

EDUCACIÓN

Publicación de propaganda de la casa Dalmáu Carles, Pla. S. A.

Se remite GRATIS

Gerona, Enero-Febrero 1936

Casa en Madrid
Bordadores, 7

N.º 14

La expedición al Amazonas

Este río americano, descubierto en su desembocadura al final del siglo XV por Vicente Yáñez Pinzón ha sido ya explorado por varios conquistadores y viajeros, entre los cuales podemos mencionar a Orellana y Acuña, a La Condamine, a Wallace, Acevedo, Pinto, Barbosa y Hásel, que lo exploró en parte a comienzos de nuestro siglo. Pero ape-

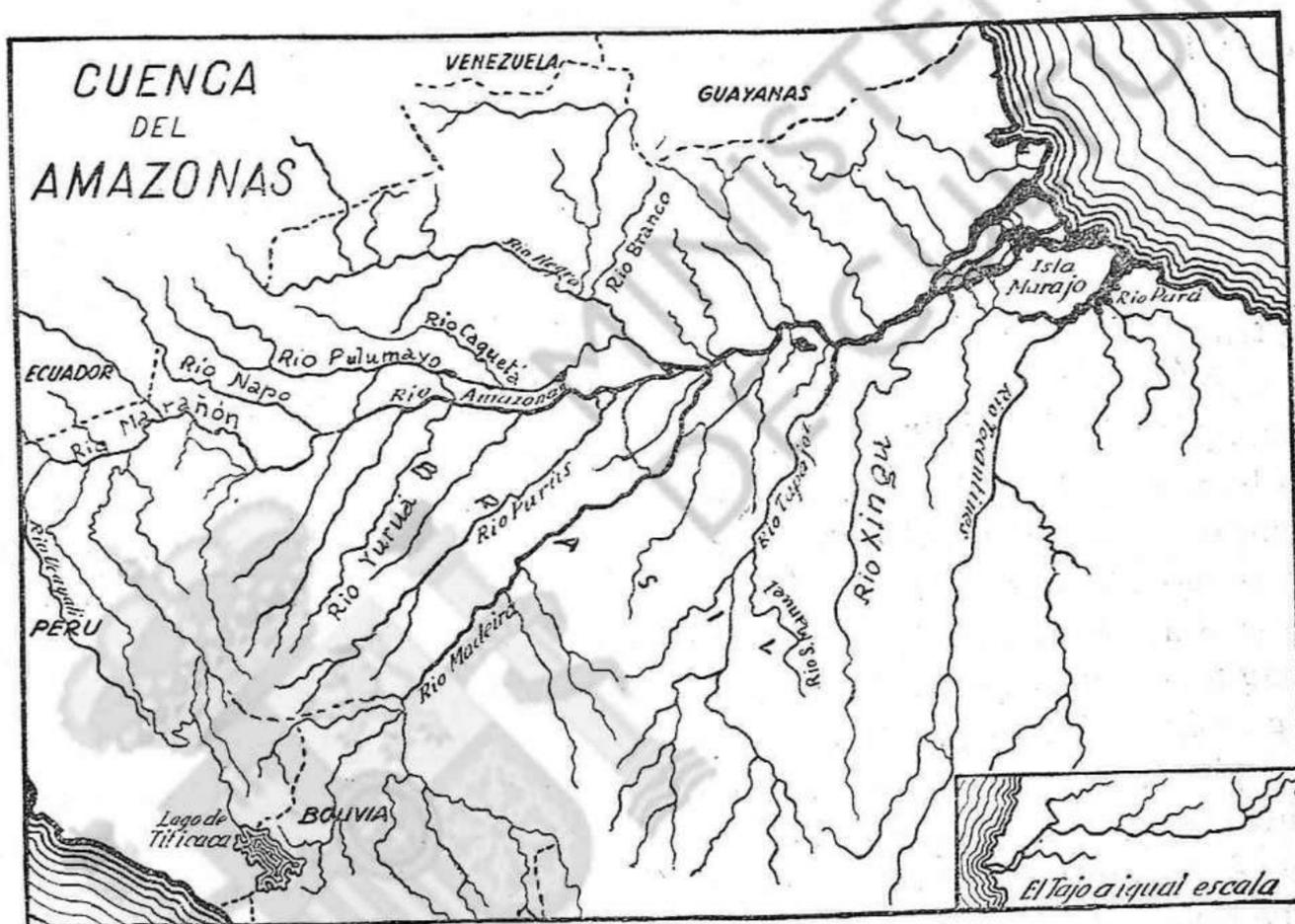
sar de ello, resta mucho por conocer de esta importante y extensa cuenca y, por otra parte, nin-

guna expedición de las que allí han llegado ha contado con los medios de que va a disponer la que ha organizado ahora el capitán D. Francisco Iglesias Brage.

La expedición Iglesias cuenta con cinco secciones de investigación, que son: *Cartografía, Ciencias físicas, Ciencias naturales, Medicina y Antropogeografía.*

La primera sección o Cartografía cuidará de los trabajos puramente de formación del mapa de la región y del estudio de la topografía e hidrografía.

La segunda sección o de Ciencias Físicas comprenderá las investigaciones meteorológicas, magnéti-



DOS LIBROS DE CANDENTE ACTUALIDAD

ABISINIA, por J. P. C.—Aspecto, costumbres, producciones, historia.—Los orígenes y tramitación del actual conflicto con Italia. De este libro se han hecho, en sólo dos meses y medio, siete ediciones. Este es el mejor elogio que de él se puede hacer. Contiene magníficos grabados y un mapa de Abisinia en colores.—Ejemplar, 1'75 pesetas.

EL FÉNIX DE LOS INGENIOS, por N. de la Selva G.—Edición especial conmemorativa del centenario de Lope de Vega.—Contiene la biografía del autor, un conciso estudio sobre su influencia en la literatura, una selección de argumentos de sus obras dramáticas y otra selección de sus más celebradas composiciones.—Ejemplar encuadernado, 1'90 pesetas.

Concesión especial.—Hasta el 15 de febrero, enviaremos estos dos libros, por vía de muestra, por sólo 3'25 ptas., portes incluidos. Este importe deberá sernos enviado por giro postal o en sellos de correo.

En breve publicaremos **MOMENTOS**, por D. Joaquín Salvador Artiga.—(*La Escuela y el Maestro, el niño yalgo más*). Pida este libro a últimos de febrero o primeros de marzo.

cas, de Geofísica y Radio.

La tercera sección o de Ciencias Naturales tendrá a su cargo los estudios sobre Geología, Geografía física. Botánica y Zoología.

La cuarta sección o de Medicina se ocupará de la epidemiología, de la Patología general, Microbiología, Parasitología y demás investigaciones médicas que puedan realizarse.

La quinta sección o de Antropogeografía cuidará de las investigaciones antropológicas, etnográficas, sociológicas, lingüísticas y arqueológicas.

El buque, construido expresamente para realizar esta expedición, el *Artabro*, llevará a bordo embarcaciones menores, dos aviones, varios caballos para la tracción a sangre en los lugares convenientes, algunas embarcaciones de poco calado para remontar los afluentes, aparato de radio, de cine y diversas cámaras fotográficas.

La región del Amazonas, situada al Norte del Brasil y que limita por el Norte con la Guayana Inglesa, Venezuela y Colombia y por el Oeste con Colombia, Ecuador y Pe-

rú, tiene una superficie de 1.897,027 kilómetros cuadrados, siendo su población desconocida, pues sólo se tienen datos de unos 300.000 habitantes entre brasileños, extranjeros e indios de las poblaciones de la parte baja del río, desconociéndose el número e importancia de las numerosas tribus salvajes que pueblan sus amplias llanuras ribereñas, cubiertas de densas selvas vírgenes.

Las tres principales tribus de indios alborígenes que pueblan estas zonas son: los *tupis* o *guaranis*, los *maguas* y los *panos*. Los segundos tienen la extraña costumbre de deformarse la cabeza.

El río Amazonas que fertiliza esta exuberante región tiene 5800 kilómetros de curso. Al desembocar el río en el Atlántico lleva el enorme caudal de 300.000 metros cúbicos por segundo. Es tal su anchura, que un observador situado en el centro del río no divisa desde allí las márgenes: se recibe la impresión de que se navega por un mar: por esta razón los brasileños acostumbran a llamarlo el *Mediterráneo americano*.

no. La parte superior de este río es conocida tam-

bién con el nombre de río Marañón. — P.

Un libro sobre Abisinia

JOAQUÍN PLA CARGO : *Abisinia, Aspecto, costumbres, historia.* - 2.^a edición. Dalmau Carles, Pla, S. A. Editores. — Gerona, Madrid, 1935.

Además de publicista pedagógico bien acreditado por sus numerosos y excelentes libros escolares, el Sr. Pla Cargo es notable geógrafo, como lo prueba el libro a que aludimos y que va ya por la segunda edición. En él se abordan los hechos de un modo absolutamente objetivo y científico.

El primer capítulo se refiere al suelo etíopico, y dentro de él surgen ya los primeros mapas, comenzando por un perfecto croquis de geografía económica y un mapa a todo color detalladísimo (que permite seguir bien los movimientos militares); lástima es, sin embargo, no haberlo editado a doble tamaño, pues resulta la rotulación, aunque clara, pequeña.

Sigue después «Aspecto del país», «Regiones», «Montañas», «El paisaje», «Clima, flora y fauna», con nuevas fotografías, croquis fisiográficos, etc., etc.

En la segunda parte se estudia *El factor humano* (los habitantes, etnografía), procurando definir

el mosaico de razas, el *abisinio* o *mezcolanza*. La tercera parte se dedica a *Producciones, Economía, y Comunicaciones*, describiéndose la agricultura con los cultivos principales (sorgo y mijo), la ganadería, con diez millones de cabezas; es notable la producción de café, algodón, ricino, etc. En minería destacan las explotaciones de hulla, hierro y sal. Se alude a la desfavorable situación económica, aislamiento del mar, rodeada de territorios coloniales, con pobres comunicaciones, etc. La moneda (taler) tiene una paridad de 5 pesetas; también se usan cubos de sal como moneda.

