



La caridad.

La virtud más bella, la más excelente, la que más nos acerca y une á Dios, es sin duda alguna la caridad, toda vez que en ella está como vinculada la perfección cristiana, cuya base es el amor de Dios sobre todas las cosas y el del prójimo por Dios y en Dios.

Ahora bien; ¿qué sería del hombre sin esta virtud? ¿Qué de la sociedad toda si la caridad dejase de sonreírle? ¡Ah! caído el hombre por el pecado, arrastrado bruscamente por la fuerza de las pasiones, á cada paso que diera en el camino de la vida encontraría su ruína, su eterna desventura; gemiría y los ayes que exhalara de su pecho se perderían en el desierto del mundo; lloraría sin que jamás fueran enjugadas sus lágrimas; padecería su espíritu y, su conciencia atormentada por el remordimiento, no encontraría lenitivo alguno que aplacara sus dolores. Solo la caridad posee el secreto de hacer feliz al individuo llevando á su corazón la paz y el sosiego; y decimos solo la caridad, porque solo ella sabe imprimir en el espíritu del hombre ese desiuterés extraordinario que tanto nos admira; solo ella tiene fuerza bastante para impulsar al misionero más allá de los mares á derramar su sangre á cambio de depositar en el corazón del salvaje la semilla evangélica; solo ella fortalece el pecho de la doncella delicada y la conduce al campo de batalla á prodigar consuelos al moribundo; solo ella, en fin, tiene en sus entrañas el bálsamo suavísimo que mitiga todos los dolores, el consuelo que alivia todos los pesares, y el álito benéfico que endulza todas las penas.

¿Y quién puede preciarse de tener esta hermosa virtud? ¿Quién de considerarla como patrimonio propio, quién?

El Catolicismo, la doctrina predicada por Aquel, que es la misma caridad.

Y así como ciertas flores y frutos no se crían á no ser en determinados países y en climas también determinados, del propio modo la caridad no puede lucir sus aromáticas flores y sus dulcísimos frutos fuera de la Iglesia Católica, en cuyo seno tiene fijadas sus raíces. En plena posesión de la caridad la Iglesia Católica, derrama á manos llenas

su bienhechora influencia en todos los tiempos, en todas las necesidades y en las circunstancias todas de la vida.

¿Se hace necesario romper las cadenas del cautiverio? La Iglesia crea las nobilísimas instituciones de religiosos mercedarios y trinitarios. ¿Es preciso recoger á los hijos por sus padres abandonados? La Iglesia descubriendo el grandor de la necesidad, y sintiendo al propio tiempo en su maternal corazón los lamentos de aquellos hijos, dá existencia á los Paules fortaleciéndoles con una ardentísima caridad.

¿Vé al moribundo agitándose en medio de las congojas de una muerte próxima? Allí envía á los reguladores de S. Camilo para prodigarle consuelos. ¿Conoce que el medio más conducente para preservar de los vicios y de la corrupción á la juventud, es instruírle científica y religiosamente? Ahí están los hijos de Loyola y del José de Calasanz, apóstoles de la verdad y del bien.

¿Es necesario recordar á los pueblos las eternas verdades del evangelio? Las órdenes mendicantes recorren los pueblos, las naciones, el mundo todo, moviendo los corazones con su palabra de fuego. ¿Busca un asilo la pobre huérfana á quien el mundo sedujo y quitado á los adornos más galanos de su sexo? Al paso encuentra á la hija del Buen Pastor, que con los brazos abiertos le estrecha á su corazón y dándole el ósculo de paz, le cuenta las maravillas de misericordia que se hallan en el corazón de Jesucristo.

Y si fuéramos á recordar las necesidades todas que agobian á la humanidad, hallaríamos á la Iglesia dispuesta á cicatrizar todas las llagas con el suavísimo bálsamo de la virtud que es propia y exclusivamente suya.

