



ANY 3 - NUM. 86

RIPOLL, 10 DE JUNY DE 1933

Preu: 20 cèntims

L'excursionisme català al Sr. Tomàs Raguer

Més de trenta entitats excursionistes reunides en assemblea acorden celebrar un aplec excursionista a Ripoll en homenatge al Sr. Tomàs Raguer. Tots els assistents a l'acte aproven i signen l'admirable i patriòtica allocució que transcrivim seguidament la qual ha produït molt bona impressió als centres excursionistes d'arreu arreu de Catalunya. Es nomenada una comissió executiva que la formen, entre altres, les següents entitats: Unió excursionista de Catalunya; Secció d'excursions de l'A. E. P.; Agrupació excursionista de Catalunya; Consells locals dels Boy-Scouts; Federació d'entitats excursionistes; Centre Excursionista de Catalunya i Centre excursionista del Vallès. I és aquesta Comissió la que s'ha dirigit ja al Conseller en Cap del nostre Ajuntament per tal de saludar en la seva persona a tot el poble de Ripoll a més de fer-li saber que s'ha triat el dia 9 de juliol vinent per a realitzar el susdit aplec al qual hom vol donar-li el màxim resplendor i la major ressonància possible. Com a cosa natural, l'Ajuntament té acordat prestar-hi el més decidit concurs.

AL·LOCUCIO

Quan l'Excursionisme homenatjà Ignasi Melé, excursionista i descobridor de la Vila Romana, de Tossa, declarà solemnement que es feia un deure d'honor d'homenatjar, aprofitant tota avinentesa, tots aquells homes batejats per *Xenius* amb el nom de Solitaris de la Pàtria i titllats d'il·lusos i esquerps per llurs propis conterrànies, perquè l'ideal que els abriva, els fa fugir de les orgies de la mondanitat.

Són aquells que, en encarnar-se, deuen prendre el bo i millor de la terra llur, tanta és l'estima que després li tenen i tant no es cansen de treballar abnegadament i sense esperança de recompensa per la dignificació de la pàtria.

D'aquests homes se'n troben arreu de Catalunya i un d'ells és Tomàs Raguer, de Ripoll, fill del Raguer proclamat abat per un company nostre en gràcia a haver iniciat la restauració del que llavors era caigut i abandonat monestir.

D'aquí que Tomàs Raguer, seguint les petjades del seu pare, coadjuvés en la seva juvenesa a la restauració del susdit monestir i que durant la seva vida hagi tingut cura de conservar els pocs documents antics, trista despulla del famós *Scriptorium*, que s'han salvat dels infortunis que han planat damunt de Ripoll.

Però, a més, Tomàs Raguer ha estat i és un excursionista impertèrrit i un folk-lorista pacientíssim. Pas ningú com ell coneix el Ripollès tant pam per pam, ni ningú com ell pot valorar els moltíssims objectes antics que ell mateix, posant a prova les seves aficions amb el seu peculi particular, ha anat aplegant en el transcurs de la seva vida, fins que li han servit de base per a formar, ara amb la decidida cooperació de tot Ripoll, un museu etològic del Ripollès, museu que incipient i tot, és ja una joia de Catalunya i un model a seguir, i àdhuc una demostració palpable del geni català l'impuls del qual si a un

Els Industrials i Propietaris podran des d'ara disposar d'una industria organitzada a la moderna i amb tots els avantatges que una organització semblant comporta.

l és per això que "Altaveu" experimenta la satisfacció de recomenar als seus lectors que vulguin confiar els seus encàrrecs de Fusteria i Ebanisteria al senyor

**CAMIIL
MASOLIVIER**

Progrés, 47 - Telèfon, 83

qui ha adquirit de poc la FABRICA DE MANECS de tota classe que fins ara venia rutllant a nom del conegut industrial Ignasi Puigcorbé.

Demaneu pressupostos que us seran facilitats gratis

pagès li fa fer productiva una terra erma, a Tomàs Raguier li ha fet fer productives les golfes d'una mig abandonada església en les quals hi ha instal·lat el museu i ara han esdevingut unes sales senyoriales on s'hi resumeix plàsticament, com qui res no diu, la vida ri-pollesa d'antany.

Es per tan bella cosa que l'excursionisme vol homenatjar Tomàs Raguier, tot i sabent que per modèstia l'homenatjat no accepta ni un xarrup d'aigua fresca de ningú. No obstant haurà d'acceptar la petita ofrena que li dedicarà l'excursionisme, sinó per ell, per estímul i satisfacció dels solitaris de la pàtria i de tots aquells que davant de l'ofrena sentin desigs que llur nom pugui perpetuar-se, perquè és l'hora que tothom treballi de valent i que ressurgeixin els fogars vigorosos que hi havia arreu de Catalunya quan Catalunya tenia, per exemple, l'hegemonia de la Mediterrània.

