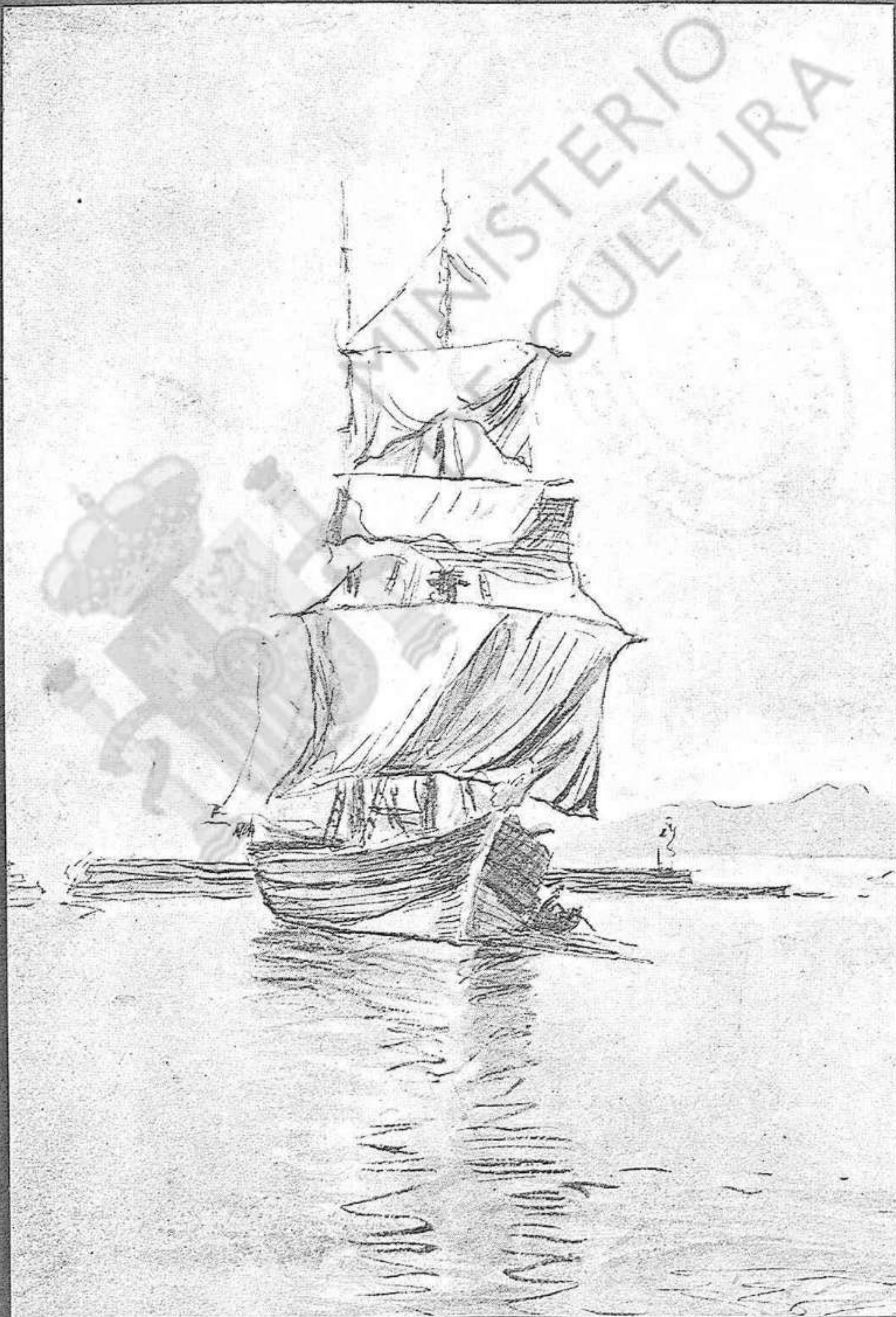


MAZADA

PUBLICACIÓ MENSUAL



NÚM
EXTRAORDINARI

PREU
65
CÈNTIMS
::

Dibuix d'En Francisco Vidal.

Hotel = Restaurant
"El Geroglific"

en la incomparable

Playa de "La Fosca"

A un Km. y medio de Palamós *en* Costa Brava

Primera Colonia
Veraniega maríti-
mo = climatológica
en de Cataluña *en*



Habitaciones con
agua corriente. Ex-
celente servicio de
en Restaurant *en*

Se alquilan en "Colonia Geroglific", CHALETS amueblados
LA FOSCA ES LA PLAYA MAS BELLA, LIMPIA Y FRESCA
DE TODA LA COSTA BRAVA. ES EL IDEAL PARA VERANEO

« Amb Déu vingau; amb Déu anau,
i, com volgau, torneu sisplau. »

Para adaptar una playa para baños de mar, basta aun hoy día (!) cual-
quier población con playa de cualquier clase, y mientras en la localidad ha-
ya casas o pisos más o menos amueblados, arrendables ocasionalmente, es
seguro que afluirán veraneantes, no atraídos por las delicias del Mar y sus
baños, sino para satisfacer la cuasi obligada costumbre de ir a alguna par-
te, una temporada de Verano, sin rumbo fijo ni predilección.

Como no hay en Cataluña playas exclusivamente para baños, ni cerca
ni lejos de la capital, van lo más cerca posible y aun cuando las poblacio-
nes parezcan animadas porque se encuentran conocidos y hasta contertulios,
se sufre cuasi el mismo calor, se respira cuasi el mismo aire que en
la URBE y lo que parece comodidad de distancia, se trueca en muchas
incomodidades y ninguna ventaja climatológica.

Nota: Para alquileres dirigirse a

R. Cauler *en* Palamós

CENTRO DEL MOTOR Y DEL CICLO EMILIO GROS

Taller de Reparación
de Automóviles, Mo-
tos y Ciclos

Ensanche
Palamós

AUTOMÓVILES
DE ALQUILER

AGENCIA "FORD"

REPRESENTANTE en Palamós y San Feliu de Guíxols
de las renombradas bicicletas francesas

NERAL Y CHAMPEYRACHE

LAS DOS MARCAS QUE SE IMPONEN POR SU SOLIDEZ, LIGEREZA
Y FINA CONSTRUCCION

ATENCIÓN: Existencias de Ciclos para todos los gustos
PEUGEOT, AUTOMOTO, JEAN THOMMAN, LE CHEMI-
NEAU, WAVIT, ROYAL SAM, LA TRIOMPHALE

Desde 140 a 300 pesetas

Aceite que más lubrifica: **MOBILOIL** Vacuum Oil C.º

Gasolina MOTO - NAFTA

AGRICULTORES

Las Atadoras, Gavilladoras, Guadañadoras y Rastros
MASSEY - HARRIS y las Trilladoras, Aventadoras,
Desgranadoras, Arados de todas clases AJURIA, de
AJURIA Y ARANZABAL, pedidlas a su Represen-
tante en Palamós, **EMILIO GROS.**

Fotografía industrial.- Especialidad en Clichés para catálogos industriales

FOTOGRAFADO
ARTÍSTICO
É INDUSTRIAL

Clichés dibujos y Estereotipias para las artes Gráficas

BARBANY

Mallorca, 186.

Teléfono, 2729 G

BARCELONA

MERCERIA,
PERFUMERIA I
GENERES DE PUNT

M. Corredor de Lloréns



Carrer Major, 26

PALAMOS

A USTED LE INTERESA

Saber que con valores públicos se obtienen con nuestras combinaciones el doble de intereses que abonan los cupones.

Admitimos solo valores del Estado, Nacionales y Extranjeros que se coticen en Bolsa.

Consulta gratis dirigiéndose a **EL CRÉDITO GENERAL ESPAÑOL S. A.**, Caspe 28, Teléfono 1985 S. P. Barcelona.




Ciclos Sanromá

VENCEN INDISTINTAMENTE
EN LOS VELÓDROMOS DE

LLUCHMAJOR : Carreras Internacionales

En serie: Primero, CARLO MESSORI
70 vueltas: Primero, BULGARELLI




ALGEMEMESI :: 13 de Mayo 1926

50 vueltas: Primero, BULGARELLI
Velocidad: Primero, C. MESSORI

Desafío entre STRADA-ALANDETE
PRIMERA: ALF. STRADA

ZODOS SOBRE CICLOS
SANROMA



BALMES, 62
TELÉFONO, 1445 A.

BARCELONA



DEMANEU

Legia "ELEFANTE"

Fabricant: MANEL VILA

LLAGOSTERA

Valiosos regals

Dipositari a Palamós:

P. VALCARCHEL

Carrer Baltimore, 18


Lluís Frou

MESTRE D'OBRES

CONSTRUCCIONS

REPARACIONS

Avinguda de Pi i Margall

ST. JOAN de PALAMÓS


Lluís Puig

BARBERIA i

Saló per Senyoretas

Massatges i friccions
de tota classe.

Carrer Baltimore, 16

PALAMÓS

Berrets de palla i castor — Bastons i paraigues — Grans existències
Girona . Casa Creuhet . Rambla, 22

Fàbrica de Mobles de Jonc i Mèdula
Condom i Sebastià, S. Ltda.
Barcelona (G.)

PER COMANDES, CATÁLEGS, MOSTRES i PREUS, Dirigir-se a
Enric Condom.- PALAMOS Carrers Notaries, 21
Església, 9



PLISÉS DE TOTA MENA
CALATS - PICATS
FORRERIA DE BOTONS

MERCERIA I NOVETATS

ALBERT BONET
CLARIS, 15 BARCELONA

LA CASA QUE SERVEIX AMB
MES PUNTUALITAT

PERFECCIO EN TOTS ELS TREBALLS

AGENCIA DE
TRANSPORTS

JOAN OLIVER

Serveis diaris a St. Feliu de Guixols i a Caldes de Malavella

Servei de recados dintre la vila. Carruatges de lloguer.

PALAMÓS: Carrer St. Joan, 2 i 4.— Telèfon 46

SANT FELIU DE GUIXOLS: Maragall, 1.— Telèfon 1124

HOTEL IBÉRICA

— BARCELONA —

CONDE ASALTO, 13 - TELÉFONO 4915 A



Precio del hospedaje diario 9 y 10 pesetas

Se recomienda muy eficazmente a todos los ampurdaneses que se trasladen a Barcelona, no busquen otro hospedaje más que el de la antigua Fonda Ibérica del Padre

Transportes i Encargos en Camión

de BAGUR a BARCELONA y vice-versa

Pasando por PALAFRUGELL y PALAMOS

JOSÉ SILVESTRE

Sale de BAGUR: Los Lunes, Miércoles y Viernes (por la noche)

Sale de BARCELONA: Los Martes, Jueves y Sábados (por la tarde)

BARCELONA: Calle del Recó, 18

BAGUR

PALAFRUGELL

PALAMOS

CALLE NUEVA DE ABAJO

CALLE CLAVÉ, 5

CALLE MAYOR, 12 bis

TELÉFONO 556

TELÉFONO 406

POCINERIA AMPURDANESA

VENDES AL MAJOR I DETALL

PERE ARPA

ESPECIALITAT EN LLONGANISSA
PERNILS, GREIX I ALTRES
PRODUCTES DEL PORC

SANT JOAN DE MOLLET

ROCALLA

PIÇARRA ARTIFICIAL DE CIMENT I AMIANT COMPRIMITS PER TOTA CLASSE DE COBERTES, TEULATS, PARETS HUMIDES, REVESTIMENTS I COM ISOLADOR, ETC., ETC.

OFICINES

Porta de l'Angel,
113 Pral.
Telèfon 3344 - A.

Direcció Telegràfica y Telefónica
ROCALLA - BARCELONA

JOSEP ESTEVA I C.A

FÀBRICA

Carrer de Llobregat,
(SARRIÀ)
Telèfon 6044 - G.

Dipòsit per St. Feliu de Guixols, Palafrugell, Palamós i demás pobles comarcans:
PALAMÓS: CERVANTES, 24

Doctor Ramon Perpiñá Mas

Especialista en malalties dels ulls.
Ex-alumne de les Facultats de Medicina de París i Barcelona.

Hores de visita: De 11 a 1 i de 4 a 6 i hores convingudes. Festius de 10 a 12.

Provença, 185. 1.-2
(Entre Aribau i Universitat)

Rafel CARRERAS

Llauneria i Lampisteria
Instal·lacions per aigua, gas i electricitat.

CARRER BALTIMORE, 69

PALAMOS

Fábrica de CURTIDOS

Cordones :: Correas :: Cables y otros
Artículos de Cuero

Toda clase de accesorios para la industria

Ramón Soteras

Ingeniero Industrial

Calle Balmes, 14 = Teléfono, 192.

MATARÓ - (Barcelona)

= Dirección Telegràfica y Telefónica =
MATARÓ - RAMÓN SOTERAS

Poseedores de valores

quedando capital en su propia casa mediante sistema implantado hace diez años tomando parte Capitalistas y Banqueros de Barcelona, puede conseguirse un importantísimo interés del capital y asegurado de todo riesgo.

Solicite detalles y referencias a

Lloréns. Apartado, 9
PALAMOS



Despacho:

Calle Cotanda, 6
Librería

Valencia

TALLERES

Alcudia de Carlet

(Valencia)

TINTORERÍA MECÁNICA

Los Mil Colores

TALLERES: CALLE DE LA BARCA, Núm. 27

La más importante de la provincia y única
que trabaja con maquinaria moderna ::

Especialidad en lavados en seco y desin-
fección de toda clase de ropas para vestir
:: y de mantas para cama y viaje. ::

Lavado de cortinajes, Blondas, Estores,
boas y guantes. Especialidad en adredones

Plisados de toda clase
y planchados a vapor

Colores sólidos a la muestra — Negros
especiales todos los días — Lutos y en-
cargos de compromiso : se
entregan a las seis horas.

Damos esta garantía a la clientela gracias
a nuestro especial montaje de talleres
:: :: que es único en su clase :: ::



ANTONIO GÜELL

Zapaterías Viejas, 8
GERONA

Paseo Castelar, 9
PALAMÓS

*NOTA — Sucursales en todos los pueblos más importan-
tes de la Provincia.*



Juan Oliver de Bezzi

ESCUPTOR

Vista-Alegre, 12

GERONA

TRABAJOS ARTISTICOS
EN TODA CLASE
DE PIEDRA, MÁRMOL Y
MADERA.

CONSTRUCCION DE PAN-
TEONES, LÁPIDAS
MONUMENTOS, FACHA-
DAS, BOCETOS, MODELOS, Etc.

Pensió MAYORAL

DE PRIMER ORDRE



TOT CONFORT - QUARTOS de BANY i DUTXES

AIGUA CORRENT

FREDA I CALENTA A TOTES LES HABITACIONS

SITUACIO CENTRICA ☉ ☉ CUINA EXCEL·LENT

Rambla del Centre, 21 i 23 :: Plaça Reial, 13

ENTRADA CARRER COLOM - 3

Barcelona

Salvador Plaja . Palamós

Centre general de suscripcions i venda de periò-
dics i revistes de tota classe

Paper de fumar a l'engrós : Representant de les marques
KAOL i SERVUS i dels Malts i productes vegetarians
PALAMÓS Carrer Munt, 43

Hotel de Europa

Situado en punto céntrico de la ciudad con vistas a la Rambla

BARCELONA

Calle Boqueria, 12 - Tel. 672 A

"VIVERT"

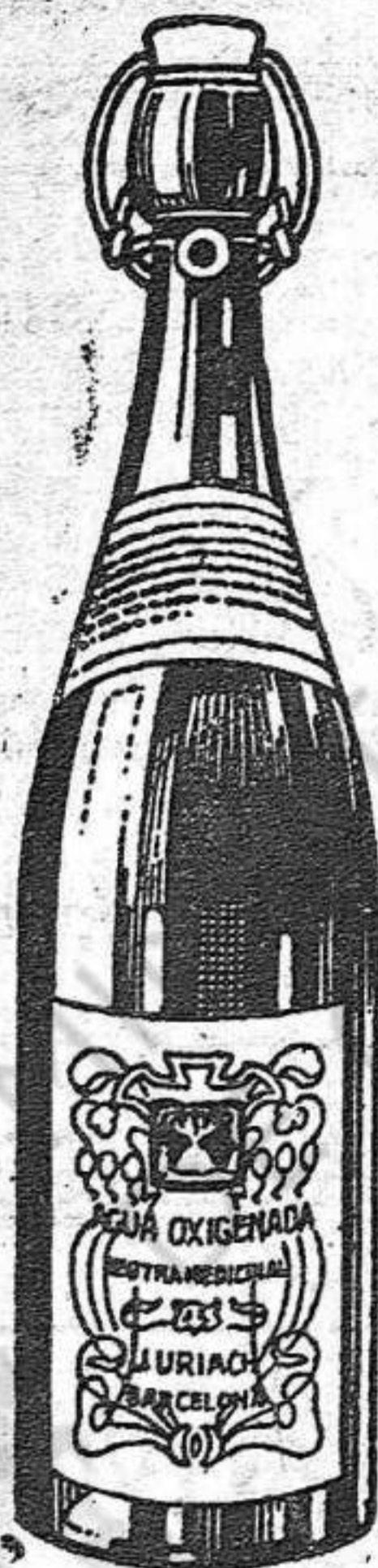
REFRESC IDEAL
APERITIU FET DE VI
NATURAL

DIPOSITARI A PALAMOS:

P. VALCARCEL
BALTIMORE. 18

AGUA OXIGENADA "VOLCAN"

Antiséptico
ideal
Higiene de la
boca
y garganta,
etc. etc.



Blanqueo de
los
dientes
Decoloración
del cabello
etc. etc.

Indispensable para las caídas, heridas, lesiones,
golpes, contusiones, etc.