¿Pero si la caridad es patrimonio exclusivo de la Iglesia Católica, cómo es que los impíos se sirven de ella congratulándose de poderle disfrutar? ¿Pues qué, nó vemos constantemente en boca de los impíos esta mágica palabra.... caridad? ¿Bajo su sombra no llaman á las gentes á los espectáculos más obscenos y escandalosos? ¿No la mezclan sacrílegamente en los anuncios teatrales con los títulos de las comedias y dramas más inmorales? ¿Nó la aclaman en medio de los bailes, de la crápula y de los toros?

Sí, es cierto que esto se hace y que la impiedad

llega al extremo de confundir el bien y el mal, la virtud y el vicio, la caridad con eso que dán en llamar filantropía parto horrendo pero legítimo del egoísmo y del mezquino cálculo de ciertos humanitaristas crueles.

¡Pobre humanidad si esta caridad que actualmente se predica en el teatro, en las plazas y hasta en los centros de enseñanza fuese la virtud hija del cielo! ¡Infeliz del enfermo que en los hospitales estuviese asistido por semejante caridad! ¡desventurada viuda, desgraciado huérfano!

Y así como con la falsa moneda nada puede comprarse, del mismo modo con la filantropía ninguna pena puede endulzarse, ningún remordimiento disminuirse, porque la filantropía, ha dicho Chateaubriand, es la falsa moneda de la caridad.

¿Sabéis lo que ha hecho la filantropía? Pretendió socorrer al pobre desposeyéndole de la sopa de los conventos; quiso atender al enfermo y le privó de las múltiples casas de caridad de que disponía; determinó instruir á los pueblos y lo desmoralizó. Estas son sus obras, estas sus promesas, estos serán los resultados que obtendremos en el día de mañana si Dios no lo remedia.

De donde lógicamente puede deducirse que mientras la caridad no sea el alma, por así decirlo, de todas las instituciones y la poderosa palanca que mueva á gobernantes y gobernados, la sociedad vivirá una vida anormal y por ende ficticia y engañosa.

REFORMA DE LA

ORTOGRAFÍA CASTELLANA

III

REFORMA EN EL USO DE LA DIERESIS

Hemos dicho que el acento es, en la actualidad, signo de fuerza al emitir el aliento y signo de duración de las sílabas, afirmando de paso que cumple muy defectuosamente el segundo de estos oficios y aun á costa de la claridad y precisión en su empleo.

El uso del acento como signo de duración está regulado por los siguientes preceptos:

«Las voces llanas terminadas en dos vocales se deberán acentuar si la primera de estas vocales es débil y sobre ella carga la pronunciación, vayan ó no seguidas de *n* ó *s* final.

«En las voces agudas donde haya encuentro de vocal fuerte con una débil acentuada, ésta llevará acento ortográfico.»

Ya hemos notado en el artículo anterior las deficiencias de estos dos preceptos y el respeto que merecen á la Academia, que los infringe á cada paso.

Pero no es esto sólo.

Si no pudiese exceder de dos ó tres el número de vocales desatadas en una palabra, y sobre una de ellas cargase constantemente la fuerza de la pronunciación, podría admitirse sin reparos el doble oficio del acento gráfico; mas cuando son en mayor número y cuando no siendo sino dos el acento prosódico no carga sobre ninguna de ellas, ¿cómo puede el acento indicar la verdadera pronunciación del vocablo?

¿Cómo expresar por el tilde acentual el número de sílabas, ó sea la acertada pronunciación, de las voces *a-u-nar*, *vi-a-je*, *ar-gü-i-mos*, *re-u-ni-a*, *re-i-ri-an*...?

Conviene, además, tener presente que con dichos preceptos se quebrantan las leyes generales de la acentuación ortográfica castellana, obligándonos á acentuar palabras llanas terminadas en vocal, *n* ó *s*, y voces agudas que no acaban en ninguna de estas letras; como *tía*, *dúo*, *Riu*, *Túy*, *tenian*, *leiais*, *deista*, —*maiz*, *laüd*, *baül*, etc.

