



Año V. |

OLOT 23 de Agosto de 1896.

| Núm. 217.

## UN DEUDOR COMPLACIENTE

El Sr. Cobra-fuerte, maestro sastre está en su taller, ocupado en examinar sus libros con su cara esposa.

—Amigo mío, dice la Sra. Cobra-fuerte, me parece que D. Alfredo Malpagué te debe bastante dinero.

—Sí, cerca de quinientos duros.

—Sería bueno insinuarle...

—Todos los meses le envío la cuenta, pero creo que no se ocupa mucho...

—En tu lugar lo demandaba.

—Calla, mujer; es posible que me aconsejes eso? D. Alfredo es un hombre tan amable, tan bueno... cada primero de año te manda siempre tu regalito y siempre está deseando servir.

—Sí, convengo en que es muy político, pero mejor sería que te pagara. En fin, si tú no quieres hablar con él, yo me encargaré de recordarle la deuda.

—No, te conozco; eres muy nerviosa y podrías decirle algo que le ofendiera.

—Yo le hablaré; le diré que tengo que hacer un pago y que necesito dinero.

—Como quieras.

—Aquí viene justamente. Déjame solo con él.

La Sra. Cobra-fuerte se aleja.

Entra D. Alfredo Malpagué, joven elegante.

—Buenos días, querido Cobra-fuerte. Cómo está V.?

—Así, así... estoy algo fatigado. He trabajado anoche hasta muy tarde.

—Y qué ha hecho V. de bueno?

—El balance del año. Hay muchas cuentas por cobrar. A propósito, V. tiene...

—Y la Sra. Cobra-fuerte sigue sin novedad? se apresura a decir Alfredo.

—Bastante bien, gracias.

—Vaya, tanto mejor.

—Decíamos pues, que la cuenta de V...

—Aquí le traigo a V. un billete.

—Ay! será de banco!—dice para sí Cobra-fuerte;—no es decir que corra prisa, pero ya ve V. nosotros los del comercio... y cuánto es?

—De seis personas.

—Cómo de seis personas! Ah! es un palco para el teatro?

—Sí.

—Bueno, gracias.

—Y buen trabajo que me ha costado conseguirlo! Pero como oí decir hace algunos días a su señora de V. que tenía deseos de ir al teatro, he creído de mi deber traerle este pequeño presente.

—Oh! es V. muy amable, Sr. D. Alfredo.

En este momento entra la Sra. Cobra-fuerte.

—Querida mía, D. Alfredo ha tenido la bondad de traernos un palco para el teatro.

—Oh! que bueno es V.

—Vendré a buscarlos a Vdes. a las siete y media, añade Alfredo. Estén Vdes. listos para esta hora.—Y se vá.

—Qué tal? Le has hablado de la deuda? preguntó la esposa.

—Cómo quieres pedir dinero a un hombre que viene a convidarnos al teatro? responde el sastre.

\*\*\*

Algunos días después la Sra. Cobra-fuerte pide a su consorte permiso para decir dos palabras a D. Alfredo sobre la deuda de los quinientos duros.

La acreedora espera con la firme intención de hablar claramente.

Alfredo llegó justamente en esos momentos decisivos.

El maestro se retira a la trastienda para que su mujer empiece el ataque.

—Oh! Sra. Cobra-fuerte, permítame V. que se los desee muy felices, dice Alfredo con el tono más amable del mundo.

—Y a que santo? dice asombrada la mujer del sastre.

—Pues si hoy es el santo de V.

—¡Mi santo!

—Claro está. Santa Teresa; miré V. el calendario.

—Y mi marido que no me ha regalado ni un triste ramo!

—Ha faltado a su deber.

—Bien se conoce que llevamos seis años de casados!

—Permítame V. que repare yo el olvido de su esposo.

Malpagué saca de su bolsillo un estuche y lo presenta a la Sra. Cobra-fuerte.

Ábrelo ésta y saca de él un bonito alfiler de pecho.

—Oh! qué lindo es!... pero no sé si debo aceptar...

—Oh! señora, puede V. aceptarlo con toda confianza.

Alfredo se aleja diciendo para sí:—Esa alhaja me cuesta dos onzas, pero con ella retardo el pago de mi deuda lo menos por un año: siempre salgo ganando.

En cuanto sale Malpagué, corre Cobra-fuerte a donde está su mujer.

—Qué hay. Le has hablado?

