



Periódico semanal, defensor de los intereses de Olot y su Comarca.

Año V. |

OLOT 18 de Octubre de 1896

| Núm. 225

FILIPINAS

APUNTES HISTÓRICOS.

III

Los múltiples asuntos y cuestiones civiles que había necesidad de resolver aconsejaron el establecimiento, en 1584, de la Real Audiencia, siendo su primer presidente D. Santiago de Vera. Desde entonces empezaron los oidores a ejercer su jurisdicción en todas las islas.

En Mayo de 1590 tomó posesión del gobierno del Archipiélago D. Gómez Dasmariñas quien cumpliendo la voluntad real suprimió la Real Audiencia, y dedicó todas sus iniciativas y energías a cercar de murallas a Manila, construir el fuerte de Santiago, la Iglesia Catedral, el colegio de huérfanos de militares llamado de Santa Potenciana y poner en orden los hospitales y casas de caridad.

Sostuvo relaciones diplomáticas con el Japón, Comboja y Siam. Pacificó y asentó definitivamente el dominio español en Zambales y Caramines, y salió al mando de una numerosa armada para socorrer al Rey de Siam.

Dasmariñas murió asesinado traidoramente por unos congleyes en punta azufre, donde arribó forzosamente con su galera á causa de una fuerte tempestad.

En cuanto se supo en Manila el trágico fin del gobernador, asumió el mando D. Pedro Rojas, encargándose pocos días después D. Luis P. Dasmariñas á quien su padre había designado momentos antes de fallecer.

D. Luis hizo una expedición al Norte de Luzón y llegó á Cagayán atravesando todo el país de Igorrotes, asentando nuestro dominio en aquellas extensas provincias. Creó y constituyó en Manila la Hermandad de la Misericordia, que tan fecundos y benéficos resultados continúa dando en aquellas islas.

Sucedió á Dasmariñas en el Gobierno D. Francisco Tello de Guzmán, quien en 1598 restableció la Real Audiencia, preparó expediciones militares contra los moros de Mindanao y Joló y derrotó en la misma bahía de Manila una formidable escuadra holandesa.

Durante el mando de este gobernador Grego-

rio VIII elevó á Metropolit na la sede episcopal de Manila, declarando sufragáneas de la misma, las sillas de Cebú, Nueva Cíceres y nueva Segovía.

Cuando conquista tan importante se alcanzaba, escasamente llegaban á 800 los españoles que había en Manila y sus contornos. El escaso número de conquistadores hizo concebir á los chinos un plan de ataque para en un solo día deshacerse de ellos.

Llegaron á Manila tres mandarines de alto rango, con objeto de ver si era cierto como se decía que la ciudad de Cavite era de oro macizo. Era el pretexto que empleaban para justificar el viaje y poder esperar los 30.000 chinos confabulados para asesinar á la colonia española.

El plan fué descubierto por una muger india muy poco antes de la fecha en que debía ser ejecutado, por lo que los chinos hubieron de anticipar sus ataques, registrándose, con tal motivo, una de las escenas más sangrientas que registran los anales filipinos.

Los confabulados salieron de la ciudad incendiando edificios y asesinando á todo el que encontraban á su paso. Alentados por el número, convinieron regresar á ella tratando de tomarla por asalto. La ciudad fué defendida por un puñado de españoles, los religiosos de los conventos y hasta las mugeres. Los encuentros fueron terribles, los sitiados hicieron un supremo esfuerzo y derrotaron tan completamente á los osados sitiadores que sobre el campo dejaron éstos 23 000 muertos; los que quedaron con vida fueron echados á galeras.

Pocos años después, en 1.609, siendo gobernador D. Juan de Silva, los holandeses bloquearon el puerto de Manila, siendo rechazados con pérdida de tres buques de los cinco de que se componía la escuadra. No contentó el gobernador Silva con este glorioso hecho de armas que dirigió personalmente, salió en persecución de los holandeses, coaligados con los moros, y reunió en Cavite, con una actividad prodigiosa, diez galeones, cuatro galeras, un patache y otras embarcaciones menores de 5.000 hombres de combate, y 300 piezas de artillería (56 de ellas eran de bronce, de 18 á 30, fundidas con el metal de las campanas de las iglesias.)

