

# LA CAMPANA DE GRACIA.

ADMINISTRACIÓ

Y  
REDACCIÓ

LLIBRERÍA ESPANYOLA

Rambla del mitj, 20,  
BARCELONA.

DONARA AL MENOS UNA BATALLADA CADA SENMANA.

PRÉU DE SUSCRIPCIÓ.

FORA DE BARCELONA.

Espanya, trimestre . . . . .	8 rals.
Antillas (Cuba y Pto. Rico . . . . .	16 .
Estranger . . . . .	16 .

CADA NÚMERO 2 CUARTOS PER TOT ESPANYA.

## LO BANQUETE DE BERLIN.

La taula es ample y bén servida.

Alrededor hi ha varios convidats. Acaban de arreglar la Europa y avans de separarse volen celebrarlo ab un festí.

Allí hi ha en Bismarck ab la pipa als llabis, ocupant lo siti de preferència. Està en actitud satisfeta, desmenyat, aixó sí; pero en disposició de fer los honors de la taula y d'esperar las postres, per donar un exemple de que es ell y ningú més qui remena las cireras.

L' Inglaterra s'frega las dents ab lo toballó. La Russia se las escura.

L' Austria fá gana, roseant algunas olivetas. Italia y Fransa se donan la mà per sota la taula, aquellas mans que feya ja tants anys que no encaixaven. L' horror se pinta en son semblant y sembla que s' dinhen:—Primer morir que tastar una engruna de pá d' aquest banquete malehit.

Pèl rededor de la taula s' passejan alguns gossos, Rumanía, Bulgaria, Sèrvia, Montenegro, Grecia. Tots esperan los restos del festí.

La Turquia al veure 'ls, groga, espantada no fá més que moure las camas de un cantó al altre, de por de que l' hi rosequin las pantorriillas. Son uns gossos qu' ensenyen las dents y l' hi tenen antipatia.

Comensa lo dinar. \*\*

Sopa de sanch y llàgrimas.

Inglaterra, Russia y Austria repeixeixen. Bon appetit tenen los convidats.

Ni l' Italia, ni la Fransa 'n volen. No ha de llansarse aixís la sanch humana.

Després de la sopa un fregit saltat á la pòlvora. Es un acreedor de Turquia, *fregit* de esperar que l' paguin.

La Turquia exclama:—«Aquest es lo meu plat» y se l' posa al davant.

Després del fregit un plat de peix. Es l' isla de Chipre.

Inglaterra l' pren de las mans del mossó. Turquia estira las sèvas per alcansarlo; pero en Bismarck que continua ab la pipota als llabis, l' hi clava una bocanada de fum, á la pobre Turquia l' hi vé la tos y quan recobra la vista s' troba ab que de Chipre no se 'n canta gall ni gallina.

Riallas entre 'ls convidats.

Trehen tots menos la Fransa y l' Italia, que tornan á estrenye 's las mans per sota de la taula. Sembla que s' digan:—«Amigas fins á morir.» \*

Portan un plat fet á l' inglesa: es una especie de filet: la sanch encare 'n raja.

Mirém la llista del menú:—Bulgaria al ast.

En Bismarck lo pren y 'n fá dos trossos, mentrens un dels gossos que rodan al rededor de la taula espera ansios ab la boca oberta y remenant la qua.

Lo canceller dona l' trós més xich á la Turquia, y l' gros al gòs, que al rebre'l fuig corrents á un recó per devorarlo ab tota comoditat.

Després del filet un plat ab such. La carn es la Bessarabia; la salsa es la pantanosa Do-brustcha.

La Russia se 'n apodera; llo gos de Rumania ronca.

La distribució es feta en un moment: Russia s' queda ab la carn; Rumania s' ha de contentar ab lo such, que llepa ab verdader deliri.

A la Russia encare l' hi queda gana. Treuen un plat ab tres becadas cassades al Assia, Ardahan, Kars, Batum: aquesta última la fá olorar als convidats; pero per sí se la cruspeix igual que las altres dugas.

Surten després dos pollastres, la Bosnia y la Herzegovina.

L' Austria 'ls detura, 'ls embolica ab un full de diari y se 'ls fica á la butxaca.

Treuen desseguida un colomí. Es lo port de Antivari.

Montenegro qu' es un gos lleuger se 'n apoda de un salt.

