



Año V. |

OLOT 13 de Septiembre de 1896

| Núm. 220

## SAN ANDRÉS DE SUREDA

IV.

**Iglesia del monasterio de Sureda.—Fecha de su fundación y privilegios de varios reyes franceses á favor del mencionado cenobio.**

La fábrica de la iglesia del monasterio de San Andrés de Sureda, como todas las construcciones benedictinas, ofrece interés y estudio para los arqueólogos y artistas, lo mismo que la de Santa María de Custoja. Es igualmente uno de los más bellos monumentos arquitectónicos que el arte románico levantó en el Vallespir y Rosellón. La fábrica que admiramos actualmente no es el primitivo templo levantado á principios del siglo IX, y si el que se construyó á principios del siglo XII, y consagrado por Pedro, obispo de Elna, en el año 1121. Tiene la forma de una cruz latina, formando en el ábside tres capillas, sirviendo las de derecha é izquierda de contrafrente á la central, abiertas en los brazos de la cruz. El arquitecto que ideó la obra quiso obtener una nave larga y elevada; pero temiendo por la solidez del edificio, dió al problema una solución original. La bóveda de la nave hasta llegar al crucero se halla apoyada por unos pilares cuadrados de 1'50 m. de espesor, los que le sirven de contrafuerte, formando un estrecho pasillo á ambos lados de la nave central de cerca 0'80 m. Los pilares están unidos por unas bóvedas de arco, colocados oblicuamente y sirven de puntal á la nave central. La iglesia de San Andrés quizás tenga el mérito de haber sido un ensayo de los más curiosos de equilibrio arquitectónico, y de cuyos ensayos quizás saliera el tipo notable al cual pertenecen Santa Cecilia de Albé, las iglesias góticas del Rosellón y la catedral de Gerona. Si se suprimen en la iglesia de San Andrés de Sureda los pasillos laterales, se obtiene una nave central esbelta, airosa y á cuyos lados se abren una serie de capillas; y no queda más para obtener una basilica gótica, como las citadas antes, que cambiar las bóvedas de arco con bóvedas sobrecruzadas en arco ojival.

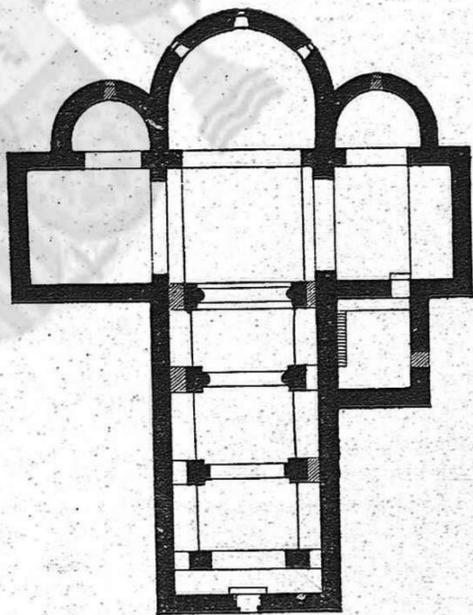
Lo más notable que hay en su interior es una pila de mármol cuya copa hemisférica, colocada encima de un capitel románico de hermosa estructura, se halla adornada de entrelazos de correcto dibujo; y una mesa de altar, también de mármol, de un bello estilo y perfectamente conservada. Mide 2'12 m. de largo, 1'21 m. de ancho y 0'18 m. de espesor. El marco está formado con tres resaltos sucesivos. Una faja palmeada ocupa el centro del borde exterior; el segundo resalto no es en línea recta, y se destaca en fes-

puesto que también se encuentran en el borde de un dintel de mármol blanco del museo de Perpignan, que podría muy bien fecharse de la época visigótica, del siglo VI por ejemplo. El grabado de San Andrés, que hay en dicho altar, tiene un aspecto arcaico; siendo su dibujo bastante elegante, y se puede atribuir muy bien esta hermosa mesa de altar al siglo XII y de la misma fecha de la construcción de la iglesia.