INSISTA USTED EN PEDIR LA MARCA

"VOLCAN"

De venta en las Farmacias, Centros de Específicos y Droguerías

AGENTES EN ESPAÑA:

J. URIACH Y C.^{IA} S. A.

BRUCH, 49

BARCELONA

La CASA CREUHET, Rambla 22, GIRONA, és la més ben assortida en
roba blanca :-: Preus de Fàbrica.

Hotel i caf  TRIAS

Situació immillorable, davant de la mar, de la Estació, del passeig i al costat de l' administració d'automòbils

Habitacions confortables-Espl ndit sal  menjador

MAGNÍFICA SALA DE BANYS D'AIGUA DE MAR I DOLÇA

GARATX

TELÈFON; 35

Miquel Sala. Palamós

- Taller de Fusteria Mec nica -

Representant de la gran Companyia de Segurs «La Unió i El F nix Espanyol — Adem s contracta segurs d'incendis, vida, accidents, enfermetats i ruptura de cristalls.

Paper per embalatge de taps.

EMILI ROYA

INSTAL·LACIONS

per aigua, gas i electricitat

Reparacions de maquinària

Carrer Major

FUNDICIÓ i Tallers mecànics i elèctrics

Tom s, Sol s i Cia., en Cta.



CARRETERA DE BARCELONA, 39 BIS :: GIRONA

Telèfon Urbà n.  242

Telèfon Interurb  per a conf. n.  6



Companyia General de Comerç. S. .A

(ABANS MAGI VIÑALS)

Transports i Aduanes

Cases a Port-Bou, Cerb re, Ir n i Hendaya

Carrer Cristina, 2. Telèfon 1692. Barcelona

Pianos d'Ocasio

MERINO, propi per estudi, al comptat 250 pessetes; a plaços 290 ptes, lloguer, 5 ptes. cada mes.

LERCH, en perfecte estat, gran ocasió, al comptat, 600 pesetes; a plaços 650 ptes.; lloguer 15 ptes. cada mes.

Corominas: Creuat esplèndit, al comptat 1100, a plaços 1.300, lloguer 30 ptes. cada mes.

R A Ó:

Major, 26

PALAMÓS LLORÉNS MERCERIA

POLVOS "GANO"

D'US INDISPENSABLE
PER CRIAR SANS I
GRASSOS ALS PORCS

Demaneu-lo en totes les Drogueries

No us fieu de les Imitacions

Companyia de Segurs sobre la Vida,

LA NATIONALE

La mes important i de mes sòlids prestigis entre les companyies franceses.

FUNDADA L'ANY 1830

LA PRÉSERVATRICE

Companyia de Segurs contra Accidents Fundada l'any 1864.

Segurs d'Accidents del treball, Individuals, Responsabilitat civil per accidents de Trànsvies, Automòbils, Carros i tofa mena de vehicles, Corrents elèctriques, Responsabilitat Civil de farmacèutics, Combinat d'automòbils, complementari del de Vida, Robo, etc.

Representant: **DON ALFRED DIAZ SABALLS**



Agència GENERAL

de les célebres Màquines per cusir de la
Hermann Kohler Aktiengesellschaft
ALTERBURG, ALEMANIA ::

LLUIS PUIG

MANRESA

Màquines per cusir

Màquines per fer mitjes

Fàbrica pròpia d'estanteria i mobles

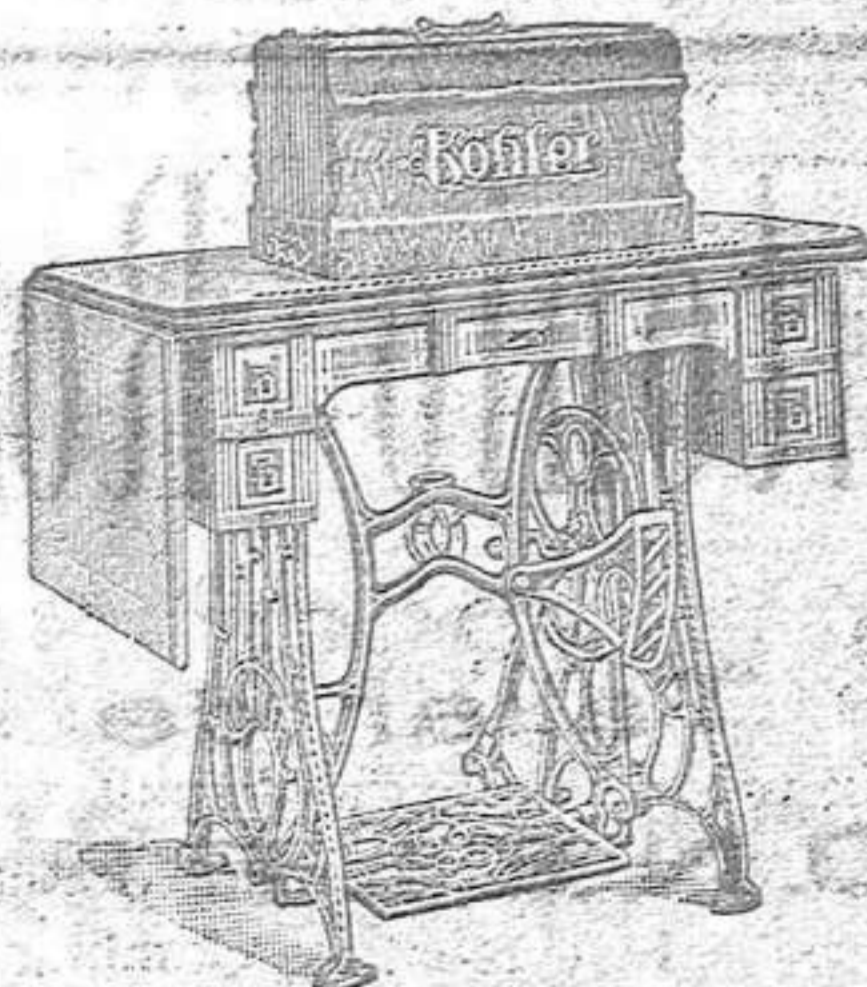
Màquines per escriurer

Importació directa

Exportació a províncies

REPRESENTANT
A PALAMOS I COMARCA :

Lloréns Castelló



Rellotges de tota classe *Rellotges de butxaca*
Despertadors *Rellotges de paret* *Rellotges de pulsera*

Rellotgeria **Carlos Grewé** *Joieria*

Anells *Arracades* *Braçalets* *Segells i Cadenetes d'or*
Moneders de plata etc., etc.

Carrer Major, 44 *Palamós* *Espanya - Catalunya*

VAQUERIA I AGÈNCIA DE TRANSPORTS

Francisco Roldós

Carrer Cervantes, 6 i 6 bis Telèfon, 58

SERVEIS DIARIS A SANT FELIU DE GUIXOLS
DIMARTS i DISSABTES A GIRONA i DIVENDRES A LA BISBAL
TRANSPORTS GENERALS
TRANSPORTS RAPIDS AMB CAMIONETA

Sucursals

SANT FELIU de GUIXOLS: — Carrer de Lluís Caymó, 29: Telèfon. 1149

GIRONA: — Pep Cantina, davant el Banc d'Espanya, i a Càn Rotllan
Esparteria al costat del Banc Urquijo Català.

LA BISBAL: — Hotel Salleras i Horta d'En Garoa

Antonio Roso

Taller de
TONELERIA

Calle Nueva - PALAMOS

Taller de LLAUNERIA i Lampisteria.
Instal·lacions per aigua, gas i electricitat.
Material de primera qualitat a preus reduïts.

Enric Esteve

PI I MARGALL, 23 I CHAMPANY, 38

PALAMOS

Bicicletes i Motos "TERROT"

Preus immillorables i a l'alcanç de tothom.

Construcció esbelta i esmerada

Catàleg gratis a qui'l soliciti de l'agència exclussiva

ELOI CAZALÀ

Reial 29 i 61

MAZARÓ

Sastreria de JOSEP VIÑAS

GRANS EXISTÈNCIES :: DIBUIX I COLOR

ALTA NOVETAT = PREUS MODICS

Carrer Cervantes, 5 (carretera)

PALAMÓS

Màquines d'escriure

noves i d'ocasió

al comptat i a plaços

Lloguers des de 15 pessetes

LLORÉNS

Tallers gràfics

Carretera a Girona, 23



ANIS DEL TIGRE

EL REI DELS ANISSATS

PROVEU-LO,
SENS DUBTE ÉS EL MILLOR

ENRIC LLADÓ

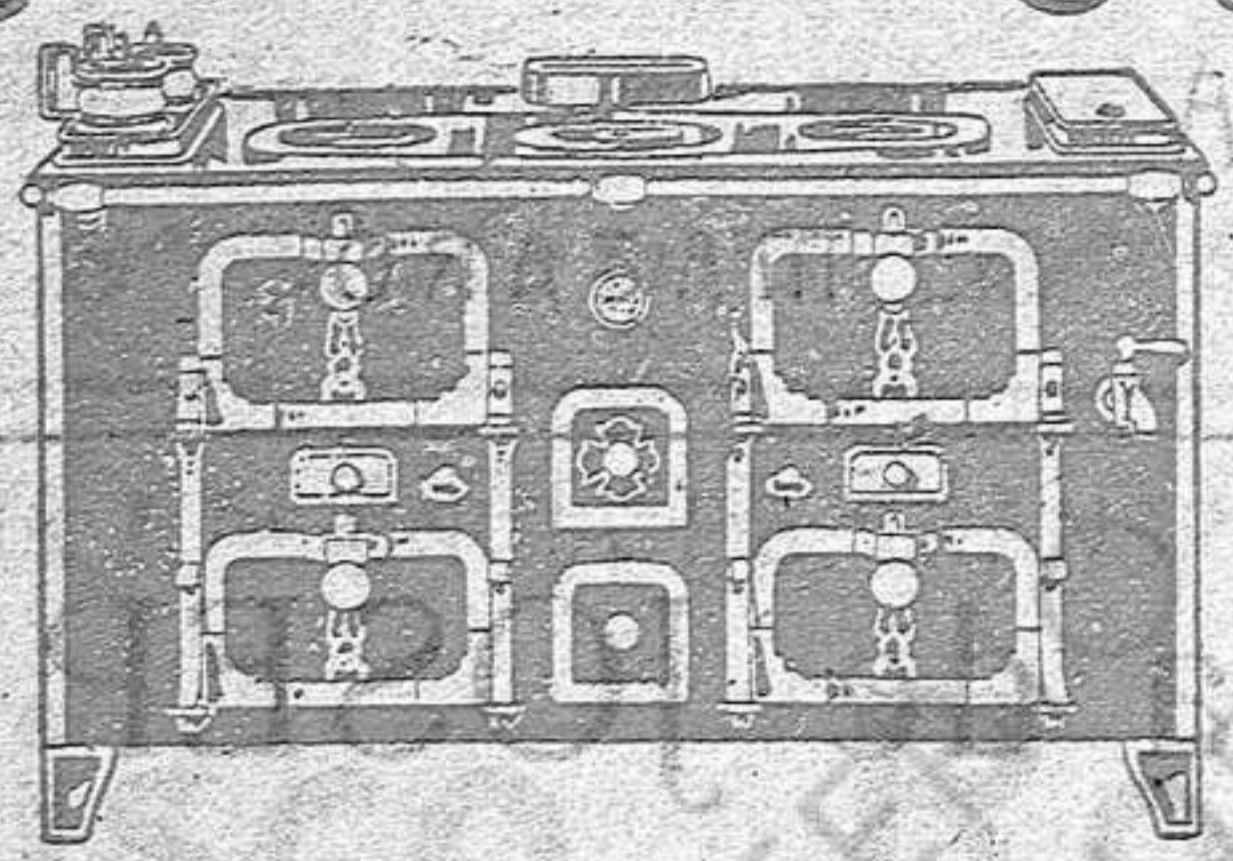
ARENYS DE MUNT

(BARCELONA)

Saló de Modes per a Senyores — Raimonda Creuhet — Rambla 22. Girona
Models de París



**Perfección
y Solidez**



**Comodidad
y Economía**

Calefacciones y Salamandras "ROYAL" y Estufas y Tostadores
Fraguas y ventiladores y Carretillas y vagonetas y Bancos, sillas
y mesas para cafés y jardines

DIRECCIÓN (BARCELONA: Diputación, 415 al 423 - Teléfono S. P. 340
(MADRID: Espoz y Mina, 15 - Teléfono M. 3317

Agricultors:

Empleieu per tota classe de cultius

L'adob "Fructidor"

Venda a tot arreu

FABRICANT:

Josep Monclús Balagué

TORTOSA



Hotel - Restaurant

FLORES

FRENTE LA ESTACION

TELÉFONO, N.º 512

Arenys de Mar

GUBIAS

MELICH

Palamós

MARINADA

Festa

Cada any es diu que la festa major respectiva serà d'una fastuositat desacostumada. Aquest any, no cal. Ja ho sabeu tots. Palamós s'enjoiarà com en els millors dies, i el temps mateix que no havia brillat encara, esclata en uns jorns de claror esplèndits com si volgués rescabalar-se dels dies desastrosos de l'any passat.

Palamós podrà obsequiar amb esplendor als forasters que'ns honorin amb la seva vinguda, doncs els esforços, verament lloables de nostre Magnífic Ajuntament, Societats, Industrials i particulars, han donat per fruit el poguer presentar un programa ben complet i atractívol.

MARINADA, vegent amb gust que a Palamós es movia un xic aquell esperit optimista que no deu abandonar mai a cap poble, no volgué deixar passar aquesta oportunitat sens engalanar-se per anar en consonància amb la població.

Disfrutem dels dies de joia que s'ens preparen. Alegrem-nos de que Palamós en plena puixança pugui esguardar el pervindre amb mirada serena, sens un obstacle que entorpeixi el camí. L'indústria típica, esmortuïda fins ara, es reviscola i engrandeix. Dóna goig de

MARINADA

veurer l'actiu moviment de tots els centres, des de l'humil obrador fins aquestes grans factories del suro. Girem l'esguard al mar i ens trobem així mateix amb una activitat prometedora.

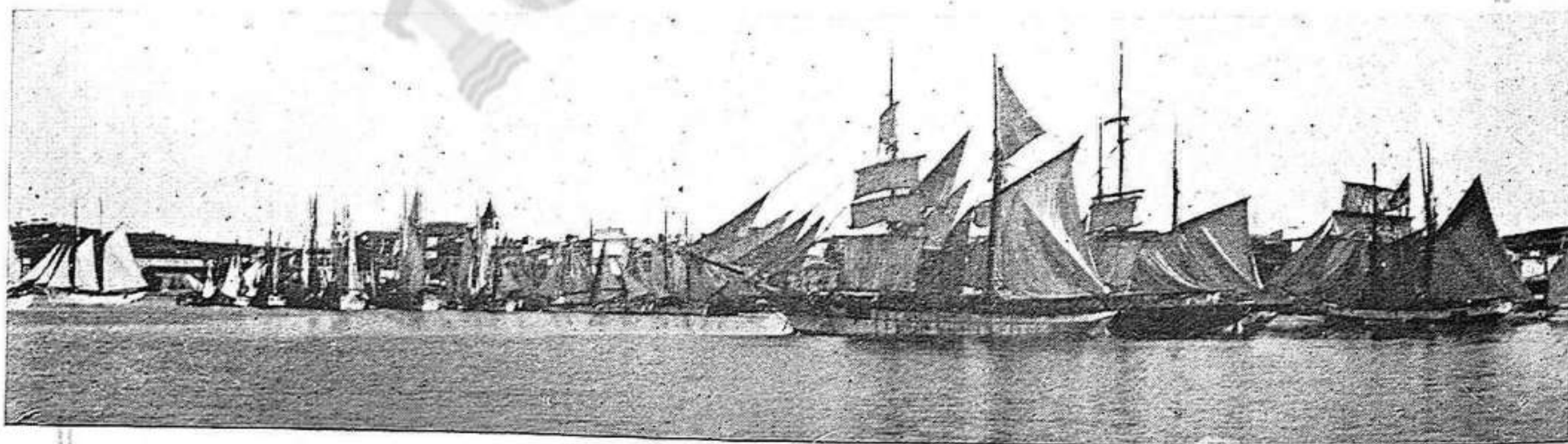
Vaixell rera vaixell s'atansen a nostre port on, entre el fressejar de les màquines i el rodar de les carretes, s'esbandeix el moll de mercaderia per emplenar-lo tot seguit novament i donar amb aquest continuu moviment una bella mostra del poderiu industrial i mercantil de nostre aimada vila.

I ja que en els dies de treball sabem honorar la població amb la producció, fem-ho aixís en els dies de festa.

Resseguim els diferents nombres del programa. Veureu en les ballades de sardanes quin esperit més radiant hi batega. Aneu al mar, contempleu les lluites infantils dels agafadors d'ànecs Rigue a plè pulmó dels còmics incidents en les típiques cucanyes. Pensem amb enyorança amb l'entera llibertat dels globus que s'endinsen en l'espai lliures de tota molesta lligadura, i, quan sigui hora, contemplem els magnífics focs d'artifici que texeixen unes magnífiques garlandes en nostra badia que ofereix al·leshores un dels més bells espectacles que es puguin contemplar.

Fem, en resum, que els forasters en anar-se'n s'en emportin un dolç regust de les diades passades entre nosaltres.

I en acabar, sols ens resta expressar el nostre agraiment a tot hom qui ens ha ajudat en la confecció d'aquest número, i finalment, desitjar a palamosins i forasters puguin fruit a pler d'unes bones festes.



*Curiosa fotografia de la badia de Palamós, presa en un jorn
en que s'hi contaren fins a 92 vaixells*

Fot. J. Camós.

