



LA CAMPANA DE GRACIA.

DONARA AL MENOS UNA BATALLADA CADA SENMANA.

CADA NÚMERO 5 CÉNTIMS PER TOT ESPANYA.

Números atrassats 10 céntims.

ADMINISTRACIÓ y REDACCIÓ: Llibreria Espanyola, Rambla del Mitj, 20 botiga.
BARCELONA.

PREU DE SUSCRIPCIÓ: Fora de Barcelona cada trimestre ESPANYA pessetas 1'50.
Cuba y Puerto-Rico, 2.—Estranger, 2'50.

COSAS DE LA SENMANA.



Gran feyna ha tingut lo bisbe
regant los camps del Ensanche
ahont fa ja molt temps que hi brotan
los convents un sobre l' altre.

D. Francisco, propietari
del Diari *El Barcelonés*
obsequia à D. Francisco
català ilustre y marques.

¡HA ARRIBAT L' HORA!

Í señors: ha arribat l' hora de
que 'l poble de Barcelona deixi
sentir la seva véu.

¡No més regidors d' ofici! ¡No
més tarugos electorals!

A favor de la proposició Mel-
lado escombrant als regidors, que
havien pres lo desempenyo del
cárrec com una ganga, y en con-
tra de las monstruosas y escandalosas llistas electorals
de Barcelona, se celebrarà demà diumenge 31 de mars,
à las nou del demàt, un gran *meeting*, en lo Teatro
del Tívoli.

L' entrada serà pública.

S' han associat al acte casi tots los partits polítichs
militants y un gran número de associacions y corpora-

cions no políticas; pero defensoras de la moralitat elec-
toral.

Eloquents y conegeuts oradors de tots los partits expla-
narán l' objecte de la manifestació en breus y expres-
sius discursos.

LA CAMPANA DE GRACIA s' adhereix al acte ab tota l'
ànima, disposta, ans de tocar á moris per la legalitat en
materia d' eleccions, á brandar á somatent contra tots,
siga qui siga, que pretenga conculcarla.

Es precis apurar tots los medis perque brilli la justi-
cia, y no sigan per més temps los interessos de Barce-
lona, patrimoni exclusiu de quatre individualitats atre-
vidas, qu' explotan la apatia mateixa produuida pels
seus actes, pels seus abusos, per la seva falta de apren-
sió. Lo que ha passat fins ara, no ha de passar en lo
successiu.

Ja que 'l govern, ó quan menos alguns ministres sem-
blan inclinarse á contenir la inmoralitat, que traspassa

ls últims límits, es de tot punt indispensable que l'
opinió pública secundi ab energia lo moviment morali-
sador, que á tots interessa, tan als electors com als no
electors, ja que tots contribuhím al sosteniment de las
cargas del Estat y á satisfier las gabelas del municipi.

De la reunió de demá, per la gran significació dels ele-
ments que á la mateixa contribueixen y pels propòsits
imparcials que á tothom animan, n' han d' eixir acorts
de gran importància.

Vagin a confirmarlos ab sa presència tots los ciutadans
de Barcelona, desitjosos de que la segona capital d' Es-
panya recobi 'l dret d' elegir lliurement als seus ad-
ministradors.

Ha arribat l' hora, si: ha arribat l' hora de que 'l
nostre poble expressi lo que vol y demostri lo que pot.

Demà, á las 9 del demàt, al Tívoli, tots los partida-
ris de la regeneració de las costums públicas y tots los
amants del decoro de Barcelona!

LA REDACCIÓ.

ENCARE MENJAN.



EL LLIT Á LA TAULA.

Es inútil que 'l diputat Mellado presenti proposicions contra 'ls regidors de ofici; un adagi catalá diu: «á las penas punyalades. Y la redacció de *El Barcelonés*, y ab ella 'l incomparable D. Francisco de Paula, responen: «A las proposicions Mellado, bons ápat s'ca'n Justin.»

Aquesta vegada, 'l becu municipal Mr Martin s'ha quedat ab un pam de boca oberta contemplant com un compatriota li prenja 'ls parroquiáns.

