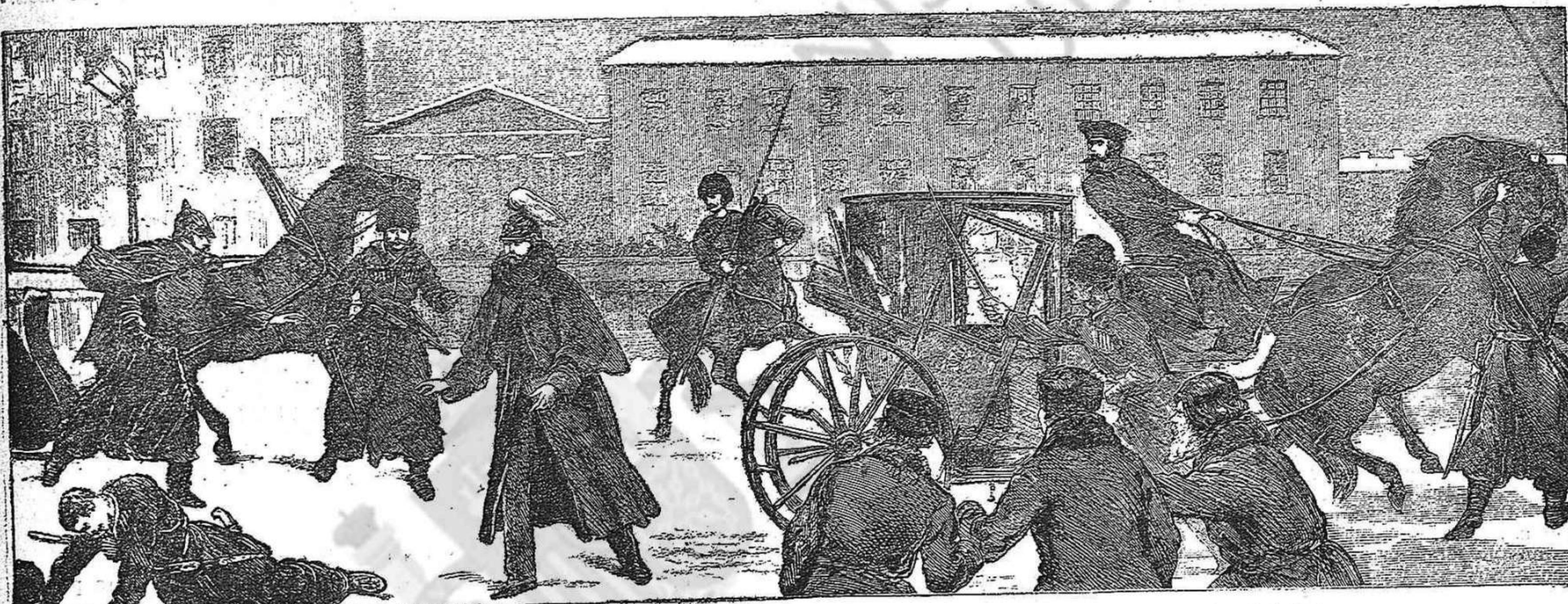




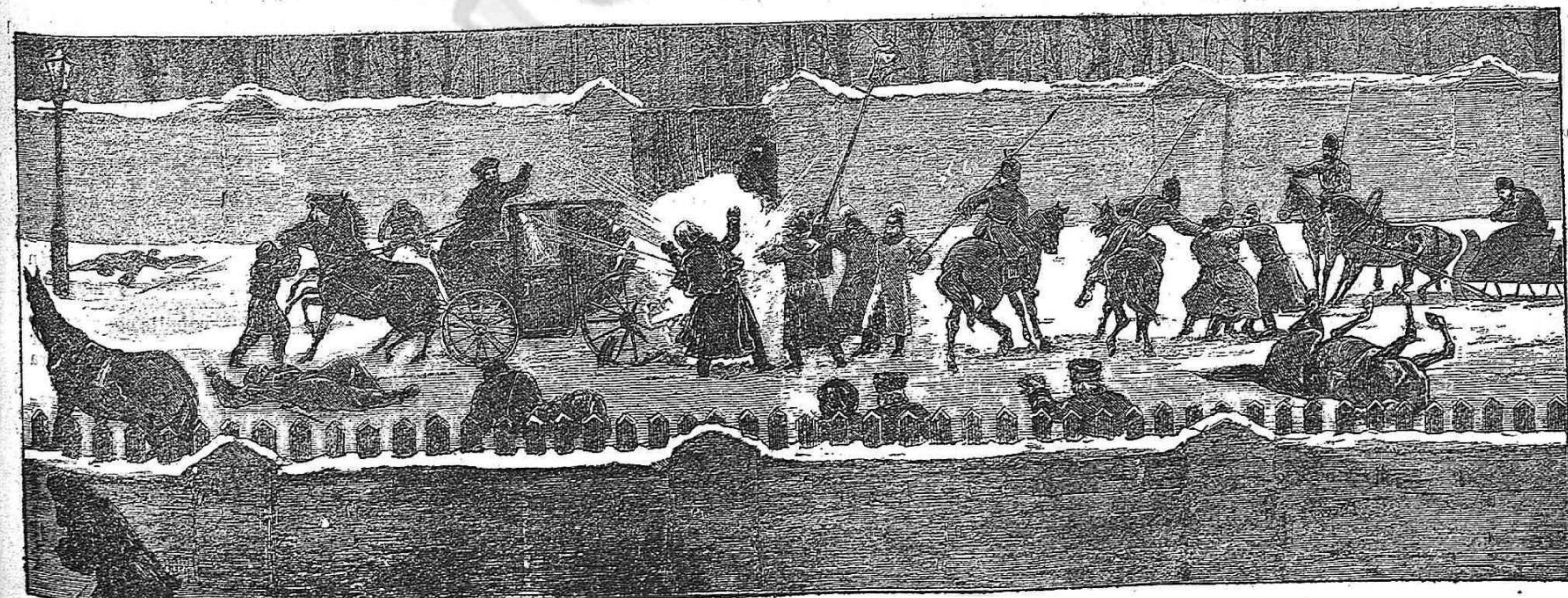
**ADMINISTRACIÓ y REDACCIÓ:** Llibreria Espanyola, Rambla del Mitj, num. 20, botiga.  
BARCELONA.

**PREU DE SUSCRIPCIÓ:** Fora de Barcelona cada trimestre **Espanya**, 8 rals, **Cuba**  
**Puerto-Rico**, 16 rals, **Estranger**, 18 rals.

ATENTAT CONTRÀ 'L CZAR DE RUSSIA.



Explosió de la primera bomba llenada pèl nihilista Rusakoff contra 'l carruatje del Czar.



Explosió de la segona bomba, qu' es la que vā ferir mortalment al Emperador.



Lo rector de Vallgorquina, va empéndrelas contra l' arcalde perque va permetre que l' dia de Sant Joseph se ballés.

Lo de Miravet va emplear lo dia del Sant Patriarca de un altre manera. Va sortir a la Plaça donant crits de «Viva la Religió» sense com va ni com costa, recordant lo que cridavan los cabecillas carlins.

Lo de Pallejà va recomenar á las noyas que l' hi du gussen las alhajas per ferne una corona y regalarla al Pare Sant. Casi seria mès natural que l' Pare Sant fos qui regalés unas arrecadas á las noyas de Pallejà.

Lo capellá de Almunia, parroquia de Castellví de la Marca, va recordar que un capellá de Vilafranca conegut per republicà era excomunicat. En cambi, segons la gramàtica parda de la gent d' iglesias 'ls que durant la guerra civil cremavan, robavan é incendiavan devian contreure mèrits per anar al Cel.

A Piera l' rector va predicar contra 'ls llibres protestants, recomenant á tots los que 'n tingan que 'ls hi dugan, perque encare que confessin la mort y passió de Jesus, estaven plens de indecessions contra la religió. «Ja sè que això que dich sortirà á la Campana, va exclamar; pero no hi fà res, jo no deixaré de predicar contra 'ls saraus y contra 'ls periódichs».

Aquí tenen mitja dotzena de rectors al istil del dia. Llástima que no n' hi haja mitj mès, perque la mitja dotzena, siga mitja dotzena de frare!

## A LA LLUNA DE VALENCIA.

CANÇÓ PER A CANTARSE AB ACOMPANYAMENT D' UNA GUITARRA AIXAFADA.

