



LA CAMPANA DE GRACIA.

DONARA AL MENOS UNA BATALLADA CADA SENMANA.

CADA NÚMERO 2 CUARTOS PER TOT ESPANYA.

ADMINISTRACIÓ Y REDACCIÓ: Llibreria Espanyola, Rambla del mitj, núm. 20, botiga.
BARCELONA.

PREU DE SUSCRIPCIÓ: Fora de Barcelona cada trimestre Espanya, 8 rals, Cuba
Puerto-Rico, 16 rals., Estranger, 18 rals.



DOS GANXOS.



Qui es lo quefe?

Al principi deyan: l' un es lo bras qu' executa, l' altre es lo cap que concebeix. L' un es l' home ci vil de talent; l' altre es lo militar afortunat. L' un té l' dò de l' idea; l' altre l' dò de la acció.

Aixó mateix, ab aquestas ó diferents paraulas ho repetia l' home de l' espasa en plé Congrés, y anyadia:

—Si cada hú de nosaltres per sí sol ha pogut tant, ¿qu' es lo que no podrém anant tots dos plegats, marxant a una, pensant d' acort y consagrantnos á una mateixa idea?

Y a mí se m' acudia alló tant sapigut: ¿Qu' es lo qu' enganxa més que un ganxo? Dos ganxos.

¿Qu' es lo qu' enganxa més que un conservador? Dos conservadors.

¿Qu' es lo qu' enganxa més que en Cánovas sol ó en Martínez Campos sol? En Cánovas y en Martínez Campos plegats.

Aixó es lo que jo pensava y aixó mateix es lo que pensavan molts.

Pero l' temps passa y la Joana balla.

Los adverteixo, per lo que puga convenirlos, que aquesta Joana professa idees democràtiques, y per xó balla de alegria, á medida que l' temps passa.

Sí, balla de alegria... Y cóm no ballarhi si no es cert alló que temiam, si no es veritat, ey, tractantse de conservadors, que dos ganxos enganxin més que un ganxo?

¡Quin gust que donava llegir aquests días los periódichs conservadors liberals! ¡Quin gust sentir aquell concert d' orgas desafinadas! Per supuesto: ¡com que aquellas orgas tocavan en honor de la democracia!

Un periódich de oposició va tenir la idea de preguntar:

—Diguéu conservadors liberals ¿qui es lo vostre gefe?

¡S' es vist una pregunta més indiscreta! Ni tirar una pedra dintre un bassal de granotas.

Un periódich respon:—Es lo gefe del gobern; ¿qui ha de ser sino en Martínez Campos?

Un altre contesta:—Sí, tot seguit! ¿Qui ha format lo partit conservador? ¿Qui l' hi ha donat vida? ¿Qui l' ha organiat? ¿Qui l' manté en tot lo seu caràcter? ¿Qui l' tréu de compromisos en las situacions més peligudas? Lo gefe del partit conservador liberal no es altre que 'n Cánovas del Castillo.



JOSEPH LLOBET Y ROIG.

Pressumpto autor del horrible crim del carrer de la Paloma.

Un tercer exclamava:—Jo seré del que governa: mana en Cánovas? ¡De 'n Cánovas! ¡Maná en Martínez Campos? ¡De 'n Martínez Campos!

Y deya un quart:—Lo general Martínez Campos com á general es sobresalient; com á president del Consell de ministres es bueno; are com á gefe de partit, suspenso.

Y un quint periódich, ab las lletras totas alteradas, cridava:—¿Ahont era en Cánovas quan lo de Sagunto? ¿Qué deya en Cánovas, mentres en Martínez Campos ab perill de la vida alsava l' trono de D. Alfonso? Calléu los qui no podéu sufrir que s' evoquin certas memorias.

Tal es l' algarabía conservadora. Y nosaltres repetim:

—Apa, manos, digneu ¿qui es lo vostre gefe?

Es l' un ó es l' altre, segons los recorts ó las esperansas de cada hu; pero siga l' un siga l' altre, sempre n' hi haurá un que volent serne no 'u serà, y tal vegada algun dia fins sigan dos los que s' trobin al mateix cas.

Aquest es l' aspecte que avuy presenta la conciliació conservadora: aquesta conciliació ha degenerat en acte de conciliació, ó millor dit encare, en judici de faltas.

