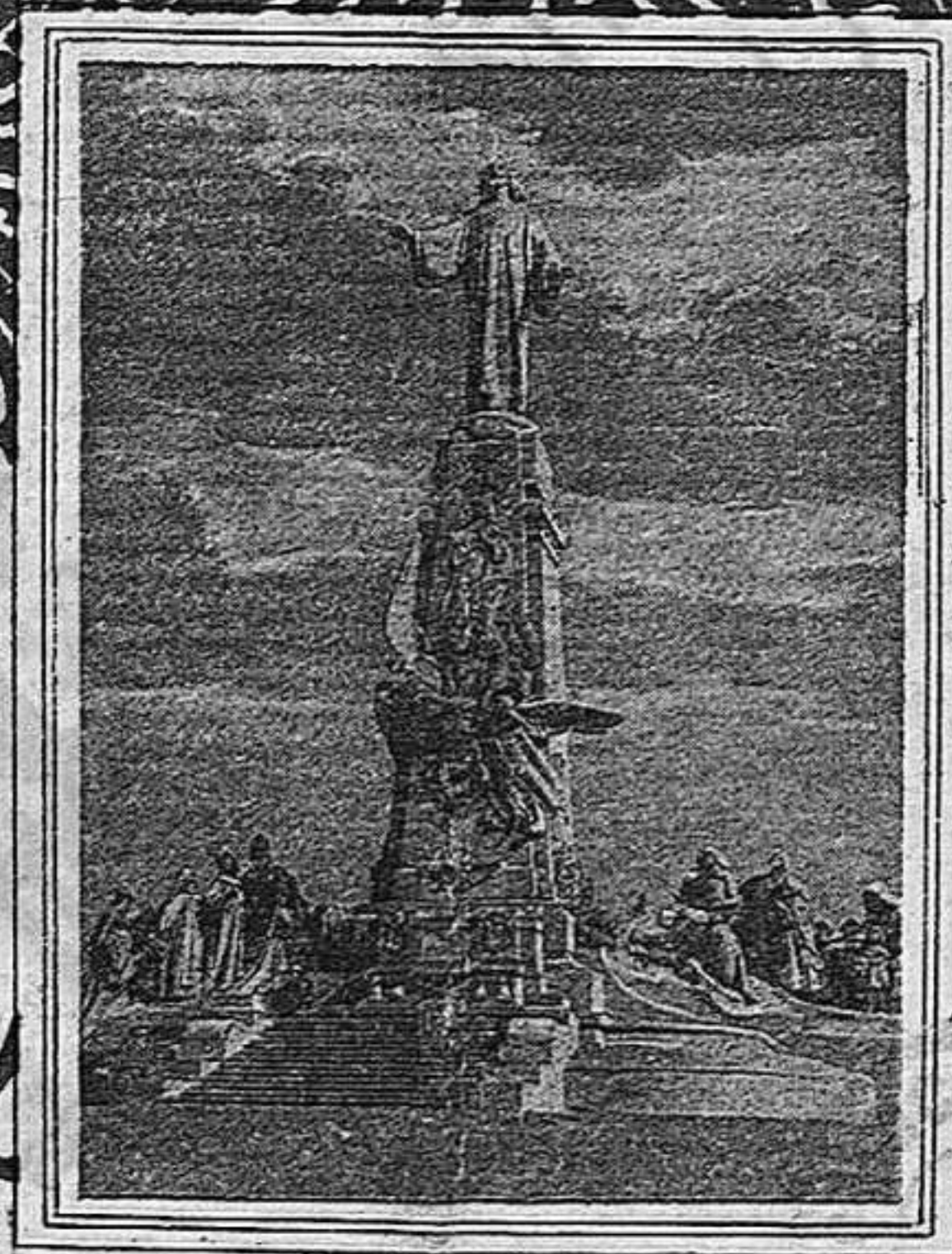




Los Santuarios Católicos



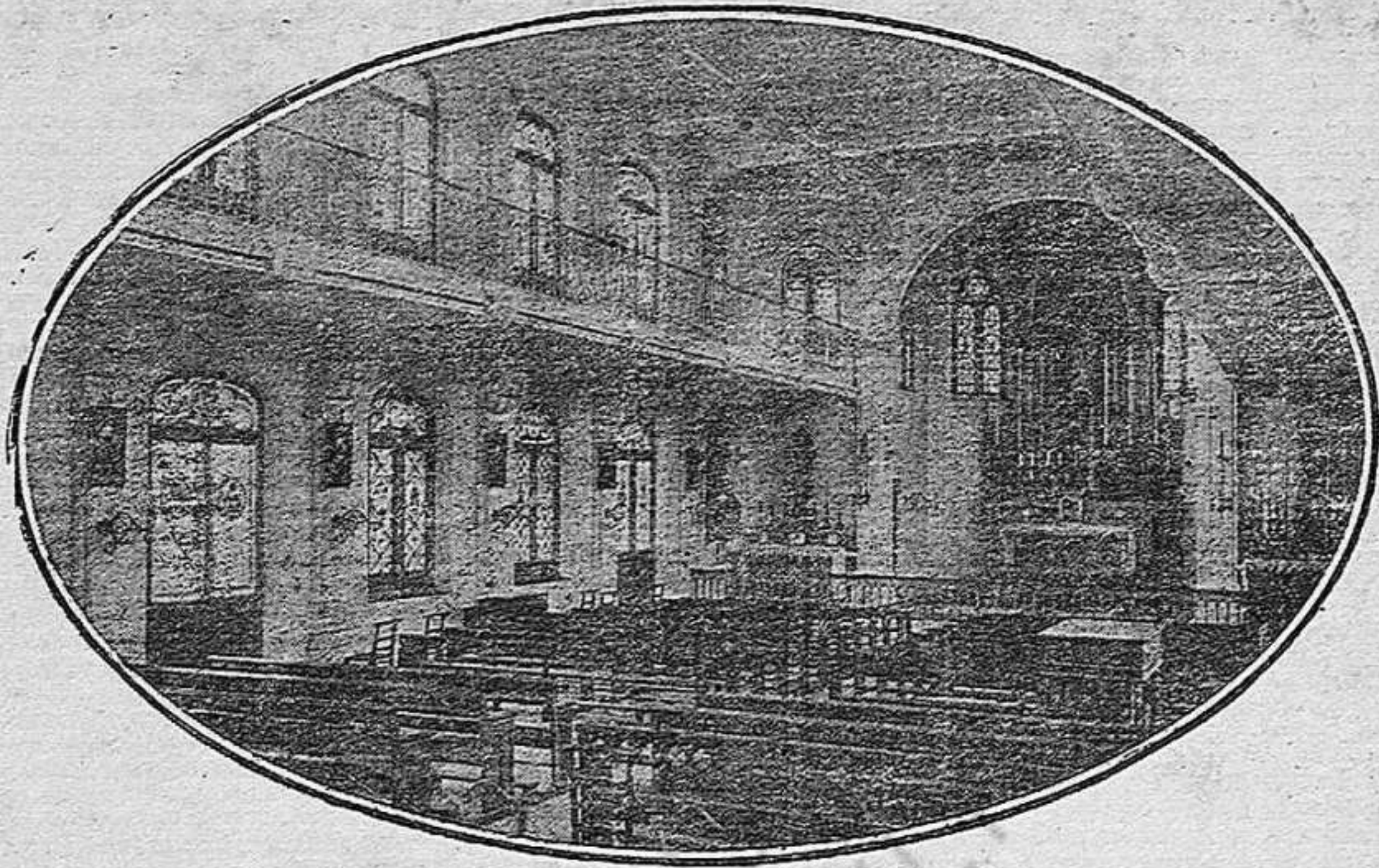
AÑO V

NÚM. 18

PUBLICACIÓN BIMESTRAL
DEL
FOMENTO NACIONAL DE PEREGRINACIONES

MALLOL

Proen do Fortinet Pro.



COLEGIO-HISPANO FRANCÉS

DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN

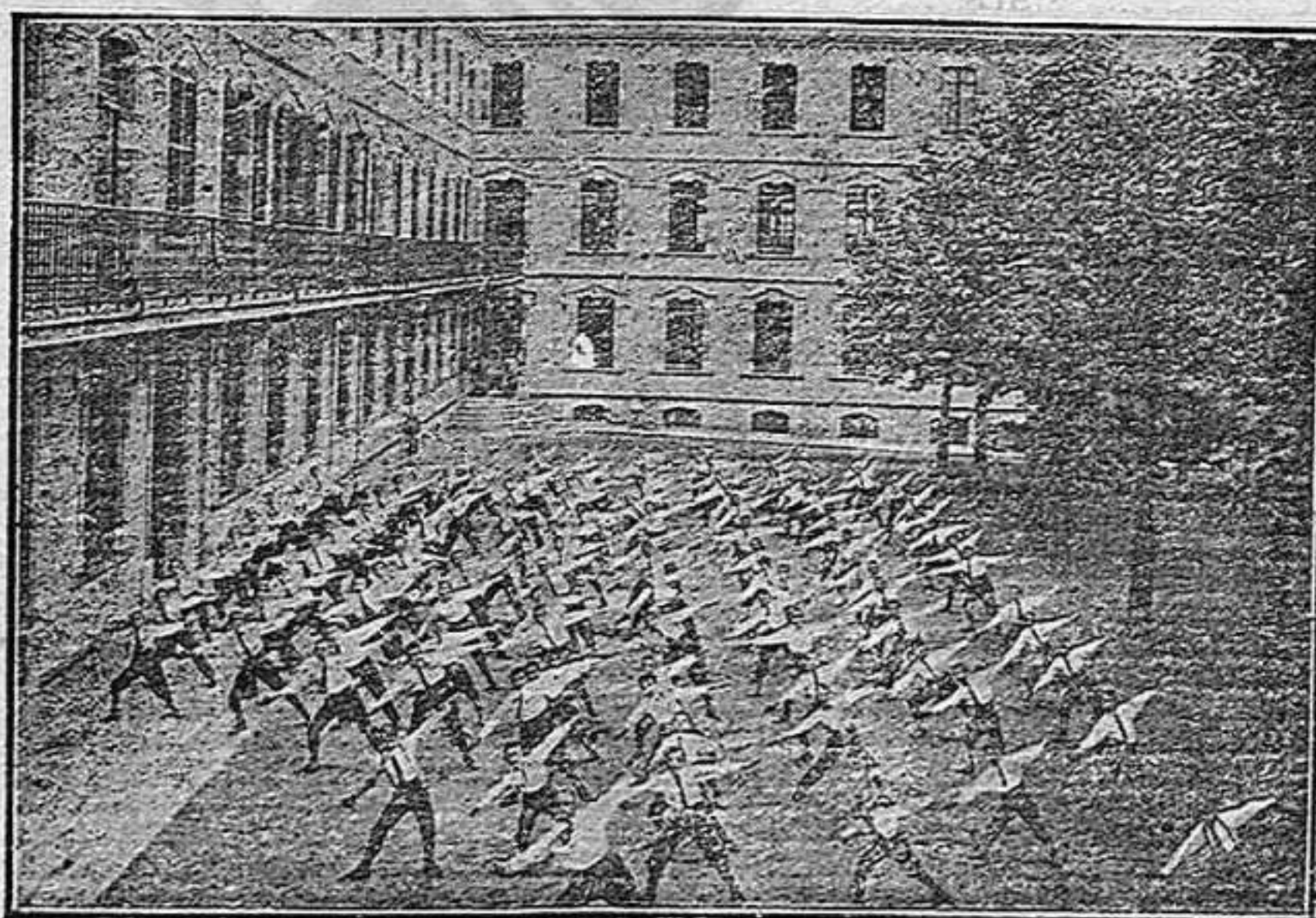
DIRIGIDO POR LOS HERMANOS DE LAS ESCUELAS CRISTIANAS