Es, por lo tanto, absolutamente necesario contar con un índice ortográfico que nos indique cuando una vocal débil deja de unirse en diptongo á otra vocal contigua, relevando al acento de esta función, que le es impropia y que no le es posible llenar cumplidamente; y este índice podría consistir en la *diéresis*.

La función principal encomendada hoy día á este signo—indicar que debe pronunciarse la *u* colocada entre la *g* y la *e* ó la *i*—quedaría abolida con la reforma proyectada en el valor de las letras de doble sonido.

También se emplea, en poesía, para dividir un diptongo en dos sílabas, para lo cual se coloca sobre la primera de las dos vocales.

Y ¿por qué no ha de servir para indicar todos los casos en que una vocal débil deja de unirse con la que tiene al lado? La misma Academia reconoce esta necesidad, cuando dice: «Convendría también usar la diéresis en aquellas palabras que, de no puntuarse con ella, se pudieran pronunciar indebidamente; como, p. ej., *pié*, pretérito del verbo *piar*, que de este modo se diferenciaría con toda claridad del imperativo ó subjuntivo del mismo verbo, *pie*, y del nombre *pie*.»

Teniendo en cuenta las leyes generales de la diptongación castellana, ó sea que:

- 1.º, dos vocales fuertes no forman diptongo;
 - 2.º, ninguna débil acentuada se une en diptongo á una vocal fuerte; y
 - 3.º, una vocal débil acentuada pueda formar sílaba con otra débil que le preceda, pero no con la que la sigue,
- el uso de la diéresis quedaría reducido á la observancia de este precepto:

Cuando no se unan en diptongo dos vocales contiguas susceptibles de formarlas, llevará diéresis la vocal débil, ó la primera, si ambas son de esta clase; v. gr.: día, laüd, arcaísmo, jesuíta, hüido, Riús, reúnen. oírían, etc.

Tales son las modificaciones que á nuestro humilde criterio convendría introducir en la Ortografía castellana para simplificarla y facilitar la buena lectura.

No se nos objete que con ellas se harían ininteligibles las obras actuales á las futuras generaciones. Las innovaciones propuestas no son tan radicales que puedan motivar esta creencia. De más difícil inteligencia serán para nosotros los escritos de hace tres ó cuatro siglos con sus *ff* por *hh*, *x*

Por *j*, *ch* por *c* ó *qu*, *ph* por *f*, y con grandes variantes en la estructura del lenguaje.

Publiquense las hermosas producciones del siglo de oro de nuestra literatura conforme á estas reformas, é imprímense luego ajustadas en un todo á la primera edición que salió de las prensas, y de seguro que las dificultades del lector serán mucho mayores de esta manera que de aquélla.

Además, las actuales joyas científicas ó literarias no tardarían en aparecer acomodadas ó la nueva ortografía.

Toda innovación es objeto de acres censuras al implantarse; pero bien pronto nos acostumbramos á ella, elogiándola y aplaudiéndola siempre que viene á satisfacer una verdadera necesidad, á dejar libre y expedita una senda antes sembrada de abrojos y malezas.

Cuando allí en 1816 la Academia Española dispuso que se escribiera *santisimo*, *Zaragoza*, *Cristo*, *cuanto*, *reloj*, *sistema*, *filosofía*,... en vez de *santissimo*, *Çaragoça*, *Christo*, *quanto*, *relox*, *systema*, *philosophía*,... como se venía haciendo, se escandalizaron y pusieron el grito en el cielo los rutinarios y los fanáticos por la etimología. Cosa parecida ocurrió en 1882, cuando la misma Corporación promulgó su sencilla y racional reforma en la acentuación ortográfica. Hoy nos encontramos muy bien con una y otra, á pesar de sus deficiencias y defectillos, y nos horrorizaríamos ante la perspectiva de un retroceso á aquellos tiempos de excepciones y privilegios.

