

ANY XXVI.—BATALLADA 1366

EDARO SO ASSMAA AL

BARCELONA

27 DE JULIOL DE 1895
(0/38)



LA CAMPANA DE GRACIA.

DONARÀ AL MENOS UNA BATALLADA CADA SENMANA.

CADA NÚMERO 5 CÉNTIMS PER TOT ESPANYA

Números atrassats: 10 céntims

Rambla del Mitj, 20, botiga. || PREU DE SUSCRIPCIÓ: Fora de Barcelona cada trimestre ESPANYA pessetas 1'50.
Cuba y Puerto-Rico 2.—Estranger, 2'50.

HÉROES DE LA PATRIA



¡Un contra deu!... ¡Y contra cent, mentres ne quedí un!

van lograr penetrar en nostres llars—sembrant arreu la tristeza,—la destrucció, la pobresa—y las llàgrimas à mars.—¡Quin horror sent lo meu cor—al recordar los ultratges—comesos per quells salvatges—que invocant á un Deu d' amor,—profanaven lo mes sant,—à indefensos sers matavan—y cremaban y robaven—ab cinisme repugnant!—Causa extranya y condol—venrer que, ingrata, Igualada—ha olvidat ja la jornada—del divuit de Juliol,—no recordantse d' honrar—à sos héroes com solia;—als que per salvarla un dia—pròdichs su sanch van donar.—Y l' partit republicà,—apàtich, te la flaquesa—de consentir tal vilesa—lo qual poch honor li fa,—puig demostra clarament—que l' gel de l' indiferència—de son cor y sa conciencia—n' ha allunyat ja l' sentiment.

Emuls dels Numantins braus—que cumplint sagrat deber—volguren mori ans que ser—del oscurantisme esclusa,—si no adorarà l' poble ingrati—vostra tomba ab gayas flors,—ab semprevivas y llors—com ho feya temps passat,—dormir en pau, no hi fa res,—puig qui sent y sap pensar—may, ja may podrá olvidar—à n' als màrtirs del progrés.—Lo cor de tot liberal—serà sempre un monument—que guardará eternament—vostre recort immortal—y també sempre honrarán—vostre sepulcre joh valents!—coronas de pensaments—que l' s' sigles no marçan.—MARIA TRULLS ÀLGUE.

* * * Catllar—Va venir un ensotanat jove y bon mosso à moralisarnos, y ab la seva mòrta acabà per treure del poble tot lo que volia. De gent que avants no s' acostaven á la iglesia, y que després anaven à missa, no n' vulguin mes. Vaja, estava vist: lo nou rector tenia molt ganxo. Ell va lograr que s' fes una suscripció per comprar una imatge del Sagrat Cor de Jesús; ell, en fi va conseguir que l' poble construís una rectoria nova. Si haguessin vist com hi traballava tothom de franch, especialment los dias de festa! Jornals d' homes y de carros sense costarli un céntim. Tira peixet! Y de mes à mes una suscripció, que hi hagué infelis que ab l' afany de donarli dos ó tres duros s' aconsolava de passar una setmana sense pa. Quan l' edifici estava per acabar, deya l' rector:—Me sembla que no l' estrenarem...—Y en efecte, de la nit al demati reb lo nombrament de beneficiat de una ciutat de la costa, y l' dia de Sant Joan desapareix del poble com si fugis, com si l' empayessin, sense desperrir de ningú. Cómo se comprén aquesta falta de cortesia ab los vehins de una població que tantas atencions li havian guardat?—Després s' ha sapigut que com un recort del Catllar se n' ha endut una noya de 16 anys (així si, en calitat de majordoma) qu' es sens dupte la mes maca de la població, deixant à la majordoma que tenia y que ja havia sigut criada de casa seva y hasta l' havia vist neixe, completament abandonada. Tots aquests fets han causat en lo Catllar una impressió tristissima. ¡Quánt cert es aquell adagi castellà que diu: «Quien da pan à perro ageno se queda sin pan ni perro!»