FIGUERAS (GERONA)

Magnífico Pensionado a pleno aire y luz, con vistas a la incomparable Llanura del Ampurdán

SECCIONES DE ENSEÑANZA

I. Enseñanza Primaria.—II. Segunda Enseñanza : Bachillerato oficial asistiendo los alumnos a las clases del Instituto de Figueras.—III. Enseñanza técnico-comercial libre según los acreditados métodos de la Congregación.



Religión — Idiomas —
Contabilidad — Excur-
siones — Dibujo — Música
Gimnasia

Amplios patios
Salón de recreo
Cuartos de baño
Piscina de natación



Pídase el prospecto
con todos los detalles al

Hermano Director

Calle Juan Tutau

FIGUERAS

AGRADECEREMOS A NUESTROS LECTORES QUE AL DIRIGIRSE A LOS ANUNCIANTES CITEN LA REVISTA «LOS SANTUARIOS CATÓLICOS»



El Arte Cristiano

Vayreda, Bassols, Casabó y C.^{ia}
OLOT (GERONA)

Estatuaria religiosa en CARTON-MADERA

Visite nuestra exposición instalada en los magníficos locales de la Casa SUBIRANA de Barcelona, calle Balmes, núms. 56 y 58

Catálogos y demás datos a su disposición

NOTA: Tenemos la concesión exclusiva, para reproducir la imagen del Sagrado Corazón de Jesús que resulte premiada en el gran concurso organizado por la CASA SUBIRANA de Barcelona.

Para pedidos de esta imagen, a "El Arte Cristiano" Olot (Gerona)

PRODUCTOS LITURGICOS ROURA

PRODUCTOS PATENTADOS PARA EL CULTO CATÓLICO

MÁS DE 10.000 TEMPLOS CATÓLICOS UTILIZAN ESTA MARCA

Lámparas para el Santísimo : Mechas para las mismas de gran duración : Carbón para el incensario : Inciensos de exquisito aroma : Ceras litúrgicas : Velas metálicas de artístico ornato : Algodón y pasta para iluminaciones rápidas : Vinum Missæ : Aceites refinados : Brazos metálicos expresamente adaptados a la LÁMPARA ROURA.

CATÁLOGO ILUSTRADO Y NOTAS DE PRECIOS GRATIS

EXPORTACIÓN A TODA LA PENÍNSULA, AMÉRICA, TIERRA SANTA Y MISIONES

Oficina y Talleres:

San Cristóbal, 14

FIGUERAS



Dirección Postal:

Productos Litúrgicos
ROURA

FIGUERAS (Gerona)

AGRADECEREMOS A NUESTROS LECTORES QUE AL DIRIGIRSE A LOS ANUNCIANTES CITEN LA REVISTA «LOS SANTUARIOS CATÓLICOS»

BANCO DE CRÉDITO AMPURDANÉS

FIGUERAS

Corresponsal de los Sres. Soler y Torra Hermanos, de Barcelona

BANCA - BOLSA - CAMBIO

LIBRERIA DEL SAGRADO CORAZON

DE **JUAN GELI COSTA**

CALLE ALBAREDA, 18 y RAMBLA VERDAGUER, 9 — GERONA

LIBROS DE PIEDAD Y CIENTÍFICOS — EDICIONES CATÓLICAS
SUSCRIPCIONES A REVISTAS — MEDALLAS — OBJETOS DE ESCRITORIO

MATERIAL LITÚRGICO

MISALES Y BREVIARIOS

DELEGADO EN GERONA DEL F. N. DE P.

CORRESPONSAL DE LOS SANTUARIOS CATÓLICOS

CERERIA PONTIFICIA : ANDUJAR (JAÉN)

PROVEEDORA DE LOS SAGRADOS PALACIOS APOSTÓLICOS

CERAS PURAS DE ABEJA DE ANDALUCIA INCIENSOS LEGÍTIMOS DE ARABIA

Pedidos desde 50 kilos, libras de portes y envase

Las tres clases de velas que han dado a esta casa el crédito de que goza, son LO MÁS SELECTO, LO MÁS BARATO QUE SE FABRICA EN ESPAÑA

ENVÍOS A ULTRAMAR

NOTA: A esta Casa, bendecida por la Santa Sede, le han sido concedidas la Cruz «Pro Ecclesia et Pontifice» por S. S. León XIII (12 junio 1901) y el título de PROVEEDOR PONTIFICIO, por los Sumos Pontífices Pío X (5 abril 1907), Benedicto XV (20 junio 1917) y Pío XI (16 mayo 1922), por su perfecta elaboración de

VELAS PARA EL CULTO

fabricadas con ceras puras de abejas de Andalucía y según interpretación auténtica del Rescripto de la Sagrada Congregación de Ritos fecha 14 diciembre de 1907.

AGRADECEREMOS A NUESTROS LECTORES QUE AL DIRIGIRSE A LOS ANUNCIANTES CITEN LA REVISTA «LOS SANTUARIOS CATÓLICOS»

IMÁGENES

CRUCIFIJOS

MARCOS

GRABADOS

TAPICES

GRAN SURTIDO

PRECIOS LIMITADOS

Concedemos un 5 por ciento de descuento a los portadores del presente número de esta revista.

JUAN SERRA

CALLE DE LA CANUDA, 33

Delegado en Barcelona del "Fomento Nacional de Peregrinaciones"

CARLOS GUNDELFINGER

San José, 1, triplicado : SANTANDER

ARTÍCULOS RELIGIOSOS

Fabricación especial para RECUERDO
de Santuarios o Iglesias, como

ESTATUAS, IMPERDIBLES, DIJES,
ROSARIERAS, CAPILLAS, PILAS, etc.

con las imágenes, emblemas o vistas
de cada Santuario

ARTÍCULOS DE FANTASÍA

CASAS EN ALEMANIA Y FRANCIA

IMPRESA Y LIBRERÍA DE

JOSÉ ROCA

SAN MIGUEL, 15 : TELÉFONO 626

MANRESA

Gran surtido de toda clase de obras a precios económicos : Suscripciones a revistas y periódicos : Sellos de goma, imprentillas, fechadores : Juguetes instructivos : Mapas, pizarras; estuches de dibujo y toda clase de material escolar : Estampas, medallas, rosarios, devocionarios, etc. : Efectos de escritorio y papelería : Escribanías gran fantasía y de lujo.

IMPRESIONES DE TODAS CLASES

Delegado del FOMENTO NACIONAL DE PEREGRINACIONES en Manresa y su comarca. Corresponsal de la revista LOS SANTUARIOS CATÓLICOS

AGRADECEREMOS A NUESTROS LECTORES QUE AL DIRIGIRSE A LOS ANUNCIANTES CITEN LA REVISTA «LOS SANTUARIOS CATÓLICOS»

HOTELES RECOMENDADOS POR EL F. N. DE P.

BAÑOLAS.—Hotel Flora

Gran confort—Restaurado a la moderna
Servicios de taxis propiedad del hotel
Teléfono, 1.124.

BARCELONA.—Hotel España

Gran Confort
Rambla y Calle S. Pablo (al lado del Liceo)

BILBAO.—Hotel Carlton

Inaugurado en 1926.—200 habitaciones,
todas con baño y teléfono.

Precios moderados.

Misma administración: Hotel María
Cristina, de SAN SEBASTIAN
y Hotel de France, de PAU.

FIGUERAS.—Grand Hotel Paris

Prop. Francisco Lagresa

El más importante, y único situado
en la Rambla — Teléf. Núm. 94

FIGUERAS.—Hotel España

Nueva dirección P. Masquef

Recién reformado -- Agua corriente
en todas las habitaciones — Garage
— Trato esmerado— Teléfono 139

FIGUERAS — Gran Hotel

Confort moderno : Habitaciones con
vistas a la Rambla : Agua corriente
Baños : Calefacción Central : Garage
situado en la parte más céntrica de la
ciudad : Servicio esmerado : Especia-
lidad en banquetes.

Monturiol, 2 y Caamaño, 3 : Teléfono, 62

LA BISBAL.—Gran Hotel Carull

Arcos, n.º 5. — Teléfono n.º 4.

Administrador: Isidro Carull.

Agua corriente.—Cuarto de baño.

Garage. — Mozo en todos los trenes.

Grandes reformas.

PALMA DE MALLORCA.—Mediterráneo
Hotel CASERIO DE BELLVER

Hermosas habitaciones
con moderno confort

Calefacción Central:Deliciosa y pintoresca
vista : Jardines : Terrazas sobre el mar
A dos kilómetros de Palma

VALLADOLID.—Hotel de Inglaterra.

Confort moderno. — Agua corriente
caliente y fría. — Habitaciones con cuarto
de baño.—Ascensor.—Garage.

