



## LA LÓGICA es la aritmética de la razón.

Podemos decirlo muy alto, no titubeamos en proclamarlo; el resultado de la votación en las últimas elecciones municipales, constituye una victoria que ha superado á nuestras esperanzas.

El domingo último el cuerpo electoral pronunció su veredicto, dió solución al problema que un periódico de esta localidad planteaba en la edición del mismo día.

La candidatura pura y exclusivamente administrativa formada *ex necessitate rei*, por la necesidad del caso, á fin de contrarrestar tendencias absorbentes y avasalladoras, ha merecido la confianza de la opinión pública, saliendo á flote por inmensa mayoría de votos, hasta el punto de sobrar, para obtener todos los puestos concejiles que debían renovarse por prescripción de la ley.

Véase el resultado que arroja la elección y juzguen nuestros lectores.

	Votos.
D. Ramón Torras Tomás. . . . .	99
D. Marcos de Roca Ferriol. . . . .	183
D. Francisco Monsalvatje Fossas. . . . .	194
D. Pedro Aumallé Prat. . . . .	137
D. Rafael Visa Ribalaiga. . . . .	188
D. José Carrera Jutglar. . . . .	56
D. Ramón Puigdevall Feu. . . . .	64
D. Ignacio Rubió Bertrán. . . . .	82

Dios castigó sin palo. Así como castigó en el Rey Midas aquella su horrible avaricia, ha castigado la soberbia, orgullo y altanería de los modernos Danielos de esta población, para quienes todo el mundo era Baltasar, aparándonos con sus eternos *mane theccel firmes*.

El cuerpo electoral desde las primeras del comienzo de la votación, se inclinó decididamente á favor de la candidatura de los *ambiciosos*, de aquellos que en sentir del aludido periódico, quieren entrar á todo trance en la Casa Consistorial para satisfacer sus miras ambiciosas y sus venganzas personales, y negó sus sufragios, no á los *rogados* que figuraban en la candidatura oficial, sino á sus cautelosos *sacriñadores* que la confeccionarían.

La decepción, la derrota sufrida aquel día en los comicios, no debe lastimar, pues, á los personalmente derrotados, sino á sus patronos de tras cortina, que desconfiando tardivamente de su decantada popularidad é influencia, no tuvieron siquiera el valor del sacrificio y prefirieron que otros fuesen los *sacriñados*.

Nuestros contrincantes tuvieron que ceder al empuje de la gran masa electoral que unida y compacta como un solo hombre, y confundidos en una misma aspiración el carlista y el republicano, el conservador y el liberal dinástico, el católico y el escéptico ó indiferente, todos en apretada haz, fueron á las urnas, á depositar sus votos, sin prestar oídos ni amedrantarse ante las amenazas, ni sucumbir ante los ruegos.

Y es, que no era un partido, ni una clase, ni una fracción, la que iba á luchar contra otra para disputarle el gobierno y administración local, sino un movimiento libre y espontáneo de la pública opinión, que despertando repentinamente del sueño en que la tenían sumida una porción de errores y desaciertos de los llamados á dirigirla y encauzarla, aprovechó aquella ocasión para hacer oír su robusta voz de protesta, contra tendencias, inclinaciones y procedimientos marcadamente exclusivistas y repulsivos.

No hemos de engreirnos ni gozarnos con la victoria; ni menos abusar de la ventajosa posición que ella nos da; mas importa hacer constar; que la culpa es de los que rechazaron con orgullo las proposiciones de paz y buena armonía con que les brindaban, les que deponiendo y olvidando agravios recibidos, deseaban evitar á todo trance la lucha entre hijos de una misma población.

La lección no puede ser más elocuente ni más instructiva.

Esa sociedad en comalita que ha tiempo funciona apropiándose todas las virtudes cívicas y religiosas, dando patentes de virtud, moralidad y buena fe, arrogán los atribuciones que no les incumben, dedicándose píadamente á motejar, zaherir y calumniar á su antojo, la honra y dignidad de personas sensatas, dignas y honradas, y públicamente por conducto de su órgano en la prensa, ha recogido el fruto de la simiente que ha esparcido.

Esto les enseñaré que no en vano uno y otro

día, se ofende, se insulta y menosprecia á mansalva, repeliendo y rechazando á elementos sanos.

