



Crímenes pasionales

Son actualmente, el pan de cada día.

Uno se ve cogido entre las *gracias* de una mujer, y para salir airoso del lance, nada encuentra más natural que romper lazos que amor ó capricho ataran que un cuchillo ó un revólver. O bien, dos que para ser felices no encuentran otra solución más *lógica* que inmolarse al *obstáculo* que les impide su pasión; ó bien otro, que por celos toma el *sano* partido de acabar con la causante de ellos y con toda su generación si se le pone á tiro.

Y allá van las víctimas al depósito judicial y el que las ha causado á una cárcel.

Son ejemplares de la historia moderna. Son crímenes de los llamados *pasionales* á semejanza de esos dramas también *pasionales* que á diario se representan en los teatros y *arrebatan y subyugan* al público que acude á presenciarlos.

Tales crímenes *pasionales* no sirven á nuestro objetivo más que de ocasión para estas líneas. No hay para que condenarlos; eso es trabajo de los tribunales. No es humano execrar á los delincuentes; hágase justicia y brote una vez más en el pecho la consabida compasión para el que mancha su vida con sangre ajena. Para ellos arrepentimiento y regeneración, pero para la sociedad advertencia; y advertencia muy principalmente, para el público teatral que simpatiza con los dramas pasionales que están en boga y se ponen á diario en escena.

Los crímenes que se han dado en llamar *pasionales* no son casos psicológicos de esos que han puesto en moda Dostoleiwsky y Tolstoi, son casos sociales alarmantes siquiera sea, por la frecuencia con que se suceden y repiten; efectos de una causa que no está en las almas de esos desdichados criminales por regla general, víctimas morales de un ambiente social degenerador de todo sentimiento, ambiente que adormece y embota, que acostumbra al homicidio como á un accidente de la vida, y que deja á los nervios y al brazo lo que debiera ser juicio é impulsos del alma, de tan triste suerte, que un vuelco del corazón mueve el brazo y dá una puñalada y un crispamiento de

nervios dispara un tiro, sin ofensa, sin odio, sin venganza, como una solución corriente á un asunto embrollado.

No es tragedia, es crimen, solamente crimen; no son pasiones propiamente tales, las que empujan con empuje irresistible, es rebajamiento moral incapaz de sostener lucha por el bien, que no estando bien conocido no puede ser amado con firmeza; no es exaltación de un sentimiento, es depresión y flaqueza de la voluntad, carencia absoluta de toda idea religiosa, pobreza y degradación del espíritu que se acostumbra á la contingencia del delito sin rechazar la posibilidad de ser su agente.

Viven en un ambiente que les abona el alma para ir al crimen; no pierden responsabilidad, no deben perderla, no son casos de inclinación natural orgánica al mal, como diría un positivista; son enfermos por inoculación que han descuidado sus dolencias cuando eran curables y que acaban por sufrir crónicamente.

Buena parte de los delitos contra las personas son efecto necesario de aquella perversa tranquilidad del espíritu que engendra, no el desprecio de la vida propia, sino el desprecio de la vida ajena. Arrostrar el peligro por deber es valor; acometer por desconocimiento de todo lazo moral, de todo respeto social, no es valor, es degradación, perversión de espíritu.

En una palabra, hay que inspirar el horror á la sangre.

Porque hoy, por desgracia, la mayoría de los delincuentes á quienes aludimos, no sienten más que horror á la cárcel, no á las víctimas que inmolarse, esto es, no se huye del mal, se teme solo el castigo.

Y esto no hay que darle vueltas, es consecuencia lógica, indeclinable, de las ideas que dominan é imperan en nuestra sociedad actual. Es que se enseña y pasa como cosa corriente que el homicidio sigue siendo una solución. ¿Es una ofensa? Pues matando se borra. ¿Es un deseo contrariado? Pues matando se castiga. Cada uno erige su hierro en juez de pasiones propias, y es cosa corriente la puñalada.

Estas ideas se vierten y entronizan en el corazón humano; y esta es la solución dada á las contradicciones y equivocaciones de la vida, en esos

dramas escénicos que se ha dado en llamar *pasionales*, dramas escénicos puramente subjetivos sin tendencia ni escuela definida y que como *Juan José* gusta al pueblo porque en momentos determinados sus personajes sienten como siente el pueblo.

¡Desgraciados delincuentes *pasionales* y desgraciada Sociedad que se *apasiona* con los dramas *pasionales*!

SUEGRO y YERNO.

Días atrás entablóse en cierta tertulia una animada conversación acerca del capítulo de los suegros.

De pronto toma la palabra el General Vermandois, y dijo:

—Ninguno de ustedes ha tenido un suegro como el mío.