Y respecte á principis, ni ells se 'n preocupan gaire, ni nosaltres tampoch: les únichs principis que 's donan alguna inquietut son los de la taula del pressupuesto.

Pel demés ja 'u veuhem, las qüestions se ventilan tirantse 'ls plats pel cap: ja era hora...

Vostés dirán:—Pero perquè fan això? ¿De què?

Es molt senzill: ve de que mentres los uns fuman, los altres escupan.

P. K.

MORT DEL DIMONI.



OSALTRES som bastant aficionats á regirar antigualles.

L' altre dia miravam una colecció del Barcelonés, y en lo número corresponent al dia 18 de Agost de 1851, hi llegíam lo següent cas:

«De la Gaceta dels Tribunals de Florencia del dia 11 de Juriol, coplém lo que segueix:

»Lo nostre corresponsal de Pisa nos diu ab fetxa d' ahir:

»Hi havia en aquesta ciutat dos joves corsos que vivian junts com á germans. Un d' ells estava malalt de cuidado, á punt de morir. L' altre li feu saber lo perill en que 's trovaba, pregantli que 's preparés cristianament; á lo qual contestà l' malalt d' acort, y ab heròica y cristiana resignació.

»Vá demanar un Sant Cristo, y feya esborronar sentí 'l pobre heme demanant á la imatge de Déu, perdó de sus faltas.

»Més tard, s' aparegué un capellá que sabent lo seu estat, volia darli l' consol de la religió.

»La entrada d' aquell sacerdot, vá alarma al malalt y al amich que l' assistia. Aquest vá preguntarli qui l' havia cridat:... A la sèva resposta vá replicar l' amich, qu' era inútil, que ja se 'n podia tornar, etc., fins que l' malalt que sentia 'l diàlech, hi prengué part dientli:—Vágisen, y deixim l' ànima quieta: jo moro com á bon cristia... m' he confessat ab Déu que tinch ab mí, y que crech que no 'm deixarà, tota vegada qu' es lo pare de tot quant hi ha sobre la terra.

»Lo capellá vá anarsen; y una vegada sols lo malalt digué á son amich:

»—Me promets lo que vull demanarte?

»—Sí, respondéu l' altre, pero tranquilísat, no t' enfadis: lo tèu estat requereix calma.

»—Jo soch cristia com tú sabs, y sentiria que una vegada mort se 'm negués la terra sagrada. Per amor de Déu no 'm deixis, fins que 'm tingas soterrat junt ab los mèus pares.

»—No demanas res més? Donchs bè, ho faré.

»En lo mateix dia morí l' malalt, y sus ordres foren exactament complertas.

»Enterrat al dia següent, arribá la nit, y ab ella la tristesa del desconsolat amich que no podia acuciar l' ull pensant ab lo company que havia perdut després d' assistirlo durant sa llarga malaltia. ¡Pobre! exclamaba, ha mort ab tot son coneixement!

»En aquell moment, sentí un soroll de cadenes, un rumor estrany: trincaren á la porta, y al obrirla... veié un cos més estrany encara, cubert d' un mantell blanch, que s' adelantaba poch á poch, sense parlar. Veure'l, pendre una pistola de demunt de la taula, y apuntarla al pit del fantasma, fou obra d' un moment.

—¿Qué buscas aquí? li digué. Si ets lo dimoni, tornaten ó t' envio al infern.

Lo fantasma, no 'n seu cas, y un tiro disparat á un pam de distancia lo deixá freyt y estés.

La policía austriaca acudí als crits dels veïns, y trobaren un home mort cubert ab un mantell blanch, y un home viu que se 'l miraba estàtic, ab una pistola descarregada á la mà.

—¿Qué ha sigut això? li preguntaren.

—Res de particular, respondé 'l matador: jo, que he matat al dimoni.

Reconeugut lo cadàvre, resultá esser lo campaner de la iglesia, qu' era pare de quatre fills. L'autoritat austriaca, no trobant causa al matador, lo deixá libre. La autoritat toscana, ó sia la civil, li feu carrechs per tenir una arma prohibida.

«Aixís s' expressaba la *Gaceta dels Tribunals de Florencia*....»

Segueixen alguns comentaris del *Barcelonés* que 'ns guardarem de copiar, com un gat d' escaldarse: puig si en lo any 1851 se deyan certas coses, ara se 'n callan certas altres.