LO DE CUBA

Partes van y partes venen...
Que si ha estat, que si no ha estat....
No sabém lo qu' es mentida
ni sabém lo qu' es vritat.

—Quan hi arribi don Arseni,
ija veuré com aquells camps
quedarán en quatre días
completament escombrats!
Tan bon punt ell salti en terra,
co' aquí, tronpada allá....
!Ab quin brillo l' s' fará corre
per maniguas y barranachs!
!Ay estrella de cinc puntas!
Busca un bon amagatall,
perque á jutjar per los senyals
i qu' poch rato brillarás!—

Partes van y partes venen;
don Arseni ja ha arribat
ara si que desseguida
sabré tota la vritat.

—¿Diu que ha demanat més tropas?
Ab las qu' ell se'n va emportar,
i no va dir que ja'n tenia
per tot lo que feya al cas?
—Las demana ab lo propòsit
d' acabá aquell daltabaix,
avants de qu' allí comensi
la temporada d' ayguts.
D' aquest modo, fent lo gasto
tot d' un cop, se surt del pas
més depressa, y s' estalvia
mols diners y molta sanch!—

Partes van y partes venen,
las tropas ja s' hi han enviat....
Los càlculs de don Arseni
ésserán? ¿no serán vritat?

—Tots los esforços del jefe
se concretan á evitar
que l' insurrectes s' escapin
de la província Oriental.
Mentre no s' propagui al Centro
hont avuy tot està en pau,
la flama separatista
fàcilment s' apagará.
Máximo Gomez flaqueja.
Maceo està acorrallat....
!Una bona elatellada
y l' s' tenim á can Pistrans!—

Partes van y partes venen
¿Lo Centro s' ha sublevat?
Los uns diuhen qu' es mentida,
altres diuhen qu' es vritat.

—Més tropas! Per Puerto-Príncipe
no fa gayre han vist passar

dugas ó tres partides, que convé disoldre aviat.
Ab aquests nous reforsos
hi haurà allí medis sobrats
per castigá als insurrectes
d' una manera exemplar.
Se diu que en Máximo Gomez
es al centre dias hâ;
pero s' diuhen tantas coses,
que no se'n pot fer cabal.

Partes van y partes venen....
Això de l' Gomez qu' ha estat?
No hi ha manera d' entendre
si es mentida ó si es vritat.

—Després de recorre l' isla
y de ferse ben capás
de tot' ella, don Arseni
ha tirat cálculos y plans.
Sols ab que l' govern li envihi
uns 25 mil soldats
té cor d' acabar la guerra
potser dintre d' aquest any.
—¿Potser no més? ¿A horas d' ara
surtim ab aquest cantar?
—Es que allí diu que s' presenta
un xich mes negre que avants.

Partes van y partes venen....
!Bon nap n' havém arrencat!
No sabém lo qu' es mentida,
ni sabém lo qu' es vritat....

—Pel camí de Manzanillo
à Bayamo, s' ha trabat
una batalla sangrenta
entre forças desiguals.
Més de set mil insurrectes,
espanyols, un milè escàs,
an general mort al siti....
!Molta glòria.... y molta sanch!
Se parla d' una sorpresa,
d' un moviment esquerrat....
!Se parla de tantes coses,
que un ja ni sab qu' pensar....

Partes van y partes venen....
¿Qué ha passat? ¿Qué no ha passat?
¿No ns podrian fer la gracia
d' explicarnos la vritat?

C. GUMÀ.

LA CORDA SENSIBLE



don Albert ja li poden parlar de lo
que vulguin: tant se n' hi n' dóna
de tot.

—Don Albert ja ho sab que en
Silvela ha abraçat, moralment, à
ne n' Nocedal?

—!A mí qué!

—¿Que no se'n ha enterat, don
Albert, d' aquesta saragata qu' es
tán armant los forniers de Madrid?

—No m' hi enfundó ab aquestas
cosas.