Lo más notable que hay en su fachada es el vacío de la puerta que ostenta el dintel esculpado, presentando bastante analogía con el de San Ginés cuya fecha es conocida (1019-1020.) La ventana cuadrada que hay encima la puerta tiene un marco de mármol blanco cuya ornamentación es bastante curiosa. Esto es todo lo que queda de la fecha de la construcción de la iglesia. Pasemos ahora á examinar las puertas históricas de tan celebrada y olvidada casa religiosa.

El privilegio del rey de Francia Luis el Benigno del año 825, á favor del abad Sisegutus y de su monasterio, nos demuestra bien claramente que Mirón fué el fundador de dicha casa religiosa. Hizo Mirón algunas tentativas antes de establecerse definitivamente en Sureda. Principió por construir una capilla bajo la advocación de San Martín, cerca del río Tech; se le unieron allí varias religiosas, guiadas por su ejemplo, y fundaron otra *cella* en honor de San Vicente. Tampoco creyeron el lugar bastante apropiado, ó bien quizás para buscar un apoyo y refugio contra las invasiones árabes, edificaron definitivamente el monasterio en Sureda, bajo la advocación de San Andrés, á principios del siglo IX, y cerca del antiquísimo castillo de Ultrera, el *Castrum Vulturaria* de los romanos. Dicastillo fué también uno de los que rindió el rey Wamba, en su célebre expedición contra Pacelo, en el año 672, al que había mandado dicho Rey contra Hilderico, conde de Nimes, y visto el apoyo había encontrado en el país le había hecho proclamar rey en Narbona. El rey Wamba de marcha contra el rebelde Paulo, dividió su ejército en diversas columnas para atacar los castillos que defendían la línea de los Pirineos. Ataca y somete, por un admirable favor de la victoria, los castillos de Colliure, Ultrera y Llivia, en donde encuentra nu-

SAN ANDRÉS DE SUREDA.



Escala de 0'0025.

Planta de la iglesia del monasterio.

tones semicirculares abriéndose hacia el centro de la loza. Los espacios comprendidos entre esos arcos de círculo tiene motivos de decoración grabados con bastante buen gusto. Una última moldura termina el marco, que tiene cerca 0'26 m. de ancho. Ese altar es muy semejante en su conjunto con el de Rodeh, que M. Canmont atribuye al siglo IX; al de San Sernin y al de Elna, que fué consagrado en el año 1069. Todos estos altares tienen los festones señalados, y estos adornos parece que fueron de moda durante largo tiempo,

merosas riquezas que abandona á sus tropas como parte de su botín. (1)

En una carta del año 981, se llama á dicho castillo *Castrum Vultrarium*, figurando más tarde en varios documentos con los nombres de *Vultraria*, *Voteurarium*, *Vultreria*, *Ultraria* y *Oltreyra*.

Fué dicho castillo una de las principales fortalezas de los Albares, y á cuya sombra buscó amparo el naciente monasterio de San Andrés de Sureda. Solamente un autor, M. Édouard de Barthélemi, en su *Étude sur les établissements monastiques du Roussillon*, fija la fecha de su fundación en el año 814, fecha que puede ser cierta, ó cuando menos que se aproxima á la verdad, á falta de documentos que la acrediten de un modo indubitable. Otros autores dicen que el fundador de dicho monasterio, Mirón, vivía aun en el año 821. Lo cierto es que su sucesor Sisegutus, ayudado eficazmente en su empresa por el conde de Rosellón Faucelmo, acudió á la alta clemencia de los reyes francos pidiendo su amparo y protección para el naciente monasterio, logrando de Luís el Benigno, en el año 825, un privilegio de inmunidad plena y entera mientras los religiosos no se separasen de la regla de San Benito, á los que dá la facultad de elegir abad. Dicho privilegio enumera los bienes que poseía el monasterio, para contento de los monjes bien escasos por cierto, pues se reducían á la celda y valle de San Martín, la celda y valle de la Garriga junto con sus pertenencias.

