

# Scherzando...

REVISTA MUSICAL MENSUAL CATALANA ILUSTRADA

REDACCIÓ \* PLASSA DEL VI - N.º 11-1.r \* \* GIRONA



Pere MITJÀ  
Contrabaix



Ricard FORMENT  
Violí Solista



Baltasar ALSINA  
Clarinet Solista



Francesch FERRER  
Clarinet



Joan MARTÍ  
Flauta Solista



Ramón PUIGBLANQUER  
Violí Director



Antón MARTORI  
Fiscorn Solista



Pere BUSQUETS  
Clarinet



Alexandre CLÓS  
Clarinet Solista



Francesch SABATÉS  
Cornetí Solista



Joan GODÓ  
Cornetí

Orquestra "La Príncipal,, de Santa Coloma de Farnés

SUSCRIPCIÓ: Un any 3 pessetes

Número solt 30 Céntims



## Orquestra-cobla "La Principal"

Veusaquí una bona orquestra-cobla formada en sa major part de professors joves guiats per 'l sol ideal de ferse aplaudir arreu ahont van contractats.

La celebritat de cada un dels professors que la composan, logran fer un conjunt per demés acceptable, fentse mereixedors de les entusiastes ovacions que's fan extensivas al executar les sardanes dels grans compositors.

Com a orquestra, res te qu'envejar a cap de les de nostra provincia; com á cobla, pot posarse al costat de les mellors y son trevall será satisfactoriament admirat.

L'activitat de son encarregat en Joan Martí unida al valer de sos dignes companys, es justa garantia de tot quant apuntem y no en va, s'ha fet acreadora de contar ab nombre gran els admiradors que fan justicia a l'orquestra-cobla «La Principal» de Santa Coloma de Farnés.

## De cultura musical-popular

Fragments de la Conferencia donada a l'Ateneu barcelonés  
la nit del 14 de maig

(ACABAMENT)

En Clavé, ab tot y la ressonancia que alcansá ab la seva obra. y ab tot y haverla arrelada en les costúms del poble, no tingué continuadors y se pot dir que l'obra seva perdé tota la vitaltat y tota la virtualitat al morir el mestre: car encara que existeixin avui dia les societats corals ab el nom del fundador, estan tant completament caigudes y tant desnaturalisades y faltades de tot ideal artistic que llur existencia—en la forma en que perduren—es, ara com ara, més perniciososa que rés més. No obstant, jo crec fermament que aquestes entitats senzilles, d'un carácter exclusivament popular, no hauriem—els qui treballém per la vida de l'art a Catalunya—de permetre en cap de les maneres que arribessin a desaparèixer. Elles han preparat y prepararán sempre, mentres subsisteixen de cara a un ideal que les inflami, el camí d'un art, si axís pot dirse, superior o quant menys més refinat y més intensament educador. Elles ens han portat els nostres orfeóns, y les cansóns den Clavé han sigut precursoras en el poble de la música elevada dels grans mestres.

Mai com ara havia sigut evident la necessitat d'organisar d'una manera definitiva y llógica tot el nostre moviment musical popular. El renaixement patriótic d'aquests darrers cinquanta anys ha determinat un gran desvetllament d'energíes en tots els ordes de l'activitat y l'artista y el comerciant y el polític y l'home de ciencias—ara passat l'enuernament del despertar—han comensat ja a sentir la vida nova en totes ses complexitats. Es clar que aquest desvetllament ha sigut sobtat





Novetats Musicals de venda exclusiva de  
la casa Sobrequés & Reitg de Girona

---

---

IMPORTANT

**Celebrats Fiscorns Solistes**  
*Sobrequés & Reitg*

sancionats ab éxit brillant per els millors concertistes de  
Catalunya.

Unics dipositaris a Catalunya

**Sobrequés y Reitg.--GIRONA**

---

---

JUNCA

**La Font d'en Pericot**

SARDANA PERA PIANO

Preu, 2 Pesetes.

---

---

ACABA DE PUBLICARSE:

**El despertar d'un somni**

SARDANA LLARGA PERA PIANO Y CANT

d' en Joseph Serra

---

---

PROXIMAMENT

d' en Sancho Marraco

**Cansons pera Infants**

(PREMIADES)

---

---

Els pedidos, Sobrequés & Reitg.--Girona



GRAN CASA EDITORIAL  
Música de totes les edicions del mon  
**Sobrequés & Reitg—GIRONA**

TALLER DE REPARACIONS Y AFINACIONES  
PIANOS DE LLOGUER A MANUBRI Y TECLAT  
DESDE 12 PESETES MENSUALS

**Pianos y Armoniums Ortiz & Cussó**  
Ventas al comptat y a plazos

Instruments, Gramophons ab gran existencia  
**DE DISCS**

EL PREDOMINI DE LES MARQUES DE PIANO ES AVUY LA DE

*Ortiz & Cussó*

Les eminencies pianístiques, Risler, Malats,  
Granados, Pugno, Calado, Vidiella, Wanda  
Landowska, Marshall, etz., etz., executan  
sos concerts y recomanen els pianos

*Ortiz & Cussó*

Premiat en totes les exposicions y últimament  
a Milán amb el **GRAN PRIX**

Fábrica y salóns-Ramalleras del 19 al 25-Barcelona