Calzados El Globo

La única casa que presenta al público
los más elegantes calzados de señora
y caballero, por recibir a diario las
últimas novedades.

Para convencerlos visitad sus escaparates

• • • • •

ALFONSO XIII, 14 (Antes Nueva)

CUANDO le convenga comprar
CHAMPAGNE pida en todas
partes la acreditada marca] SAINT
MARTIN. Es delicioso y su precio
reducido hace que puedan comprarlo
todas las familias.

Concesionario para la venta

Juan Lloveras Bret

FIGUERAS



LOS SANTUARIOS CATOLICOS

BOLETÍN ÓRGANO DEL FOMENTO NACIONAL DE PEREGRINACIONES

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN, 23
FIGUERAS (GERONA). — TELÉFONO, 25



Imagen de la Virgen del Romero con su nueva corona

Nuestra Señora del Romero, en Cascante

EN la Ciudad de Cascante (Navarra) se venera con singular piedad la devotísima y milagrosa imagen de la Virgen del Romero a la que rinden también fervoroso culto y visitan frecuentemente todos los pueblos circunvecinos.

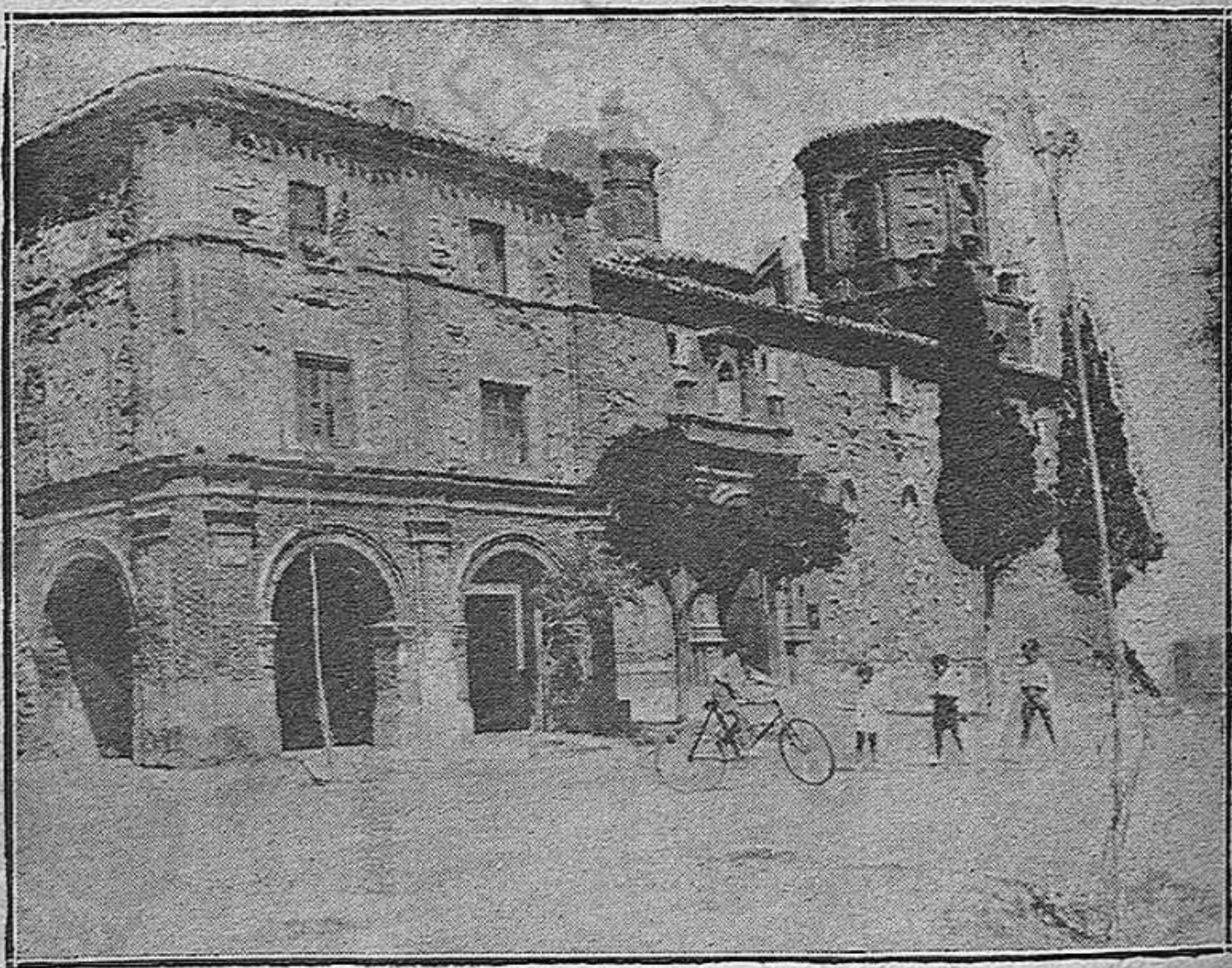
La ciudad tiene una veneranda y gloriosa historia desde los tiempos celtibéricos en los que fué muy celebrada, batiendo monedas que llevan su primitivo nombre *Kaiscat*.

Los romanos hicieronla objeto de sus predilecciones y lograron separarla de la confederación celtibérica en tiempo de Sempronio Graco que pudo evitar con el auxilio de sus invencibles guerreros, recibiendo en compensación numerosos privilegios y exenciones. Llamáronla *Cascantum*, haciéndola Municipio romano, concediendo a sus habitantes los privilegios de los Latinos véteres y dotándola de vías militares que en esta población señalaban una de sus principales mansiones.

No decayó su importancia en tiempo de los godos y pasó luego a poder de los moros, hasta que fué reconquistada por D. Alfonso el Batallador, perteneciendo al Reino de Navarra como una de sus principales y más importantes ciudades. Su posición, fronteriza de Aragón, le obligó a ser teatro de guerras y escenario de treguas y visitas reales, recibiendo notables mercedes en el decurso de los siglos.

Fué patria de santos y de sabios, de guerreros y altos dignatarios. Este mismo año ha de conmemorarse el centenario del insigne literato Fr. Pedro Malón de Echaide y en estos días se tramita en Roma el expediente de Beatificación de la V. Madre Vicenta López, fundadora del benemérito Instituto de María Auxiliadora para el Servicio Doméstico.

Es Cascante una ciudad atrayente y sugestiva de apacible clima y vegetación exuberante, unida al mundo por un completo y bien cuidado sistema de carreteras y un ferrocarril de la Compañía del Norte. Tiene magníficos edificios y hermosas iglesias:



BASÍLICA DEL ROMERO.—Fachada principal.

espléndidos palacios para la beneficencia y modernas edificaciones para la enseñanza con un Colegio, además, para señoritas, a cargo de las Religiosas Carmelitas de la Caridad.

* * *

La iglesia donde se venera la Stma. Virgen del Romero fué la primitiva parroquia desde los tiempos de la reconquista y su cabildo, según documentos del siglo XI, era muy numeroso y bien dotado.

Hoy este templo es de amplitud magnífica, formando una cruz latina que integran tres espaciosas naves, renacimiento, con capiteles laterales muy bien decorados y cubiertas sus paredes con banderas y estandartes, recordatorios de las muchas peregrinaciones que allí concurren.

Tiene espacioso coro bajo y muy aceptable órgano. La capilla de la Virgen de grandes dimensiones y cerrada por alta y antiquísima verja de hierro, ostenta valiosas colgaduras de seda en rojo y magníficas arañas de cristal y bronce dorado. El retablo, de prolija labra barroca, ocupa todo el fondo y en su centro se abre el camarín inundado de luz cenital acrecentando los encantos de la hermosa escultura. Alzase ésta sobre un romero florido luciendo riquísimos vestidos de tisú bordado en oro e inestimables joyas, ostentando sobre su cabeza la artística corona de oro y pedrería de extraordinario valor con que fué coronada canónicamente hace dos años. Lo mismo se ha de decir del Niño Jesús que lleva en su brazo izquierdo.



BASÍLICA DEL ROMERO.—Vista posterior.

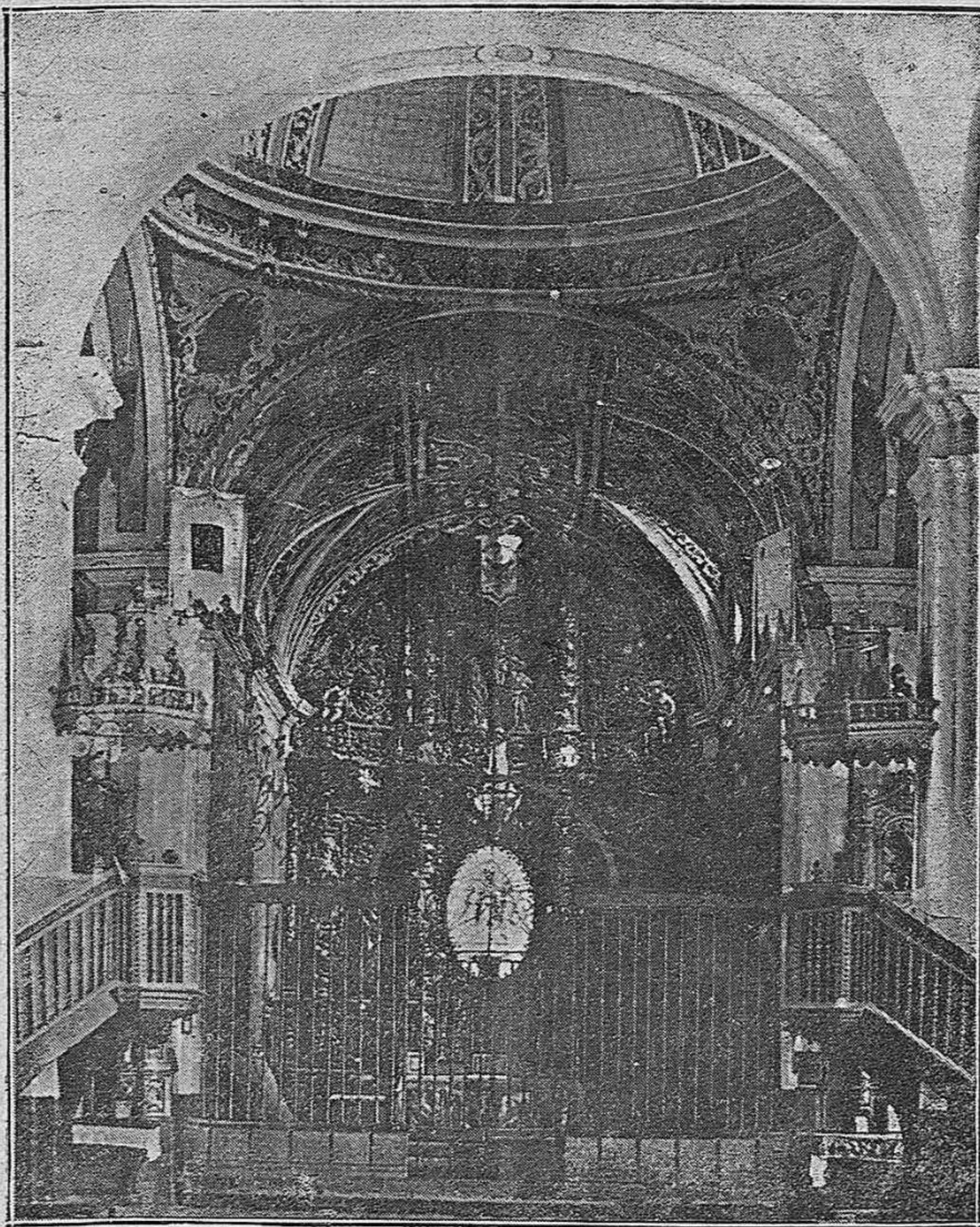
Ocupa el templo del Romero la meseta de un montículo que está a espaldas de la ciudad y que hoy se llama *El Calvario*. Los nombres celtíberos kascaillu=cascajo; kaskali=guijo, dan su constitución, y sus derivados kascar, kasco indican que es pelado como un cráneo o calavera. De aquí tomó su primitivo nombre Cascante.