Dicha abadía mereció la especial predilección del conde de Rosellón y Ampurias, Suniario, y que algunos escritores hacen también conde de Besalú, pues en el año 850, á sus ruegos y á petición del abad Froyshe, el rey de Francia Carlos el Calvo lo acogió bajo su protección y amparo, confirmando el privilegio concedido por el rey Luís á su predecesor Sisegutus, junto con todas sus pertenencias y posesiones, *vel etiam eum omnibus aprisionibus quas ex eremi vastitati traxerunt, simul cum iis deinceps que proprii laboris sudore trehere, etc. etc.* cuyo privilegio nos viene á demostrar que el monasterio de San Andrés de Sureda fué otro de los centros agrícolas de la comarca pirenaica, y por consiguiente otra de las casas religiosas fundada por los hijos de San Benito á los que, digan lo que quieran los que no han estudiado á fondo dicha época, les debemos nuestra civilización y nuestra historia. A medida que vamos estudiando dicho período histórico, aumenta nuestra veneración y cariño hácia esta orden religiosa á la que no solamente debemos que conserven en sus bibliotecas lo mas selecto que en literatura nos legara la antigüedad; que con el trabajo diera el ejemplo á los pobres que todos tenemos que ganar el pan con el sudor de nuestro rostro; y que todos somos hijos de un mismo Padre; sino que de sus claustros salieron, guiados por la fé y el patriotismo, los que mas trabajaron y combatieron para dar unidad y forma á nuestra querida nacionalidad catalana.

### Sección literaria.

#### A la juventud española del siglo XIX.

¡Salud prole gallarda, salud hijos  
En quienes tiene hijos  
sus ojos la nación que en vos confía;  
Las madres orgullosas  
Sus frases cariñosas  
Que os trove ordenan en el arpa mía.  
«Doncella, me dijeron; tú que sabes  
De las voces suaves

(1) *Castraque Pirenaica, que vocantur Cancolibari, Vultraria et Castrum Libie, mirabili victoria triumpho cepit atque perdomuit, multum in his castris auri, argenteique inventis, quod copiosis exercitiis in prædam cessit. Historia Wamba, regis Toletani, auctore Juliano, Toletan. Archiep. (Ex veteri codice Ms. cenobii Moissiacensis.)*

El sonoro compás, blanda caída;  
Escoge las más bellas  
Y fórmanos con ellas  
Una dulce canción, tierna y florida;  
Hoy regalar queremos los oídos  
De los hijos queridos  
Que alfombran nuestro sueldo de laureles.»  
Yo respondí: «Matronas,  
Tejed vos las coronas  
Y yo las llevaré á vuestros donceles.»

¿Porqué de aquellas madres la dulzura  
Y amorosa ternura  
De los acentos que por vos elevan,  
Con la misma armonía  
De su ardiente poesía  
Mis vagos tonos, juventud, no os llevan?

Cantan y lloran, ríen y deliran  
Cuando pasar os miran,  
Sabios mancebos, en lucida tropa;  
Y ¿no es su orgullo justo?  
¿De España el nombre augusto  
No defendeis vosotros ante Europa?

¿Quiénes, sinó vosotros, han sacado  
Al pueblo extraviado  
En la ignorancia estúpida, al camino?  
¿A quienes hoy debemos  
Lo que el siglo sabemos  
Sino el ingenio vuestro peregrino?

Esa ruda corteza que tenía  
Nunca arrancar podía  
De los viejos el pueblo moribundo;  
No en sus hombros inertes  
En los del mozo, fuertes  
Un paso más logra avanzar el mundo.

¿No podrá del saber la rica vena  
Bajo negra melena  
Juvenil palpar, que necesita  
Que las frentes lozanas  
Se coronen de canas  
Para ostentarla en la vejez marchita?

¡Si puede, responded, turba gloriosa  
A la voz envidiosa  
Que en el antiguo pueblo se levanta  
En boca del que espera  
Tener en su carrera  
Al genio que á su ciencia se adelanta.

Dejad al cuervo atrás cansado y ronco  
Graznar sobre ese tronco  
Por antiguo en el bosque mutilado,  
Y, garzas placenteras,  
Volad siempre lijeras  
Hacia el arbol que veis recién brotado.

Puedan sus altas ramas algun día,  
Con verde lozanía  
Dar sombra á multitud de vuestros nidos  
Que en sus hojas colgados  
Los hijos regalados  
Os guarden de los vientos defendidos.