Describe el autor las principales carreteras y el comercio etíope, poco desarrollado, principalmente por la sobriedad de los habitantes. Gobierno, religión, idioma, se estudian después. Jefes feudales, llamados *ras*, bajo la autoridad del *negus*; el escudo es un león con una cruz, y la bandera es verde, amarilla y roja, en franjas horizontales, de arriba a abajo. La religión cristiana es la oficial (inspirada en la copta).

El idioma oficial es el *amhárico*. Se hace alu-

Obra nueva **El examen de la inteligencia en los niños**, por el Dr. F. Oliver Brachfeld (con unos modelos de tests).— Volumen II de la Biblioteca de *Orientación y Metodología* Ejemplar, con bella tapa en color, 1'75 ptas.

OBRAS NUEVAS

Para las Bibliotecas Escolares y para cultura general:

CALDERÓN DE LA BARCA, por D. J. Chopo Nogales: - Biografía selección de prosas y versos: ejemplar, 1'90 ptas.

CERVANTES, por D. J. Poch Noguer. - Biografía, cultura de la época y selección de obras; ejemplar, 1'90 ptas.

sión a la administración de justicia.

Nuevo descanso en el texto, pues surgen numerosas fotografías de paisajes, ciudades, costumbres, tipos de habitante y de vivienda, etcétera, etc.

Costumbres, tipismo, higiene. Véase que procuran irse señalando todos los rasgos caracterizadores del país, y se trata del matrimonio, del traje, con la típica *chama*, que recuerda la capa española. La higiene deja bastante que desear, y Pla Cargol describe anécdotas graciosas en este capítulo. Viene ahora la descripción de la capital, ciudades y pueblos, como en *film* cinematográfico, y, fi-

nalmente, una ojeada histórica.

Nuevas fotografías, bibliografía y varios capítulos más sobre los fundamentos de la expansión italiana, la constitución de Abisinia, ejército abisinio, el punto de vista de Italia, etcétera etc.

Pequeño libro que se lee con el agrado de una atrayente novela, cuyo interés es acrecido por la actualidad del asunto tratado.

No es difícil asegurar a esta edición el éxito extraordinario que tuvo la primera.

PEDRO CHICO

(De *Revista de Escuelas Normales*).

Nota.— Actualmente se vende la octava edición de este libro.

Lea V. LA SENDA, el gran libro orientador del maestro, debido a la pluma del ilustre escritor e inspector D. J. SALVADOR ARTIGA, ejemplar encuadernado, 7'50 ptas.

Un libro sobre Lope de Vega

N. DE LA SELVA, G.: *El Fénix de los Ingenios, Lope de Vega Carpio*. — Enc., 165 páginas de 20×13 cm. Ed. Dalmáu Carles, Pla, S. A., Girona-Madrid, 1935. 1,90 ptas.; docena, 22 ptas.

La preocupación por

llevar a la escuela temas de resonancia nacional, con la debida alteza de miras, no está suficientemente desarrollada en España. O se atiende a la obra estrecha, del partido, o se dejan correr indiferentes los hechos

que se prestan a una meritoria labor educativa.

Merece plácemes por esto la casa Dalmáu, Pla, que aprovecha el próximo centenario de nuestro más genuino poeta nacional para rendirle tributo de admiración y divulgar con elevado criterio su ingente obra entre los escolares y aun entre las juventudes.

Con toda dignidad, el seleccionador ha escogido composiciones conocidas de Lope, procurando aclarar cuanto es posible en sentido de ellas, bien dando el significado de las palabras, bien anteponiendo explicaciones necesarias.

Todo está bien hecho

en este trabajo. Sólo echamos de menos un estudio crítico sencillo, desde luego, pero que situase a los niños o a los jóvenes ante la época con el fin de que pudieran darse cuenta con toda eficacia de la obra extraordinaria de Lope de Vega.

Es el único reparo, mirando a la eficacia—repetimos—, porque la selección está bien hecha, las síntesis, bien vistas, y en toda la obra se encuentra lo que es esencial en esta clase de trabajos: un gran amor a la figura que se trata de festejar.

(Fragmentos de *Revista Atenas*, Madrid).

EL DIBUJO EN LA ESCUELA

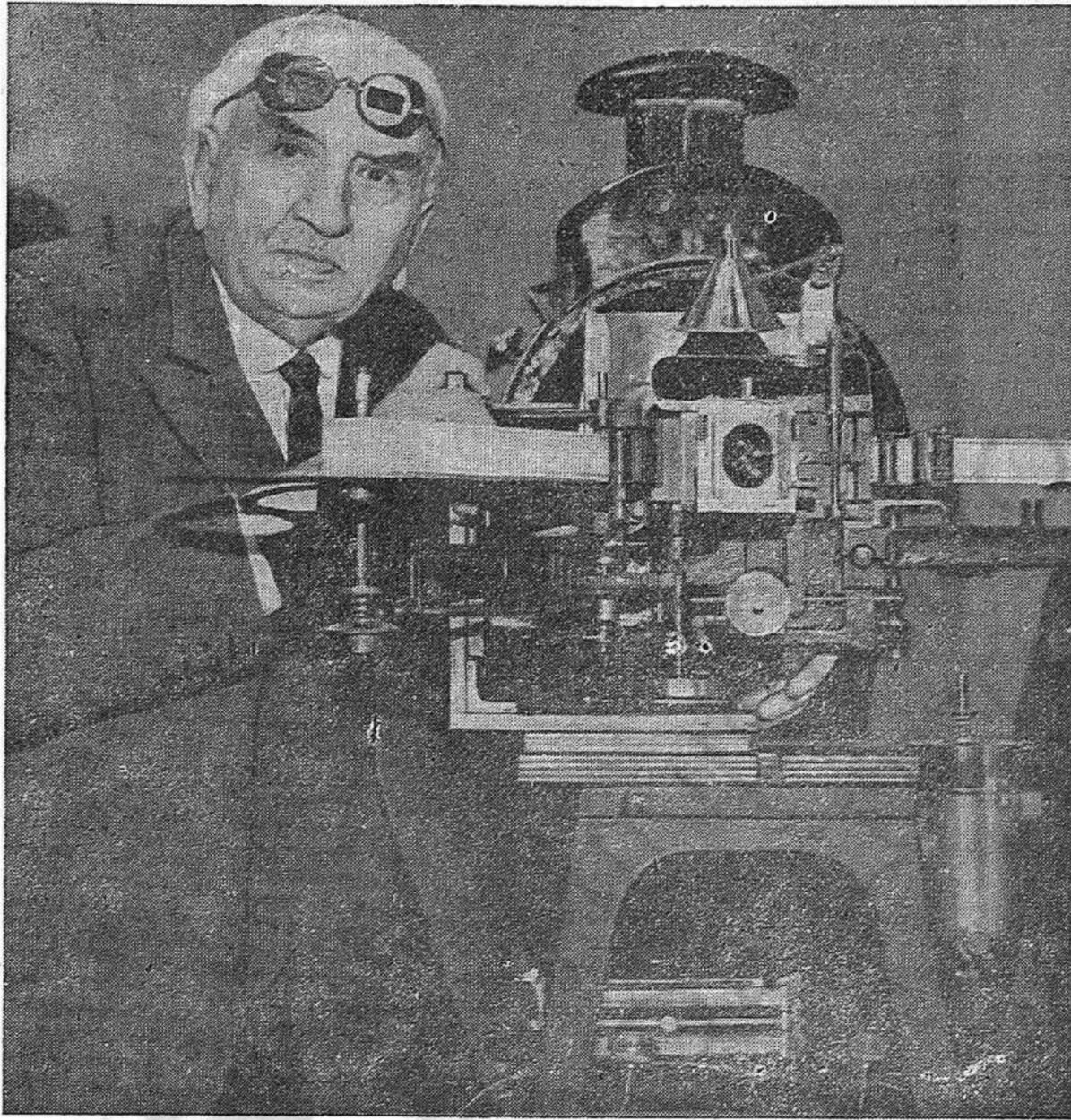
Poco se ha ocupado la Prensa diaria del Congreso de Dibujo celebrado en Bruselas el pasado agosto. Menos aún la nuestra profesional. Y en verdad que para nosotros tienen estas cuestiones gran importancia. Pero antes debemos reconocer «prácticamente» (hartos estamos de verbalismos), el interés de ellas y «sentir» su necesidad.

Una excepción que yo sepa: el «Boletín de la Asociación de Profesores titulares de Dibujo», que galantemente acaban de enviarme. En él se inserta una amplia y documentada información debida a la pluma de la se-

ñorita María Cruz Herreros.

Han acudido al Congreso representaciones oficiales de treinta y dos naciones, algunas tan lejanas como el Japón y Canadá; España no ha enviado representación oficial. Han subsanado la incuria de los organismos oficiales delegados de la Asociación de Profesores de Dibujo, cuyos gastos han sido compensados con el agrado del recibimiento dispensado a los españoles.

Los temas tratados han sido casi todos de carácter pedagógico, y en lo que a nosotros respecta ha sido muy provechosa la labor desarrollada.



Para festejar el XL aniversario de la invención del Cinematógrafo, se han celebrado en la Sorbona actos conmemorativos, en uno de los cuales el inventor Mn. Louis Lumière, ante el jefe de Estado y los delegados oficiales de todo el mundo, proyectó los primeros films obtenidos en 1895.

Se ha patentizado el afán de las naciones más adelantadas por abrir nuevos cauces a esta disciplina y situarla en el plano principalísimo que le corresponde en orden a la educación.