Todos se miraron con sorpresa, porque nadie sabía que el General hubiese contraído matrimonio.

—Tenemos que retroceder—añadió el militar—al año de 1860, en cuya época tenía yo treinta y cinco años y mandaba un batallón de cazadores de infantería. Por aquel entonces estallaron las matanzas de Siria, ocupada por dos poblaciones rivales: los maronitas y los drusos; la primera cristiana y musulmana la segunda; pacífica y trabajadora la una, y la otra errante, guerrera y un tanto feroz.

La población mahometana de Damasco había atacado el barrio de los cristianos y hecho entre ellos una espantosa carnicería.

El clamor de las víctimas reclamaba la intervención europea, y en el mes de Agosto decidió el Emperador enviar un Cuerpo de ejército, compuesto de 6.000 hombres, al mando del General de Beaufort.

Desembarcamos en Trípoli, y nuestra llegada bastó para dispersar á los drusos.

A los pocos días me mandaron con mi batallón á Alepo, la Palmira moderna, y me albergué en un soberbio palacio, habitado por Demetria, viuda marotina de un *mollah* de primera clase, descendiente en línea recta del mismísimo Antioco.

En mi excursión me acompañaba mi fiel asistente Brechut, y confieso que no lo pisaba del todo mal en el punto de mi residencia.

Sin embargo, me habría fastidiado á veces sobranamente á no haber vivido en compañía de la hija de Demetria, llamada Zelina: una criatura angelical, de dieciseis años de edad, de rostro encantador, de labios purpurinos y con unos ojos verdaderamente admirables.

Como un Vermandois podía aliarse sin el menor desdoro á una cristiana descendiente de Antíoco, me casé con Zelina, habiéndome servido de padrino el General de Beaufort.

La ocupación se prolongaba, temiéndose sin duda que después de nuestra partida se tomasen los enemigos terribles represalias, y era yo el más dichoso de los Comandantes.

Pasó el invierno de 1860, y al empezar el año 61 me llamó un día á sus habitaciones mi apreciable suegra Demetria, mujer hermosa todavía y que sólo contaba treinta y cinco primaveras, con objeto de comunicarme una noticia importante.

—Mi querido Comandante—me dijo,—no quiero que sepas por otro conducto lo que voy á participarte yo misma. Me caso uno de estos días.

—¿Y podrá saber con quién?

—Con Brechut.

—¿Con mi asistente?

—Si: estoy enamorada de él, y creo que me hará feliz.

—Pero ¡vive Dios, señora! piense usted que voy á ser yerno de mi criado.

—¿Y á mí que me cuentas? reemplázale por otro.

Entré de mal humor en mi cuarto, y dije á Zelina, Condesa de Vermandois, que su madre se había vuelto loca, y que una Demetria, descendiente de Antíoco, no podía casarse con un criado, para convertirlo en Mad. Brechut.

¿Y eso que importa?—me contestó Zelina sonriendo.—Brechut es francés como tú, y como tú cristiano; y si mamá se ha enamorado de él, nada tiene de particular que le dé mano de esposa.

Renuncié á explicar á aquella hija del desierto la diferencia que existe entre un Comandante del ejército francés y un mero asistente; entre un Vermandois y un Brechut, y resolví llamar al seductor.

El pobre soldado se arrojó á mis pies y me dijo:

—¡Perdón, mi Comandante! pero yo no tengo la culpa, sino ella, que me ha colmado de atenciones y me ha solicitado con insistencia.

—¿Pero no sabes que vamos á salir á campaña y que no tengo quien te reemplace?

—¡Reemplázame!...

Y Brechut se echó á llorar como un niño.

—No, mi Comandante—añadió el asistente;—usted no puede despedirme, y por lo tanto, antes que separarme de su lado, prefiero renunciar á mi matrimonio con la odalisca.

Me enternecí ante la idea de aquel sacrificio, que por otra parte no hubiera yo podido aceptar, en atención á la tenacidad de Demetria, y no tuve más remedio que resignarme á acceder al matrimonio de Brechut.

Desde entonces fué para mí imposible la existencia, al ver por tierra todas mis ideas acerca de la jerarquía social y de la disciplina militar.

Mi suegro me limpiaba las botas, me cosía los botones, me hacía la cama, y luego, á la hora de almorzar, recobraba su dignidad de suegro y se sentaba á la mesa con la familia, debiendo guardarle yo las deferencias que le correspondían.

Era yo, al mismo tiempo, el superior y el inferior. Podía imponer ocho días de arresto á mi suegro; pero él podía desheredar á su Comandante y hasta maldecir á su yerno.

Ibamos á regresar á Francia, cuando el Dios de los ejércitos tuvo piedad de mí. La peste arrebató en ocho días á Demetria y á Zelina y me encentré solo con Brechut.