En aquesta hora del nostre renaixement sembla fet aposta que aquest homenatge s'hagi de fer a Ripoll, allà on l'excursionisme, pel treballs que feu per la restauració del monestir, consolidà la seva naixença i la seva puixança; gesta minsa comparada amb la que s'operà a Ripoll quan nasqué la pàtria catalana perquè fou al Ripollès on es començà la reconquesta i fou al Ripollès on el comte Guifré aixecà dos monestirs, els quals perquè l'un era d'homes i l'altre de dones, representen, ha dit Torras i Bages, els gèrmens de Catalunya.

Anem, doncs, excursionistes, tots a Ripoll, no pas solament per oferir l'obsequi a Tomàs Raguier, festa que es celebrarà el dia 9 de juliol, sinó també per a retre tribut de filial adhesió al fundador de Catalunya, tal com ha fet Palestra i han de fer tots quants estimin la Pàtria. Perquè en aquesta hora de nostre renaixement, cal que tothom aprengui i prengui de Guifré i de la seva generació, l'alè, la fortitud i l'aciençament que ells tingueren en l'hora del naixement de Catalunya.

Baltasar Maideu i Auguet

**METGE
CIRURGIÀ**



OFEREIX EL SEU CONSULTORI EN MEDICINA GENERAL I MALALTIES DELS INFANTS I DEMES SERVEIS PROFESSIONALS.

Hores de consulta:
Matí de 12 a 1 - Tarda de 5 a 7

RIPOLL

Plaça República, 7, pral.

AJUNTAMENT

SESSIO DEL DIA 26 DE MAIG DE 1933

Comunicacions de les Alcaldies de Santa Perpètua de la Moguda i de Cornellà participant la visita, respectivament de les societats corals Aurora Perpetuenal i Mutualista Unió Social.

Compte d'una lletra d'Unió Excursionista de Catalunya i societats adherides participant l'acord de la seva Assembla de celebrar un aplec a Ripoll en homenatge al Sr. Tomàs Raguer i es llegí encara una al·locució que els centres excursionistes circularan per tal d'assegurar el major concurs a l'esmentat aplec.

El Consell manifestà la seva excepcional complaença i que es comuniqui a les entitats organitzadores la bona disposició de cooperar a la seva patriòtica iniciativa.

Un pagament de comptes menors de transports d'objectes escolars, amb càrrec al capítol d'Imprevistos.

Permis al Sr. Joan Prim per aferrar unes reixes de ferro a uns finestrals de la seva casa pel cantó del carrer del Progrés n.º 13.

Aprovació d'un ofici de l'Alcaldia reiterant la declaració de la vacant d'Interventor a l'Oficina d'Administració local de la Generalitat per tal que pugui fer-se la convocatòria del concurs i subsegüent nomenament.

Aprovació i acord de pagament de tres comptes menors amb càrrec al capítol de festes.

Es portà de nou a la Taula l'expedient de reforma del paviment d'un tram de la Carretera de Barcelona a Ribes.

Vist l'informe de l'arquitecte en quant a un pla complet i definitiu d'Obres complementàries que importaria 70.000 pessetes i un altre pla més rudimentari, però també d'importància ja que es calcula que importaria sobre 20.000 pessetes, per bé que l'Ajuntament els pren en consideració, és acordat ajornar-los fins a tant que l'estat econòmic del Municipi ho permeti i el Consell ho cregui convenient.

Vist un informe de Secretaria relacionat amb una conversa sostinguda amb el Sr. Enginyer encarregat de la Carretera de Barcelona a Ribes i desprenent-se del mateix que Obres públiques demanarà només que l'establiment d'una vorada de cap a cap del tram de carretera que ha de pavimentar-se allí on hi manqui, el Consell acorda que les despeses que aquestes obres accessòries importaran, es facin efectives amb càrrec al pressupost ordinari vigent si la quantia de les mateixes ho permet; en altre cas es votaria oportunament un suplement de crèdit.

I per tant l'Ajuntament en vista del dictament de la Comissió d'Hisenda lliurat a la sessió anterior acordà: a) Mantenir els acords consistorials adoptats per a obtenir la reforma de paviment de la Carretera de Barcelona a Ribes en el troç ja conegut o sigui des del carrer del Prat fina al

Autos

Transport

J. VIVES FIGUEROLA

**SERVEI DIARI
A BARCELONA
amb auto-camiópas-
sant per
Torelló i Manlleu**

Per encàrrecs:

RIPOLL - P. Llopions, 3
Telèfon 72

BARCELONA
El Ràpid, C. Rec, 11
Telèfon 11.366

La Pallaresa Passeig de
St. Joan, 16. Telèf. 50.605

Preus econòmics



Relotgeria

Joieria

Bisuteria

Optica

Vicenç Garriga

(FILL)



Novetats en tots els seus gèneres

**Adobs de totes classes a
preus limitats**

Plaça Nova, 4 - RIPOLL

Mireu la manera singular i racional com definia la seva curta estada a Ripoll un significat element d'una de les més importants societats anònimes de Barcelona, vingut fa poc amb dues o tres amistats seves

