



## El día de difuntos.

Profundamente conmovedor se presenta cada año el día de Difuntos. Los templos truecan por enlutados paños sus ornamentos de fiesta... Los fieles se congregan dirigiendo sus preces ante túmulo cubierto de negros crespones; gruesos blandones de crepitante llama y densa humareda relucen siniestramente é imprimen fantástico y misterioso recogimiento mientras las bóvedas del templo repiten murmurando las preces por los que fueron... Transcurre con ruidosa algazara el día de Todos los Santos: el sol se dirige á su ocaso; aéreas y fantásticas nubes velan un cielo de oro y escarlata... La tarde es fría cual los corazones tristes; las amarillentas hojas de los árboles se desprenden vagarosas y arrastradas por el vendabal de otoño; el astro del día lanza sus postreros rayos sobre las tapias del cementerio... el brillo de la aurora tiñe con colores de fuego las puertas de Oriente, y multitud de pintados pajarillos dan vueltas incesantes al rededor del negro ciprés... Todos esos recuerdos evoca mi alma al caer de la tarde del día de Todos los Santos.

¡Silencio! ¿Oís el eco fúnebre de la campana? ¿Oís ese plañidero són que incita á los fieles á orar por el alma de los que fueron, como nosotros moradores de esa mansión de lágrimas y desconsoles? Ayer nuestros padres rezaron por el alma de nuestros abuelos... hoy las melancólicas y lúgubres cadencias del bronce sagrado nos recuerdan el día de Difuntos; día de tristeza, de llanto para los que sentimos la pérdida de seres queridos... mañana, tal vez mañana nuestros hijos depositarán también una lágrima sobre nuestra tamba.

¿No véis como se levantan melancólicas, cual erguidas siluetas mecidas por el récio vendabal, las copas del negro ciprés? ¿No os inspira pavorosa tristeza la vista de esos mudos centinelas del cementerio, fieles guardianes de las víctimas de la muerte?... Si contemplais impasibles el firmamento tachonado de estrellas en noche silenciosa, ¿no os inspira terror el melancólico chillar de las aves nocturnas, cuyos tristes lamentos que parecen arrancados del fondo de las tumbas resuenan en lo íntimo de nuestros corazones...?

¿No veis acudir en confuso tropel al fúnebre recinto apiñada mechedumbre, marcados sus rostros con las huellas del dolor? Traen en sus manos coronas de siemprevivas, emblema de fugaces recuerdos que solo viven el tiempo que tardan á cubrirse de asquerosa negrura... ¡Siempreviva...! ¡Recuerdo eterno...! ¡Palabras vacías que la ingrata humanidad se complace en grabar en las lápidas sepulcrales, sin pensar que tal vez mañana habrá ya olvidado á los séres queridos por quienes las escribió!

Postrémonos en ese día ante el ara santa y repitamos con el sacerdote el *Requiem eternam dona eis, Domine*; enviemos con amor y fe una tierna plegaria, flor inmortal, no fugaz como la siempreviva, sino inmarcesible; que no la sacará el olvido, ni la ennegrecerá el tiempo, ni la marchitará la eternidad.

### NOVELITA TRISTE.



—¿Vés esta piedra de Novelda?... Pues debajo hay un ataúd, y dentro del ataúd el cuerpo podrido de una mujer que fué hermosa... ¡Pobre Luisa! Aun resplandecían en tu frente las galas del florido Abril, cuando tu alma casta, ansiando éter purísimo donde poder morar, rompió la deleznable prisión que la encerraba y voló fugaz á los pies del Criador... ¡Pobre Luisa!... Pero no, dichosa..., que tú aun tuviste, cuando tu mano crispada se tendió en el vacío, una mano amiga que la estrechara y acariciara; unos labios que se uniesen á

los tuyos, cárdenos y fríos...; unos dedos que juntasen sobre tus ojos sin vida tus párpados de hielo, una oración ferviente...; lágrimas y sollozos...; una cruz..., una piedra, que indican al mundo tu fugaz paso por la vida.

