

Correspondencia de París.  
Hija autógrafa diaria.

Servicio de la prensa española

Redacc<sup>n</sup> y Adm<sup>n</sup>:

57 y 19 rue Maubouge.

Paris.

Año IV. ~ Núm<sup>o</sup> 487.

Paris 9 de Agosto de 1888.

La situación.

#### Entierro del general Ludes.

Como nosotros, todo el mundo preguntaba ayer si el entierro del general comunista Ludes sería o no origen a una colisión sangrienta entre manifestantes y representantes de la ley. Teníase, no sin verdadera aprensión, que los desórdenes ocurridos en los días anteriores y la misma lucha (de los obreros) tomaseen un nuevo aspecto con ocasión de la funebre ceremonia. - En realidad existían razones poderosas para creer que las cosas no se pasarian sin tumulto; que habría golpes y heridos... No nos hemos equivocado; sin embargo, no hemos (de exagerar los sucesos) - como hoy han dado en hacerlo ciertos periódicos - por muy lamentables que sean los incidentes ocurridos (desde la calle Réaumur, domicilio del que fué general de la Commune, hasta el Cementerio del Père Lachaise).

El gobierno, por su parte, había tomado disposiciones excepcionales. El cuartel del Château-d'Eau, la cárcel de la Roquette y algunos otros edificios pertenecientes a la Villa o al Estado rebosaban materialmente de guardianes de la paz, de guardias municipales y de gendarmes. Además, un regimiento en traje de campaña estaba consignado en el Cuartel del Château-d'Eau, dispuesto para ponerse en marcha a la primera señal.

El tiempo favoreció de una manera espléndida el entierro. Puede decirse en realidad que hasta ayer no conocimos en París las primeras manifestaciones del verano. No es extraño, pues, que habiéndose fijado a las 10 la hora de la funebre ceremonia, un día antes (el 8) las calles por donde debía pasar el cortejo estuviesen literalmente invadidas por inmenso gentío. Los balcones y ventanas estaban materialmente atestados de gente; gente había hasta encima de los kioscos, en las copas de los árboles y hasta en los rebordes de los tejados.

Cuando llegó el carro fúnebre a la casa mortuoria, la circulación era casi imposible desde la calle Réaumur hasta la plaza de la República. Afortunadamente, momentos antes de ponerse en marcha el cortejo, la policía mandó suspender mo-

Paris 9 de Agosto de 1880

of. 2

mentáneamente el tránsito de carruajes, pues, de lo contrario, hubieran tenido que lamentarse másclusimia, Obrigadas. Nosotros sin exageración calculamos que en el momento de ponerse en movimiento la comitiva habría una cien mil personas apuradas en los alrededores de la casa mortuoria.

Aparece en fin el ataúd, que es colocado en el coche en medio del general reconocimiento. El féretro, recubierto con un lienzo rojo se pierde materialmente en el fondo del carruaje envuelto en una nube de coronas de todos tamaños y colores, dominando particularmente el color de púrpura. La mayor parte de las coronas, algunas, alcanzando proporciones colosales, están formadas con rosas y claveles de rojo matiz que impregnan el ambiente de agradable aroma y le dan una cierta impresión de frescura que contrasta con el calor de la atmósfera, la sason encarecida y casi sofocante.

Póñese en marcha la comitiva, compuesta de un número immense de delegados de todos los Comités y sociedades revolucionarias de Paris; todas las cabezas se descubren dando un posterior adios al ex-general, y un grito formidable de "Viva la Commune!" resonó en el espacio yendo a perderse en los últimos grupos de curiosos estacionados en la plaza de la República, que en aquellos momentos presentaba un indescriptible golpe de vista.

Apenas se había puesto en movimiento el cortejo, cuando por una boca calle aparecen los obreros de la huelga, que se habían retrasado. Llevan una corona de dimensiones enormes toda formada con claveles rojos, y vienen en perfecta formación como un regimiento de carabores. Sin confundirse con los demás del séquito, penetran y se distribuyen con el mayor orden en las filas. En aquel momento alguien advierte que los claveles rojos de la corona podrían hacer sospechar que los huelguistas pretendían dar a su espontánea manifestación un sentido determinado (sabido es que los boulangistas han adoptado el clavel rojo como signo de inteligencia entre ellos); entonces cubre la corona con transparente gasa de entintado color y queda salvado este pequeño escrúpulo.

La comitiva sigue su curso dando gritos de "viva la huelga!" y "viva la Commune!" hasta la plaza de la República sin ningún incidente. Sin embargo, allí previno, ya que las cosas no seguirían tan pacíficamente hasta el fin, como hubiera sido deseado. Montado en un landau descubierto en compañía de dos de las hijas del difunto general Eudey, seguía a la comitiva Mr. Enrique Rochefort, el célebre director del transgresor. Al llegar el carruaje en frente de la magnifica estatua

en bronce de la República, la muchedumbre aclamó con entusiasmo al impudente revolucionario enarbolando al mismo tiempo varios estandartes rojos que hasta entonces se habían mantenido ocultos entre los manifestantes. Este fue el primer acto de imprudencia, puesto que se habían dado órdenes terminantes a la policía para que se opusiera energicamente a semejante exhibición. Así lo comprendió el mismo Rochefort, esforzándose en recomendar a los suyos la conveniencia de guardar las banderas rojas para cuando la comitiva estuviese en el cementerio. Todos sus esfuerzos fueron vanos, y tanto insistió, sin embargo, que le faltó poco para que los más exaltados emperaran a palos con él, lo cual, advertido a tiempo por Rochefort, obligó a separarse del curso de la comitiva, dirigiéndose entonces al Padre La Chaise por el faubourg del Temple, es decir, torciendo a la izquierda para alejarse del núcleo de la manifestación y evitar de este modo sus consecuencias.