—No, amigo; pero mira que regalo me ha hecho por ser día de mi santo.

—Es decir que no cobramos todavía?

—Pero quien va a reclamar dinero a un hombre que hace regalos tan bonitos?

\*\*\*

Como unos quince días después Cobra-fuerte se presentó en casa de su deudor, decidido esta vez a no irse sin dinero.

Había tenido algunas pérdidas y necesitaba con urgencia los quinientos duros.

—Qué tiene V., querido Cobra-fuerte? dijo Alfredo al ver el aire sombrío de su acreedor.

—Me ha sucedido una desgracia.

—Dios mío! me hace V. temblar!

—He perdido una cantidad fuerte y necesito sin demora quinientos duros.

—Y por esa bagatela se entristece V.? Hombre, cuando se está apurado se dirige a sus amigos. Acaso no me cuenta V. en el número de ellos?

—Gracias, gracias, mi querido D. Alfredo, murmuró Cobra-fuerte. Con que V. podrá sacarme del apuro?

—Con el mayor placer.

—Oh! noble corazón! No sabe V. cuanto le agradezco que me dé V. estos quinientos duros!

—Yo estoy algo escaso en este momento, pero voy a dirigirme a V. a un amigo mío, un banquero que con mi recomendación le adelantará la suma que necesita. No tiene V. más que hacer dos pagarés. Justamente tengo yo aquí papel sellado.

—Pero yo creí que V. podría...

—Escriba V. pronto, porque a las tres se vá del escritorio y ya son las dos dadas.

Alfredo instaló a su sastre delante de su pupitre,

le hizo firmar los pagarés y lo condujo á casa de su amigo el banquero, el cual le adelantó la suma solicitada.

—Querido Cobra-fuerte, le dijo al despedirse, acabo de hacerle á V. un servicio importante, pero no exijo que me lo agradezca. El placer que experimento en ser útil á un amigo es bastante recompensa para mí.

—A propósito, necesito unos cuantos fluses de dril; hágame V. media docena.

\*\*

Dos meses después la Sra. Cobra-fuerte dió á luz á un niño.

D. Alfredo vino á ver á su amigo el sastre.

—Espero, amigo mío, que me dará V. la preferencia.

—Qué preferencia? preguntó el maestro asombrado.

—El ser padrino de su hijo de V.; mientras yo viva no le faltará nada.

El Sr. Cobra-fuerte estuvo á pique de llorar de alegría al oírlo.

Aquella mañana misma tenía intenciones de enviar á su deudor la cuenta que iba subiendo á una suma respetable. Pero el buen sastre encerró la cuenta en un tirador. ¿Cómo iba á reclamar dinero á su compadre D. Alfredo?

\*\*

El Sr. Malpagué continúa vistiéndose en casa del padre de su ahijado.

Los domingos suelen ir también á comer en familia sin ceremonia.

Don J.

## UNAS ELECCIONES

El cura de X., era una persona dignísima por todos conceptos, lleno de ideas generosas, de abnegación y de amor á nuestros semejantes.

Hombre de talento y muy instruido, se propuso hacer todo el bien que pudiera. Y como la instrucción de sus feligreses era muy deficiente pensó dirigirles la palabra todos los días festivos y ver de pulir un poco aquellas inteligencias incultas.

Os voy á hablar, les dijo un día, del Cura, del Médico y del Boticario.

La gente campesina mira con envidia rencorosa estas tres personalidades, porque los tres representan para vosotros el ideal de la vida, comer, beber y pasear.

Creéis que la fatiga del cuerpo es el mayor de los sufrimientos y los rigores de la intemperie la mayor tortura.

También sospecháis que una mesa opípara es el colmo de los goces materiales, y ni siquiera paráis mientes, en que el apetito y la buena salud son los únicos que pueden hacer sabrosos los menajes.

No hay quien os convenza de que vuestra suerte es de las más privilegiadas; y sin embargo, es así.

Escuchadme con atención: el médico, el cura y el boticario pasan, por lo menos, un tercio de su vida entregados á sus estudios, sufriendo los sinsabores de los exámenes; vosotros no sabéis lo que es esto ¿verdad? Pues es como el rato que pasáis cuando están las viñas en flor y se descuelga una pedregada que amenaza acabar con todo. Entonces os encomendáis á todos los santos, y aún os arrepentís de vuestros pecados. Pues es lo mismo. Los exámenes, son los que deciden de si se ha ganado el año, si los gastos que han hecho los padres serán para algo, si lo que se ha estudiado aprovecha. Y si aquel año que se ha pasado luchando con la naturaleza, que pide aire, luz y ejercicio; si aquellas largas veladas en mísero cuartucho darán algún fruto.