La missa de festa major

*En el poblet de muntanya,
 quin tràfec aquest matí!
 en les llars tothom s'afanya
 car la missa van a dî.
 La campana anunciadora,
 com branda dalt del cloquer!
 quan de festa arriba la hora,
 té un repic ben rialler.
 Dels colors de la floresta
 l'humil altar s'ha vestit;
 rams d'alfàbrega i ginesta
 d'olors grats omplen el pit.
 També el sol vol enjoiar-lo
 l'altaret, aquest matí;
 en entrâ i totjust besar-lo
 l'ha tenyit de l'or més fi.
 En la nau clara i xiqueta
 ja hi entren vellets i nins,
 minyones amb caputxeta
 i la colla dels fadrins.
 Ja arriben les pavordeses
 amb giponet de satí,
 en el pit roses enceses
 i amb coques per beneî.*

*La missa n'és començada;
 tot el poble hi ha acudît
 i jovent de la encontrada,
 amb lo bo i millor vestit.
 Quan la oferta és arribada,
 en passa el fadri majô
 amb la reliquia sagrada
 del venerat Sant Patró.
 Grans i xics, tothom l'adora
 car per ells és ferm escut,
 i del diví amor penyora,
 péls qui la fe no han perdut.
 Quan els goigs, amb veu vibranta
 la gent canta, del Patró,
 en treuen la Imatge santa
 per lloar-la en la clarô.
 Pels estrets carrers del poble
 camina la processó
 —al devant, la ensenya noble—
 entre branques de verdô.
 I arribant a l'iglesieta,
 bentost en tornen a eixí,
 deturant-se en la placeta
 per les balles del matí.*

JOAN GELABERT

¶ l'opinió palamosina... Heu esport

Avui que l'esport, i particularment el futbol, és tant arrelat arreu de nostra terra, vénen al meu pensament els dies de glòria que el futbol palamosí havia aconseguit.

Qui no's recorda d'aquell temps en que l'entusiasme i voluntat d'una colla d'obriers va organitzar un equip de futbol pel seu esbarjament?

Palamós fou la primera població empordanesa que va presentar aquest noble esport, i Palamós, oh absurd! ha sigut també la primera població en que ha desaparegut.

Palamós que fou l'importadora del futbol, es veu desde ja fa temps mancada de un camp d'esport en el qual els seus fills puguin físicament desenrotllar-se.

Hi hagué un temps en que l'entusiasme d'un senyor desinteressat, EN GASPAR MATAS, fou un puntal pel futbol palamosí. Vingué després una colla d'obriers fervorosos i admiradors de la cultura física i durant molt temps sostingueren el Club, encara que portava una vida precaria i raquítica que amenaçava constantment destruir-lo.

Va presentar-se la maleïda conflagració europea, i l'emigració de molts jugadors i també d'alguns d'aquells qui estaven al front, va ésser el motiu de que la crítica situació s'agreujés i tirés per terra a un Club que's mereixia l'apoi de tots els palamosins.

Va transcórrer bastant temps, quant nous elements i alguns d'aquells que's reintegraren a la seva llar, varen reorganitzar la vida de nostre volgut club...

Migrada fou la seva existència, car el camp de jocs era al descobert, causa principal de la seva raquítica vida.

Amb tot, la fermesa de voluntat dels qui el dirigien i dels mateixos jugadors, feren que la seva actuació contra dels demás equips gironins fos sempre temuda.

De jugadors de Palamós es proveiren l'Ateneu Deportiu de Sant Feliu de Guíxols, l'Ateneu Palafrugellenc, el Casal Popular i el Port-Bou.

Tots aquests Clubs varen anar desmembrant al Palamós, però,

al mateix temps que s'en emportaven un, en sorgia un altre i aixís anava aguantant el Palamós.

Però vingué un dia que el cop fou massa fort i malgrat tot l'entusiasme dels qui quedaren, no's va poguer resistir.

La lleva militar del 1920 ens va sortejar a quatre dels mes fermes puntals dins l'equip i al President del Club en Juli Ferrer, i a l'any següent i a mig campionat, quan aquests jugadors ingressaren en files, l'equip palamosí es vegé desmembrat.

Poc temps després, l'existència del "Palamos" d'aquell Club qui havia sigut l'importador del futbol al Empordà, i durant molts anys el millor equip de la Província, va extingir-se i sense que mai més s'hagi tornat a realçar...

Endebades me pregunto el perquè Palamós no pot tenir un bon camp de futbol que reuneixi les condicions necessàries i que sia tancat, car si no és a base d'aquesta condició es inútil l'intentar-ho, i la resposta sempre és la mateixa: manca de protecció.

Fa pena el pensar que a Palamós on va nèixer el futbol no pugui haver-hi un camp adequat, quan tenim poblacions com Sant Feliu, Palafrugell, La Bisbal, Figueres, Portbou, La Escala, Llagostera, Cassà i altres de menys importància que compten amb un bon camp d'esport.

¿Qui és el culpable de tot això? L'abandó en que sempre ho han deixat aquells qui poden, d'aquells qui amb un petit esforç cada ú, podrien sostenir-lo i tindrien la satisfacció un altre dia de dir: *aquesta és la nostra obra*.

I ara precisament en que Palamós va a celebrar la seva Festa Major, plena de festejos com feia anys no s'havien organitzat, hi trobo a faltar, més que mai, un bon programa de partits de futbol que tothom sap atrauen molts forasters. Es un número de Festa Major que no manca en cap població que vulgui ésser de una mica de importància.

Es necessari, és imprescindible doncs, que aquells qui poden i estimen Palamós facin els possibles per organitzar una societat esportiva digna de nostre població aimada.

Que tinguin present que un Club de futbol no solsament és per esbargiment dels seus fills, sino que també es avui dia un element de vida car en partits interessants reporta ingressos al comerç de la població; transports i fondes sont qui mes n'aprofiten però també sempre hi ha algun comerç que fa alguna venta als forasters.

MARINADA

Demés de tot, el nom de Palamós per mitjà dels seus representants en l'esport fora més anomenat i no restaria com avui oblidat.

Qui no recorda aquelles lluites que per a l'obtenció del títol de campió es disputaven els representants de Sant Feliu, Palafrugell, Girona, Figueres i Palamós?

Qui ha oblidat l'expectació que hi havia a Palamós esperant notícies dels partits que els seus representants disputaven en terreny contrari?

Palamós compta encare avui dia amb elements propis per formar un bon equip.

Aplegueu-los i proporcioneu-los-hi un camp. Es un deure que hi teniu i que us deveu imposar.

JOSEP FRANCH

Cirereta, cireró

Cirereta, cireró
cirereta tremolica
jo et faria ara un petó
per la teva forma xica;
cirereta, cireró
ai boqueta de pinyó.

Cirereta, cireró
cirereta xica, xica
ai quin gust qu'em dons fan bó
amb la teva polpa rica;
cirereta, cireró
ets capseta d'il·lusió

Cirereta, cireró
cirereta carmesina
fes-me així un altre petó

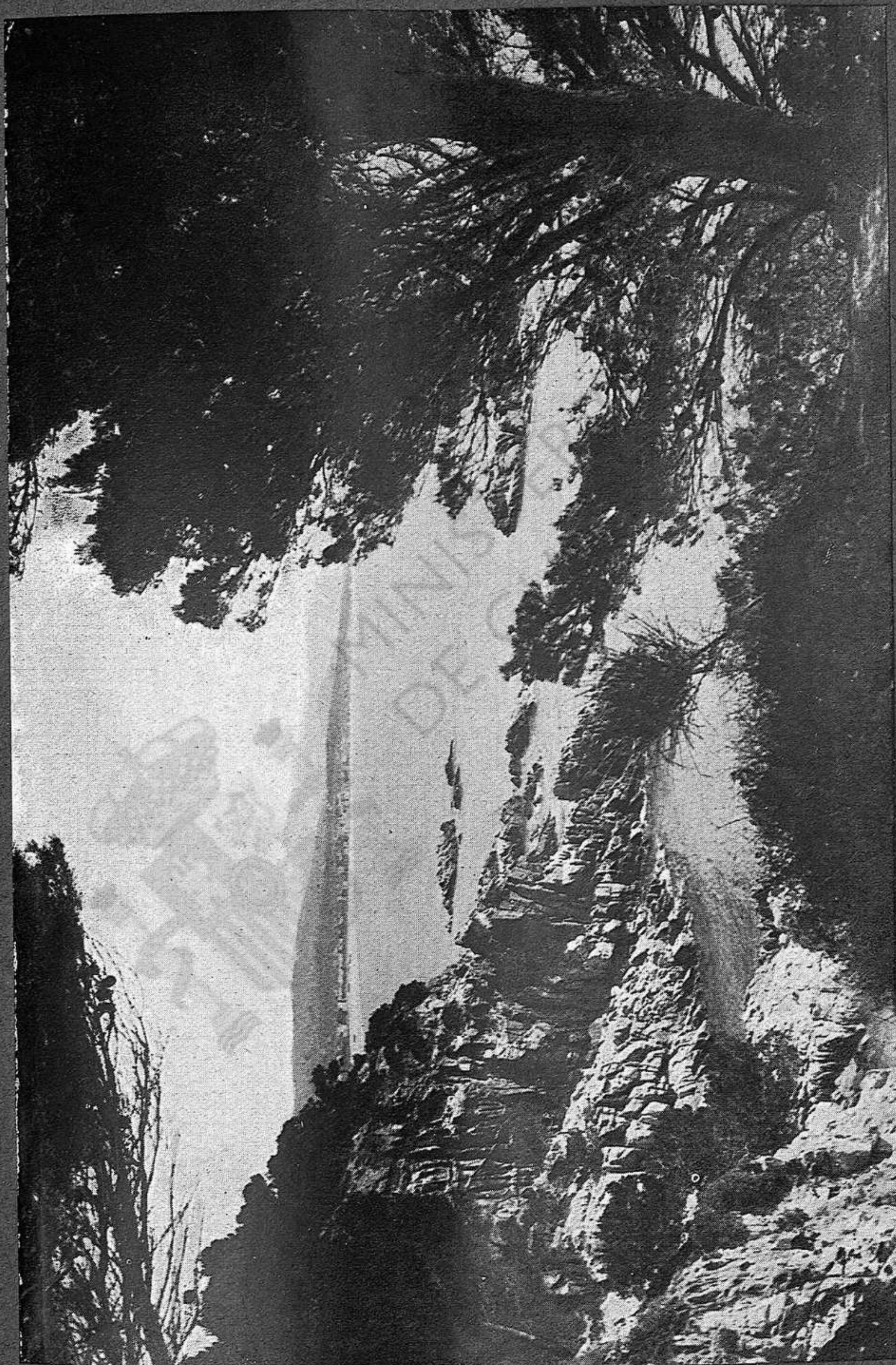
perque et trobo fina, fina;
cirereta, cireró
vermelleta de color.

Cirereta, cireró
— boca tendra de donzella
tota plena de sabor—
tu ets la mel i jo l'abella;
cirereta, cireró
cirereta de pastor.

Cirereta, cireró
cirereta falaguera
apaivaga la il·lusió
de ma boca llaminera;
cirereta, cireró
ensucrada com bombó

Any 1926.

c. PRUNEDA BALOT



Clare de Joan B. Cans

COSTA BRAVA

Plany

*Deixa un moment tant sols, hermosa donzelleta,
el riurer que don vida a ton rostre alabastrí,
i mira amb compassió a un ser que plora i pena
rendit per tantes gràcies com té el teu cos diví.*

*No em fassis més glatir i tornem a la vida,
que en canvi de la ditxa qu'em brinda el teu amor,
jo tinc de fer-te ofrena de tantes benaurances,
que puguin ser per tu, el més preuat tresor.*

*Jo et portaré a ma terra, que n'és país d'ensomni,
on canta la mar blava besant altius turons,
on és més tebi l'aire, el sol te més pureza,
i belles aus refilen les més suaus cançons.*

*Jo teixiré corones amb gaies flors boscanes
que posaré conmós en ton puríssim front,
i cercaré per tu, coral i perles fines
que guarda avar el mar en son ignot pregón.*

*Jo t'hi faré sentir les més dolces tonades
que canta allà al cap-vespre enamorat pastó,
quan tot és ja quietut en mig del bosc ombrívol,
i al lluny una campana demana una oració.*

*I ja el ésser a la nit, quan brilli l'estel·lada,
ubriac de poesia, sentint glatir ton cor,
creuré que el mon es Cel i en eix formós deliqui,
mirant-me en els teus ulls, et parlaré d'amor...*

*Aixís digué un galán ferit de gelosia,
que per minvar ses penes, pensà sols en morí,
a una donzelleta que despiatada reia,
amb riurer que don vida a son rostre alabastrí!*

NORBERT ESPINET



Clixé Octavi Ll.

Palamós

I

*Palamós vila de mar,
a n'ell deu el seu present
i en ell està el seu pervindre.*

*Per les rutes planeres de la mar
li arriben els vapors grans i petits
els velers, i les barques pescadores.*

*Aquestes amb peix fresc de tant en tant
i aquells trafiquejant amb altres ports
s'enduen els productes del treball
i li porten ço que hi manca.*

*El moll és el punt d'unió
i la artèria principal de mar i terra.*

II

*Els qui no tenen res a fer
no els manca pas un lloc d'esbarjo;*

MARINADA

*A la part de migjorn, camí del far,
es un passeig com no n'hi ha un altre;
i Quin panorama mes plaent
hom descubreix en arribar-hi!*

*A llevant i a migjorn el mar immens,
i a ponent Romanyà i Les Gabarres
que donant-se la ma amb el Puig Cargol
li fan de parabanda.*

*Palamós i Sant Antoni fa molts anys
s'esguarden un i altre,
i allarguen ambdós les mans
per donar-se una encaixada
en el lloc escullit de "Monestri"
on fa vint segles ja els romans pescaven;
La badia els ofrena son mirall
i de tard o de jorn ha d'ajuntar-los.*

III

*No passaran molts anys segurament
abans que es porti a cap aquest miracle.*

*Sols falta que s'adoni del Collet
un home amb prou cabals i bona traça
per bastir-hi una casa senyorial,
o un palau amb jardins i escalinates;
amb frondoses arbredes a un costat
i a l'altre part xalets i passejades.*

*El punt és escaient, tothom l'ha vist;
ja tempta a més de quatre,
i la Vil·la Romana dels antics
rebrollará ans de gaire.*

*I serà feta la unió
entre els pobles veïns d'aquesta platja
Palamós, Sant Antoni i Sant Joan
com fent una sardana
daran la ma a Calonge i Sant Daniel
perquè puguin entrar-hi.*

LL.

Cançonetes de Maig

I

*A l'amor obres el pit,
maig florit,
i del cor han esvait
el neguit
tes flàirors de primavera.*

*I al bes suau del teu esclat,
maig gemat,
roja i fresca s'ha badat
entre el blat
la rosella primenera.*

II

*Portes amor en ton si,
maig diví;
per ço't canta el rossinyol
en son vol,
et festejen papellons
i moixons,
i amb ses gales t'ha vestit
i elegit
per company la Primavera
encisera.*

III

*El pastor, quan el maig és,
se sent tot enamorat,
i pasturant el remat,
boi capçant del maig l'encís,
un sospir enyoradís
la seva ànima ha llençat
per l'ample prat... Què ha enyorat?
D'amor un bes.*

IV

*Floriu, roselles,
que el maig ja riu;
la merla us crida,
no la sentiu?
Es que s'enyora
pels camps de blat
sens l'alegria
del vostre esclat.
Roges roselles,
floriu, floriu,
que els camps se seguen
quan és l'istiu.*

V

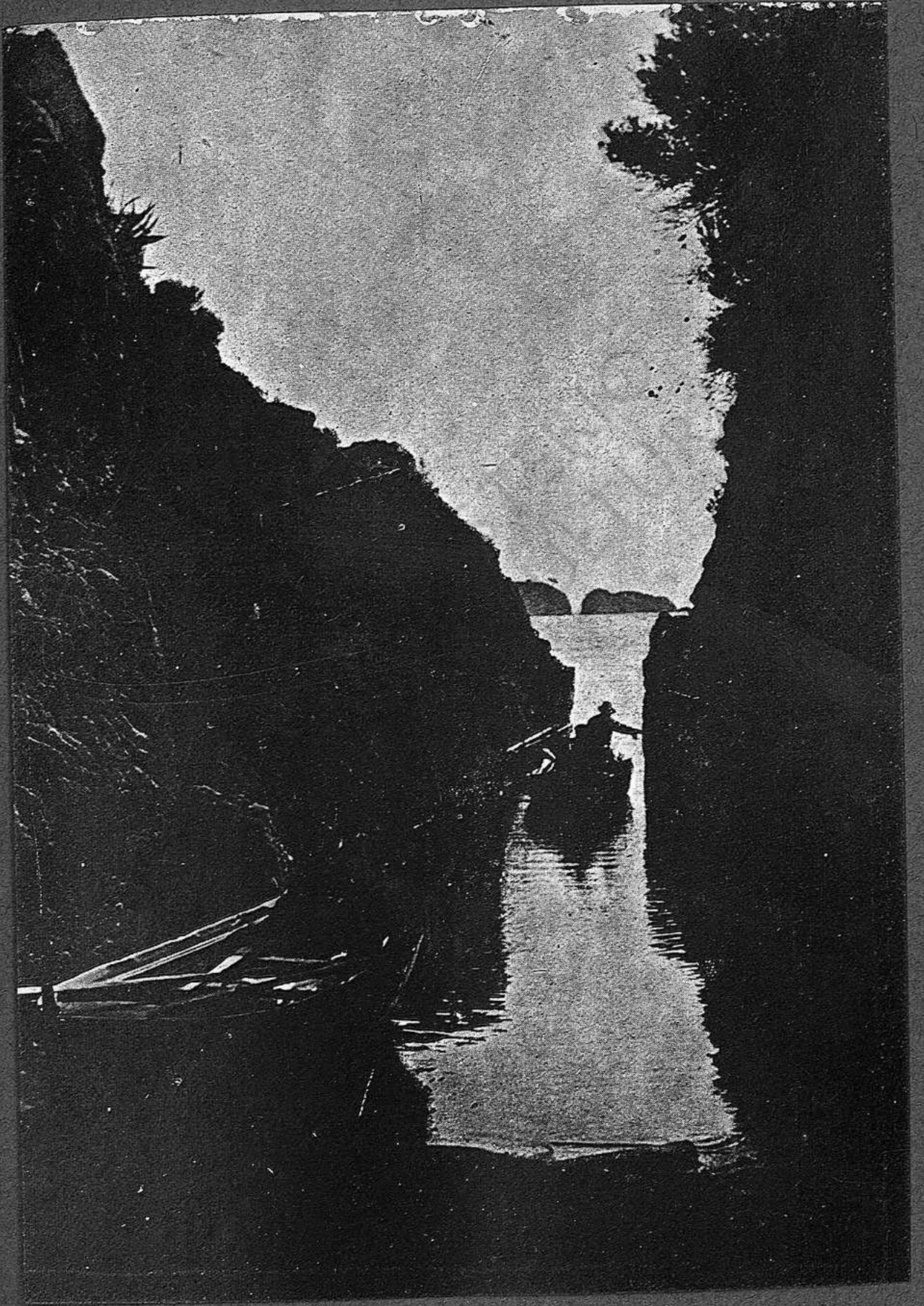
*El rossinyol novell
que ara a cantar comença,
refila adalerat
pel vert de la floresta,
del maig enamorat.*

*Però el vell rossinyol,
que l'aspror de la vida
son cor la sab be prou,
amb menys entussiasme,
quan canta, més commòu.*

*La cançó és molt més dolça
si el desengany la mou.*



JOAN GELABERT



Cliré de Joan B. Camós

COSTA BRAVA

Asó de tabals no s'agafen llebres

I

L'evolució del temps transforma els costums i canvia totalment la fesomia dels pobles. Cada generació té una manera de ser especial, diferent de les anteriors. Mentres el progrés va fent la seva via, les necessitats d'un temps divergeixen de les dels temps anteriors, els invents es perfeccionen i els moderns van arreconant els antics per arcaics. Seguint aquestes lleis ineludibles, aquesta vila ha vist morir una indústria en altre temps floreixent que era la riquesa de moltes poblacions de la costa; la de la construcció de vaixells mercants. De la generació present pocs són els que se'n recorden.