Està probat; lo mon roda y tot se va transformant; com de tot passa la moda, nosaltres aném passant. Ab tot y l' sèu monarquisme, ab tot y sè i ustre y rich, lo noble moderantisme ja no es mès que un trasto: No hi valen actes de prova, ni p anys, ni res del que fém; á cada conviúsió nova mès lluny del poder estèm. Y total perque som guetos no 's diuhem molts cops y molts: —Iau! ¡deséuvos, esqueietos; no cal que 'us tregueu la pols! —Com hi ha mon m' hi tallat!

Ningú 'm mira, ningú 'm parla, y tot per ser moderat.

Cada dia hi ha mudansas que giran la situació, y fan concebí esperansas de atrapar un xich de turró. En aquests moments de gresca que 's venhen á cada pas, tothom s' espavila y pesca, ó hi comensa á acostá l' nás. Mès may no 's toca á nosaltres ni una goteta de mel; la dolsò es tota pe'ls altres, pe'ls moderats tot es fel. Fins las falanges carlistas, fins las mès verdes y vils son mima ias y bèn vistas; pero nosaltres... ni 's mils. —Com hi ha mon m' hi tallat!

Ningú 'm mira, ningú 'm parla y tot per ser moderat.

A solas ab ma conciencia penso en lo paper que fem, y veig hasta la evidència lo que som y quant valém. Ja voldiria conformarme, pero també es massa trist teni avuy fins d' amagarme jo que tant potent m' hi vist. Diuhem que la nostra colla ja ha fet lleys y ha gobernat; que 'n tirin un trós á l' olla de las glòries del passat! Ves si cap partit vol ferho això de manà y fugir; tothom vol sè al candelero, si pot ser, fins á morir.

—Com hi ha mon m' hi tallat!

Ningú 'm mira, ningú 'm parla y tot per ser moderat.

Es inútil buscar plassa pe'ls ideals que sustentém; lo temps passa, passa, passa... y 'l qu' eram ja no ho serém. Los polítichs que ara viuhem son de un' altre condició, per xó avuy de mi se 'n riuhem y 'm van tirant á recó.

Y 'm diuhem tonto y panarra y tants mots que ni 'ls sè ja, fins m' han xafat la guitarra perque no pugui cantà. Y lo que mès m' enrabià, es que 'ls que alsan mès lo crit son uns quants que l' altre dia deyan ser del meu partit. —Com hi ha mon m' hi tallat!

—Ah, no, no! Quan torni á neixe no seré jo moderat.

C. GUMÀ.



OS conservadors portan gobernadors als tribunals.

Pero si no logran probar las sè-vas imputacions, los tribunals tin- drán que veure ab los denunciants.

—Pobres conservadors! Fins quan tractan d' agafar l' espasa de la justicia s' exposan á tallarse.

Dias endarrera va descubrirse una falsificació de títols de la Deuda en lo Saladero de Madrid, trobantshí complicat un dels jefes del estableciment.

Per això 'n diuhem Saladero, perque hi passan coses molt saladas.

Bando de un arcalde rural ó silvestre:

«Habiendo llegado la época en que el diente de las caballerías se ceba en los sembrados, prevengo á todos mis administrados que desde el 1.º de Abril pagará una peseta de multa cualquiera que salga al campo sin bozal.»

Qui mereix lo bossal es aquest arcalde, perque no mossegui á la gramàtica castellana.

En Toreno ha anat á Asturias lo sèu país natal, y segons asseguran l' hi han donat una xiulada.

Los asturians diuhem: «Com que nosaltres t' hem fet home, nosaltres mateixos volém desferte.»

Y després de haverlo engreixat á gustos, trac- tan de enmagrirlo á disgustos.

Los ultramontans francesos s' han reunit per dinar.

Entre trago y trago, un d' ells va dir: «Nosaltres som los mártirs del sige XIX.»

De manera qu' entre 'ls mártirs actuals y 'ls antichs hi ha una gran diferencia.

Los antichs eran menjats per las bestias, y 'ls actuals se las menjan.

Los moderats han celebrat una reunió per constituirse en Junta.

Això es lo mateix que 'm diguessim que 'ls morts del Cementiri han sortit del sepulcre per nombrar una delegació que 'ls representi.

En la reunio dels moderats va assistiri representaçió de 300 comitès, qu' es com si diguessim de 300 ninxos.

\* \* \*  
Alguns no estaven conformes ab los acorts que 's prenian, y 'l conde de Cheste va treurels de casa sèva á caixas destempladas.

Francament, si volia treurels no havia d' enfadarse.

