

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA DE GIRONA  
DE LA LLIGA D'ASSOCIACIONS DE MÚSICA

CURS VII-CONCERT II,  
NÚMERO 62 DE LA SÈRIE

# QUARTET ROTH, DE BUDAPEST

Feri ROTH, *violí I*  
Jeno ANTAL, *violí II*

Ferene MOLNAR, *viola*  
Albert VAN DOORN, *violoncel*

TEATRE PRINCIPAL  
Dilluns, 26 novembre de 1928.  
A les 10 de la nit.



MINISTERIO  
DE CULTURA



ASOCIACIÓN DE MÚSICA DE GERONA  
DE LA LIGA DE ASOCIACIONES DE MÚSICA

CURSO VII-CONCIERTO II,  
NÚMERO 62 DE LA SERIE

CUARTETO ROTH,  
DE BUDAPEST

Feri ROTH, *violín I*  
Jeno ANTAL, *violín II*

Ferene MOLNAR, *viola*  
Albert VAN DOORN, *violoncelo*

TEATRO PRINCIPAL

Lunes, 26 noviembre de 1928.

A las 10 de la noche.

MINISTERIO  
DE CULTURA



# P R O G R A M A

## I

CUARTETO en *fa* . . . . . RAVEL

*Allegro moderato*

*Assez vif. - Très rythmé*

*Très lent*

*Vif et agilé*

## II

Tres obras para cuarteto de cuerda . . . . . ALFREDO CASELLA

Tres obritas . . . . . IGOR STRAWINSKY

## III

CUARTETO en *mi bemol*, n.º X, op. 74. . . . . BEETHOVEN

*Poco adagio. - Allegro*

*Adagio ma non troppo*

*Presto*

*Allegretto con variazioni*

MINISTERIO DE CULTURA

PRÓXIMO CONCIERTO:



EL MUY REPUTADO

T R I O  
BARCELONA

integrado por piano, violín y violoncelo

# P R O G R A M M A

## I

QUARTET en *fa* . . . . . RAVEL

*Allegro moderato*

*Assez vif. - Très rythmé*

*Très lent*

*Vif et agilé*

## II

Tres peces per a quartet de corda . . . . . ALFREDO CASELLA

Tres obretes . . . . . IGOR STRAWINSKY

## III

QUARTET en *mi bemol*, n.º X, op. 74 . . . . . BEETHOVEN

*Poco adagio. - Allegro*

*Adagio ma non troppo*

*Presto*

*Allegretto con variazioni*

MINISTERIO  
DE CULTURA

PROPER  
CONCERT:

EL MOLT REPUTAT

TRIO  
BARCELONA

integrat per piano, violí i violoncel