¡Qué tarde tan triste la de tu entierro! La lluvia, menuda y copiosa, que desprendían las negras nubes que enlutaban el sombrío firmamento, encharcaba la tierra blanda de este lugar sagrado, y el viento, rugiendo con furor, se retorció en las ramas de los rígidos cipreses, haciéndoles producir ruidos indescriptibles... El sol, moribundo, trasponía por Occidente, difundiendo sus últimos fulgores, pálidos y sin brillo, y las sombras de la noche nacían lentamente de la brumosa nada...

Cuando los sepultureros arrojaron sobre tí la primera espuerta de cal, sentí un dolor intenso, agudo, y en feraz torrente mis lágrimas brotaron de mis ojos y corrieron por mis mejillas, azotadas por el récio vendabal..., y ellos, indiferentes, seguían, seguían arrojando tierra sobre tú sepultura, tierra que al chocar contra la madera del ataúd producía un ruido lúgubre, tan conmovedor y fatídico que el corazón detuvo su marcha, la sangre se congeló en las venas y el pensamiento se remontó hasta Dios.

Dijo, y después de una pausa prosiguió:

—¿Quiéres oír la historia de la pobre niña que duerme el sueño eterno debajo de esta piedra?

—Sí—contesté sentándome al borde de la losa. Un rayo de sol caía sobre la sepultura de Luisa. El Poeta continuó:

#### II

Era un sueño de amor.

Jamás cabeza de mujer tuvo la pureza de forma, la corrección de líneas que la suya.

A su frente alta, marmórea y pálida, orlaba rizada y abundante cabellera rubia; sus ojos grandes, de pupilas negras, párpados correctos poblados de larguísimas pestañas doradas, animaban las mejillas más blancas que pétalos de azucena... La boca, húmeda y roja, y entreabierta, mostraba dos filas de menudas perlas engastadas en la encía sana y de color rosado.

Era alta, gentil el talle, mórbido el seno, ligera y vaporosa la figura...

Apenas la melancólica y blanquecina luz del alba difundía por la tierra débil claridad, cuando

Luisa, con la cabellera suelta en mil dorados rizos esparcida, saltaba del lecho, abría los bastidores de la ventana del pequeño sotabanco, y apoyándose en el alfeiza, aspiraba con avidez el aire puro del naciente día. Luego limpiaba los muebles que adornaban la habitación, mullía los gergones de la humilde cama, y sentándose al lado de una mesa empezaba el trabajo cotidiano, feliz como la alondra en libertad.

Entre sus manos de niña, los papeles de seda, el musgo y los alambres se trasformaban en rosas y claveles, gardenias, azucenas y jacintos, con los que componía preciosos canastillos, guirnaldas y coronas; y así, trabajando, los días sucedían á los días, los meses á los meses, el otoño al invierno, la primavera al estío, y Luisa, riente, honrada y pura, como las abejas, vivía de las flores, sin que la más leve mancha decolorara el cielo azul de la hermosa mañana de su vida.

### III

El capitán Jorge de Muel era un miserable calavera, de gallarda figura y corazón podrido; borracho y descerrajado, que cifraba su orgullo en apuntar en su catálogo de lances y deshonras gran número de víctimas.

Huérfano de padre y madre, dueño de cuantiosa fortuna y voluntarioso por mala educación, no había obstáculo que no procurase vencer para conseguir el más insignificante deseo.

Vió á Luisa, la espléndida hermosura de la joven le encaprichó, y... dos meses más tarde, en una diáfana y serena, vió á Luisa entrar en un restaurant acompañada de Jorge, y cuando el sol, envuelto entre celajes, caminaba veloz hácia Occidente, la vió salir triste y llorosa, marchita la más bella flor del rosál de su niñez...

Desde aquella tarde—continuó el poeta—ni el sol volvió á tener espléndidos fulgores, ni las aves gorjeos melodiosos, ni flores la primavera, ni verdor los campos, ni ensueños de placer la fantasía. El mundo fué para Luisa inmenso lago de sombra, nubes negras, entre las que una diáfana azul, interminante, brillaba, haciéndola entrever días de bonanza y de ventura; mas ¡ay! que aquella nube engañadora fué poco á poco absorbida por las nubes negras; la pasión de Jorge murió de hartura, y sola quedó la desdichada Luisa, deshojados y marchitos los capullos de su corona virginal y escarnecido el amor de su alma bella. Algunos meses después, cuando la pobre niña veía en lontananza aterradores quebrantos, y la miseria y la orfandad la envolvían en esa atmósfera de hielo que hace pensar en la muerte, una gota de rocío refrescó su alma, y la sonrisa del consuelo animó sus labios yertos. Iba á ser madre. Y eso que era la expiación del pecado, la pena de la culpa, lo tomó la infeliz por misericordia del cielo, por dichoso fin de aquella vida de dolores, y Carlos, profundamente conmovido, inclinó la cabeza sobre el pecho.