L' hi bastava llegir una vintena de versos de la traducció de la *Divina comedia*, y jo l' hi asseguro que per no sentirlos se tiran pèl balcó.

\* \* \*  
Entre 'ls modes de votació que ván usar los moderats va havern'hi un de molt xocant.

—Los senyors qu' estigan conformes ab lo pensament, va dir, que alsin lo bras.

—Sr. President, protesto, va cridar un moderat.

—Per quin motiu?

—Perque soch manco.

Sembla que 'ls Srs. Pi y Margall y Figueras, representants de las ideas federals, han romput las sèvas relacions.

—Y no obstant, ¡vejin lo que son las cosas!

Segons sembla 'l Sr. Pi y Margall sortirà elegit diputat per Figueras.

Los periódichs conservadors diuhem que l' actual situació es la situació dels petardos.

No es prou exacte.

La verdadera situació dels petardos era la situació conservadora.

Los petardos conservadors reventavan dintre de les caixas del Estat.



A LO INSERTAT EN L' ÚLTIM NÚMERO.

1. XARADA 1. — Cafetera.

2. Id. 2. — Quentos.

3. Id 3. — Millor.

4. SINONIMIA. — Cintas.

5. TRENCÀ-CLOSCAS. — Constantí.

6. GEROGLIFICH. — Los extrems se tocan.

Han endavinat totes las solucions los ciutadans Nicomedus y Petimetre, J. L. M., y un corista d' Euterpe; 3 E. M., Rata d' escriptori, Raspingul. Puro de calé y J. Enterrat; 2 Pa y Naps y Tururut Dotz' horas y 1 no més Uu xitxareto.



XARADAS.

I.

Vaig visitá á la quart-tres lo dilluns y 'm va primera, qui està en prima-dos-tercera ja fà á la vora de un mes.

Y dihentli jo que ho duptava m' ensenyá lo seu total y veié que era formal puig el'a allí ho anotaya.

Y. E. PUNTARRÍ.

II.

Se tot alabant son gos y diu que un paper de plata va costarli, D. Fructuós; mes jo dich qu' es prima-dos y de mala terça quatre.

PAU SALA.

MUDANSA.

En Tot ab precaució estava al costat del tot de un tot, esperant quan sortiria per matarlo ab un garrot.

S. B. DE M. DE R.

TRENCÀ-CLOSCAS.

Nas-tendra.

Ab aquestas lletres degudament combinades formar lo nom de una ciutat espanyola.

T. S. (a) NANA.

GEROGLIFICH.



NYICH NYACH.

CORRESPONDENCIA PARTICULAR.

Han enviat xaradas ó endavinallas dignas d' insertar-se 'ls ciutadans Q. Roig, Toni Grice, Rata d' escriptori, Pau Sala, Un Punt, Zalamero y Pà y Naps.