Bona gent

Bona casa

Bona teca i

Bon preu

Amb referència a les dues primeres n'agraïm la gentilesa. Pertocant a les dues restants pertanyen de ple als propietaris de la

Fonda Païet

lloc on anaren a dinar

cap del terme en direcció a Ribes. b) Atendre's al pressupost extraordinari de 21 d'octubre de 1932. c) Formalitzar un pressupost extraordinari per la quantitat de 9135'96 pessetes, les quals s'obtindran amb l'aportació municipal de la meitat del seu import i la resta a càrrec dels propietaris beneficiats per la millora urbana de que es tracta. d) Prendre, com hem dit, en consideració el plà d'obres complementàries indicades per l'Arquitecte municipal, el qual es completarà amb les instal·lacions elèctriques que calguin per a la reforma de l'il·luminat públic en el lloc indicat de la Carretera de Ribes, a qual efecte s'estudiarà el projecte quan l'Ajuntament ho cregui convenient. e) Realitzar només ara les obres accessòries que reclamarà Obres públiques, en el ben entès que aquestes no podran tenir més abast que el que anteriorment ha estat exposat: això és, que no excediran de l'establiment de la vorada allí on no n'hi hagi, per tot el tram de carretera que ha d'ésser pavimentada.

Per últim hagué esment el Consell de l'organització de la festa de l'aniversari del 27 de maig, feta d'acord amb els senyors de la Comissió conservadora del Monument.

SESSIO DEL DIA 2 DE JUNY DE 1933

Es de segona convocatòria.

A tres quarts de deu, si fa o no fa, el Sr. Castell declara oberta aquesta sessió que hom voldria no massa extensa, ni massa entretinguda atesa la circumstància d'haver contert, fa poca estona, entre glop i glop de cafè, el compromís formal d'assistir, abans d'un quart d'onze, a una *promenade* nocturna, i a més a més saludable, sanitosa i atractiva.

El secretari Sr. Closa llegeix l'acta de la sessió anterior a la qual ningú té res a dir la qual cosa permet que la firmin amb cert bon humor i contentament, el Conseller en Cap Sr. Castell i els regidors presents a l'acta Srs. Puig Z., Morera, Casals i Moreno, el qual abans de firmar fa una rialla quelcom enigmàtica i climatèrica.

Al punt de les 10 entren a l'ordre del dia amb l'acta de recepció definitiva de les obres de clavegueres de la carretera de Barcelona. S'acorda retornar el deu per cent al contractista Sr. Eudald Riera.

Altra liquidació referent a obres al camp d'esports.

Una comunicació de la Presidència que raona sobre la pavimentació de la carretera de Ribes. Els regidors fan un gest amb el cap que dóna a entendre que els està del tot bé.

El Govern de la Generalitat, després d'una sèrie «d'ateosos» resol denegar l'autorització de vendre els terrenys de Ordina. El Secretari enten que la Generalitat ha tingut una preocupació i és en aquest sentit que a proposta del del Secretari s'acorda recòrrer a tenor del que insinua la referida comunicació del Govern de Catalunya.

El Sr. Closa dóna compte de la subhasta dels terrenys del Pla de l'Arquet, els quals han estat adjudicats provisionalment a la societat Casino de Ripoll. L'Ajuntament acorda la cessió definitiva pel preu convingut.

Es dóna relació d'ingressos i permisos per a obres.

Els passos a nivell, els Cursos de Vacances i la Biblioteca Mata, ocupen l'atenció del Consell. I s'aixeca la sessió.

L'Orfeó de Ripoll a Perpinyà

Per bé que un xic cansats del viatge, dilluns a les 8 del vespre arribaren rublerts de joia i ben agradats de la visita a Perpinyà, els ardits i entusiastes cantaires de l'Orfeó de Ripoll, el qual obtingué a la capital del Roselló, un èxit artístic clamorós.

Extensa informació del nostre enviat especial, pel qual la Junta de l'Orfeó ha tingut les millors atencions, ço que ens complau agrair públicament.

La sortida

Dissabte passat, prop de les dues de la tarda i a la plaça de la Llibertat, començà a organitzar-se enmig de gran animació la caravana de cantaires i acompanyants de l'Orfeó de Ripoll, que tal com estava anunciat havien de realitzar un important viatge cultural a la ciutat de Perpinyà.

Al cap de mitja hora, sortia de la nostra vila un estol de cinc autos que conduïen els cent-seixanta expedicionaris del benemèrit Orfeó, entusiàsticament acomiadats per un bon nombre de familiars i amics.

El viatge

Després d'una bella estona de guanyar quilòmetres, arribàrem amb tota normalitat a la simpàtica ciutat de Figueres, punt destinat per a la proveïda de benzina. Abans, però, calgué aturar-nos uns moments prop d'Olot, per tal de recollir un puny emmidonat que l'aire força intens que hi corria s'endugué d'una mà del mestre director, assentat aleshores al cim d'un dels primers autos; parada aquesta, que molts dels viatgers, començant d'acreditar gana, aprofitaren tot i no ésser anunciada, per proveir-se a un hostal situat allí mateix.