Flores, aromas, frutos, hermosura,  
Pompa, galas, frescura  
El árbol fecundísimo esparciendo,  
¡Cuán abundante y puro  
Para el siglo futuro  
Su frondoso ramaje está nutriendo!

Hasta el pastor en su gentil corteza  
Podrá grabar «riqueza,»  
Hasta las hembras «libertad, ventura,»  
Hasta los bardos «gloria,»  
Y hasta «paz,» por memoria,  
El guerrero esculpir con su armadura.

Para nosotros ¡ay! no bien brotados  
Sus ramos deseados,  
Ni sombra prestan, ni nos dan verdores;  
Y en su blanda corteza  
Hoy grabamos «pobreza,  
Infortunio, baldón, llanto y dolores.»

¿No asoma la tristeza á nuestra frente  
Al ver que solamente  
En la vana ilusión de la poesía  
Tenemos los primores  
De esos frutos y flores,  
Galas, aromas pompa y lozanía?

¿No sentís vuestra sangre, hijos de España,  
Hervir con fuerza extraña,  
Correr desesperada por las venas  
Al mirar que logramos  
En vez de lo que ansiamos  
Miseria, oscuridad, guerra y cadenas...?

En vosotros no más, gallardos hijos,  
Tiene sus ojos fijos  
La española nación que en vos confía;  
Las madres orgullosas  
En frases cariñosas  
Ruegos os mandan por la troba mía.

Yo quisiera saber, como las aves,  
De las voces suaves  
El sonoro compás, blanda caída,  
Para daros con ellas  
Unas canciones bellas  
Dignas de vuestra mente esclarecida.

Pero está en la cabeza el pensamiento  
Falto de atrevimiento  
Y en los labios la voz de la poetisa,  
De la propia manera  
Que en la nación Ibera  
La nueva sociedad, torpe, indecisa.

CAROLINA C.

## Á LA LIJERA FIESTAS

Han terminado felizmente las que esta villa dedica á honrar á su egregia Patrona la Virgen del Tura.

Reseñar con lujo de detalles los festejos á este objeto realizados, dedicándoles preferente atención, lo juzgamos impropio en las actuales circunstancias, aparte de que no es dable exista humor para que, la imaginación calenturienta y el pensamiento torturado se engolfe en ello.

Dícese con sobrada razón que no estamos para fiestas; y si Olot las ha celebrado, hay que tener en cuenta que no facilmente pueden suprimirse, si han de respetarse los intereses que á su sombra se han creado y que es justo y legítimo amparar y proteger.

España tiene comprometidos en Cuba su honor nacional, su prestigio, sus intereses y doscientos mil hombres que luchan con denuedo á costa de su preciada vida, para salvar todo esto.

Justo es, pues, que el corazón esté oprimido con tanta desventura, que á todos nos preocupan y afectan con mayor ó menor intensidad.

Dar pues, somera cuenta, ligera idea de las fiestas, es lo sobradamente bastante para cumplir la misión del periódico y llenar á vuela pluma algunas cuartillas.

El programa de los festejos profusamente circualados, se ha cumplido como es costumbre inveterada en esta población, al pié de la letra.

Las funciones religiosas han revestido su habitual pompa y brillantez, atrayendo numeroso con curso de fieles á los solemnes oficios que en el día de la Virgen se celebraron en la Iglesia del Tura. El sermón confiado al P. Fabrés de la Compañía de Jesús estuvo á la altura de su fama como orador sagrado. La procesión en la que llevaba el pendón principal el abogado y rico propietario D. Pío Mir como delegado y en representación del Diputado á Cortes por este Distrito D. Joaquín Lloréns Fernández de Córdoba, resultó muy lucida, como era de esperar, dada la religiosidad y devoción de los habitantes de esta villa á su excelsa Patrona y las simpatías con que cuenta el Pendonista.

En cuanto al pasa-calle, sardanas reglamentarias en la plaza,—encomendadas en representación del elemento joven de la localidad y colonia veraniega á los Señores Vidal y Cabot respectivamente,—y Ball-Plá, números del programa de gran atractivo, muy concurridos y realizados por las distinguidas y elegantes parejas que formaban

el cortejo. La colección de fuegos artificiales que se quemaron en la noche del nueve en la Plaza Mayor, resultaron un fracaso y lo que es más lamentable, ocasionaron algún susto á pacíficas espectadoras y deterioro en sus vestidos.