Como provisiones de boca y guerra llevaba la escuadra 4.500 arrobas de pólvora con los proyec-

tiles necesarios, 5.000 de bizcocho y 13.000 fanegas de arroz limpio.

El resultado de esta expedición fué una tentativa sobre Java, y una alianza con el Rey de Portugal contra los holandeses que fueron completamente derrotados en Playa Honda (Zambales) el día 14 de Abril de 1617.

Variedades

La hermosa Sélima

En la Corte del Rey Moro brillaba como estrella de primera magnitud. Con su trato seductor y sus facciones infantiles apesar de sus treinta años, Sélima había vuelto locos á los descendientes de Mahoma, y hasta algún caballero cristiano se había permitido rendir la cruz de su espada á los pies de aquella mora.

Y era hermosa de verdad; así lo cuentan las crónicas legendarias. Soberbios copos de cabellera abundosa y negra, abollada al estilo del país, formaban marco hechicero á una cara ovalada, moreno mate, perfecta en sus perfiles: en su centro posaban dos negrísimos ojos rasgados, grandes como los de la inocencia; é inteligentes como los de la zorra: con ellos jugueteaba para producir en sus adoradores aquellos efectos mágicos de la gata mimosa y pérfida, que escondiendo las uñas, murmura cariños por ella nunca sentidos.

A su pequeño alcázar, acudían como moscas los badulaques de aquella época, llamados de uno en uno por los atractivos de la hermosa sélima; allí los recibía por turno, y los trastornaba el corazón con el misterioso perfume de su aliento: para ello, y á cada cual, empleaba un par ó tres de meses, al cabo de los cuales los cerraba la puerta de punta en blanco, sin fijarse en los lamentos de los desahuciados, con la particularidad de que se valía del respectivo sustituto, quien se encargaba mansamente de dar excusas á su antecesor, si es que merecía se le dorara la píldora.

Y así fué rojando la bola muchos años, sembrando estragos en los corazones de los ardientes Almohades.

Negras venganzas concebían los burlados, pero nadie se atrevía, por temor al ridículo; uno de es-

tos, el emir Han-Selimán, que más viva sentía la llaga por haberse entregado más hondamente, resolvió dar parte al Rey Moro, de los estragos que causaba aquella Sífide entre los más conspicuos Caballeros del Reino.

Entonces el Rey decidió visitar por su cuenta y riesgo el pequeño alcázar de Sélima..., y por mal de sus pecados quedó el Rey también prendido en las mallas misteriosas que á tantos otros había estrojado. Desde aquellos días, las maldiciones de Alá pesaron sobre el Reino, á fuer de abandonado á merced de una muger como Sélima: estaba escrito, y Alá permitió que Sélima se vengara cínicamente de los hombres, por un desastre sufrido en su primera juventud, y que en todos ellos quería descargar el odio concentrado en su corazón, seco para siempre á la voz de la ternura.

Y sucedió también que el Rey fué suplantado á su vez por el caudillo cristiano, el conde Alfonso, con quien concertó la hermosa Sélima la destrucción completa del Reino de los moros, que desmembrado y maltrecho se derrumbó por fin á manos de los Cruzados.

Tal fue la influencia de la insidiosa Odalisca, la cual, á su vez fué desahuciada por el aludido caudillo cristiano, prevenido á tiempo contra los perniciosos mimos de su amiga.

Llegó por fin el día de la expiación: las maldiciones de Alá descendieron sobre la que había sido hermosa Sélima, que perseguida y apedreada por doquier, y despreciada hasta por una hija que al azar había tenido de su esclavo Agariuz, solo tuvo tiempo para acogerse á la compasión de su mayor víctima, del Emir Han-Selimán.

Este fué el sino fatal de una mujer que actuó setecientos años atrás, cuya historia hemos desenterrado y descifrado del polvo; como que hoy se reproduciría igual, si los Reinos de este siglo estuviesen á merced de mugeres cuya silueta hemos trazado á rasgos torpemente deslindados.