J. B. C.

Sección literaria

¡ LA DEL HUMO !

En el reloj de la torre
sonaban las diez y media,
y allá, por la calle abajo
venía una diligencia...
al chasquido de la tralla
y al trepidar de las ruedas,
hubo, quien, dijo, saliendo
hasta el umbral de una puerta:
¡ Maldita sea la moda
de marcharse á la francesa !

El coche, pasó de largo,
dejó á su espalda la Iglesia,
y desviándose á un lado
enfiló la carretera...
Cerca, muy cerca del puente
hay quien el momento espera
de partir, y... de marcharse
despedido á la francesa

A la voz del mayoral
se paran, luego, las bestias;
uno del grupo adelanta
para abrir la portezuela,
siguen íntimos saludos
y algunas lágrimas tiernas...
por fin suben, y hay, quien dice,
«Se marchan á la francesa»

Las que subieron al coche
han sido tres hijas de Eva;
una, casada, las otras
son bellísimas solteras.
Se acomodan en su asiento,
tornan por la portezuela
á despedirse, y no obstante,
se marchan á la francesa.

Vuelve á oírse el mayoral,
el látigo que chasquetea,
el son de los cascabeles
que de los arreos cuelgan,
y entre una nube de polvo
se pierde la diligencia...
¡ Maldita sea la moda
de marcharse á la francesa !

L.

LOS DOS CIEGOS

Quedóse ciego D. Juan,
y quedóse de leer
en los astros, y correr
tras la ciencia con afán.

Y como todo el que en pós
va de la naturaleza,
estudiando su grandeza
acercaba el alma á Dios.

Fuese por tal vecindad,
ó por lo que Dios quisiera,
soportaba su ceguera
con santa conformidad.

Y guía se había hecho
en un chico pobre y rudo
que nunca imaginar pudo
fuese estudiar de provecho.

Este, que sirviendo al ciego
desgraciado le creía,
viole un día y otro día
siempre en alegre sosiego.

Y un día acertó á decir:
—Señor D. Juan, no comprendo
que, en noche eterno viviendo,
alegre pueda vivir.

—Hijo, el ciego respondió,
mi resignación la fundó
en que hay otros en el mundo
mucho más ciegos que yo!

El muchacho se asombraba
de lo que absurdo creía.
¿Quién más ciego ser podía
si el no distinguía nada?

En una tarde salieron,
tarde tormentosa, oscura,
y avanzando á la aventura
lejos del pueblo se fueron.

El trueno empezó á bramar,
la lluvia empezó á caer,
el chico empezó á temer,
el viejo empezó á rezar.

—Huyamos, dijo el primero,
venga el bosque; en él está
la ermita, que nos dará
asilo en este aguacero.

—No, aquí estaremos mejor

—Mire que la lluvia crece!

—Mejor, la lluvia no ofrece
ningún peligro en rigor.

—Es que se cala mi ropa!

—Ruega á Dios con fe contrita.

—Rezar? Eso no nos quita
ponernos como una sopa.

Y en altercado imprudente
el tiempo se iba pasando,
y la tormenta avanzando
cada vez más imponente:

De repente les aterra
un trueno que retumbó;
la nube el seno rasgó
y un rayo cayó á la tierra...

Pero no cayó, en verdad,
donde los dos disputaban,
cayó donde le llamaban
con doble electricidad.

De tanto árbol la resina
y de la ermita la torre,
prende en ésta el fuego, corre,
y en breve el bosque ilumina.

Quedó el chico confundido
y algo quiso murmurar...

D. Juan, sin dejarle hablar,
díjole así conmovido:

—Si hablas sin temor de Dios,
y de la ignorancia en nombre,
serás siempre, y no te asombre,
el más ciego de los dos!