Avui que'l temps em vaga, vull contar-vos una de les anècdotes que servo estotjades entre els records de les coses pretèrites. Com d'altres que en guardo en el recòndit arxiu de la memòria, l'havia sentida contar al meu pare. Era, com he dit, en el temps en el qual en les nostres dressanes o astillers es construïen vaixells. La ribera de la platja era llavors bon troç més terra endins de lo que és ara. Els porxos dels astillers llindaven en lo que avui dia és edificat, de cara al mar, del carrer d'Els Aliats.

Entre'ls mestres constructors d'aquell temps n'hi havia un que es deia Agustí Muxó i li deien l'Avi Tí; i n'hi havia un altre, el nom del qual se m'ha esborrat de la memòria; que caldrà anomenar-lo i ens valdrem d'un nom convencional: li direm, per exemple el senyor Pere. Recordo per referències, alguns altres noms: En Ricomà, En Japetet... però no estic segur de l'altre; aixís és que quedem en que serà el senyor Pere.

Doncs és el cas que el senyor Pere va començar el casc d'un bergantí alguns mesos abans que l'Avi Tí en comencés un altre d'igual. La construcció dels dos anava avençant paulatinament; però la del senyor Pere amb més lentitut que l'altre, fins que'l de l'Avi Tí el sobrepassà i poguè ser varat abans que'l del senyor Pere.

II

L'Avi Tí i el senyor Pere eren de tarannà antitètic. El senyor Pere indefectiblement abans de l'hora de començar el treball ja era a

MARINADA

l'obra i no se'n movia fins després d'haver plegat, vigilant sempre que els seus treballadors no es distraguessin durant la feina. Encara un mestre d'aixa, després d'estar molta estona encorbat enllestint alguna peça, no adreçava l'esquena ja es sentien les seves increpacions per la interrupció momentània i, hala!... si algun altre havia de pujar a la coberta o baixar a la bodega, o anar de la proa a la popa i el semblava que no anava prou depressa, ja es sentia el seu crit sempitern de hala! i, com era natural, aquells homes, atiats sempre per la coacció del seu mestre, havien de treballar de mala gana, i encara no girava l'esquena ja deixaven la feina.

L'Avi Tí més coneixedor de les coses del món o més pràctic en la matèria, obrava d'una faiso totalment oposada.

Cada dia, quan a mitjan dematí anava a donar un reconeixement a la feina, baixava un aprenent amb el canti, ell li donava quatre quartos, l'aprenent deixava el canti vora del pou del porxo de l'astiller i anava a buscar un petricó d'anissat, que li donaven en un porronet, omplia el canti, pujava a bordo, i l'Avi Tí, com un pare amorós que crida els seus fills, aplegava la colla al seu entorn, passava el porronet i el canti de mà en mà, xerricaven alegrement, i, en acabat, ara cargolem-n'hi un de prim; donava les seves disposicions, revisava l'obra, i s'entornava amb la seguretat de que sense la seva presència els seus treballadors, lliures de la mirada inquisidora que sempre lliga les mans, s'abraonaven amb la feina, perquè sols treballant en llibertat es treballa de bona gana. I bé prou que es coneixia, que'l casc del seu bergantí creixia més que el del senyor Pere. I l'Avi Tí procedia d'aquesta manera perquè sabia que'ls pocs minuts que deixaven la feina donaven lloc a que rescabalessin les forces i treballessin després amb més braó, més de grat i amb més desinvoltura.

III

Altrament, va ser arribat el dia que, llest el casc del vaixell de l'Avi Tí, després dels treballs preliminars fou llançat a l'aigua.

El senyor Pere, que havia posseït un humor de mil dimonis, es desesperaba en comparar els progressos realitzats en la construcció del bergantí de l'altre amb l'empantanagament en que quedava el seu, i emprenent a l'Avi Tí: com t'ho fas, va dir-li, tu no tens pas més gent que jo; els teus mestres d'aixa i els teus calafats no son pas millors que els meus; tu no ets mai a la feina i jo no me'n moc

MARINADA

en tot el dia; tu vares començar més darrerament que jo, i, malviatge'l mon dolent, tu llances el bergantí a la mar mentres que'l meu és a mig fer, i malgrat això, el meu no és pas més sòlit que'l teu: és que tens pacte amb el diable, potser?

—Ca! home, res d'això: precisament el secret radica en lo que acabes de dir; que a mí em veuen poc i a tu massa; jo els convido a beure de bon grat i tu els fas menjar ales per força.

—Que jo els faig menjar ales?.. que vols dir?

—Encara no ho entens? Que si aixís com jo els deixo reposar perquè després reprenguin la tasca amb més energia, tu sempre els estàs atabalant al crit d'hala! hala! i amb aquestes condicions vols que els teus homes treballin de gust? Impossible. Creu-me a mi, deixa de fer-los menjar ales i fes com jo; convida'ls a beure.

Al cap de poques setmanes el bergantí del senyor Pere era a l'aigua.

JOAN B. CAMÓS

Festa Major

Les campanes branden alegrament amb repiqueig de festa... La vila desperta al crit de joia que s'estén des del cloquer de l'església gòtica i, esvaïda la lleu boirina que embolcallava l'espai surt a relluir l'astre rei per vessar a mans plenes llur abundància de llum refulgent...

L'església obra de bat ses portes i poc a poc entren els fidels a oïr la missa matinal. En llurs cares s'hi reflecta la alegria del bon viure. Les gentils pubilletes gaiament abillades i de somriure expressiu omplenen el temple celestial d'una fragància delicada i exquisida.

Encara ressona en nostres oïdes el repiqueix de festa, però ens apar més alegre barrejat amb els cants de la tenora que canta majestuosament en la plaça i que remembra, en jorn de festa, la dansa típica, símbol de germanor i d'amor a la terra catalana...

A. CROSA

Palamós

Al meu amic En Josep Massot

Inolvidable Palamós!

Bressol de ma infantesa i de la meva joventut; com t'anyoro!

Quatre anys ja fa que vaig deixar-te, que a mi em semblen quatre segles.

Quan recordo el bell temps passat dins el teu llindar no puc menys que desitjar-te i ja el meu cor, la meva vida tota, viu en tu.

Els jocs infantívols, els estudis, els meus primers amors tornen a ma pensa.

Qui pogués tornar a ésser petit i viure altre volta entremig d'aquell ambient!

Els primers estudis, *el cartell* i el *Camarada*, quina lectura m'ensenyà el senyor Moriscot al iniciar-me en lo més gran de la vida, *l'instrucció*.

Les ensenyances, jamai prou alabades, que m'inculcaren amb fervent amor els Germans de les Doctrines Cristianes.

...Tot passa per davant meu i sembla talment que visqui aquells dies.

Ve a la meva memòria aquells dies de la *setmana tràgica*, aquelles horroroses jornades en que el poc coneixement d'uns homes, cremà la meva llar i la de molts companys, el *Col·legi*.

Quina culpa tenia, nostra casa, nostra font d'instrucció? Cap; sols l'escalfament d'uns quants pertorbadors, sense sapiguer ni pensar lo que feien, ens deixaren a l'abandó.

Qué tristos foren aquells dies!

El pas dels Srs. Carabia i Moles per Palamós, a l'establir el Col·legi dotat de tot quant es requeria en aquells moments, fou un assil per aquells qui quedarem abandonats.

La reconstrucció de l'edifici dels Germans de les Escoles Cristianes al cap d'un any de l'incendi ens tornà a aplegar a la majoria dels deixebles qui eren avans del moviment sediciós, però, hi mancaren els antics professors i també el magnífic parc amb el majestuós edifici que era l'orgull de Palamós.

MARINADA

Tot va passant pels meus ulls... la construcció del moll comercial que tant moviment i vida vé donant a Palamós, la fundació de la Caixa d'Estalvis, la reforma del Hospital.

El començ de la meva vida esportiva i les jornades glorioses obtingudes lluitant i defensant els colors i nom del "Palamós F. C"... tot va passant davant meu.

Els quatre anys de la horrorosa lluita europea que tant va castigar a la comarca empordanesa obligant a emigrar a centenars dels seus fills.

Les lluites socials que no sempre foren victòries dels proletaris. Tot va venint a la meva memòria...

Han passat ja quatre anys des de que les necessitats i obligacions de la vida m'obligaren a cercar aculliment en altres terres.

Granollers, m'ha rebut amb els braços oberts i m'ha donat camí per guanyar-me la vida.

L'hospitalitat i altruisme d'aquesta antiga i germanívola ciutat vallesana, és d'agrair.

Va passant el temps, i amb tot, Palamós amb la seva mar blava no fuig de mí.

Hi resten en ell la meva volguda mare i els meus germans i lo més sagrat per mí, el cor fred i sepultat del meu pare (a. C. s.) que la mort traidora va arrebatat-lo d'aquest mon justament ara fa dos mesos.

Amb tants records, just és que Palamós no s'esborri mai més de de la meva pensa.

Oh Palamós! Qui pogués tornar en aquell temps, de ma infantesa.

JOSEP FRANCH

Granollers 19-5-26.



El paraigua

Heu vist un atuell més antipàtic que el paraigua? Sembla mentida que els homes no hagin inventat encara quelcom de més útil per no mullar-se quan plou. Aquesta organització de varetes i tela que es plega i es desplega i que pomposament s'anomena paraigua és l'artefacte més inútil que la humanitat ha posat en circulació. S'escau que us adoneu que està núvol i penseu:

—Pendré el paraigua.

Encara no sou a cent passes de casa vostra ja fa un sol que estavella les pedres. Aleshores veieu que el paraigua us posa en ridícol. Un amic que trobeu us diu amb to mofeta:

—Que tenies por de pluja?

I heu de seguir el vostre camí amb el paraigua penjat del braç que es burla de vosaltres amb aquella *pose* de personatge automàtic que té. Si per casualitat, heu vist que estava núvol i després de dubtar us l'heu deixat a casa, penseu que ell es sentirà venjat quan al cap de poca estona comenci a ploure, i si el preneu us exposeu a oblidar-lo en qualsevol lloc. Es tan gran l'amor que per ell sentim! Llegiu aquelles pintoresques llistes que publiquen els diaris d'objectes oblidats, i fixeu-vos que el que més abunda són paraigües.

Si per ventura heu de baixar d'un tramvia i està plovent, intenteu obrir el paraigua abans de baixar. Darrera vostre hi ha altres passatgers que s'impacienten mentre lluiteu per obrir-lo. El cobrador deixa anar alguna d'aquelles frasses recaragolades del seu florit vocabulari i a la fi, mullant-vos, heu de baixar i desplegar l'atuell a terra mentre el tramvia marxa i els que hi van comenten sornaguers la vostra turpitud. Suposem que ja heu aconseguit obrir-lo. El paraigua us tapa solament el barret, car si el baixeu per no mullar-vos la cara topeu amb els altres vianants o ells topen amb vosaltres, i si badeu us clavarán una punta en la tela i us l'esberlarán de dalt a baix. De manera que l'únic que pot restar agraït al paraigua és el barret. Perquè, doncs, no l'hem d'anomenar salva-barrets?

L'apoteosi esdevé un dia de vent. Aneu pel carrer amb el paraigua obert oposant-lo sempre a l'aire que bufa implacable i fent equi-

MARINADA

libris com si passessi la corda tivant. Quan més confiat esteu, el vent s'ha ficat per dessota i, paf!, us ha desorganitzat tot el complicat artefacte. Us quedeu sense saber què ha passat. Tenim el mànec a la mà i per tot arreu surten ferros. La tela penja esparracada. Quin paper més lluït que feu! Aleshores no teniu altra solució que llançar-lo. I ho feu amb un gest irat, perquè els transeunts que us guaiten amb l'ironia a flor de llavi vegin que teniu geni per etzivar lluny de vosaltres una cosa inútil.

I pensar que un paraigua us costa alguns duros i que les mada-metes hi van tan cofoies amb aquells *petit poucet* que semblen xerint-gues! Les penes que passen en un dia de vent per sostenir-se elles i el paraigua!

Reconeguem, amics, que els inventors no s'han preocupat gaire de cercar quelcom que ens salvi dels xàfecs forts. En aquests casos no hi valen ni els paraigües ni els impermeables. No queda altra solució, a manca de medis, que tancar-nos a casa i esperar que passi la nuvolada i brilli radiant el sol en el zenit.

MARÇAL

De «Diari de Mataró»

Quadret palamosí

A les set del matí les peixeteres, o sia, les revenedores de peix, se troben cada dia reunides a les peixeteries als voltants esperant l'arribada dels pescadors.

Si és dia que han sortit, generalment en aquesta hora no es fan esperar gaire. Estenen el peix damunt de draps de saques, o en paneres, segons la classe, i tot seguit s'hi forma la rodona de badocs. Aquests solen ésser majoria sempre, perquè els que es lleven dema-tí, ¿on poden anar millor que a veure encantar el peix?

Hom creuria que compleixen una missió o manament en veure la formalitat i l'interés com el contemplen, sent aixís que no hi han de dir res. A voltes les peixeteres s'han d'obrir pas a empentes i crits per poder arribar al lloc necessari per a fer els seus càlculs.

L'amo del peix, després que el té estès convenientment perquè faci goig, i al mateix temps per a que doni la sensació de quantitat i qualitat, n'engrapa dos o tres, que van d'eixaus, i passejant la mi-

MARINADA

rada al seu voltant per cerciorar-se de que no hi falta ningú, comença amb la frase de rigor:

—Per rals—o—per peces menudes—segons la classe, i en mig d'un silenci absolut va desgranant la cantarella. —qui en dóna quaranta nou, quaranta vuit, quaranta set, —Jo!—xiscla una de la rodona amb un espinguet de veu tallant, agut, sec, d'una precisió matemàtica.

L'eixau es per ella. I continua el pescador—qui vol afegir-n'hi, deu, nou, vuit, set, sis, —Jo!—salta una altre i la partida queda per ella si no es fa cap més eixau.

Fins aquí tot va bé; però si al dir jo! són dues les que contesten, que a voltes hom no sap francament qui ho ha començat primer, llavors són els treballs i els crits, perquè cada una vol adjudicar-se la partida i l'eixau si n'hi ha, i s'arma la gran saragata amb allò de—Soc jo! i—soc jo!—replica l'altre, i en aquell bat-i-bull casi sempre guanya la que crida més i té més pit de no ser que el respectable públic s'adoni de que hi ha injustícia i allavors pronuncia el seu fallo imparcial i inapel·lable, que ben mirat es pel que deu servir la seva constància en fer rodona entorn de les paneres del peix.