La hora de los desengaños y de las experiencias sonó al fin, como todas las que suenan en el reloj de la vida; las que se desean y las que se temen.

Los hombres que van á ingresar en el Ayuntamiento de esta villa, merced á las simpatías que les ha demostrado la opinión pública de una manera palmaria y ostensible, personas, algunas de ellas motejadas y ofendidas en su honra y dignidad lastimada, van al Consistorio, no lo dudamos, llenos de los mejores deseos, desposeídos de toda prevención, apasionamiento y espíritu de venganza y dispuestos á contribuir con todas sus fuerzas á la buena marcha administrativa del municipio, respondiendo así á la confianza que en ellos han depositado sus electores, y dando un mentís á sus apasionados detractores.

Réstanos tan solo dar las más expresivas gracias á los que interpretando los deseos de la Redacción de *EL ECO DE LA MONTAÑA*, han seguido sus inspiraciones, dando una prueba gallarda del favor que dispensan á esta modesta publicación.

*La Redacción.*

## El falso artista.

I.

Una de las hermosas noches de Otoño, cuando todos descansaban en Roma y la luna plateaba con sus rayos las ondas del Tíber, retratando en ellas los soberbios edificios que adornan la capital del mundo; cuando el pueblo dormía tranquilamente, un hombre, á quien los romanos y á quien la Europa entera admiran como el artista de su siglo, desceñido el caballo, cubierta la faz de mortal palidez y con trémulo paso, vagaba por las orillas del río, fijando con aire imbécil su vista en aquellas aguas, testigos de tantas glorias, depositarias de tantos crímenes.

En vano había querido conciliar el sueño en su magnífico lecho; el pesar agudo que le devoraba en su palacio le siguió al campo.

Después de una hora de silencio exclamó:

—¡Ay, envidian mi nombre, mi gloria! ¡Mi fama es una corona de hierro candente que me abrasa, y que yo no puedo arrancar de mi sien! ¡Daría mi palacio, mi casa de campo, mis rique-

zas todas por calmar mis remordimientos! ¡Y aún hay quien dice que no los hay! ¡Ay, yo he hecho siempre todo lo posible por librarme de ellos... y siempre en vano!—Yo me he postrado ante el confesorio de un sacerdote; he gemido, he golpeado mi pecho con dolor, he hablado, y... el ministro del cielo, con terror ha huido al escucharme. Yo he asistido con jóvenes artistas, por olvidar mi pena, á desordenadas orgías, y cuando el vino espumante rebosaba en los vasos y las hermosas nos ofrecían sus copas, ansioso de perder la razón, ¡bebía, bebía y bebía en vano! ¡Ay, el vino y las mujeres no tienen embriaguez para mí!

Para lograr la paz del alma he seguido á un ermitaño lejos del mundo; me he consagrado á la austeridad y á la penitencia, ¡y, sin embargo, allí también tenía siempre fija, siempre clavada en mi cerebro, la execrable idea!

¡En vano he buscado el sosiego en los brazos de un ángel, de una mujer pura; las virtudes de una esposa no han bastado á purificar mi alma, ni á acallar los remordimientos. Su voz celestial me mata, me asesina, me llama Ghigi; ¡nombre execrable!—Los romanos, los extranjeros, mi mujer y mi hijo todos me llaman Ghigi... ¡y siempre Ghigi!—Nombre usurpado y al que va unido tanto crimen! ¡Ghigi significa para mí ingratitud, traición, adulterio, robo, asesinato!—¡Oh, si la muerte fuera la nada! ¡Si no habiese una vida eterna de castigo, donde tengo que oír siempre ese terrible nombre! ¡Ghigi... Ghigi!

Cayó, y alzando sus ojos convulsos al cielo, sacó del pecho un pliego grande, sellado con tres sellos negros...; lo depositó sobre la arena... miró suspirando por última vez á la ciudad de Roma... al palacio donde reposaban su mujer y su hijo... y el ruido sordo que hizo su cuerpo al caer en el agua fué repetido á lo lejos por el eco, en medio del silencio profundo de la noche.

## II.

A la mañana siguiente, Roma lloraba consternada la muerte del gran pintor Claudio Ghigi. Las conjeturas más extrañas se hacían sobre la causa de su desastrosa muerte. Su tristeza, su melancolía desde que había aparecido en aquella capital, emporio de las artes, le habían hecho abandonar sus pinceles, que le habían granjeado un renombre inmortal. En vano el Pontífice mismo había deseado emplear sus talentos en el Vaticano. Claudio se había negado constantemente.