M.

MÁQUINAS DE VAPOR Y DINAMOS

Puede decirse que empezó el siglo con la invención de la *máquina de vapor*, y puede decirse también, que termina con la invención de la *máquina-dinamo*.

Dos invenciones trascendentales, que han transformado y están transformando radicalmente todas las industrias, y que han venido á dar carácter especialísimo á toda nuestra moderna civilización.

Pero hay que corregir ciertos errores del vulgo, porque una y otra invención pertenecen á órdenes esencialmente distintos y aun ejercen funciones muy diversas.

Muchos creen que así como la *máquina de vapor* representa una *fuerza*, la fuerza del vapor, según dicen, la *dinamo* (ó el *dinamo*) representa una nueva fuerza descubierta, además de la del vapor, á saber, la *fuerza eléctrica*; este concepto es completamente erróneo.

La *máquina de vapor* trajo una nueva fuerza á la industria: en suma, aumentó con millones de millones y millones de kilográmetros, ó de caballos de vapor, las energías hasta entonces empleadas en el trabajo.

Había trabajado el hombre con su fuerza muscular; había hecho trabajar á los animales domésticos; había utilizado el empuje del viento; había recogido en ruedas hidráulicas la catarata que se despeña; había llegado hasta ciertos explosivos como la pólvora. Y de pronto se encuentran enriquecidas las potencias industriales con las inmensas energías del vapor.

Y al hablar del vapor como fuerza, ó cometemos un error, ó utilizamos una *figura retórica*, porque el vapor no es más que un órgano de transmisión, recibe y da energía, no la crea; es un resorte especialísimo nada más.

La verdadera fuerza la dá la combustión, y por

eso, más bien que máquinas de vapor, debieran llamarse *máquinas de fuego*. El vapor les da nombre porque es el aparatoso, el ostentoso, el bullanguero, el que pregona su fuerza el hervir en la caldera, el silbar de la locomotora, al desprenderse en bocanadas por la atmósfera. Pero en rigor, él no puede dar lo que no tiene; puede lucir, es decir, lucir la energía que le prestaron; puede asombrarnos con sus tumultuosas agitacione, con sus expansiones poderosas: pero no está en él, el origen de la fuerza que ostenta: es un resorte, y al resorte hay que darle cuerda, que aquí es darle calor.

El verdadero origen de esta fuerza se esconde severo y modestísimo en la caja de hierro de la caldera, y allí está en el carbón de piedra que arde, en las rojas ascuas, en las lenguas de fuego, en el calor que desarrollan está la verdadera fuerza.

Y esta fuerza no es en rigor más que el conjunto de un *número enorme de pequeñísimas cataratas*, por decirlo así.

Por la quebrada de un monte baja una lámina de agua, y á esto se le llama *una caída de agua*; que la industria, desde muy antiguo, sabe utilizar haciendo que el agua que cae, ponga en movimiento una rueda de paletas.

Pues yo digo, que el hogar de una máquina de vapor sucede una cosa parecida, al menos en su origen, á la que sucede en la quebrada del monte con la espumosa cascada.

Estoy seguro que esta comparación y esta analogía ha de parecerle á más de un lector, ó grandemente descabellada, ó acaso traída por los cabellos como vulgarmente se dice.

Pues yo les aseguro, que bajo el punto de vista de la mecánica, la comparación es rigurosamente exacta, y voy á probarlo.

¿Por qué cae el agua en la catarata? O mejor dicho, ¿Qué es una catarata?

Una masa de agua que se encuentra á cierta altura; que avanza; que le falta terreno que la sostenga, y que atraída por la tierra, obedeciendo á su atracción, se precipita desde la altura al fondo.

Mientras cae, la gravedad está, por decirlo de este modo, tirando de ella; la gravedad *la acompaña á lo largo de un camino*, que es precisamente lo que se llama *trabajo mecánico*, y que es la forma de todas las energías industriales: una fuerza actuando á lo largo de un camino, repetimos. Si es un kilogramo actuando á lo largo de un metro, tendremos el kilográmetro; si es un kilogramo actuando á lo largo de setenta y cinco metros, tendremos el caballo de vapor.