Ell podrà exclamar-se y ab rahó:—¡Ingrats, més que ingratis! dirà: ¿Tan mal vos he servit durant lo período exposicionista?...

Pero no 'ns fiquem en lamentacions culinarias, ni en salsas deixatadas ab llàgrimas de recansa, y aném al grá.

Lo grá es aquí l' ápat succulent ab que la redacció de *El Barcelonés* solemnís 'l restabliment del ilustre marqués de Olérdula. Los que creyan que la malaltia de tan simpàtich personaje reconeixia per causa principal l' excés de manduca á que 'l obliga la sèva assistència á tots los tiberis oficials del any anterior, haurán de reconeixer la eficacia de aquell célebre principi homeopàtic: *Similia similibus curantur*. O en altres termes: *Un clavo saca otro clavo*.

Perque es precis saber que 'ls fusionistas no menjan per menjar com la majoria del vulgo. *El Barcelonés* ho declara taxativamente tal fer la ressenya del últí mápat.

«Al tiempo mismo—diu—que en la prensa circularon rumores anunciando nuestro próximo fin, hemos respondido dando pruebas de virilidad y fortaleza.»

Preném acta de aquelles paraules; tractantse de fusionistas, la virilitat resideix en la dentadura; la fortalesa té 'l-sêu-assiento en lo ventrell.

Lo menú del últim ápat es tentador. Nosaltres esperavam veurehi figurar alguns plats originals de gran actualitat, com per exemple: «Tunyina á lo Sagasta», «Platillo ab castanyas á la irreelegibilitat», «Bolets á lo Mellado.»

Res de aixó, tot plats francesos: Creme d' orge á la princesa; Bouchées et cotelettes á la Lucullus; truites du lac de Genéve sance riche ('la salsa pobra 's queda pels contribuyents); filets de pintade á l' ambassadrice y hasta cornes d' abundance garnis. Banyas de l' abundancia guardan!...

Y en quan als vins, n' hi hagué de francesos, de alemanys y hasta de portuguesos. ¡cap d' espanyol!... que 'l beure vi espanyol, més que siga 'l delicios Jerez, fa ordinari, y á ca'n Justin va reunir hi dissapte la flor y nata del fusionisme barceloni.

Ab tan bons principis, calculin quinas serian las consequencies, ó siga 'ls brindis.

Lo Sr. Coria, director del *bota-fumeiro* de l' arcaldia, declará que celebrava 'l restabliment de D. Francisco y (paraulas textuals) su vuelta á las tareas actives del parti liberal.

De manera, y no cal que hi dongan voltas: lo moviment se demostra caminant y las tareas actives del parti liberal se demostran á taula.

Lo marqués de Alella (que pèl bon nom de la vinicultura espanyola hauria pogut pagar una botella de ví del seu marquesat) declará que 'fa 25 anys que milita baix la jefatura del marqués de Olérdula!...

¡Oh poder del entusiasme hâquich! Vinticinch anys enrera ó siga á l' any 1864, l' avuy marqués de Olérdula á penas se llamaba Quicu. Tot just sortit de las aulas, rodejat de casullas en la casa paterna, encare Messén Sagristà no havia tingut l' idea d' encaminarlo pels viaranys del parti liberal. Es veritat que á l' any 1864 los liberals anavan á Fernando Poo, y ni 'l marqués de Alella, ni 'l marqués de Olérdula tenian gayres ganas d' empindre aquest viatje de recreo, á expensas del estat.

Així per aquest istil sortien tots los brindis, inclús lo del Sr. Schwartz que ja véu realisats los problemes de l' agregació y de la reforma de Barcelona, y 'l del Sr. Gassó y Martí fabricant d' objectes de goma elàstica, ahir conservador, avuy fusionista acerriom, porque no diga ningú que la sèva goma no s' estira y s' arrossa, ni s' enmotilla á tots los gustos.

El Barcelonés fa la ressenya minuciosa de tots los brindis. Dirigint rocuts al passat, se parlá de un periodista eminent, D Roque Lacunza, á qui tan déu lo partit progressista de Barcelona, y de qui tan se recordar sos successors que hasta 'l nom de fonts li trastocan, ja que 'n lloch de Ramón, li diuhen Roch. ¡Ay Roch! com 't han posat!