De vuelta á la patria, mi suegro murió como un valiente en 1870, no quedando hoy de aquella his-

toria oriental más que el recuerdo de una situación digna de tentar la pluma de un libretista de ópera cómica.

Después de este relato—añadió el General— nada tiene de extraño que sea yo partidario de la abolición de... los padres políticos.

R. O.

Sección literaria.

UN RECUERDO

De enfermedad incurable *un bon vivant* desahuciado después de haber disfrutado una existencia envidiable, para que fueran testigos de su entereza sin tasa, mandó llamar á su casa á sus íntimos amigos.

Mirádoles, cariñoso, de su cama en derredor con el mejor buen humor y con el mayor reposo: —«Amigos, dijo, me pesa la vida, mi último tren va á salir, no encuentro bien despedirme á la francesa, y, como sé que me muero y tengo resignación, dadme la satisfacción de vuestro abrazo postrero.»

Muy tristes y compungidos abrazaron al paciente y uno, con voz balbuciente en nombre de los reunidos, —Benito, exclamó, llevando la mano á su corazón, á hombre que tiene el tesón que nos estás demostrando, hay que decir la verdad aunque con pesar profundo; te llevas al otro mundo cuanto vale en la amistad.

Te llevas nuestra alegría te llevas nuestra confianza, te llevas nuestra esperanza, tu efecto de gran valía.

Te llevas todo el vigor que en nosotros alentaba, te llevas... Y uno que estaba al lado del orador,

dijo:—«Con las simpatías y todo lo que usted prueba, dígame usted que se lleva también, *mil pesetas mías.*»

J. DE B.

Noticias generales.

Producciones de los Sres. Echegaray, D. José y D. Miguel, formaron el programa, bien selecto ciertamente, de la función dada en nuestro teatro, el jueves de la semana anterior, alcanzando unas y otras, muy esmerada ejecución por parte de los artistas de ella encargados.

En *El Prólogo de un drama*, de D. José, distinguióse, cual suele hacerlo siempre, la Sra. Ferrer, del propio modo que los Sres. Tressols, que no quiso dejar mentir á los carteles que afirmaban lo haría así, y Bozzo, justo y exacto, como acostumbra, en su difícil papel de *marido comendatario*. Los Sres. Romeu y Marcet estuvieron acertados en los suyos, y, en general contribuyeron al mejor éxito de la obra, todos los actores que en ella tomaron parte.

A D. José se debe asimismo el precioso monólogo *¡Pobre María!* en el cual obtuvo los más en-

tusiastas y unánimes aplausos la Srta. Mercedes Daroqui, ahora ya no considerada como una niña que por *hacer lo que puede* se conquista las simpatías del público, sino como actriz verdadera á la cual se aplaude por no ser posible dejar de hacerlo.

Por último verificóse la representación de la celebradísima comedia en dos actos, original de don Miguel Echegaray, *Los Hugonotes*, que hizo desternillar de risa á los espectadores con sus chistes nada forzados y con las situaciones cómicas á más no poder, que en ella tanto abundan.

Su interpretación fué acertada, y como ésta es obra *de conjunto*, pues su éxito depende de la labor de *todos* y no de la de *uno solo*, habiendo alcanzado hacer pasar bien el tiempo al público y ser por este aplaudida, dicho está que *todos* cuantos en ella tomaron parte, estuvieron bien en el desempeño de sus papeles.

En resumen la noche del 20 de este mes ha sido de las más agradables que se han pasado en nuestro coliseo.

**

Tanto cuanto agradable resultó la función cuya breve reseña dejamos hecha, resultó sosa, pesada y aburrida la del domingo pasado.

No conocemos ni de nombre al *conocido*, (según en guasa, seguramente, afirmaban los carteles) escritor Sr. Ventura, autor del drama *Magdalena la modelo*, puesta en escena aquella noche; y á decir verdad, más le valiera á la Empresa no habérselo presentado: si todo cuanto producen el talento y la pluma de dicho señor es por el estilo de este drama, no acertamos á concebir tenga nadie el valor suficiente para ir al teatro el día que se anuncie algo original de *tan distinguido dramaturgo*.

Dejando aparte, empero, esta cuestión pues de no hacerlo iríamos tal vez más lejos de lo que nos proponemos en estas sencillas revistas, debemos decir que en los artistas encargados de la interpretación de esa obra se notaba cierto *disgusto ó fastidio* causado sin duda por tener que emplear su talento en cosas que no lo valen; por lo cual si algo dejó que desear la labor de los actores, acháquese la culpa no á ellos, sino á la Empresa que *verduras tan mal condimentadas* se permite poner en escena.