Mientras vosotros dormís á vuestras anchas, sin fatigaros la cabeza, los estudiantes se marean con los libros. ¡Si supierais lo que son los libros! pues son como un día sin aire en tiempo de siega; ¡de tal modo sofocan y marean!

Del mismo modo vuestra sangre circula á sus anchas por vuestras venas; vuestro cerebro no se fatiga; las funciones digestivas, no son para vosotros un sufrimiento. Pues habéis de saber que el hombre de estudios, en general, come sin apetito y dijere mal; así, pues, volviendo á mi tema si el cura, el médico y el boticario no dieran ese paseo que tanto envidiáis, se resintiría su salud; así pues, no teneis razón en envidiarlos.

Siguió el buen cura desarrollando el tema; y cuando la gente salía de la iglesia, cada cual comentaba el extraño sermón; y así, por lo extraño, se aficionaron á escucharle; y por que les agradaba su tono familiar, y muchas veces irónico.

Embelesados recuerdan un sermón que les predicó sobre el lujo, que empezó como todos los suyos, como en broma.

Creedlo, les dijo. El lujo llegará á ser la cosa más tonta de este mundo, y será tonto por tenerle amor, y desearlo y envidiarlo; aparte de que ya es signo de infalible necedad cifrar en él la vanidad.

Al paso que van las cosas, ¿sabéis quienes serán los únicos capitalistas del siglo que viene? Los usureros, los toreros y los tenores de nombradía.

Seguramente que estos podrán gastar gran lujo; pero lo elegante será la sencillez y el buen gusto.

Gran tontería hacer ostentación de riqueza. ¿Me queréis decir que mérito tiene nacer poseyendo un gran capital?

Vosotros lo ignoráis, y yo os lo voy á decir.

Al rico le ahitan las lisonjas, le fingen amistad, le hacen formar falsa idea de si mismo, tanto que llega á creer que ha sido formado de distinto barro que el pobre.

Al rico le persiguen pedigueños, le estafan los pillos, le molestan los necesitados, y vive rodeado de ficción y de mentira.

Ya veis los bienes de la riqueza, y lo tonto que es ir pregonando, en todos los actos ¡soy rico, soy rico!

¿Y qué me decís de esas remilgadas que salen á la calle, con cara satisfecha y desdenosa, creyéndose de mejor calidad que las damas, que ni se dignan mirar á las que no van como ellas?

Mirad, el placer del lujo es de tan baja estofa, que lo sienten hasta los salvajes.

El negro vestido de frac y sin zapatos no va menos satisfecho que la opulenta dama con sus lujosos atavíos.

Así es que los aventureros de hoy, lo primero que procuran para engañar á los necios, es rodearse del mayor lujo.

Les veréis presentarse en las poblaciones derramando el oro, como si en el fondo de sus bolsillos existiera un manantial inagotable. ¡Qué salones! ¡Qué dormitorios! ¡Qué comedores! Nada falta. En un momento alcanzan la consideración de sus conciudadanos, porque está claro ¿quién sospecha de un hombre que se presenta con tanto lujo?

Si dá comidas son de lo más exquisito; si dá fiestas supera á todos; y con esta pantalla hace su negocio, y si gasta como uno recoge como mil; y los incautos se quedan con la boca abierta cuando de la noche á la mañana desaparece, dejándolos burlados.

Si vosotros visitaseis esos balnearios extranjeros veriais quien se presenta con más lujo con más ricas joyas; y si después de que lo vierais y lo meditárais, seguía vuestra afición, mereceriais patente de necios, para *in eternum*.

¡Bendita elegancia, y hermosa sencillez!

Ideal olvido de las pragmáticas de la moda, en cuanto está reñida con el orden y la economía, base de toda sociedad bien organizada.

Encantadora sencillez preservadora del anarquismo, engendradora de buenas costumbres, y fuerte muralla contra los vientos de la varia fortuna.

Aunque los aldeanos no entendieron el sermón en todas sus partes, bien les supo aquello de atacar al lujo, sobre todo á los hombres, que les dolía, todo lo que las mujeres gastaban en trapos.