—Ho ha llegit això de que à
Andalucia hi ha una pila de mestres d' estudi que van pels
carrers demanant caritat?

—M' es igual: no m' hi fixo.

Diguinli que s' ha enfonsat una fàbrica, que ha descarrilat
un tren, que ha explotat una mina, que s' ha calaf foch à un
poble de mil casas.... Lo mateix que si li diguessin Llucia.

—Bueno! ¡qué hi faré!

En tot es lo mateix: ni l' hivern li fa fred, ni l' istiu li fa calor,
ni les catàstrofes de l' humanitat l' afectan en lo més mínim.
Tot ho paga ab la mateixa moneda:

—¡Tant se me iu dóna!

—Es que don Albert es un home de pedra marbre ó de pasta
de soro?

No seyors: tota persona, per don Albert que sigui, té la
séva corda sensible. Tot consisteix en sapiguerli trobar.

Precisament la d' ell se troba d' una manera facilíssima. Es
com l' instint musical de la cígala: en tocantlo en lo lloc de
leïat, vibra, canta inmediatament.

—Quina es la corda sensible de don Albert? ¿L' amor? ¿la
mania dels sellos? ¿l' afició als bons tallis? Res d' això.

Es la guerra de Cuba.

Ja'm sembla qu' estic veient al lector, serenant la cara y
reconciliantse atropelladament ab don Albert.

—Un home que té per única corda sensible la guerra de
Cuba! Un home que no s' compon sino al xoc de l' idea pa-
trioticà! ¡Visca don Albert!

Per mi que visca tan com vulga: al fi y al cap no soch butxí,
ni metje, ni cuynier: vull dir que sobre la mort y la vida de las
personas no hi tinch la menor potestat.

Don Albert no s' recorda, no pensa, no s' ocupa de res més
que de la insurrecció cubana.

—Se lleva?

—¡Ramon! ¡Pòrtam lo diari desseguida!

En Pi y Margall que dugui lo que li dongui la gana; en Sal-
merón que's reverti; en Cánovas que's morí: lo de Cuba i lo
de Cuba! ¡Quinas notícies hi ha avuy?

Surt de casa després de dinar y s' arriba al cafè.—¿Lo diari
de la tarda?

—Dicen de Bulgaria que... —¡Fora!

—Se asegura que en Bèlgica... —¡Fora!

—El sultán de... —¡Fora!

—Cuba! ¡Cuba! ¡Això es lo que li interessa! ¿No hi ha cap
parte de l' Habana?

—Allí haurien de venire l's seus ulls com s' iluminan, y llen-
san raigs de foch, recorrent las confoses línies del diari baix l'

impresió nerviosa que fa vibrar l' séva corda sensible!

—Sorteo de mèdics militars para... —¡No es això!

• La casa Thomson se ha comprometido á....—Tampoch.
• Està preparado el envío de la quina que el general pidió
con objecte de... —¡Avall!

• Creéss que de un moment á otro acontecerá algo que im-

prima un nuevo aspecto á la campana de Cuba.... —¡Ah!

• Això! Aquí hi ha l' pot de la confitura, lo manantial copiós
que alimenta las seves sensacions....

• Que la guerra s' acabi; que la guerra continúi; que hi hagi

un fet que cambihi repentinament lo curs de las cosas.... No

vol res més que això.

• Aquest dia l' hauríam pogut venir y estudiar detingudament

y d' un modo cómodo.

• Acababa d' arribar lo primer parte de l' acció de Bayamo.

La relació del diari era tan concisa com aterradora. Los espi-

nyols rodejats per un nuvol de filibusteros; una emboscada en

tota regla, d' aquelles en que un soldat digne, per no deixarhi

l' honor, hi deixa la pell.

• Las baixas que l' parta enumerava eran terribles. Un gene-

ral, varios tenents coronels, capitáns, una pila d' infelissos in-

dividuos de tropa....

• Don Albert tenia l' diari à la mà, y s' tornava groch, los

ulls llavis s' agitaven tremolosos, los ulls li espurnejaven....