Y así, Bélgica considera imprescindible el dibujo; y Polonia, dando importancia a su aspecto psicológico; y Francia, contribuyendo con él a la obra educativa común; y los Estados Unidos y tantas naciones más, que nos inducen a conside-

rar su preocupación por qué los Maestros se hallen preparados pedagógicamente para cumplir su amplia y delicada misión, que hoy efectúan incompletamente.

Hay centros Normales en Suiza donde el Dibujo tiene sólo carácter pedagógico, porque el alumno que procede de las Escuelas primarias lleva ya una buena preparación del «hacer gráfico» indispensable, adquirido en ellas.

Aquí en España es

adolece de esa falta de preparación, porque es consecuencia de la falta de «preparación adecuada a la función» del Maestro que salió de las Normales.

Además, en la Asamblea se ha visto el interés dominante de que la enseñanza del Dibujo sea con carácter de «cultura

general», en contraposición con el matiz que le damos nosotros.

Se ha reconocido la importancia que la enseñanza del Dibujo tiene en la educación por sí mismo, y como base para adquirir los demás conocimientos, y su amplia aplicación en la vida. Relación de esta enseñanza y su beneficiosa influencia en los trabajos manuales.

Entre las conclusiones adoptadas en ese VII Congreso Internacional de Dibujo, mencionaremos las que más relación guardan con la Escuela:

«En la educación practicada con vistas a cubrir las necesidades de la existencia, la inteligencia «objetiva» aporta, por lo menos, tantos recursos como la verdad.»

«Sin dibujo la cultura general no es completa.»

«La libertad de acción y una acendrada dirección en la expresión plástica es, sin duda, el fin de la educación.»

«En la enseñanza del dibujo en la Escuela primaria se pueden establecer distintas etapas en la evolución de las aptitudes del niño; pero de una manera general.

Ensayar nuestros libros de lectura, PRIMER LIBRO, SEGUNDO LIBRO y TERCER LIBRO, es adoptarlos. Son libros de tendencia modernísima, de presentación no superada y de resultados extraordinariamente satisfactorios.

En la enseñanza superior y secundaria no pueden establecerse normas fijas para su evolución.»

«Debe fundamentarse la enseñanza del dibujo en el desarrollo natural del sentido gráfico del niño por medio de lecciones adaptadas a los diversos tipos de desarrollo, y de una técnica apropiada para los mismos. La Escuela debe amplificar las tendencias tanto artísticas como morales y las facultades innatas del niño.»

«Hay que asegurar a los Maestros de Primera enseñanza una formación que les permita enseñar el dibujo con eficacia, concediendo, tanto al dibujo como a la estética, la importancia que les corresponde en programas y horario de Escuelas Normales.»

«Hay que desarrollar en el alumno juntamente el dibujo de expresión libre y el de formas concretas, desde la Escuela hasta el fin de su segunda enseñanza, aplicando en la primera métodos activos que faciliten la educación del espíritu de observación, de la memoria, de la imaginación, etc. etc., o lo que es lo mismo, seguir el método de centralización.»

«Al croquis rápido y conciso debe concederse la importancia de todo lo que en el niño es espontáneo. No hay duda que el croquis-lenguaje es el dibujo del que más partido saca el niño.»

«Teniendo en cuenta el uso cada vez más frecuente de colores de nueva fabricación, ¿qué papel está llamado a representar el color en los dibujos infantiles?»

«El color como medio de educación pertenece a las facultades sensitivas, al orden sentimental del alumno, y, como todas las dotes de este género, no admiten métodos ya preparados al efecto. Debe encaminarse al niño, desde sus primeros conocimientos en la escuela, a percibir sensaciones coloreadas sin intrusismos y personalmente. Sin apenas darse cuenta el niño llegará en el empleo del color a conseguir efectos conscientes y personales.»

Respecto al trabajo manual, llevará una estrecha relación con el dibujo, dirigiendo ambas actividades persona capacitada.

«El papel que está llamado a representar en la educación del niño varía, naturalmente, según el medio en que la ense-

ñanza se desenvuelva.»

«En las Escuelas maternas constituirá un juego.»

«En la enseñanza primaria, en los primeros grados, se preparará el dibujo, y en los demás, será la aplicación del mismo.»

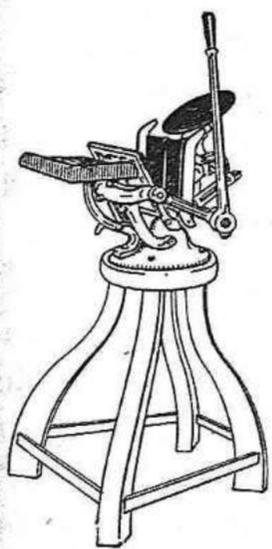
Estas y otras conclusiones que no mencionamos por su mucha extensión, son ya una realidad viva en casi todas las naciones representadas, y precisamente las que más se preocupan del problema educativo.

Confíemos en que lo sea igualmente en nuestro país cuando la incompreensión no impida la visión clara de lo que debe y puede ser el dibujo en la educación general.

MANUEL TRILLO

(De *El Magisterio Español*).

LA IMPRENTA EN LA ESCUELA



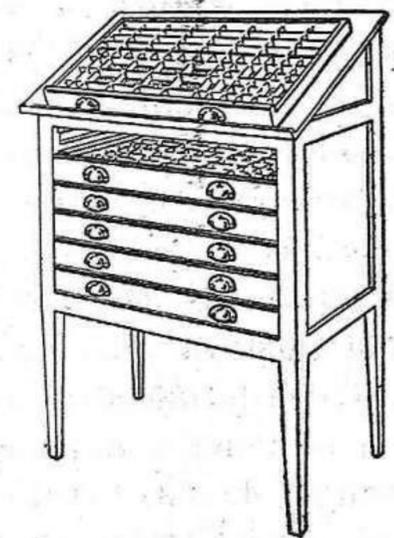
Minerva Escolar
(D. C. P.)

475 ptas. Mesa soporte
35 ptas.

La minerva Escolar, D. C. P. anunciada en el anterior número de *«Educación»*, ha interesado a un gran número de profesores y son ya muchísimas las máquinas que funcionan en diferentes escuelas españolas, editando periódicos infantiles y realizando interesantes trabajos de grabado sobre linóleo, madera, plancha etc.

Para completar la instalación de imprentas escolares hemos construido las mesas-soporte para las máquinas y comodines para 6 cajas de imprenta.

Tenemos editados proyectos, que remitimos gratis bajo demanda, en los cuales se detallan todas las características de la Minerva Escolar D. C. P. y muestras de periódicos infantiles para dar idea de los trabajos que pueden ejecutarse con dicha máquina.



Comodin con 6 cajas 100 ptas.

ÚLTIMAS PUBLICACIONES

J. Pla: *Las Ciencias físico-naturales en la Escuela*.—Un tomo de 455 páginas en 8.º mayor, cartoné, Dalmáu Carles, Editores.

El Sr. Pla y Cargol nos presenta en su obra, esmeradamente editada por la casa Dalmáu Pla, un verdadero libro del maestro para la enseñanza de las Ciencias físico-naturales.

Las experiencias de Física y Química, principalmente estas últimas, por su carácter práctico; las claves para la clasificación botánica; los esquemas clarísimos para la zoológica; el cuadro extraordinario para la clasificación de minerales en vista de sus caracteres físicos y otros muchos detalles, hacen de esta obra casi un artículo de primera necesidad para la enseñanza de las Ciencias Naturales, sobre todo cuando el material de estudio se recoja sobre el terreno en las excursiones, de que tan enamorado se muestra el autor. Es, en efecto, una postura molesta y difícil la del maestro que, por no tener a mano un manual de clasificación, deja sin contestar o contesta mal la natural pregunta del niño que recoge un mineral o un insecto.

Esta dificultad y otras análogas quedan vencidas en el presente libro,

al que quizá no pueda oponérsele más reparo, si así puede llamarse, que el exceso de materia y el matiz subidamente científico de alguna de sus partes.

—
María Luz Morales. *Siluetas ejemplares*.—Un tomo 8.º m., cartoné, 173 páginas con dibujos en color. Editorial Dalmáu Carles.—Gerona.

Estamos ante un buen libro de lectura. Los maestros que no hayan experimentado en sus alumnos la estimulante y aleccionadora influencia de las vidas de los grandes hombres de la Humanidad, deben acabar de animarse a hacerlo, recordando la huella decisiva que dejan en el alma los primeros ejemplos, las primeras lecturas. Buena ocasión les ofrece el presente libro, enaltecedor de la constancia y laboriosidad de que dan muestra los genios que en él nos presenta: Cervantes o el genio, Beethoven o la alegría por el dolor, Palissy o la voluntad, Pestalozzi o historia de un hombre feo, Jacquard, el hombre de los telares.

En estilo sencillo, correctísimo y atrayente insinúa una vital simpatía por cada uno de los personajes retratados.

SONETO

Rota barquilla mía, que arrojada de tanta envidia y amistad fingida, de mi paciencia por el mar regida con remos de mi pluma y de mi espada, una sin corte y otra mal cortada, conservaste las fuerzas de la vida, entre los puertos del favor rompida y entre las esperanzas quebrantada: sigue tu estrella en tantos desengaños, que quien no los creyó, sin duda es loco: ni hay enemigo vil ni amigo cierto.

Pues has pasado los mejores años, ya, para lo que queda, pues es poco, ni temas a la mar ni esperes puerto.