Treuen un altre plat y la Sèrvia fá lo mateix que l' Montenegro.

Grecia rondina, grinyola, glapeix, remena la qua, s' frega ab Inglaterra:

—Calla, calla petit, l' hi diu aquesta: vés: entente directament ab la Turquia.

Tots los convidats estan tips: tots se posan repatallats á las cadiras, tots menos la Turquia que plora, menos l' Italia que mira de regull á n' en Bismarck, menos la Fransa que no ha volgut tastar una engruna de pá.

Los gossos han fugit tots, tots menos la Grecia que ensuma á la Turquia y l' hi ensenya las dents.

¡Magnífich espectacle!

De un dinar aixís se 'n diu un arreglo. Ab un dinar aixís á l' Europa l' hi posan mitjas solas y talons.

Al aixecarse l' convit cada hú se 'n vá pèl seu cantó, la Turquia ab crossas; la Russia, l' Austria y l' Inglaterra ab la tripa satisfa: en Bismarck torna á omplir la pipa.

La Fransa y l' Italia se abrassan.

L' Italia diu:—Soch téva: aquest espectacle m' ha horrorisat; ja no tinch fé ab los vents del Nord.

La Fransa respon:—Jo hi he guanyat més que ningú, guanyant lo téu apoyo. Jo vaig ajudar-te á fer l' unitat del téu país; ajudam tú á realiar la preponderancia de la rassa llatina...

—Ab tota l' ànima, diu l' Italia. Si alguna cosa fins are ho destorhava era l' perill en que t' veja de caure en mans dels clericals y restablir lo poder temporal del Papa.

—May! respon la Fransa ab resolució: la nostra aliança té un llás que ningú l' trencarà, la llibertat.

P. K.



També á Tárrega predican contra la Campana de Gracia.

Las donas principalment surten de l' iglesia ab lo cap plé de caborias y comensan á renyir ab lo seu marit, si l' marit es aficionat á lleigirnos.

D' aquí 'n neixen escenes de familia, enfados, ....y pecats. De modo que tots aquests carregan sobre l' predicador que diu mal de la Campana.

Nosaltres no trobem més que un remey: qu' en lloc de comprarnos un número, 'n comprin

tres, un per ells, un per la dona y l' altre pèl predicator.

A Valencia un periódich vā ser condemnat per haver copiat un suelto de un altre.

A Madrid alguns periódichs acusats del mateix delict e varen ser absolts.

Aixó prova que la justicia pensa de una manera á Valencia y de un' altra manera á Madrid. S' entén la justicia conservadora.

Lo Sr. Aldecoa publica l' celebre bando.

Lo Brusi exclama:—«Encare n' ha fet poch Sr. Aldecoa.»

Lo govern desaproba la conducta del governador; lo governador dimiteix y l' Brusi encare está dejú de dir: «*Ho sento.*»

Francament Sr. Aldecoa: ¿no es veritat qu' es millor tenir enemichs com nosaltres, que amichs com en Brusi?

Una pintura de l' Espanya conservadora.

Las fincas embargadas pèl pago de contribucions son 300 mil,

Trescents mil taronjas escorregudas.

Per xó l' govern no desisteix y 's queda ab las pells.

Lo marqués de Sandoal:

—«¿Perqué en Ruiz Zorrilla ha sigut expulsat de Fransa?»

Lo Sr. Romero Robledo:

—«Perque conspirava.»

—«Pero ¿no se ha fallat una 'causa que se l' hi seguia com á conspirador? ¿No se ha declarat que no tenia culpa? Luego l' Sr. Ruiz Zorrilla podria tornar á Espanya...»

—«Está clar que sí.»

—«Ah! ¿Qu' enten per Espanya lo Sr. minstre? ¿Es Espanya Fernando Póo? ¿Son Espanya las Filipinas y las Marianas?»

—Quin dupte té que son Espanya! Aixó es lo que voldria l' govern, que tornés en Ruiz Zorrilla.

Per lo demés no vajan á Fransa, no vajan á veure l' exposició. Si l' ministre ho sab, dirà que conspiran.

Ha dimitit lo Sr. Aldecoa.

Ha dimitit un comisionat de apremis del Ajuntament.

—Y l' Ajuntament?

—No l' hi diuhen res aquests exemples?