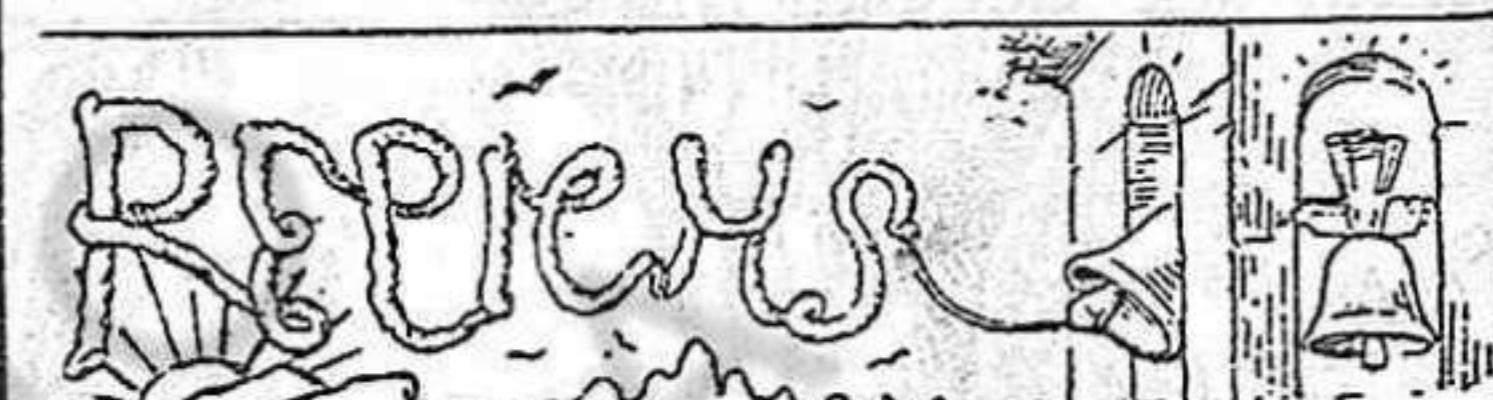
• ¡Quin desastre!... —¡Quina desgracia més tremenda!

• Los fondos públics havien baixat dos, ¡dos! ¡¡dos enters!!!!

• Perque m' havia olvidat de dirho—don Albert juga à la

bolsa.

A MARCH.



N' pensament sublime de 'n Cá-
novas:

Parlant de la mort del general
Santocildes, va dir:

«—Las balas lo mismo matan
á un soldado que al más encum-
brado jefe que le lleva al combate.»

• Recristina, quin talentás!
Ara comprehench que D. Anton
passi per l' home mes sabi de la restauració!....

En Carlets ha condecorat al Marqués de Serraulló
ab lo Toison d' or.

Pero no s' pensin que per dispensarli semblant ob-
sequi haja tingut de fer lo mes mínim sacrifici. No li
ha donat mes que la credencial; que per lo que toca
á la joya l' mateix Serraulló se l' haurà de comprar,
si es que vol lluhirla.

En Carlets de Toison d' or no n' gasta. Y la prova
es que anys enrera un seu oncle va regalarhi un, y
va fallarhi temps per portarlo à treure tacas à una
caixa de préstamos de Milà.

• A Sostresgudo (Burgos) un mossen s' ha aixecat de
un tiro la tapa del cervell.

• Es allò que ells diuhen:—Aqueixa falta de creencias
porta perdut al mon.

Item mes:

En un poble de Navarra un ensotanat va matar à
un seu colega, probant una escopeta.

• Un trabucaire menos!

Un anti-martinez-campista, deya:

—A mi, francament, no m' espanta lo de Bayamo, o que si m' assusta es lo de Volvamo.

En casi totes las iglesias d' Espanya, per disposició
dels bisbes y arquebisbes, s' estan resonant oracions es-
pecials, al objecte de obtenir la protecció divina en lo
sentit de que s' acabi prompte la insurrecció cubana.