Logró en parte destruir la mala impresión en el público producida por tal... drama, la chistosa comedia de Capdevila, *A mitj camí*, desempeñada con mucho acierto por las Sras. Balestroni, Busútil y Simó y los Sres. Daroqui, Coll y Romeu, que fueron con justicia aplaudidos.

Esperamos de la Empresa, no volverá á ofrecernos manjares tan indigestos como *La modelo*, pues en interés suyo está no dejar fallida nuestra esperanza. En nuestro número próximo nos ocuparemos de *La Mesonera del León de Oro* puesta el jueves de esta semana y de la función anunciada para esta noche.

**

Ahora es preciso insistamos sobre una *cosa* de la cual ya nos ocupamos algo en nuestro número anterior: esta *cosa* es la *gorra* del acomodador.

Pedíamos nosotros que en atención al cargo que ejerce y al lugar donde lo ejerce, se sirviera dicho señor *descubrirse*, cuando menos, después de levantado el telón; mas resulta ser esto imposible por no llevar otras insignias de su cargo que las de la gorra, por lo cual, una vez descubierto, *pierde toda su autoridad*.

Mas á pesar de convenir en esto no nos es posible renunciar á nuestro empeño de ver, siquiera sea por pocas veces, el color del pelo del acomodador, por lo cual volvemos á pedir que quien pueda y deba hacerlo le ordene se descubra, pues eso de las *insignias* es de fácil arreglo: basta con colocarle unas iniciales en la solapa de la americana, para cuya operación no se necesitarán seguramente más allá de diez minutos.

Creemos no será desoída nuestra petición, tanto

más cuanto que responde á los deseos de la inmensa mayoría de los concurrentes al teatro.

Como no notamos se repitieran los abusos, de que dimos cuenta la otra semana, respecto á la ocupación de los pasillos y á la manera de colocarse ciertos sujetos en sus palcos, no hay para que volver á tratar de ellos, como no sea para felicitar á quien los haya cortado, si su no repetición fué debida á las gestiones de alguna persona determinada, y que para advertir estaremos á la mira para volver á la carga si se hace preciso.

Según anunciamos en la sección religiosa de nuestro número anterior, el jueves los Rdos. Padres escolapios celebraron con gran brillantez y pompa la fiesta de S. José de Calasanz fundador de la orden, cantándose una inspirada misa compuesta por el Rdo. P. Manuel Roca sacerdote de aquellas escuelas, y haciendo elocuente panegírico del Santo el Rdo. P. José Sabater de las mismas.

Las autoridades y numerosa y selecta concurrencia contribuyeron á la mayor brillantez de aquellos solemnes cultos.

Ayer festividad de Santa Sabina co-patrona de esta villa. en la iglesia parroquial en donde se veneran las reliquias de la Santa, se celebraron solemnes cultos en honor de la misma, repartiéndose como de costumbre algodón en rama bendito, muy indicado por las almas piadosas para las enfermedades del oído.

Se han publicado elegantes programas de las próximas fiestas de Ntra. Sra. del Tura, siendo muy notables los que anuncian las corridas de toros que se celebrarán durante las mismas.

Continúa inseguro el tiempo.

Todos los días amanecen claros y serenos, pero llegada la tarde se cubre el firmamento de densos nubarrones que luego se convierten en abundante lluvia, refrescando hasta tal grado la atmósfera, que durante la noche nos vemos obligados á echar mano de los abrigos.

Con motivo de celebrarse el domingo último la fiesta de *Sant Roch dels pagesos*, bailáronse durante la tarde en aquel ameno sitio *sardanas llargas*, siendo numerosísima la concurrencia que asistió á la fiesta.

Con el presente número recibirán nuestros lectores el programa de los festejos con que esta villa desea honrar á su egregia Patrona durante los próximos días de nuestra fiesta mayor.

Por disposición del Sr. Alcalde el lunes se mandó retirar de la plaza mercado de esta villa, á un forastero que expendía bacalao á infimo precio, pues no iba provisto de la correspondiente patente, y era género de salubridad dudosa.

En la iglesia del Inmaculado Corazón de María, como coronamiento del novenario dedicado en honor del mismo, se celebró á las diez de la mañana del domingo último con el esplendor y solemnidad de costumbre, un oficio cantado por las religiosas de aquella casa con la afinación y buen gusto que las distingue, ocupando la cátedra sagrada el Rdo. P. Vilar, escolapio compatriota nuestro, quien pronunció un discurso notable bajo todos conceptos.

Ayer sábado, á las 7 y media de la noche, empezó en la iglesia de Ntra. Sra. del Tura el solemne novenario con sermón á cargo del elocuente orador sagrado Rdo. P. Jacinto Fabrés de la Compañía de Jesús.