Per mí la dimissió del Sr. Aldecoa y la dimisió del comisionat de apremis fins parlan en castellà y diuhen:

—«Señores, por la puerta se vía á la calle.»

Se diu que l' nou governador vindrá y he arreglarà tot.

En una paranya, 's diu que fará dissapte.

Si per cas que porti una escombra ben grossa, perque hi ha molt per netejar.

Molt bè comensa l' mes de Juriol.

Al dia 16, ja hi havia 16 periódichs denunciats.

Un cada dia.

Se comprén: lo mes de Juriol es lo mes de l' hidrofobia.

....Et videbat fantasmas et papus horripilantibus.... (Liber septem sibellae.)



## LA CAMPANA DE GRACIA.

Mirin qu' es ocurrencia!  
S'ha format una societat de Federicos, ab l' objecte de fer dir un ofici cada any y fundar un Monte-pio.

Vostés poden ser devots de Sant Federico; però no s' en diuen, donchs se fastidian, han d'estar mirant com los Federicos ván a l' ofici y fundan lo Monte-pio.

Pero 'm sembla que á la cofradia hi faltan dos Federicos cébres.

El Sargento Federico y 'l Ferdelico del Castell dels tres dragons.

A Castelló de Ampurias s' ha presentat una plaga de culebras.

Se arrastran?  
Donchs ja sé que son: constitucionals.

La filoxera l' esperavan pels Pirineus y s' ha presentat á Málaga.

D' aixó se'n diu sortir de tras-cantó.

Y vamos á veure que dirán després de aquesta sortida 's que volian arrancar totas las viñas del Ampurdá per evitar la propagació de la filoxera.

Qui havia de creure que un insecte tant menut havia de destruir los grans arguments dels sabis?

### LA BONAVENTURA.

Al jardí dels desenganyos  
pren la fresca D. Espanya,  
matant del l'edé les pusses  
per entretenir la gana.

Mes seca que un carquinyoli  
està la pobra y badalla,  
trista com un estudiant  
que al fi de curs reb carbassa.

De sas fundadas caborias  
la distréu una gitana;  
que l' hi din balandrejantse:  
—Te la digo resalada?

Sense esperar la contesta,  
la mà dreta l' hi demana;  
mes sobtada la senyora  
no sap pas com allargarla.

No seas desahorria  
que no lo hago por la paga,  
gnàrdate los cuatro cuartos,  
ya sé que estás muy tronada  
y que t'enes la m's deudas  
que pellos tiene una j-ca.

Ab rahons tant convincentes  
ja no dupla la sobtada,  
y entregantse á la garena  
pren pacienta, dupla y calla.

—En nombre de Dios comienzo  
y que el nos tenga en su gracia;  
tos rayas están diciendo  
que eres muy desgraciada,  
que no hay en tu caja fondes  
pero si fond's sohadas,  
que á expensas de tus aberros  
van muchos á visitarlas.

Tú tienes el génio pronto,  
gritas mucho y no haces nada,  
un Anto i no te quere  
un Emilio te idolatra;  
y à más me d'cen las erueces  
de tu mano descarnada  
que van a barrile un regalo  
de palizas si no cambias.

No tengo más que derirte  
gnàrdate bien las espaldas.  
Adios: si algo más dese's  
siempre es tuyu la gitana.

Ditazó va eirar qu'a  
com volgrentse dà importancia,  
balandrejant com no gusi  
en dia de marinada.  
Pero la poltra senyora  
que no sab lo que l' hi passa,  
seguinta un tró ab la vista  
vá quedar sens dir paraula.  
Plorant á mars torna á seure  
lo lleó poja á sa falda;  
la benaventura olvida  
y altre cop las pusses m'ta.

PERICO MATASSÉ.



A París hi ha hagut una exposició de gossos.  
Entre dos expositors hi havia la següent con-  
versa:

—¿Y al gos de vosté no l' han premiat?

—No senyor.

—¿Es possible? Tant hermos qu' es...

—Es molt natural. Figuris que 'l Jurat n' estava enamoradíssim; pero amigo, quan passavan per examinarlo, se m' ha tirat sobre 'l president, l' hi ha clavat una caixalada y han acordat no donarli mes que menció honorífica.