En suma; una catarata que se despeña por el tajo de una montaña, no representa otra cosa que un peso cayendo de una altura bajo el influjo de la atracción terrestre.

¿Queréis reducir esto á un símbolo bien sencillo? Pues poned, por ejemplo, en lo alto una masa de agua, un metro cúbico, y poned en lo bajo la *tierra* recogida en su centro; y la tierra y la masa de agua atrayéndose, y la tierra, como más poderosa, llamando hacia sí á la masa de agua.

Pues esto, nada más que esto, esto mismo, y expresado casi con las mismas palabras, sucede en el hogar de toda máquina de vapor, ó más en general, en toda máquina de fuego; diré más, en todos los fenómenos del mundo inorgánico.

Aquí tenemos también frente á frente *dos masas*; como allí la tierra y el agua, aquí el *carbón* y *oxígeno* del aire.

Y como el agua se precipitaba sobre el centro de la tierra, *el oxígeno*, obedeciendo á la afinidad química, que es otra especie de gravedad quizás la gravedad misma, se precipita sobre *el carbón*.

A cada átomo de oxígeno, al precipitarse sobre cada átomo de carbón, forma otra pequeña catarata, *otra catarata infinitesimal*, que de nuestra vista no percibe, aunque percibe uno de sus efectos, la luz, el fuego, el resplandor, la llamarada.

Porque así como la catarata forma espumas en el fondo, toda ascua rojiza de un hogar, viene á ser, y permítaseme la comparación, el fondo lle-

no de espumas luminosas, de esas pequeñas cataratas químicas de que antes he hablado.

Pero en el fondo eterno de la Naturaleza y en las altas generalizaciones de la ciencia, *todo es uno*, y se expresa por las mismas fórmulas racionales.

Nuestros sentidos son los que criban y *diferencian* las cosas; la razón humana es la que imprime en ellas la *unidad*, sin la cual habrá catálogo indigesto de hechos, inventarió abrumador de menudencias, pero no habrá nunca el rasgo divino de la ley.

¿Qué dos cosas tan distintas: la quebrada de un monte; un tajo de treinta metros: una lámina de agua que se precipite en el espumoso abismo pintando pedazos de iris en el espacio, retorciendo borbotones en el fondo y coronándose de cristales en las alturas.

Esto por una parte.

¿Y por otra parte, una caja de hierro y dentro una masa de carbón convertida en ascuas!

¿Quién ha de decir que *estas dos cosas* son iguales! Para los sentidos no lo son, pero lo son para la ciencia en sus conceptos generales, porque la ciencia reduce la catarata del monte y el combustible que arde en el hogar, á esta fórmula simplísima, al parecer fría, que, no tiene ni espuma, ni ascuas, ni llamarada, y que sin embargo es de una sencillez sublime, como que está cuajada en los moldes de la razón, á saber: *masas que se atraen y que al atraerse desarrollan una potencia*, que el hombre podrá utilizar, si sabe utilizarla.

En un caso, en el primero, coloca una rueda de paletas ó una turbina y recoge la acción de la gravedad y dispone para sus trabajos industriales de lo que se llama una potencia hidráulica.

En el otro caso, en el segundo, recoge la vibración, que en el éter producen las pequeñas cataratas que forma el oxígeno al precipitarse sobre el carbono, y las emplea en dar elasticidad al agua, convirtiéndola en vapor.

Pero en uno y en otro caso la energía está en las atracciones *que ejerce la materia sobre la misma materia*, obedeciendo á la ley de Newton.

¿Qué más da que se atraigan el esferoide terrestre y el agua de la cascada, ó el carbono de combustible y el oxígeno del aire?

Todo es atracción. Y la atracción existe como ley universal, ó las cosas pasan como si existiera, según decía Newton.

Hasta aquí la máquina de vapor, origen de fuerza.

Pero la dinamo no es nada de esto.

La dinamo no es origen, no es fuente de fuerza, no ha venido á agregar por sí ni un átomo de energía á las energías de que el hombre había dispuesto hasta aquí.