Luego prosiguió:

Y como si Dios quisiera probar la fortaleza de espíritu de aquella sin ventura, el hijo de Jorge, tan bello como un serafín y más blanco que la rizada espuma de los mares, nació enfermizo, saturado de escrófulas y anemia. Era un delicado capullo que antes de abrir los pétalos á la luz del sol se marchitaba en su débil tallo, corroído por millares de gusanos. Los vicios habían destruído la salud de Muel, enervado sus miembros, trasformada su sangre en un líquido sin nombre, impuro y sucio, y aquella linfa insana, aquella sangre sin hierro, fué la herencia de su hijo sin ventura...

Y viendo Luisa que el niño se moría....., que aquella naturaleza enferma, mucho cielo, mucho sol y mucha luz necesitaba, gemía la infeliz, y gimiendo trabajaba sin cesar para ganar el sustento y conservar la preciosa vida del hijo de su amor; y siendo necesario para conservarla un médico, al médico botica y á la botica oro, la infortunada madre, con planta poco firme, pisó una vez y otra vez los umbrales de las casas donde se guarece la asquerosa usura.

Su alegre sotabanco, donde riellaron felices los

días de la niñez, donde embriagada con el amor de Jorge soñó mil venturas, tuvo que abandonarlo y una hedionda bohardilla fué su vivienda....

Y en tanto *el vicio*, al contemplarla tan hermosa, con voz dulce la llamaba, mostrándola un camino cubierto de flores y verdor....

### IV

Llegó el mes de Noviembre, ese mes precursor del frío, del hielo y de la lluvia. Y llegó con el *día de Difuntos*, con ese día tan melancólico que los vivos dedicamos á la memoria de los muertos y durante el cual pedimos á Dios por el bien eterno de sus pobres almas, y visitamos los *camposantos* y adornamos con flores sus calladas sepulturas; y luego, cuando el sol traspone y se pierde en lontananza, y la noche nace y las sombras crecen, nos arrodillamos delante de un *Cristo*, alumbrado con luces temblorosas de aceite de olivas, y rezamos el *Rosario* para sufragio de las almas de nuestros padres, de nuestros hermanos, de nuestros hijos..., de aquellos seres que tanto nos amaron..., tan cariñosos, tan buenos, tan condescendientes, que tantos sacrificios hicieron por nosotros, que se marcharon y que ya no volverán....

.....  
Era la noche del día de Difuntos.

Subía yo los peldaños de la escalera de mi casa cuando, al llegar al piso segundo, oí ruido de llanto y la voz de la portera que decía:

—No llore Ud., no llore Ud.; allá voy con una luz.

—¿Qué ocurre portera?—pregunté.

—Esta mujer desválida que dice que se ha muerto su hijo.

—¡Oh! no sé—exclamó una joven alta y hermosa, pero sin frescura ni lozanía.—No sé si ha muerto el hijo de mi alma... ¡No tengo luz!... Estoy entre tinieblas... le palpo y está frío... ¡muy frío!... Le llamo ¡hijo!... ¡hijo! y no se mueve... Le busco el corazón y no lo encuentro.

Y la pobre madre sollozó y rompió á llorar acongojada.

—Subamos—dije á la portera.

Subimos.

Entramos en una bohardilla lúgubre y sombría, y á los rayos pálidos de la luz de una lámpara que llevaba la portera vi un jergón roto, y al lado del jergón una cuna, y en la cuna un niño.

Nos acercamos ansiosos.

—¡Está muerto!—dijo la portera—¡Está en la gloria!

—¡Hijo!—gritó la pobre madre con desgarrador acento, y con las manos crispadas se mesó los cabellos y cayó de rodillas encima el jergón.