Per últim s' aixecá D. Francisco «emocionado, conmovido, procurando dominarse,» (això ho diu *El Barcelonés*); y pronunciá un discurs de conciliació, de concordia, de pau entre tots los fusionistas. No en va, s' acostan las eleccions municipals, y sempre que ve aquest cas s' impone la necessitat de destinar á un objecte més agradable las ungles que durant tot l' any emplean en esgaraparre los bons fusionistas.

D. Francisco es així: vingan á mí tots los fusionistas que tingan gana, vingan també 'ls qu' estigan desganats... y jocaps al bulto!

Tirém un vel sobre 'l passat.

O millor encare: tirémhí unes estovallas.

L' arrós es á taula.

P. K.

EMBOLICA QUE FA FORT.

Ja 'n pot passar de tragedias,
ja 'n pot estar d' enredat;

lo qu' es al senyor Sagasta
may lo veurán apurat.

Ell té un talismán magnífich
que 'l fa arribar sempre á port...
¿Saben quin es lo seu lema?
Embolica que fa fort

En Gamazo li mou brega...
¿qué vol? ¿gaixó? Concedit.

En Moret vol-lo contrari...
¡també 's farà ja està dit!

Li va en Martos y li conta
qu' ell està á punt d' explotar
per culpa de 'n Canalejas...
¡Ré, en Canalejas caurá!

Li va luego en Canalejas
y li fa una relació
de lo bunyo qu' es en Martos...
¡De 'n Martos no 'n tingui pô!..

¿Hi ha pau en lo ministeri?
Pues ell diu que no n' hi ha,
per engrescà á quatre tipos
á qui ha promés colocá

¿Estalla una crisi seria?
Pues ell ho va desmentir,
per librarse dels famelichs
que 'l niran perseguint.

Quan es Blanch ho pinta negre,
quan es negre diu qu' es blanch:
ell podrà ser lo que vulguin...
lo que may no será es franch.

Y ab la rialla sempre als llavis
y'un tros d' estopa en lo cor
la sèva norma may cambia:
embolica que fa fort.

ni un altar sense clau de pas, ni clau de pas sense manqua.

O aixó ó que 's tanquin totes las iglesias.

Un apluso al Sr. Canalejas, ministre de Gracia y Justicia.

Se li denuncian escàndols, trampas e ilegalitats contados á propósito de la rectificació de las llistas electorals... se li citan cassos com los de Barcelona y 'l ministre respondrà.

—Lo govern no té notícias oficials sobre aquest assumpte; pero 'l govern està molt lluny de amparar als infractors de la llei. Si hi ha delictes, los tribunals de justicia juljarán.

—Molt plausible es lo síntoma de regeneració política que s' observa y 'l desitj de correljir vics electorals.

—Los culpables serán castigats sense contemplacions! *

Santa paraula!

La Càmara aplaudeix, las tribunes donan probas d' entusiasme.

Y 'ls regidors d' ofici tremolen, perque lo qu' es arava de veras.

No faltarà qui denuncihi tots los fets irregulars, y qui sostinga 'l' accusació davant dels tribunals de justicia.

No hi ha més: tant y tant va 'l regidor d' ofici per llana, que al ultim ha de sortirne esquilat.

Los ex-possibilistes González y Martí y Thomás van mendicant firmas contra 'l' acort unànim dels Comités expulsants del partit.

—Quinas firmas podran ser las que avalin lo republicanisme de aquest parell de regidors d' ofici?

Si no acuden als escombraries y als empedradors, com quan tractan de fer unas eleccions, me sembla a mi que de verdaders republicans no 'n cassarán gayres.

La politica està paralizada.

D. Práxedes ha anat á Sant Sebastián á acompañar á la regent, y ab motiu del viatje de 'n Sagasta, fins los més entusiasmats contra 'l govern esperan.

Hasta ab aixo goberna en Sagasta de una manera especial.

En lloch d' enviar als seus enemichs á passeig, se 'n hi va ell.

Alemania tracta de aliarse ab Inglaterra y Russia, perque la triple aliança 's torni quintuple.

