó part de las solucions del número anterior els caballers: A. Ribas Ll., Lluís Parés y B., J. Piculín, Musclús, Un colomá de Valls, F. M. Sala, Antoni Feliu, B. Leugim, Joan Bebé, Pilar Soler.

Pel camí que aném



Un dels quadros que s' veurà en nostras grans capitals,

si per vergonya d' Espanya triunfessin els clericals.



XARADA

En Paco, *prima-segona*, tan a la *quart-cinch*, que en aquest moment sostinch que ni s' mira cap mes dona; y com la noya també à n' ell li porta *total*, lo llas matrimonial, se farà per sant Sevè.

ANTONI FELIU

ANAGRAMA

—¿Que tens gana, amich Marsal?
—No, ja he tot, ab en total.

ANTONI FELIU

TRENCA-CLOSCAS

CLARA CAMPINS
Y GRIFOL

Formar ab aquestes lletras degudament combinadas lo nom y apellido de un eminent repùblic.

JOAN BEBÉ

TERS DE SÍLABAS

• • • •

Primerà ratlla vertical y horisontal: prenda de vestir. Segona: dignitat eclesiàstica. Tercera: moble d' estudi.

ANTONI FELIU

GEROGLÍFICH

×

DENGUE

V I

I I I

T J

:

ALBERTET DE VILAFRANCA



Caballers: J. Piculín, Musclús, Un colomá de Valls, F. M. Sala, Antoni Feliu, B. Leugim, Seraff Finchs y Finit, Efepéo, Joan Bebé, Joan Cassi, Federal y Torra Castanyas: Una cosa es la bona voluntat y la justicia es altra cosa.

Caballers: A. Ribas Ll., Joan Ruiz y Torras, Bianchi, Joseph Gorina Roca, Joaquim Saragmè, Saloyam y Una societat anònima: De mica en mica s' ompla la pica.

Caballers: Andresito: Es molt incorrecte. Com mes aném menos valém.—Fidel Frifol: Velfam dir qu' es de lo millor que s' coneix en el genero de lo impublicable.

—E. Zola y Bé: Las cantarella no estan á la altura topogràfica de Sant Martí de Provensals.—Antoni F. Massana: Si estés ben versificada podràs aprofitar-se; de gracia no n' hi falta.—Lluís G. Salvador: No podém fer constar lo que 'ns demana per motius fàcils de comprendre.

Lo mes lògich serà que vosté 'ls exigeix una rectificació per evitar reincidencies. Agramih, no obstant, las protestas de sincer afecte que 'ns dedica. Lo qu' envia ho guardarem per una CAMPANA doble.—Aiger Elies F.: Aquesta cansó d' ivern no 'ns ha fet ni fret ni calor.—A. Carrasca Gayan: La poesia es aixerida. Aceptada y gracies.—Pistrachs Llambrech: El seu vers ens ha enternit tant que 'ns hem quedat com el pa tou.—Eugenio

Janer: Es del genero de las ignocentadas qu' avuy ja no s' estilan.—E. Argilaga: Es defectuosa y vagorosa. Aprofitaré dugas cantarella.—Manel Doménech: Hi hem passat ratela ab el llapis vermell. No 'n sabém.—Pere Ballana: Ens agradan torradas.—Joseph Batista: No val á parlar d' això, y menos ara; aquests assumptos deixils per gent com en Sanz Escartín... ó com en Socías.—F. Carreras P.: Rebudas las dos xardadas.—J. González: El dibuix que 'ns envia es dels que quedan presents per tota la vida.—Jaume Gonzalez: Y vosté envihin sovint que 'n faré col·lecció.—Ll. Massó: Ho llegirém ab calma.

A PUNTA DE PLUMA

POR ALFREDO CALDERÓN

Tomo 79 de la Colección Diamante

Un tomo, Ptas. 0'50

NUEVA EDICIÓN EN COLOR

TARJETAS POSTALES ANTI-CLERICALES

5 céntimos una

La colección de veinte dibujos, Ptas. 0'75

EL PROCESO DE CRISTO

POR

Francisco Pi y Arsuaga

Un tomo en 8.^o, Ptas. 1

Imprenta de LA CAMPANA Y LA ESQUELLA, carrer del Olím, número 8.

Tinta Ch. Lorilleux y C.