Dintre pocs minuts passàvem per la Duana espanyola, on ens despatxaren amb no gaires compliments, ben al contrari de la pròxima Duana francesa del Perthus, en què, podríem dir-ne començà la funció, accedint a una acostumada invitació dels empleats francesos a interpretar per la massa coral de l'Orfeó qualque peça del seu repertori, que en aquell cas fou la «Cançó de Muntanya» del mestre Serrat, escoltada i aplaudida per molts transeünts que s'hi trobaven, entre els quals figuraven uns senyors bascos que en prova d'agraïment ofrenaren a les gentils orfeonistes un formós ram de clavells.

L'arribada a Perpinyà

I al cap de més d'una hora de frisar i d'esperar a la Duana francesa, causada per la revisió que els agents efectuaren a tots els cotxes de l'expedició, va arribar-se ja de nit i amb considerable retard a Perpinyà. Fórem rebuts per ben volguts ripollesos i diversos catalans d'aquella ciutat que ens acompanyaren a l'espaiós estatge social del Centre Espanyol, on s'ens manifestà que malgrat haver-se omplert

NAGUABO



no és cap nom de pel·lícula ni tampoc cap marca de fàbrica d'aquestes que es dediquen a preparar crema per al calçat.

NAGUABO

és, senyores i senyors, la qualitat de **CAFE** que venen a la

Armeria Mas

Sant Eudald, 12

la garantia i bon gust del qual cuiden de dir-los totes aquelles senyores que han tingut l'enginy finíssim de servir **CAFE NAGUABO** a la taula dels homes més exigents, en el costum de prendre cafè.

Qui no té manies ni es deixa seduir per *falòrnies* sense contingut racional sap perfectament que l'aliment més substancios i agradable al paladar és la **CARN DE PORC**. I si aquesta és elaborada per les mans expertes d'un industrial escrupolós, aquestes condicions obtenen les preferències dels «gourmets» més exigents.



Aquest comentari el devem a un

seguir de converses tingudes amb diferents clients de l'acreditada

Tocineria de Joan Aurich i Francàs

a qui ALTAVEU felicita, si més no, pel crèdit que dona a Ripoll el seu establiment.

Carrer Batet, 12

completament el teatre, degut a la tardança, un cert nombre de persones desallotjaren el local, temerosos de què tot i esperar-se, se suspendria l'acte.

Selecta vetllada de presentació de l'Orfeó

No obstant, va començar-se acte seguit, al teatre de la susdita entitat, la vetllada que hi havia anunciada, la qual s'inicià amb l'execució, per l'Esbart Dansaire, de cinc ballets populars catalans, que obtingueren un gran èxit; acabats els quals, els cantaires interpretaren un bell conjunt de cançons del seu escollit repertori, totes elles molt aplaudides.

Degut a l'hora molt avançada, fou suspesa l'execució d'algunes peces de solista que hi havien anunciades.

Finalitzà la funció amb la representació de la sarsuela en un acte titulada «La Marmota», per la Secció Teatral de l'Orfeó, que meresqué una forta ovació a l'acabar.

Amb tota regularitat va anar-se distribuint aleshores la gent als tres hotels que hi havien destinats per tal de prendre l'esperat sopar i reposar, al cap de poc, amb el bon intent de refer-se una mica del cansament de la jornada.

Recepció a la «Mairie» i concert

L'endemà al matí, els orfeonistes es traslladaren en corporació i amb la Senyera a Casa Ciutat (*Mairie*) on foren presentats pel nostre Conseller en Cap senyor Lluís Castell, presidents del Centre Espanyol i de l'Orfeó respectivament, al Secretari General de Perpinyà qui els donà una afectuosa benvinguda.

A continuació són interpretades davant de l'històric edifici, les composicions «Sota de l'Olm», «Cançó de Muntanya» i «La Marsellesa», totes elles rebudes amb grans aplaudiments, que els tributà la multitud de persones allí congregades.

El Secretari General de la «Mairie» acompanyà als concurrents a visitar les principals dependències de la casa, podent admirar, entre elles, el luxós «Salon de Mariages», el Saló de Sessions amb els seus valuosos frescos, Saló d'Oficis, etc. i s'oferí per facilitar l'entrada als principals museus de la Municipalitat.

Al Consulat espanyol

Hom es dirigí seguidament al Consulat Espanyol, rebuts allí pel mateix Cònsul, qui s'excusà de no haver-se esperat el dia anterior al teatre del Centre Espanyol per la tardança en arribar l'Orfeó. S'oferí però, per a prestar tota mena de facilitats durant l'estada a Perpinyà.

A baix al carrer els orfeonistes cantaren algunes peces del seu escollit repertori, que foren llargament ovacionades i molt elogiades pel senyor Cònsul.