No troba altra manera de aïslar á Fransa.

Molt es lo que valdrà Fransa, quan per combatrela procuran entendres los soberans de cinch nacions tan poderosas!

Y á pesar de tot, Fransa quedará menos aislada que mai.

A 'l' aliança dels reys contestarà Fransa ab 'l' aliança dels pobles, basada ab 'l' amor á la lliberat y á la República.

CARTAS DE FORA.—En uns sermons que s' estan fent en una iglesia de Valls, lo predicador té la harra de sostener la següent teoria ó tauleria teològica.—«Peca més, molt més qui blasfema, que qui roba.»

Lo comentari á una tal teoria lo feva gràficament un pàges al sortir de la iglesia, exclamant:—«Tens ganas de negar? Donchs roba, que pecant menos, guanyas més.»

L' arcalde de Cervelló, qu' es al mateix temps president de un cassino, lo dia de Sant Joseph negà 'l seu permís a uns artistas flamencs per traballar á un teatre, pretendent que anessent á fer-ho al cassino de que ell es president. Me sembla que 'l Sr. Antúnez hauria de fer entendre á aquest baligi-balaga, que 'l Arcalde de una població, per més president que siga de un cassino, no ha de fer distincions entre 'ls seus administrats, deixant á tothom que 's diverteixi conforme tinga per convenient.

A Parets, mentres s' estava celebrant la missa, va encendres lo vestit de una pobra criatura. Un veí caritatiu corra en busca del metje qu' era á la iglesia, y 'l metje en lloch de corre á prestar auxili á qui tant lo necessitava, tingue la patxorra de quedarse á la iglesia fins que 's terminà la missa, y després de celebrada, encare s' hi quedà un rato resant no sè quantas oracions. Resultat: que la criatura morí entre horribles sufriments.—Com pels verders catòlics, lo cos (lo cos dels altres) es lo de menos, bé podem dir ab tota la boca: «Déu te guardi de la caritat de un rata de iglesia.»

TE RAHÓRA AH!

Que no ho sab? Me 'n vaig al Africa.

—Per qué?—Perque estich cremat, y vaig allí per quedarm'hi per tota una eternitat.

—Que no veu que en questa terra avuy tot marxa al revés y no hi ha govern, ni feyna, ni justicia, ni diners?

—Per paciencia que un hom tingui, tan se veu atropellat,

que al últim també 'l acaba, y à mi ja se m' acabat.

—Ha vist may que en lloch succeheixi lo que en aquesta nació?

—Ha vist desgabell més serio?

—En efecte... té rahó;

—Si vosté té alguna industria,

quan li comensa á marxar,
vè un tractat y en quatre días
l' industria li va á rodar.
Si li fan una injusticia
y entaula reclamacions,
pert lo temps, ningú l' escolta
ó fan passarlo ab rahòns.
Si menja, menja pa ab trampa;
si beu, beu vi hatejat;
si té vot li escamotejan;
si suma, mor' revernat.
Un no té un' hora tranquila,
ni logra trobar un recò
hont no l' explotin ni l' punxin...
—En quan això, té rahò.

—Hont es lo respecte al públich?

—Hont es la seguretat?

Si es un fort... encara, encara!..

si es débil, ja ha fet salat.

Deixa un quart la casa sola?

Pues ja li han robat lo pis.

—Va de nit per llochs poch céntrichs?

Si 'n surt viu ja es prou felis.

Allà li explota un petardo,

que ni menos sab d' hont vè;

aquí uns gossos lo mos-egan,

allí un cotxe 'l fa malbè.

Y per mès que s' escarrassi,

no pot trobar protecció

ni medis de defensarse...

—Fins á cert punt... té rahò.

—Per xó donchs, me'n vaig al Africa:

no vull ésta en un país

hont, per mès voltas que hi dongui,

un sempre viu en un tris,

—Pero que n' treurá d' anàrsen?

que s' pensa vosté que allá

viurá mès feiz que á Espanya?

que s' creu que allí hi trobara

mès protecció per la industria,

tabaco mès escullit,

mès vigilància de dia,

mès seguretat de nit?

—No hi fa res. També allí, al menos,

no pago contribució...

que s' creu qu' es poca ventatja!..