Los ha agratad l' història?

Donchs ja 'u veuhens: aixó de las fantasmas, y de las ànimis en pena ja vè de una mica lluny.

Ultimament s' han vist casos semblants aquí a Espanya, y encara que no han acabat de una manera tan tràgica, no per xó han pogut lograr sempre lo seu objecte.

Contra aquestas farsas, lo millor remey es una bona pistola.

Si es lo dimoni qui 's presenta ¿volen més ganga que la mort del dimoni?

A. F.



A coneixen lo crím horrible comés lodissapte en lo carrer de la Paloma, ó a lo menos aquest fet abominable ha sigut la qüestió de que s' ha parlat més durant la present setmana.

Un home desnaturalitat assassina á una pobre nena de uns vint anys, albergada á casa sèva en tant que busca colocació, morta l' hi obra 'l ventre, l' hi arranca las entrañas qu' encara devian estar palpitants, las tira al comun y luego desquartisa 'l cos y 'l tanca dintre del mateix bagul de la roba de la pobra minyona. Y després de netear la sanch del enrejolat, se posa á esmorsar tranquilament.

—No es tot això horrible, espantós, abominable?

Lo criminal fins are ha pogut escapar, pero se 'l persegueix activament.

Nosaltres volém facilitar en lo que poguem la sèva captura, y al efecte en lo present número hi trobarán lo seu retrato.

Es un home vulgar, se diu Joseph Llobet y Roig, es natural de un poble de la vora de Cervera, y ha estat a presiri per haber robat un rémat y haverlo dut á vendre á la fira de Montblanch.

Trobantse á la presó de Cervera, va amotinar als presos intentant una escapatoria. També ha estat en la presó de Tarrasa, en qual jugat se 'l hi segua una causa.

Al cometre 'l crim, feya poch temps que havia tornat de presiri. Es casat y fill de una família molt honrada y molt de bè.

Alguns han suposat que 'l Tersó venia a Espanya a menjarse un bon sou ab lo títol d' infant.

Encare que la cosa es lògica dat que hi ha tants y tants carlins que menjant sou, no creym qu' estigant tant degradats los conservadors liberals.

Ja van dos vegadas que s' ha dit habia sigut prés l'autor del crim del carrer de la Paloma no sent cert.

Per últim se trasllada á París la Càmera francesa. Fins are 'ls diputats havien de anar á Versalles, distant de París si fa no fa com Vilasar de Barcelona, y en vista d' això un periòdich ha tret los següents càlculs.

Durant 9 anys s' han fet 1.800 sessions, y á viatge de anada y tornada per sessió, s' han fet 3.600, viatges de 23 kilòmetres de llargada.

De manera que s' han recorregut 82.800 kilòmetres, qu' es com si diguessim donar dos vegades la volta al món.

Sumat tot lo temps que ha perdut viatjant cada diputat, resulta nada menos que set mesos y mitx.

La Càmera, al tornar á París fá una gran econòmia de temps, y ja es sabut que en las repúblicas lo temps es or.

Y no digan que la llibertat corri cap perill funcionant las Càmeras dintre de la capital. A n' això respondrem ab en Washington: —Ja s' ha acabat lo temps en que 'ls problemes se resolguen ab lo motí; avuy s' han de resoldre ab la papeleta electoral.

Al Ferrol s' ha inaugurat lo *dique de la Campana*. Ja veuhens que no més pél títol ha de sernos simpatich.

Donchs també 'ns ho es pér un 'altra cosa: l' inginyer que ha dirigit aquesta obra es català, fill de Valls, y 's diu Comerma.

Los de la situació 's donan l' enhorabona per una obra tan important; pero haurien de recordar una cosa, que un' obra tant important vá ser concebuda y comensada per un govern ilegal.

A veure quantas coses com aquesta deixarán comensadas los governs legals, porque pugan terminarlas algun dia las actuals oposicions de tota mena.

En un periòdich de Madrid hi trobo 'l següent suelto:

«Los conservadores tienen dos grans ideas: un interior que consisteix en reventar de un cop d' estaca á tot viixo vivent que molesti, y un altre d' exterior que consisteix en aguantar los cops d' estaca de tots los qui vulgan revertarnos.

«Aquests dos ideals s' enclouhen en dos, viure y menjar en pau y gracia de Déu.»