Elegantemente impresa en Barcelona hemos recibido una brillante Conferencia dada por nuestro particular amigo D. Rosendo Serra en la «So-

ciudad Económica Barcelonesa de Amigos del País» sobre el tema: «Los Estudios Geográficos en la educación de la Mujer.»

Pone en él de relieve su autor la necesidad que tienen las mujeres, especialmente las que se dedican á la noble carrera de Institutrices, de aprender la Geografía y la conexión que guarda con varias Profesiones, especialmente en la medicina, economía, pintura, poesía, música etc. compendiando la utilidad de su estudio en el párrafo que de su final extractamos:

«Su estudio (de la Geografía) hecho con provecho ha de influir, pues, poderosamente en la mujer, dándole no sólo los conocimientos de carácter general que llevo anunciados, si que también ensanchando considerablemente su esfera intelectual proporcionándole brillantes imágenes, asuntos interesantes y alejándola tal vez del ruido mundanal para fijar más la atención en la sublime grandiosidad de la naturaleza. Por la Geografía comprenderá lo que somos y lo que valemos, elevará sus puntos de mira prescindiendo de exclusivismos, aprenderá los defectos propios y las buenas cualidades ajenas, y más tarde guiará á sus hijos por la senda de la discreción, la virtud y el patriotismo.»

Escuelas Pías de Olot.

Prescribiendo el Reglamento de 2.^a Enseñanza, que los alumnos se matriculen antes del 1.^o de Octubre, desde el 15 de Septiembre al 27 inclusive del mismo, de 9 á 11 de la mañana, estará abierta la matrícula en la Secretaría de este Colegio, debiendo el alumno presentar la cédula personal si ha cumplido los 14 años; en otro caso la fecha de la partida de Bautismo ó Nacimiento.

El alumno que pretenda verificar en este Colegio el examen de ingreso, cuyo acto tendrá lugar el día 25 del corriente á las 9 de su mañana, debe hacer una solicitud en papel del sello 12.^o y presentar la partida de Bautismo ó Nacimiento.

Desde el día 1.^o de Septiembre quedan abiertas las clases de 1.^a enseñanza y desde el 15 del mismo las de 2.^a; todo lo que por disposición del reverendo P. Rector se hace público para conocimiento de los interesados.

Olot 28 Agosto de 1896. El Secretario.—*José Sabater, Escolapio.*

Anuncios Oficiales.

EDICTO.

JUZGADO DE PRIMERA INSTANCIA DE OLOT.
Escribanía Secretaria de D. Jesús Abadía.

Por el presente se hace saber: Que en la primera Junta general de Acreedores, celebrada en la sala Audiencia de este Juzgado, en el día veintidos de los corrientes, en méritos del Juicio universal de quiebra contra Don José María Basil y Matas, han sido nombrados Síndicos de la misma por unanimidad de votos Don Francisco Conill Feixas, Don Ignacio Prat Casals y Don Domingo Costa Simón, los tres acreedores del quebrado, mayores de edad y vecinos de esta villa de Olot.

Lo que se hace saber á los efectos legales procedentes, previniéndose que se haga entrega á los Síndicos nombrados de cuanto corresponda al quebrado Don José María Basil y Matas bajo los apercibimientos á que haya lugar en derecho.

Olot veinticuatro de Agosto de mil ochocientos noventa y seis.

EL ESCRIBANO,
Jesús Abadía.

Sección religiosa.

Hoy domingo 30. Ntra. Sra. de la Consolación, Sta. Rosa de Lima vg. y Stos. Félix y Adaueto mrs.
Lunes 31. S. Ramón Nonato cardenal y cf.
Martes 1.^o de Septiembre. S. Gil abad y S. Lupo ob.

Miércoles 2. S. Antolín mr. y S. Esteban rey y cf.
Jueves 3. S. Nonito ob., S. Simeón Estilita y Sta. Serapia vg.
Viernes 4. Stas. Cándida, Rosa de Viterbo y Rosalía vgs.
Sábado 5. S. Lorenzo Justiniano ob. y Sta. Obdulia vg.

CUARENTA HORAS.—Continúan en la iglesia Parroquial.—La exposición de S. D. M. empieza á las seis.

El próximo viernes, día 4 de Septiembre, en la iglesia parroquial de San Esteban tendrán lugar los ejercicios del

PRIMER VIERNES DE MES

á las cinco y media de la mañana.

La Cofradía del Sagrado Corazón de Jesús celebrará la correspondiente comunión general. Hay concedida indulgencia plenaria, y otra para los agregados al Apostolado, ambas aplicables á las almas del Purgatorio.

Durante la santa misa se harán los ejercicios prácticos propios de la función mensual.

La función de la tarde empezará á las siete y media con plática.