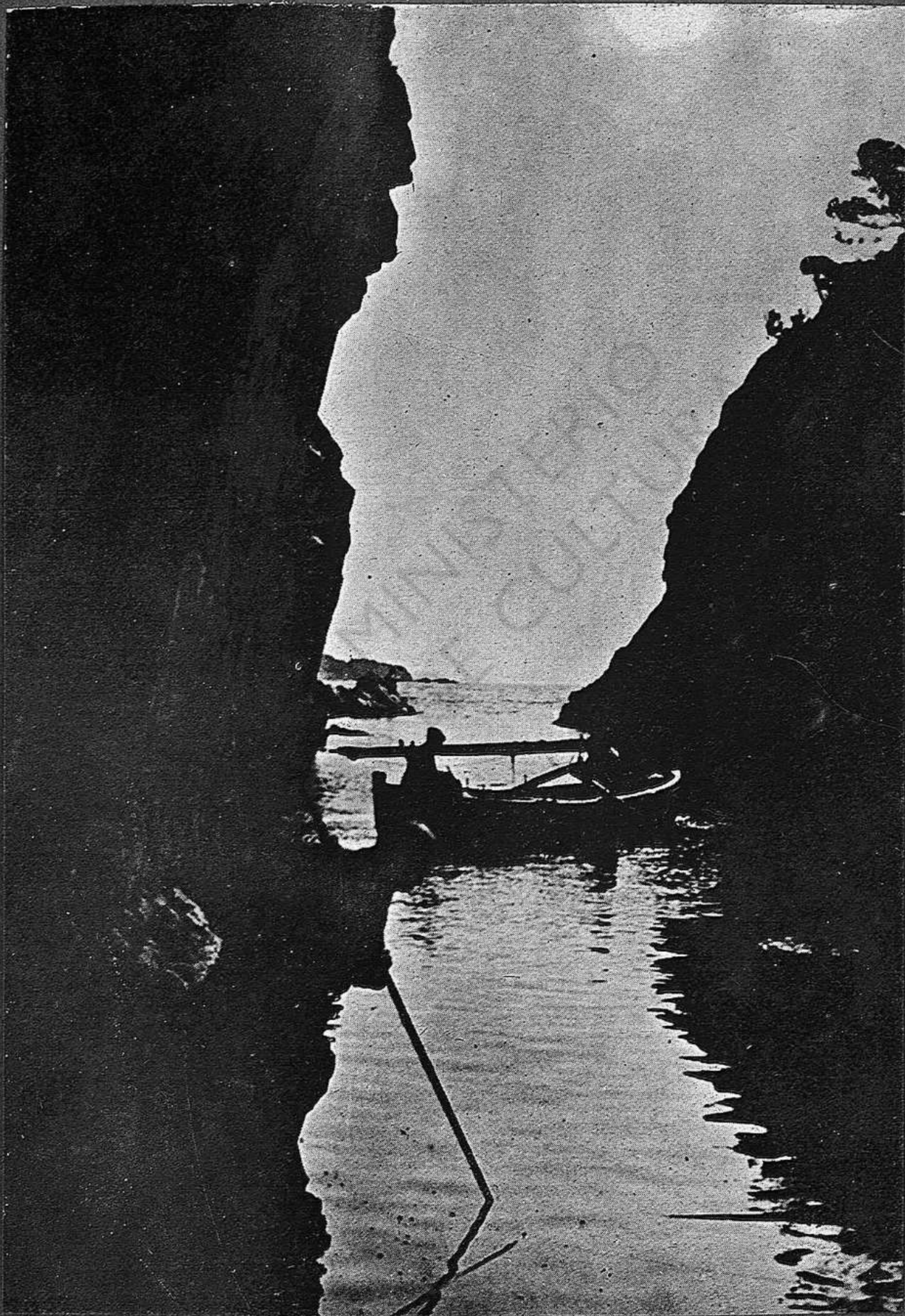
Immediatament de ser adjudicat el peix, se desfà la rodona per anar-se a reunir al voltant d'una altra partida i d'aquella a una altre fins que s'han acabat, i les més de les vegades després d'haver vist i trapacejat tot el peix de la plaça, els badocs s'entornen a casa seva sens comprar-ne, satisfets solament d'haver-lo vist.

LL. B. I B.



Voltants de Palamós - «Castell de Vilarromà»

Clixé J. Pall i



Ciutat de Joan B. Camós

COSTA BRAVA

Programa de Festes

DIA 23

Tritlleig general de campanes. *Retreta* i passada per la Banda del Regiment d'Àsia.

DIA 24

A LES 8 DEL MATÍ.—Passada i *Retreta* per la Banda del Regiment d'Àsia amb tambors i cornetes.

A LES 10.—Solemne Ofici en la Parròquia de Sta. Maria del Mar amb acompanyament de l'Orquestra "La Selvatana" de Cassà de la Selva.

A LES 12.—Una sardana en la terrassa del Casino "La Unió" per la cobla "La Selvatana" de Cassà de la Selva. Sardanes en la plaça de la Constitució per la mateixa orquestra, "La Principal" de La Bisbal, "La Principal" de Palamós i la Cobla de la Banda del Regiment d'Àsia.

A LES 3 DE LA TARDA.—Dugues sardanes de concert en el Casino "La Unió" per "La Selvatana". Concert en el Casino "El Port" per la orquestra "La Principal" de La Bisbal. Sessions de varietés per les cançonetistes Gnes. de Navarra en el Centre Econòmic acompanyades per el pianista Sr. Pinedo, i en el Centre R. Federal per la Maquetista Teresita Pons.

A LES 5.—Sardanes en la plaça per les cobles ja dites.

A LES 7.—Concert en el Passeig per la Banda del Regiment d'Àsia. Elevació de globus. Il·luminació del Passeig Marítim. Sessions vermouth a totes les societats.

A LES 10 NIT,—Concerts en totes les societats.

A LES 11 I MITJA.—Grans balls en els locals del Casino "La Unió" i en els envelats del Casino "El Port" i Centre R. Federal, per les orquestres respectives.

MARINADA

DIA 25

A LES 11 —Cucanyes i curses d'ànecs.

A LES 12.—El mateix que el dia anterior, o sigui, sardanes en la terrassa del Cassino "La Unió" i en la plaça.

A LES 3 TARDA.—Concerts i atraccions en les societats.

A LES 5.—Sardanes en la plaça de la Constitució.

A LES 7.—Concert en el Passeig per la Banda del Regiment d'Asia, elevació de globus i il·luminació del Passeig del Mar. Concerts vermouh a totes les societats.

A LES 10 NIT.—Concerts i atraccions en les societats.

A LES 11 I MITJA.—El mateix que el dia anterior, lluits balls.

DIA 26

A LES 11.—Cucanyes i Partit de Water-Pol.

En les demés hores, els mateixos festeigs que els dies anteriors.

DIA 27

A LES 11.—Cucanyes i ànecs a l'aigua. Simulacre de Salvament de Nàufregs.

A LES 12 del matí i a les 3 i 5 de la tarda, els mateixos festeigs que els dies anteriors.

A LES 7 DE LA TARDA.—Concerts en les societats i

CONCURS DE SARDANISTES

Premis:

Per la Sardana de concurs "nova" però revessa, un de 80 ptes. per la colla que a judici del Jurat balli i tregui amb més propietat la sardana, a l'istil empordanès; i un de 40 ptes. a la colla que, a judici del Jurat, segueixi en ordre de mèrits als guanyadors del primer premi.

MARINADA

Per la Sardana de Lluïment, un primer premi de 40 pessetes que s'adjudicarà a la colla que, a l'estil empordanès, balli millor la sardana. Un segon premi de 30 ptes. per la *colla* que en ordre de mèrits, segueixi a la anterior, i finalment un tercer premi de 20 ptes.

Nota: Aquest concurs tindrà lloc, en el Passeig del Mar.

A LES 10 NIT.—Concerts i atraccions en les societats.

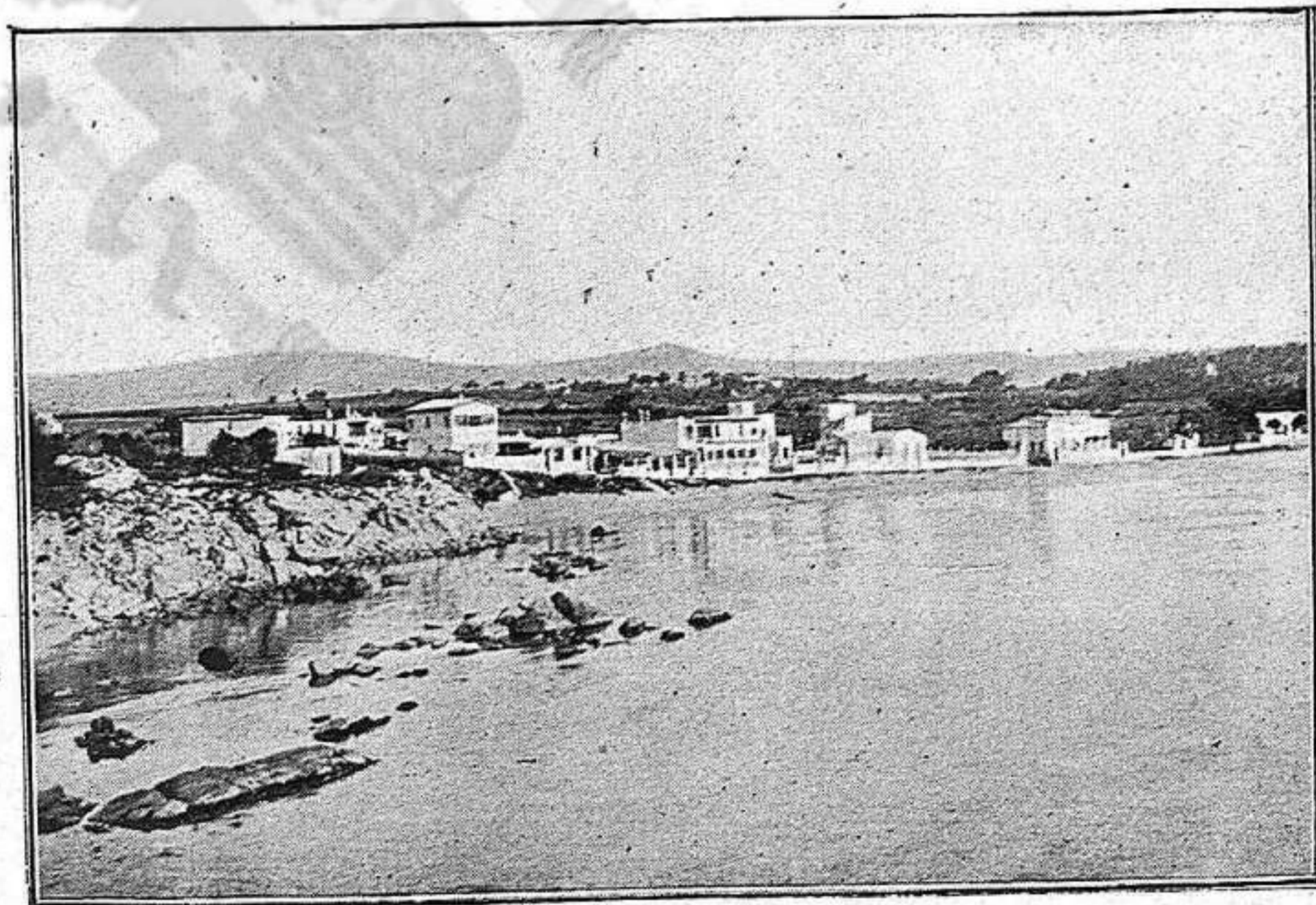
A LES 11.—Dispar d'un magnífic castell de focs d'artifici i d'una llarga traca valenciana.

A LES 11 I MITJA.—Grans balls.

En el Saló Carme a les nits dels dies 24 i 25, la notable companyia del Teatre Espanyol de Barcelona posarà a les taules el voudevil en 3 actes *La primera vegada* i *Un berret que mai va sol*.

A l'Econòmic Cine s'hi projectaran escullits programes de pel·lícules ultra la celebrada atracció «Troupe Pons».

Ademés dels festeigs mentats, s'en celebraran d'altres que no han pogut ésser facilitats per la seva publicació en aquest número.



Festa Major de Palamós

En aquest país, com tothom sap, les festes majors venen de temps llunyans agermanades a una festivitat religiosa que, generalment, es el Sant titular de la parròquia; i si el poble porta el nom de un Sant, com en tants de nostra província succeeix, es casi segur i lògic que el tal Sant sigui el patró del poble i celebri aquest en la festivitat d'aquell la seva festa major.

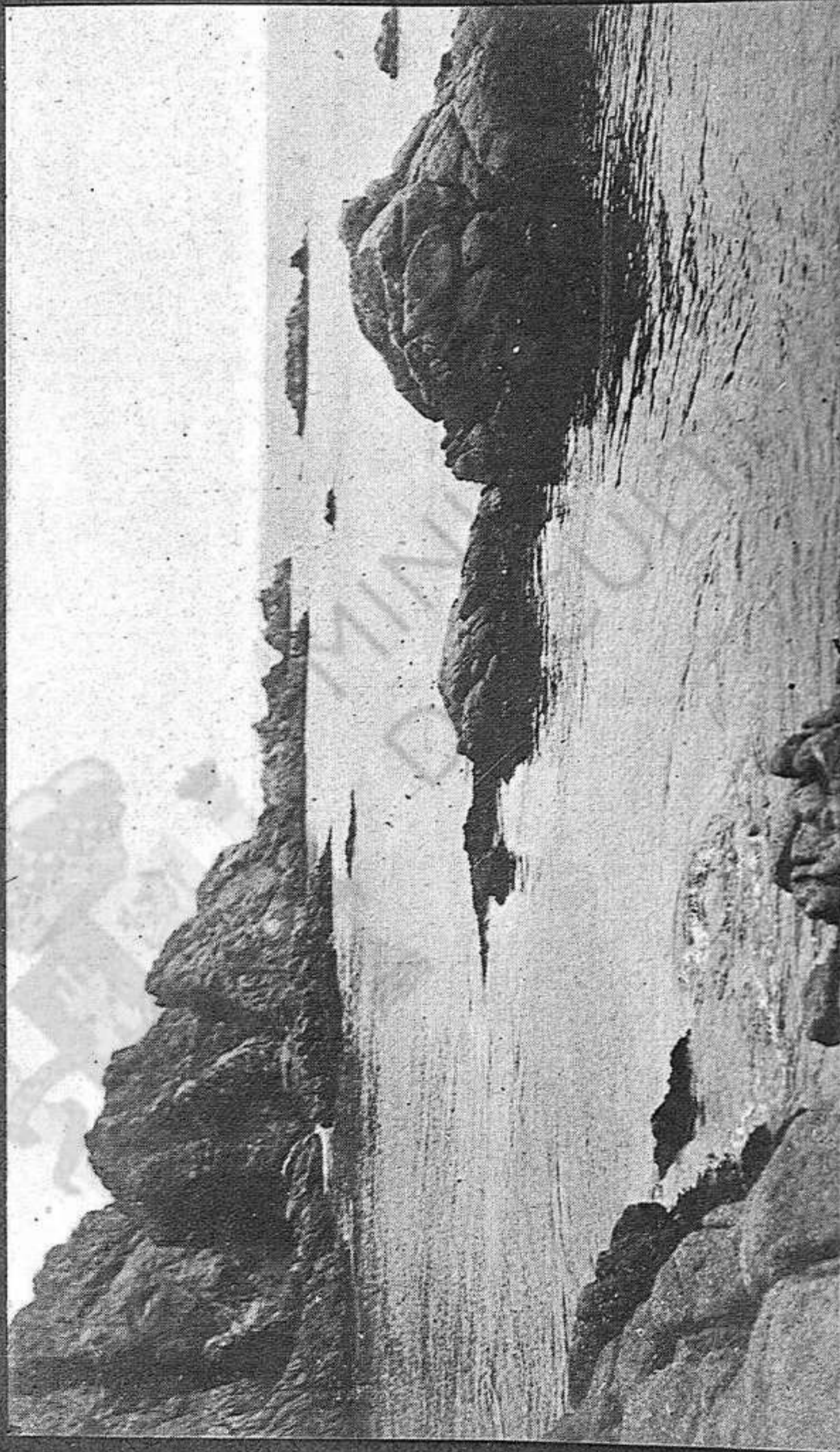
Exposat això, pensarán fàcilment els que no coneixen bé aquest país, que la festa de que tractem correspon al poble de St. Joan de Palamós i no a nostra vila.

I anirán completament equivocats els que aixís discorrin: el poble de St. Joan de Palamós no dedica cap festa al Sant que li dona el nom, ni té cap capella a n'ell dedicada en la seva esglèsia que està baix l'advocació de Sta. Eugènia.

Encara que sembli això estrany, té una explicació històrica. Cap d'aquestes dugues poblacions existia en 1277 i els terrenys en què estàn emplaçades, dependien en lo civil de l'allavors castell de St. Esteve, avui masia del mateix nom, i pertanyia en lo eclessiàstic a la parròquia de Sta. Eugènia de Vilarromà, que estava en aquells temps en el territori de Vilarromà, en l'actual santuari de Nostra Dòna de la Pietat.

Va decidir el Rei Pere el Gran aixecar una població on existeix avui Palamós i a tal fi comprà el Castell de St. Esteve i donà el nom de Palamós al poble que fundava, aixís com al territori que abans es nomenava del Castell de St. Esteve del Mar. En la part eclessiàstica no hi hagué alteració, i la nova vila continuà durant segle i mig pertenesquent a la parròquia de Sta. Eugènia de Vilarromà, dons que fins 1428 no fou declarada parròquia la capella que molts anys abans s'havia aixecat i d'una major capacitat que la parroquial.

En dit any 1428 no existien ni esglèsia ni cap grup de cases on avui està emplantat el poble de St. Joan; més tard els de Palamós hi degueren aixecar un santuari. En 1543 existien ja, com ho demostra la relació que de la destrucció i saqueij de Palamós per els mo-



Ulmi Ostoni III.

His ceonis (soto les piles)

MARINADA

ros, feu el notari de Palafrugell Antioc Brugarol, en la qual es citen “el lugar de S. Juan, la iglesia de S. Juan y las casas de S. Juan”

Què succeí després? En la segona meitat del segle XVI es reedificà l'església parroquial de Palamós i en la mateixa època degué traslladar-se al poble de St. Joan la de Sta. Eugènia de Vilarromà, ocupant indubtablement la antiga capella de St. Joan que els de Palamós deguéren vendre als seus veïns tal volta per evitar raons. Però al vendre l'edifici on tenia lloc el culte, no abandonàren els de Palamós la seva devoció al Sant i exposant-lo a veneració en el segon lloc del nou retable major de sa església, dedicada ja a la Verge Santíssima, festejaren en lo successiu amb funcions religioses i amb diversions dintre la vila, com abans ho feien en els afores, els aniversaris del naixement del seu segon patró.