Ni las formigas son com los pares jesuitas. Los treuhens y tornan; los segan y rebrotan. Pertanyen á aquellas herbas que may moren.

Alguns frares, algunes monjas han alsat sos convents en terrenos baratets del Ensanche: ells no. Ells, á pesar de totes las persecucions granejan sempre, y han triat uns terrenos en la cantonada dels carrers de Caspe y de Claris, ahont volen construirhi un col·legi per fer la guerra al col·legi del Bisbe.

Molts n' hi ha que s' alarman al veure la prosperitat clerical; mes jo francament me'n alegro. Tots ells com las abelles fabrican los panals.

No 'ls molestin, que al seu dia no faltarà qui va ja á treurer las brescas.

A Llorona (prop de Tortellá) lo rector, deixant la feyna, va bofetejar á dos feligresos alts com uns Sants Paus, perque á dintre de l' iglesia enraonaven.

Segons nostras notícies los feligresos l' han citat á judici de faltas.

Molt celebrarérem que 'l jutje l' hi aplaqui 'l geni, perque ab la bona vida y enfadantse, seria molt fàcil que un tant valent sacerdot agafés una feridura.

A Cardona succeix aquest any lo mateix que l' any passat: los empleats municipals no cobran los seus atrassos.

Y apesar de tot, l' Ayuntament ja té 'ls quartos recullits per pagar los bons que 's correrán lo dia de la festa major.

Se tracta de un ajuntament molt digne de la vila que administra: un ajuntament de aquest tenor es més salat que las mateixas salines!

—Ja han vist lo nou invent? Ja han vist lo *Velógrafo*?

Vagin á la botiga d' efectes d' escriptori del carrer de la Tapineria, número 18. Se tracta de un aparato per obtenir en menos de 5 minuts cent còpies de qualsevol original, ja sigan cartas, facturas, dibujos, planos, música; en una paraula, tot lo que 's trassa ab la ploma.

—Son comerciants? Donchs no poden prescindir del *Velógrafo*. No son comerciants? No hi fá res. Qui no necessita moltes vegadas treure varias còpies de lo qu' escriu? Per exemple: si festejan á 100 xicotitas, ab una mateixa carta pagan á totes, y ab cinch minuts estan llenos.

Dissapte en un carrer molt céntric de Barcelona, en lo carrer Nou de Sant Francisco, al costat mateix de la capella del Sant Esperit, rodejat de canyes verdes va sortir un rötol que deya:

«AQUÍ TROBARÉU EL POU
DE LA MARE DE DEU
DE LA FONT DE LA SALUD.»

Al fondo de la porta s' hi troba una taula d' aigua y anís.

—Aixís comensan molts miracles! Per un grà d' anís. L' anís vá rodolant y al cap de algun temps se torna una bola, que ni siquiera pot passar per la

porta de cap iglesia, perque 's torna tant grossa com la bessa dels qu' explotan la credulitat del públic.

Al Tívoli s' ha estrenat la sarsuela *De la terra al sol*. Es un viatge algo llarg, en tres actes, escrit per en Campmany y en Molas, posat en música per en Manent y exornat per en Soler y Rovirosa.

No tinc espai per ferne un judici crítich: lo millor es que vajin á veure'l. Crech que l' Ignaci encara s'ha estimara més.

Al Espanyol s' ha estrenat la sarsuela catalana *Per retroces*. La companyia castellana ha pagat aquest tribut de carinyo a Catalunya.

Respecte á l' obra tampoc ne dich res, perque si la desalabava parlaria en sentit contrari de lo que han dit tots los periòdics que se 'n han ocupat, y si l' alabava, com que soch part interessada, dijan que faig l' article y que l' obra no té parroquians.

Vaja, fassin lo mateix que ab la sarsuela *De la terra al sol, animense y rájinla á veure*.

LA CAMPANYA ADMINISTRATIVA.

(RETALLS DE PERIÒDICHES.)

«Are que ab las Cortes tancadas la discussió s' ha acabat, y ara que á la fi han quedat las luttas apaciguadas, nostre govern ab ma activa, sens res que l' hi fassí nosa, semperdrà una profitosa campanya administrativa. Lo país culturá aviat lo fruy d' aquesta campanya. (La prensa d' ordre d' Espanya a últims del mes passat.)