LOPE DE VEGA

Nueva edición de la obra

LAS CIENCIAS FÍSICO-NATURALES EN LA ESCUELA, por Joaquín Pla Cargol.—El libro que permite al maestro disponer del mayor arsenal de experimentos y prácticas aplicadas a la enseñanza de las ciencias físico-naturales. La nueva edición ha sido objeto de notables ampliaciones, incorporando a ella las conquistas más recientes en *telefonía automática, cine en relieve, radiovisión, etc. etc.*

Magnífica obra profusamente ilustrada y con bella cubierta imitación tela.—Ejemplar encuadernado, 7'50 ptas. Pídala en todas las librerías.

Los pasajes dedicados a la vida de Cervantes y de Pestalozzi son, sobre todo, los más penetrantes y respiran un hondo fervor de admiración por el genio que sabe vencer los obstáculos, aun los que parecen insuperables a fuerza de trabajo y confianza en la propia vocación.

El matiz patriótico del libro sería mayor si, junto a la figura de Cervantes, se hubiera dibujado la de alguno o algunos genios nacionales, con lo que la obra hubiera ganado en calidad patriótica, a nuestro humilde entender.

(Del Boletín de la Institución del Divino Maestro).

Alejandro Manzanares. *Ciudadanía*.—Un tomo 8.º m., cartoné, 156 páginas con grabados. Editorial Dalmáu Carles, Gerona.

Lecturas sobre civismo, es el subtítulo de este volumen. Dentro de la dificultad inherente a toda exposición de tema abstracto, creemos que el libro de lectura del señor Manzanares es un verdadero esfuerzo para hacer asequibles al niño esas verdades y sentimientos de civismo que precisamente por su abstracción escapan al tierno espíritu de los primeros años.

(Del Boletín de la Institución del Divino Maestro).

El idioma de Cervantes, en el Universo

Europa :

España (sin Canarias, 1932).	23.508.730
Turquía europea (sefarditas, 1930)	70.000
Grecia (ídem, ídem).	90.000
Yugoeslavia (ídem, ídem)	20.000
Rumanía (ídem, ídem)	20.000
Bulgaria (ídem, ídem)	15.000
Total.	23.723.739

Asia :

Turquía asiática (sefarditas, 1930)	45.000
Siria (ídem, ídem)	22.000
Palestina (ídem, ídem)	33.000
Total.	100.000

África :

Plazas de soberanía del Norte de África (1930)	113.000
Tánger (1931)	19.000
Canarias (1930)	555.128
Fernando Poó y Annobón (1931)	40.000
Total.	727.758

América del Norte :

Nuevo México (Estados Unidos, 1930)	250.000
México (1930)	16.552.722
Total.	16.802.722

América del Centro :

Guatemala (1932)	2.195.242
El Salvador (1932)	1.522.186
Honduras (1930)	854.184
Nicaragua (1930)	750.000
Costa Rica (1933)	539.654
Panamá (sin zona del canal, 1930)	467.459
Total.	6.328.725

Antillas :

Cuba (1933)	4.011.088
República Dominicana (1932)	1.200.000
Puerto Rico (1930)	1.543.913
Total.	6.755.001

América del Sur :

Colombia (1930)	8.223.000
Venezuela (1932)	3.261.734
Ecuador (1932)	2.554.693
Perú (1930)	6.237.000
Bolivia (1932)	3.066.815
Chile (1930)	4.287.445
Paraguay	1.841.595
Argentina (1933)	11.846.655
Uruguay (1922)	870.000
Total.	42.288.937

Oceanía :

Islas Filipinas (1933)	1.500.000
Total.	1.500.000

Individuos de habla castellana que hablan en países de otros idiomas, comprendiendo españoles, hispano-americanos y sefarditas (en países distintos de los citados)	2.500.000
Total.	2.500.000

Total de los que hablan castellano en el mundo. 100.726.882

Las grandes ciudades de habla castellana

(De más de 100.000 habitantes)

1 Buenos Aires, Argentina (1931)	2.167.620
2 Barcelona, España (1930)	1.005.565
3 México, México (1930)	960.905
4 Madrid, España (1930)	952.832
5 Santiago de Chile, Chile (1930)	696.231
6 Habana, Cuba (1930)	589.079
7 Montevideo, Uruguay (1931)	481.725
8 Rosario, Argentina (1931)	480.936
9 Manila, Filipinas (1930)	324.552
10 Valencia, España (1930)	320.199
11 Lima, Perú (1928)	265.000
12 Córdoba, Argentina (1930)	253.182
13 Bogotá, Colombia (1928)	235.421
14 Sevilla, España (1930)	228.729
15 Avellaneda, Argentina (1931)	209.000
16 Valparaíso, Chile (1930)	198.205
17 Málaga, España (1930)	188.010
18 Zaragoza, España (1930)	173.987
19 Guatemala, Guatemala (1931)	165.928
20 La Plata, Argentina (1928)	165.813
21 Bilbao, España (1930)	161.987
22 Murcia, España (1930)	158.724
23 Guadalajara, México (1931)	150.000
24 La Paz, Bolivia (1929)	146.930
25 Barranquilla, Colombia (1928)	139.974
26 Caracas, Venezuela (1926)	135.253
27 Monterrey, México (1930)	129.748
28 Cali, Colombia (1928)	122.847
29 Medellín, Colombia (1928)	120.004
30 Guayaquil, Ecuador (1930)	120.000
31 San Juan, Puerto Rico (1930)	114.158
32 Puebla, México (1930)	111.791
33 Granada, España (1930)	118.179
34 Córdoba, España (1930)	103.106
35 San Salvador, El Salvador (1932)	102.000
36 Quito, Ecuador (1932)	101.000
37 Asunción Paraguay (1932)	100.000

En febrero publicaremos **MOMENTOS**, por D. Joaquín Salvador Artiga.— (*La Escuela y el Maestro, el niño yalgo más*).

LIBROS NUEVOS

«Siluetas ejemplares», por María Luz Morales. —Dalmáu Carles, Pla. — Gerona.

La conocida escritora autora de este libro dice en el prólogo del mismo: «Hay dos cosas decisivas en la vida del niño, del hombre: las primeras lecturas, las primeras amistades. Este libro, en su humildad, intenta unir esas dos cosas tan grandes, dando en su

primera lectura al niño, al escolar, nombres y figuras que puedan ya acompañarle, a todo lo largo del camino».

Y ésta es, en síntesis, la explicación de los esfuerzos que realiza la autora para lograr que las tiernas inteligencias no sólo asimilen fácilmente las admirables enseñanzas que se desprenden de los ejemplares relatos que hace, si-

no que lleguen a sentir legítimos anhelos de igualar y hasta de superar en su noble y elevada actuación a los históricos personajes a que se refiere.

Las vidas de Cervantes, Beethoven, Palissy, Pestalozzi y Jacquard, desfilan de un modo detallado por las páginas de este libro, y gracias al estilo preciso y elegante de María Luz Morales, llegan a hacerse in-

teresanísimas a los niños.

Con la lectura en clase de «Siluetas ejemplares», los maestros tendrán ocasión de ampliar extensamente sus lecciones y a la vez facilitar a sus alumnos un caudal de inéditos detalles acerca de los personajes citados que no se encuentran fácilmente.

Realzan la obra un sin fin de magníficos dibujos a varios colores.

(De Las Noticias)

MÉTODO ACTIVO DE LECTURA POR JOAQUIN PLA CARGOL

PRIMER LIBRO.—Método rapidísimo para aprender a leer: magníficos y sugestivos grabados en colores. —Docena de ejemplares en cartón, con bella cubierta, 14 pesetas.

SEGUNDO LIBRO. (Ideas, hechos y ejemplos). —Texto agradable e interesante. — Ilustración exquisita: gran amenidad para los niños. —Docena de ejemplares, 18 pts.

TERCER LIBRO. (Narraciones, poesías y sugerencias). —Sugestivos cuentos, interesantes lecciones de cosas, esquemas de algunas grandes obras literarias al alcance de los niños. —Biografías y poesías. —Docena de ejemplares, 22 pesetas.

LIBRO CUARTO (en preparación).

Estos libros han sido seleccionados por el Consejo Nacional de Cultura, para poder servir de textos en las Escuelas y Colegios.

El nuevo Zepelín «L-Z. 129»

El nuevo dirigible «L-Z. 129» ha quedado terminado en los astilleros de Friedrichshafen y empezará a prestar servicio el año próximo. Sólo falta dar los últimos toques a la instalación interior y colocar los motores en las barquillas. Pero su forma y sus dimensiones gigantescas no han de sufrir por ello alteración alguna. La aeronave puede ser ya admirada hoy en su as-

pecto definitivo, tal y como será cuando vuele sobre mares y continentes.