Es un monte sencillito, desprovisto de color y de línea, humilde, verdaderamente franciscano por lo que en él se encuentra, como en casa propia, la ermita del Serafín de Asís que allí recibe culto; pero ofrece este monte en medio de su humildad múltiples

Es un monte sencillito, desprovisto de color y de línea, humilde, verdaderamente franciscano por lo que en él se encuentra, como en casa propia, la ermita del Serafín de Asís que allí recibe culto; pero ofrece este monte en medio de su humildad múltiples

encantos y variadas perspectivas, siendo un magnífico balcón de dilatadas polícromas campiñas y diversos poblados que pueden contemplarse con deleite.

Adosada a la iglesia en su parte inferior, está la casa del capellán tan amplia que en ella podría vivir una comunidad de Religiosos no muy numerosa. Delante de esta



BASÍLICA DEL ROMERO.—Interior.

casa comienza una inmensa explanada que ha sido urbanizada en diversos tiempos y que desde 1897 está dedicada al P. Pedro Malón de Echaide.

En una de las muchas peregrinaciones allí reunidas colocóse la imagen de la Virgen en esta explanada para celebrar ante ella solemnísima Misa y brillantes cultos, alzándose

después en aquel mismo lugar una gran columna berroqueña y sobre ella una monumental cruz de hierro. Allí terminaba entonces (1900) la explanada y el paseo de árboles; pero al ser coronada canónicamente la Virgen del Romero, hubo necesidad de nuevos desmontes para ampliar la capacidad y que pudiesen presenciar tan inolvidable espectáculo los muchos miles de peregrinos que acudieron.

Desde esta explanada se disfruta un espectáculo admirable. A sus pies aparecen todas las viviendas cascantinas, acurrucadas y como arrodilladas ante la Virgen. Más allá se despliega riante el inmenso tapiz del fértil campo como un mar de verdor sedoso, aterciopelado, del que emergen solemnes las sinuosas filas de árboles. A lo lejos, un panorama dilatadísimo de variados, seductores matices con dulces tonalidades y atrayentes contrastes, festoneando núcleos de población que se dominan, y enmarcado todo ello por un semicírculo de montes que parecen gradería de coliseo inmenso, presidiendo este hermosísimo conjunto el majestuoso y vetusto Moncayo de ciclópea contextura y cabellera de plata.

Diecisiete pueblos de Navarra y Aragón brotando de entre sus feraces campiñas se contemplan a simple vista desde este balcón gigantesco, produciendo un espectáculo



BASÍLICA DEL ROMERO.—Explanada de Malón de Chaide.

subyugante, un panorama encantador y delicioso que en pocos sitios puede, como aquí, disfrutarse y que impresionando honda y delicadamente deja huella profunda en el espíritu y perdurable imagen en la retina.

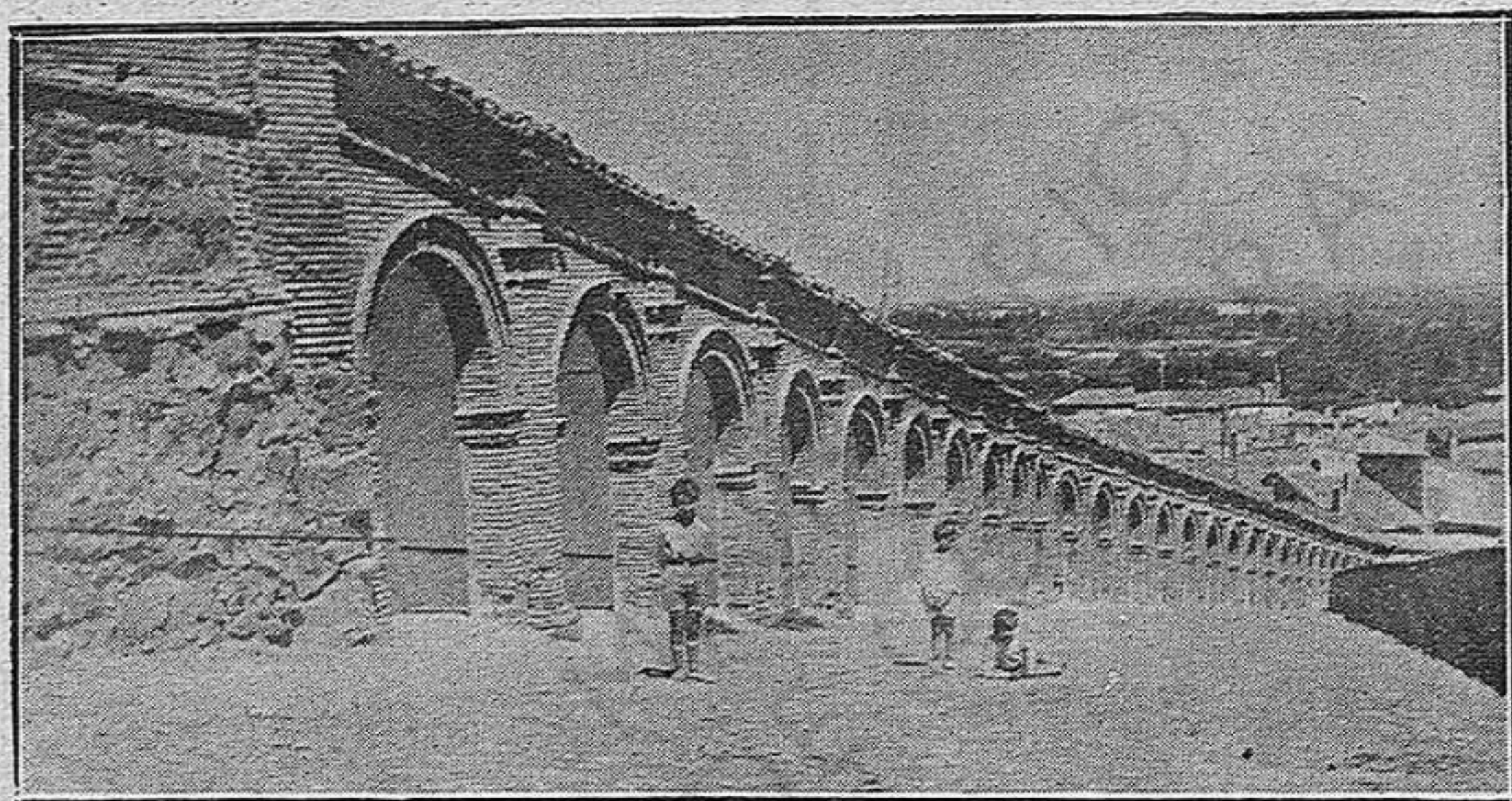
Si fatigara la subida a esta explanada, habrá compensación sobrada en el soberbio paisaje que desde ella se descubre; pero no es fatigosa la ascensión, sino al contrario, resulta hasta cómoda merced a las cuestas suavizadas o escalonadas que dan acceso y que miden diez metros de anchura. Están magníficamente empedradas y enmarcadas entre sólidas murallas, teniendo una de ellas, llamada de los Arcos, un camino cubierto sostenido por 39 arcos de ladrillo que forman un magnífico claustro con gradas equidistantes, robusto pasa-manos y las estaciones del Vía Crucis a lo largo de su trayecto.

El culto a la imagen de la Virgen del Romero fué, desde su aparición, espléndido y fervoroso testificándolo así documentos históricos desde el siglo XII. Fué Abadía desde 1183 y el Obispo de Tarazona era el Abad de la misma, teniendo en Cascante su Vicario,

presidente de aquel Cabildo que vivía en comunidad. Disuelta la Abadía fundóse una parroquia con 12 clérigos que tenían rentas abundantes celebrando anualmente 454 aniversarios.

En el siglo XVI, edificada la actual parroquia de la Ascensión, a ella trasladó el Cabildo todo el culto, quedando en la iglesia del Romero un sacerdote como capellán; pero el Cabildo ha de subir frecuentemente al Romero por que allí quieren los cascan-
tinos agruparse a los pies de la Santísima Virgen, de la que reciben cuantas gracias espirituales y temporales disfrutan.

En todas las necesidades se acude a la Virgen, pero sólo es sacada en procesión en



BASÍLICA DEL ROMERO.—Cuesta de los Arcos que conduce al templo.

circunstancias excepcionales, y entonces se desborda el fervor y el entusiasmo en proporciones inenarrables.