De las corridas de toros que tuvieron lugar en las tardes del nueve y diez, sin incidentes y con buen tiempo, diremos en primer término, que llevaron á la plaza numeroso público, que salió agradablemente impresionado, complacido y satisfecho.

Los once novillos que fueron *estoqueados* en las dos tardes, basta para su elogio recordar, que procedían de la conocida y acreditada ganadería de Jorge Díaz de Peralta (Navarra); siendo por consiguiente, de magnífica lámina, limpios, de libras y bravos. La cuadrilla que *capitaneaba* el afamado novillero «Pepe-Hillo» llevando como lugarteniente á su arrojado hermano «Llaverito» que oficiaba de segundo espada, cumplió como buena, trabajando, principalmente la segunda tarde. Llaverito estuvo incansable con el capote y afortunado en la suerte suprema; de los peones se distinguieron el Sastre y Maleño; y Pepe-Hillo cumplió, *solamente*, habiéndole visto en otras ocasiones más trabajador y con más deseos de complacer al público. El servicio de la plaza dejando algo que desear, llamando la atención los arcos del *tronco* de arrastre por lo mezquino nada más; y la presidencia en ambas tardes acertada, si bien algo complaciente.

Respecto á los demás festejos se efectuaron con regular concurrencia, verificándose en el Teatro Principal en el día y hora señalados, el Séptimo Certamen literario que viene organizando el *Centre Catalanista* de esta villa. Como todos los años se leyeron los discursos y memoria de rúbrica, siendo aplaudidos sus autores y se adjudicaron los premios resultando como novedad saliente, la Reina de la fiesta, que lo fué la bella Srta. María del Tura Vayreda y Casabó, que lucía rico traje de seda de color y mantilla blanca primorosamente prendida.

Lo que más se ha prodigado durante las fiestas han sido los bailes, cosa natural y corriente, porque los organiza y fomenta la juventud, ávida de emociones, incansable y bulliciosa, y que si no es ajena á las desdichas de la Patria, como lo ha demostrado en esta villa al agasajar y despedir á las tropas expedicionarias á Cuba, necesita de expansiones y desbordamientos del corazón.

En suma; la fiesta mayor de Olot ha tenido lugar en el corriente año, pero no con la animación y afluencia de forasteros que en anteriores años. Y nada tiene de extraño ni anómalo, no obstante y todo, con ser tan renombradas y ofrecer tantos alicientes y atractivos. Ha habido sí, regular animación, pero se ha notado la carencia de esa expansión franca, de ese regocijo espontáneo que sólo lo produce el bienestar y la alegría de espíritu.

¡Dios haga y la Virgen del Tura que en el próximo año se puedan celebrar las fiestas con franca alegría, con expansiones de nuestro corazón hoy oprimido, saludando y victoreando al valeroso y sufrido Ejército Español que se ha sacrificado con entusiasmo en aras de la Patria, aguijoneado y estimulado por el pabellón Nacional, enseña gualda y roja que todos debemos respetar, descubriéndonos con admiración y orgullo!

### Noticias generales.

Algunos jóvenes de esta villa y forasteros, demostrando que el cansancio de estos días no hace mella á su robustez y buen humor, contrataron una orquesta que durante la tarde de ayer tocó escogidas *sardanas llargas* en las fuentes de *San Roque*, á cuyo sitio acudió numerosa y selecta concurrencia.

En San Roque durante la *tornaboda* un sujeto que estaba *bebido* se le antojó arrojar al río, no

se sabe si con intento de suicidarse. Sin duda que se habría salido con la suya, si afortunadamente un individuo que sentimos ignorar su nombre y apellido, al observarlo se echó al agua consiguiendo no sin gran esfuerzo atraerlo con vida. Digna de aplauso es la acción del aludido individuo que con exposición de su propia vida salvó la de su semejante.

Las fiestas de Ntra. Sra. del Tura han transcurrido sin que haya tenido que lamentarse el menor incidente, cumpliéndose el programa en todas sus partes.