CONGREGACIÓN DE S. LUIS GONZAGA.

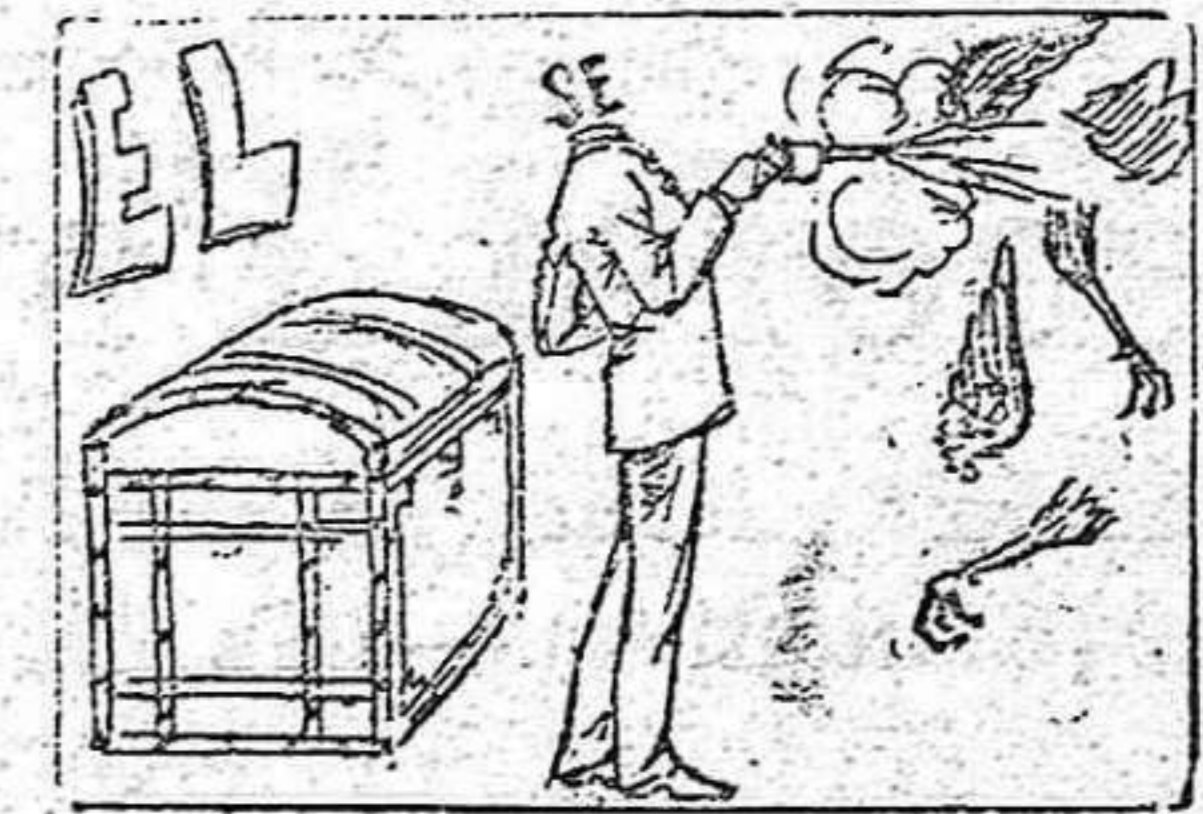
El próximo Domingo día 6 de Septiembre, dicha Congregación celebrará en la iglesia de Nuestra Sra. de los Dolores, su acostumbrada

COMUNION MENSUAL

á las 7 de la mañana y la función reglamentaria á las 4 de la tarde.

Pasatiempos.

GEROGLIFICO.



CHARADA.