Son muchas las peregrinaciones que concurren al templo de la Santísima Virgen del Romero.

El año 1900 para empezar el siglo verificóse una peregrinación a la que concurrieron más de 10.000 fieles y desde entonces ha habido 17 peregrinaciones a cual más numerosas y rivalizando todas en fervor mariano.

Gratísimo recuerdo dejarán en los anales del popular Santuario las solemnes fiestas de la Coronación de la Virgen del Romero cuyo acto tuvo lugar el día 9 de septiembre de 1928 en la gran explanada ante un concurso de más de 15.000 fieles que aclamaban a la excelsa Señora con indescriptible entusiasmo. Ofició en la ceremonia por delegación pontificia el Ilmo. Sr. Obispo de la diócesis Dr. Isidro Gomá, quien celebró de Pontifical. En tan conmovedor y trascendental momento nos fué concedido el honor de ensalzar las glorias de la Reina de nuestros amores. Las fiestas religiosas y profanas fueron de una magnificencia indescriptible y la corona de oro y piedras preciosas, tan artística como valiosa, fué donada por suscripción popular:

JOSÉ MARÍA SANZ.

Maestrescuela de la Catedral de Tarazona.

La Pasión de Oberammergau

IMPRESIONES DE UN ESPECTADOR

Anoche llegamos al célebre pueblo de la Pasión. Hoy, domingo 15 de junio, es para nosotros el gran día. Nos levantamos tempranito para asistir al sacrificio real, pero incruento, para mejor contemplar la representación del otro, irreal e incruento también. La iglesia llena de gente. Mucha piedad, mucho fervor.

Desayunamos presto y nos encaminamos al teatro. Las calles de la villa son ríos de gente que vuelcan sus aguas al remanso apacible que va a ser escenario de la gran tragedia. Vamos arropados por lo fresco del día. A prevención llevamos los prismáticos por si nuestra localidad cae lejos del escenario.

Entramos en el teatro que va llenándose rápidamente. El público, una verdadera Babel: confusión de lenguas. Oímos como los actores musitan entre tablas un Padrenuestro. La orquesta deja oír las melodías de la *obertura* apareciendo el personaje-prólogo y los ángeles de la guarda. Va a empezar la función.

PRELUDIO

Idea fundamental de la obra: la representación del misterio del amor misericordioso de Dios en la Redención.

Cuadro representativo: La expulsión del paraíso por haber comido nuestros padres de la fruta prohibida. El pecado exige la redención y que la salvación siga a la catástrofe.

El Prólogo saluda a los huéspedes y da razón del voto de Oberammergau. Al final del prelude adoración de la Cruz, el árbol de la esperanza y de la gracia. A un lado el árbol de perdición; al otro el de salvación. El lejano rumoreo del coro va acercándose paulatinamente, haciéndose cada vez más sonoro y potente. Es el ¡Hossanna filio David! De un callejón salen los primeros muchachos, la vanguardia de la manifestación.

PRIMERA PARTE

DESDE LA ENTRADA DE JESUS EN JERUSALEN HASTA SU PRISION EN MONTE OLIVETE.

1.ª Representación: *La entrada en Jerusalem.*

Un cuadro de belleza incomparable es la entrada de Jesucristo en Jerusalem, montado sobre una borriquilla y rodeado de apóstoles, niños y amigos. Unas 600



Juana Preisinger, "María Magdalena"

personas aparecen en el proscenio. Ya en Jerusalen, el Maestro expulsa a los mercaderes del templo. Se reúnen los fariseos y empiezan a soliviantar al pueblo contra Jesús: «Moisés es nuestro profeta».

* * *

2.^a *Los planes del Consejo Supremo.*

Símbolo: Los hermanos de José deciden venderlo.

Acción: El Sanhedrin se ha reunido para decidir la prisión de Jesús al entrar la noche.

* * *

3.^a Reaparece el Prólogo comparando el dolor de la madre de Tobías, al despedirse su hijo, con el de la Virgen al despedirse de Jesús y los lamentos de la prometida en el cantar de los cantares por la pérdida del amado, con los de María por la pérdida de su hijo.

Figuras: a) Tobías; b) la joven prometida.

Acción: Jesús camino de Bethania. En casa de Simón, Lázaro, María Magdalena y Marta. Ultimamente llega la Virgen. Jesús se despide de su madre. Es una de las escenas más emocionantes y patéticas de toda la representación.

* * *

4.^a *Símbolo:* Asuero, rey de los persas repudia a la reina Vasthi entronizando a la israelita Ester.

Acción: Jesús se aproxima a Jerusalen, llora sobre ella y profetiza su destrucción. Judas se retrasa, anda perplejo meditando sobre su porvenir cuando se le acercan los legados del Sanhedrin y le inducen a la traición con promesa de atenderle por toda su vida. Luego pretende con argumentos sofísticos acallar sus remordimientos.

* * *

5.^a *La sagrada Cena:*

Figuras: a) el Maná, b) las uvas de Canaán,

Acción: La Cena de L. de Vinci. Jesús se despide de los suyos. El lavatorio. La institución de la Eucaristía. Judas abandona la sala. Pedro promete fidelidad. Jesús da dos gracias, se dirige con sus discípulos al Monte Olivete.

* * *

6.^a *El traidor.*

Símbolo: Los hijos de Jacob venden a José por 20 monedas de plata.

Acción: Sesión del Consejo Supremo. Dathan introduce a Judas que se compromete a entregarles al Maestro por 30 dineros. J. de Arimatea y Nicodemus protestan, Caifás levanta la sesión con las palabras: «Queda acordado que muera».

* * *



Hans Lang, "San Juan"

7.^a *Jesús en Monte Olivete.*

Figuras: a) Adán tiene que ganarse el pan con el amargo sudor de su rostro. b) Amasa muerto por Joab.

Acción: Judas se aproxima con la tropa. Jesús sufre angustias de muerte y suda sangre. Un ángel le conforta. Se le acerca el traidor y le besa. Jesús manifiesta su poder. Malco herido por Pedro y curado por Jesús. Su prisión. Huída de los apóstoles. Es la escena de más difícil ejecución para el actor que representa a Cristo.

SEGUNDA PARTE

DE LA PRISION DE JESÚS A SU CONDENACION POR PILATOS

8.^a *Jesús delante de Anás.*

Símbolo: Miqueas abofeteado por Sedecías porque dijo la verdad.

Acción: Jesús abofeteado en casa de Anás.

* * *

9.^a *Jesús ante Caifás.*

Figuras: Naboth apedreado por orden de Acab y Jezabel, aduciendo falsos testigos, por no querer cederles una viña, b) Job objeto de las burlas de su propia mujer.

Acción: Caifás en la Sinagoga espera la llegada de Jesús. Falsos testigos deponen contra. – «¿Eres tú el Mesías?» – «Tú lo dijiste» – contesta Jesús. Se le condena a muerte. Judas quiere devolver las treinta monedas. Negación de Pedro: su penitencia. La soldadesca escarnece y se burla de Jesús.

* * *

10. *La desesperación de Judas.*

Símbolo: Caín, el fraticida, dice que su crimen es demasiado grande para que merezca perdón.

Acción: Judas no encuentra justificación ni arrepentimiento como Pedro: – «Para mí no hay ya esperanza».

* * *

11. *Cristo delante de Pilatos.*

Acción: Llevan a Jesús delante de Pilatos. La multitud, instigada por los sacerdotes, pide su muerte. Pilatos quiere librarlo y, al oír que es galileo, lo envía a Herodes.

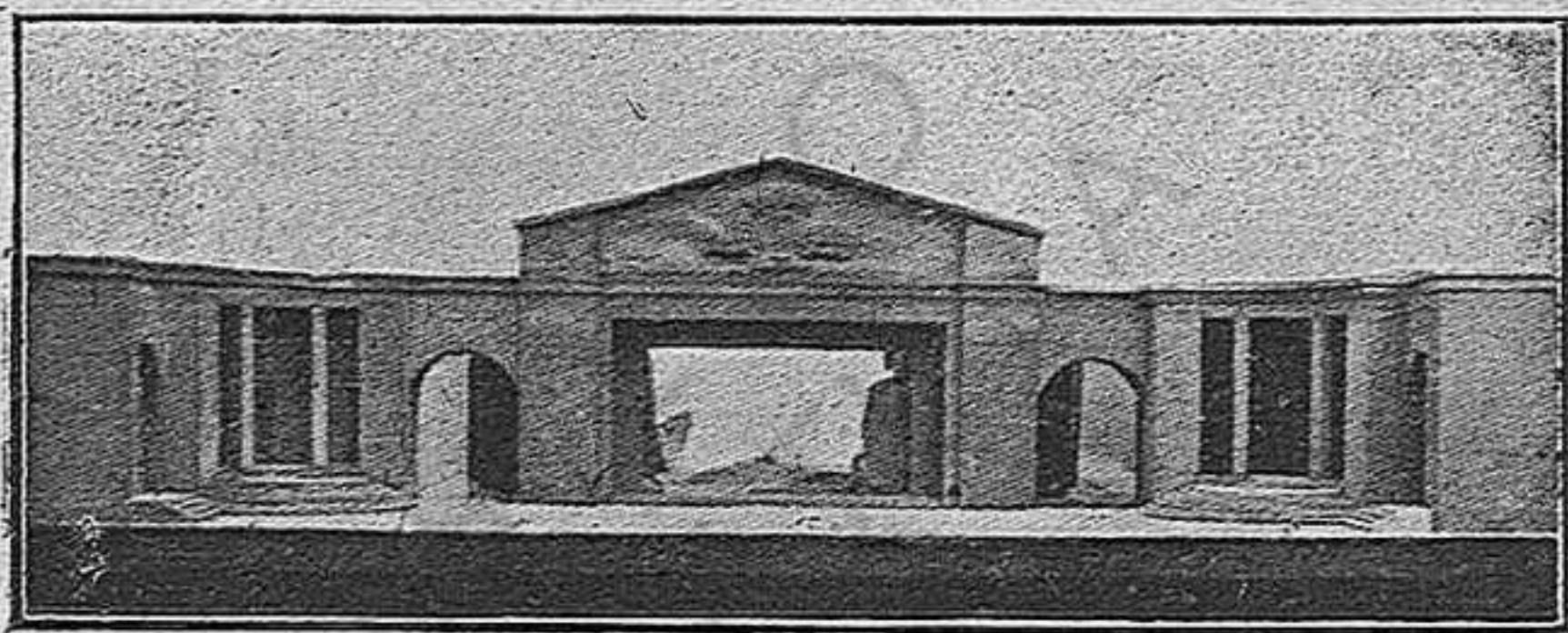
* * *

12. *Cristo delante de Herodes. Otra vez ante Pilatos. Flagelación.*

Figura: Sansón cegado por los filisteos, causa su ruína cuando se burlaban de él en una fiesta.