De tal modo influyeron los consejos del cura, que hubo quien se avergonzó de estrenar un traje nuevo.

Se suprimieron las comilonas y jolgorios.

Se organizó una música de aficionados que tocaba de balde los días festivos; poco á poco, se quedó el pueblo como una balsa de aceite; los ricos prestaban á los pobres sin interés, no se conocía la usura, todo prosperaba; al maestro no se le debía nada; dato el más elocuente de la prosperidad de aquel pueblo.

El buen cura no salía de su asombro, le había cabido en suerte el rebaño más dócil y bueno que se podía soñar.

Las amonestaciones privadas no daban menos fruto que las públicas, y no había escándalo que no se remediase, ni disgusto que no apaciguase, ni desgracia que no consolase.

Aquel pueblo era un modelo, un ideal.

Llegaron las elecciones: epidemia que todavía no se ha estudiado y comenzaron todos á moverse y á perturbarse.

Empezaron las visitas de los candidatos á las personas influyentes, y las cartas llenas de promesas, y las cuestiones entre amigos, y el amor propio, y la ambición atizando el fuego; y al cabo de dos semanas no quedaba ni rastro de buena doctrina.

Nadie atendía á nada, ni escuchaba á nadie; se dividieron las familias, comenzaron las rivalidades, y no tardó el pueblo en convertirse en un campo de agramante.

Viendo el cura los destrozos causados por el enemigo en su rebaño, escribía á un amigo, muy desconsolado, la siguiente carta:

«Queridísimo amigo: Creía yo conocer el corazón humano y las pasiones de los hombres; me parecía que Dios me había dado alguna habilidad para combatirlos. ¡Orgullo necio! Conseguí que se me escuchase, que se me atendiese; conseguí que mejorasen las costumbres; conseguí, puedo decirlo con santa satisfacción, que este pueblo fuera un modelo, y hoy se me presenta un enemigo en él que ni pensaba, ¡ay amigo! que triste experiencia! tenemos que buscar nuevas armas para combatir. Las tenemos para vencer las pasiones, para consolar, para inspirar fé y confianza, pero ¿quién entiende del todo las locuras humanas? ¿Quién había de creer que una elección de diputados inutilizase todos mis trabajos? Vuelta á empezar, cara amigo; aconséjame si te ocurre algo práctico. Yo estoy descorazonado, si bien me propongo estudiar esta nueva forma de discordia que se llama: «Unas elecciones.»

F. S. DE M.

## Noticias generales.

Deseando sin duda la Empresa complacer á cuantos pedían la representación de alguna comedia, puso en escena el jueves de la próxima pasada semana, la *inocentísima* de D. Miguel Echegaray, titulada *Inocencia*; distinguiéndose en su desempeño muy principalmente el Sr. Coll que nos resultó un *D. Agapito* delicioso por lo bien que hizo tan difícil papel. De los demás cabe citar á la Sra. Ferrer, más apta, sin embargo, para el drama, y los Sres. Bozzo, Romeu y Tressols por el ajuste y gracejo con que interpretaron los suyos.

Del *Gorro frigio*, que sirvió de postre á esta función, mejor es no hablar; basta y sobra con que visto el éxito alcanzado por los sainetes y comedias en un acto, aconsejemos á la empresa desista de ellas y no vuelva, pues que para hacerlo le faltan elementos, para recurrir á las zarzuelas, siquiera sean ligeras para *fin de fiesta*.

\*\*

El día de la Asunción de Ntra. Sra., púsose la popularísima y nunca vieja obra de Dumas, *La Dama de las Camelias*. La entrada fué en tal día un lleno como desde mucho tiempo no se había visto en el teatro de esta villa; tal fué la aglome-

ración de gente, que, contra lo que en la obligación del acomodador estaba evitar, se hizo caso omiso de los anuncios colocados en las mamparas que dan acceso á la platea, según los cuales está prohibido ocupar los pasillos de la misma; echándose también en olvido la prohibición impuesta á los fumadores de satisfacer su *costumbre* mientras se hallen en la sala de espectáculos.

Asimismo notóse aquel día con desagrado la excesiva *comolidad* ó *tant se m' en dona*, con que ciertos señores se colocaron en sus palcos, —de primer piso, por más señas— pues iban en *mangas de camisa*, lo cual en nuestro modo de ver constituye una verdadera falta de respeto al resto de la concurrencia y aun á la villa de Olot. Si es obligación del acomodador evitar tales *franquezas* indíquesele, así como se le debería advertir se *descubriera* al ejercer las funciones de su cargo, pues en lo que llevamos de temporada él ha sido el único espectador que ha permanecido cubierto una vez levantado el telón.