Y, sin embargo, su influencia es inmensa, tan grande por lo menos como la de la máquina de vapor; es una nueva revolución en el seno de la industria.

J. E.

Sección literaria

LA DESPEDIDA DEL QUINTO

—Adios, adios, madre mía,
ya suena el rudo tambor
que á trocar llegó en dolor
mi esperanza y mi alegría.
Esa suerte harto fatal
que se cruzó en mi camino,
aleve á arrancarme vino
del regazo maternal.
—Adios, hijo, el hado impío
al quitarte de mis brazos,
el corazón á pedazos
se lleva del pecho mío.
¿Vas acaso á perecer!
—Tal vez no, madre querida.
—Adios, hijo de mi vida,

ya no te volveré á ver.
Cuando de tierras estrañas
tristes nuevas de la guerra
el aura traiga á esta tierra
desgarrarán mis entrañas.

—De escudo me servirá
do quiera el materno amor;
Dios que ve vuestro dolor,
él, madre, me salvará.

—Hijo mío, en él confía
y en la Virgen del Pilar;
su imagen debes llevar.

—Sobre el pecho, madre mía.

—¡ Hijo del alma !

—¡ Adios, madre !

—¿ Qué delito has cometido
si honrado y libre has nacido ?

—El no ser rico mi padre.

—¿ Quién dictaría esa ley
que nunca llegó hasta el fuerte,
mientras el llanto y la muerte
siembra entre la pobre grey ?

— Los sabios legisladores.

—¡ Ay ! cuando así legislaron
á las madres nos legaron
una fuente de dolores.

—Adios, que el tambor se aleja.

—Dame, hijo mío, otro abrazo.

—Yo volveré á tu regazo.

—Dios lo quiera, él te proteja.

Quedó la madre llorando,
con lágrimas en los ojos,
el hijo se fué alejando
á caminar principiando
por una senda de abrojos.
Cuánto recuerdo á su mente
se agolpa, el pueblo al dejar,
que á tan oscuro presente
negro porvenir presente;
¡ sabe Dios si volverá !

Luis Blanc Navarro.

Noticias generales

Los quintos del actual reemplazo hijos de esta villa, que no han sido redimidos y están destinados á servir en Cuba, marcharon á principios de la semana última á Gerona á incorporarse en filas, tributándoles sus familias y numerosas personas afectuosa y cariñosa despedida.

Hacemos fervientes votos para que, estos queridos hijos del trabajo, no sufran penalidades ni contratiempos durante el tiempo de su servicio militar y que, una vez terminado regresen á sus lares sanos y salvos á la par, que satisfechos de haber cumplido, aunque penoso, sacratísimo deber con la Patria.

Hoy domingo inaugurará sus tareas la compañía dramática que, bajo la dirección del inteligente actor D. Antonio Coll, actuará en el Teatro Principal de esta villa, durante la temporada de invierno.

Ha abierto un abono de cinco funciones que tendrán lugar los días festivos, poniéndose en escena esta noche como primera *En el seno de la muerte* del dramaturgo Echegaray (D. José.)

La compañía demuestra estar animada de los mejores deseos, representando funciones de mérito. El repertorio que anuncia es en su mayor parte, selecto y escogido, figurando estrenos de obras cuyos autores son vecinos de esta población.

Que el más lisonjero éxito corone sus esfuerzos es lo que les deseamos, no dudando que obtendrán los favores del público.

De unos cuantos días á esta parte es muy notable el descenso que ha experimentado la temperatura, debido sin duda á la copiosa nevada que ha cubierto la cordillera pirenaica y montes próximos llegando el temporal hasta Santa Magdalena.

Este cambio brusco de temperatura que según leemos en los periódicos ha sido muy en general en España, nos ha obligado á echar mano á los abrigos anticipándose así el invierno que á juzgar por sus comienzos promete ser muy crudo.

Hoy á las tres de la tarde en la plaza de toros tendrá lugar una corrida de vacas de la Frontera con arreglo al programa publicado por la empresa.