.....  
Y compadecido de aquella infortunada que, gimiendo nos contó su historia al lado de su hijo muerto, y entristecida mi alma impresionable, y amedrantado el corazón, practiqué inconsciente una obra de misericordia.

El cadáver rígido del pobre niño tuvo una mortaja que cubriera su fría desnudez, un ataúd de madera, un nicho y una lápida de mármol..., y cuando volví del cementerio y entré en la bohardilla, alumbrada ya con la luz espléndida del sol del medio día, temblé de pies á cabeza y retrocedí espantado. Allí, en el suelo, al lado de la cuna vacía, vi el cuerpo muerto de la pobre madre...

Recemos por su alma—amigo mío;—y Carlos se arrodilló al pié de la sepultura y rezó en voz baja....

### V

Caía la tarde.

Carlos y yo nos encaminábamos lentamente hacia la puerta del cementerio, cuando de pronto vimos cuatro lacayos enlutados venir hacia nosotros, llevando sobre los hombros un féretro de bronce, adornado con molduras de acero reluciente. Después caminaban varios sacerdotes con *el lema* del Cristianismo encumbrado, y detrás de la cruz numerosa y brillante comitiva.

—Mira qué entierro—dijo el Poeta.

Y cuando pasó el séquito rozando con nosotros,

uno de los caballeros que formaban la comitiva vino á mi, me saludó y me dijo:

—¿Qué tal la bolsa amigo mío?

—Ha bajado, señor conde.

—¿Y pierdo ó gano?

—Gana Ud.

—Es verdad, es verdad..., no lo sabía. ¡Estoy tan trastornado con la muerte del pobre Muel!

—¿Muel?—preguntó Carlos con afán.

—Sí, señor; D. Jorge de Muel, mi más excelente amigo... ¡Pobre Jorge!... ¡Y pensar que ayer mañana almorzamos juntos y dos horas después era cadáver!

—¿Una muerte repentina?

—¡Ca!, no señor. Un esterero que le dió seis terribles puñaladas.

—¿Por qué?

—Por deshonrar á su hija, una chiquela de quince años.

—¿Oyes Carlos?—pregunté á mi amigo.

—¡Dios es justo!—gritó el Poeta quitándose el sombrero....

R. H.

## Sección literaria.

### EL CEMENTERIO.

Tranquila noche con su negro manto cubre la tierra ya: callado el mundo, olvida unos instantes su quebranto el misero mortal: sueño profundo ha cerrado sus párpados, en tanto un rayo de la luna moribundo paso se abre por funeral cortina, y el campo de las tumbas ilumina.

Vela en aquellos largos corredores el sueño de los muertos un Querube, y en medio del silencio sus amores les canta el ruiñón: al cielo sube desde el cáliz abierto de mil flores aroma dulce en perfumada nube; y de limfas sagradas al murmullo la paloma torcaz mezcla su arrullo.

Al pasar el umbral, el pensamiento se eleva quebrantado a otras esferas, agópanse á tropel en un momento tristes memorias de lejanas eras: embarga al corazón el sentimiento, y al ver las descarnadas calaveras con vida ayer, hoy pálidos despojos, inundase de lágrimas los ojos.

¡Qué importa lo que somos, si mañana también hemos de ser polvo y ceniza! Y como les retó, también ufana nos retará la parca, y en la liza vano el saber será la fuerza vana! De corola de barro quebradiza flor la vida del hombre es en la tierra, que abre la aurora y que la noche cierra.

«¡Muerte y eternidad!» en caracteres de cobalto se lee en el frontispicio: «Aquí acaban del hombre los placeres en urna funeral y empieza el juicio: Felices los que cifran sus deberes en tener al Señor siempre propicio; que los muertos que en el Señor murieron eterno galardón de Él recibieron.»

¡Muerte y eternidad! ¡Qué pensamientos dos motes al filósofo sugieren! Causa al nacer de horribles sufrimientos los que hoy viven aquí mañana mueren! Por una gota dulce mil tormentos, puñales rudos, que afilados hieren bebe el hombre en la vida: feliz hora si hoy disfruta, después un siglo llora.

Montones de oro y plata en abundancia las arcas llenan del mezquino avaro: El héroe escritas ve con arrogancia hazañas mil en su blasón preclaro: De los rudos el sabio á gran distancia, le llama el mundo luminoso faro... y honores, oro, plata, ciencia, todo no es más que vanidad, inmundo lodo!!