—Y tal si ho es... té rahò!

C. GUÀ.

DESCATALANISACIÓ.



o'n va ser poch de sabi 'l primer carreter que va dir *atrás* al seu animal!

Aquest *atrás*, era una verdadera profecía. Aquell carreter, al parlar en castellà á la bestia, al cridar *atrás*, en lloc de dirli *jenera!*, donava á comprender, ó que 'ls caballs son castellans y no entenen sinó 'l castellà, ó que vindrá un dia en que hasta per parlar ab los animals s' hauria de fer us de la armoniosa *fa-*

bla de Cervantes, Zorrilla y Martínez Campos.

Las sutilses del códih civil, empescat pèl senyor Alonso Martínez, fan creure que si no ha arribat aquest dia, quan menos s' acosta á passos agegantats.

No suprimeixen Catalunya, 'ls catalans y 'l seu idioma repentinament; pero preparan lo terreno perque d' aquí uns quants anys sigui tan difícil trobar un català, com avuy ho es cobrar un compte á cala ciutat de 'n Rius y Taulet.

Si l' autor del códich hagués gosat, potser ho hauria enllistat tot d' una manera mès senzilla, ab un sol article que hagués dit:

—Serán pasados por las armas todos los que se atrevan á afirmar que son catalanes»

Pero l' Alonziyo—com li diu en Cánovas—no s' ha volgut comprometre y ha pensat:

—Los que vulguin ser catalans que ho sigan; pero deixemlos no mès ab lo nom: prenémols los drets y la llengua.

Y partint d' aquest principi, ha ideat una pila de paranyes en virtut dels quals un català que vaja una mica distret se troba qu' es castellà quan menos s' ho pensa y sense sepi-guer com ha sigut

—Se casan ab una castellana? Ja son castellans.

—Se posan un ve-pre capa madrilenya? Castellans al canto.

—Menjan massapá de Toledo? ¡Bona nit, catalanism!

Y això tot per aquest istil.

Al principi la gent no'n feya cabal y semblava que mitj se'n reya; pero quan s' ha vist que la descatalanisació de Catalunya era cosa decidida, 'l públich se ha escamat, y avuy no hi ha ningú que no camini ab peus de plom, tement donar una reliscada y trobar-se castellà de la *noche* e la *mañana*.

—Verbi gracia.—'m preguntava un; —si 'm poso á enra-honar una mica ab un municipal, que 'm convertiré en castellà?

—Nò senyor; per una mica, nò; pero si hi enrahonava massa rato, potser si que...

—Que 'm torni castellà?

—Que s' torni tarumba.—

Segons l' esperit del nou cédich, lo català que s' atreueix á traspassar la línia fronterissa, pert incontinent la *nacionalitat catalana*. Si van algun dia per la línia de Zaragoza, en sent á Calatayut ja cal que baixin del tren, pues d' altra manera ja han begut oli, es dir ja han begut castellà: en la estació seguient los marcarán ab lo sello de Castella y Lleó.

La literatura catalana será article de contrabando. La mateixa CAMPANA tal vegada haja de sortir en castellà, lo cual que—com diuen los madrilenyos—no deixaria de te-nir gracia.

En quan al teatro català, ja poden comensar á entonarli un *De profundis*.

A n' en Frederich Soler li tornarán á pendre las cinch mil pessetas que ara últimament li havia concedit la *Academia Espanyola*, pèl seu drama *Batalha de reynas*.

Del edifici non hi ha establert lo *Centre català*, no 'n quedará pedra sobre pedra. En lo solar que resulti al arrasar la casa, s' hi construirà un quartelillo pels mossos d' Esquadra, que serán convenientment traduhits al castellà y desposseixits del seu gloriós barret de copa.

—Ay del que s' atreveixi á posarse barretina!

—Ay del que sigui sorprès bebent en porrò!

—Ay del que...!

—Ay...!

Serà qüestió d'estar sempre ab li ay al cor d' aquells que venen venir la pedregada s' estan preparant ja temps hâ, á si de resistir las iras de la invasió castellana, no oposants-hi, sinó adoptant un ayre castellanisat.