Acción: Herodes espera con ansia un milagro de Cristo. Todo inútil. Remítelo a Pilatos. Perplejidad de éste. Permite su flagelación y lo entrega a la turba que le hace objeto de sus escarnio y befas.

* * *



Vista general del escenario de la Pasión

13. *Jesús condenado a muerte.*

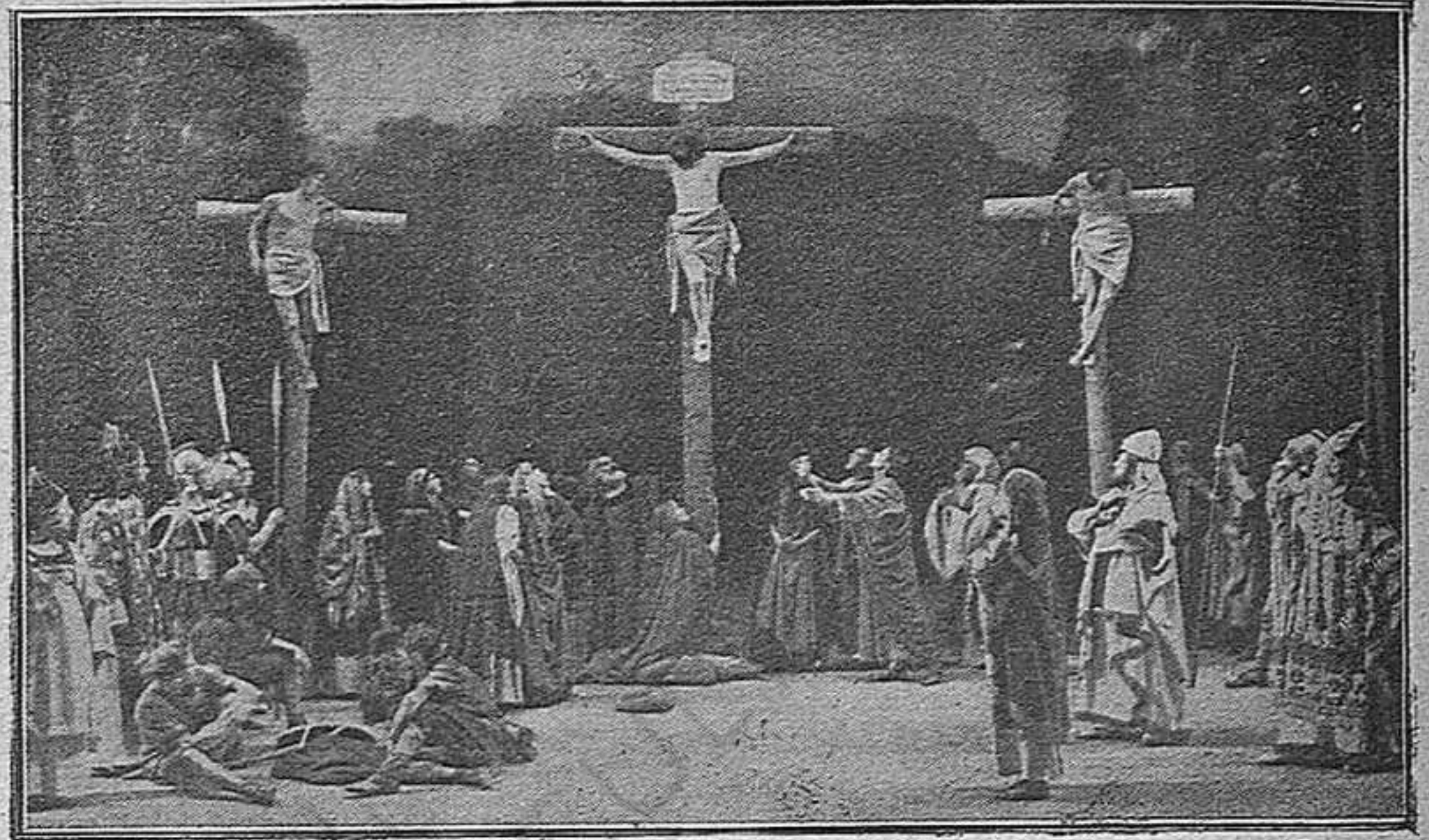
Símbolos: a) José aclamado por el pueblo egipcio como a padre de la patria. ¡Qué contraste con Jesús, Rey de reyes! b) El sorteo de dos carneros uno de los cuales debía soltarse y el otro sacrificarse por los pecados del pueblo.

Acción: En la disputa del pueblo, pidiendo la muerte de Jesús y el coro defendiéndole, va creciendo por momentos la emoción llegando al desbordamiento cuando Jesús pronuncia las palabras: — « ¡ Pueblo mío ! ¡ Oh pueblo mío ! ¿ Qué te he hecho ? ¿ En qué te he angustiado ? ¡ Responde me !

De todos lados acude la plebe a la escena incitada por los sacerdotes. Se amotina contra Pi-

latos amenazándole con llevarle al tribunal de César. Pilatos vacila y teme. Declara a Jesús inocente y lo entrega a la turba para que lo crucifiquen.

Sin pausa se pasa a la



La escena culminante de la Crucifixión

TERCERA PARTE

DESDE LA CONDENACION DE JESÚS A SU RESURRECCION

14. *Camino del Calvario.*

Figuras: a) Isaac sube al monte con la leña al hombro. b) Moisés con la serpiente de bronce en una cruz de madera,

Acción: María, Juan, etc., van de Bethania a Jerusalen. Se encuentran con Jesús con la cruz a cuestas. Momentos de gran emotividad. Simón de Cirene. La Verónica. Las mujeres de Jerusalen.

* * *

15. *Jesús en el Gólgota.*

Se corre el telón. Aparecen ya colgados de la cruz los dos ladrones. Se coloca en la de Cristo, ya crucificado, la inscripción. Se levanta la cruz. Echan suertes sobre sus vestidos. El pueblo, los fariseos, los sacerdotes, pasan debajo de la cruz mofándose de Cristo. Jesús pronuncia las siete palabras y muere. El pueblo, atemorizado regresa a la ciudad. Pilatos cede el cadáver de Jesús a J. de Arimatea. Descendimiento. María lo recibe en sus brazos. Marcha fúnebre para acompañar al cadáver de Jesús al sepulcro. « Todo se ha consumado ».

* * *

16. *La resurrección.*

El coro ha cambiado sus vestidos de luto por otros festivos. Jesús resucita. Un ángel lo anuncia a las mujeres que lloraban su muerte.

CONCLUSION

El Prólogo se despide del público. El coro entona solemnemente el alleluia. Se corre nuevamente el telón y aparece Jesucristo el vencedor de la muerte que va subiendo a los Cielos.

Después de un aria cantada por la soprano termina la función con el canto triunfal del coro: «¡Alleluia! bendición, honor, adoración, poder y gloria sean dados a tí por eternidad de eternidades!»

* * *

En pocos minutos queda vacío el local. Recogidos, y en sus rostros las huellas de una profunda emoción se retiran los espectadores a sus aposentos. Ni una sonrisa de burla o befa. Casi todos dejan Oberammergau con otros sentimientos a los que tenían a su llegada. Es que han vivido algo grande, extraordinario, sagrado.

DTOR. LLAURÓ.

ASISTENCIA A LA REPRESENTACIÓN DEL 27 DE AGOSTO

EXPEDICIÓN FAMILIAR DEL F. N. DE P.

TRAVESÍA DE SUIZA (MONASTERIO DE EINSIEDELN), TRAYECTO DEL RHIN EN VAPOR HASTA COLONIA, VISITA DE BRUSELAS Y PARÍS (LISIEUX).

VIAJE EN RÁPIDOS Y EXPRESOS. HOTELES DE TODO PRIMER ORDEN.

APROVECHE LAS POCAS PLAZAS DISPONIBLES

EL pueblo de Oberammergau está levantado en un sitio verdaderamente encantador al pie de la montaña del Ammer a 837 metros sobre el nivel del mar, siendo la población más importante del país. Tiene estación de ferrocarril, anchas y bien cuidadas calles, hermosas plazas, a las que dan sombra árboles seculares. Sus casas están en su mayoría adornadas con cuadros pintados en sus fachadas y casi siempre con alusiones a la vida de Nuestro Señor. Se extiende a lo largo de una frondosa pradera por la cual corre el Ammer, rodeada la parte Sur y Este por frondosos bosques y verdes colinas.

Este es en síntesis el cuadro del pintoresco pueblecillo de Oberammergau, centro de la curiosidad mundial en este año, y a donde iremos también nosotros para poder presenciar este espectáculo que únicamente puede admirarse cada diez años.