Cafè i Concert

Vers les dues de la tarda hom anà a prendre cafè al Centre Espanyol. L'Orquestra de l'Orfeó tocà algunes peces

del seu extens repertori que foren llargament aplaudides per la grandiosa concurrència que omplia de gom a gom, no solament l'espaiosa sala del cafè, sinó que invadí materialment gairebé totes les dependències del Centre, motiu pel qual les consumacions es serviren amb molta dificultat i extraordinària lentitud.

En obsequi als que no pogueren assistir-hi el dia anterior, l'Orfeó executà algunes cançons, sota la batuta de l'infatigable mestre-director.

Una llaçada a la Senyera

Abans de finir el concert, el President del Centre ofrenà amb sentides paraules d'afecte i cordialitat per al nostre Orfeó, una formosa llaçada a la Senyera, a qual gest el President de l'Orfeó correspongué amb els següents mots:

«Sr. President: Es per mi una veritable satisfacció poder-vos saludar junt amb els nobles socis del Centre Espanyol; us hem vingut a oferir l'amor i el cor de l'Orfeó i del poble de Ripoll.

Fóra un goig per nosaltres poder correspondre, si un jorn us decidiu visitar el bressol de Catalunya, bressol d'amor pels nostres germans d'una banda i altra del Pireneu.

Tindrem un record inesborrable de la nostra visita a Perpinyà: esperàvem ésser ben rebuts, emperò no creïem merèixer tant i és que aquest poble sap estimar, com sap demostrar-ho amb fets palpables.

Us restem agraïts i per molts anys.»

Ambdós parlaments foren aplaudits i la massa coral acabà aquest acte amb el cant de l'«Hereu Riera» i «Cant del Poble» que com totes les altres composicions que executà l'Orfeó en la seva estada a Perpinyà, foren interpretades amb una justesa admirable.

Lluïts balls de societat

Al mateix Centre varen tenir lloc amb molta animació a la tarda i a la nit respectivament, dos balls de societat la música dels quals anà a càrrec de l'Orquestrina de l'Orfeó.

Passeig per la ciutat i els afores

Durant les estones lliures, hom aprofità l'avinentesa per visitar els principals monuments i passeigs, la catedral de Sant Joan, la Ciutadela, la platja de Canet-les-Bains, situada a 6 quilòmetres, dels quals tothom quedà meravellat. Foren en gran nombre també els que assistiren el diumenge al vespre, al notable concert donat al Família-Parc, per la Banda Municipal de Barcelona, al qual concorregueren diversos milers de persones.

La tornada

Dilluns havent dinat, davant del Centre Espanyol, va fer-se la sortida de retorn cap a la nostra estimada vila. El viatge de tornada, encara que, com dèiem en el telefonema anunciant l'arribada, l'efectuéssim amb recança per haver acabat tan aviat el temps de l'estada a Perpinyà, va realit-

Hom assegura que un dels aspectes més destacats de la Farmàcia Puig, pròxima a inaugurar-se, és el que fa referència a la part decorativa, tasca maestriolament portada a terme pels joves pintors

Munell
i
Vilà

els quals amb aquesta realització tant acurada hauran conseguit afiançar de una manera definitiva el seu crèdit com a pintors de sensibilitat exquisida.

Per donar-se compte de la feina perfecta que s'executa en la Fusteria del nostre amic

Pere Pujolar

CARRER DEL PROGRES

n'hi ha prou en escoltar els elogis que li tributen els que han vist els treballs de fusteria realitzats a la Farmàcia Puig a pic d'obrir-se.



Apart d'això, ha resolt també, i d'una manera admirable, el que puguin casar-se aviat, aquells que esperaven fer-ho així que es presentés un abaratiment en el mobiliari domèstic.

MIREU SINO L'EXPOSICIO

OBERTA A LA FONT-VIVA

FUSTERIA ORRIOLS

Després consulteu preus

zar-se amb tota regularitat sense que a les Duanes frontereres ens entretinguessin gaire.

Una hora de parada a Figueres i prosseguírem el camí fins a Ripoll on arribàrem ja tocades les vuit del vespre.

Cal remarcar la bona pensada de la Junta de l'Orfeó en fer que pogués allargar-se l'estància a Perpinyà fins després d'haver dinat, enlloc de marxar-ne de bon matí. Amb això, tot i que representi un càrrec considerable en les despeses que de bon principi havia pressupostat l'entitat, va ésser possible aprofitar més la diada i a la vegada poder estatjarnos, com hem dit, durant bona estona a Figueres.

Els autos de l'expedició s'aturaren a la plaça de la Llibertat, davant l'estatge social de l'Orfeó de Ripoll. Va acudir-hi gent de tots contorns per a rebre als amics i familiars la qual cosa constituí una rebuda gairebé triomfal als components, ja força fatigats d'aquest viatge, i a la meritíssima entitat organitzadora.