Los concurrents del *Ninot* han canviat lo nom del establecimiento: ja 'n diuen *El monigote*. De can *Cap-de-Creu* ne diuen á can *Cabeza-de-Cruces*. De la riera *riera de Malla, riera de Maravedi*. Y aixís successivament.

Pero 'l colmo de la previsió es lo que 'm deya un ahir vespre.

—Veu? — m' explicava l' home: — desde que corran aquests vents contra Catalunya, hi esquerdat tots los plats que tinch á casa.

—Per qué?

—Perque així, si vè algú á fer un registre, veurà que á casa hasta 'ls plats parlan castellà.

FANTÁSTICH.



UE 'ls traballs escassejan, que las fàbricas se lancan, que la gent traballadora emigra... no hi ha qu' esplanarse per tan poca cosa.

Precisament ara com ara s' estan ultimat los traballs preliminars pera l' establecimiento de un convent de frares de Sant Domingo.

—A perro flaco todo son pulgas.

O en altres termes:

—A pueblo flaco todo son frailes.

Los regidors d' ofici estan tan enfadats, pero tan terriblemente enfadats, que no s' recatan de dir que d' aprobarse la proposició Mellado, se sortiran del fusió-nisme y s' passaran á un altre partit.

Els prou son capassos de ferho, pero aquí lo difícil no es trucar... lo mès difícil es que 'ls obrin la porta.

—Qui es capás de admetre á casa sèva semblants al-hajas?

Las escombraries al carrer.

Si alguna vegada van á Madrit, ja ho saben.

En lloc de dirigirse á la fonda, encaminse de dret á la casa del Ajuntament, y preguntin:

—Tienen Vds. habas cocidas?

—Habas cocidas en la Casa Consistorial?

—Sí, señor... Como dicen que en todas partes cuecen habas!

Gran número de mestres han acudit personalment á Madrit, a reclamar que se 'ls pagui lo que se 'ls déu.

Per cassos de viatje lo ser mestre d' estudi es una ganga.

Perque poden pendre bitllet á meytat del preu.

—Están tan magres, pobrets!

Es una viva llàstima que se hajan suspés de repeat los *pasillos* religiosos que totas las tardes, cap al tart, se representaven en la parroquial iglesia de Sant Jaume.

En una trona hi havia un capellà ja fet, y á l' altra un seminarista ó siga un aprenent de capella.

Y 'l capellà ja fet tractant de lú al aprenent, li feya las preguntes mès xocants, que l' altre responia també de la manera mès xocant que pugan imaginarse.

Com per exemple:

—Diguem amic meu, ¿has viatjat molt?

—Pare meu estimat—responia 'l seminarista—per la banda de terra no hi estat mès enlla de Molins de Rey y per la banda de mar no hi passat de la Farola.

A un senyor del públich, al sentir aquestas tonterias va escaparli 'l riure, y un sagristà qu' exercia de polis-són va reptarlo, diuentí:

—Fassa 'l favor de guardar la deguda compostura.

A lo qual replicà 'l feligrés:

—Y vosté fassa 'l favor de indicar á aquell parell que no diguin mès besties.

La iglesia de Sant Jaume ab sos *pasillos* místichs feva una terrible competencia al *Eden Concert* y al *Eldorado*.

Quan vels hiaquí que un dia de la setmana passada era impossible donar un pas per la iglesia sense que se sentis un espatech. La iglesia estava alfombrada de mistos de pet.

—Seria aquest escàndol obra de un impio?

Nò, impossible: 'ls impios anavan á Sant Jaume á riure y avuy anyoran mès que ningú la celebració de unas festas tan divertidas.

Al mèu modo de veure, la treta dels mistos serà obra de algun escolà través.

Perque, escoltin ¿quán los capellans estan de broma que han de fer los escolans?

Boulanger, després de obtenir los sufragis de las mas-sas intransigents y demagògicas, ha anat á Tours y ha fet declaracions en sentit religiós.

En vista de las quals tots los catòlichs se disposan á apoyarlo.

—Vaya un all-y-oli mès fastigós y repugnant!

Los demagogos hi posan l' all y 'ls catòlichs oli de llantia.