Muy concurrida estuvo la *Gala de Las Presas*, el domingo y lunes últimos; pues fueron muchas las familias de esta villa que, según costumbre, se trasladaron á aquel pueblo, para gozar de la fiesta, no teniéndose que lamentar ningún incidente desagradable, antes bien reynaron la mayor alegría y expansión en todos los festejos celebrados.

Copiamos de *El Baluarte* de Gerona.

« La Diputación provincial ha felicitado recientemente al Sr. Berga de Olot, en términos muy laudatorios, por los excelentes resultados obtenidos por la escuela menor de Bellas Artes que dirige en dicha población, algunos cuyos alumnos han alcanzado varias recompensas en las exposiciones artísticas de París y Barcelona.

En el sorteo á favor de la nueva Iglesia de San Ferreol han salido premiados los números siguientes:

1.ª suerte 129.—2.ª, 274.—3.ª, 306



El jueves de la finida semana, falleció en Barcelona, después de larga y penosa enfermedad, el conocido y acreditado comerciante de esta villa D. Martirián Colomer.

Nos asociamos al profundo sentimiento que embarga á la familia del finado, y damos á ella, nuestro más sentido pésame.

R. I. P.

EXTRACTO

de la sesión del Ilmo. Ayuntamiento

DÍA 16 DE OCTUBRE DE 1896.

Celebróse de segunda convocatoria bajo la presidencia del Sr. Alcalde D. Ramón Torras.

Leída y aprobada el acta de la sesión anterior se tomaron los siguientes acuerdos:

Aprobar las cuentas de gastos é ingresos de las próximas pasadas fiestas de Nra. Sra. del Tura.

Que pase á informe de la Comisión de Fomento la solicitud y plano de una cloaca para desagüe de la fábrica de curtidos de la Sra. Carbó.

Quedar enterado el Cuerpo municipal de los nuevos cupos señalados á esta villa por consumos, sal y alcoholés é interponer la oportuna reclamación respecto á la fecha desde la cual se ordena rijan los mismos.

Adjudicar á D. B. Castañer la subasta de dos capas para la Guardia municipal.

Sección religiosa.

Hoy Domingo 18. S. Lucas evangelista.

Lunes 19. S. Pedro de Alcántara cf.

Martes 20. S. Juan Cancio cf. y Sta. Irene vg. y mr.

Miércoles 21 Sta. Ursula y once mil vírgenes mrs.

Jueves 22 Sta. María Salomé vda. y Sta. Córdula mr.

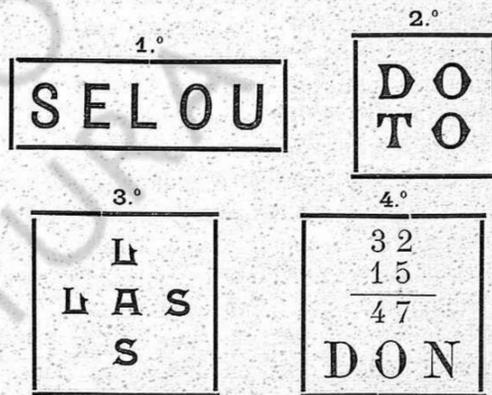
Viernes 23. S. Pedro Pascual ob. y mr., S. Juan Capistrano cf. y Stos. Servando y Germán mrs.

Sábado 24. S. Rafael Arcángel, S. Bernardo Calvo ob y cf. y S. Martirián ob y mr.

CUARENTA HORAS.—Continúan en la iglesia de Nuestra Sra. del Tura.—La exposición de S. D. M. empieza á las cinco y media.

Pasatiempos.

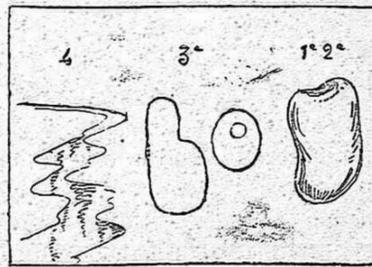
GEROGLIFICOS COMPRIMIDOS



Fabian.

Al primero que mande las soluciones de estos «geroglíficos comprimidos» hasta el próximo viernes, se le regalarán dos obras ilustradas.

CHARADA



Las soluciones en el número próximo.