Apesar de la aglomeración de gente en todos los sitios públicos, gracias á las disposiciones de nuestra autoridad local perfectamente secundada por los guardias municipales, serenos é individuos del Sonatén, no se ha perpetrado robo alguno ni la menor ratería.

El tiempo ha sido magnífico, contribuyendo muchísimo á la mayor animación de las fiestas.

En el sorteo á favor de la nueva Iglesia de San Ferreol han salido premiados los números siguientes:

1.º 208.—2.º 421.—3.º 649.

Todo en este mundo tiene sus períodos álgidos y decadentes.

Notable decadencia se ha observado este año en la bella y poética fiesta del Certamen que el *Centre Catalanista* celebra en uno de los días de nuestra fiesta mayor.

El celebrado el jueves en el Teatro principal, distó mucho de estar tan brillante y concurrido como los de años anteriores. Contadísimas fueron las composiciones premiadas y aún los autores de las primeras, no se presentaron á recibir de manos de la distinguida Srta. D.ª María del Tura Vayreda *Reyna de la Fiesta*, los premios á que se hicieron acreedores; excepto dos que sin duda por la desdichada dirección de la fiesta, tampoco pudieron recibirlo.

Pecaríamos de injustos sino consignáramos que el discurso leído por el Presidente del Jurado fué notable y elocuente, en sus principales conceptos. El veredicto del Jurado leído por el Sr. Aguirre Secretario del mismo también es digno de elogio por lo acertado de la crítica que se hace de las obras premiadas.

Terminó el acto después de haber leído las poesías premiadas los Sres. Soler José, Jutglar, Soler Jayme y Sans, con un discurso de gracias leído por este último por no haberlo podido verificar á causa de una desgracia de familia el Sr. Lacot presidente de la Junta organizadora del Certamen.

Los fuegos artificiales que se dispararon en la plaza la noche del Ball-Plá, no satisficieron al público que los encontró muy deficientes é inferiores á los de años anteriores, á cargo del *Relámpago*.

Produjo muy mal efecto entre la numerosa concurrencia que llenaba la plaza, balcones y azoteas de las casas, ei que algunos cohetes en vez de elevarse, dieran contra los espectadores produciendo la alarma y el susto consiguiente, por cuyo motivo el señor alcalde ordenó que cesara el disparo de aquellos.

El jueves próximo pasado falleció tras penosa y larga enfermedad, nuestro particular amigo el ilustrado joven abogado D. José Mas de Xaxás Lacot.

Los relevantes dotes que eran patrimonio del finado y las numerosas relaciones de familia que el mismo tenía, unido á las bellísimas cualidades personales que le adornaban; que bien puede decirse constituía una esperanza para esta población, han hecho, que su muerte haya sido sentidísima en general y muy particularmente por el elemento joven entre el cual era muy querido y apreciado.

El entierro que tuvo lugar en el siguiente día viernes fué una verdadera manifestación de duelo, formando el cortejo numerosa y escogida concurrencia y elementos de todas esferas; dedicándole sus amigos y la sección 1.ª de Ciencias, Letras y Bellas Artes del Círculo Olotense de cuya Junta era miembro, dos coronas con sentidas dedicatorias.

Reciba pues, su atribulada familia nuestro más sincero y sentido pésame por tan irreparable pérdida y sírvale de consuelo en medio de tanto dolor y desgracia tanta, la fundada esperanza del premio que como buen cristiano le tenía reservado por sus virtudes el Todopoderoso y el recuerdo imperecedero que sus bondades y prendas personales han de dejar por modo imborrable entre sus deudos y amigos.

D. E. P.

### Sección religiosa.

Hoy domingo 13. El dulce Nombre de María y Stos. Eulogio y Amado obs. y cfs.

Lunes 14. La Exaltación de la Sta. Cruz y S. General mr.

Martes 15. S. Nicomedes y Sta. Melitina mrs.

Miércoles 16. Stos. Cornelio papa y Cipriano mrs.

Jueves 17. S. Pedro de Arbues mr. y la impresión de las llagas de S. Francisco de Asís.

