

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA. - GIRONA

CURS V - CONCERT XII

VETLLADA DE CLAUSURA DE CURS

JOAN ROSICH

TENOR

FRANCESC RIBAS

PIANISTA

TEATRE PRINCIPAL
Divendres, 27 Maig de 1927.
A les 10 de la nit.

MINISTERIO
DE CULTURA



ASOCIACIÓN DE MÚSICA. - GERONA

CURSO V - CONCIERTO XII

VELADA DE CLAUSURA DE CURSO

JUAN ROSICH

TENOR

FRANCISCO RIBAS

PIANISTA

TEATRO PRINCIPAL

Viernes, 27 Mayo de 1927.

A las 10 de la noche.

MINISTERIO
DE CULTURA



CANCIÓN DE LA PRIMAVERA

(MÚSICA DE M. LLORET)

Ya vuelve la primavera:
Suene la gaita, ruede la danza.
Ruede la danza.
Tiende sobre la pradera
El verde manto de la esperanza.
Sopla caliente la brisa:
Suene la gaita, ruede la danza.
Las nubes pasan a prisa
Y el azur muestran de la esperanza.
¿La oís que en los aires trina?
Suene la gaita, ruede la danza.
Abrid a la golondrina,
Que vuelve en alas de la esperanza.
Morirá la primavera:
Suene la gaita, ruede la danza.
Más cada año en la pradera,
Tornará el manto de la esperanza
La inocencia de la vida,
Calle la gaita, pare la danza,
No vuelve una vez perdida:
Perdí la mía ¡ay mi esperanza!

P. PIFERRER

PRELUDIO

(MÚSICA DE F. LONGÁS)

Si me dejarais cantar,
graves amigos del rincón del bosque,
cuando despunta, cuando muere el
Si me dejarais cantar, [día!...
en estas soledades cantaríais.
Del sosegado amar,
nobles arbustos del rincón del bosque,
cuando ella viene a mí y en mí confía,
del sosegado amar
la secreta delicia os cantaríais.
No me dejéis cantar,
graves amigos del rincón del bosque,
que ella ha venido a mí y es toda mía.
No me dejéis cantar,
porque a tanto el cantar no llegaríais.

E. MARQUINA

MUÑEQUITA

(MÚSICA DE F. LONGÁS)

Muñequita de cartón,
te comparo a la mujer
y vería con placer
latir siempre el corazón.
Del crisol de la pasión
besos te quise encender
y en el fuego del querer
engendraste mi ilusión.
¡Ah! en tus ojos negros
tersos y ovalados,
junto a tus cabellos
ver mi bien amado;
y hablarte de amores,
amar sin dolores
y no ser burlado
¡oh, ideal soñado!
y luego decirte
cositas muy bellas
para que al mirarte
lloren las estrellas
y siempre pedirte
que tú me quisieras
si al fin al besarte
la vida me dieras.
Bibelot de mi ilusión,
te miré como mujer:
para qué te he de querer
si al fin eres de cartón.

M. ZARAGOZA

DISPERTÉ Y LA VÍ

(MÚSICA DE M. RODRIGO)

Disperté y la ví.
Velándole er sueño
me pasé la noche:
no quise dormí.
Disperté y la ví
tan serquita mía
que su aliento e rosa
llegaba hasta mí
¡Oh! disperté y la ví;
la boquita entreabierta tenía:
un beso la dí;
por si estaba soñando conmigo
la dejé dormí.

S. Y J. ALVAREZ QUINTERO

(MÚSICA DE FALLA)

Dicen que no nos queremos
 Porque no nos ven hablar:
 A tu corazón y al mío
 Se lo pueden preguntar.
 Ya me despido de ti
 De tu casa y tu ventana;
 Y aunque no quiera tu madre,
 Adiós, niña, hasta mañana.

(MÚSICA DE J. TURINAJ)

Te amaré, diosa Venus,
 si prefieres que te ame
 mucho tiempo y con cordura:
 y respondió la diosa de Citeres:
 prefiero, como todas las mujeres,
 que amen poco tiempo
 y con locura.

R. DE CAMPOAMOR

CLAVELL DEL BALCÓ

(MÚSICA DE E. MORERA)

Clavell florit que rius desde el balcó,
 si n'ets de bell clavell, si n'ets de falç.
 El teu perfum és com una presó
 on fas que hi senti tots els mals.
 Ai clavell florit! boca sanguejant:
 quan passarà la gelosa nit,
 quan vindràs alosa cantant
 a dú el repòs al pit.
 A la vida que plora malmesa, princesa,
 no diguis no, clavell del balcó.

Una setmana fa que penso amb tu.
 ¡O si pogués portar-te allí on jo sé!
 on no ens vingués a enverinar ningú,
 clavell florit del meu carrer.
 I poc a poquet, afinant el pas,
 no sentirem ni el neguit ni el fret
 ben lligats el teu i el meu bras
 amb un lligam estret.
 Si al fadrí que clavaves la espina, fadrina,
 no deies no! clavell del balcó.

J. M. SAGARRA

A I M A R G U E R I D A

(MÚSICA DE E. MORERA)

Ai Marguerida,
et tinc clavada al cor:
passes aixerida
ull blavenc i trena d'or
quan la dolça tardor mor
i el repòs convida.
Ai Marguerida,
et tinc clavada al cor.
Vas saltant enjogaçada
el somriure i la mirada
dónes als homes que et guaiten passar,
i jo em sento al pit
tot engelosit
perque a mi sol no em goses mirar:

sols a mi em tens aborrit.
Ai Marguerida,
que hi dus al pensament,
quin so de mentida
fas anà entre dent i dent
com si fos un mal vent:
m'has desfet la vida
ai Marguerida,
que hi dus al pensament.
Desde el dia que et vaig veure
res del món em pot distreure;
no hi ha ni joia ni calma per mi:
tot es un desmai,
un neguit i un ai.
Punxa d'amor, rosa del camí,
no t'hagués conegut mai.