La seguridad del nuevo zeppelin estará garantida por dos innovaciones: el empleo del helio como gas sustentador y el uso del aceite pesado como combustible. Tendrá sólo cuatro motores, en lugar de cinco, como el «Graf Zeppelin», pero de doble fuerza que éstos, o

sea 4.400 caballos. El nuevo dirigible representará también un aumento de comodidades para los pasajeros: la superficie que les será reservada será de cuatrocientos metros cuadrados, o sea cuatro veces más que el dirigible actual. Tendrá capaci-

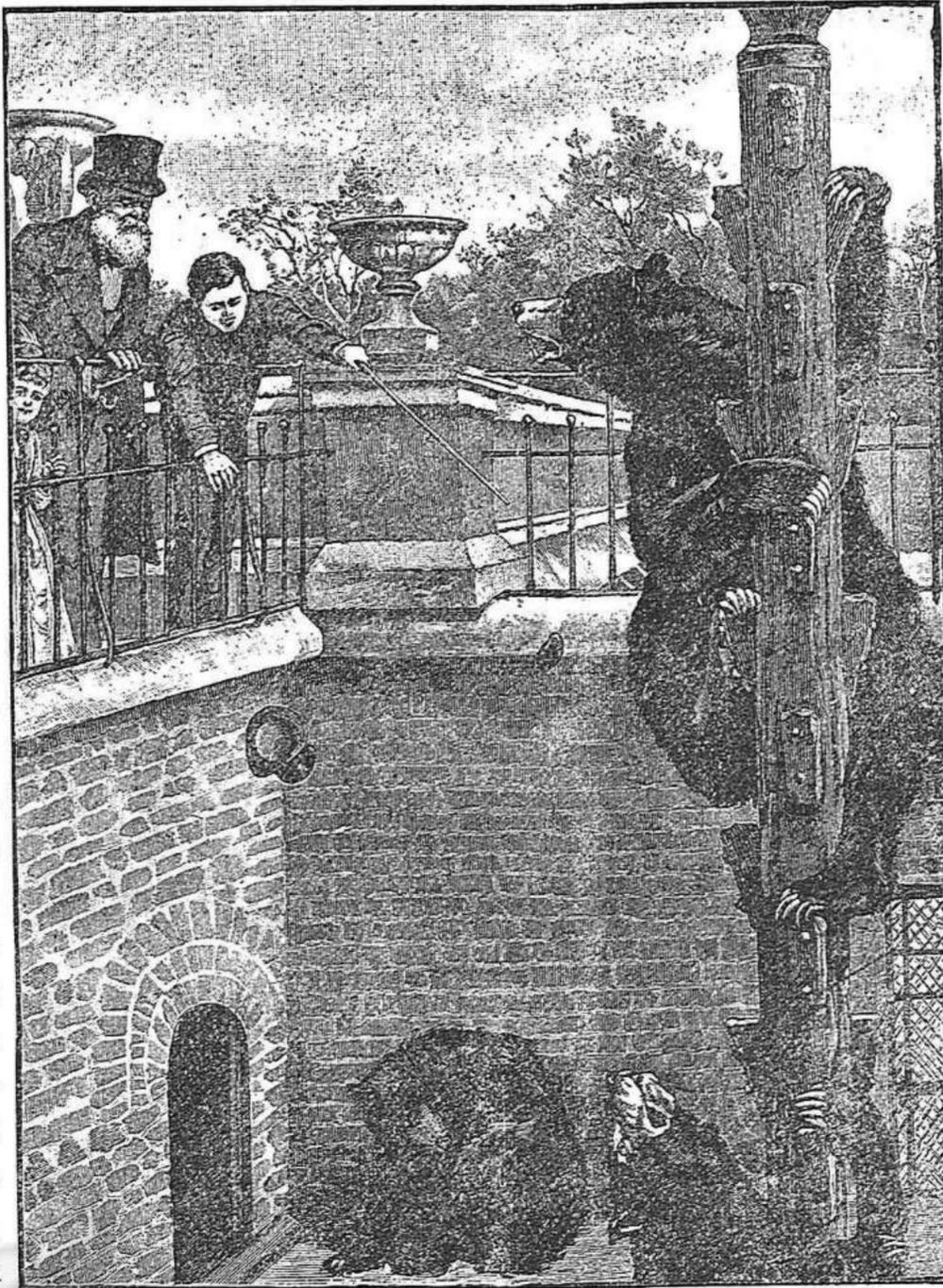
dad para ciento cincuenta personas en los viajes de un solo día y para cincuenta pasajeros y veinticinco mil kilos de carga en las travesías trasatlánticas.

Los pasajeros tendrán a su disposición dos puentes superpuestos, unidos entre sí por am-

Si quiere V. prepararse para algún Curso u Oposición, pida nuestro catálogo de obras. Encontrará en él la obra que V. necesita y ello le ahorrará tiempo y le dará garantía de bondad en la publicación.

plias escaleras. Los puentes están provistos de anchas ventanas y de bancos que permiten gozar de las bellezas del paisaje durante la travesía. Todos los camarotes tienen calefacción central, agua corriente caliente y fría, un armario y un pupitre-escritorio.

La innovación más interesante es el fumador, pieza que hasta ahora no existía en los dirigibles a causa del peligro de incendio. Las paredes del fumador son de cuero lavable y los ceniceros se cierran automáticamente tan pronto como se deposita en ellos una colilla encendida. Los muebles son casi todos ellos de metal, a base de aluminio, al objeto de reducir su peso al mínimo compatible con la comodidad.



La fosa de los osos

Siluetas ejemplares, por D.^a María Luz Morales.—Dalmáu Carles, Pla, S. A.—Gerona Madrid.—22 ptas. docena de ejemplares.

La distinguida escritora Srta. Luz Morales ha escrito un libro bellísimo: uno de aquellos libros que, una vez comenzada su lectura, ya no se pueden dejar de la mano. Los niños saborearán con deleite las vidas modélicas de Cervantes, de Beethoven, de Palissy, de Pestalozzi y de Jacquard, que la autora, con pluma galana e insinuante, hace desfilar por las páginas de este libro, todas ellas llenas de gracia y de interés.

La presentación del libro es magnífica y la edición se halla avalorada por bellísimos dibujos en colores. La bibliografía infantil está de enhorabuena, al contar con tan hermosa e interesante aportación.

(Distrito Universitario, León)

III CONCURSO PEDAGÓGICO

La casa Dalmáu Carles, Pla, S. A. de Gerona, abre un nuevo concurso para premiar las siguientes monografías:

Una que comprenda dos o tres biografías, con orientaciones pedagógicas, labor docente y principales publicaciones, de otros tantos pedagogos españoles.

Otra que comprenda dos o tres biografías, con orientaciones pedagógicas, labor docente e influencia social, de otros tantos grandes pedagogos extranjeros.

Se concederán dos premios: uno de **250 ptas.** y otro de **200 pesetas.**

La casa podrá otorgar, si el mérito de los trabajos presentados lo merece, dos accésits de **100 ptas.** cada uno.

NOTAS.—Los trabajos que obtienen al Concurso deberán tener, por lo menos, 80 cuartillas escritas a máquina. Como máximo, 110 cuartillas.

Todos los trabajos merecedores de premio o de accésit quedarán propiedad de la casa, la cual podrá publicarlos a su conveniencia.

Los trabajos deberán ser remitidos a **Dalmáu Carles, Pla, S. A.** Apartado n.º 3.—Gerona, hasta el día 31 de Marzo de 1936, inclusive.

Una red ferroviaria en el Norte de China

La construcción de una red ferroviaria en el norte de China ha sido proyectada por los japoneses como el primer paso en favor de la explotación económica del área Peiping-Tientsin. Este programa tiene por finalidad enlazar el norte de China, del que se han apoderado los japoneses por una serie de golpes sin derramamiento de sangre, con la provincia de Shantung, donde el Japón ha ejercido influencia económica desde la guerra mundial.

La primera línea que se construirá será entre Tsinan y Changton y entre Isangchow y Shichiachwang.

La primera facilitará la comunicación entre la costa de Shangtung y Changton, uno de los centros económicos y militares más importantes del norte de China.

La línea Tshangchow-Shichiachwang acortará la distancia entre la costa del golfo de Pechhits, no lejos de Peiping, y Taiyuang, capital de la provincia de Shansi, en la que se dice que hay depósitos de carbón de más de ciento veintisiete millones de toneladas, y unos treinta millones de hierro, productos que necesita intensamente la industria japonesa.

Además, el plan japonés comprende también la construcción de una prolongación de la línea entre Tsangchow y Taku, el puerto de Tientsin, y también construir un gran puerto comercial en este punto, con facilidades para barcos de gran tonelaje.

Los depósitos de carbón figuran también en los planes de la línea Tsinan-Changton, puesto que el carbón extraído en el Paso de Chinghsing no puede ser transportado rápidamente a las áreas industriales, porque no hay medios de comunicación.

Además, parece que se construirá un semicírculo exterior de red ferroviaria, para completar la red férrea del norte de China.

Se cree que la Compañía del Ferrocarril del Sur de Manchuria será, probablemente, la que dirigirá la explotación económica del norte de China, y se espera también que grandes empresas de Tokio y Osaka presten su ayuda y cooperación al vasto proyecto.

La reciente formación de la Sociedad de Socorro Rural en el Norte de China se considera como un paso de importancia hacia tal explotación.

(United Press)

UN LIBRO UTILÍSIMO

Joaquín Pla Cargol: **Las ciencias físico-naturales en la escuela.** 5.^a edición. (Madrid - Gerona; Dalmáu Carles; 1935: 440 páginas.)

El señor Pla Cargol es ya bien conocido por los libros que ha escrito para la enseñanza elemental de las ciencias físico-naturales. Y el libro a que se refiere esta nota alcanza la quinta edición; esta es la mejor prueba del mérito y de la utilidad del mismo. No podemos limitarnos, sin embargo, a esta somera indicación, que no sería bastante para ponderar la importancia de la obra. Añadiremos que es un excelente libro de enseñanzas prácticas, relativas a la Física, la Química, la Mineralogía, la Botánica, la Zoología y la Fisiología; no se descuida la Agricultura, porque, aunque no constituye sección especial, sus principales problemas se abordan a propósito de las ciencias conexas. Toda la enseñanza se hace por medio de experiencias, acomodándolas en lo posible a las condiciones de la escuela. El autor se propone desarrollar vivamente en los niños la observación. Es considerable el nú-

mero de experiencias que se proponen en Física y en Química; a las experiencias acompañan problemas muy variados y muy prácticos. En Zoología y Botánica son numerosos los cuadros de clasificación y se indican las prácticas de herborización y recogida de insectos, que pueden hacerse en las distintas épocas del año. Se llega hasta el análisis cualitativo de las tierras de labor.

Desde luego, todo está puesto al día y adaptado a los últimos descubrimientos, como se ve en el estudio de la radiografía, la telefonía sin hilos y el «cine» parlante.

