



la senyera

CIUTADANIA - ESPORT - JOVENTUT - NOTICIES

Dels articles son responsables llurs
autors. No es retornen els originals

REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ:
CARRER D'ALLADA, 34

Número solt: 15 cèntims
Anuncis i comunicats segons tarifa

Primer Concurs de Bellesa Palamosí



DEDICATORIA

A la regina de la bellesa palamosina Srta. Madalena París

Talment que la flor que en sentir el lleu bes de l'aubada
tremola i esclata i somriu amb temor a Natura
i ens mostra el seu cor dalerós com perla abismada
a inmens fons del mar; escampant amb fretura
arreu les essències daurades que omplenen sa vida
i fan estremir-se d'enveja fins l'espuma joiosa
de l'aigua manyaga que en l'estora humida rodola...
Talment que el rierol que, discret, juguineixa per l'herba
sortint un segon per tornar amagar-se amb reserva,
vergonyós d'haver-ne besat la llum que el cerca i tremola
quan pot abraçar-se a una cresta d'escuma amb recança;
talment que l'ocell que vola ben alt on l'humana cridòria
jamai no hi arribi; fruïnt així ignorat de tothom de gaubança:
una ditxa infinita d'amor i de pau i de glòria...
Talment que vestal consagrada d'ideals de puresa,
que edènic somni rublert a vessar d'amorosos deliquis
és la teva bellesa senzilla niu d'amor, diví broll de poesia,
que omplena els cors d'un melàngic i tendre esclatar de somnioses
imatges que creuen lleugeres l'esment amb gases lluminoses
deixant un estel rutil·lant, refulgent fantasia...

E.

Normalitat!!

Tothom sap i ja no cal repetir-ho que els ciutadans d'Espanya anem camí de la normalitat. D'aquella normalitat que tan ens ha parlat el general Berenguer (però que nosaltres no sabem trobar enlloc).

Heus ací alguns detalls que demostren palesament que tot això de la normalitat és un *bulo* com una casa.

Periodistes processats. Periòdics multats, denunciats i recollits: *Solidaridad Obrera, La Publicitat, La Nau, El Progreso, L'Opinió, Acción, La Batalla, Treball, La Rambla, La Señal, La Campana de Gracia*. etz. etz.

A la presó de Barcelona, segueixen encara uns presos governatius, —persones honorables, —sense que se'ls interrogui ni se'ls formi causa per cap delictes.

Llegim a la premsa diària: «Jaume Miravittles fou detingut, ahir, a les nou del matí, per la policia a Port-Bou, en entrar a Catalunya. Fou portat a Figueres a les 4 de la tarda i ingressà al Castell. Serà dut a Girona. El policia que el va agafar ni el deixà dinar al restaurant».

Bilbao, 4. - A la presó de Larrinaga hi ha 32 presos polítics, que han adreçat una carta oberta al Cap del Govern protestant de llur detenció, sense que ningú els interrogui ni els formi causa per cap delictes. —Des del dia 10 d'Octubre hi ha a la presó de Sevilla 13 presos governatius. —A la de Màlaga 20.

L'article 13 de la Constitució de 1876. article no suspès, diu: «Todo español tiene derecho: De emitir libremente sus ideas y opiniones, ya de palabra, ya por escrito, valiéndose de la imprenta o de otro procedimiento semejante, sin sujeción a la censura previa. De reunirse pacíficamente. De asociarse para los fines de la vida humana».

Ajuntament

En la sessió celebrada el 4 del corrent per la Comissió Permanent, s'acordà satisfer l' Ajuntament les despeses del trasllat al Cementiri nou de les despulles d'En Josep Casanovas, pare del nostre concejal Nicet Casanovas, resident ara a Cuba, i de la germana del mateix.

S'aproven varis comptes per 164 pessetes i el Balanç setmanal dels dies 27 - 31 d'Octubre: Ingressos 13477'80; Despeses, 21703'65; Resten en caixa 42657'91 ptes.

Una actitud defensiva no pot mai considerar-se d'«Acte Inqualificable».