NUESTRAS EXPEDICIONES FAMILIARES

VI VISITA A EINSIEDELN Y ASISTENCIA A LA PASIÓN EN OBERAMMERGAU

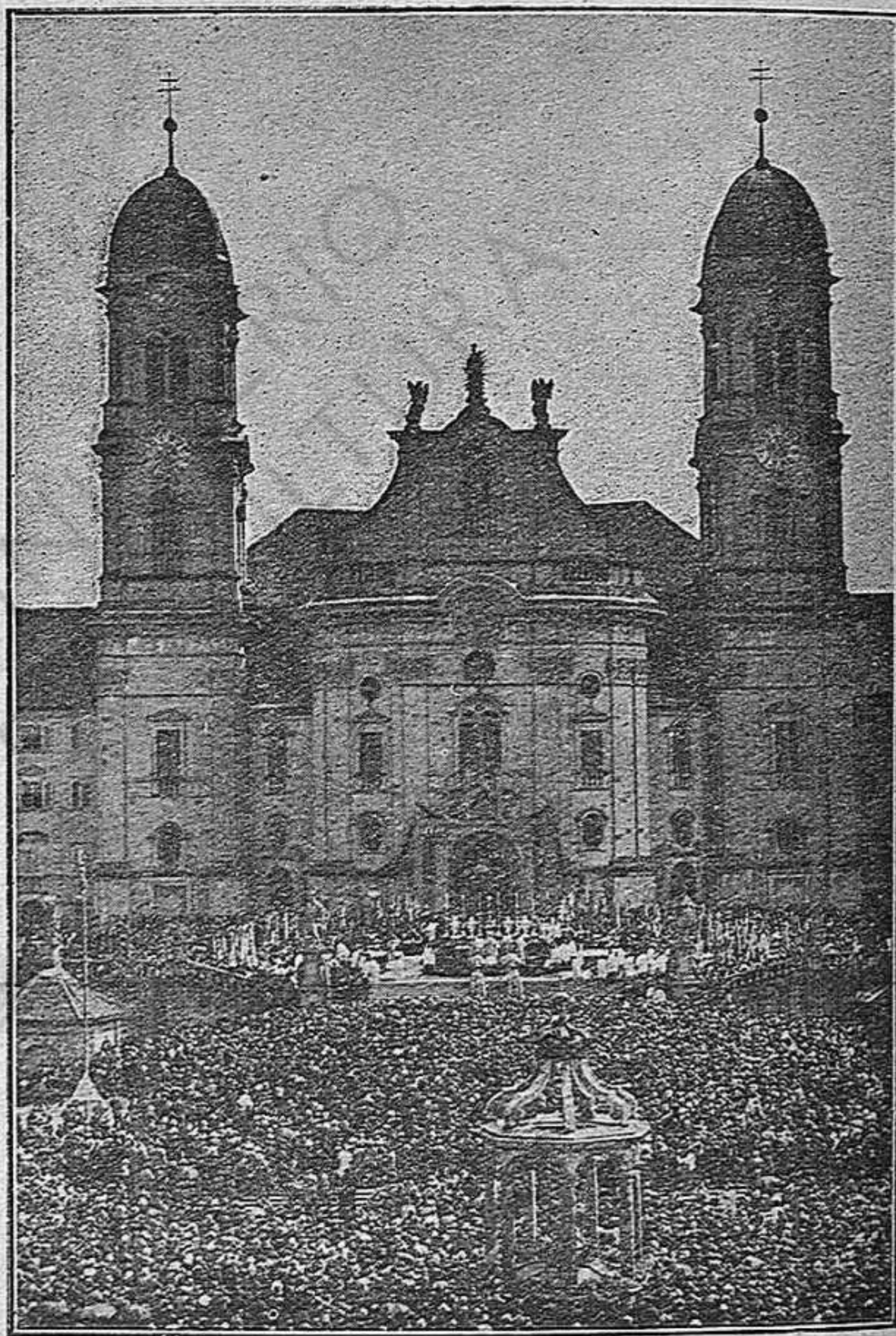
A pesar del aumento de puestos conseguido últimamente en Oberammergau, pocos son en la actualidad los billetes que restan disponibles para formar parte de las dos expediciones de carácter familiar que, organizadas por el FOMENTO NACIONAL DE PEREGRINACIONES, saldrán el día 18 del próximo agosto.

Si la visita al gran Santuario de Einsiedeln constituye ya por sí un aliciente sólo conocido de las distinguidas personas que nos honraron en años anteriores con su inscripción, no cabe decir que el presente año presenta otro aliciente no despreciable y por demás excepcional el poder presenciar una de las tan célebres representaciones de la Pasión que todo un pueblo de artistas presenta cada diez años a la faz del mundo con un vigor de colorido y una sensación de realidad que llena de asombro aún a los que asisten al sacro espectáculo prevenidos en contra por creer imposible representar adecuadamente las culminantes escenas de la Redención del hombre.

Si a los dos motivos culminantes del piadoso viaje se añaden los incomparables paisajes helvéticos, las jornadas del bello Rin surcado en vapor por los incritos, los monumentos que encierran varias de las capitales a visitar y especialmente Munich, Francfort, Colonia, Bruselas y París y los encantos de cinco importantes estados europeos que van a la cabeza de la civilización, forzoso será convenir que el gran itinerario del presente año es una ocasión que merece aprovecharse por

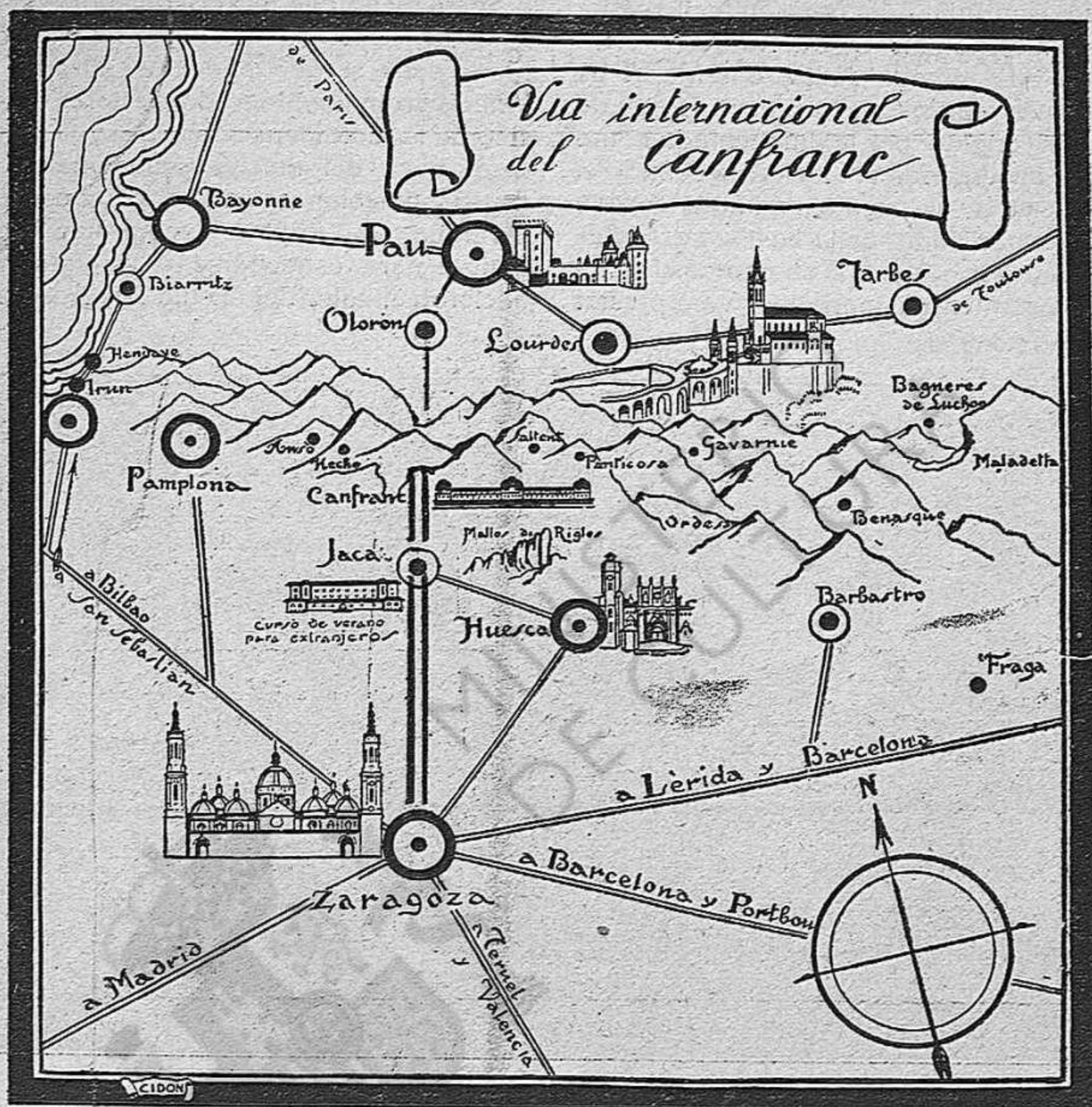
cuantos dedican periódicamente unos días a los viajes circunstanciales del FOMENTO.

Lo que es para nosotros causa de intenso placer es que la mayoría de componentes de las expediciones del presente año son antiguos amigos y personas que con anterioridad se habían sumado a las que llevamos organizadas. Ello nos demuestra cuán satisfechas debieron quedar de nuestras pasadas organizaciones y el aprecio que hicieron de nuestro esfuerzo en atenderlas.



EINSIEDEN. Vista del Santuario

SECCIÓN DE TURISMO



Mapa del ferrocarril del Canfranc

DEL PILAR A LOURDES

LA VIA DEL CANFRANC (*)

LOS ingenieros españoles y franceses que concibieron primero y realizaron después la vía férrea del Canfranc no hay duda que se propondrían dos ideales: uno de índole comercial para intensificar el intercambio de productos

(*) El Sindicato de Iniciativa y Propaganda de Aragón tiene publicado un hermoso folleto plegable y a varias tintas titulado «De Pau a Saragosse par le Canfranc», cuya lectura recomendamos.

y el otro encaminado a desarrollar el movimiento turístico internacional. Son los dos principios básicos alrededor de los cuales se mueve la humanidad en los tiempos presentes en que lo material sofoca las energías del espíritu. Lo que no habían previsto los técnicos, ni tampoco los gobiernos de España y Francia, es que esta nueva ruta tendida entre dos naciones amigas, debía ser un vínculo religioso que habría de juntar dos almas gemelas hijas de la Iglesia y hermanas en el sentimiento mariano que provocó sus gestas heroicas.

No queremos negar la insospechada trascendencia material de la vía del Canfranc, como

tampoco las bellas perspectivas que abre al turismo. Son dos esplendorosas realidades confirmadas por las estadísticas: Pero por encima de tales ventajas vemos nosotros en ese camino abierto por la civilización, una piadosa ruta de intercambio espiritual que pone en fácil comunicación el más notable Santuario que el cristianismo en sus albores dedicó a la Madre de Dios con el más célebre y concurrido lugar de peregrinación erigido por la Inmaculada como trono de sus misericordias. Y en este sentido el Canfranc viene a ser algo así como el cordón umbilical que partiendo de la basílica del célebre Pilar zaragozano, como si dijéramos el *Alma Mater* de los santuarios marianos, va a prestar

todavía en lo futuro, para el flujo y reflujo de las huestes creyentes del pueblo hispano y para la sístole y diástole de la circulación mariana de dos naciones católicas por tradición y brillante historia.