Després que s'haguéren fet aquells trasllats, no fou sinó la costum la que féu que s'apliqués el nom de St. Joan al poble que el porta; i no obstant ha continuat mantinguent-lo a través dels segles transcorreguts. I així mateix la parròquia ha continuat diguent-se de Sta. Eugènia de Vilarromà, sens més raó tampoc que la de l'us antic, a pesar també d'estar enclavada en lloc diferent del del seu apellido, en territori que's digué de St. Esteve del Mar fins a 1277, i de Palamós des d'aquest mateix any ençà.

Heus aquí la raó d'ésser de la festa, i el perquè ho és de Palamós i no del poble veí que porta el seu nom.

L.

Trad. ARÍS



Associació de Música

II Curs - VIII Concert

Ricard Viñes, pianista de gran prestigi, nascut a Lleida, és una de les figures més sobressortints dintre l'art musical a Catalunya i que durant sa llarga estada en la Capital francesa ha sapigut emportar-se'n el merescut apreci de l'escollit i intel·lectual element més aïmador de la música.

Per això, la nostra entitat palamosina ha tingut a bé presentar en aquest concert al pianista Ricard Viñes, amb el següent programa:

I	
Toccatà y fuga en <i>re menor</i> .	J. S. BACH
Minuet en <i>fa</i> (obra inédita).	JUAN MORENO (XVIII Siglo)
Gavota (De <i>Ifigenia a Aullida</i>)	GLUCK-BRAHMS
Sonata en <i>sol</i>	ANTONIO SOLER (XVIII siglo)
II	
Impromptu en <i>la bemol</i>	G. FAURÉ
Pavane pour une infante défunte	M. RAVEL
Scherzo-Valse	E. CHAVRIER
Nocturn	A. BORODIN
La porte des Bogatyrs de Kiew	M. P. MUSSORGSKY
III	
Complanta (De «Catalanesques»	LL. MILLET
Jovenívola (
Fulla d'àlbum	E. GRANADOS
Oriental	I. ALBÉNIZ
Canción y danza	F. MOMPDU
Danza del molinero (de «El sombrero de tres picos»	M. DE FALLA

Totes les obres sigueren força aplaudides i per calmar les ovacions fou necessari executar fora de programa la notable pessa "Cançó índia".

* * *

Per dificultats sorgides a darrera hora no pogué efectuar-se el concert corresponent a Juny, confiat al notable tenor barceloní Emili Vendrell, però s'ens assegura que el vinent dia 2 de Juliol podrà desplaçar-se a n'aquesta i podrem gaudir d'un dels més selectes concerts de la temporada.

A. C. M.

Crònica local

Pocs aconteixements succeïren per ressenyar, llevat de l'expansió dels teatres, cines, balls i sardanes, això últim lo més atractiu, doncs amb la bonança del temps fa de bó escoltar o ballar la dansa empordanesa.

S'acabaren les funcions de teatre-sarçuela i ja contàvem amb un repós absolut, quan s'anuncià la vinguda de la Companyia Muñoz-Mantúa-Fuentes, amb la preciosa comèdia sentimental «L'amant de cor» que interpretaren magistralment. A la setmana següent, la companyia Avelí Artís ens estrenà l'obra «Seny i amor, amo i senyor» obtinguent un èxit franc i merescut malgrat la fluixeta concurrència. I per acabar, En Ramón Martori, amb llur companyia representà «La Casa de la Troya»

Per altra part els aficionats del "Centre Econòmic" posaren a les taules les obres: *L'escorsó*, *Un tros d'home*, *A càl callista*, *Juventut i Lladres*.

Nota ben escaienta fou la de la Comunió Solemne celebrada a la Parròquia que, com cada any resultà lluïdíssima i solemniat. Tambè fou molt concorreguda la processó del Corpus Christi d'enguany de la que en fóren pendentista, En Josep Pagès i Costart i cordonistes, N'Antoni Plaja Güell i En Félix Ribera i Lloréns. La pluja que durant aquest mes ha sigut abundanta semblava deslluïria la processó. Menys mal que no fou així.

En Francesc Vidal ha quedat molt satisfet en vista de l'èxit franc i merescut de que ha sigut objecte llur exposició de quadres a les Galeries Laietanès de Barcelona. La major part d'ells han estat venuts, en especial els al·lusius a bonics indrets de la Costa Brava i Baix Empordà. Nostra enhorabona.

Hem tingut l'honor de saludar al jove en Josep Pagès i Costart, qui, després d'uns brillantíssims exàmens, ha sigut titulat advocat. Nostra enhorabona.

MARINADA

Per Pasqua es tocaren sardanes al Passeig. Al casino l'Unió s'organitzà altra ballada de sardanes, amb força concurrència.

Ens ha visitat l'agrupació excursionista «La Valkíria» de pas per aquesta i St Feliu de Guíxols.

Han cessat en sos respectius càrrecs que exercien en la companyia del ferrocarril d'aquesta el director R. Bastenier i el cap de taller J. Calvo.

Ha estat demanada la mà de la distinguida senyoreta Na Pilar Collboni, per el jove En Manel Xarnach. Aiximateix la de Conçol Oller per N'Enric Sitjes, de Palafrugell.

Seria una bona millora per Palamós, el fixament de plaques que indiquessin el nom dels carrers i números de les cases doncs són moltíssims els carrers en que hi manquen.

Prosegueix amb activitat l'arranjament de carrers. Tenim de consignar el bell efecte que fa el carrer de St. Joan i propers. Lamentem però, que el carrer de la Roda continui en tant mal estat tot i les protestes dels veïns, a les que hi afegim la nostra. Ultra això, sens assegura que dintre poc serà un fet el desviament del rec denominat de Càn Viola.

Segueix amb activitat els treballs per a la fundació d'un «Foment de la Sardana».

No s'ha celebrat enguany el combregar general per manca de malalts.

Per la festivitat de Sant Jaume es celebrarà un gran festival per l'«Orfeó Llevantí» de Calonge amb la cooperació de la cobla «La Lira» en obsequi a nostra Escola d'Arts i Oficis. Es cantaran algunes sardanes i s'imposarà una llaçada a la senyera de l'orfeó.

Ha passat a ocupar el càrrec de director a n'aquesta en la Companyia de Ferrocarrils En Juan Marti Roig.

Fa dies va suïcidar-se tràgicament en un banc del Passeig del Mar, un home conegut per En Benet Sisó picapedrer valent se per portar a cap son terrible propòsit d'uns petards col·locats dins la faixa. Amb la força de l'explosió quedà completament destruït, i partícules del seu cos llençades a llarga distància. Sabuda la notícia s'hi personà el servei de Sanitat junt amb el jutge. Un sens fi de curiosos hi anaren a badoquejar. L'infortunat sembla que sofria desde molt temps un dolor crònic, puig havia sol·licitat ingressar en un assil. A Palamós, vivia sol.

MARINADA

Ha traspassat D.^a Pascuala Sorrosal, mare política del Sr. Jiménez, actual director de l'Escola Graduada.

També ha deixat d'existir en Joan Reig, el conegut contratista d'obres, víctima de crudel i llarga malaltia. (A. C. S.)

S'ha instal·lat un dipòsit de gasolina davant del Centre Federal.

El mal temps de l'actual mes de Juny ens obsequià amb una fortíssima pedregada que durà més de mitja hora causant forts danys.

L'Ajuntament ha adquirit un complet equip contra incendis, que ha merescut moltes lloances de tots qui hem tingut ocasió de contemplar-lo.

“Les campanes de Girona”

Obra nova de l'escriptor gironí Josep Grahit Grau, mencionada en el darrer concurs del premi Botet Montsalvatje, qual edició pròxima a veure la llum pública subvenciona l'Excm. Ajuntament de l'immortal ciutat.

Es tracta d'una interessant i originalíssima monografia històrica que conté un pròleg sobre l'invenció, usos i demes dades de les campanes en general de tot el món, i segueix un estudi acabat de totes les campanes que posseixen els temples de la vetusta ciutat, per ordre cronològic de dades en que foren fetes les cloques, ses mides, só en que vibren, escaients inscripcions que porten gravades, usos a que's destinen, mode d'emprar-les en els actes del culte, tradicions maneres de les precedents generacions sobre les cloques, formant en conjunt un volum que segurament llegirà amb gran plaer tot aquell que gironí o no gironí senti amor per les coses de la nostra historia i s'hagi esplaiat oint el conjunt sublim de les veus del chor de cloques que ressonen per la ciutat servint-li aquesta de tornaveu meravellós.

Conté uns mots preludeis del bisbe Dr. Llompart

L'obra es vendrà al mòdic preu de 5 pts.

Moviment del port

Vaixells entrats durant el Mes de Maig de 1926

Vapors nacionals:

El Caudal, Vilafranca, Cabo San Sebastián, Japis, Cervera, Cabo Peñas, Maria del Carmen, Jacinto, Santirso, Guadiaro, Iturri-Ripa, Cabo Cullera, Cabo Roca, Mar Tirreno, Balmes, Total, 15.

Vapors estrangers:

Hog Island, americà; Churruca, anglés; Espagne, belg; Mont-Kommel, francès; Tensift, francès; Cortés, anglés; Ansaldo San Giorgio II, italià; Dekade, alemany. Total, 8.

Velers nacionals:

Joven Paquito, 4 vegades; Paulita, Fernando Gasset, 2.^a Carmencita, Ramona, 3 vegades; Porto-Pi, Saladar, Hernán Cortés, Mallorquín, Trinidad. Total, 15.

Velers estrangers:

Marcel B. Total, 1.

Registre Civil

Mes de Maig fins 17 de Juny

Naixaments: Josep M^a Xicoira Sansó, Joan Castelló Abras, Marcelina Mora Plaza, Neus Angé Gans, Francisca Amir Cruañas, Bans Maspera. Total 6.

Defuncions: Pascuala Sorrosal Galvel 60 anys; Maria Niell Bonet 57; Francisco Borrás Carles 31; Eusebio Sisó Saura 63; Pere Reig Viñas 59. Total 5.

Matrimonis: Joan Morera Simón amb Rosalia Buxeda Pelegrí; Primitiu Rabassa Borrelló amb Salamira Pallí Vendrell; Doimenech Ballesta Roig amb Enriqueta Ginesta Forgas; Arsèni Lobet Pallí amb Francisca Torroella Vilamitjana; Carles Casadevall Suquet amb Pilá Fletes Campos. Total, 5.

ALFOMBRES

TAPICERIES

LLENCERIA

H. Blanco Bañeres

Plaça St. Jaume **BARCELONA** :: Call, 21 ::

:: TELÈFON 190 A :: **St. Honorat, 1 i 3**

IMPORTACIÓ DIRECTA DE TAPIÇOS
DE SMIRNA I PÈRSIA (ORIENT)
ESPECIALITAT AMB ELS ANUSATS A
MA DE FABRICACIÓ NACIONAL

Tintoreria VILA

Antiga i acreditada casa
Especialitat en rentats a sec i
Tenyits a colors sòlits a la mostra
Negre inalterable per a dols

Sistema modern americà

The HOFF - MANN

de planchat a vapor

Representada en aquesta per:

N'ENGRACIA AYATS ☉ Carrer Tauler i Servià



Cada año

se publica la

GUÍA GENERAL DE CATALUÑA

(Bailly-Baillière-Riera)

cuidadosamente corregida y
aumentada, conteniendo unos

trescientos mil datos y señas

de cuantos se dedican al Comercio, la Industria,
Agricultura, Minería, Ganadería, etc.,
en la extensa y rica Región Catalana

Reseña Geográfica, Histórica y Esta-
dística de cada entidad de población .
Producción . Vías de comunicación

Cuatro preciosos mapas

en colores; los más completos
. que se han publicado .

Anunciar en las páginas de la

GUÍA GENERAL DE CATALUÑA

es una garantía de seriedad
e importancia comercial, y es
de una eficacia extraordinaria

Un voluminoso tomo sólidamente encuadernado: 20 pesetas
Franco de portes en toda España

Anuarios Bailly-Baillière y Riera Reunidos, S. A.

Sección P. — Calle Consejo de Ciento, 240 — Barcelona



Servicio de trenes para viajeros a partir del 1.º de Junio 1926

TRENES ASCENDENTES Palamós - Flassá - Gerona									TRENES DESCENDENTES Gerona - Flassá - Palamós								
Distancias al origen Rms.	ESTACIONES Y APEADEROS	Tren n.º 2 Correo 1.ª y 2.ª	Tren n.º 4 Mixto 1.ª y 2.ª	Tren n.º 54 Mercancías 2.ª	Tren n.º 6 Mixto 1.ª y 2.ª	Tren n.º 8 Mixto 1.ª y 2.ª	Tren n.º 10 Correo 1.ª y 2.ª	Tren n.º 12 Mixto 1.ª y 2.ª	Distancias al origen Rms.	ESTACIONES Y APEADEROS	Tren n.º 1 Mixto 1.ª y 2.ª	Tren n.º 3 Correo 1.ª y 2.ª	Tren n.º 5 Mixto 1.ª y 2.ª	Tren n.º 57 Mercancías 2.ª	Tren n.º 7 Mixto 1.ª y 2.ª	Tren n.º 9 Correo 1.ª y 2.ª	Tren n.º 11 Mixto 1.ª y 2.ª
0	PALAMÓS . . . Salen	3,15	6,00	8,00	9,30	12,15	14,35	18,15	0	GERONA (P. F.) Salen	6,00				16,15		20,05
1,3	* S. Juan Palamós . . . »	3,19	6,04	8,05	9,34	12,19	14,39	18,19	2,0	PUENTE MAYOR . . . »	6,11				16,25		20,15
3,6	* Vall-Ilobrega . . . »	3,26	6,11	8,14	9,41	12,26	14,46	18,26	4,9	* Campdurá . . . »	6,21				16,34		20,24
7,1	* Montás . . . »	3,37	6,21	8,25	9,51	12,36	14,57	18,36	—	* Congost . . . »	—				—		—
8,8	PALAFRUGELL . . . »	3,47	6,30	8,35	10,00	12,45	15,07	18,46	7,9	CELRÁ . . . »	6,31				16,44		20,34
11,1	* Llofriú . . . »	3,57	6,38	8,45	10,08	12,53	15,17	18,54	11,3	* Bordils . . . »	6,39				16,53		20,43
13,2	TORRENT . . . »	4,05	6,46	8,54	10,16	13,01	15,25	19,02	14,5	* S. Juan Mollet . . . »	6,47				17,01		20,50
16,3	* San Clemente . . . »	4,17	6,58	9,09	10,28	13,13	15,37	19,18	15,5	FLASSÁ . . . Llegan	6,52				17,06		20,54
19,7	* Vulpellach . . . »	4,27	7,06	9,18	10,36	13,21	15,47	19,26	0	FLASSÁ . . . Salen	7,00	10,00	12,15	13,45	17,20	18,20	21,10
21,6	LA BISBAL . . . »	4,40	7,21	9,45	10,49	13,34	16,00	19,39	4,2	* La Pera . . . »	7,15	10,16	12,29	14,00	17,35	18,35	21,24
24,8	* Corsá . . . »	4,49	7,33	9,55	10,58	13,43	16,09	19,48	8,5	* Corsá . . . »	7,30	10,29	12,41	14,15	17,48	18,48	21,36
29,1	* La Pera . . . »	5,05	7,48	10,15	11,13	13,58	16,28	20,03	11,7	LA BISBAL . . . »	7,44	10,44	12,54	14,37	18,02	19,02	21,48
33,3	FLASSÁ . . . Llegan	5,18	8,01	10,30	11,26	14,11	16,41	20,16	13,6	* Vulpellach . . . »	7,53	10,52	13,02	14,47	18,11	19,10	21,56
0	FLASSÁ . . . Salen		8,07			14,17		20,26	17	* San Clemente . . . »	8,02	11,01	13,13	15,00	18,19	19,20	22,04
1	* S. Juan Mollet . . . »		8,11			14,20		20,31	20	TORRENT . . . »	8,18	11,13	13,25	15,24	18,31	19,32	22,16
4,2	* Bordils . . . »		8,19			14,28		20,42	22,1	* Llofriú . . . »	8,25	11,20	13,31	15,32	18,38	19,39	22,22
7,6	CELRÁ . . . »		8,28			14,37		20,51	24,4	PALAFRUGELL . . . »	8,35	11,33	13,43	15,45	18,51	19,52	22,33
—	* Congost . . . »		—			—		—	26,2	* Montrás . . . »	8,40	11,38	13,48	15,51	18,55	19,57	22,38
10,6	* Campdurá . . . »		8,36			14,45		20,59	29,7	* Vall-Ilobrega . . . »	8,50	11,48	13,58	16,03	19,04	20,07	22,48
13,6	PUENTE MAYOR . . . »		8,45			14,55		21,10	32	* S. Juan Palamós . . . »	8,58	11,56	14,06	16,13	19,12	20,15	22,56
15,5	GERONA (P. F.) Llegan		8,53			15,03		21,20	33,3	PALAMÓS . . . Llegan	9,02	12,00	14,10	16,18	19,17	20,19	23,00

* Apeadero

* Apeadero

Combinación de los Trenes F. P. con los de M. Z. A.