La Correspondencia de Barcelona denunciada vuit dias després de la publicació de un article: primera denuncia.

Lo mateix periódich denunciat, tretze dias després de la publicació de un altre article: segona denuncia.

—Ah! Aixó 'ns espanta.

Perque, senyors, no hi ha res mès terrible que un fiscal de imprenta quan comensa á aficionarse á l' escudella rascaldada.

Ja ha arribat lo nou secretari del govern civil.

Se diu Camprodón y 's fill del autor de la «Tornada de 'n Titó», de modo que ben mirat ab la «Teta Gallinaire» son germans.

A veure si al últim nos traumé la tristesa de sobre.

Y si 'l Sr. Camprodón mereixerá 'ls mateixos aplausos que totas las obras del seu pare.

En la revisió de quintos de una província.  
Surten del quartó ahont son examinats los quintos y un dels metjes diu.

—Senyors, aquest home es una dona.

Y 'l capitá de la caixa exclama:

—Inútil per falta de sexo.

Los juhéus esperan la vinguda del Messías.  
Y nosaltres esperém la vinguda del nou governador.

Los juhéus van errantes.

Nosaltres també.

Vostés dirán: —¿Es á dir que som juhéus?  
Si senyors, som los juhéus que adorném los misteris de l' Espanya conservadora.

Un periódich vá dir que 'ls lladres al detenir lo tren-expres, de Valencia van atropellar als passatgers.

Y apesar de que aixó no es veritat y á pesar de que ván limitarse a robarlos ab tot lo decoro degut; y á pesar de que tirarse sobre un periódich es cop segur, los lladres del Papiol, aquesta es l' hora que han deixat que 's propalés aquesta noticia falsa.

A un periódich que això desacredita 'l gremi, 'ls lladres havian de demandarlo per injuria y calumnia.

En una casa: Trucan. La criada vá á obri:  
L' amo pregunta: —¿Qui hi há?  
La criada: —Hi ha un cego que volria veure'l.

Un professor de ball publica tot sovint un anunci y diu qu' ensenyará gratis als pobres.  
—Molt bén pensat!

Es clar ab la tripa vuyda que han de fer los pobres.

Vinga fer tercerillas!

Una frasse:  
Lo Sr. Perez Cossío ha sigut nombrat gobernador de Barcelona.  
Déu l' hi donga més llum que al Sr. Aldecoa.

Deya 'l Sr. Leon y Castillo en plé Congrés:  
—Per hont hém d' entrar al poder si se 'ns tancan totas las portas?

Y contestava un diputat de la majoría.

—¿Per hon? Per la gatoneria.  
Aquest diputat de la majoría tenia rahó. ¿Qué son los constitucionals al cap-de-vall?  
Uns gats dels frares.

L' última vista de la Correspondencia ha tingut lloch á porta tancada.  
—Vaya una vista més cega!

Cosas de la filoxera:

La filoxera roseja las arrels dels ceps, es á dir are com are fá com los carlins, treballa so'ta terra.

Una observació:  
La filoxera primer qu' en lloch s' ha presentat á Málaga.

De Málaga vá sortirne en Cánovas del Casillo.

De modo que are es ocasió de dir:

Ojo por ojo, diente por diente, filoxera por filoxera.

Diu que un dels principals remeys contra la filoxera es lo sulfuro de carbono.

Potser sí, tot podria ser. Jo si fos del governaria la prova.

Enviria á Málaga un gobernador *sulfurat*.

Per exemple lo Sr. Aldecoa.

Y no 'u duptin, si ell no l' acababa, ningú més l' acabaria.

Si tenia tant garbo en acabar ab ella, com en acabar ab los periódichs, fins meroixeria 'l titol de gran exterminador de la filoxera.

Llegeixo en los periódichs.

«Lo Sr. Sabater ha sortit de Madrid y vá á Barcelona.» —«Lo Sr. Sabater ha sortit de Barcelona.» —«Lo Sr. Sabater ha tornat á sortir cap á Barcelona.» —«Lo Sr. Sabater se proposa arreglar la qüestió del gas.»

Sr. Sabater, per mor de Déu.

Miri que la qüestió del gas no s' arregla ab satisllas ni ab botinas.

O sino vostè mateix digui ab franquesa ¿qué n' ha tret de lantas anades y vingudas?