El pliego que había dejado el infeliz al suicidarse, revelaba un horrible misterio.

El miserable cuyo cadáver habían arrojado las ondas del Tíber, y al que la ciudad entera se aprestaba á hourar como á un gran artista... ¡no era Ghigi! Se llamaba Antonio Cotti.

Natural de Palermo, y joven disoluto, una noche, al salir de una orgía con otros compañeros de desorden, insultó, deshonoró y asesinó á una dama de distinción, hermana del gobernador de Sicilia.

Huyendo del cadalso aquella misma noche, solo y errante, cayó al amanecer, desfallecido, á algunas leguas de Palermo. No podía negar el asesinato, porque un testigo presencial le había reconocido; ni podía expatriarse por falta de recursos, ni podía tampoco encontrar un asilo, porque el rigor de las leyes alcanzaría al que le protegiese. Iba á perecer.

Un joven pasó en aquel instante á caballo. Al verle pálido, moribundo, víctima tal vez de algunos bandidos, le ofreció generoso socorro, y á fuerza de instancias le arranca su secreto, le monta á la grupa de su caballo y le da un asilo en su casa de campo. ¡Le liberta de una muerte inevitable! La muerte en el cadalso.

La casa de campo, pobre en su exterior, se hallaba adornada interiormente con cuadros preciosísimos.

El generoso huésped reveló á Cotti, en cambio del fatal secreto que éste le confiara, lo que á ningún mortal hasta entonces había revelado: que era Claudio Ghigi, pintor napolitano, á quien hacía diez años suponían unos en Méjico, y los más

muerto. Al volver á Nápoles, de donde había salido huérfano y desvalido, después de quince años de ausencia y de haber aprendido la pintura, logró hacerse amar de la hermosa Paula, hija de un conde.

Por evitar la venganza de una familia noble y poderosa, abandonó sus trabajos artísticos, robó á la hermosa Paula, se casó con ella, y bajo nombres supuestos, habían hallado un asilo seguro en las cercanías de Palermo. En aquella casa vivían felices é ignorados del mundo.

Cultivaba Ghigi el arte, de que era idólatra sin gloria, pero también sin envidia, sin los mezquinos celos que el mérito engendra. Su ventura era completa; el miserable á quien había salvado la vida, la destruyó.

La soledad y hermosura de Paula encendieron su sangre siciliana...

Un día, fuera de sí, penetra en la estancia donde dormía Paula...

A los gritos de la desventurada acude Claudio á su socorro, y una puñalada lo derriba á los pies de Antonio. La hermosa Paula expira de dolor.

Al asesinato sigue el robo. El oro, los cuadros de Ghigi son arrebatados, y su cuerpo, mutilado horriblemente. Podría revivir aún... Su lengua podría hablar, su mano podría escribir.

El asesino llega á Roma.

Se anuncia como el pintor Claudio Ghigi, que vuelve de Méjico, y expone al público algunos de sus cuadros, que fueron comprados con avidez. El nombre de Ghigi se repite con entusiasmo, adquire gloria, es en poco tiempo rico, muy rico, y la celebridad y los placeres sofocan algún tanto los remordimientos, hasta que un suceso terrible, al cabo de dos años, vino á destrozarse de un modo cruel su corazón.

Vió un día cierto príncipe extranjero uno de los cuadros que conservaba aún: una Virgen dando de mamar á un niño Jesús.

Deseó adquirirlo para su magnífica galería, pagó por él una suma considerable, y al conducir el cuadro á su palacio, el pueblo, entusiasmado á la vista de aquella obra maestra, sigue á los conductores, aclamando el nombre de Ghigi, y obliga á Antonio Cotti á asistir á este triunfo improvisado, conduciéndole en una carroza descubierta del príncipe.

Era tanta la multitud, que el fúnebre acompañamiento de un infeliz que conducían al cadalso, tuvo que detenerse. Los gritos de alegría ahogaron el rezo triste de los agonizantes.

Era el reo un mendigo mudo y manco, á quien la justicia condenaba al cadalso por sospechas de ser un criminal y vagabundo.