SOLUCIONES DEL NÚMERO ANTERIOR.

Al Geroglífico.—Vivir en grande.

Al Logogrifo numérico.—Murciélago.

OLOT—Imprenta de Juan Bonet, calle Mayor, 3.—1896

D. MARTIRIÁN COLOMER LLOSAS

Falleció en Barcelona el día 15 del actual

(E. P. D.)

Sus desconsolados Esposa, hijos, hijas, sobrinos, sobrinas y demás parientes, al participar á sus amigos y conocidos tan irreparable pérdida les ruegan se sirvan tenerle presente en sus oraciones.

Olot Octubre de 1896.

MOSAICOS HIDRAULICOS

Los mejores son los de. Escofet Tejera y C.^a
 La fábrica que más produce, es la de. Escofet Tejera y C.^a
 La que más vende, es la de. Escofet Tejera y C.^a
 La que garantiza sus productos, es la de. Escofet Tejera y C.^a
 La que tiene mejores dibujos, es la de. Escofet Tejera y C.^a
 La que tiene más existencias, es la de. Escofet Tejera y C.^a
 La que mejores primeras materias emplea, es la de. Escofet Tejera y C.^a
 La que no copia dibujos de sus competidores, es la de. Escofet Tejera y C.^a
 Y la que no usa cementos del país para su fabricación, es la de. Escofet Tejera y C.^a

y la que siempre está dispuesta á probar lo que anuncia
ES LA DE

Escofet Tejera y C.^a

BARCELONA: Ronda de San Pedro, 8.—**MADRID:** Alcalá, 18 (Equitativa).—**SEVILLA:** Betis, 259 (Triana).

Unicos representantes en Olot, HIJOS DE J. GÜELL, Clavaguera, 6.

La Catalana

Compañía de seguros contra incendios y explosiones de gas á prima fija.

Autorizada por Real Decreto de 25 de Agosto de 1865

Establecida en **BARCELONA** DORMITORIO DE SAN FRANCISCO, 5 PRAL.

Capital social: 20.000,000 reales vellón.

Director gerente, Sr. D. Fernando de Delás, ex-Diputado á Cortes, abogado y propietario

CAPITALES ASEGURADOS: 1,913.542,627'90 PESETAS.

La Compañía ha satisfecho por 2.751 siniestros, la importante cantidad de **4.195,868'86 Ptas.**

UNICA EN SU CLASE DOMICILIADA EN CATALUNA

Representante: HIJOS DE J. MONSALVATJE.

Itinerari ó Guía de la vila de OLOT

Y SA COMARCA

Per RAMÓN BOLÓS Y SADERRA.

Se ven en la librería de Joan Bonet á 1 pesseta l' exemplar.

SALTOS DE AGUA

Se cederán á censo ó en arriendo dos saltos de agua distantes entre sí diez minutos, el primero de cincuenta caballos de fuerza y el segundo de cuarenta y cinco, sitios en el pueblo de San Andrés del Terri.

Para más informes dirigirse á D. Manuel Viñas, Abogado.—GERONA.

RELOTJERIA OLOTINA

— DE —

Ramón Masifern

Carrer de Sant Esteve, 17.

La antiga rellotjeria de JOAN RIDAURA ha passat á ser de **Ramón Masifern**, qui, en una serie d'anys, ha regit de *quefe de taller* en las principals rellotjerias de Catalunya.

No dupta, donchs, el dueny d'aquet establiment poguer complaure y servir als seus parroquians, si depositan en ell sa confiansa; y aixó que'l ram de la rellotjeria es delidadissim, sobre tot per aquells qu: desiljan servir he á sos favoreixedors.

En aquest establiment hi trobarán un VARIAT ASSORTIT de rellotjes d' OR, PLATA Y METALL, butxaca y paret; tots ells garantits com *géneros de primera*.

Y com en aquesta rellotjeria no hi faltan eynas y utensilis de tota mena pera treballar com cal, las recomposturas ó adobs se farán ab tota puntualitat, perfecció y economía, cosa important en aquest pays, hont (salvant algunas excepcions), se treballa mes de *bona fe y rutina* que no pas ab la *teoria y práctica* convenientes; y molts vegadas faltan las eynas y materials necessaris pera treballar com exigeixen los nous invents que cada dia se van introduhint en aquet difícil art de la rellotjeria.