No tiene el libro más que un inconveniente: es tal vez demasiada ciencia para la escuela, aunque el autor ya supone que ha de desarrollarse la labor en cuatro o cinco años. Ya nos contentaríamos con que los bachilleres estuviesen en situación de repetir todas estas experiencias. Pero ese no es obstáculo serio. El maestro tomará lo que sea aplicable a la escuela, y lo demás puede servir para ampliaciones o para la segunda enseñanza.

(De *El Debate*).

CONSULTORIOS PEDAGÓGICOS, por Augusto Vidal Roget. La primera publicación que sale en España estudiando este interesante tema: ejemplar, 1,75 ptas.

EN ADDIS ABEBA

En ocasión de la segunda visita de Menelik II a Abdis Abeba, decidió fundar en esa localidad la nueva capital. Y fué así como surgió Abdis Abeba, «La nueva flor».

Es innegable que la elección del viejo emperador fué hecha con acertado criterio. Addis Abeba se encuentra en el centro geográfico del Imperio. Difícilmente invadido por el enemigo, el terreno accidentado que la circunda favorece enormemente la construcción de obras de defensa. A pesar de encontrarse cerca del Ecuador, su clima es agradable. Rodeada de montañas, la región abunda en lugares pintorescos y ofrece una gran variedad de campos, florestas y jardines. Durante la mayor parte del año, Addis Abeba está inundada de sol y su cielo azul y radioso no es turbado por nube alguna.

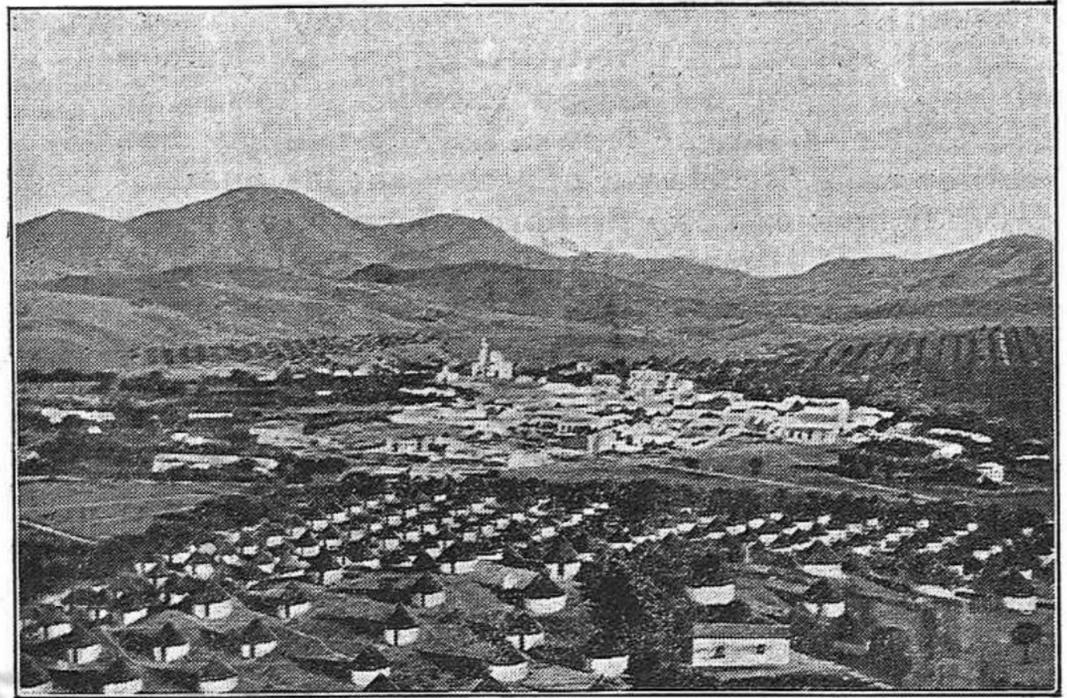
Durante el día reina en todas las calles una gran animación.

Vestidos de largos pantalones blancos adheridos a las piernas y de un «chaman» (especie de manto), las gentes pasean alegres por las calles. Muchas personas van descalzas, lo que no sorprende a nadie. Se ven cabalgar briosos caballeros o, más reposados, giualmente a caballo, a los dignatarios de la corte, suntuosamente vestidos y rodeados de una cohorte de servidores que corren apie detrás de sus patronos, de quienes vocan el nombre y sus cualidades y condiciones, evidentemente orgullosos de servir a tan grandes señores. No es raro, además, enfrentar a mujeres elegantemen-

te vestidas, también a caballo, o sobre mulas o asnos. Estas amazonas, como los caballeros, son escoltadas por los domésticos que corren a su lado.

la más bella armonía. Claro que son frecuentes las blasfemias, pero éstas no van seguidas de incidentes.

A la hora del crepúsculo, las calles quedan



Vista panorámica de Keren, ciudad de Eritrea, fundada por mercaderes árabes. Tiene estación en el ferrocarril que va al puerto de Massaua y es plaza fuerte italiana. Véase la factura característica de las chozas de primer término, que son de igual tipo que las etiópicas.

Hasta aquí la faz luminosa del cuadro. Es preciso no creer que carece de sombras. Estas se hacen presentes bajo formas de numerosos «gou-raghis», «chanceles» y otros tipos de mendigos, reflejo de las más diversas y repugnantes enfermedades.

En plena calle, aun en las horas del paseo cotidiano de los vehículos elegantes, irrumpen inesperadamente rebaños de bueyes y carneros. Afortunadamente, cocheros y pastores, caballeros y conductores de bestias, saben arreglarse admirablemente en

desiertas como por arte de encantamiento: las puertas y las persianas se cierran herméticamente y no existe durante la noche otra iluminación que la que proporciona el claro de la luna.

Durante algún tiempo, un impresionante silencio envuelve a toda la ciudad, pero después este silencio es perturbado por agudos gritos plañideros, a los que responden con furiosos ladridos todos los perros de la ciudad. Entonces el coro de los lamentos adquiere un tono todavía más siniestro, que se trasmuta en un largo ulular. Los canes ladran rabiosamente y así se prolonga sin interrup-



Los soldados con uniforme y armamento moderno se mezclan con los típicos guerreros abisinios, que usan aún sus trajes característicos.

ción, hasta el amanecer, el más singular, dramático y aterrador concierto que es dable imaginar. Especialidad de Abdís Abeba, es este fantástico dueto nocturno entre las hienas hambrientas que se aventuran en la capital y los perros furiosos ante tamaña insolencia.

Acabamos de publicar

EJERCICIOS DE LENGUAJE, por D. Ramón Alsina, profesor del Grupo Escolar de Caspe, de Barcelona.—Contiene todo el trabajo que hay que realizar en la escuela para hacer vivas las cuestiones de lenguaje; Con este libro, el maestro tiene a la mano todo el material pedagógico que necesita y contará con el más eficaz auxiliar.

Forma en conjunto (los 3 grados) un voluminoso libro en 4.º de 360 páginas, bellamente impreso y encuadernado imitando tela; ejemplar, 7'50 ptas.

UN LIBRO ESTIMULANTE

Los grandes caracteres, por José Poch Noguer.—Dalmáu Carles, Pla, S. A. Gerona-Madrid.

Es tarea no poco difícil narrar vidas de hombres célebres a los niños, y en este libro que comentamos consigue salir plenamente airoso de su cometido el conocido y pulcro escritor don José Poch Noguer, ya que la finalidad de su obra va dirigida a explicar a los pequeños la alta ejemplaridad que encierran por el excepcional carácter que reflejan las vidas de Carlomagno, Almanzor, Leonardo de Vinci, Gonzalo de Córdoba, Cisneros y Napoleón I.

El autor acomoda perfectamente su relato a las naturales exigencias de un libro de ese género

del que nos ocupa y en el sentido de vulgarización a niños y jóvenes, se desarrolla la narración sencilla de los hechos más destacados de la existencia de los personajes biografiados, cuidando mucho otro acierto — de intercalar amenas anécdotas que animan así lo que solo dedicado a exposición de sucesos políticos o guerreros pudiera ser árido y que adquiere, en una prosa fluída, gran movilidad e interés que no decae.

Obra educativa esta, como queda indicado, de finalidad pedagógica y que reúne también la condición de estar muy bien presentada tipográficamente y ostentar bellos dibujos.

MANEGAT

(De *El Noticiero Universal*)

Pida V. el nuevo libro de TRABAJOS MANUALES, de D.^a Teresa Recas. Es una obra práctica y bien orientada en extremo. Ejemplar 3 ptas.

El topo y el gusano de luz

Por la estrecha hendidura sacó la cabeza un topo, con poca carne en los huesos y mucha piel en los ojos. No sabe si es noche o día; pero siente en el contorno a un gusanillo de luz, y le dice de este modo:

“Ufano puedes estar, tamaño como un gorgojo, llevando en parte vedada la linterna por adorno; ya la muestras, ya la ocultas, tan altivo y orgulloso como fanal que en la torre enseña el puerto al piloto”.

“No tal — contestó el gusano — que mi pequeñez conozco; mas a ninguno hago daño y algún bien procuro a otros. Doy luz oculto en la hierba, sobre las plantas me poso, y los insectos acuden a guarecerse en su tronco. Ni destruyo las raíces, ni las semillas me como, ni por temor a los hombres bajo la tierra me escondo”.

Esto dijo el gusanillo, y lo dijo con tal tono, que el dañino animalejo quedó aún más ciego de enojo. Fué a suplicar y no pudo; sintió encendersele el rostro, y murmurando entre dientes metióse dentro de un hoyo.

Así en el mundo sucede: que los más torpes y tontos, al que brilla poco o mucho le zahieren envidiosos.

FRANCISCO MARTÍNEZ DE LA ROSA.

Siluetas ejemplares, por

María Luz Morales.—Dalmáu Carles, Pla.—Gerona-Madrid.