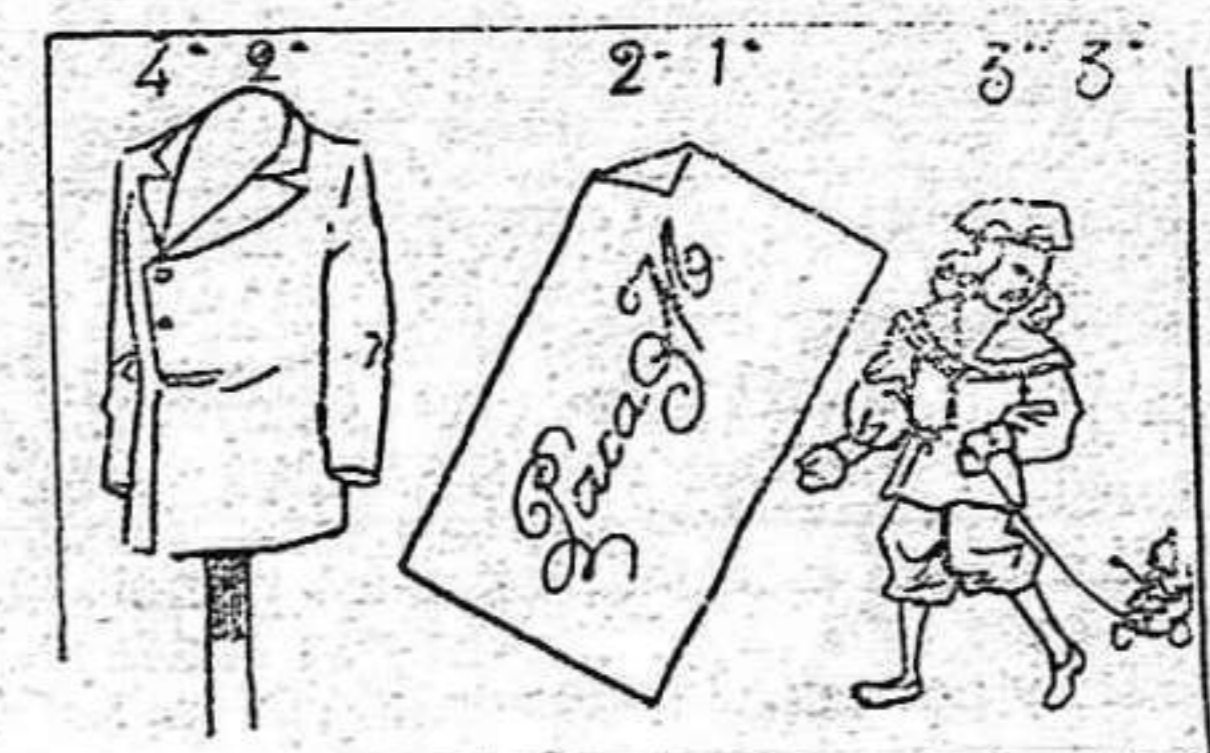
Mi primera y mi segunda nombran una consonante; mi tercera con mi cuarta es ciudad algo importante; y mi cuarta solamente cura á veces muchos males.

Mi todo es para las niñas circunstancia algo apreciable pero en niños puede ser con frecuencia extravagante.

ACERTIJO.

Sin principio animal soy; Sin centro en el agua canto; Y si me quitas el fin Casa de vino señalo.

CHARADA EN ACCIÓN.



Las soluciones en el número próximo.

SOLUCIONES DEL NÚMERO 215.

Al Geroglífico.—A veces la antorcha de la verdad prende la mano que la lleva.

A la charada en acción.—Remolino.

OLOT—Imprenta de Juan Bonet, calle Mayor, 3.—1896

MARTIRIAN COLOMER

La antigua y acreditada **CASA BALETA** tiene el gusto de ofrecer al público un magnífico y variado surtido de **Colchones** de todas clases y medidas, en combinación con la muy acreditada **CASA GASSIOT**, con el ramo de **Colchonería**, en lanas de primera y superiores, á precios nunca vistos.

Se puede ir con la completa seguridad de ser un mismo seguido de lanas en todo el colchón.

También ofrece un grande y variado surtido de géneros de alta novedad para la temporada de verano á precios baratísimos.

MOSAICOS HIDRAULICOS

- Los mejores son los de. Escofet Tejera y C.^a
- La fábrica que más produce, es la de. Escofet Tejera y C.^a
- La que más vende, es la de. Escofet Tejera y C.^a
- La que garantiza sus productos, es la de. Escofet Tejera y C.^a
- La que tiene mejores dibujos, es la de. Escofet Tejera y C.^a
- La que tiene más existencias, es la de. Escofet Tejera y C.^a
- La que mejores primeras materias emplea, es la de. Escofet Tejera y C.^a
- La que no copia dibujos de sus competidores, es la de. Escofet Tejera y C.^a
- Y la que no usa cementos del país para su fabricación, es la de. Escofet Tejera y C.^a

y la que siempre está dispuesta á probar lo que anuncia
ES LA DE

Escofet Tejera y C.^a

BARCELONA: Ronda de San Pedro, 8.—**MADRID:** Alcalá, 18 (Equitativa).—**SEVILLA:** Betis, 259 (Triana).

Unicos representantes en Olot, **HIJOS DE J. GÜELL**, Clavaguera, 6.

La Catalana

Compañía de seguros contra incendios y explosiones de gas á prima fija.

Autorizada por Real Decreto de 25 de Agosto de 1865

Establecida en **BARCELONA DORMITORIO DE SAN FRANCISCO, 5 PRAL.**

Capital social: 20.000,000 reales vellón.