F. P.	Tren n.º 2 1.ª y 2.ª	Tren n.º 4 1.ª y 2.ª	Tren 54 2.ª	Tren 6 1.ª y 2.ª	Tren 8 1.ª y 2.ª	Tren 10 1.ª y 2.ª	Tren 12 1.ª y 2.ª
Palamós . . . Sal.	3.15	6.00	8.00	9.30	12.15	14.35	18.15
Palafrugell »	3.47	6.30	8.35	10.00	12.45	15.07	18.46
Torrent . . . »	4.05	6.46	8.54	10.16	13.01	15.25	19.02
La Bisbal . . . »	4.40	7.21	9.45	10.49	13.34	16.00	19.39
Flassá . . . Lleg.	5.18	8.01	10.30	11.26	14.11	16.41	20.16
M. Z. A.	Expres Gorr. 1.ª 3.ª 1.ª 2.ª 3.ª	Expres 1.ª	Omnibus 2.ª 3.ª	Ligero 2.ª 3.ª	Expreso 1.ª 3.ª		
Flassá . . . Sal.	5.40 6.59		10.40	11.46	14.54	17.02	
Barna . . . Ll.	7.55 10.55		12.55	15.26	19.05	19.20	
	Mercancías 2.ª 3.ª	Omnibus 2.ª 3.ª		Expres 1.ª 3.ª	Mixto 2.ª 3.ª	Expreso 1.ª	Expreso 1.ª 3.ª
Flassá . . . Sal.	6.05			12.11	14.26	17.16	21.06
Figueras . . . Ll.	7.22			12.41	15.41	17.44	21.36
Port-Bou . . . »	9.20			13.15	17.36	18.16	22.09

Combinación de los trenes de M. Z. A. con los de F. P.

M. Z. A.	Omnibus 2.ª 3.ª	Expreso 1.ª 3.ª	Expreso 1.ª	Correo 1.ª 2.ª 3.ª	Expreso 1.ª 3.ª	
Barna . . . Sal.	5.40	10.00	15.10	14.00	18.55	
Flassá . . . »	9.45	12.10	17.15	18.09	21.05	
	Expreso 1.ª 3.ª	Omnibus 2.ª 3.ª	Expreso 1.ª 3.ª			
Port-Bou . . . Sal	4.40	10.00	16.00			
Figueras . . . »	5.11	10.54	16.32			
Flassá . . . Ll.	5.39	11.41	17.01			
F. P.	Tren n.º 1 1.ª 2.ª	Tren 3 1.ª 2.ª	Tren n.º 5 1.ª 2.ª	Tren n.º 7 1.ª 2.ª	Tren 9 1.ª 2.ª	Tren 11 1.ª 2.ª
Flassá . . . Sal.	7.00	10.00	12.15	17.20	18.20	21.10
La Bisbal . . . Llg.	7.39	10.38	12.49	17.57	18.57	21.44
Torrent . . . »	8.13	11.12	13.24	18.30	19.31	22.15
Palafrugell . . . »	8.33	11.28	13.38	18.46	19.47	22.29
Palamós . . . »	9.02	12.00	14.10	19.17	20.19	23.00

MINISTERIO
DE CULTURA



TRABMULL

EL MEJOR RESOLUTIVO DEL MUNDO

Infalible para las QUEMADURAS, CONTUSIONES,
ERISIPELAS, SABAÑONES, ORQUITIS, ETC. ETC.

**Téngase siempre en casa
Imprescindible en botiquines**

**J. URIACH Y C.^{IA}, S. A. BRUCH - 49
BARCELONA**

DORMID TRANQUILOS

sin que os mortifiquen los mosquitos

El perfume higiénico del

MATA - MOSQUITOS

ZAMPIRONI

aleja de las habitaciones esos enojosos insectos
que, con su aguijón venenoso esparcen siempre
graves enfermedades

DESCONFIAR DE LAS IMITACIONES
(ya que no surten efecto)

SE VENDE EN TODAS LAS DROGUERIAS Y BAZARES

Agentes en España: **J. Uriach y C.ia, S. A. - Bruch, 49
BARCELONA**

CALDERERIA DE COBRE Y DE HIERRO

AMADEO ESCOLÁ

PEDRO IV, 241 BARCELONA-S. M. TELÉFONO S. M. 47

Aparatos para destilación y rectificación de alcoholes a vapor o fuego directo
Aparatos para quemar orujos con aprovechamiento de los tártaros a
fuego directo o vapor con calderines fijos o volcables.

Aparatos para la destilación de aguas amoniacales, rectificación de benzoles, acético
Alambiques de todas formas para licores, rones, perfumería, aguas destiladas aro-
máticas, productos farmacéuticos, productos químicos, etc.

Aparatos al vacío para destilar, cocer o concentrar jarabes, leche, extractos cur-
tientes, colorantes, glucosa y demás productos que operen a bajas temperaturas,
simples o a doble o triple efecto.

Condensadores multitubulares, serpentines de todas formas simples o
múltiples, de mezcla, etc.

Recuperadores de calor para vinazas, vapores de escape,
disolventes, secaderos industriales, etc.

Aparatos para conservas vegetales, calderas fijas y volcables, a vapor serpentín,
doble fondo o fuego directo, bacs, auto-claves y demás aparatos para cocer, escal-
dar, concentrar y esterilizar productos, legumbres, etc., calderas a baño maria,
peroles, espumaderas, etc.

Instalación de laboratorios a vapor o fuego directo para destilería,
licoristas, dulcerías, farmacias, plantas, etc.

Instalaciones para tintorerías, peroles y barcas para teñir lana, barcas cobre lisas
completamente para teñir seda, en hierro para sulfurosos, serpentines para cale-
facción, grifos giratorios, cazos en cobre o hierro, cazones, medidas, etc.

Calderas de hierro o cobre para jabones, queserías, grasas, pinturas, conservas,
aprestos, lecherías, licores, etc. a vapor o fuego, fijas o volcables, baño maria,
agitadores diversos, vasijas, cacetes, peroles, jarros, etc.

Bombos de cobre y corrones para máquinas de secar y parar.

Depósitos de cobre o hierro para alcoholes, aguas y demás líquidos

Tuberías en todas formas y diámetros, en hierro dulce, acero, cobre, y plomo para
vapor, agua, aire, presión hidráulica, ácido, etc.

Sobre idea o diseño se construyen toda clase de aparatos propios de calderería.

Catálogos, detalles y presupuestos a quien los solicite

Vins i Licors de
totes Marques ::
del país i Estran-
geres

Mantega fresca,
rebuda diàriament

REPRESENTANT
A PALAMÓS

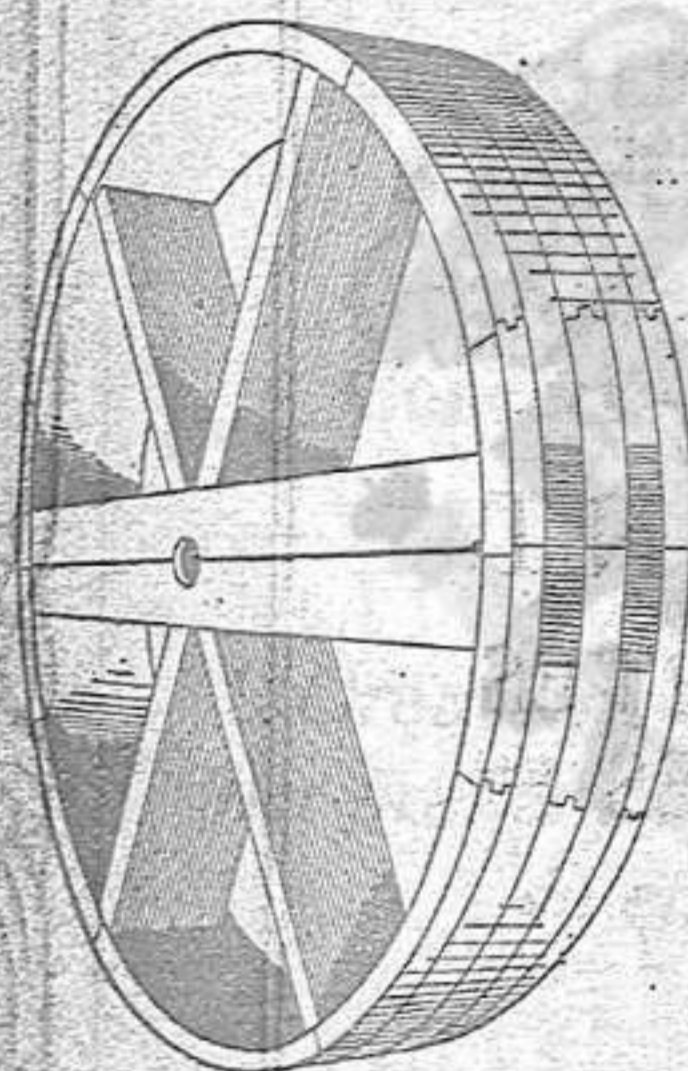
RUFÍ SALICHS

Josep CANALS

MAJOR - 26

SANT FELIU DE GUIXOLS

Drogues & Colonials & Queviures



J. SALAS ROS
PALMA DE MALLORCA

FABRICA DE FORMES, TACONS, POLITXES
ESCALES I ALTRES ARTICLES DE FUSTA

DESPATX - DIPÓSIT DE TOTS ELS
ARTICLES A BARCELONA

dirigiu-vos a:

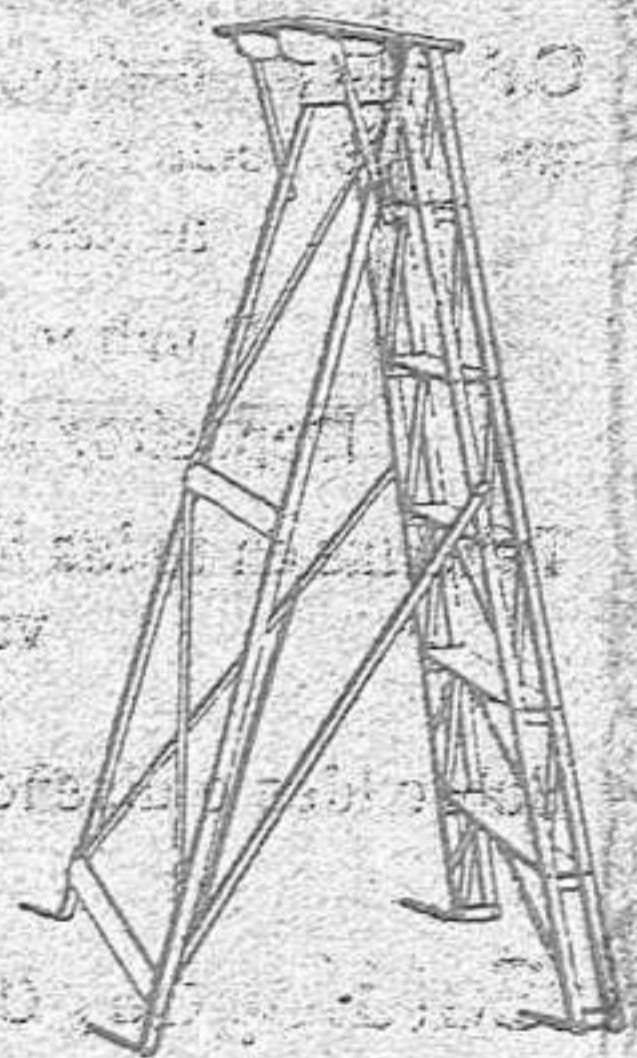
D. Eusebi Rosell

Sepúlveda, 180 (baixos)

PER ENCARRECS A LA PROVINCIA D'E GIRONA

AL REPRESENTANT JOSEP M.^a SOLER

SANT JOAN DE PALAMOS



Hotel España

Sant Pau, 9 i 11.
Telèfon, 232 A.
Barcelona

200 Habitacions amb aigua
calenta i freda. Gran confort
Calefacció.- Ascensor.- etc.

El preferit de la regió

GRAN RESTAURANT
PENSIÓ DES DE 15 PESSETES
= COBERTS A SIS PESSETES =





Casino "El Port,"

PALAMOS



Grans Festeigs per la Festa Major, dies
24, 25, 26, 27 de Juny
1926

*

amenitzats per la cobla-orquestra
«LA PRINCIPAL» de La Bisbal.

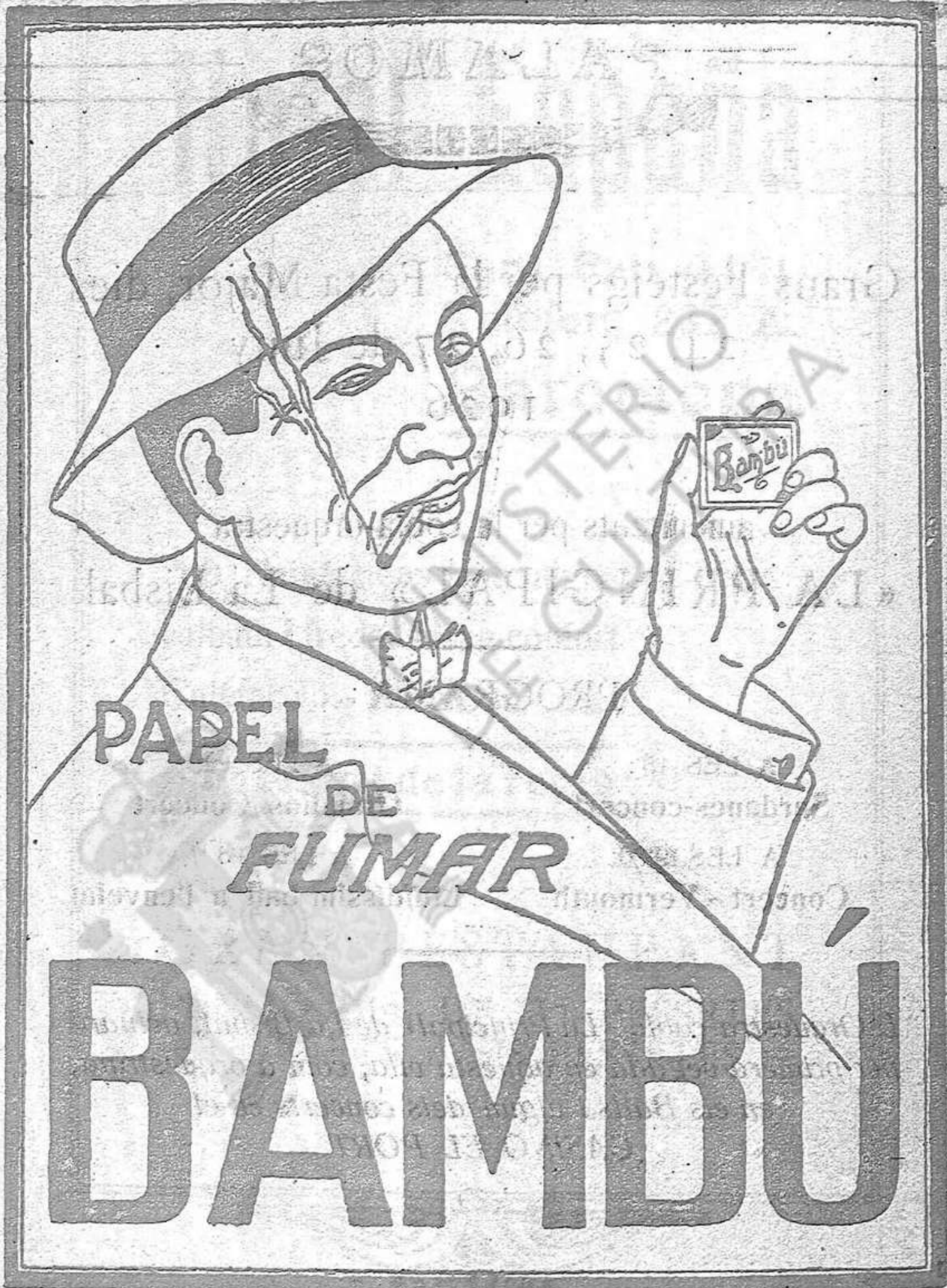
PROGRAMA :

A LES 15: Sardanes-concert	A LES 22; Grandiós Concert
A LES 19'20: Concert - Vermouth	A LES 23 1/2 Lluïdíssim ball a l'envelat

L'Orquestra-cobla «La Principal» de La Bisbal, actuarà per primera vegada en aquesta vila, com a orquestrina, en els Balls i algú dels concerts en el
CASINO EL PORT

Grandiós envelat instal·lat en el
Passeig del Mar

ELS MILLORS TRAJOS PER A NEN ELS TROBAREU A LA CASA CREUET — RAMBLA, 22 — GIRONA



PAPEL
DE
FUMAR

BAMBÚ

Grandes envases instalados en el
Bosque del Mar

Moderna ESCOLA DE PIANO

PROFESSOR: **R. CASAS**

Plan d'estudis de l'acadèmia Granados de Barcelona. Nova tècnica del Pedal segons el malaguanyat mestre.

CONFERÈNCIES DE TEORIA HISTÒRICA DE LA MÚSICA
Lliçons particulars i a domicili.

Casa fundada en 1852

Sastreria de Joan Prat

Especialitat en uniformes



Ronda de St. Pere, 7, ent.

Barcelona

**Maquinària
i Articles**
PER LES ARTS
DEL LLIBRE

Tipos d'impremta. — Filets de coure. — Papers JOHANNOT Maderamen per a impremta. — Imposicions de ferro i de metall d'impremta. — Numeradors de ma i de platina — Màquines de cosir amb corxets i fil-ferro rodó i plà sistema GEBLER per impremtes. Encuadernacions i Fàbriques de Caixes de cartró — Les millors Màquines de cosir amb fil textil sistema EGGER. — Instal·lacions completes d'impremtes. — Màquines noves i RECONSTRUïDES per IMPREMTA, LITOGRAFIA I ENQUADERNACIÓ.

Rambla de Catalunya, 91 - Telèfon 3275 A.
Telegrams "Artelibro".