• Tan poderosa es la influència del clero? Si això
sigüeix—com los ensotanats prenen—valdrà la pena
de fer una prova decisiva.

• No enviar à Cuba cap mes soldat, tornar à Espanya
als que anteriorment hi anaren, y deixar als cape-
llans que acabin aquell bullit ab las seves oracions.

• Posadas aixòs las cosas, suposem que resulta que las
oracions del clero no fan cap efecte. En aquest cas
hi ha dos camins à seguir.

Primer: suprimir de una plumada l' pressupost de
culto y c'ero, en atenció á que no es just pagar lo
que no s' aprofita.

Y segon: dat que tots los ensotanats, al veure sens-
se la moma, espeteran agarrar, trayent foch pels cai-
xals, podria profitarse la rabia que passarian, en-
viantlos à Cuba, ab la condició precisa de que se l's
tornarià à pagà l' sou en quant haguessin exterminat
als insurrectes.

• Seria molt bonich veure l's batallons negres, ma-
nats per bisbes y canones, y portant per cantineras
las seves respectives majord

DELICIAS ESPANYOLAS



Un cop cobri la ganancia
tindrà una gran vigilancia!

¿S' atrevirán á dir los membres de la milicia de Cristo, qu' ells no serveixen per aquesta classe de bullits?

Fora inútil y ningú ls creuria. ¿Per qué no han de fer per la patria un cop, lo que tantas vegadas han fet per Carlos seté?

Humorada trista.

De l'Illa de Cuba 'n solen dir la *Perla de las Antillas*.

Es indubitable que la campanya que hi estém sostenint, duri lo que duri y costí lo que costí, al últim serà favorable á las armas espanyolas.

Pero... ¿y després?

Tal com van las coses y tenint molt en compte que las corrents mercantils de aquella illa se dirigirán als Estats Units ab preferència á la Península qu' podrà succehir que las tendencias comercials acabin per anular las ventatges de la guerra? ¿De qué ha de servirnos en aquest cas la *Perla de las Antillas*?

Qui sab si Espanya no veu lo porvenir perque té una perla als ulls!

Mortlo general Santo-cildes, s' assegura que 'l mandó que aquest desempenyava, serà concedit al coronel San-doval.

De las missas de campanya de Melilla hem passat, per lo que respecta á Cuba, al *Santoral*.

Pero Espanya es una mica incrèdula; y no estarà



Veyentnos en un tribull,
lo riffeny torna á obri l' ull.

satisfeta fins que yeji que aquests sants co-mensan á fer algú miracle.

L' última aventura guerrera del general Martínez Campos lo qu' es á n' en Cánovas sembla que li ha fet molt mala espina.

Certas valentias diuen que va dir—las pot fer un cadet; mes no un general en jefe.

Y ab la cara descolorida que mostrava al parlar aixis, semblava que pensés:

—No val ell el susto que m' ha donat.

Quan D. Arseni s' enteri del modo de pensar de don Antoní, es molt probable que arrossi las espatllas ab desprecí, exclamat:

—A últims del any 74, quan lo de Sagunto, també va dir que havia fet una botaratada. Aquest sabi es aixis: quan se li treuen les castanyas del foix, remuga; pero de calent en calent las pela y à cremadent se las menja.

Per haverse posat á jugar ab una mangue-ra de rega 'l jardi, un xicot se va empapar d' aigua y va costiparse.

Y es fama que 'l seu mestre, que 'l tracta ab molt carinyo, li digué:

—Ja las veus fill meu, las conseqüencies de las tra-vessuras. Per lo tant ja ho sabs: ¡cuidado ab la manguera!

SOLUCIONS

L' INSERTAT EN LO ULTIM NUMERO

1.º XARADA.—Am-pa-ro.

2.º ANAGRAMA.—Marit.—Martí.

3.º TRENCA-CLOSCAS.—Lo ret de la Sila.