J. B. G.

Noticias generales

Ha transcurrido la última semana sin notables cambios atmosféricos; días espléndidos y serenos han alternado con otros de fríos y nubosos; pero sin que en ninguno de ellos la temperatura haya traspasado en su descenso, los límites de lo normal u ordinario en este último mes del año.

Las funciones religiosas destinadas á honrar la festividad de la excelsa reina de los cielos la Purísima Concepción, han revestido este año, mayor solemnidad si cabe, que los años anteriores.

En la Iglesia parroquial, que se celebraba solemnemente la novena dedicada á la Virgen Inmaculada, estuvo concurrísimas, oyendo con santa atención, la elocuente palabra del Rdo. P. José Tordelspar, misionero del Inmaculado Corazón de María de Gracia.

El miércoles último, festividad de la Virgen, tuvo lugar la Comunión general, con plática preparatoria, á las siete y media de la mañana, siendo numeroso el concurso de fieles que se acercaron á la Sagrada Mesa, ansiosos de recibir el Pan de los Angeles, que con tanta unción se les repartía.

A las diez solemne oficio, cantado por la capilla de música y orquesta de dicha Iglesia, y dirigida por el Rdo. D. Pedro Guillaumet. El sermón lo pronunció con frase correcta el mismo P. Tordelspar, rayando á grande altura al encomiar las grandezas y poderío de María Inmaculada, en el virginal misterio de su Concepción Purísima.

Por la tarde, se celebró la piadosa función de despedida con sermón, cuyas anchurosas naves estaban repletas de gente.

No hay que dudar, que los olotenses, dieron una vez más, pruebas de su catolicismo y acendrado amor y devoción á la patrona de España, la Purísima Concepción.

Igualmente concurridas fueron las funciones que la Archicofradía de las Hijas de María, dedicó á su esclarecida patrona la Purísima Concepción, en la iglesia de Ntra. Sra. del Carmen.

Merced á las tristes y azarasas circunstancias porque atraviesa nuestra desventurada Nación, la gloriosa infantería española no celebra la fiesta de su patrona la Purísima Concepción con la brillantez y esplendor de mejores tiempos. No obstante, en dicho día, recuerda sus inmarcesibles laureles y sus tradiciones legendarias y pone á las plantas de su Patrona los trofeos de sus heroicos hechos, las ofrendas de su devoción bien sentida.

La fuerza de San Quintín destacada en esta villa, conmemoró la festividad de la Virgen Purísima, con una misa que se celebró á las diez y media en la Iglesia de los PP. Escolapios, hallándose adornado el altar artísticamente con trofeos militares; y por la tarde á las cuatro, se distribuyó á las tropas suculento y abundantísimo rancho extraordinario.

En el siguiente día á las diez se celebró en la Iglesia parroquial de San Esteban, una misa de difuntos, asistiendo la tropa formada y música.

La vecina parroquia de La Piña, deseosa de honrar á la patrona de España, la Purísima Concepción, celebró el miércoles último una comunión general con plática preparatoria á las siete de la mañana, oficio solemne á las diez de la misma, cantado con gusto y afinación por algunos jóvenes de esta villa, y por la tarde, función piadosa con sermón que pronunció con elocuencia el reverendo P. Vicario de los Capuchinos de ésta y besamanos, finalizando dichas funciones con la elevación de un montgolfier de grandes dimensiones. La concurrencia á tales actos fué en extremo notable.

Ha tomado posesión del cargo de capellán interino de la cárcel de esta villa, el Rdo. D. Luís Rosell y Costa.

La sociedad «Círculo Olotense» renovó el domingo último con arreglo á reglamento la mitad de su Junta Directiva, entrando á formar parte de la misma en virtud de elección, los socios don Juan Danés Colldecarrera, don José Lacot y Mas de Xaxás, don Evelio Barnadas Vila y don José Sacrest Guitó.