Casa C. Gorchs i Esteve e Barcelona



Una figura y un nombre
famosos, son los del
Prof. Girolamo Pagliano de
Florencia, por ser el autor del

Jarabe Girolamo Pagliano

Preparado desde 1838

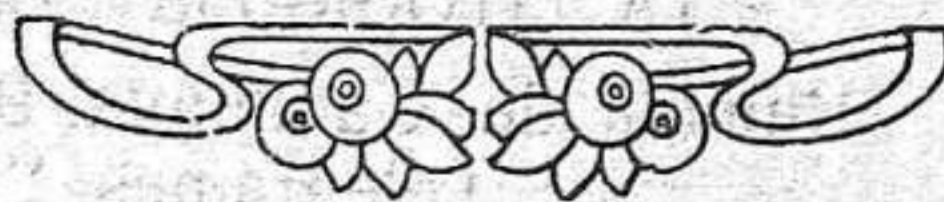
Desde muy cerca de un siglo que es la
medicina más popular para combatir
las enfermedades del estómago, hígado
intestinos, etc. y el mejor depurativo
de la sangre

De venta en todas partes en

Jarabe, Polvos y Cachets

Agentes para España:

J. Uriach y Cia.-Bruch, 49-Barcelona



Todo frasco o caja debe llevar la marca en tinta azul

Insista usted en pedir la marca GIROLAMO

Ombrel-les, articles per la platja i el camp. Exarpés de gran moda
a la Casa Creuhet. Girona

ALIMENTS per a Règim Diètic i Diabètic de la
casa Manuel Frères de Lausanne (Suiça) i

Xocolates

PURES DE CACAU, elaborades en el Convent
de LA TRAPA pels RR. PP. CISTERNENSES

DIPOSITARIS
EXCLUSIUS :

Pagès i Rocafort (SUCCESSORS DE
A. MASSANA)

Carrer de Fernando VII, 14. — BARCELONA

Hotel Ibérica

Comte de l'Assalt, 13

Telèfon, 4915 A.

BARCELONA

Allotjament per dia 9 i 10 pessetes :- Idem per
llargues temporades a preus convencionals :-
Coberts a 4 pessetes :- Es serveixen banquets
a preus moderats i també es disposa de lloc per
allotjar carabanes d'excursionistes amb un **ESPLENDIT SERVEI.**

ORBIS, S. A.

BARCELONA

Fàbrica pròpia de mobles per oficines-Multicopis-
tes -:- Màquines per calcular i demés invents
moderns per la oficina

Casa Central
Barcelona
Clarís, n.º 5



Direc. Teleg.
Orbis - Barcelona
Telèf. A. 458

Piçarra Artifi-
cial Marca

ROCALLA

Dipòsit per el par-
tit de LA BISBAL:

J. Oller. Cervantes, 24. Palamós
TELÈFON, núm. 52

Orquestra "La Catalana"

Fundada l'any 1883 = (Primera Categoria)

DIRECTOR : **Josep Tapias Canal**
P. Constitució, 24, 2.^{on} - Telèf. 255 - Granollers

"Jarabe SOTILLO" DE MANZANAS



El purgant suau per excel·lència per adultes i nens
Agradabilíssim al paladar = = Purament vegetal
Pren del flascó: 3 pessetes ☉ De venda a tot arreu



Per mostres i literatura: **JOSEP ALEMANY**
Topete, 4, 1.^{er} 1.^a P. N. **BARCELONA**

Parla en elogi al bon
servei de la Barberia
de l'

Enric Bañeras

(Aixampli, 19)

la nombrosa i distin-
gida clientela que
l'honora.

Narcís Roig

49 - MAJOR - 49
PALAMÓS



Complert assortit en Calçat
::: Colors última moda :::

CAP DE SANT SEBASTIA ② PALAFRUGELL

HOTEL RESTAURANT

DIRIGIT PER

MODEST LLADÓ

EN EL PUNT MÉS BELL DE
LA COSTA BRAVA

■
Restaurant al cobert i a la carta
CÓMODES HABITACIONS

TELÈFON 1405

■
Autos Turisme a la arribada de
de tots els trens a Palafrugell

■
Durant aquest istiu, l'Hotel tindrà a la
disposició de tots els estiuejants del
mateix, un auto per anar i tornar de
Llafranch a l'hora del bany



DOMÈNEC
FUNALLET

TAPS - DISCS - SURO EN PLAN-
XES - EXPORTACIÓ MONDIAL

SANT ANTONI DE CALONGE
(GIRONA - ESPANYA)

Casanovas

Sastre

Palamós

~

Chr. Hostmann & Steinberg'sche Farbenfabriken
CELLE (ALEMANIA)

:: FABRICA DE TINTAS PARA LAS ARTES GRAFICAS ::
CUCHILLAS PARA TODAS LAS INDUSTRIAS, DE LA
MESSERFABRIK REINSHAGEN
REMSCHIED - REINSHAGEN

Representante y Depositario para España

JACOB WEIL

ARIBAU, 133 BARCELONA TELÉF. 428

SASTRERIA
LLORENÇ VIVES

Trajos d'última creació. - Especia-
litat en trajos de totes classes i
gustos. - Preus mòdics.

Plaça Constitució, 4. - PALAMOS

J. Amat i C^a

DISPESES I CASA DE MENJARS
ESMERAT SERVEI

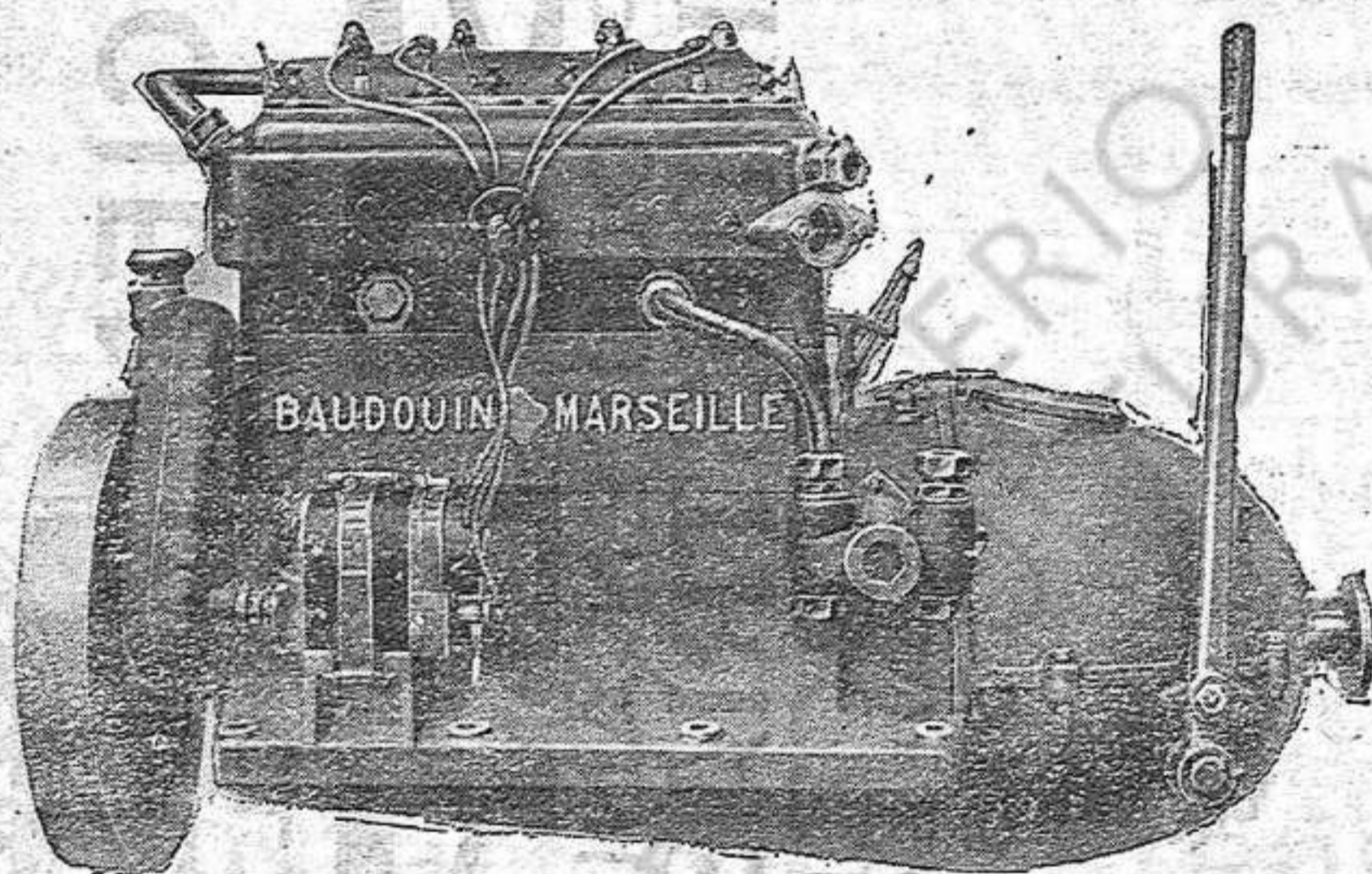
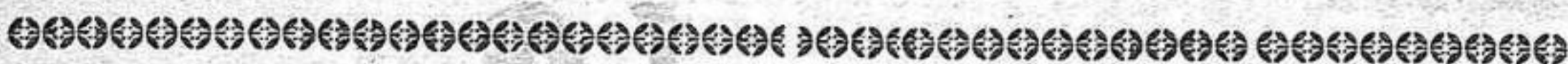
ES SERVEIX A LA CARTA

Pi i Margall, 8 - Palamós

Société des Moteurs Baudoin

Société Anonime au Capital de 2.500.000 Francs

80, Boul. d Rabatau ☉ Marseille



Motores marinos a bencina y a petróleo desde 5 a 100
H. P. de fuerza.

Motores-maquinillas para veleros.

MOTO - BOMBAS —::— GRUPOS ELECTROGENOS

Especialidad en Motores para la pesca de arrastre
y embarcaciones de recreo.

SUMINISTRADORES DE LA MARINA NACIONAL
Y OBRAS PÚBLICAS FRANCESAS

Veinte años de experiencia en el motor marino



Representante para la provincia

JOAQUIN BLANC ☉ CÓRCEGA - 36
PALAMOS

Si heu de menester un berret, una gorra, una camisa, visiteu la
CASA CREUHET — Rambla 22 — Girona



CIENTOS MILLONES
DE TODA CLASE DE

S O B R E R E S

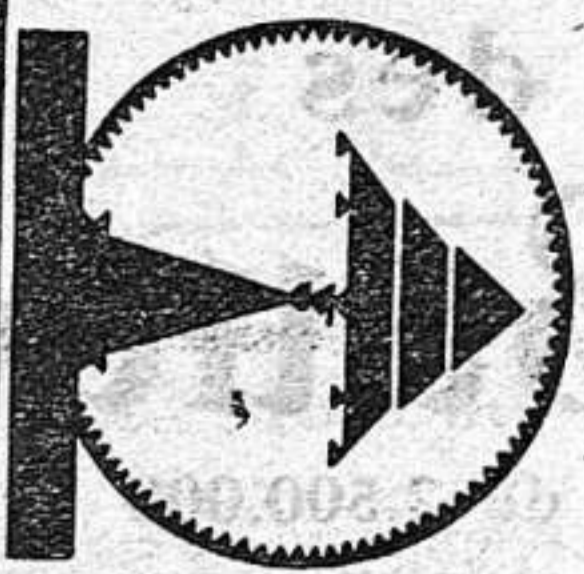
PRODUCEN ANUALMENTE
INDUSTRIAS FORB S.A.
BARCELONA
TRAVESERA
316



INDUSTRIAS FORB S.A.
BARCELONA
TIRANTES Y LIGAS

UNICA FABRICA EN ESPAÑA QUE PRODUCE
ELLA MISMA LAS CINTAS Y TODOS
LOS ACCESORIOS INCLUIDOS
LOS DE METAL

SURTIDO INMENSO
DE MODELOS PROPIOS
CONFECCION ESMERADA
MARCA **FORB** REGISTRADA



INDUSTRIAS FORB S.A.
BARCELONA
ALVIMBRADO MODERNO
DE ESTILO
FABRICA ALONÉS EXPORTACIÓN
TRAVESERA, 316 LAURIA, 104

Obradors Tipogràfics & Enguadernacions

Lloréns

Carretera a Gironā, 23 = 27

Palamós

PAPERERIA I OBJECTES

D'ESCRITORI

F. Costart de Lloréns

LLIBRERIA

Cervantes, 26

PALAMOS

EL CREDITO GENERAL ESPAÑOL S. A.

FUNDADO EN 1889 - CASPE 28 :: BARCELONA

ORDENES DE BOLSA y Venta a plazos mensuales de Valores
Públicos Nacionales y Extranjeros **amortizables con premios.**
Comprando los valores que vende a plazos El Crédito General
Español, podréis obtener una fortuna sin perder el capital

Para informes dirigirse a esta sociedad o a su Agente General en la
comarca, **Don Santiago Torrent - Calle Augusto, 15 :: PALAMÓS**



**! Així
dóna
gust
escriure!**



TOLUES

Una bona tinta es el tot per a que el funcionament de sa ploma sigui perfecte. No hi ha estilogràfica dolenta usant la famosa

MOLT NETA
EXTRA-FLÚIDA
INALTERABLE

TINTA SAMA

BLAU
NEGRA

FA DURADORES LES PLOMES ESTILOGRÀFIQUES



Elaborada amb les matèries més pures, previ anàlisi a que les sotmeten els Químics que dirigeixen els Laboratoris SAMA. Escriu amb un formós color blau, que es torna en negre intens a l'assecar-se.

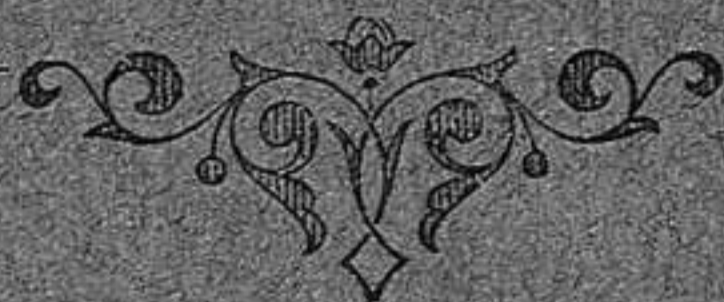
Es fabrica des del model de un litre (per a oficines) fins al flascó de 15 grams

ES VEN A LES MILLORS PAPERERIES



UNICA casa en que trobareu vigues,
PLANXES de FERRO fins a 12 ^m/_m g.
TUBERIES DE FERRO I COURE
DE VARIES MIDES

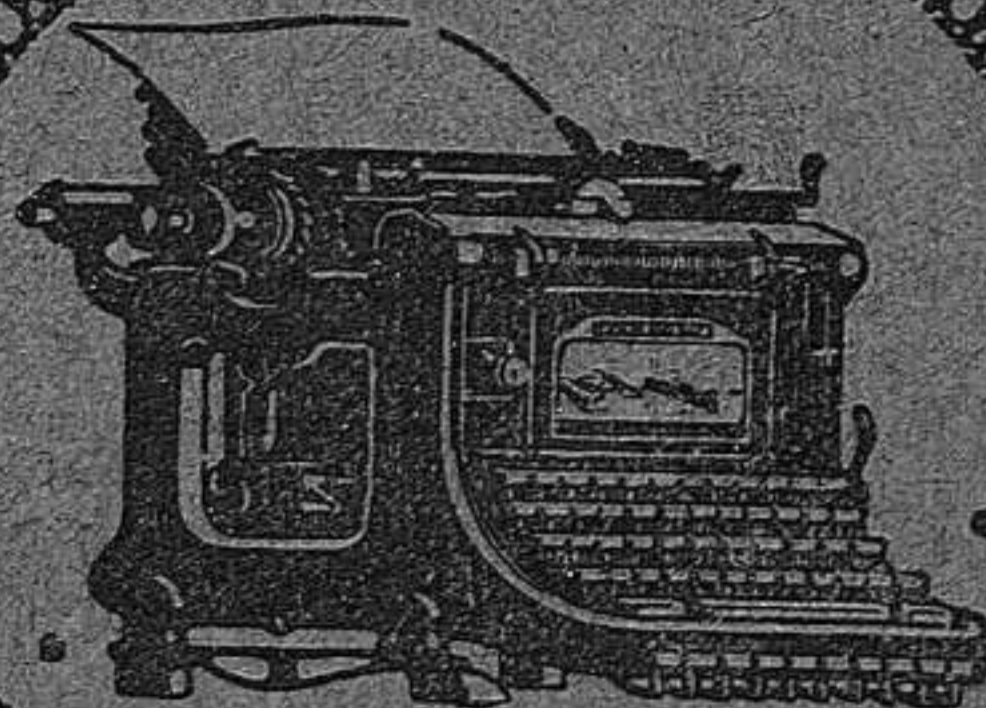
PLANXES I BARRES DE LLAUTÓ
DE DIFERENTS TAMANYS



JOSEP RAMIÓ. PALAMÓS

"Continental"

Agentes: Orbis, S.A.,
Clarís 5, Barcelona



la mejor máquina de escribir
90 tipos

BANC URQUUIJO CATALÀ

ESTATGE SOCIAL: BARCELONA

AGÈNCIES A GIRONA, MATARÓ, REUS
I VILANOVA I GELTRU

DELEGACIONS A BANYOLES, LA BISBAL,
PALAMÓS I SITGES

: Delegació de Palamós :

TELEFON - 13



BANCA, BORSA, CUPONS, GIRS, VALORS, COMPTES CORRENTS AMB PES-
SETES I MONEDA ESTRANGERA I TOTA MENA D'OPERACIONS BANCARIES