Al oír el nombre de Ghigi, al ver al que llevaban en triunfo, levantó la cabeza, extendió sus manos mutiladas hácia él, intentó en vano articular un sonido con su lengua cortada, y se desmayó... Era el verdadero Claudio Ghigi.

El asesino subió en triunfo al Capitolio; el artista murió en el cadalso.

Un año después, los remordimientos del asesino le habían vengado.

## III.

A los tres días, el cadáver del suicida era conducido en un carro, sin acompañamiento, privado de las oraciones de la Iglesia y arrojado en un muladar, al mismo tiempo que la nobleza y el clero romano conducían al panteón otro cadáver exhumado del campo donde la caridad cristiana daba sepultura á los infelices condenados al último suplicio.

El cadáver que Roma honraba con unos funerales dignos de un Rey, era el del artista Claudio Ghigi, á quien la justicia de los hombres había condenado por un lamentable error.

La obra maestra que encontró al ser conducido al cadalso precedía al féretro.

El Papa dijo una misa ante la urna en que fueron depositados los restos del gran artista, á quien la equivocada justicia humana llevó al suplicio, y á quien la Justicia divina devolvió en la posteridad su fama y merecido renombre.

M. M. y M.

## Sección literaria.

### JUNTO AL CADAVER DE MI QUERIDA HIJA MAGDALENA.

INÉDITA.

¿Qué se hicieron los claveles  
que en tu labio purpúreo  
germinó soplo divino?

¿Qué se hicieron, dónde están?

¿Qué la luz de esas pupilas  
por larga seda veladas?

y las célicas miradas  
que las hacían brillar?

¿Dónde la dulce sonrisa  
que inspiraba el mismo cielo,

y á tus padres, de consuelo  
serviales sin cesar?...

¡Todo acabó! que la Parca  
cubrió tu frente serena,

angelical Magdalena,  
con su corona fatal!

y á su frígido contacto,  
marchitó tu cuerpo tierno,

voló al trono del Eterno  
tu espíritu celestial.

¡Hija querida del alma,  
cuyas gracias ya cesaron,

ojos que te contemplaron  
vé que llorándote están!

Es que tu rostro no ven  
y tu sonrisa no miran,

es que tus gracias no admiran  
ni tu cariño filial!

Un ángel, Señor, me diste,  
un querubín me prestaste;

y hoy por fin lo reclamaste  
para tu trono eternal;

ya que no me la devuelvas,  
dame tu consuelo al menos;

haz que en mis ojos serenos  
el llanto pueda enjugar!

F. M. B. y L.

## Noticias generales

Por el correo interior varios de nuestros amigos recibieron el sábado de la pasada semana el folleto de Monseñor Isoard, obispo de Annecy, *Deberes de los católicos en las elecciones*.

Agradecemos la deferencia á la persona piadosa que hizo el dispendio y se tomó la molestia de su envío, la que no dudamos debió quedar del todo satisfecha por lo bien que fueron secundados sus deseos.

Por nuestra parte la felicitamos sinceramente.

El gremio de cortantes celebró el miércoles el tradicional *aplech* de San Martín, bailándose por la tarde *sardanas llargas* en la venta de *Cala Antonieta*.

La concurrencia no fué muy numerosa debido á la inseguridad del tiempo.

Los señores profesores de Begudá, Capsech y San Salvador de Viaña, pueden pasar con el señor Habilitado de este partido á retirar sus haberes correspondientes al 1.º trimestre del corriente año económico.

Al anochecer del jueves empezó á nevar copiosamente, cesando á las ocho de la noche gracias al cambio de los vientos que barrieron la atmósfera dejando el firmamento completamente despejado y sereno. El viernes amaneció con un sol esplendente, presentando nuestra campiña un cuadro bellissimo. No hay para que decir que la temperatura por causa de esta nevada, ha experimentado un regular descenso.

Siguen noticias que han llegado hasta nosotros: la Delegación de Hacienda de esta provincia ha aplicado los recargos municipales de algunos pueblos, entre ellos se cita el de Montgat, para pago de consumos en lugar de dar á dichos fondos su legítima aplicación que no es otro que su ingreso en la Caja especial de 1.ª Enseñanza. Por nuestra parte creemos que la delegación de Hacienda habrá satisfecho el impuesto de los recargos municipales á los apoderados de los ayuntamientos y que estos deben haber sido los que han dado diversa aplicación á dichos fondos. Procuraremos enterarnos de este asunto; pero de pronto llamamos la atención de los señores profesores para que estén sobre aviso, y de ser cierta la noticia hagan la reclamación correspondiente.