—Que se 'l menji qui vulga!

La proposició Mellado aprobada ja pèl Congrés, ha passat al Senat. Hi ha confiansa de que allà també seré aprobada dintre de pochs días.

—Regidors d' ofici, á fer la maleta!

Ja no direu que la proposició Mellado no 'us ha fet mella.

A propòsit del meeting de demà:

—Ay, ay: demà al demàt al Tívoli hi ha funció?

—Sí? ¿Quina ópera representan?

—La *Morma!*

Sembla que hi ha l' idea de fer tota classe de esforços porque D. Francisco de Paula no deixa la vara. Sembla que s' tracta de lograr que la proposició Mellado estableixi una excepció á favor de D. Francisco de Paula.

Pero escoltin, que no han declarat català ilustre.

Donchs basta que quedí 'l seu retrat á ca la ciutat.

Després de tot D. Francisco no es mès que una figura decorativa.

Mentre ell decora, 'ls regidors d' ofici devoràn.

La escena á la catedral de Salamanca.

Héroes: dos canonges, l' un manxego, gallego l' altre.

Per qüestió de unas missas de las de à quatre rals cada una, 'l gallego va dir no sé quinas paraulas ofensivas contra 'l manxego, y 'l manxego, practicant las màximas evangèlicas que ordenan lo perdó de las injurias, tenia una gran clau de ferro á la mà y va estamparli la clau per la cara.

Lo gallego foll d' ira empunya un gran pés de rellotje, y hauria estaballat al seu contrincant, á no acudir varios companys del cabildo á contenirlo.

Diguin que 'ls entusiasmà aquesta escena purament mística y devota?

—Quànt no donaria Mr. Bidel pera tenir en la sèva col·lecció fieras de aquest calibre!

LO CRIM DEL CARRER DE FUENCARRAL.



JOSEPH VAZQUEZ VARELA.

LO CRIM DEL CARRER DE FUENCARRAL.



A circumstancia d' estarse veient en judici oral y públich, dóna un gran interès de actualitat a aquest famós crim.

Ocorregué 'l fet lo dia 2 de juliol del any passat. Los veïns de la casa n.º 109 del carrer de Fuencarral de Madrid, notaren senyals d' incendi en lo pis segon de la esquerra. Molt fum y una gran furtor eixí per dessota de la porta. Lo jutjat manà obrirla, y en una sala, junt á una arcoba, á cosa de mitj metro del llit qu' estava perfectament fet, jeya boca per munt lo cadáver de la senyora Vda. de Varela, encessos los vestits que la cubrian. A poca distància del cap del cadáver cremava també una panera plena de papers.

Era la Sra. de Varela una persona acaudalada y tenia un caràcter bastant raro.

Al recorrer lo jutjat las restants habitacions de la casa, trobá á la cuyna un' altra dona extesa á terra, inmóvil y sense més roba que la camisa y un devantal. Al seu costat hi havia un gos y una palmatoria sense la candela. Era la tal la criada de la casa, anomenada Higinia Balaguer, que feya poch temps havia entrat al servei de la Sra. de Varela.

Lo cadáver de questa última estava carbonisat desde 'ls genolls fins al cap, presentava la pell consumida en varios punts, principalment en lo ventre, en las ancas y arranch de las cuizas, y tenia tres feridas de ganivet una d' ellas mortal de necessitat.

En tota la casa no 's notá fractura, ni senyal de robo.

La opinió pública altament preocupada per un crim tan horrible, pecá desde 'l primer moment ab lo fill de la víctima, Joseph Varela, subjecte de mals antecedents, mitj senyoret, mitj xulo, que ja en altra ocasió havia amenassat de mort á la seva mare, per arrancarli diners.

Pero donava la casualitat, que 'l dia del crim lo tal Joseph Varela estava prés feya algun temps per robo de una

capa. ¿Cóm podia ser ell autor del assassinat, estant tantat á la presó?

Llavors fou, quan se digué per tot arreu que 'l fill de la víctima sortia sempre que volta de la Presó Modelo oca-sionant aquestas suposicions, confirmadas per declaració de alguns testimonis més ó menos verídichs, la detenció de D. Joseph Millán Astray, director de aquell establiment penitenciari.