Que tot s' ha quedat de la mateixa manera, que á la nit no s' encén un metxero, en fi senyor Sabater, qu' está de pega.

Creguim á mi: *Zapatero á tus zapatos*.

Un home tronat demana limosna y diu:

—Caritat per un pobre cego.

—Pero es possible que ab uns ulls tant bonichs vostè no hi veja?

—Es que hi veig.

—¿Y donchs perque diu qu' es cego?

—Perqué dich que soch cego? Perque vaig gastarme tota la fortuna en paper del Estat. ¿Ha vist vostè una ceguera mès terrible?

Lo Solfeo ha publicat unas profecías dels 15 anys qu' en Cánovas ha de ocupá 'l poder.

D' any en any van succeixint desastres, robes, emigracions. Espanya s' queda aislada fins que arriba l' any 93.

En aquest any alguns viatgers alemanys que han sentit parlar de un país anomenat Espanya desembarcan en lo cabo de Machichaco, tardan vuit mesos á arribar á Madrid y quan hi arriban no troben mes que un habitant: en Cánovas que sentiat en la poltrona ministerial està llegint la *Política del any 86*, periódich que continua repetint: *Todo vá muy bien!*

Si en Cánovas continua en lo poder, la profecia es molt fundada.

Lo Correo Catalá diu que Hœdel que atentà contra la vida del emperador de Alemania es un *hejaltero*.

No es exacte 'ls ojalateros no son los que tiran cops de revolver contra un emperador, si no 'ls que diuen *ojalá* que l' hi tiri!

Y l' ofici d' ojalatero, ja 'u sab lo Corren, es un ofici carlí.

Un lladre que vá entrar en un pis se defensa diuent que ell no havia robat uns cuberts de plata, sino que 'ls havia presos á titol de préstamo.

—Llavors perque no vá deixar un recibo, li preguntaven.

—Perque no sé de lletra.

#### CORRESPONDENCIA PARTICULAR.

Han enviat xaradas ó endavinallas dignas d' insertarse 'ls ciutadans Pau Sala, A. F. (a) Marranya, Jenani, Gasó & Meiros. Poeta retirat. Diamant, Vicens Sedassos, F. Flos, Dolores Cafetera y Federal.

Les d'més que no s' mencionan no 'ns serveixen, com y tampoch lo qu' envian los ciutadans Nono Patarrell, F. Ferrer, S. Conde, Simonet, R. Picolés, X. X. X., P. Rius, Comerciant de rosquilles, Titella y C., F. Serra Camas, A. Arresanini, Bon home Llorenç, C. Loñip, Guaita teulada, L' Ayquier, S. Gomila, D. Joan de Serralonga y Urbano Costa.

Citatà F. Alegre: Es un asumpcio massa de localitat. —F. Teboll y Alledray: Insertarém lo logogrifo. —Gasó ó metros: Idem, lo geroglific —Aixirit: Hi aniran les poesietas —Fadri de Sau: Idem lo trencà-closcas —Xaponi: Lo mateix que 'l seu y la cabòia. —Nyela: Hi anirà 'l trencà-closcas. —Fili Crotó: Publicarém un geroglific. —Vicens Sedassos: Hi anirà la mudan-a. —Dolores Cafetera: Idem lo trencà-closcas —F. Flos: Hi aniran los tri-nugls —Poeta retirat: Insertarém l' anagrama. —Jenani: La conversa hi anirà. —A. F. (a) Marranya: Idem la de vostè —Trencalós: Publicarém lo trencà-closcas —Llum oncle: Idem les geroglifics. —R. Borotau: Publicarém la sinonimia y la conversa —Trapolí: L' una poesia ó no vol dir res ó vol dir massa: l' altre es molt llarga, y si bé la varem admetre, segons vostè diu, es defectuosa: menys versos y més concepcions —Manel Quintana: Sentim que per haver rebut tart la seva carta no poguem complaure 'l.

# SOLUCIONS.

Á LO INSERTAT EN L' ÚLTIM NÚMERO.

1. XARADA 1.—Comare.
2. ID. 2.—Gobernado.
3. ENDAVINALLA.—Cancan.
4. MUDANSA.—Pals.—Culs.—Mals.
5. QUADRAT DE PARAULAS.—BALA  
AMOR  
LOMA  
RAY
6. SINONIMIA.—Pau.
7. TRENCÀ-CLOSCAS.—Cadaqués.
8. PROBLEMA ARITMÉTICH.— $1+1+11=13$ .
9. CONVERSA.—Carlota.
10. GEROGLÍFICH.—El temps passa y la Joana balla.