La Dirección general de Instrucción pública, ha dirigido una orden al Inspector general de primera enseñanza previniéndole disponga que, en el plazo de seis meses, quede colocado en el frontispicio de las escuelas públicas el escudo patrio que será de forma oval y llevará la siguiente inscripción en la parte superior: *Dirección general de Instrucción pública*; y en la parte inferior el *grado y número* de la Escuela y añade:

«También dispondrá V. I. que ondee el pabellón nacional en las Escuelas Normales y demás Escuelas públicas durante las horas dedicadas á la instrucción, enarbolándole al efecto al comenzar las clases y recogiéndole al terminar.

«Cuando en el patio ó jardín de las Escuelas se verifique algún acto ó desfile de los niños, estos pasarán por delante de la bandera saludándola.

«Unidas á estas manifestaciones de sentimiento nacional, las canciones que se inspiren en el amor á la patria, se logrará enseñar á los niños á amar y á honrar á su país y darles las mejores lecciones de la enseñanza del patriotismo, enseñanza que constituye uno de los deberes más sagrados del Profesor, puesto que á la vez que jóvenes instruidos debe formar buenos ciudadanos, tanto para la paz como para los momentos supremos.»

La música del Batallón Cazadores de Mérida, ejecutará hoy en el pasco Ferial de 11 y media á 12 y media, las piezas siguientes:

¡ Viva la Reina! (paso doble). . . . . *Calvis.*  
Fra-D'ávo'o. (Overtura). . . . . *Auber.*  
Bella boca. (Mazurca). . . . . *Waldenfel.*  
Hanki Panki. (Polka). . . . . *Ch. Coote.*

Los asuntos de Melilla y la conferencia que debe celebrar el general Macías con el príncipe Araaf, hermano del sultán de Marruecos, de cuyo resultado depende la paz ó la guerra, preocupa hondamente la opinión pública ¡Ojalá en nuestro próximo número podamos dar noticias luorosas y pacíficas!

Como si lo de Melilla no fuera bastante, los últimos telegramas nos dicen que también hay agitación en las kábilas rayanas á la factoría española de Río de Oro. Extractamos á continuación algunos datos geográficos é históricos de dicha posesión española para conocimiento de nuestros lectores.

«El Río de oro está constituido por un golfo de la costa occidental de Africa, entre el cabo Bojador y el cabo Blanco, por 23-40 grados longitud y 23-55 latitud Norte. El nombre de *Río de Oro* que le dieron los navegantes portugueses, y que los españoles tradujeron por Río de Oro, es bastante mal escogido para designar esta larga bahía, donde no hay río y mucho menos oro. El origen del pomposo nombre data de 1412, en que los transeuntes portugueses, habiendo recibido de los naturales cierta cantidad de polvo de oro á cambio de sus mercancías, creyeron de buena fe haber dado con ese nuevo *Pactolo* que, según decían, debía tener ramificaciones con el Nilo, allá en las entrañas del Africa.

En los mapas de la Edad Media y particularmente en el de Diego Ribera (1529) ya figura es-

te Río de Oro, que los geógrafos del tiempo consideran como nacido en el centro de la Nigricia para ir á desaguar en el Océano Atlántico. aun en mapas mucho más modernos se reproduce este pretendido río, con un curso, á la verdad, bastante más restringido y desembocando, con el nombre de *Meguetha Merzoug*, en el fondo del golfo de Oro.