Un bon record

Pel que deixem transcrit, ens cal manifestar que l'anada a l'antiga capital del Rosselló, ultra representar un gest abnegat però reeixit dels dirigents del nostre Orfeó, als quals adrecem la més cordial enhorabona i una manifestació sincera del nostre agraïment per les atencions rebudes, ha estat en general aquesta primera i atrevida visita de caràcter marcadament cultural, del tot satisfactòria per als que han tingut l'ocasió de prendre-hi part i a més a més ha tingut la virtut de proporcionar-nos a tots un simpàtic i inesborrable record.

EUDALD CANELLES

(Vé de la pàgina 12)

tanta importància a les coses petites que ens divideixen en aquest món, i procurem juntar-nos tots i associar-nos en la prossecució dels grans ideals dignes de l'home, al qui Déu constituí rei de la creació.

Els conflictes socials que no poden menys d'originar-se en dins d'una naturalesa essencial igual hi ha en els individus diversitat de tendències i diferències d'aptituts per procurar-se la riquesa; aquests conflictes, repeteixo, tenen una solució única donada fa ja 19 segles i promulgada ben solemnement des del cim del Calvari; no cal pas doncs cercar-la, el que convé és practicar-la; aquesta solució és la pràctica sincera de l'amor, d'aquell amor que Jesucrist vingué a ensenyar als homes i que professem tots a l'anomenar-nos cristians.

Vosaltres, socis d'aquesta Acadèmia Catòlica de Ripoll, sóu una gran força, però per això mateix pesa sobre vosaltres una gran responsabilitat; si poseu aquesta força al servei de l'ideal cristià i de l'amor entre tots a la noble qualitat d'haver estat per a la societat instruments de cultura i d'educació, hi afegireu una nota encara més digna i més trascendental: la d'haver estat també instruments de la pau, de l'harmonia i de la felicitat de tothom.

He dit».

La tasca cultural de l'Ajuntament de Ripoll

PROGRAMA DELS CURSOS DE VACANCES

Any segon.-Del 1 al 24 d'agost d'enguany

Dia 1. Inauguració del curs a la Casa de la Vila.

Doctor RAMON ROQUER. Catedràtic de l'Institut Maragall de Barcelona.

Els filòsofs espanyols contemporanis.

Dies: 1, 2, 3, 4 i 5

JOAN GIVANEL. Cap de la Secció Cervantina de la Biblioteca de l'Institut d'Estudis Catalans.

La novel·la castellana en l'obra de Cervantes.

a) La novel·la cavalleresca: Don Quixot.

b) La novel·la pastoril: Galatea.

c) La novel·la picaresca: Rinconete i Cortadillo.

d) La novel·la sentimental: Persiles i Segismunda.

Dies: 2, 3, 4 i 5.

Doctor EDUARD JUNYENT. Conservador del Museu de Vic.

L'Art gòtic català.

(Amb projeccions). Dies 1, 2, 3 i 4.

Doctor IGNASI DE SEGARRA. De la Junta d'Història Natural de Barcelona.

Peixos i pesca

Dia 6.

Curs pràctic de gramàtica i de lectures de la llengua castellana.

Dies: 2, 3, 4, 5, 9, 10, 11, 12, 16, 18, 19, 21, 22 i 23.

Doctor FONT I QUER. De la Junta d'Història Natural de Barcelona.

Bosc i Parcs Nacionals.

(Amb projeccions). Dia 13.

Doctor A. GRIERA De l'Institut d'Estudis Catalans.

Els dialectes catalans:

a) El català oriental.

b) El català occidental.

c) El valencià.

d) El baleàric.

e) El rossellonès i l'alguerès.

Dies: 9, 10, 11, 12 i 14.

Doctor JOSEP GROS. Professor de l'Institut Maragall de Barcelona.

Literatura catalana fins a l'esclat de La Renaixença.

Els orígens. - Epoca trobadoresca. - Poesia de trasió. L'escola poètica del segle XIV. - Ramon Llull. - Històriografia en català. - Trascendència literària de les quatre grans cròniques. - Alguns prosistes anteriors a l'humanisme. Eximenis, l'ilustre rerassagat. - Bernat Metge, mestre de la prosa. - Fra Antoni Canals. L'humanisme a Catalunya. - Els Jocs Florals i la poesia del segle XV. - El segle de decadència.



AL TENIR PRESENT QUE UNA FOTOGRAFIA CONSTITUEIX MOLTES VEGADES I EN EL FUTUR UN DOCUMENT HISTORIC, D'UN VALOR INAPRECIABLE. PRECISA, PERO, QUE SIGUI BEN FETA A FI I OBJECTE DE QUE TINGUI UN CERT SENTIT ARTISTIC.

PER AIXO FER, TENIU D'ENCARREGAR ELS VOSTRES RETRATS A LA

FOTOGRAFIA MODERNA

PLAÇA NOVA, NUM. 6



PREU COMPTE QUE EL MILLOR OBSEQUI QUE POT FER-SE ALS AVIS I DEMES PARENTS ES L'OFRENA D'UN RETRAT DE LA PRIMEIRA COMUNIO, DOBLEMENT SI AQUEST HA SORTIT DE LA FOTOGRAFIA ESMENTADA.