En vega fértil de lozanas flores bajo un cielo de azul con mil estrellas, florido en juventud tiernos amores canta fiel á la reina de las bellas el rey de los hermosos trovadores.

¡Ay! mañana ¡quién hallará sus huellas  
en el bello pensil en donde amantes  
se entregan á placeres inconstantes!

Amor, gloria, riquezas, pesadumbre....  
¡Nada escapa al imperio de la muerte!  
Muere el débil que vive en servidumbre,  
muere el que vive en sus castillos fuerte.  
¡Todos mañana polvo y podredumbre  
han de tornar aquí! á nadie advierte  
la ruda parca: en su fallar severo  
á todos mide con igual rasero....

Eternidad después... ¡Dulce palabra!  
Polvo vil al tornar del po vo al seno,  
quiere el Omnipotente que nos abra  
las puertas de otra vida el ángel bueno.  
Corona inmarcesible allí nos labra  
con flores del Elén por siempre ameno,  
donde reina el amor, jamás el odio,  
el ángel que fué aquí nuestro custodio.

B.

## Noticias generales

Muy vario se ha presentado el tiempo durante la última semana.

Por la mañana los horizontes completamente cerrados por una densa neblina que los rayos solares logran disipar, ofreciendo á nuestra vista un cielo puro y transparente hasta que cambiando los vientos, vuelven las nubes á cubrir el firmamento á las primeras horas de la tarde.

La temperatura durante el día primaveral, descendiendo algunos grados durante la noche.

En la casa consistorial se están practicando las obras necesarias, para la construcción de una nueva dependencia destinada á despacho particular del señor alcalde.

Ha sido destinado al mando del batallón de cazadores de Figueras, nuestro distinguido y particular amigo dignísimo comandante militar de esta plaza D. Federico Santa Coloma.

Al felicitarle cordialmente por tan honrosa como merecida distinción, pues se trata de un perfecto caballero y de un militar en toda la extensión de la palabra, séanos permitido aunque sea pecar de egoístas, lamentarnos de que con tal motivo, el regimiento de San Quintín se vea privado de uno de sus más distinguidos jefes y la villa de Oot de una autoridad que por el acierto, inteligencia y tacto con que ha venido ejerciéndola, se ha hecho acreedor á los plácemes y simpatías de todos los buenos olotenses sin distinción, quienes sin duda le echaran de menos y muy en particular los que nos honramos con su amistad.

Con motivo de las ferias de S. Narciso, son muchos los olotenses que han pasado á la capital de esta provincia, atraídos principalmente por las dos corridas de toros con que se inaugura la plaza recién construída al efecto.

Los vecinos del barrio de San Rafael han celebrado la fiesta de su titular con los festejos de costumbre.

Según habíamos anunciado, el sábado anterior llegó á esta villa el señor Coronel de San Quintín D. Leopoldo Sayz del Campo acompañado de su distinguida esposa, siendo recibido por el Jefe y Oficiales de este destacamento.

Se hospedó en la acreditada fonda de la Estrella y momentos después recibió la visita de las autoridades y demás personas visibles de la población, y obsequiado á las nueve de la noche con una serenata dada por la música del batallón, cuya oficialidad y familias pasaron á saludarle, siendo galantemente obsequiados por los señores Sayz del Campo.

Durante su estancia revistó minuciosamente la fuerza del destacamento en el cuartel y campo de instrucción, habiendo oído de sus labios cumplidísimos elogios, por su brillante estado bajo todos puntos de vista.

El digno Coronel Sr. Sayz del Campo y sube-lla esposa partieron para Barcelona el 28 por la mañana, muy complacidos y gratamente impresionados de la cordial acogida y atenciones de que fueron objeto, habiendo sido obsequiados con una comida en *Font Moxina* por la oficialidad y familias del batallón y en el siguiente día en San Roque por el Sr. Alcalde D. Juan Monsalvatje; prodigándose en estas dos agradables reuniones verdadero derroche de alegría y buen humor, y poniéndose de relieve el afecto que une al elemento militar y civil de esta localidad y las simpatías que en su corta estancia han sabido captarse por su caballerosidad y distinción.