Viernes 18. Sto. Tomás de Villanueva ob. y cf. y S. Ferreol mr.

CUARENTA HORAS.—Continúan en la iglesia de Ntra. Sra. de los Dolores.—La exposición de S. D. M. empieza á las seis.

OLOTT—Imprenta de Juan Bonet, calle Mayor, 3.—1896

## D. JOSÉ MÁS DE XAXÁS Y LACOT

ABOGADO

Falleció á las 4 de la madrugada del día 10 de los corrientes, á la edad de 23 años

después de haber recibido los Santos Sacramentos

Q. E. P. D.

Sus desconsolados padres D. Valentín y D.ª Micaela, hermanas Antonia y Micaela y demás parientes, ruegan á sus amigos y conocidos la tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir á los oficios de **Funerales** y **Aniversarios**, que respectivamente se celebrarán en los días 16 en la Iglesia Parroquial á las 8 de su mañana y en la de Ntra. Sra. del Carmen y de los Dolores á las 10 y 11 de la mañana del 17 del presente mes.

Olot 12 Septiembre 1896.



# MARTIRIAN COLOMER

La antigua y acreditada **CASA BALETA** tiene el gusto de ofrecer al público un magnífico y variado surtido de **Colchones** de todas clases y medidas, en combinación con la muy acreditada **CASA GASSIOT**, con el ramo de **Colchonería**, en lanas de primera y superiores, á precios nunca vistos.

Se puede ir con la completa seguridad de ser un mismo seguido de lanas en todo el colchón.

También ofrece un grande y variado surtido de géneros de alta novedad para la temporada de verano á precios baratísimos.

# MOSAICOS HIDRAULICOS

- Los mejores son los de. . . . . Escofet Tejera y C.<sup>a</sup>
- La fábrica que más produce, es la de. . . . . Escofet Tejera y C.<sup>a</sup>
- La que más vende, es la de. . . . . Escofet Tejera y C.<sup>a</sup>
- La que garantiza sus productos, es la de. . . . . Escofet Tejera y C.<sup>a</sup>
- La que tiene mejores dibujos, es la de. . . . . Escofet Tejera y C.<sup>a</sup>
- La que tiene más existencias, es la de. . . . . Escofet Tejera y C.<sup>a</sup>
- La que mejores primeras materias emplea, es la de. . . . . Escofet Tejera y C.<sup>a</sup>
- La que no copia dibujos de sus competidores, es la de. . . . . Escofet Tejera y C.<sup>a</sup>
- Y la que no usa cementos del país para su fabricación, es la de. . . . . Escofet Tejera y C.<sup>a</sup>

y la que siempre está dispuesta á probar lo que anuncia  
ES LA DE

# Escofet Tejera y C.<sup>a</sup>

**BARCELONA:** Ronda de San Pedro, 8.—**MADRID:** Alcalá, 18 (Equitativa).—**SEVILLA:** Betis, 259 (Triana).

Unicos representantes en Olot, HIJOS DE J. GÜELL, Clavaguera, 6.

# La Catalana

Compañía de seguros contra incendios y explosiones de gas á prima fija.

Autorizada por Real Decreto de 25 de Agosto de 1865

Establecida en **BARCELONA** DORMITORIO DE SAN FRANCISCO, 5 PRAL.

Capital social: 20.000.000 reales vellón.

Director gerente, Sr. D. Fernando de Delás, ex-Diputado á Cortes, abogado y propietario

CAPITALES ASEGURADOS: 1.913.542.627'90 PESETAS.

La Compañía ha satisfecho por 2.731 siniestros, la importante cantidad de **4.195.868'86 Ptas.**

UNICA EN SU CLASE DOMICILIADA EN CATALUNA

Representante: HIJOS DE J. MONSALVATJE.



El **Morrhuel** contiene todos los principios primitivos del aceite de hígado de bacalao; obra más rápidamente que el aceite. Las experiencias efectuadas en los hospitales y por acreditados médicos, en su clientela, han demostrado que el **MORRHUOL** es mucho más eficaz que el aceite y las emulsiones del mismo, contra la tisis pulmonar, reumatismo crónico y nudoso, raquitismo, escrófula, linfatis-mo y estado caquéctico en general. No contiene el **MORRHUOL** grasa alguna; puede tomarse en verano lo mismo que en invierno. 10 reales frasco; 12 frascos 96 reales. De venta al por mayor y menor: farmacia del autor, plaza del Pino, 6, Barcelona, y principales de España.