La sección recreativa del «Centro de Católicos» de esta villa, deseosa de agasajar á la patrona de España, y para dar un ameno rato de solaz y expansión á los Sres. socios del mismo, pusieron en escena en el teatro de dicha sociedad, las chistosas piezas *La Listeria* y *El vecino del tercero*, y el precioso monólogo de don Angel Guimerá *La mort d' en Jaume d' Urgell*, haciendo en todas sus partes, las delicias de la numerosa concurrencia que invadía por completo el local.

Se ha recibido en nuestra Redacción, *El Nacional*, diario de avisos y noticias de Madrid.

Agradecemos la visita del colega, y dejamos con gusto establecido el cambio.

Acabamos de recibir una carta de nuestro amigo y distinguido paisano y corresponsal en Buenos Aires, de fecha del 15 de Noviembre último, de la cual extractamos los siguientes párrafos que creemos leerán con gusto nuestros lectores:

«La Asociación Patriótica Española, activa la organización de unos festejos que se celebrarán desde el 4 de Diciembre al 8 de Enero próximo, en el Pabellón Argentino, con el único fin de arbitrar recursos para aumentar los fondos destinados al pago del crucero *Río de la Plata*.

»También se está organizando una enorme cabalgata como nunca se ha visto en Buenos Aires, para inaugurar tan grandes festejos, y que llamará poderosamente la atención del público.

»La Comisión Ejecutiva de las fiestas se ocupa actualmente en la confección del programa, que estará lleno de atractivos y novedades.

»Habrán bicicletas, calesitas, tómbolas, pabellones regionales para expender productos de diferentes regiones de España, bazares, sports, etc.

»En la última sesión, que se tuvo lugar en el Club Español, se nombraron diferentes subcomisiones para el mejor éxito de las fiestas proyectadas por la Asociación Patriótica Española.»

Nos participa igualmente lo lucidas que fueron las funciones organizadas por el *Centre Catalá*, para conmemorar la fiesta de Todos los Santos, como es costumbre celebrar en nuestra región catalana.

Mucho nos place que los españoles y en especial los hijos de Cataluña residentes en aquella república, se acuerden de la Madre Patria y de sus costumbres, ya que muchos de los que la habitan de tal manera las olvidan.

Los Somatenes de Cataluña se han dirigido á la autoridad eclesiástica suplicándole sea declarada su Patrona la Virgen de Monserrat, gracia que, según noticias será concedida muy en breve á tan benemérito cuerpo, que afirme su carácter al ponerse bajo el amparo de la Virgen en su advocación tan genuinamente catalana.

Leemos en un colega de la Capital de esta provincia:

«Un colega de Figueras acoge el rumor de que los protestantes han hecho proposiciones al Sr. Aulet poseedor de las ruinas de la histórica ex-colegiata de Santa María de Besalú, para su adquisición, y que el señor Aulet antes que acceder á que pasen á manos protestantes

las ha ofrecido á la primera autoridad eclesiástica de la diócesis.

Con este motivo el referido colega y el de esta localidad que como nosotros ha comunicado la venta de aquellas famosas ruinas excitan á dicha autoridad y á la comisión de Monumentos para que no permitan pase á manos profanas lo que tantos gloriosos recuerdos guarda de nuestra historia regional.

Unimos á la excitación de dichos compañeros la nuestra y hacemos votos por que un día se emprenda la restauración de aquella joya arqueológica.»

EXTRACTO de la sesión del Ilmo. Ayuntamiento

DÍA 7 DE DICIEMBRE DE 1897.

Declarada abierta por el Sr. Teniente de Alcalde don Mariano Vayreda y leída y aprobada el acta de la sesión anterior, se tomaron los acuerdos siguientes:

Quedar con satisfacción enterado el cuerpo municipal de la expresiva felicitación del Excm. Prelado Diocesano y de las manifestaciones de gratitud del Rdo. Sr. Cura-párroco de esta villa con motivo de la aprobación del proyecto de terrazas formando átrio para la Iglesia Parroquial.