Director gerente, Sr. D. Fernando de Delás, ex-Diputado á Cortes, abogado y propietario
CAPITALES ASEGURADOS: 1,913,542,627-90 PESETAS.

La Compañía ha satisfecho por 2.751 siniestros, la importante cantidad de **4.195,868'86 Ptas.**
UNICA EN SU CLASE DOMICILIADA EN CATALUNA
Representante: **HIJOS DE J. MONSALVATJE.**



El **Morrhuel** contiene todos los principios primitivos del aceite de hígado de bacalao; obra más rápidamente que el aceite. Las experiencias efectuadas en los hospitales y por acreditados médicos, en su clientela, han demostrado que el **MORRHUOL** es mucho más eficaz que el aceite y las emulsiones del mismo, contra la tisis pulmonar, reumatismo crónico y nudoso, raquitismo, escrófula, linfatismo y estado caquético en general. No contiene el **MORRHUOL** grasa alguna; puede tomarse en verano lo mismo que en invierno. 10 reales frasco; 12 frascos: 96 reales. De venta al por mayor y menor: farmacia del autor, plaza del Pino, 6, Barcelona, y principales de España.

Itinerari ó Guía de la vila de OLOT

Y SA COMARCA

Per **RAMÓN BOLÓS Y SADERRA.**

Se ven en la librería de Joan Bonet á 1 pesseta l' exemplar.

LA ANTIGUA Y AGREDITADA CASA DIUMENJE

TIENE MONTADAS VARIAS SECCIONES

Sastrería, Corbatería, Paraguas, **Camisería, Colchonería, Gorras, etc., etc.**

de todas clases y precios.
COMERCIO en tejidos y varios géneros.
Precios fijos.

La Gran baratura.

La gran baratura.

LA ESTACION

PERIÓDICO DE MODAS PARA SEÑORAS.
DOS EDICIONES QUINCENALES.

Edición económica.

24 NÚMEROS con más de 2000 grabados al año, conteniendo modelos de toda clase de prendas de vestir para señoras, señoritas y niños; ropa blanca, canastillos, canastillas, ropa de cama, servicios de mesa, de tocador, etc.; y además toda clase de labores de señora.



12 HOJAS de patrones trazados, conteniendo, además de una infinidad de iniciales, cifras y alfabetos 200 patrones de tamaño natural y más de 400 dibujos para bordados y labores á la aguja, etc.

Precios de suscripción: Pesetas 3'50 por trimestre

Edición de lujo.—Contiene los mismos elementos que la Edición económica y además 36 FIGURINES ILUMINADOS y 12 SUPLEMENTOS EXTRAORDINARIOS (trajes elegantísimos, alta novedad y bordados iluminados).
Precios de suscripción: Pesetas 5'75 por trimestre.
Se suscribe en OLOT en la librería de Juan Bonet.

Banco Vitalicio de Cataluña

COMPANIA GENERAL DE SEGUROS SOBRE LA VIDA A PRIMAS FIJAS.
Domiciliada en Barcelona, calle ANCHA 64.

Capital de garantía 10.000,000 de Ptas.

Capitales asegurados por la Compañía hasta 11 Diciembre de 1894. Pesetas 93.517,284'27

Siniestros pagados hasta igual fecha. » 5.103,914'58

En todas las provincias tiene esta Compañía española Delegaciones y personal para omentar el seguro sobre la vida que tan útil es á las familias.

DELEGADO EN LA PROVINCIA

D. José Coderch y Bacó, Abogado.—GERONA.

Delegados en este partido. { **D. FRANCISCO VAYREDA.**
{ **SRES. HIJOS DE J. MONSALVATJE.**

LLOSAS, ESCUBOS Y PUIGMITJA

Banqueros.—OLOT.

Toman y ceden letras sobre toda la Península á cambios sumamente reducidos.

Pagan con beneficio los cupones del próximo 1.º de Octubre.

El gran licor RIPOLL

Muy celebrado en las últimas fiestas de RIPOLL

Tónico, vermífugo y estomacal aprobado por varias eminencias médicas. Se recomienda por sus bases botánicas, agradable sabor y paladar.

Se sirve en el Centro de Católicos y en el Café de Auli en la Plaza.

Siendo su depositario, D. Juan Cardelús, Farmacéutico.

Al por mayor D. Bruno Romeu, Casanovas, 5—San Andrés de Palomar.

A LAS MADRES DE FAMILIA CREMA LÁCTEA ROMEU

Esta crema tiene la seguridad de reproducir la leche en los casos de retirarse por sustos, disgustos ó cualquiera otra de las causas que se presentan durante el tiempo de la lactancia.

Depositario en esta D. JUAN CARDELÚS, Farmacéutico, y al por mayor en casa del autor Bruno Romeu, Casanova, 5—San Andrés de Palomar.