La pluma ágil y elegante de María Luz Morales ha trazado diestramente estas «Siluetas ejemplares», con un carácter pedagógico y destinado a la lectura de los jóvenes, en las que se glozan algunas vidas cumbres.

Hallamos las semblanzas de Cervantes, de Beethoven, de Palissy, de Pestalozzi y de Jacquard. Vidas intensas de genios bienhechores de la Humanidad, narradas en un estilo ameno, novelesco, que ha de hacerlas amables al joven lector.

La obra está bellamente ilustrada con muy buenos dibujos.

(De *El Noticiero Universal*.)

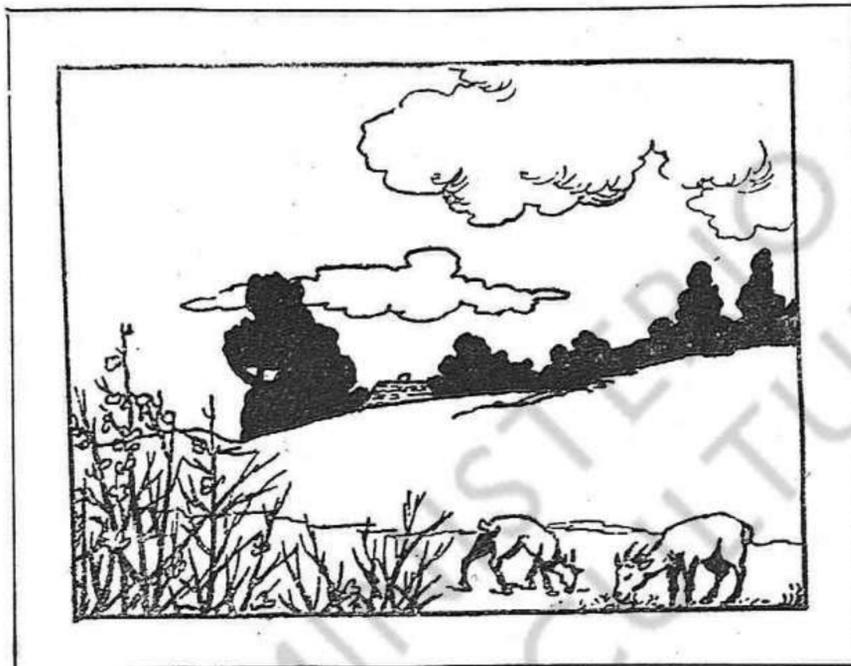
Las propiedades físicas del oro

El oro puede laminarse en planchas muy delgadas o batirse en hojas sumamente delgadas sin cuartearse en sus orillas. Esta propiedad se llama maleabilidad, y el oro está a la vanguardia de la lista de metales maleables. El oro puede batirse en hojas tan delgadas, que una de ellas, que tenga 56 pulgadas cuadradas, sólo pesará un gramo, y su espesor se calcula en 1/280.000 de pulgada. Estas hojas son tan delgadas que son semitransparentes.

Otra de las propiedades que posee el oro, en el grado más alto, es la de su ductilidad, pues puede estirarse de la manera más sencilla en un alambre extremadamente delgado.

La fuerza de tensión del oro puro fundido, en concepto del profesor Roberts-Austen, es igual a 15.680 libras por pulgada cuadrada. Esto significa que una barra de oro que tenga una sección transversal de una pulgada cuadrada, soportaría, si se sujetara de una de sus extremidades, en una posición vertical, un peso equivalente a siete toneladas colgadas de su extremidad.

Sin embargo, esta es solamente una tenacidad moderada, pero aun así, es cinco veces mayor que la del plomo, que es el menos tenaz de todos los metales.



Rompecabezas: Buscar la cabeza del pastor

El oro se funde a una temperatura de 1064 grados centígrados, y es perceptiblemente volátil.

Si se transmite una corriente eléctrica muy fuerte a través de un alambre de oro delgado, el metal se convierte en vapor enteramente.

El cobre y la plata son los dos metales más apropiados para alearse con el oro; ambos aumentan la dureza del oro sin afectar de una manera considerable su maleabilidad o ductilidad.

CUATRO LIBROS ESCOLARES

Los señores Dalmáu Carles y Pla, pedagogos gerundenses, han publicado últimamente cuatro libros: «Los grandes caracteres», por José Poch Noguer; «Siluetas

zanares, y «Sentimientos», por José Briónes.

Todos ellos responden a una determinada orientación pedagógica y evocan ante el niño los grandes espíritus que realizaron o grandes obras o grandes empresas; describen y analizan los sentimientos y emociones que imprimirán a las tiernas almas una firmeza moral, y narran temas generales, de carácter universal, para que el niño eduque y fortalezca su voluntad.

Libros inteligentemente orientados y editados con pulcritud, como es norma de la conocida casa editorial de Gerona.

(De *La Vanguardia*).

ejemplares», por María Laz Morales; «Ciudadanía», por Alejandro Man-

Modernice V. las enseñanzas en su escuela, poniéndola a compás de las nuevas modalidades pedagógicas. Para orientarse, lea V. LA ESCUELA ACTIVA, por J. P. C. (quinta edición). — Pida un ejemplar hoy mismo. Sólo vale 1'75 pesetas y le servirá extraordinariamente.

¡PATRIA!

La Patria es el hogar donde nacemos,
La patria es el rincón donde morimos,
La plegaria primera que aprendemos,
La caricia postrer que recibimos.

Patria es el suelo venerable y santo
Que el hombre siempre embellecer procura,
El habla maternal y el primer canto,
El aire bienhechor, la luz más pura...

La patria es fe, la patria es heroísmo,
Fe de mártir, emblema del soldado;
Lazo del porvenir que une al pasado
Como puente de luz sobre un abismo.

LEOPOLDO DÍAZ.

ABISINIA

Los grabados que sobre Abisinia publicamos en esta Revista son algunos de los que ilustran el libro que sobre dicho país acabamos de publicar. No deje de adquirir esta publicación.

BIBLIOGRAFÍA

CIUDADANÍA

Libro de lecturas selectas, por don Alejandro Manzanares, inspector de Primera enseñanza de Bilbao.

Con verdadero deleite hemos saboreado este interesantísimo libro de lectura. Dada la solvencia intelectual de su autor, no nos extraña el contenido ni la forma de la citada obra. Enamorado de las grandezas de la Patria y del progreso de la juventud, ha logrado reunir, en una serie de soberbios trozos, un verdadero curso de estas dos disciplinas tan necesarias en toda escuela que se precie de eficaz y progresista, y escritos en ese estilo tan limpio florido y elegante, característico del señor Manzanares, y que ha hecho de él un formidable escritor.

Libro de lectura no solo para niños sino también para mayores, encontrarán en él, además de sabias enseñanzas,

motivos de verdadera deleitación, pues es de los que se leen de un solo tirón en cuanto se han saboreado las primeras páginas.

Hora es ya de huir en la escuela de tanta ñoñez como se ha escrito para los niños. Misión sustancial del Maestro es acostumar a éstos a leer libros sanos, bien orientados y mejor escritos, pues es indudable que las aficiones literarias del adulto estarán en armonía con lo que se le enseñó en la escuela, y si en ésta no leyó más que tonterías jamás paladeará cosas mejores.

Felicitemos efusivamente a su autor por haber sabido plasmar a la vez bellezas literarias y motivos educativos, y aconsejamos a los compañeros se sirvan saborear, como nosotros lo hemos hecho, las sugestivas páginas del indicado libro «Ciudadanía.»

(De *Escuela Nacional*, Bilbao)

En los Estados Unidos, Thurber construyó el mismo año una máquina de escribir.

En 1851, Fovcavit produjo una máquina de imprimir letras en relieve, para los ciegos.

En 1856, el americano Beach y otros dos o tres sacaron también patentes para otras tantas máquinas de escribir.

Nada práctico resultó, sin embargo, de todas estas tentativas, hasta que Sholes, Soula y Glidden, en 1867, produjeron el tipo de máquina hoy en uso.

En ninguna biblioteca escolar deben faltar nuestros libros de Arte: EL GRECO, VELÁZQUEZ, RIBERA y ZURBARÁN, GOYA y AMPURIAS y ROSAS.

Ribera y Zurbarán, por Joaquín Pla Cargol, editado por la misma casa Editora citada en el anterior juicio.

El autor nos explica las obras, tendencias, proceso de la pintura, valor ideológico y técnica, sentimiento religioso, características, etc., de estas dos pinturas.

El señor Pla, que es una autoridad en la crítica pictórica, nos aclara la nacionalidad de Ribera, español, al que durante largos años se le creyó italiano, tal vez

por los muchos años que vivió en Italia.

Interesante resulta el estudio de los célebres pintores, y el libro contiene una serie de ilustraciones y reproducciones que demuestran la fuerza emotiva y de expresión que inspiraban sus obras.

Nuevamente felicitamos a la casa editora de los señores Dalmáu Carles, Pla, S. A., por el acierto en editar libros de tan alto valor.

“*El Eco de la Mujer*”
Lima (Perú).

PENSAMIENTOS

Los hombres son como las estatuas: hay que verlos en su sitio.

Un hombre mediocre en el encumbramiento, está situado sobre una eminencia, del alto de la cual todo el mundo le parece pequeño y desde donde él le parece pequeño a todo el mundo.

El arte de poner a los hombres en su sitio es el primero, tal vez, en la ciencia del gobierno; pero el de hallarles sitio a los descontentos es, seguramente, el más difícil; y presentar a su imaginación lontananzas

perspectivas a las cuales puedan aferrarse sus pensamientos y sus deseos, es, creo yo, una de las soluciones de esta dificultad social.

Los presuntuosos se presentan solos; los hombres de verdadero mérito gustan de ser requeridos.

Cuando llega la fortuna, los hombres pequeños se yerguen; los grandes se inclinan.