Clínica Dental

I. Dou Abadal

Odontòleg

Especialista en malalties de la boca i dents - Extraccions sense dolor - Aparells fixos amb or i platí - Vacunoteràpia
Incrustacions de porcel·lana.
Esterilització absoluta

CONSULTA DIARIA
menys el dilluns

Matí de 9 a 1 Tarda de 4 a 7

Plaça del 27 de maig 22, 2.^{on} - 1.^a

RIPOLL

La Renaixença. - Els primers desvetlladors. La restauració dels Jocs Florals. L'Esbart de Vic El Teatre fins a Guimerà. La tasca dels arqueòlegs, filòlegs, folkloristes i homes d'arxiu.

Dies: 9, 10, 11, 12 i 14.

JOSEP DANES, arquitecte.

Geografia històrica i arquitectònica dels pirineus. (amb projeccions). Dies: 9, 11 i 12.

CURS PRACTIC DE GRAMATICA CATALANA I D'ESTILISTICA

Dies: 2, 3, 4, 5, 9, 10, 11, 12, 16, 18, 19, 21, 22, i 23.

J. SALVAT. De l'Acadèmia dels Jocs Florals de Tolosa;

Litzons de lenga è gramàtica occitanas: Traduccions é correccions.

(Mistral, Estièu, Fourès, Perbosc). Dies: 16, 17, 18, 19 i 21.

Litzons de literatura occitana

I. Literatura antiga:

a) Vielhs tèxtes occitans (Camson de Sta. Fé).

b) Trobadors lengadocians: Peire Vidal.

Guilhem Figueiru, Giraut Riquier.

c) Les Leys d'Amor de Tolosa.

II. Literatura moderna (dialecte de Provença).

a) Jozèp Roumanille.

b) Fredric Mistral.

c) Teodor Aubanel.

d) Anfòs Taran è Fèlis Gras.

e) Las Felibresas provensalas.

Dies: 16, 17, 18, 19, 21, 22 i 23

Doctor LOYS SALTET. Mantenedor de l'Acadèmia dels Jocs Florals de Tolosa.

Litzons d'Arqueologia lengadociana

(amb projeccions)

a) La glèiza abicial de Santa Fé de Concas

b) La blasta de Moissac; los portals de Moissac, Cahors, Beaulieu, Concas.

c) Laatedral Santa-Cecília d'Albí

Dies: 17, 18 i 19.

CONCEPCIO CASANOVA. Dra. en filosofia i lletres.

Figures eminents de dones catalanes.

Dies: 17, 18 i 19

M. ROSSELL I VILAR. Diputat del Parlament de Catalunya i membre de la Junta d'Història Natural de Barcelona.

La Raça Catalana

Dia: 20.

MARIA TERESA CLOSA

Ladona en la poesia dels trobadors.

Dia 21.

Doctor J. SOLER I PLA, Diputat del Parlament de Catalunya i membre de la Junta d'Història Natural de Barcelona.

Montsegur. Caiguda i renaixement de l'Occitània

Dia 24.

EXCURSIONS DIALECTALS, sota la direcció del Doctor A. Griera

Dia 6, a Olot. Dia 10, a Camprodón. Dia 14, a Vic.

EXCURSIONS a Núria, Camprodon, a Sant Joan de les Abadesses, Vic i Cerdanya.

INSCRIPCIONS:

L'import d'inscripció per prendre part a totes les lliçons dels CURSOS DE VACANCES, és de cent pessetes.

La inscripció separada per prendre part a un o més cursets, és de dues pessetes per lliçó.

— Excursió de importància.

Ens enterem que la Comissió Delegada de l'Associació Protectora de l'Ensenyança Catalana de Sant Martí, aplegada sota el nom d'Acció Cultural, té organitzada ja pel dia 18 del que som, la vinguda a Ripoll.

Aquesta excursió respon al costum establert de celebrar cada any, la clausura del curs de gramàtica catalana, en el qual hi concòrren un bon estol de noies i joves freturosos de conèixer la nostra llengua.

El motiu principal de la seva vinguda a la nostra població el constitueix el fet de trobar-nos en la commemoració de la Renaixença Catalana i en voler contribuir a la remembrança de la mateixa, mitjançant un acatament cordial i col·lectiu davant la tomba del Comte Guifré I, fundador de la Nacionalitat Catalana.

No cal dir com ens complaurà de saber-los contents després d'haver realitzat l'excursió projectada, i que l'estada entre nosaltres els sia no solament agradable sinó que també assolís aquell sentit de joia plena, amb que acostumen a premiar els seus seguidors, la cultura i el patriotisme.



— **Accident.** Ahir al vespre sofrí un accident de molta importància el fill petit del conegut rellotger i bon amic nostre Sr. Joan Casademunt. La causa: una topada de moto amb un carro de resultes de la qual, fou després del vehicle violentment el xicot de referència, qui restà en estat de relativa gravetat.