4.º ROMBO.—

G A T

G O R R A

C A R M E L O

T R E N C A

A L A

O

5.º GEROGLIFIC.—Entre promeses los grans amors.

Han endavinat totes las solucions los ciutadans Perot lo Lladre, M. de las Marfugas, Pep de las Pamplinas y E. V. B.: n'han endavinadas 4, J. Erbar y Un Capa-ritxo; 3, Emigrant pobre; 2, J. M. T. de Rens y M. Sandumenge y Sandilluns; y 1 no més J. B. de T., Un Marsellés y B. del Papiol.

ENDAVINALLAS

XARADA

Sens pensar vareig donar
un cop al girat-dos prima
de la noya de la Quima



Tant si plou com si fa sol
Cuba de color de dol.

que's posà prompte á cridar.
Sortí sa mare cremada

per lo que havia succehit
y la gent ab lo burgit

mol rato va estar parada.

—Tot!....—cridava ab ull encés—

no tens crianya:—;Talós!....

Pero com no tinch tres-dos

vaig marxar sense dir res.

JOANET CORAL.

TRENCA-CLOSCAS

EDUARD POMELLI

CASSÀ.

Formar ab aquestes lletras lo titul de un poble català.

UN CASSAT.

GEROGLIFICH

: :
— :
— :
— :
— :

GALAN PER TOT.

CORRESPONDENCIA PARTICULAR

Ciutadans Fluviá, Ll. Viola, N. Muescas, Un Tarragoní, A. Suñer Cupons, Joaquin Coral, D. S. Vilafranca, J. Cabré, Veu de Llor, J. Redondo, Antonet de Mañana, J. Ultés, E. Llavayol, J. Massaguer Ro-cavert, R. Pujol, T. Pells del Vendrell, Tonet Brufau, y A. Armengol y C. —Lo que 'ns envian aquesta setmana no fa per casa.

Ciutadans J. Erbar, Muzárate, Morell (Cantor de Catalunya), Pepet Adaball, Pere Carreras, Nicodemus, Un Mico filós, P. M. de C., Tomás Basombra y Sicuterat:—Insertarérem alguna cosa de lo que 'ns en-vian.

Ciutadá J. Planas: Verdaderament, es una mica massa casulana.—I. Staramsa: Vá bé.—J. Sala Marigó: La primera 'ns agrada mes que l' altra.—F. Galí y Diaz (Santi Spínus.) Enterats y conformes.—R. S.

(Lleisá): Las cartas han de venir firmadas y la firma ha de respondre de la noticia.—R. Alonso: La composició està molt bé: queda acceptada.—F. Granà y Julià: No 'ns agrada prou.—P. Pons (Figueras) Las noti-cias las posén de franch; però la que 'ns envia no pot anar.—L' Escaler: Gracias per l' envio.—Japet de l' Orga: Idem per la seva composi-ció.—E. B.: Enterats; y 'ns dihim res, per haverse'n ocupat ja la premsa local.—Antonet del Cerral: Aprofitarérem las dues cuitas, que 'ns agraden mes que las llargas.—J. S. Mas de los Valls: No va prou bé.—M. Parellada: Eus atenim á lo que varem dir: tenim bona memo-ria, y no creym necessari haver de donar mes explicacions.—Un Es-perit: Es fiuix.—A. Raffi: No fá 'l pés.—M. Campañá: Ho tindrem pre-sent.—Joan Petit: L' article resulta molt llarg, massa mastegat. Ab mes concisió y rellén guanyaria.—Quinet de las coplas: Està bé: gra-cias.—Salvador Bonavia: Es incorrecte.—Enrich Riera: Lo seu traball es enginyós; pero fassí 'l favor de dinos: ¿l' haverlo enviat en probas de imprenta indica que projecta publicarlo en algun altre periódich? Desitriaríam saberlo avans de comprometre'ns á ferho nosaltres.

LOPEZ, Editor.—Rambla del Centre, 20

A. López Robert, impresor, Asalto, 63.—BARCELONA