Es este un grave error, puesto que el doctor Quiroga, agregado á la expedición española que ha explorado minuciosamente tales sitios en 1885 y 1886, declara que ningún río ni siquiera torrente desemboca en la bahía y que el *Meguetha Merzuges* sencillamente es un mito. *Revista de Geografía com. Madrid Julio Septiembre 1886 pág. 8.*

Las dimensiones de la península *Ed-Deila* que avanzando del N. N.E. al S. S.O. cierra el golfo al O. del Atlántico, parecen haber sido también exageradas; según el comandante Cervera (ídem pág. 2) esta península no alcanza más allá de 21 kilómetros de largo por 30-4 de anchura. Es poco elevada (20 metros por término medio por el lado de la bahía, uniéndose al continente por un istmo arenoso y bajo cuya anchura varía según la marea. La entrada del golfo tiene una amplitud de 6 kilómetros, pero está obstruida por una barra que hace difícilísimo el pasaje. Bonelli que en sus diversas correrías por aquella región ha tomado muchas veces la península de Río de Oro por centro de sus operaciones, dice que la entrada es arriesgada y los marinos que la arrostran en tiempos duros se exponen á morir de hambre, pues la barra puede impedirles la salida.

En la bahía hoy está establecida una factoría española con una guarnición compuesta actualmente de 30 soldados de infantería de marina al mando de un teniente.

*Ventajas de ser pequeño.*—El doctor Lombroso, célebre psicólogo y uno de los grandes sacerdotes de la antropología criminal, ha publicado recientemente estadísticas que demuestran que los hombres de pequeña estatura han adquirido gran fama y renombre en los diferentes ramos de los conocimientos humanos; y en apoyo de su aserto cita entre otros á Alejandro Magno, Aristóteles, Platón, Epicuro, Arquímedes, Diógenes, Erasmo, Linneo, Gibbons, Spinoza, Montaigne, Pope, Napoleón el Grande, Balzac, Louis Blanc y Messonnier.

*Canibalismo.*—Asegura la *Westminter Gazette* que en muchos distritos de los bordes del Níger (Africa Occidental), sigue practicándose el canibalismo.

Existe allí más de medio millón de antropófagos. Los administradores de la compañía británica declaran que son incapaces para poner término á las escenas repugnantes del canibalismo.

Un corresponsal del periódico antes citado dice que él fué testigo de dos actos de salvajismo.

Un hombre y una mujer fueron despedazados y comidos por los indígenas.

Otra práctica cruel que se lleva á cabo en aquel país bárbaro, consiste en arrebatar el recién nacido á su madre, meterle en un vaso de piedra y dejarlo en el campo, á fin de que las fieras lo devoren.

Únicamente pueden salvarle sus padres, hermanos y primos, si quieren hacerse cargo de él.

Después de una corta enfermedad ha fallecido la madre de nuestro amigo el distinguido médico de esta villa D. Francisco Deu y Graboleda, cuyo entierro se verificó en la mañana del sábado último.

Acompañamos á nuestro amigo y familia en el dolor que experimentan por tan irreparable pérdida, deseando que Dios les conceda toda la resignación necesaria para soportar tan rudo golpe.

Ha fallecido en Barcelona D. Manuel Lasala Alvarez, hermano político de nuestro estimado amigo D. Jesús Abadía. Acompañamos á la familia de nuestro amigo y en especial á su señora esposa D.ª Juana Lasala en el justo pesar que les aflige por tan sensible pérdida.

## EXTRACTO de la sesión del Ilmo. Ayuntamiento

DÍA 24 NOVIEMBRE DE 1893.

Por no haberse reunido el día en que debía tener lugar número suficiente de señores Concejales, celebróse en el de la fecha la de segunda convocatoria bajo la presidencia del Sr. Alcalde D. Nonito Escubós. Declarada abierta el Secretario Sr. Damián leyó el acta de la anterior la cual fué aprobada por unanimidad.

Luego se tomaron los siguientes acuerdos:

Adjudicar definitivamente á favor de D. Jacinto Ros la subasta de mil litros de petróleo de primera calidad con destino al alumbrado público.

Quedar enterado el cuerpo municipal de haberse formalizado el contrato y otorgada la correspondiente escritura pública en méritos de la subasta del alumbrado público por medio de la luz eléctrica adjudicada á favor de D. José de Sitjar.

Aprobar el plano de reforma de la fachada de la casa núm. 8 sita en la calle del Pardal.

Que el cuerpo municipal y comisión del «Monumento á Fontanella» pasen á examinar el boceto de la estatua del citado Jurisconsulto que ha de modelar el distinguido artista D. Miguel Blay.

Aprobar la propuesta de matrículas de la escuela menor de bellas artes de esta villa correspondientes al curso del presente año económico.

Adquirir una trompeta para el pregonero de esta villa.