A despedirles concurrieron toda la oficialidad, Alcalde y Juez del partido y numerosos amigos con sus familias.

El fallecimiento de D. Carlos Bosch de la Trinería, notable cultivador de las letras catalanas acaecido en el pueblo de La Junquera, ha sido muy sentido por todos sus amigos y admiradores.

Son varios los periódicos que han publicado artículos necrológicos, en alabanza de las bellas prendas que como á ciudadano y excelente escritor adornaban al difunto. R. I. P.

Según telégramas de Madrid el ministro de Gobernación trabaja con urgencia en la resolución de los expedientes sobre exención de quintas.

Ha sido destinado al mando del segundo batallón de San Quintín en sustitución de nuestro distinguido amigo D. Federico Santa Coloma, el Teniente Coronel D. Pedro Alzamora á quien felicitamos.

Copiamos de un periodico de Gerona.

Nos dicen de Besalú que á las ocho de la noche del martes último un sujeto se introdujo en la tienda de don Isidro Ros, ocultándose y cuando los dueños de la misma se retiraron á descansar cerró el cajón del mostrador llevándose una respetable cantidad que en el mismo había.

No satisfecho con lo que había allí encontrado por lo visto penetró luego en la habitación donde dormía el Ros y su esposa con ánimo de robar los intereses que guardaban en la cómoda, pero fué oído por la esposa del Ros que se despertó y creyó primero era un hijo suyo, mas al conocer que no lo era, despertó á su marido y á su hijo, quienes salieron en persecución del ladrón que se dió á la fuga, logrando alcanzarle en la plaza de San Pedro de aquella villa, entregándolo á la benemérita.

El detenido tiene 20 años, se llama José Coll es natural de Aguiro (Lérida) y está reclamado por los tribunales por haberse fugado de la cárcel de Balaguer.

Copiamos del *Diario de Gerona*.

«Llamados por el gobernador civil interino de la provincia don Jaime Roure, estuvieron ayer en esta capital todos los ayuntamientos del distrito de Santa Coloma de Farnés.

Ignórase el objeto á que obedeció dicho llamamiento, pero eso no privó que el hecho fuese muy comentado.

De todos modos á varios de los que vinieron vimos perfectamente enterados del plan de conducta propuesto por el ministro de la Gobernación en el último Consejo de ministros y resueltamente aprobado por el gobierno que considera como una parte de su política, según propia manifestación en la nota oficiosa dada á la prensa,—el evitar en lo posible, en las actuales circunstancias, todo rozamiento y disgusto.

Nuestros lectores ya pueden recordar, porque lo hicimos constar en nuestro número del domingo, que el ministro de la Gobernación expuso al Consejo la perturbación de que se halla amenazada la vida municipal si en la ocasión presente, y á consecuencia del cambio político ocurrido, se procediese contra las Corporaciones populares, á la manera en que se ha hecho en ocasiones análogas, desorganizando la vida local y preparando para el porvenir nuevas represalias, que acabarían por re-

traer de la vida municipal y provincial á todos los hombres honrados.

Es de creer que sea cual fuere el motivo á que haya obedecido el llamamiento el gobernador interino de la provincia no habrá ni siquiera hecho la mas ligera indicación que no estuviese del todo conforme con los levantados propósitos del gobierno.

Por lo demás para el Ayuntamiento, el exacto cumplimiento de sus deberes, es la mejor garantía de su estabilidad y no han de hacer ningun caso de las insinuaciones que cuatro muñidores electorales pueden hacerles, porque por sobre de todo está la ley y no son estos momentos apropiados para que el gobierno consienta ciertas aventuras de resultados siempre perturbadores.»

## EXTRACTO

### de la sesión del Ilmo. Ayuntamiento

DÍA 25 DE OCTUBRE DE 1897.

Declarada abierta por el Sr. Teniente de Alcalde D. Mariano Vayreda leyóse al acta de la anterior la cual fué aprobada por unanimidad.

Seguidamente se acordó:

Socorrer con una peseta diaria al mozo Luis Perrasol Solá soldado regresado de Cuba por enfermo.

Que pase á la Comisión de Fomento para su examen el plano de reforma de las fachadas de las casas n.º 59 y 10 del Ferial y plaza de Capellanes respectivamente.