El incidente Rochefort fue, por decirlo así, como el precursor de los demás sucesos ciertamente lamentables que después ocurrieron.

Los últimos grupos del cortejo acababan de salir de la plaza de la República para entrar en el Boulevard Voltaire cuando de repente, en medio de los gritos de "viva la huelga! viva la Commune!" que entorpecían el espacio ójense distintamente, a guisa de orden, los de "desplegad la bandera roja!". El porta-estandarte del Comité central revolucionario fue el primero que intentó enarbolar la bandera de aquel color; pero en aquél momento un grueso destacamento de gendarmes aparece y se precipita sobre el grupo, rodeando el estandarte que fue arrancado de manos de su portador, siendo este preso y conducido entre una fila de agentes al Cuartel del Château-d'Eau, en cuyo punto se había establecido un puesto de detención provisional.

Mientras los gendarmes se apoderaban de la bandera, oyese un tiro de revolver, sin que pueda precisarse si el disparo lo ha hecho un gendarme o un individuo de la manifestación. Afortunadamente la bala fue a estrellarse, sin herir a nadie, contra el espejo de una peluquería situada en el n.º 51 del Boulevard Voltaire; pero el pánico que se produjo en aquel momento no puede ser descrito. Los curiosos huyan en todas direcciones, removiendo y pisando todo, ancianos, mujeres y niños. En cuanto a los manifestantes, a los saludos de los agudos y gendarmes contestaban a puntapié limpio y a bastonazos; tres individuos hubo que se precipitaron dentro de un almacén de vinos, de donde salieron al procurar repartiendo a sus compañeros botellas vacías que les sirvieron de proyectiles contra los agentes, algunos de los cuales recibieron herida de consideración.

Prestablecido el orden, fueron levantados los heridos, en número de una docena y transportados a una farmacia vecina para su curación.

La comitiva, como si nada hubiese ocurrido, siguió su curso tranquillamente, y al llegar frente a la estatua del sargento Bobillot, adorada todavía con las banderas y coronas de la inauguración, los bueyquistas levantaron al aire sus casquetes exclamando varias veces: "¡Viva Bobillot! ¡Abajo Ferry! ¡Abajo el Tonkin!"

Eran las doce cuando la manifestación llegaba frente a la alcaldía del distrito onceavo. La comitiva en aquel momento seguía su curso con toda tranquilidad; pero lie aquí que de súbito, cuando los últimos grupos se disponían a atravesar la placa Voltaire, oyose un espantoso clamor procedente de la cola del cortejo. Hubo en aquel instante sobre el boulevard un remolino de cabezas humanas indescriptible y a la luz del sol <sup>viose</sup> entonce brillar infinidad de tables, moverse de una parte a otra con rapidez vertiginosa a toda una nube de guardias de la paz y replegarse la multitud. Despavorida en demanda de sitio seguro donde quarecerse. ¿Qué había sucedido? Al pasar por Delante del puesto de policía, un Desconocido libero de arrojar en medio del cortejo una especie de caja de hoja de lata muy pesada, larga de 25 centímetros y 8 centímetros de diámetro, yendo a parar casualmente a los pies de Mr. Mouquin, Comisario de policía. "Es una máquina explosible!" exclamó una voz. Al oir esto los ciento cincuenta guardias que estaban en el retén, salieron furiosos del cuartelillo sable en mano y sin quererle les diera orden para ello, cargaron por cuatro veces distintas sobre la multitud, en la que causaron algunas víctimas. El tumulto, que fué extraordinario, duró como medio cuarto de hora. Los heridos fueron conducidos a las más próximas farmacias, y la manifestación, después de haberse relajado, siguió ya sin otro incidente hasta el Cementerio del Pádra Lachaise.

El cementerio estaba también tomado militarmente.

A la una meno, cuarto el cortejo, precedido de los tradicionales campanadas, penetraba en la necrópolis, esparramándose como una inmensa avalancha por todas sus avenidas. Deseando todo el mundo llegar primero para poder oír los discursos que iban a ser pronunciados al pie de la tumba de Luis. Llega el momento solemne; treinta mil cabezas quedan al descubierto; desplieganse gran número de banderas rojas - aprovechándose de que esta libertad está permitida en el recinto del cementerio - y un clamor formidable estalla: "¡Viva la Commune!" Imposible, sin embargo, oír a los oradores. Véseles de lejos agitar los brazos y abrir la boca; pocos saben lo que dijeron Vaillant, y Felip Pyat y Luis Michel. todo el mundo, sin embargo, lo advierte.

Terminada la fina ceremonia, a la salida prodigóse también algún tumulto. Los guardias sentían verdadera conmoción por batirse y apresularon cuantos prototipos se les presentaron para cargar contra los manifestantes. Esta falta de prudencia no hay nadie en París que no la reproche.

Balance de la jornada: Heridos y contusionados de una y otra parte, unos <sup>sesenta</sup>; presos, unos <sup>ciento</sup> cincuenta. - Detalle importante: De todos los manifestantes, los que se condujeron con mayor prudencia fueron los bueyquistas.

Última hora: El local de la Bolsa del trabajo, encendido cerca por el gobierno como medida preventiva, en vista de la actividad tumultuaria. De los que en él se reunían, volvieron a ser conducidos a la cárcel, incluyendo a su jefes, a instancias del Consiglio municipal. —