«Tenim notícies d' Enguera d' una gravetat molt séria. La escassetat y la miseria extenen de tal manera que no se sent més que 'l clam de la gent que sucumbeix per totes parts cundeix un mónstruo espantós: la fam. Un gran caudal de paciencia té 'l nostre poble per ara: «L' hi durará molt encara?» (Las Provincias, de Valencia.) «A Tolosa s' han reunit los fabricants de paper i emiten tots lo parer de que sa industria ha finit si no la ajuda un fort bras. De Málaga estan dient que intenta l' Ajuntament posar un impost sobre 'l gas. Escriví lo correspolcial del Ferrol qu' ara per 'llà s' ha apujat lo pren del pà. (Del diari *El Imparcial*.)

«Una carta de París que un diari ha publicat nos revela una vritat que no agradarà al país. Diu que ab tant y tant parlar, may com al present instant s' ha presentat més tirant la qüestió d' Ultramar. Ahir tingné lloc un robo de regular importància. Alabada vigilancia! (Del periòdich *El Globo*) «Si la nova qu' hem sentit resulta justificada, pedrérem veure altra vegada un patrici disingut. La notícia no es estranya: lo sempre estimable vell, lo sabí bisbe d' Urgell tornarà mol prompte a Espanya. Lo govern farà molt bé autorisant la vinguda de persona tant volguda. (Del diari neo *La Fe*.)

«De las cinc fàbricas fortas que a Sant Andreu funcionavan y á mitj poble feyna davan, tres han tancat ja las portas. Dos mil obrers que han quedat sepultats en la indigència no tenen més subsistència que 'ls socors del veynat. Cada dia se 'ns allunya la vida y lo moviment, y 'l malestar va creixent. (Gaceta de Cataluña)

«... Semb'a cosa decidida,
segons se diu ja per clà,
que 'l Sr. Silvela vā
cap á Viena desseguida
ó á mijns del mes vinent,
si es que avants no pot anarhi,
d' embaixadó extraordinari
pera últimá l casament.
... Si la prempsa no s' enganya
hi haurà festas y alegrías
quan arribin aquells dies »
(Correspondencia de España.)

¿Qu' es aixó? La còpia viva
de nostra situació hermosa:
es lo fruct de la famosa
campanya administrativa.

C. GUMÀ



N periódich de Madrid diu que don Salvador Sabater germà de D. Ignasi senador, está declarat en quiebra com a deudor del Estat, y que 'l mateix senador D. Ignaci está sufrint la mateixa malalía.

Y exclama: — Quin parell de Sabaters!

Pero jo dich: — Ja se sab, en aquest país lo saber sempre es lo qui va més mal calsat.

Al manicomio de Sant Boi se publica un periódich titolat *La Razón de la sin razon*.

Aseguran que 'ls boigs l' escriuen: en ell hi he llegit lo següent suelto:

«Un jove meixe escribia á sa familia que l' hi enviés roba. Per si'l bagul era massa gran encarregava al efecte de que la roba no's rompès, que omplissen los vuitis ab llançonissas, botellas de cognac y de champagne, cigarros de l' Habana, tabaco picat, algunas latas de conserva, almibars y confituras.»

Una pregunta al doctor Pujadas: — Y á un home aixís lo tenen per boig?

Me sembla que poden obrirli las portas del manicomio sense cap perill; un home aixís ja pot anar tot sol.

Vaig á proposarlos un problema:

Averigüin quin individuo hi ha al actual Ajuntament que tingui un apellido ab quals lletres se puguen compendre 'ls mots següents:

Fart. — *Torna.* — *Rato.* — *Fonda.* — *No.* — *Nota.* — *Dona.* — *Fa.* — *Front.* — *Adorno.* — *Toro.*

Barrini Sr. Canons!

Sobre 'l crím del carrer de la Paloma varem sentir un xiste, perque 'l mon es aixís, fins busca la part cómica d' aquestas coses tan aterradoras.

Un deya:

— Després del crím, l' hi preguntaven al assassí. Diga, infame, què n' has fet de l' Angeleta? Y l' assassí responia: — Ay ay, n' hi fet quartos.

S' estan fent recomposicions al pont de Alcolea. — Hola! ¿Ha de passarlo algú?

Lo pendó principal que portarán los pelegrins que ván á Lourdes es de color de castanya.