Pero en fin, y dejando aparte esas *insinuidades* tan importantes, nos complacemos en poder decir que en *Margarita de Gautier* todos los actores estuvieron bien. Desde la Sr. Ferrer, que se lució cual nunca en el precioso papel de protagonista, hasta el apuntador, que no dejó percibir tan claramente al público el monótono murmullo de su voz, todos demostraron estar seguros en su trabajo, premiado por el público con los más entusiastas aplausos y algunas coronas de laurel arrojadas desde un proscenio, en prueba de admiración, á la Señora que da nombre y vida á la Compañía.

Trás de esta obra estrenóse el diálogo ó ensayo cómico *Buscant pis*, del joven D. Manuel Domenech y Rouret. La obra, como todo trabajo de un principiante, revela poco conocimiento de la escena, no siendo tampoco los chistes que en ella abundan muy notables por su novedad ni por su trastienda. Con todo, la obrita exenta de toda pretensión obtuvo muy benévola acogida por parte del público, á cuyas instancias tuvo que presentarse en el palco escénico el autor.

Al cual deseamos le sirva esta indulgencia de los espectadores, de estímulo para emprender obras de alguna mejor importancia, cuyo éxito depende de su propia valía, y no de circunstancias extrañas á ella como son la juventud en el autor, la benevolencia del público ó las afecciones de la amistad, determinadoras á veces de fallos nada imparciales.

\* \*

El día de S. Roque celebróse una función destinada á honrar la memoria del Teatro Catalán, don Federico Soler. A tal objeto representóse su precioso drama *Lo Ferrer de Tall* cuya acción se desarrolla en esta villa.

En la interpretación de la obra y hablando con toda franqueza, diremos que quienes más se distinguieron á nuestro juicio fueron los Sres. Bozzo y Daroqui y la Srita. D.<sup>a</sup> Mercedes Daroqui. El primero dijo tan bien los hermosísimos versos de su papel que nunca nos hubiéramos cansados de escuchar aquel,

Esmola qu' esmola  
fés dagas, dagné,  
fés dagas que passin  
las mallas de cer,

recitado con tal fuerza, y tal verdad como pocas veces se oye recitar en el teatro. El Sr. Daroqui hizo un *Esquerrá* de primer orden estando asimismo mejor de lo que debiera, atendida su edad, la Srita. Daroqui, en el muy largo y nada fácil papel de *manzaira*.

Las Sras. Ferrer, Busutil y Balestroni estuvieron acertadas en los suyos de *Baronesa*, *Agneta* y *Roseta*, no pasando de *regular* la interpretación que de los suyos hicieron los Sres. Romeu y Tressols, el cual, el Sr. Tressols, parecía estar muy poco seguro, necesitando demasiado el auxilio del apuntador. Sin embargo, en conjunto resultó un *Ferrer de tall* muy aceptable, que el público aplaudió sin gran trabajo.

Después de un corto entreacto, leyéronse por los artistas de la Compañía, sentidas poesías dedicadas al inmortal poeta, llamando la atención las leídas por la Sra. Ferrer y por el Sr. Coll, originales de este simpático actor y que deseamos publicar en estas columnas para darlas á conocer á nuestros lectores.

Acto seguido la Sra. Ferrer coronó el busto del vate, boceto bien modelado y de gran parecido, obra, según noticias, de D. Juan Homs, tirándose el telón con toda pausa entre los aplausos del público, los acordes de la banda militar, las luces de bengala que coloreaban el escenario y una lluvia de hojas de laurel arrojadas al pavimento desde las bambolinas, saliendo la concurrencia muy complacida del teatro, y satisfecha por haber Olot, gracias á esta Compañía, rendido á Pitarrá el tributo de admiración que aun le adeudaba.

Afortunadamente para los *dilettanti* no ha resultado cierta la noticia publicada por varios periódicos de Barcelona respecto al próximo traslado de la música del Regimiento de San Quintín á Manresa, cuyo ayuntamiento, al decir de aquellos, sufragaba todos los gastos que ocasionara. Y decimos que no ha resultado exacta, porque según carta particular del Excmo. Sr. Capitán General de Cataluña contestando, á la que con este motivo le dirigió nuestro alcalde, aquella dignísima autoridad le asegura que no ha pensado en retirar de esta población la música militar que hoy reside en ella antes de las próximas fiestas, manifestándole al propio tiempo que puede dar á sus administrados la seguridad de que podrán cumplirse todos los festejos anunciados en el programa en que toma parte dicha banda militar.