S' averiguá després que la criada Higinia Balaguer ans de servir á la Vda. de Varela havia servit en casa del señor Millán Astray, y com aquest señor tingüe ab sa ex-criada algunes entrevistas en lo primer perido de la sus-tanciació de la causa, de aquí que cresqueren las sospitas y s' armá un embull, sumament difícil de desenredar.

Contribuhió a sostener la incertitud del públich y del tri-bunal la criada Balaguer ab sus declaracions contradicto-rias. Ella sola podia explicar lo crim y semblava complau-re en relatarlo cada dia de una manera distinta.

Uns cops era ella sola qui 'l havia efectuat, per renyinas que havia tingut ab sa mestressa.



HIGINIA BALAGUER.

Després afirmava que això li havia fet declarar lo señor Millán Astray, prometentli que dibenthó s' escaparía de tot; pero que la veritat era que qui havia assassinat á la senyora era 'l seu fill mateix: que 'l havia amenaçada á n' ella si revelava á ningú la veritat del fet: que 'l havia enviada á comprar petróleo pera cremar lo cadáver y que li havia entregat una suma de diner pera més obligarla á guardar silenci.

—¿Qué n' has fet de aquesta suma? —li preguntava 'l jutje.

Y ella responia, que per no comprométres 'l havia ent-regada á un home desconegut quals senyas donava; pero no 'l nom.

Sospitant lo jutjat que haguéssen pogut rebre aquests diners las germanas Dolores y María Ávila, grans amiguetas de la Higinia, foren també detingudes y complicades en la causa com á còmplices del crim.

Més tard la Higinia Balaguer tingüé á bê desdirse de sa segona declaració y confirmarse en la primera. Ja llavors havia rebut los concells del seu advocat defensor. Així ha vingut sostenintlo desde alashoras, proclamant la ignocien-



J. MILLAN ASTRAY.

cia dels demés que poguessen veures complicats: així també ho ha sostingut en lo judici oral.

La versió que ha donat en 'l acte del judici es la se-güent:

«Lo dia del crim sa mestressa la renyá ab molta duresa, perque no li havia limpiat las bòtines, apostrofantla é injuriantla, fins al extrem de dirli *zorra* y pegarli alguns cops. Llavors, cega d' ira, prengué un ganivet y la ferí no sab dir quantes vegadas. Després se tancá en lo seu quartó pensant en la deshonra que li havia cayut á sobre, y més tard, per esborrar las senyals del crim, ruixá 'l cadáver ab petróleo calanthi foch.

¿Será veritat questa versió, ó será un medi de excloure de responsabilitat als demés culpables que puga haverhi, escapantse la declarant del pal, gracies a haver procedit ab arrebato y obcecació?

Això es lo que ha de depurar lo tribunal y, aixó precisa-ment es lo que més preocupa á la opinió pública, que vé seguient ab gran interès los debats del judici oral, als quals hem de renunciar nosaltres per falta d' espai.

Una gran concurrencia s' agrupa aquests dies alrededor del Palau de Justicia de Madrid. Los periódichs que van plens ab las declaracions dels acusats y dels testimonis, consignan ademés los menors detalls del judici. A 'l hora qu' escribím aquestes ratllas 'l opinió encare no está forma-da. Será precís veure lo que declaran los testimonis, lo que sostindrà 'l fiscal, lo que alegaran los defensors de cada processat y sobre tot los elements que portarà á la causa la representació de alguns periódichs, que utilisant l' acció pública, prenen part en lo procés y que, al menos fins ara, s' han mostrat bén poch benévolos ab lo fill de la víctima.

Per avuy, y sens perjudici de donar compte, á son degut temps, del resultat de una causa tan misteriosa, conténse 'ls nostres lectors ab aquest fiel extracte dels fets més culminants relativs al crim y á la causa y ab lo retrato au-téntich de las personas sobre las quals pesa l' acció de la justicia.

No d' altra manera hém cregut satisfer la legitima curiositat dels lectors de LA CAMPANA.

J.



DOLORS ÁVILA.



MARIA ÁVILA.