# Itinerari ó Guía de la vila de OLOT

Y SA COMARCA

Per **RAMÓN BOLÓS Y SADERRA.**

Se ven en la librería de Joan Bonet á 1 pesseta l' exemplar.

## LA ANTIGUA Y AGREDITADA CASA DIUMENJE

TIENE MONTADAS VARIAS SECCIONES

Sastrería, Camisería,  
Corbatería, Colchonería,  
Paraguas, Gorras, etc., etc.

de todas clases y precios.  
COMERCIO en tejidos y varios géneros.  
Precios fijos.

La Gran baratura.

La gran baratura.

# LA ESTACION

PERIÓDICO DE MODAS PARA SEÑORAS.

DOS EDICIONES QUINCENALES.

Edición económica.

24 NÚMEROS con más de 2000 grabados al año, conteniendo modelos de toda clase de prendas de vestir para señoras, señoritas y niños; ropa blanca, canastillos, canastillas, ropa de cama, servicios de mesa, de tocador, etc.; y además toda clase de labores de señora.

12 HOJAS de patronos trazados, conteniendo, además de una infinidad de iniciales, cifras y alfabetos 200 patronos de tamaño natural y más de 400 dibujos para bordados y labores á la aguja, etc.

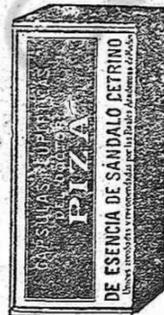
Precios de suscripción: Pesetas 3'50 por trimestre

Edición de lujo.—Contiene los mismos elementos que la Edición económica y además 36 FIGURINES ILUMINADOS y 12 SUPLEMENTOS EXTRAORDINARIOS (trajes elegantísimos, alta novedad y bordados iluminados.

Precios de suscripción: Pesetas 5'75 por trimestre.

Se suscribe en OLOT en la librería de Juan Bonet.

## PARA ENFERMEDADES URINARIAS



# SÁNDALO PIZÁ

MIL PESETAS

al que previene Cápsulas de Sándalo mejores que las del Dr. Pizá de Barcelona y que curan más pronto y radicalmente todas las ENFERMEDADES URINARIAS. Diez y seis años de éxito, premiadas con medalla de oro en la Exposición de Barcelona de 1888. Unicas aprobadas y recomendadas por las Reales Academias de Barcelona y de Valencia, varias corporaciones científicas y renombrados prácticos diariamente las prescriben, reconociendo ventajas sobre todos sus similares.—Frasco 14 reales.—Farmacia del Dr. Pizá, plaza del Pino, 6, Barcelona, y principales de España y América. Se remiten por correo anticipando su valor.

# LLOSAS, ESCUBÓS Y PUIGMITJA

Banqueros.—OLOT.

Toman y ceden letras sobre toda la Península á cambios sumamente reducidos.

Pagan con beneficio los cupones del próximo 1.º de Octubre.

# El gran licor RIPOLL

Muy celebrado en las últimas fiestas de RIPOLL

Tónico, vermífugo y estomacal aprobado por varias eminencias médicas. Se recomienda por sus bases botánicas, agradable sabor y paladar.

Se sirve en el Centro de Católicos y en el Café de Auli en la Plaza.

Siendo su depositario, D. Juan Cardelús, Farmacéutico.

Al por mayor D. Bruno Romeu, Casanovas, 5—San Andrés de Palomar.

# A LAS MADRES DE FAMILIA

CREMA LÁCTEA ROMEU

Esta crema tiene la seguridad de reproducir la leche en los casos de retirarse por sustos; disgustos ó cualquiera otra de las causas que se presentan durante el tiempo de la lactancia.

Depositario en esta D. JUAN CARDELÚS, Farmacéutico, y al por mayor en casa del autor Bruno Romeu, Casanova, 5—San Andrés de Palomar.