El ayuntamiento á propuesta de la Comisión de fiestas, ha acordado sacar á pública subasta el adorno de la Plaza Mayor y levantamiento de tableros, para los días de la próxima fiesta mayor.

El miércoles y jueves llovió copiosamente habiendo experimentado una regular avenida el río Fluviá.

A las diez de la noche del sábado, día de la Asunción, fué solemnemente viaticado D. Federico Batlló.

Sentimos la enfermedad de tan esclarecido patrio y hacemos fervientes votos por su pronto restablecimiento.

En la noche del lunes en obsequio á las familias forasteras que residen en la plaza de Cataluña (Parque), la música militar tocó en los pórticos de las casas de Colón y Bosch, organizándose un baile en el que tomaron parte distinguidas señoritas y jóvenes forasteros y de esta villa.

A las nueve y media de la noche de ayer se celebró en el Círculo Olotense un baile de sociedad que estuvo muy y brillante concurrido.

Están imprimiéndose los programas de las fiestas de Ntra. Sra. del Tura que prometen ser muy lucidas y animadas si el tiempo no lo impide.

Los toros que han de lidiarse en las corridas durante aquellas fiestas, según nuestros informes, el día 14 del actual salieron de Navarra en dirección á ésta.

Por vía de ensayo se procede á la renovación del afirmado de la calle de Clivillers, empleando adoquines de asfalto y el sistema de adoquinado en seco empleado en los empedrados de Barcelona.

Por la Comisaría de Guerra de Girona se anuncian los precios límites que han de regir en la subasta que tendrá lugar el día 28 del presente mes á las once de su mañana, para contratar el suministro de pan y pienso á las fuerzas del Ejército y Guardia Civil estantes y transeúntes de esta villa durante el año agrícola de 1896-97, que son los siguientes:

Por cada ración de pan. . . 0'18 ptas.  
Por cada ración de cebada. , 0'95 »  
Por cada quintal m. de paja. 7'15 »  
Importe del deposito de garantía para tomar parte en la subasta 1061'17 pesetas.

El jueves próximo con motivo de la festividad de S. José de Calasanz en la Iglesia del Colegio de los Rdos. PP. Escolapios, se celebrarán solemnes cultos en honor de aquel Santo.

A las tres de la tarde de hoy en el teatro principal, se pondrá en escena el grandioso drama en cuatro actos y prólogo D. Juan de Serrallonga ó los Bandoleros de las Guillerías.

Por la noche el drama en tres actos, Magdalena la Modelo dando fin con la comedia catalana en un acto A mitj camí.

## EXTRACTO de la sesión del Ilmo. Ayuntamiento

DÍA 21 DE AGOSTO DE 1896.

Se celebró de segunda convocatoria bajo la presidencia del Sr. Alcalde D. Ramón Torras. Leída y aprobada el acta de la anterior se tomaron los acuerdos siguientes:

Adjudicar definitivamente á favor del Sr. Ros la subasta de dos plumas de Agua del manantial de San Roque.

Que pase á informe de los Sres. Concejales encargados la solicitud suscrita por el Sr. Juviniá y otro interesando la sesión del Teatro de esta villa para la próxima temporada de invierno.

Que la Comisión de Fomento en vista de la comunicación de la sociedad « Los amigos de los Árboles » informe acerca si es posible celebrar en el próximo otoño la « Fiesta del Árbol »

## Sección religiosa.

Hoy Domingo 23. El Purísimo Corazón de María, Ntra. Señora de la Fuente de la Salud y S. Felipe Benicio cf.

Lunes 24. (Antes †) S. Bartolomé ap.

Martes 25. S. Luis rey de Francia y S. Ginés mr.

Miércoles 26. S. Ceferino p. y mr.

Jueves 27. S. José de Calasanz cf. y fr. y la Transverberación del corazón de Sta. Teresa de Jesús vg.

Viernes 28. (Antes †) S. Agustín ob., dr. y fr. y S. Hermes mr.

Sábado 29. La Degollac. de S. Juan B.<sup>a</sup> y Sta. Sabina mr.