Aprobar las cuentas de la Administración del Santo Hospital de esta villa pertenecientes al año económico de 1892-93.

Y finalmente se examinaron y aprobaron varias cuentas pendientes de pago.

## MERCADO DE OLOT

Medida de 80 litros.

Precio medio del viernes 3 Noviembre de 1893.

Trigo. . . . .	á 16'00 Ptas.	Panizo. . . . .	á 11'50 Ptas.
Mezcladizo. á 14'50 »		Judías. . . . .	á 19'00 »
Maiz. . . . .	á 10'50 »	Habas. . . . .	á 14'00 »
Fajol. . . . .	á 9'50 »	Arbejas. . . . .	á 17'00 »
Mi.o. . . . .	á 9'50 »	Altramuces. á 10'00 »	

## Sección religiosa.

Hoy Domingo 26. Los Desposorios de Ntra. Sra. y S. Conrado obispo.

Lunes 27. Stos. Facundo y Primitivo mrs.

Martes 28. S. Gregorio III papa y cf.

Miércoles 29. S. Saturnino ob. y mr.

Jueves 30. (Antes  $\dagger$ ). S. Andrés apóstol.

Viernes 1.º de Diciembre. S. Eloy ob. y cf. y Sta. Natalia mr.

Sábado 2. Stas. Bibiana, Adria, Paulina y Aurelia mrs. y Sta. Elisa monja cart.ª.

CUARENTA HORAS.—Continúan en la iglesia de Ntra. Sra. del Carmen.—La exposición de S. D. M. empieza á las cinco.

## Pasatiempos.

ROMBO.

Sustituir los puntos por letras de modo que pueda leerse horizontal y verticalmente 1.ª Letra.—2.ª Río.—3.ª Afección.—4.ª Nombre de varón.—5.ª Población americana.—6.ª En el mapa.—7.ª Vocal.

DIALOGO.

—¿Antonio vienes de Huesca?

—Sí.

—¿A Norberta, la viste?

—Estuve en su casa comiendo con su primo.

—¿Cuál?

—El que los dos hemos dicho.

Fabián.

Las soluciones en el número próximo.

OLOT.—Imprenta de Juan Eret, calle Mayor, 3—1893.

PRECIOS DE SUSCRICIÓN.	En toda España, trimestre.	1'30
	» » año	5'00
ANUNCIOS.	Los suscritores, línea.	0'05
	Los no suscritores, »	0'10
NÚMEROS SUELTOS.		0'15
REMITIDOS.	Precios convencionales.	

# Anuncios.

Para suscripciones y demás, dirigirse al Administrador ó bien á la librería de Juan Bonet, calle Mayor, núm. 3, Olot.  
No se sirven suscripciones ni se insertan anuncios que no estén adelantado su importe. — Tampoco se admitirá escrito alguno que no vaya firmado por su autor. Insértese ó no, no se devuelven originales.

## Construcción de Máquinas

TALLER DE

# Francisco Vilá

Única casa en Olot que construye toda clase de telares de géneros de punto.

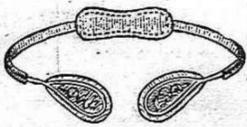
Depósito único en esta villa de telares de hacer calceta de todos números.

Depósito único en esta villa de cilindros de recambio de todos diámetros y número de agujas.

Depósito único en esta villa de agujas de calceta de todas clases.

Precios económicos  
Visitar este Taller y convencerse.

## Establecimiento Ortopédico de la Merced.



Alivio y curación de las hernias *trencaaduras* mediante medicación apropiada y el privilegiado *braquero mecánico* regulador. — Aparatos ortopédicos construidos bajo la dirección del médico, especialista J. Vilaseca y Mercader. — Faja expresa para vientres voluminosos, enfermedades de los intestinos y de la matriz.

Calle Ancha, núms. 12. y 14 (al lado de la iglesia de la Merced.)  
BARCELONA.

PISOS PARA ALQUILAR con muebles ó sin ellos.  
Darán razón Ferial, 41.

## Gran Fonda y Restaurant de Europa

Antes Sucursal del Universo

Boquería, 12, y Quintana, 2. — BARCELONA.

á cargo de Cacciami y Compañía á 40 metros de la Rambla.