Més papistes que el Papa

En el Magisteri com en els demás rams de l'Estat, hi han tres classes de funcionaris. Els que compleixen la Llei, els que la compleixen estrictament, i els qui la rebassen. Els que compleixen la Llei, són els que s'inspiren amb els atenuants de la mateixa, sense fugir d'ella. Els que la compleixen estrictament, són els que accepten la Llei escrita com a immillorable sens volguer-se preocupar dels seus defectes perquè per ells no n'hi han. Els que rebassen la Llei, són els que, a l'invers dels primers, busquen la part estrident per a aplicar-la, cerquen lo defectuós que s'apropa a la manera del seu ésser i desgraciadament si el funcionari és un rabiós fanàtic, sempre «dura Lex, sed Lex.»

* * *

Ens referim a la nota insertada per el Director de l'Escola Municipal al n.º darrer de LA SENYERA. El motiu d'aquesta rectificació amparant-se amb la Llei pot portar al risc d'haver-la rebassada. Nosaltres, no sabem lo que pugui haver passat a l'Escola, lo que sí volem atènyer-nos solament a la nota publicada per el Sr. Director.

La Llei al referir-se a la ensenyança religiosa era terminanta. Com que l'Estat és Catòlic, l'ensenyança ha d'ésser Catòlica, però el mateix Estat al adonar-se de la aberració paradòxica d'aquest manament, al adonar-se de que aquest mateix Estat era tolerant de cults, va rectificar, i digué als mestres que volen complir la Llei inspirant-se amb la seva interpretació racional lo següent: Srs. Mestres: la religió catòlica serà obligatòria però *no obligueu a ningú!* La interpretació de la Llei va a la vostra discreció.

La discreció del mestre és complir la Llei amb la tolerància deguda. Ell sap la manera de fer-la prevalèixer sense ferir susceptibilitats, ni ha de menester que els pares el reptin ni l'escriguin fent-li confessió del seu sentir ni pensar en matèria religiosa per la temença de que la seva carta pugui anar a parar a mans profanes o que el mestre no sigui prou caballer i fassi que els plats trencats els pagui el seu fill.

És molt delicada senyor Director i Mestres la vostra missió, pel sol fet de la confiança dels pares al entregar-vos els fills, pasta que heu de motllejar per a fer-los homes...

X.

Palamosins de fora

Aquests palamosins forans que es permeten el luxe (ara és una moda) de criticar a la joventut palamosina, sembla, amb la forma que ho fan, que no siguin de Palamós. Obliden abans que tot, que han format a les rengleres d'aquesta joventut. Parlen dels amics, (per què tots som amics) com de desconeguts, com si fóssin superiors a tothom.

Aquests palamosins, que alguns s'en van d'aquí amb una educació relativament migrada, incapaços de fer una lletra una mica correcte, i que al arribar tot just a Barcelona tenen la pretensió (per no dir altra cosa) de fer crítiques als seus antics companys, i ¡publicar-les!, què no es recorden de quan eren aquí? No es volen recordar de les ridícules que feien?

I ara, què han fet? Han format una penya, ja ho sabem. Han celebrat balls, també ho sabem. Però, n'hi ha prou amb això? Nosaltres creiem que no.

Doncs, què voleu que fem nosaltres, si ells, els intel·lectuals, la «supremàcia» de la joventut palamosina, la joventut palamosina de ciutat no fa res de bó?

Han començat a criticar-la sense mirar-se ells, sense veure que quan venen aquí, molts sols per la Festa Major o per la de un poble veí, tots procuren vestir a la *dernier*, passar la tarda en els bars amb ràdio i pianola fent xistos innocents (santa innocència), anar al ball sense ballar el que toquen, anar al cinema sense veure el que fan (per què?) i fins anar alguna vegada a fer berenades.

Palamosins forans: Aquestes paraules volen dir Seny, Iniciativa, dret a Jutjar (?) a tort i a dret i ganes — alguns d'ells, — de presumir de lo que no tenen, i potser no tindran mai.

I més estrany encara trobem, que algun d'ells que per l'edat i l'«estatura» podria parlar, no sàpiga entendre les coses només que per el seu «nom».

La joventut palamosina, — la nostra, — és inconscient com tota la joventut. No tant *momentàniament impulsiva* ni potser tant *inconscient* com el que va escriure aquests mateixos mots en el darrer número d'aquest setmanari.

Fà lo mateix que tota la joventut de Catalunya; espera l'hora de perdre aquesta inconsciència per fer alguna cosa de profit.