CUARENTA HORAS.—Continúan en la iglesia Parroquial.—La exposición de S. D. M. empieza á las seis.

## Iglesia de PP. Escolapios

La Rda. Comunidad de este Colegio celebrará la fiesta del gran Patriarca y Fundador de las Escuelas Pías, San José de Calasanz, con los siguientes cultos: A las seis y media del miércoles próximo, día 26 del mes en curso, se cantarán solemnes Completas con acompañamiento de Harmonium. A las diez de la mañana del día 27, Festividad del Santo, habrá Misa solemne cantada por la capilla de música de la Iglesia parroquial, en la que predicará el panegírico del gran mentor de la juventud el Rdo. P. José Sabater, sacerdote de esta casa, la cual terminada se dará á besar á los fieles la Santa Reliquia.

Todos cuantos confesados y comulgados visitaren la Iglesia del Colegio, rogando por las intenciones del Pontífice; desde las primeras vísperas del día 26 hasta el ocaso del sol del día 27, pueden ganar indulgencia plenaria, aplicable á las benditas almas del purgatorio.

## CONGREGACIÓN DE SAN LUÍS GONZAGA.

El sábado próximo festividad de Sta. Sabina, á las 8 y media de su mañana, la Congregación de S. Luís Gonzaga, establecida canónicamente en la iglesia de Ntra. Sra. de los Dolores, cantará en dicha iglesia un *Solemne Oficio Fúnebre* en sufragio de los Congregantes difuntos.

LOLOT—Imprenta de Juan Bonet, calle Mayor, 3.—1896

## MARTIRIAN COLOMER

La antigua y acreditada **CASA BALETA** tiene el gusto de ofrecer al público un magnífico y variado surtido de **Colchones** de todas clases y medidas, en combinación con la muy acreditada **CASA GASSIOT**, con el ramo de **Colchonería**, en lanas de primera y superiores, á precios nunca vistos.

Se puede ir con la completa seguridad de ser un mismo seguido de lanas en todo el colchón.

También ofrece un grande y variado surtido de géneros de alta novedad para la temporada de verano á precios baratísimos.

## MOSAICOS HIDRAULICOS

Los mejores son los de. . . . .	Escofet Tejera y C. <sup>a</sup>
La fábrica que más produce, es la de. . . . .	Escofet Tejera y C. <sup>a</sup>
La que más vende, es la de. . . . .	Escofet Tejera y C. <sup>a</sup>
La que garantiza sus productos, es la de. . . . .	Escofet Tejera y C. <sup>a</sup>
La que tiene mejores dibujos, es la de. . . . .	Escofet Tejera y C. <sup>a</sup>
La que tiene más existencias, es la de. . . . .	Escofet Tejera y C. <sup>a</sup>
La que mejores primeras materias emplea, es la de. . . . .	Escofet Tejera y C. <sup>a</sup>
La que no copia dibujos de sus competidores, es la de. . . . .	Escofet Tejera y C. <sup>a</sup>
Y la que no usa cementos del país para su fabricación, es la de. . . . .	Escofet Tejera y C. <sup>a</sup>

y la que siempre está dispuesta á probar lo que anuncia  
ES LA DE

## Escofet Tejera y C.<sup>a</sup>

**BARCELONA:** Ronda de San Pedro, 8.—**MADRID:** Alcalá, 18 (Equitativa).—**SEVILLA:** Betis, 259 (Triana).

Unicos representantes en Olot, **HIJOS DE J. GÜELL**, Clavaguera, 6.

## La Catalana

Compañía de seguros contra incendios y explosiones de gas á prima fija.

Autorizada por Real Decreto de 25 de Agosto de 1865

Establecida en **BARCELONA** DORMITORIO DE SAN FRANCISCO, 5 PRAL.

Capital social: 20.000,000 reales vellón.

Director gerente, Sr. D. Fernando de Delás, ex-Diputado á Cortes, abogado y propietario

**CAPITALES ASEGURADOS:** 1,913,542,627'90 PESETAS.

La Compañía ha satisfecho por 2.751 siniestros, la importante cantidad de **4.195,868'86 Ptas.**

**UNICA EN SU CLASE DOMICILIADA EN CATALUNA**

Representante: **HIJOS DE J. MONSALVATJE.**



El **Morrhuel** contiene todos los principios primitivos del aceite de hígado de bacalao; obra más rápidamente que el aceite. Las experiencias efectuadas en los hospitales y por acreditados médicos, en su clientela, han demostrado que el **MORRHUOL** es mucho más eficaz que el aceite y las emulsiones del mismo, contra la tisis pulmonar, reumatismo crónico y nudoso, raquitismo, escrófula, linfatis- mo y estado caquético en general. No contiene el **MORRHUOL** grasa alguna; puede tomarse en verano lo mismo que en invierno. 10 reales frasco: 12 frascos 96 reales. De venta al por mayor y menor: farmacia del autor, plaza del Pino, 6, Barcelona, y principales de España.