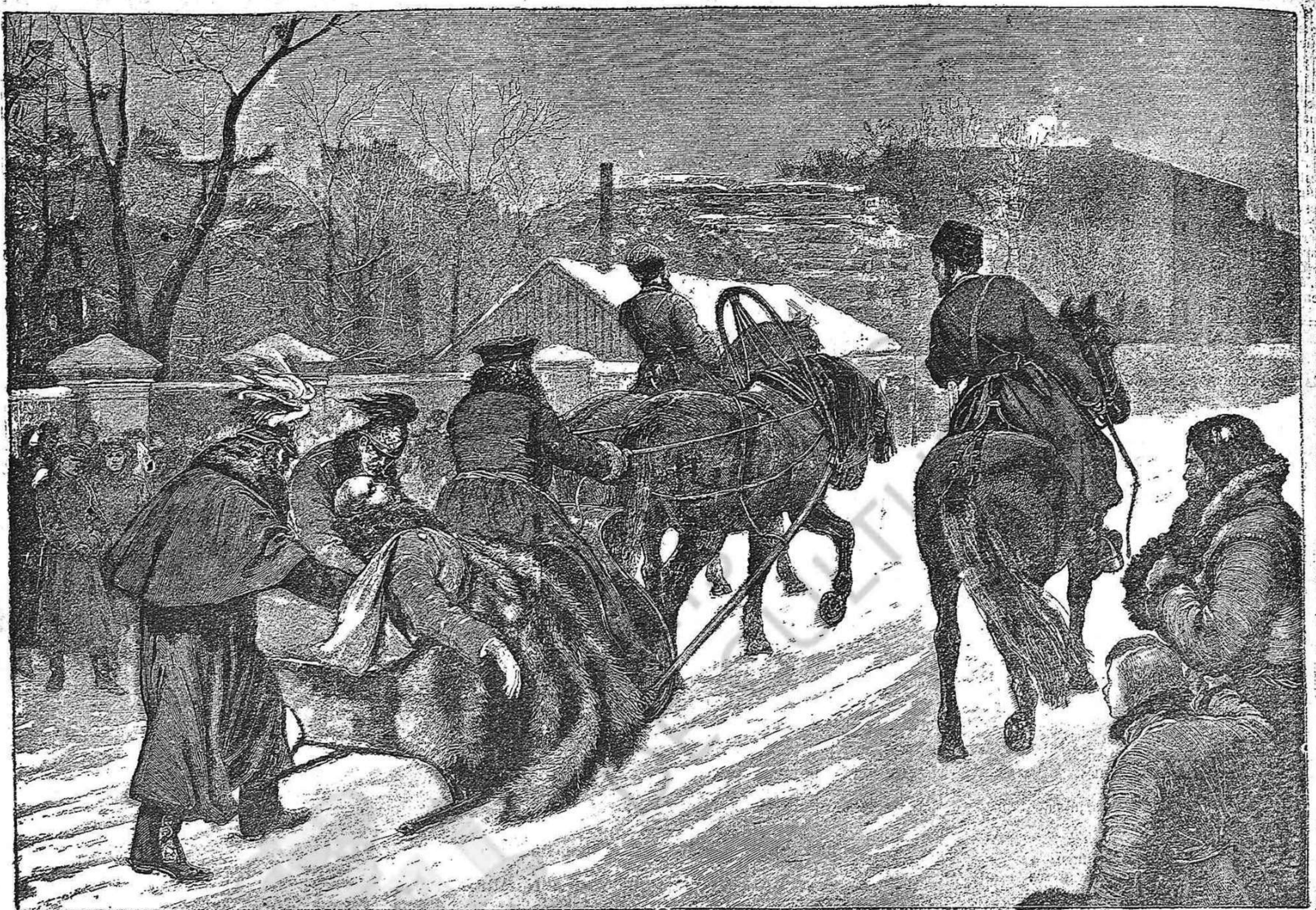
Las demés que no 'ns serveixen, com y tam- poch lo qu' envian los ciutadans J. Bassuch, Quicu, Un amich de F. de la Reguera, J. Bancells, S. Lacarregui, J. Antolin de Reus, Ricardo Borràs, L. Suis, Saladrigas, R. Viñó y N. P. T.

Ciutadà Pau Sala: Insertarem lo trencà-closcas.—Rata d' escriptori: Idem rombos y geroglifich.—E. M.: Idem geroglifich.—F. P. y F. espòs de P. G. y C. No parlarém en l' Esquella pró- xima.—J. Llopis: Gracias per la combinació.—A. Chobert: Insertarem lo rombo y 'l trencà-closcas.—Meritori y C. A.: Idem quadrat numéric, conversa y trencà-closcas.—F. Fin: Idem logogríf y conversa.—Toni Grice: Idem trencà-closcas y conversa.—Jutje de pau: Idem conversa.—Mete y saca: Idem trencà-closcas.—Xocolata de 5 rals: Idem logogríf y quart de pa- raulas.—V. Ferrer: Se l' hi enviarà 'l Cel rogent; las poesías son desalinyades.—Julio Jener: Se insertarà la poesía.—F. Se- riñars: Idem logogríf y conversa.—A. Sola y Vidal: Publica- rém l' article.—J. C. S.: La poesía es bastant desgarbada.—Tres més: L' hi dissimularem lo desahogo: que Déu lo fassa bò.—Bal- domero Escudé Vila: Insertarem la poesía.—Eduard Ferrers: Idem un geroglifich.—A. seura: Idem la rombo.—Pieranton: Idem geroglifich.—Raspingul: No son tals sonets: consulti la Poetica y trobare com se fan.—A. S. Piera.—J. V. Vilafranca.—J. F. Miravet.—J. R. Vallgorquina.—J. V. y Q. Cornellà y S. J. Breda: Gracias per las notícias.—J. D. Sant Climent: Buscarém lo número del «Diarí català».—Bisbalense liberal: L' asumpcio que 'ns recomana es massa escabros.—Senyor Don: En cambi que vosté 'ns envia no val la pena:

LOPEZ, Editor.—Rambla del Mitj, 20.