Es preciso manejar a los hombres sin hacerles sentir el yugo, sojuzgar las voluntades sin contrariarlas.

TALLEYRÁND

EL ORIGEN DE LA MÁQUINA DE ESCRIBIR

En 1714, Mill sacó en Inglaterra una patente de invención para escribir cartas en caracteres de imprenta, pero el invento no prosperó hasta en la época en que Bany y Wright sacaron; en 1844, otra patente para un telégrafo impresor.

BIBLIOGRAFÍAS

Ejercicios de lenguaje, grados elemental, medio y superior, por don Ramón Alsina. — Dalmáu Carles, Pla, S. A. Gerona-Madrid. — Ejemplar encuadernado, 7'50 pesetas.

No abundan los libros en los cuales el maestro halle resueltas todas las dificultades que el hacer escolar le presenta diariamente. Por esta razón hay que recibir con alborozo publicaciones como ésta, que demuestran el producto de una larga experiencia docente del autor y que, para los maestros, les representará el poder disponer, día por día, de los ejemplos y ejercicios más conveniente para desarrollar, con entero fruto, sus clases de lenguaje y de gramática.

Tenemos la seguridad de que una simple hojeada a este libro, llevará el convencimiento a todo maestro, de que es un auxiliar imprescindible en su labor. Le convencerá, a la vez, de que ha de constituir para él un positivo descanso.

Lectura Expresiva, por D. José M. Villergas. Dalmáu Carles, Pla, S. A. — Gerona-Madrid. Docena de ejemplares, 22 pesetas.

El cultísimo inspector de enseñanza señor Villergas ha querido reunir en este libro, que es una especie de Antología, «relatos realmente interesantes» para los niños, que les ayuden a elaborar lenguaje y que desarrollen en ellos el interés y el amor por la lectura. Ha querido también huir de las normas tradicionales de reunir mayor o menor número de composiciones sin relación alguna de unas con otras, para dar una selección de trabajos interesantes, amenos y apropiados, de autores contemporáneos, y formando una perfecta unidad.

Esta obrita del Sr. Villergas, tenemos la seguridad de que ha de ocupar un lugar preeminente entre nuestras mejores publicaciones escolares.

Revista Escolar, Oviedo

BIBLIOTECAS

Indudablemente la más rica, a la par que una de las más antiguas bibliotecas, es la *Bibliothèque Nationale* de París, que posee más de cuatro millones de volúmenes. La Biblioteca del Congreso Norte-

americano, en Wáshington, es la segunda, con más de 3.250.000 volúmenes, y cuenta con un aumento anual de 90.000 tomos. Más de 3.000.000 de tomos posee también la Biblioteca del British Museum, en Londres. Sumando las Bibliotecas im-

portantes de Europa, está a la cabeza Alemania, con 150 grandes bibliotecas y 30.000.000 de tomos, seguida de Francia, con 111

bibliotecas importantes y 20.000.000 millones de tomos. La cifra de la Gran Bretaña son 101 y 18, respectivamente.

Abisinia Pida V. en todas las librerías de España este interesante libro que sobre este país acabamos de publicar.— Ejemplar 1'75 ptas.

MICELÁNEAS

En un picadero:

— Muy buenos días; desaría alquilar un caballo de lujo para dar un paseo.

— Lo siento, pero no puedo complacerle.

— ¿Pero es que no tiene usted buenos caballos?

— Ya lo creo; magníficos.

— Entonces, ¿es que cree usted que no voy a pagarle lo que pida?

— No, señor; nada de eso.

— Pues entonces ¿es que supone usted que voy a volver sin el caballo?

— No, señor; lo que temo es que vuelva el caballo sin usted.

De Bernard Shaw, de quien se cuentan muchas cosas, se dice que recibió de una admiradora, la siguiente proposición:

— Usted es el hombre más inteligente del mundo, y yo soy la mujer más bella de la tierra. Casémonos, y el niño que nazca de nuestro matrimonio, será la perfección completa.

Si el ataque era a fondo,

la respuesta no lo fué menos.

El genial escritor le contestó:

— ¿Y si el niño sale parecido a mí de belleza, y a usted de inteligencia?

— Eso de que las matemáticas son ciencia exacta, es un cuento tártaro.

— Pero hombre, por Dios, ¿cómo se atreve usted a decir esto?

— Lo digo y lo pruebo. Vamos a ver: dos pesetas es igual a ocho reales; ¿no es verdad?

— Verdad.

— Pues bien; multiplicando dos pesetas por dos pesetas, ¿cuántas resultan?

— Cuatro pesetas.

— ¿Y multiplicando ocho reales por ocho reales?

— Sesenta y cuatro reales.

— Que son dieciseis pesetas. Dígame usted, pues, ahora: ¿Dónde está la exactitud de las matemáticas?

Moreau, médico de l'Hotel Dieu, de París, fué llamado un día por Luis XV, para que le curase una pequeña herida.

— ¡Ah! — le dijo el rey — espero que me trataréis mejor que a vuestros enfermos del hospital.

— Señor — respondió Moreau — siento decir a vuestra majestad, que no puedo curaros de otra manera.

— ¿Y por qué?

— Porque a mis enfermos del hospital les trato como a reyes.

VARIEDADES

Se cuenta de Temístocles que en tono jocosó solía decir con relación a su hijo, que abusaba del cariño y debilidad de su madre: «Mi hijo tiene más poder que

ningún otro ciudadano griego; he aquí la razón: los atenienses mandan a los griegos, yo gobierno a los atenienses, su madre me gobierna a mí, y él gobierna a su madre».

Dalmáu Carles, Pla. S. A.-Editores.--GERONA-MADRID

OBRAS NUEVAS

AGOSTO DE 1935

Ejercicios de lenguaje, grados elemental, medio y superior, por D. Ramón Alsina. (Libro del Maestro). Volumen de 350 páginas, tamaño 4.º—Toda la labor escolar en materia de lenguaje y gramática, desarrollada. Ejemplar encuadernado, 7'50 ptas.

Ciudadanía, por D. Alejandro Manzanares.—Ilustraciones de J. Narro.—Excelente libro de lectura. 160 pág.—Impreso a dos colores.—Encuadernación magnífica.—Precio 20 Ptas. docena (ejemplar de muestra contrarecibo de 1'25 ptas).

Siluetas ejemplares: Cervantes, Beethoven, Palissy, Pestalozzi y Jacquard.—Por D.ª María Luz Morales.—Ilustraciones de J. Narro. Libro estimulante y atrayente por demás. 160 pág.—Grabados en colores.—Hermosa cubierta litografiada. Precio, 22 Pesetas docena (ejemplar de muestra 1'25 ptas).

Los Grandes caracteres: Carlomagno, Almanzor, Leonardo de Vinci, Gonzalo de Córdoba, Cisneros y Napoleón I.—Por D. José Poch Noguer.—Ilustraciones de Apa. Publicación muy apropiada para desarrollar en los niños la admiración por los grandes hombres.—Grabados en colores. Precio 22 pesetas, docena (ejemplar de muestra, 1'25 ptas).

Sentimientos, por D. José Briones.—Interesante libro de lectura para el grado superior: sugestivos temas.—Encuadernado y con bella cubierta. Precio, 19 Ptas. docena (ejemplar de muestra, 1'25 ptas).

Lectura Expresiva, (Antología) ordenada y seleccionada por D. José M.ª Villergas, Inspector de 1.ª Enseñanza. Magnífica e interesante recopilación de trabajos de los literatos contemporáneos más destacados. Encuadernado imitación tela. Precio 22 Ptas. docena.

Abisinia.—Aspecto, recursos, costumbres e historia de este país.—Con gráficos y grabados.—Ejemplar, 1'75 ptas. (se publicará a mediados de septiembre).

Ejercicios y problemas de Moral, por D. Antonio Fernández Rodríguez.—Ejemplar, ilustrado, 1'25 ptas.—Docena de cuadernos, 13'50 ptas. (ejemplar de muestra, 0'75 ptas).

BIBLIOTECA DE PEDAGOGÍA MODERNA

Volumen VII. **Trabajos Manuales- Metodología**, por D.ª Teresa Recas. 100 pág. con profusión de ilustraciones y 4 tricomías.—Precio 3 Ptas. ejemplar.

Volumen VIII. **El Método de Proyectos**, por Severiano Resa Pascual. Interesante estudio sobre la adaptación de este método a la Escuela Española. 90 pág. Precio 2'25 Ptas.

OBRAS DE PUBLICACIÓN RECIENTE

Tercer Libro, por J. Pla Cargol. Docena 22 ptas.—**Enciclopedia cíclico-pedagógica G.º Sup.** Docena 58 ptas.—**La Senda**, nueva edición, mejorada, por D. J. Salvador Artiga. Ejemplar 7'50 ptas.—

Ejercicios de contabilidad, por Ricardo Girbau Estrada.—Ejemplar 6 ptas.—**Orientaciones**, por D. Virgilio Pérez Hernández.—**El Fénix de los Ingenios**, por N. de la Selva.

Biblioteca de Pedagogía Moderna: Volumen V. **Consultorios Pedagógicos**, por D. Augusto Vidal Roget.—Volumen VI. **Psicología y Pedagogía Experimentales**, por D. Severiano Resa Pascual.

NOVEDADES EN MATERIAL ESCOLAR

Colección de Frisos «Los grandes continentes», reproducción de hermosas acuarelas del pintor José M.ª Barranechea.—Precio en papel, 7'50 pts; en cartón o tela sin molduras, 15'50 ptas; en tela y molduras, 20 pts.

Imprenta Escolar D. C. P.—Perfectísima máquina de imprimir sistema Minerva, con tintaje por rodillos (automático), tintero rotativo de plato, movimiento a palanca, presión graduable, platina con palas, etc. Interesante para realizar la técnica Freinet en las escuelas. Equipo completo 475 ptas.