I nosaltres, que no volem ésser crítics, ni som pessimistes, ho esperem això, i sabem positivament que quan arribi aquesta hora no quedarà pas endarrera.

Mentres-tant, deixeu-la, no la critiqueu més.

G. CANÉ SALA, J. GOU, C. RIBAS
I J. ESPADALÉ

Les delícies del tren de Palamós

(Sext de la sèrie)

«B. n.º 14»

Aquesta anterior denominació no és pas la d'un sumergible de l'armada espanyola; és senzillament, la d'un trasto amb rodes, vulgo vagó, que correntment utilitza el tren de Palamós per transportar al bondadós viatger, o que quan menys, l'utilitzà el dia 31 d'Octubre prop passat.

Aquest cotxe «B. 14» és un pou d'immundícia; i és, al mateix temps, una mostra de la manca de vergonya de la Direcció del carril; creieu que n'hi ha per tirar el barret al foc! Ah! Si visquessim en un país ahont l'autoritat i l'Higiene pública valguessin alguna cosa, ja seria empresonat tot el personal directiu o s'els hauria imposat una multa de consideració per què no es burlessin més del públic.

L'objecte que ha motivat la meua indignació i la dels *paganos* viatgers que ocupavem el dit trasto, fou el apreciar una quantitat de brutícia tal, que quasi caiguerem en basca, però com que teniem d'anar a Palamós, algú ens hi havia de portar. El sostre del vagó que molts anys enrera es degué pintar de color blanc, fa llàstima de veure la seva malà conservació; quan hi varen instal·lar la llum elèctrica no foren capassos de donar-hi una pintada. Les persianes ens mostren tota la seva vergonya amb un llot de greix i pols que admira. Hi ha vidres trencats. A les parts laterals la pols hi és tan agafada que s'hi podrien plantar enredaderes i, regades una mica, segurament creixerien amb tota ufana. Les lleixes per posar-hi els paquets, tenen un aspecte en extrem deplorable, ja que les xarxes estan completament malmeses. En fi, a que dir més?

Tot plegat, un fàstic, una brutícia!

Aquests dies en que hi han hagut les Fires de Girona, s'han comès segons em diuen, els abusos més indignes. S'ha passat per damunt de tot. Unicament hi havia una finalitat, la d'omplir de plata i calderilla els calaixos de les estacions, que tant l'enyoraven. Hi ha hagut una organització pèssima. Això tothom ho ha vist i ho ha comprovat personalment. Els trens que figuren en els itineraris no han arribat, alguns d'ells, a la seva hora per manca de la màquina, que havia estat destinada a un tren especial per portar carn humana apilotada a Girona.

ARSENI ROS

Noticiari

— Per manca d'espai no podem publicar, avui, un comentari a un article de nostre volgut amic En Víctor Nicolau Margarit aparegut a «Baix Empordà».

— Dies enrera, en practicar unes excavacions a la part alta del Padró, fóren trobats, a uns pams desota el sol, tres esquelets humans. L'extranya troballa, gairebé idèntica a la feta dos anys enrera pels mateixos indrets, ha donat peu a tota mena de suposicions i comentaris.

— Es allitat, a causa d'una perillosa malaltia, el conegut i intel·ligent palamosí Joan Bta. Camós, redactor que fou ara fa 30 anys de LA SENYERA.

— Dijous passat, fou elegida part de la Junta del Casino El Port.

— A l'Escorxador Municipal fóren sacrificats, durant tot el finit mes d'octubre, 406 xais 36 vedelles i 86 porcs, amb un total de 28.007 quilos.

— Desitjant donar per closa l'enquesta obrerta setmanes enrera sobres la joventut local, preguem a tots aquells qui ens han tramès les seves opinions que no considerin com a menyspreu la no publicació del seu estimable original.

Espectacles

Per manca d'espai no podem avui ressenyar detalladament els programes de pel·lícules d'aquests dies, que per altra part no han ofert cap cosa extraordinària.

Al Saló Carme: «Rapsodia Húngara» de la U. F. A., per Willy Fritch, Dita Parlo i Lil Dagover. «Ama y Aprende» de Paramount, per Esther Ralston, Lanc Chanler i Edda Hopper.