Barcelona: Imp. de Lluís Tasso, Arch del Teatro, 21 y 23.

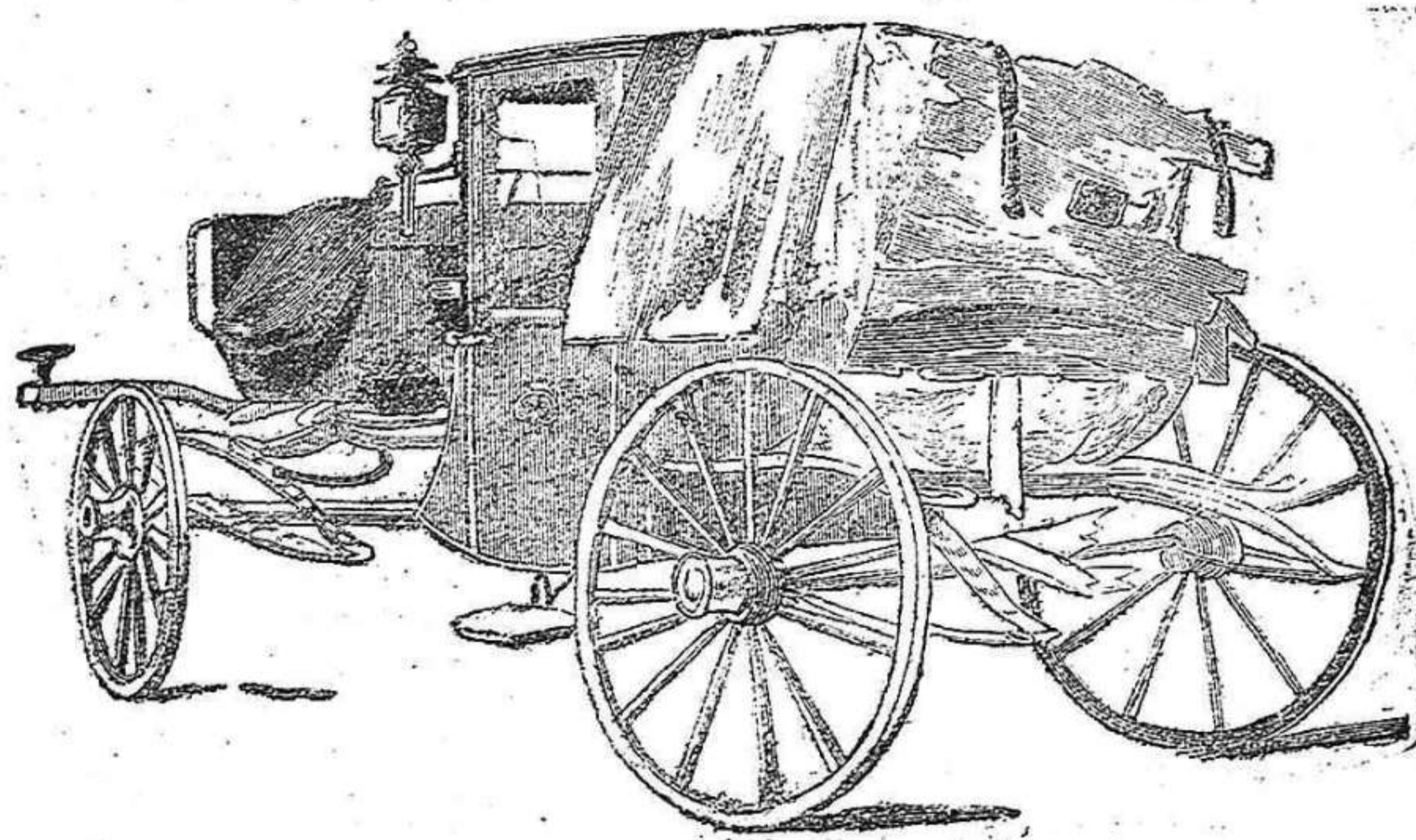
## DESPRÉS DEL ATENTAT.



L' emperador moribundo es conduhit per Dvorketsky, coronel de Policia, al Palau de Hivern.



La curació dels caballs ferits en las quadras del Palau.



Reproducció del carruatje del Czar tal com quedà després de l' explossió,

Extret de la molt notable ilustració anglesa *The Graphic*.