No cal dir com voldriem que ben aviat poguessim gaudir de la bona nova del seu total restabliment.

CURSOS DE CATALA, 10 pessetes.

La direcció lliurarà un certificat de participació als CURSOS DE VACANCES de Ripoll; el seu import serà de vint-i cinc pesetes.

Totes les consultes sobre l'organització, funcionament i informes dels CURSOS DE VACANCES DE RIPOLL s'han d'adreçar a Don Zenon Puig - RIPOLL - Catalunya (Espanya).



— **Volta ciclista.** La Junta del Patronat del Camp Municipal d'Esport encarregada de la organització del

control d'avituallament de la XV Volta Ciclista a Catalunya, prega als simpatitzants a la mateixa, que disposin de bicicleta, acudeixin a la plaça del 27 de maig, lloc del control, a les 8 matí del dia 15, per cooperar a l'organització del mateix.

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

Companyia de segurs reunits

RAM DE VIDA

Havent-se extraviat la pòliza n.º 12.910 contractada amb aquesta Companyia sobre la vida de D. Miquel Bosch i Pla, s'anuncia per segona vegada per a que la persona que la posseeixi es presenti a justificar el seu dret a ella en el plaç de vint dies a comptar de la data d'aquest anunci, doncs del contrari li recaurà el perjudici a que dongui lloc.

10 de juny de 1933.

EL DIRECTOR GENERAL,

R. IPARRAGUIRRE

.....
Dissabte vinent dia 17, a les set de la tarda, la

Farmàcia Puig
establerta d'ençà de la seva fundació a la P. de la República, 7,
quedarà oberta al públic a la
Plaça 27 de maig, 22.- Telf. 94

Tip. Ripollesa de Dantel Maideu; Telf. 89.—Ripoll



Uralita, S. A.

La marca de calitat

RIPOLL

Redacció i administració, St. Pere, 2. - Ripoll

DE LA CONFERENCIA DEL P. RODÉS

Solament els qui tingueren la bona pensada i la ventura d'assistir a la conferència astronòmica donada pel P. Rodés a l'Acadèmia Catòlica, el dia 12 del mes passat, després de l'acostumat i tradicional «castell de focs», podran comprendre i mesurar amb exactitut, la mena de «nebulosa» que plana damunt nostre, al voler intentar descriure el formidable contingut científic eixit de la boca del savi astròleg en el decurs de la seva interessantíssima disertació a l'entorn del suggestiu tema «Un viatge d'exploració còsmica».

Dita ja i per endavant la causa de la «no extensió» en ordre al nervi de la conferència, no sabriem estar-nos de manifestar el gaudir que ens proporciona poder oferir als nostres lectors l'epíleg del seu brillant parlament, que devem encara a l'amabilitat generosa de l'il·lustre Director de l'Observatori de l'Ebre, qui ha tingut per ALTAVEU l'exquisida gentilesa d'ofrenar-nos l'autògraf que reproduïm i que mai no sabrem agrair com es mereix per bé que la fina mentalitat del savi religiós bé prou que sabria trobar la fórmula de gràcia, mercès a la qual la nostra voluntat sentirà l'escalf d'una cordial comprensió, que tindrà la formosíssima virtut de fer-nos conèixer com les intel·ligències privilegiades són les més aptes per justificar a fer-se càrrec de tota mena d'insuficiències i limitacions, en tant aquestes radiquin en homes de bona voluntat.

En record de la meua conferència astronòmica del 12 de Maig de 1933, em plan adreçar una coral salutació al Setmanari del Ripollès "Altaveu" qui amb tant d'entusiasme en feu la propaganda, desitjant-li molts anys d'actuació intensa, equilibrada i eficaç per tal de defensar el tresor artístic, cultural y religiós que, com dins d'un preuat relicari guarda aquesta població.

Chris Rodés S. J.

«Senyores i senyors:

Volant per l'immensitat de l'espai hi hem vist centenars de milions d'astres separats per distàncies inconcebibles, i formant el gran conjunt còsmic que anomenem cel estelat. Lligat a un d'aquests astres per la força d'atracció, s'hi troba el nostre planeta; i en aquest planeta nosaltres dominant en les forces de l'esperit el món material i amb la mirada vers l'infinít que per tot arreu ens cerca; i ara pregunto jo, senyors, qui hi haurà que després d'haver vist el camí de l'im-

mensitat en el temps i en l'espai, pugui seguir creient que les energies i inspiracions del nostre esperit han de quedar reconcentrades i perdudes en aquest gra de sorra que durant el breu instant d'aquesta vida mortal empresona el nostre cos? «Vocavitque Deus firmamentum caelum» i anomenà Déu al firmament cel, com si ell fos una imatge tant sols d'aquell altre cel que s'obrirà de bat a bat a les nostres mirades al creuar les fronteres de l'eternitat. No donguem doncs
(Segueix a la pàgina 8)