A l'Econòmic Cine: «La novela de un Mujik» de Metro Goldwyn, per Lon Chaney, Bárbara Bedford i Ricardo Cortez. «La Muchacha de Londres», per Anny Ondra.

Per un oblit imperdonable no férem constar la reprise al Saló Carme el dia 28 del passat, del genial film de Murnau «Amanecer».

Dimecres passat ens oferí en reprís l'Econòmic la meravella cinegràfica «Sombras Blancas». Part de públic de baix, no tan sols no sapigué apreciar el valor moral i artístic de la pel·lícula, sino que prorrumpí en crits i rialles dignes de gent de la més baixa cultura. Davant d'això i d'un espectacle selecte com aquest, podem ben repetir amargament la frase tan comentada Què penseu de la joventut palamosina...?

Esports

Amb motiu de la decisió presa per la Junta Directiva del Palamós S. C. a l'entorn dels fets ocorreguts al camp de joc en la tarda del dia 1 del corrent, la qual ha motivat la expulsió de dita societat de 4 jugadors per actes que, segons ella titlla d'«inqualificables», publiquem la següent lletra-copia que s'ens ha pregat insertessim.

Palamós, 7 de Novembre de 1930.

A la Junta del Palamós S. C. — Present.

Distingits senyors:

Espero de vostès, que amb tota noblesa i esportivitat sabran assabentar-me dels motius que els indueixen a expulsar-me junt amb altres companys.

Al mateix temps demano especificació de la paraula "INQUALIFICABLE" ja que en aquells moments el que vaig fer va ésser un acte humanitari.

Espero de vostès voldran jutjar aquest fet amb serenitat, justícia i imparcialitat, segur de que aixís ho faran i la seva decisió serà rectificada.

De Vtès. att. s. s.

JOSEP GOU.

La tercera jornada del Campionat
Palamós, 2 — La Escala, 0

Els equips, sota les ordres del col·legiat Sr. Daniel Ribera, s'arregleraren.

Correspongué la sortida al Palamós, contra sol, i durant tota aquesta part es situà en dominis escalencs, siguent comptades les ocasions que l'equip visitant molestà la defensa local, la qual estigué plena d'encerts.

Faltaven escassament 20 minuts quan el Palamós ha estrenat el marcador. Una magnífica còrner tirada per Ribas la remata amb el cap Rosalenc. Es el primer gol. Després de l'expulsió de 2 jugadors, fa el segon en magnífica esprintada Napoleó.

Els millors Goiri, Vilata i Rosalenc.

En conjunt Palamós no ha fet molt bon partit, que diguem, massa piloteig insuls i joc alt que sempre era contrarrestat per el defensa Poch. El joc ras i ràpid hauria donat al nostre equip una victòria més crescuda.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Punts
Palamós	3	2	1	0	11	3	5
La Bisbal	3	1	2	0	5	3	4
Cassà	3	2	0	1	9	8	4
Figueres	3	1	2	0	8	3	4
La Escala	3	1	0	2	4	6	2
Olot	3	1	0	2	5	7	2
Farnés	3	1	0	2	7	10	2
Montgrí	3	0	1	2	2	11	1

KIK

L'encís

(Jocs Florals, Girona, 1930).

Cos de serpent,
 Amor,
 capet de tortorel la enamorada!
 Serpent i ocell
 en vos
 fan el sol nus estret d'una llaçada
 però, no sé,
 Amor,
 si és la serpent la que encisà l'ocella
 o bé si fou
 la mel
 d'un papurreig que l'amansia a ella
 O és que l'encís,
 Amor,
 que en vos, aquella nit, jo presentia,
 rau en mi sol
 per vos
 brinet morat de llum de melangia?
 Però, llavors,
 Amor,
 tot fora en vos serpeta fatillera
 i tot en mi
 ocell
 i esllanguiment i fàtua dalera?
 No em respongueu,
 Amor,
 dolç és l'ensomni i dolça la tortura,
 Dintre un anell
 d'encants
 so presoner, Voleu millor ventura?
 Estranyeu bé,
 Amor,
 Serpent-Ocell, el nus de la llaçada!
 Com més petit
 i estret
 serà l'anell, més ampla ma volada!