Que pase á informe de la Comisión de Gobernación la solicitud suscrita por varios vecinos interesando que el mercado de granos se celebre en el sitio conocido por *plassa del gra*.

Que no procede acceder á lo que reclama el arrendatario de arbitrios municipales sobre los que en su concepto le corresponden por la venta de patatas fuera de la vía pública.

Comisionar á la de Fomento para que examine el estado del reloj instalado en la iglesia parroquial de San Esteban y luego proponga las reparaciones que considere necesarias para su sólida instalación.

Aprobar el cambio de rasante de las aceras de la plaza del Ferial y ordenar al Maestro de Obras del Municipio que formule y presente el proyecto correspondiente.

Y finalmente se examinaron y aprobaron algunas cuentas pendientes de pago.

Sección religiosa.

Hoy Domingo 12. S. Sinesio lector mr. y Sta. Odila abadesa
Lunes 13. Sta. Lucía vg. y mr.
Martes 14. Stos. Nicasio y Pompeyo mrs.
Miércoles 15. S. Eusebio ob. y mr.
Jueves 16. Stas. Albina vg. mr. y Adelaida emperatriz.
Viernes 17. S. Lázaro ob. y cf. y Sta. Yvina vg.
Sábado 18. Ntra. Sra. de la Esperanza ó de la O.

CUARENTA HORAS.—Hoy Concluyen en la iglesia de Ntra. Sra. del Carmen, y mañana pasarán en la de Nuestra Sra. de los Dolores.—La exposición de S. D. M. empezará de 4 y media hasta á las 6.

Pasatiempos.

Geroglíficos comprimidos.

1.º

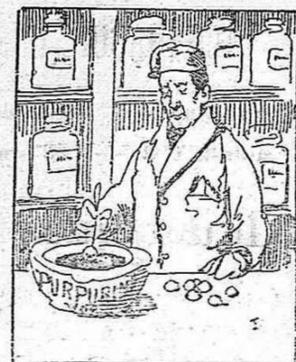
2.º

S elo U

D
Marzo a

G. G.

FRASE HECHA.



Las soluciones en el número próximo.

PRECIOS DE SUSCRICIÓN.	En toda España, trimestre.	1'50	Plas.
	» » » año	5'00	
ANUNCIOS.	Los suscritores, línea.	0'05	
	Los no suscritores, »	0'10	
NÚMEROS SUELTOS.		0'10	
REMITIDOS.	Precios convencionales.		

Anuncios.

Para suscripciones y demás, dirigirse al Administrador ó bien á la librería de Juan Bonet, calle Mayor, núm. 3, Olot. No se sirven suscripciones ni se insertan anuncios que no estén adelantado su importe. — Tampoco se admitirá escrito alguno que no vaya firmado por su autor. Insértese ó no, no se devuelven originales.

La Catalana

Compañía de seguros contra incendios y explosiones de gas á prima fija.

Autorizada por Real Decreto de 25 de Agosto de 1865

Establecida en **BARCELONA DORMITORIO DE S. FRANCISCO, 5 Pral.**

Capital social: 20.000,000 reales vellón.

Director gerente, Sr. D. Fernando de Delás, ex-Diputado á Cortes, abogado y propietario

CAPITALES ASEGURADOS: 1,913,542,627'90 PESETAS.

La Compañía ha satisfecho por 2.751 siniestros, la importante cantidad de **4.195,868'86 Ptas.**

UNICA EN SU CLASE DOMICILIADA EN CATALUNA

Representante: HIJOS DE J. MONSALVATJE.

HIJOS DE J. MONSALVATJE

OLOT — GERONA. — FIGUERAS.

Tomamos con beneficio los Cupones Cubas y Exterior vencimiento 1.º de Enero.

Amortizable é Interior DOS Y MEDIO p.º de-cuento.

Cambios para letras de 500 pesetas arriba sin la indicación de « sin gastos »; Barcelona, Gerona y Figueras, 1¼ p.º de daño.