Bèn mirat es lo color més apropiat. — N' han rebut tantas de castanyas, los pobrets!

Are 'l govern s' ha proposat que cada any los conservadors l' hi enyihin una memoria exposant tot lo que ocorri en la província.

— Vaja Sr. ministre! Memorias á la senyora!

Un periódich parla de un llibre titolat: *Higiene de la Infancia*, en qual llibre s' hi llegeix lo següent:

Tambien el agua clara es alimento necesario, preciso y saludable.

— Se figuren que aquest llibre es dedicat á la infància? Cá, no senyors: los mestres se 'l farán seu.

Are recentment ha sortit un insecte que ataca la patata.

Ja no hi ha aliment que no tinga el seu insecte: la vinya la filoxera, lo blat la llagosta, la patata la dosifera.

Tot tè 'l seu insecte destructor... menos los ajuntaments conservadors!

Alguns diuhens qu' en Martinez Campos es lo brás dret de 'n Cánovas.

No 'u sè; pero 'm sembla que quan D. Anton vā caure del poder, se 'l vā desllorigar, perque lo qu' es are ja no pot manejarlo.

L' *Eco del Cardoner* de Manresa publica la següent recepta per fer un bon jesuita.

— S' agafa, diu, una retorta gran com un confessori, s' hi fá acostar á un jove que no siga dels més bestias y després de certas preparacions se 'l fá trasladar á un laboratori gran com la cova de Sant Ignaci, per exemple. Allí se 'l tracta per medi dels disolvents que tengan la propietat de dissipar lo carinyo á la patria y á la família; se l' envia luego á llunyanas terras, se l' hi donan certas instruccions que per lo secretas no las sabém totes, y aquí tenen lo jesuita fet y dret.

Un periódich de la situació diu:

— Tenim tot lo que necessitem: pau, ordre, respecte á las lleys y prosperitat.

Si, efectivament: la pau que 'ns deixan los recaudadors de contribucions; l' ordre que reyna en la direcció de la Deuda; lo respecte que tenen á la llei totas las autoritats, y sobre tot aquella boca nostra que cada dia prospira més perque cada dia son los badalls més fondos y més oberts.

— Escolti D. Marcelo, vosté que 's dedica als estudis filosoficals ¿quina opinió te formada de la última encyclica del Papa restaurant la filosofia de Sant Tomás?

— Vaig á contestarhi. Me sembla massa heroicitat per part del catolicisme. Presentarse á la batalla armat ab casco y corassa, adarga y ballesta, es á dir ab armas de la Edad mitjana, quan la filosofia moderna dispara ab canó Krupp, ¿qué vol que l' hi diga? — M sembla que aixó es ocasional victimas inútils.

Una noticia:

— Lo Sr. Fontrodona té de sortir si no ha sortit ja per Carlsbad (Austria), á pendre las aiguas.

Es molt estrany que se 'n vaja tan lluny tenint tant aprop las aiguas de Moncada!

A Sabadell se mor' un subjecte. Per las sèvases ideas y per las de la sèva familia acordan enterralo ab molt aparato, cotxe y bagul magnifichs, pero no més que ab un capellà.

Lo vicari Mossen Sallent (a) Basquinha va anar á la casa á moure un escàndol á la familia, dihen que Déu no fa cas de baguls ni cotxes de lujo sino de las oracions de la comunitat de Sabadell.

Figürinse quinas oracions serán aquestas, que quan han de anar á un enterro, segons de qui 's tracta s' ho fan pagar per endavant!

No sé per xó si ab los capellans succeheix lo mateix que ab los músichs, que segons diuhens «músich pagat no fá bon só»



Trobo á la torre á D. Ventura, antich botiguer que s' ha retirat ab las ganancies. Es al jardi y ava. Cada gota que l' hi cau sembla un sigrò

— Ventura, l' hi dich ¿y això?

— Home, 'm respon, després de 20 anys de treballs, bè 'm sembla en nom de Déu que ha arribat l' hora de que puga reposar una mica aquí á la torre.

Ja 'ls ho hi dit, cavava y cada gota que l' hi queya semblava un sigrò.

Un fulano venia de veure funcionar lo fonógrafo en companyia de la sèva senyora, y aquesta l' hi deya:

— Aixó es una cosa tant extraordinaria? — Aixó es lo que tú ponderavas? — En sustancia ¿qué ha fet? No ha fet més que repetir lo que l' hi deyan.