VENTURA GASSOL

Sagetes

(Trapaceries recollides al nostre correu)

-- Senyor O. Ruensa, reproduïm;
 «La conceptuo inconscient i momentaniament impulsiva». Molt *maco* per lo tècnic si és que ha sortit de la seva intel·ligència (cosa que no creiem); nosaltres a vostè el conceptuem «estúpit», «raba» i sobretot... «pavero». Eh què tècnic? Els de Palamós també en sabem, i lo discrets que som... - «Brillantina club»

— Tal vegada no han pensat mai quina és la senyoreta que, degut a la seva indiferència envers els joves, els té més castigats. No podria ésser per casualitat aquella simpàtica Conçol del Figuerà? - «Tres dels Castigats».

— No han reparat mai en aquella Acadèmia de Ball que es forma cada dia en una «lecheria» del carrer Major? Aquelles dues simpàtiques germanes i tot aquell «recaté» de bufones amigues que van marcant aquests passos de ball modern. Semblen unes estupendes «girls» però entre elles n'hi ha una que es distingeix de les altres; és la dolça Maria C. la qual algun dia la veurem convertida en *estrella* de la Metro Goldwyn, si és que abans no s'estrella!

— En mig del fum de tabac de can Badó s'hi distingeix un jove moreno que té una gran semblança amb Maurice Chevalier. Ademés d'això és un etern *castigador de mujeres...* No endevineu qui és?

— No sempre és a l'Església allí on bategen. Resulta que un tal A. B. (camaré al carrer d'Aixamplis) les nenes l'han batejat amb el nom de Nils Asther. Sobretot aquella Roseta tan bufona que...

— Hi ha una «primera tiple» que viu davant d'un garatx i que l'altre dia cantava desafinadament un *pericón argentino...* Senyoreta una altre vegada mengi «ceba» que tindrà millor veu!

— La boina de *cranc*, deixant observar aquelles patilles a lo «dernier cri», un cigarret a la mà i amb aquella mirada de cantó, ¿qui no el veu? Santa *Llúcia!*..

I doncs Josep M.^a ¿és de debó que t'agrada enmirallarte en els ulls blau Cels?.. Ens plauria satisfessis la nostra curiositat. — «L'element femení».

— Llegim que una palamosina està disgustada amb nosaltres perquè no l'hem elegit Regina de la Bellesa a ella. Ignorem de quina *grandiosa beutat* (?) es deu tractar, però sàpi-ga que LA SENYERA no ha intervingut en res amb l'elecció. Ha sigut el públic qui amb els seus vots ha proclamat la nena que n'era més mereixedora!

— Advertim a la damisel·la Anita R. que quan torni a embolicar-se amb un altre jove no li dongui els papers tan aviat, i menys a principis d'hivern. Eh, Colom.?

— D'un grup de palamosins residents a fora hem rebut (amb retràs, però) 10 vots per el concurs a favor de la damisel·la Esperança Humet. També 3 a favor de Na Carme Mestres.

IMPRESA GRASSOT - LONDRES, 46-48 - PALAMÓS

Enric VINCKE

Palamós

Mangueres i Tubs Metàl·lics flexibles

Per a conducció de Aigua, Olis d'oliva i demés olis vegetals. Vins Alcohols, Quitrà, Vapor, Gas. Olis minerals, Bencina, Petroli, Sorra Matèries grasses, Aire comprimit, Cables elèctrics, Ejes flexibles i tota mena de líquids a pressió o sense.

Aplicacions de l'Automòvil
(Carburador, escape, conta-kilòmetres grassa a pressió, etc.)

Mines - Ferrocarrils - Aviació i per a tota mena d'indústries.

Accessoris per a empalmar

MODERNA ESCOLA DE PIANO

Professor: R. CASAS

Lliçons particulars i a domicili

PALAMÓS

Bar-Restaurant SAN PACHO

PALAMÓS

AL COSTAT L'ESTACIÓ

Obert dia i nit. Habitacions amb aigua corrent
Cuina selecta. Especialitat amb els gelats.

Propietari: M. PUJOL Telèfon 26

Empordanesos!

Llegiu tots els Dímarts

“La Rambla de Catalunya”

(ESPORT I CIUTADANIA).

El millor setmanari català.

URALITA

Agència amb dipòsit:

Joan SALA Carrer del Port, 1 i 3 - Palamós

EL MILLOR MATERIAL
PER A COVERTES