Madrid y todas las capitales de provincias 3/8 daño.

Pueblos de todas las provincias de España, baratísimos.

Depósitos en cuenta corriente.

Caja de Ahorros, etc.

Para compra y venta de Valores del Estado, locales y extranjeros, precio de cotización, libre de corretaje, cargando tan solo 3/8 de comisión.

COMPRA DE ORO A PRECIOS NUNCA VISTOS.

EL ECO DE LA MODA

edición española de

Le Petit Echo de la Mode de París.

Se publica todos los domingos en España y Francia

Cada número contiene una revista de la moda; descripción de los figurines; miscelánea de economía doméstica; un interesante folletín y un patrón cortado.

Precios de suscripción

MADRID:

Seis meses 4 ptas. un año 7'50

Núm. suelto 0'15.

PROVINCIAS:

Seis meses 5 ptas. un año 9'50

Núm. suelto 0'20.

Se suscribe en la librería de Juan Bonet, Mayor, 3—OLOT.

OFICIAS: SALÓN DEL HERALDO, Sevilla, 3—MADRID.

ADMINISTRACION: LIBRERIA FRANCESA, R. del Centro, 8—BARCELONA

HIMNE MONTANYENCH

Premiado en el 8.º Certamen Literario del «Centre Catalanista» de esta villa

Propia para cantarse en ROSERS, excursiones, etc. musica de D. Francisco Palau, Pbro. y letra de D. J. Manubrens y Vidal.

Se encuentra de venta en esta librería al precio de 25 céntimos el ejemplar.

VENTAS

Se vende una Casa situada en la Plaza Mayor de esta villa en muy buenas condiciones.

En la imprenta de este periódico darán razón. X—1

PURIFIQUE Vd

EL AIRE PAPEL DE ARMENIA quemando El mejor de los desinfectantes



En interés de los enfermos y personas que les cuidan, los médicos recomiendan purificar el aire quemando PAPEL DE ARMENIA. Venta: Farmacias, Droguerías y Perfumerías POR MAYOR: CEBRIAN y C.ª Barcelona X—2



Depositario en OLOT: X—19 D. JUAN CARDELÚS, Farmacéutico.

CANCIONES ALEGRES

para cantarse en las fiestas de NAVIDAD

están divididas en 16 libritos siendo el precio de 5 céntimos uno



El Morrhuol contiene todos los principios primitivos del aceite de hígado de bacalao; obra más rápidamente que el aceite. Las experiencias efectuadas en los hospitales y por acreditados médicos, en su clientela, han demostrado que el MORRHUOL es mucho más eficaz que el aceite y las emulsiones del mismo, contra la tisis pulmonar, reumatismo crónico y nudoso, raquitismo, escrófula, linfatismo y estado caquéctico en general. No contiene el MORRHUOL grasa alguna; puede tomarse en verano lo mismo que en invierno. 10 reales frasco; 12 frascos 96 reales. De venta al por mayor y menor: farmacia del autor, plaza del Pino, 6, Barcelona, y principales de España.

PARA EL AÑO 1898

Se hallan de venta en la IMPRENTA DE JUAN BONET, Calle Mayor, 3, OLOT

ALMANAQUE DE LOS AMIGOS DEL PAPA

Forma un tomó en 4.º mayor de unas 100 páginas, é ilustrado con profusión de grabados y nutrido texto.—A 50 céntimos el ejemplar.

ALMANAQUE DE LAS CONFERENCIAS DE SAN VICENTE DE PAÚL

Publicado con licencia Eclesiástica. Forma un tomito en 8.º de unos 125 páginas, ilustrado con variedad de grabados y nutrido texto. Al precio de 0'25 pesetas el ejemplar.

Almanaques del Sagrado Corazón de Jesús, Americanos y Semanales

desde 0'50 pesetas adelante

Almanaques de San Isidro, El Ermitaño, el del Principado de Cataluña y Calendari Catalá ó del Pagés á precios económicos