També se construheixen (pera ls rellotjers) tota classe de pessas de rellotje, per difícils que sian, á preus molt reduhits.

Provin aquest establiment, ab la seguretat que quedarán complascuts!

Sa afectíssim S. S. O. B. S. M.

Ramón Masifern.

Nota.—Se necessita un aprenent.

LA ANTIGUA Y AGREDITADA

CASA DIUMENJE

TIENE MONTADAS VARIAS SECCIONES

DE

Sastrería,
Corbatería,
Paraguas,

Camisería,
Colchonería,
Gorras, etc., etc.

de todas clases y precios.

COMERCIO en tejidos y varios géneros.

Precios fijos.

La Gran baratura.

La gran baratura.

Banco Vitalicio de Cataluña

COMPANIA GENERAL DE SEGUROS SOBRE LA VIDA A PRIMAS FIJAS.
Domiciliada en Barcelona, calle ANCHA 64.

Capital de garantía 10.000,000 de Ptas.

Capitales asegurados por la Compañía hasta 11 Diciem-
bre de 1894. Pesetas 93.517,284'27
Siniestros pagados hasta igual fecha. » 5.103,914'58

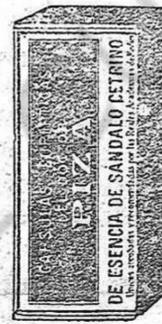
En todas las provincias tiene esta Compañía española Delegaciones y personal para omentar el seguro sobre la vida que tan útil es á las familias.

DELEGADO EN LA PROVINCIA

D. José Coderch y Bacó, Abogado.—GERONA.

Delegados en este partido. (D. FRANCISCO VAYREDA.
(SRES. HIJOS DE J. MONSALVATJE.

PARA ENFERMEDADES URINARIAS



SÁNDALO PIZÁ

MIL PESETAS

el que presenta Capsulas de Sándalo negro que las del Dr. PIZÁ de Barcelona y que curan las prouto y radicalmente todas las ENFERMEDADES URINARIAS. Dura y seis años de alta, premiada con medalla de oro en la Exposición de Barcelona de 1888. Unica aprobada y recomendada por las Reales Academias de Barcelona y de Mallorca, varias corporaciones científicas y renombrados prácticos diariamente las prescriben, reconociendo ventajas sobre todos sus similares.—Frasco 14 reales.—Farmacia del Dr. PIZÁ, plaza del Pino, 6, Barcelona, y principales de España y América. Se remiten por correo anticipando su valor.

LLOSAS, ESCUBÓS Y PUIGMITJA

Banqueros.—OLOT.

Caja de Ahorros.—Cuentas corrientes.—Giros.—Descuentos.—Valores y cupones.

¡Gran Ocasión!

MUEBLES

Camas plafon nogal ó caoba. desde 15 duros á 80	
Armarios con luna. » 25 » á 100	
Sillas Comedor. » 9 »	
Sillas Comedor cuero Ruso. . . » 12 » á 48	
Camas Viena con Somnier. . . » 6 » á 15	
Bufetes Comedor. » 11 » á 60	
Sillerías Nogal ó Caoba de 6 Sillas 2 Sillones y Sofá tapizadas » 24 » á 100	
Sillieriar de 6 Sillas y Sofá tapizadas. » 15 »	

Mesas Comedor, Consolas para Salón, Mesas centro, Cortinages y toda clase de muebles con igual baratura.

Especialidad en moviliarios Nogal para bodas.

PARA FUERA LOS EMBALAMOS
Pasaje del Crédito, 3. (Junto calle Fernando.) **BARCELONA.**

LA SARDANA

Su historia, importancia y exposición de las reglas que deben conocerse para bailarla según los sistemas Ampurdanés y Selvatá, por

D. Jorge Monsalvatje Castanys y D. José Aleu Massanet
Se vende en la librería de Juan Bonet a UNA PESETA el ejemplar.