Ha endavimat totes las solucions Colimosis; n' ha endavidas 7. Jenani. 6. Diamant, Pau Saia y Llum-Oncle; 5 C Loüip. Argisnou y Bon home Lloretenc; 4. A. F. (a) Marranya, Federal y Frencalós y 3 no mes Doleràtis cafeïera y Francisco Gasull.



## I.

Ma primera, es negació,  
una nota la segona,  
y lo qu' es a Barcelona  
cap una hu tres hi tinch jo.  
Per dos hu que 'ns descuidem,  
si no tenim molta manya,  
creume, lector, aquí á Espanya  
sense tot nos quedarem.

VICENT SEDASSOS.

## II.

La total á la hu segona  
una hu tercera m' envia  
dientme que si jo en persona  
la passaria á buscá.

J. ROSELL.

## ENDEVINALLA.

Corro per tot Barcelona,  
no soch cotxe ni caball  
y tinch un amagatall  
que no 'm veu may cap persona.  
Fa algun temps que m' aborreixen  
pel capricho d' uns senyors;  
tots los que de mi 's serveixen  
ja á usar me se resisteixen.  
Ja sabrán qui soch lectors.

JENANI.

## MUDANSA.

Anant á la vinya un dia  
sentadet se sobre d' un tot  
pel mateix camí estretot  
vaig veure en t. t que venia.  
Retiràm va ser precis  
perque 't tot pogués passar  
y això un tot me feu xafar  
que no 'm va fer gens felis.

## MORATILLA.

## QUADRAT DE PARAULAS.

Aquests punts sustituits per lletras tenen de dir lle-  
gits vertical y horizontalment la 1.ª ratlla lo que  
usen los poetas; 2.ª una cosa que atrau; 3.ª lo que ha  
tingut tothom y 4.ª un dels jutges de Jesús.

## SIMONET.

## CONVERSA.

—¿Que tal Peret?  
—Je com sempre, sense feiba.  
—Donchs si 't convingués, jo 't sé una colocació.  
—¿De què acaba?  
—Calla que no m' en recordo.  
—¡Bo!  
—Ah, si, ab un magatzem de... de lo qu' hem dit  
entre tú y jo.

PAU GAI-PAU.

## TRENCA-CLOSCAS.

Alicant, Toledo, Albacete, Salamanca, Almeria,  
Soria, Granada.

Colocar aquets noms en columna de modo que las  
primeras lletras digan el nom d' un home polítich.

LLUM-ONCLE.

## GEROGLÍFICH.

## D

Prim, Fernando VII

## y

Emperador d' Alemania. S.

## K

## PLENA

UN OSCURANTISTA POBRE.

## ANUNCI.

## MEDICAMENTS DEL DR. WOOM

(NORT-AMERICÀ.)

## AIXAROP

ANTIDIARREICH Y ESTOMACAL.

Cura radicalment tota classe de diarrea, catarro del estómach é intestinos, cólich nervios, dolor d' estómach y de ventre, vomits y pujos.

## AIXAROP-LACTIFICH.

PER AUMENTAR LA SECRECIÓ DE LA LLET  
DE GRAN INTERÉS PER LAS MARES Y DIDAS.

## AIXAROP-LACTIFICH



## AIXAROP-LACTIFICH

Aquest aixarop te la propietat d' aumentar la  
cantitat y calitat de la llet, y desperta la gana  
tant en los neys com en las mares ó didas que  
'l prenen; 'ls cura també la diarrea, 'ls vomits,  
'ls cuchs y lo catarro.

## BARCELONA

únic dipòsit: Carrer Petritxol, 2, botiga.

LOPEZ, Editor.—Rambla del Mitj.

Barcelona: Imp. de Lluís Tasso, fill, Arch del Teatre, 21 y 22.

## ENTRETENIMENTS.—LO QUE 'S VEU Y LO QUE NO 'S VEU.

L' astrolech confús.

## La qüestió.



¿Ahont es la lluna?



¿Ahont es?



¿Ahont es la mesura?