J. M. SEGARRA

N U P C I A L

(MÚSICA DE LAMOTE DE GRIGNON)

On va el sol de Mars revestit de festa?
Va cel a través a buscar promesa:
s'en vol mullerar per la primavera.
Entre terra i cel troba sa amoreta;
troba-la plorant i amb amor la besa.
La pluja d'Abril per companya ha presa.
Les bodas avui ab pompa s'han fetes;
qui'ls ha desposat és la primavera.
Per capellà, el cel; per altar, la terra.
Déu ha beneït la galant parella:
els fills que tindran seran roses veres,
lliris i clavells, papallons i abelles.

A. MESTRES

S O N E T D E S E T E M B R E

(MÚSICA DE JOSEP BARÓ GÜELL)

Deixeu-me dir la insòlita alegria
d'aquesta tarda de setembre gris
que al cel hi ha un núvol gràvit, indecís,
i el món té un aire de malenconia.

Adés i ara la tristó em prenia
i vaig tot sol i tot enyoradís;
oh, tardes clares, sol esmunyedís,
oh, joia externa que dins meu floria!

Mes, veus-aquí el bell canviament:
alço els ulls a l'atzar, i bruscament
torna al meu pit la joia llunyadana:

sobre el mur que voreja mon camí,
hi ha un riure fresc de boques de carmí:
cada boca que riu, una magrana.

J. ARÚS

CANÇÓ DEL LLADRE

(MÚSICA DE J. PAHISSA)

Quan jo n'era petitet,
festejava i presumia:
espardenya blanca al peu
i mocadó a la falsia.
Adeu, clavell morenet!
adeu, estrella del dia!
adeu clavell, adeu estrella!
Y ara que ne só grandet,
m'he posat a mala vida;
m'he só posat a robar,
ofici de cada dia.
Vaig robar un traginer
que venia de la fira;
li prenguí tots els diners
i la mostra que duía.
Adeu, clavell morenet!
adeu, estrella del dia!
no'l tornaré a veure més
que de pena s'em moria.
Quan he tingut prous diners,
he robat també una nina
l'he robada en falsetat
dient que m'hi casaria.
Ai! adeu, clavell morenet!
adeu, estrella del dia!
Ai! Adeu clavell!
Ai! Adeu estel del dia!

(POPULAR)

LO QUE 'T DIRIA

(MÚSICA DE E. MORERA)

Si jo fos cançonaire
treuria una cançó;
com que no hi entenc gaire
no vui pas fer-la, no.
Una cançó faria
que sols de tú parlés:
jo sol la cantaria,
jo sol i nirgú més.
Diria qu'ets la nena
més maca d'aquest pla,
que té més or ta trena
que'l blat quan ve'l segá;
que quan tos llavis s'obren
talment ne raja mel;
que quan tos ulls s'entrobren
com si s'obrís el cel:
que en caminant lleugera
per sobre del sembrat,
com l'aura matinera
tú 'l deixes revifat;
que'ls aucellets en veure't
refilen de valent;
que un dia jo vaig creure't
i tot s'ho ha endut el vent.
Si jo fos cançonaire
treuria una cançó:
la d'una espigolaire
i un infeliç pastó!

E. GUANYABENS

P R O G R A M A

I

La Cornacchia	SCHUBERT
O, Cessate di piagarmi	A. SCARLATTI
Canción India	RIMSKY-KORSAKOW
Caro mio ben	GIORDANI
Manon (<i>Sueño</i>)	MASSENET

II

Canción de la Primavera	LLORET
Preludio	LONGÁS
Muñequita.	id.
Disperté y la vi	RODRIGO
Jota.	FALLA
Locas por amor	TURINA

III

Clavell del balcó	MORERA
Ai Marguerida.	id.
Nupcial	LAMOTE DE GRIGNON
Sonet de Setembre	BARÓ
Cançó del lladre	PAHISSA
Lo que et diria.	MORERA

MINISTERIO DE CULTURA

PROXIMO CONCIERTO:

OCTUBRE:

Inauguración del VI Curso y Solemne Celebración
del concierto n.º 5o

GRAN ACONTECIMIENTO ARTÍSTICO

Se espera la definitiva conformidad del

ORFEÓ CATALÀ

250 cantores.

— Dirección, Mtro. MILLET

P R O G R A M A

I

La Cornacchia	SCHUBERT
O, Cessate di piagarmi	A. SCARLATTI
Cançó India	RIMSKY-KORSAKOW
Caro mio ben	GIORDANI
Manon (<i>Sueño</i>)	MASSENET

II

Canción de la Primavera	LLORET
Preludio	LONGÁS
Muñequita.	id.
Disperté y la vi	RODRIGO
Jota.	FALLA
Locas por amor	TURINA

III

Clavell del balcó	MORERA
Ai Marguerida.	id.
Nupcial	LAMOTE DE GRIGNON
Sonet de Setembre	BARÓ
Cançó del lladre	PAHISSA
Lo que et diria.	MORERA

MINISTERIO
DE CULTURA

PROPER CONCERT:

OCTUBRE:

Inauguració del VI Curs i Solemne Celebració
del concert n.º 50

GRAN ACONTEIXEMENT ARTÍSTIC

S'espera la definitiva conformitat de l'

ORFEO CATALÀ

250 cantaires.

—

Direcció, Mtre. MILLET