Que la solicitud del Rdo. Sr. Cura-párroco acompañando el proyecto de terrazas formando atrio para la iglesia parroquial de San Esteban pase á informe de las Comisiones de Hacienda y de Fomento.

Y finalmente se aprobaron los artículos preliminares y el Capítulo 1.º del Título 1.º de las ordenanzas municipales.

## Sección religiosa.

Hoy domingo 31. S. Quintín mr.

Lunes 1.º de Noviembre. ✕ LA FIESTA DE TODOS LOS SANTOS.

Martes 2. La Conmemoración de los fieles difuntos y santa Eustoquia vg. y mr.

Miércoles 3. Los innumerables mártires de Zaragoza y san Armengol ob. y cf.

Jueves 4. S. Carlos Borromeo, cardenal, ob. y cf. y Sta. Modesta vg.

Viernes 5. S. Zacarías profeta y Sta. Isabel, padres del Bautista.

Sábado 6. S. Severo ob. y mr. y S. Leonardo abad.

—CUARENTA HORAS.—Hoy concluyen en la iglesia de Ntra. Sra. del Tura, y pasarán en la del Inmaculado Corazón de María.—La exposición de S. D. M. empieza á las cinco.

El próximo viernes, día 5 de Noviembre en la iglesia parroquial de San Esteban tendrán lugar los ejercicios del

### PRIMER VIERNES DE MES

á las seis y media de la mañana.

La Cofradía del Sagrado Corazón de Jesús celebrará la correspondiente comunión general. Hay concedida indulgencia plenaria, y otra para los agregados al Apostolado, ambas aplicables á las almas del Purgatorio.

Los ejercicios de la tarde, á las seis y media.

### CONGREGACIÓN DE S. LUIS GONZAGA.

El próximo Domingo día 7 de Noviembre dicha Congregación celebrará en la iglesia de Nuestra Sra. de los Dolores, su acostumbrada

### COMUNIÓN MENSUAL

á las 7 y media de la mañana, y

### FUNCIÓN REGLAMENTARIA

á las 5 de la tarde.

## Pasatiempos.

SOLUCIONES DEL NÚMERO 276.

A los geroglíficos comprimidos

1.º Endosador 2.º Anteriores

Al cuadro

«VIVA ESPAÑA» colocada en esta forma:

AÑAPSPAÑA

ÑAPSESPAÑ

APSEAESPA

PSEAVAES

SEAVIVAES

EAVIVIVAE

SEAVIVAES

PSEAVAES

APSEAESPA

ÑAPSESPAÑ

AÑAPSPAÑA

Al geroglífico.—Roncesvalles.

Al logogrifo numérico.—Modestia.

Al tercio de sílabas.—TIN TE RO

TE JI DO

RO DO MA

OLOT—Imprenta de Jaun Bonet, calle Mayor, 3.—1897

PRECIOS DE SUSCRICIÓN.	En toda España, trimestre.	4'50
	» » » año	5'00
ANUNCIOS.	Los suscritores, línea.	0'05
	Los no suscritores, »	0'10
NÚMEROS SUELTOS.		0'10
REMITIDOS.	Precios convencionales.	

# Anuncios.

Para suscripciones y demás, dirigirse al Administrador ó bien á la librería de Juan Bonet, calle Mayor, núm. 3, Olot. No se sirven suscripciones ni se insertan anuncios que no estén adelantado su importe. — Tampoco se admitirá escrito alguno que no vaya firmado por su autor. Insértese ó no, no se devuelven originales.

## EXPOSICIÓN ARMENGOL

(ENTRADA LIBRE)

Se participa al público que durante los días desde el **23** del corriente al **2** de Noviembre próximo, estará abierta en exposición la tienda de marcos y cuadros en paisaje, Santos y fruta en cromos oleográficos.

OLOT.—San Rafael, 24.—OLOT.

## La Catalana

Compañía de seguros contra incendios y explosiones de gas á prima fija.

Autorizada por Real Decreto de 25 de Agosto de 1865

Establecida en **BARCELONA** DORMITORIO DE S. FRANCISCO, 5 Pral.

Capital social: 20.000,000 reales vellón.