A LO INSERTAT EN L' ÚLTIM NÚMERO.

1. XARADA 1.— *Ampollas.*
2. ID. 2.— *Ventura.*
3. ENDEVINALLA.— *Goma.*
4. MUDANSA.— *Lola, sola, bola, cola.*

5. PREGUNTA.— *El sol.*

6. CONVERSA.— *Mapa.*

7. LOGOGRIFO NUMÉRICH.— *Marianas*

Mariana

Marina

Maria

Aram

Nas.

8. GEROGLÍFICH.— *Lo mal de cap lo menjá'l bat.*

Han endavinat totes las solucions los ciutadans J. Delpuig y J. G. Cansó; 6 Caxis y Et negra; 4 Noy de Sucre y Pepet Lanos; 3 E. Sanpons y 2 Guilla.



XARADAS.

I

Tot guardant la *principia* dos
la vianya dos hu'l pagés
y treballa y dos y tres
dant probas de bon espós.

Ab lo dos sempre al costat
en sent á la mijdiada
sol menjarse una arengada
ó un tall de tot estufat.

PERDIS JUSSÈME.

II

Ab ua hu qu' era molt gros
lo noy de la pastissera
xafá una tot de manera
qu' un digué sabia y dos
qu' es pitje que la hu tercera.

POCA CAMA.

SINONIMIA.

Lo mèu tot va pels cafés
lo meu tot es pels jardins
y lo mèu tot es la nena
que jo vull qu' es casi ab mi.

UN URGELLÉS.

ANAGRAMA.

Un *ku* vaig aná á comprar
per un dos que dorm á casa
y sent molt tres la Toma
bastant quart me'l seu pagar.

ROMBO.

Substituir los pichs ab lletras que llegidas vertical y horizontalment digan: la 1.^a ratlla una lletra; la 2.^a lo que inch cada dia; la 3.^a un poble; la 4.^a lo que tots tenim y 5.^a una lletra.

J. TROFINO.

TORTURA CEREBRAL.

Un home agafá un conill per la pell y li tragué pel. Me sabrian dir que quedá de la dita pell?

FRARE LLECH.

CONVERSA.

— Martí, á quant va la taronja.
— Cara, á duro la ma.

— Taronja tan cara no fá per casa.

— Ja ho crech! Pero que farás?

— Me'n aniré á...

— Ahónt?

— Ja ho hem dit entre 'ts dos.

PILOT DEL MASNOU.

GEROGLIFICH CATÓLICH, APOSTÓLICH Y CASTELLÀ.

1/2 XAVO.

Per la senyal de la santa creu...

SIMON OJERAN.

CORRESPONDENCIA PARTICULAR.

Han enviat xaradas ó endavinallas dignas d' insertar-se i ciutadans S. Granollers, E. Sanpons, B. Romo y M.

Las demés que no 's mencionan no 'ns serveixen, com y tampoc lo qu' envian los ciutadans Momordica, Eleuterium, Pere Grau y Mas, S. Y. Cuadras, Arivor, Guilla, J. Orraug, J. X. C. y Un Prussia.

Ciutadá F. P. V: Insertaré un epígragma.—Jesé Ferret Easa: Serveix la conversa y la combinació.—Un pilot del Masnou: De tot lo de vosté no aprofitaré més que un geroglífich.

Coxis: Anirà la mudada.—Et negra: Idem lo logogrifo—Noy de sucre: La combinació serveix.—Pepet Lanos: Està bé.—B. S. del Vendrell: Anirà poca cosa.—Nen nou: Ne parlaré.—P. D. C. Vagá n' els diaris locals.—M. P. B: Gracias per las noticias.

— Sr. Fiscal d' imprenta: Sentím la denuncia per vosté y pel periódich.—C. Bonet: No las veném.—Sebastià Gomila: Insertat.

— Isack: No l' enteném.—Un pilot del Masnou: Gracias per que 's recorda de nosaltres desde tan lluny.—Esquerdat: Vinjan coleccions millors.

LOPEZ, Editor.—Rambla del Mitj.

Barcelona: Imp. Lluís de Tasso, fill, Arch del Teatre, 21 y 22.

ARMONIAS CONSERVADORAS.



¿En qué quedem? ¿Quin es lo que fa?