## Itinerari ó Guía de la vila de OLOT

Y SA COMARCA

Per **RAMÓN BOLÓS Y SADERRA.**

Se ven en la librería de Joan Bonet á 1 pesseta l' exemplar.

LA ANTIGUA Y AGREDITADA

## CASA DIUMENJE

TIENE MONTADAS VARIAS SECCIONES

DE

**Sastrería,  
Corbatería,  
Paraguas,**

**Camisería,  
Colchonería,  
Gorras, etc., etc.**

de todas clases y precios.

**COMERCIO** en tejidos y varios géneros.

**Precios fijos.**

La Gran baratura.

La gran baratura.

## LA ESTACION

PERIÓDICO DE MODAS PARA SEÑORAS.  
DOS EDICIONES QUINCENALES.

**Edición económica.**

24 NÚMEROS con más de 2000 grabados al año, conteniendo modelos de toda clase de prendas de vestir para señoras, señoritas y niños; ropa blanca, canastillos, canastillas, ropa de cama, servicios de mesa, de tocador, etc.; y además toda clase de labores de señora.

12 HOJAS de patrones trazados, conteniendo, además de una infinidad de iniciales, cifras y alfabetos 200 patrones de tamaño natural y más de 400 dibujos para bordados y labores á la aguja, etc.

Precios de suscripción: Pesetas 3'50 por trimestre

**Edición de lujo.**—Contiene los mismos elementos que la Edición económica y además 36 FIGURINES ILUMINADOS y 12 SUPLEMENTOS EXTRAORDINARIOS (trajes elegantísimos, alta novedad y bordados iluminados). Precios de suscripción: Pesetas 5'75 por trimestre.

Se suscribe en OLOT en la librería de Juan Bonet.

## Banco Vitalicio de Cataluña

COMPANÍA GENERAL DE SEGUROS SOBRE LA VIDA A PRIMAS FIJAS.  
Domiciliada en Barcelona, calle ANCHA 64.

Capital de garantía 10.000,000 de Ptas.

Capitales asegurados por la Compañía hasta 11 Diciem-  
bre de 1894..

Siniestros pagados hasta igual fecha. . . . . Pesetas 93.517,284'27  
» 5.103,914'58

En todas las provincias tiene esta Compañía española Delegaciones y personal para omentar el seguro sobre la vida que tan útil es a las familias.

**DELEGADO EN LA PROVINCIA**

**D. José Coderch y Bacó, Abogado.—GERONA.**

Delegados en este partido: { **D. FRANCISCO VAYREDA.**  
**SRES. HIJOS DE J. MONSALVATJE.**

## LLOSAS, ESCUBÓS Y PUIGMITJA

**Banqueros.—OLOT.**

**Toman y ceden** letras sobre toda la Península á cambios sumamente reducidos.

**Pagan con beneficio** los cupones del próximo 1.º de Octubre.

## El gran licor RIPOLL

Muy celebrado en las últimas fiestas de **RIPOLL**

Tónico, vermífugo y estomacal aprobado por varias eminencias médicas. Se recomienda por sus bases botánicas, agradable sabor y paladar.

Se sirve en el Centro de Católicos y en el Café de Auli en la Plaza.

Siendo su depositario, **D. Juan Cardelús, Farmacéutico.**

Al por mayor **D. Bruno Romeu, Casanovas, 5—San Andrés de Palomar.**

## A LAS MADRES DE FAMILIA CREMA LÁCTEA ROMEU

Esta crema tiene la seguridad de reproducir la leche en los casos de retirarse por sustos, disgustos ó cualquiera otra de las causas que se presentan durante el tiempo de la lactancia.

Depositario en esta **D. JUAN CARDELÚS, Farmacéutico,** y al por mayor en casa del autor **Bruno Romeu, Casanova, 5—San Andrés de Palomar.**