Director gerente, Sr. D. Fernando de Delás, ex-Diputado á Cortes, abogado y propietario

CAPITALES ASEGURADOS: 1,913.542,627'90 PESETAS.

La Compañía ha satisfecho por 2.751 siniestros, la importante cantidad de **4.195,868'86 Ptas.**

UNICA EN SU CLASE DOMICILIADA EN CATALUNA

Representante: HIJOS DE J. MONSALVATJE.

## HIJOS DE J. MONSALVATJE

OLOT.—GERONA.—FIGUERAS.

### Á LOS CONCURRENTES AL ACTUAL REEMPLAZO

Al anunciar que nos encargáramos de la redención de aquellos, mediante la módica retribución de TRES PESETAS, no fué nuestro ánimo suscitar competencia alguna empero, al anunciar otra casa bancaria de esta plaza, la más limitada de *dos pesetas setenta y cinco céntimos*, nos creemos en el deber de modificar y rebajar el tipo que establecimos en un principio á DOS PESETAS únicamente, en la inteligencia de que, los que por sus circunstancias económicas excepcionales les sea gravosa tal retribución, nos encargaremos gustosos sin cobrarles UN CÉNTIMO, puesto que no aspiramos al lucro en este asunto, sino tan sólo al deseo de ser útiles á nuestros favorecedores en general y al público en particular.

Tomamos los Cupones Cubas y Exterior á Vencimiento 1.º de Octubre.

Amortizable é Interior DOS Y MEDIO p.º descuento.

Cambios para letras de 500 pesetas arriba sin la indicación de « sin gastos »; Barcelona, Gerona y Figueras, 1/4 p.º daño.

Madrid y todas las capitales de provincias 3/8 daño.

Pueblos de todas las provincias de España, baratísimos.

Depósitos cuentas corrientes, Caja de Ahorros, etc.

Para compra y venta de Valores del Estado, locales y extranjeros, precio de cotización, libre de corretaje, cargando tan solo 3/8 de comisión.

COMPRA DE ORO A PRECIOS NUNCA VISTOS.

## Banco Vitalicio de España

La Previsión y Banco Vitalicio de Cataluña

Compañías de Seguros sobre la vida, reunidas.

Capital social.	15.000,000 de Pesetas.
Reservas en 31 de Diciembre de 1896.	9.233,968'05 »
Capitales asegurados desde la función de las Compañías hasta 30 de Junio de 1897.	195.906,987'44 »
Pagado por siniestros, pólizas vencidas y otros conceptos hasta igual fecha.	12.691,707'02 »

DELEGADO EN LA PROVINCIA

D. José Coderch y Bacó, Abogado.—GERONA

Delegados en este partido { D. FRANCISCO VAYREDA  
{ SRES. HIJOS DE J. MONSALVATJE.

## EL ECO DE LA MODA

edición española de

Le Petit Echo de la Mode de París.

Se publica todos los domingos en España y Francia

Cada número contiene una revista de la moda; descripción de los figurines; miscelánea de economía doméstica; un interesante folletín y un patrón cortado.

Precios de suscripción

MADRID:

Seis meses 4 ptas. un año 7'50 Seis meses 5 ptas. un año 9'50  
Núm. suelto 0'15. Núm. suelto 0'20.

Se suscribe en la librería de Juan Bonet, Mayor, 3—OLOT.

OFICINAS: SALÓN DEL HERALDO, Sevilla, 3—MADRID.

ADMINISTRACION: LIBRERIA FRANCESA, R. del Centro, 8—BARCELONA

## Media pluma de agua de S. Roque

PARA VENDER.

Informarán en la imprenta de este periódico. X—5

## ACADEMIA MERCANTIL.

Cálculos, Teneduría de libros, Prácticas de escritorio, Correspondencia, etc.

D. Marcelino Lázaro y Escusa

dará conferencias sobre dichas materias, por un método racional, práctico y sencillo, en su domicilio, calle de Isabel II, núm. 24, 1.º piso 2.º

Dicho Sr. es también representante en esta villa y su partido, de la Real Compañía de seguros contra incendios ROYAL. X—4



Depositorio en OLOT: X—14  
D. JUAN CARDELÚS, Farmacéutico.

# DISPONIBLE.