Los dueños de este antiguo y acreditado establecimiento tienen el gusto de participar á los numerosos clientes y al público en general que apesar de las muchas reformas y mejoras recién introducidas en todas las habitaciones, Comedores y demás dependencias, siguen rigiéndole sus antiguos precios que son desde cinco pesetas diarias. — BUENA COCINA ESPAÑOLA Y FRANCESA.

Servicio esmerado.

## Monte-Pío Catalán de Quintas.

APROBADO POR REAL ORDEN DE 7 MARZO DE 1878.

Domiciliado en Barcelona Calle Ancha, núm. 64.

Siguiendo la costumbre de años anteriores, ponemos en conocimiento de los concurrentes á la próxima quinta que la asociación en este antiguo *Monte-pío*, que cuenta ya QUINCE AÑOS de existencia puede favorecer sus intereses, aun poniendo que se pidiera un contingente elevado. El año pasado fueron redimidos los que sacaron suerte de soldados, tanto de la Península como de Ultramar, por 123 duros, habiendo devuelto los sobrantes á todos los que impusieron mayor cantidad.

Continúa abierta la suscripción en las cabezas de partido, y en las oficinas de la Dirección.

Representantes en OLOT,

Sres. Hijos de J. Monsalvatje, banqueros.

## CALENDARIOS

DE VARIAS CLASES Y PRECIOS.

De venta en la librería de JUAN BONET.

CALENDARIOS de S. Vicente de Paul á 25 céntimos.  
Se hallan de venta en Olot en la Imprenta y librería de JUAN BONET.

## La Unión y el Fénix español

SEGUROS REUNIDOS SOBRE INCENDIOS, SOBRE LA VIDA A PRIMA FIJA, SOBRE EL RAYO Y EXPLOSIONES DE PETARDOS.  
Agente en Olot y su Comarca, D. IGNACIO ESCOLAR.

## La Catalana

Compañía de seguros contra incendios y explosiones de gas á prima fija.

Autorizada por Real Decreto de 25 de Agosto de 1865

Establecida en BARCELONA DORMITORIO DE SAN FRANCISCO, 5 PRAL.

Capital social: 20.000,000 reales vellón.

Director gerente, Sr. D. Fernando de Delis, ex-Diputado á Cortes, abogado y propietario  
CAPITALES ASEGURADOS: 1,913.542,627'90 PESETAS.

La Compañía ha satisfecho por 2.731 siniestros, la importante cantidad de 4.195,868'86 Ptas.

UNICA EN SU CLASE DOMICILIADA EN CATALUÑA  
Representante: HIJOS DE J. MONSALVATJE.

## Banco Vitalicio de Cataluña

COMPANIA GENERAL DE SEGUROS SOBRE LA VIDA A PRIMAS FIJAS.  
Domiciliada en Barcelona, calle ANCHA 64.

Capital de garantía 10.000,000 de Ptas.

LAS CUENTAS DEL ÚLTIMO BIENIO ARROJAN LOS SIGUIENTES DATOS:

Capital suscrito.	Ptas.	18.621,563'27
Activo.	»	15.004,675'94
Siniestros pagados.	»	989,228'93
Capitales en curso.	»	39.364,854'77
Reservas.	»	4.057,722'87

En todas las provincias tiene esta Compañía española Delegaciones y personal para fomentar el seguro sobre la vida que tan útil es á las familias.

Representante en Olot. — SRES. HIJOS DE J. MONSALVATJE.



Así como Dios fundó los auxilios de nuestra Santa Religión para el alivio de las enfermedades del alma, así también para curar las dolencias del cuerpo ha creado los inmensos recursos de la Medicina. Los que la han estudiado con Fé, han realizado, al fin, la Esperanza de hallar un remedio que permite hoy ejercer la Caridad de curar positivamente á los que sufren Tos, Ronquera, Asma, Bronquitis y demás afecciones de la garganta y pecho, con el excelente Pectoral Santa Maria que combate con éxito seguro dichas dolencias. De venta en todas las farmacias y droguerías. Frasco 3 Ptas.

## LA PREVISION ESPANOLA

Compañía exclusivamente nacional de Seguros contra incendios, explosiones de gas, de los aparatos de vapor, del rayo y del petardo, á prima fija.

Representante en OLOT

D. BUENAVENTURA CAPDEVILA Y SERRAT, Procurador causidico, calle del Hospicio, 7, 1.º