Se ha dicho que la Fe transporta las montañas. No sabemos si el amor es menos poderoso, pero sí que podemos afirmar que esa virtud cardinal ha logrado perforar el gran macizo de la cordillera pirenaica y, a través de la negra boca del túnel internacional y entre las densas tinieblas reinantes en el corazón de la montaña, han sabido encontrarse dos manos amigas para estrecharse y, al juntarse los que nacieron al calor del mismo fervoroso entusias-



La Basílica del Pilar de Zaragoza

vida y energías a la iglesia que se asienta sobre las rocas inmortales de Massabielle. Es la vena que fluye del corazón y dá vida al cuerpo en diversas ramificaciones para entrar nuevamente la sangre al punto de partida. Y así el alma encuentra en la calma y el misticismo que se respira junto al Pilar nuevos alientos para tornar a bullir más tarde en deliquio de amor ante la Gruta santificada, junto a las Piscinas fragua de la santa resignación o en las inmensidades de la Explanada. Son el Pilar y Lourdes dos centros espirituales: el uno nido de calma y recogimiento y el otro bullicioso y lleno de fervorosas expansiones.

Y la vía del Canfranc es la que sirve ya y más

mo, pudieron auscultar el mútuo latido de sus pechos.

El amor a la civilización y al progreso material puso los cimientos del costoso camino del Canfranc; el amor al trabajo consiguió, tras grandes sudores y esfuerzos, tender la vía sobre la cual ruedan los convoyes repletos de mercancías o se deslizan esos millares de turistas, gentes insaciables que padecen la moderna enfermedad de hidropesía de los ojos; y, finalmente, el amor al ideal cristiano consolidará la unión espiritual de España y Francia las que, si bien trabajan cada una por su cuenta en defensa de sus intereses materiales, no podrán menos de verse reducidos ambos pueblos a un

común denominador cual es el acendrado amor a sus dos grandes símbolos: el bendito Pilar de Zaragoza y la Gruta santificada de Lourdes.

Dichosos los pueblos que aprenden a quererse teniendo por norma el espiritualismo religioso; porque escrito está que no sólo de pan vive el hombre sino más bien de toda palabra que sale de la boca de Dios.

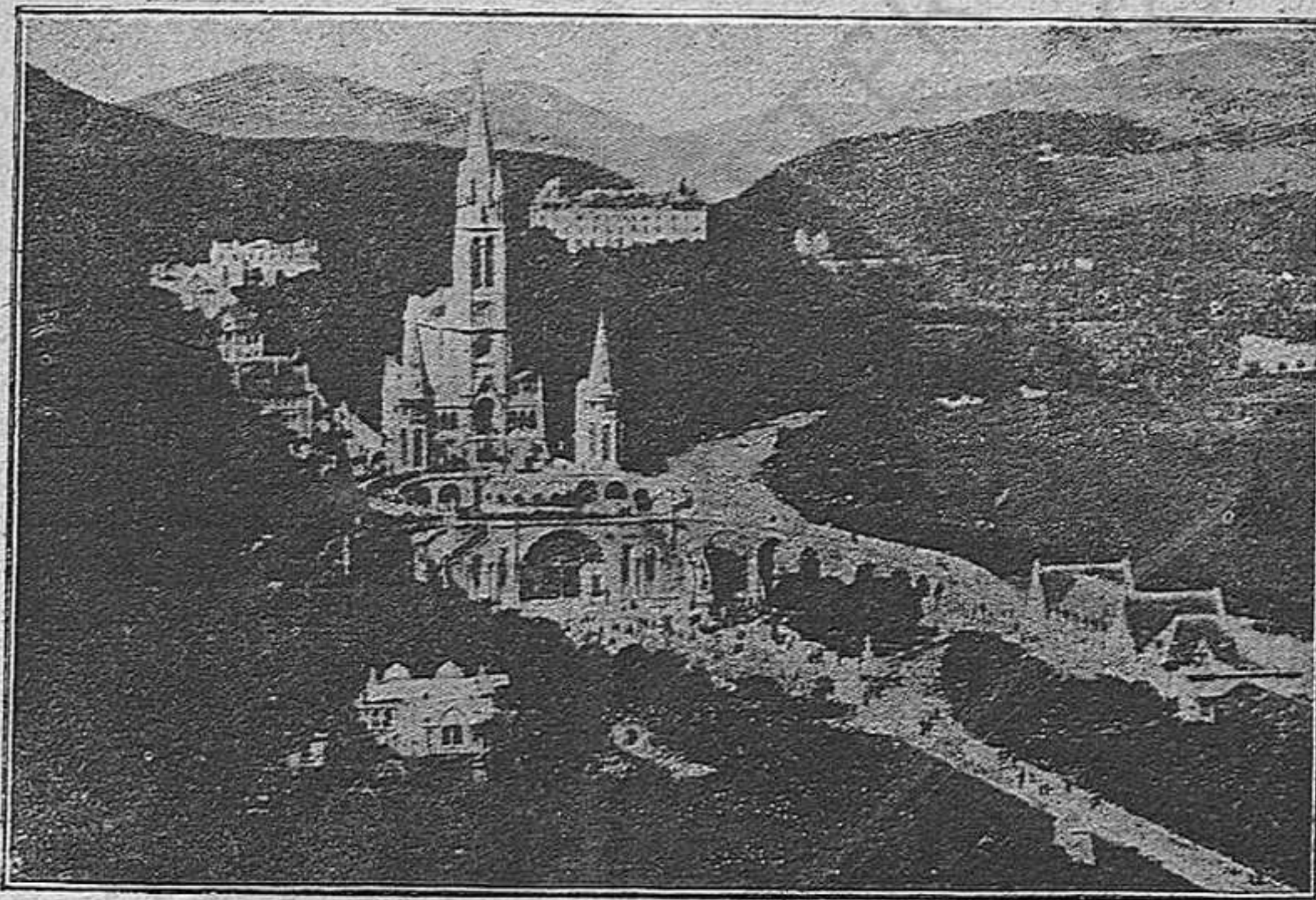
* * *

Del Ebro al Gave se suceden sin interrupción una serie de paisajes bellísimos y, en tal sentido, es el Canfranc una vía de porvenir turístico bien definido. Daremos una suscita idea del trazado que tiene un total de 261 kilómetros, a saber: 172 correspondientes a la parte de España y 89 que pertenecen a Francia.

Van desfilando Loarre y seguidamente Santa María y La Peña. Aquí pueden verse unos de los trabajos más característicos de la Energía Eléctrica del Ebro. Anzanigo, Caldearenas - Aquilue, Orna de Gállego, Saviñanigo, estación de confluencia del valle de Tena y lugar de residencia estival del célebre balneario de Panticosa. Se llega a la interesante ciudad de Jaca.

Jaca es antigua ciudad del Alto Aragón y cuenta con notables monumentos históricos de gran valor, la Ciudadela, construida por Felipe II y el convento de benedictinos que guarda el sepulcro de doña Sancha.

En saliendo de Jaca se pasan las estaciones de Castiello y Villanúa, siendo ésta el punto de partida para visitar las notables grutas del mis-



Las Basílicas de Lourdes

Parte la línea de Zaragoza, la incomparable capital aragonesa, asiento de la Virgen del Pilar y rodeada de la tan famosa Huerta, verdadero oasis en desierto rocoso. Tiene Zaragoza 170.000 habitantes siendo la capital histórica y administrativa del antiguo reino de Aragón. Tan importante como el pasado es el presente de la ciudad, cuyos monumentos y obras de arte la hacen digna de ser estudiada y visitada.

Siguen las estaciones de San Juan de Mozarrifar, Villanueva de Gállego, Zuera, Gurrea, Orilla-Marracos, Piedra Morrero-Biscarrues, Bifurcación de Turañana, Ayerbe. Esta población celebra importante feria el 29 de septiembre. Palacio de María de Ayerbe de estilo gótico.

mo nombre, consideradas como una de las mejores en su género y que ha tomado a su cargo el Sindicato de Iniciativa y Propaganda de Aragón, Las grutas de Villanúa han sido subvencionadas por el Patronato Nacional de Turismo. Pueden visitarse, mediante un ticket que facilita la alcaldía, los jueves y domingos de 15 a 17. A 6 kilómetros de Villanúa está la estación internacional de Canfranc, grandioso edificio con todos los servicios propios para el tránsito fronterizo. Se pasa el túnel internacional de Somport (17 kilómetros) llegándose a la estación francesa de Forges d'Abel. A un km. de la frontera pueden verse las ruínas de Santa Cristina antigua monasterio de *Summo Portu*.

La línea entra en un desfiladero en medio de elevadísimas montañas y paisajes abruptos, sucediéndose las estaciones de Urdos, Etsauí, Lescun-Cette-Eygun, Bedous, Sarrance, lugar célebre de peregrinación muy visitado en otro tiempo, Saint-Cristau, a dos kilómetros de la orilla derecha del Gave d'Aspe y se llega a Oloron-Sainte-Marie. Oloron es una población industrial de relativa importancia y sus incomparables alrededores la convierten en sitio de atracción para el turista.

Los bellos panoramas continúan al pasar las estaciones de Escou, Ogeu-les-Bains. Buzy, Gan, patria de Pierre de Marca, popular historiador del Bearn que murió siendo arzobispo de París. La línea del Canfranc termina en Pau, uniéndose a la del Midi.

La ciudad de Pau, conocida estación de invierno, cuenta con 37.000 habitantes y fué capital del Bearn siéndolo hoy del departamento de los Bajos Pirineos. Es patria de Enrique IV y de otras personalidades ilustres, merece por todos conceptos visitarse su renombrado Castillo.

Si la ruta del Canfranc ha terminado nosotros debemos completar el itinerario espiritual. Siguiendo desde Pau por la línea del Midi que va de Bayonne a Tolouse, podremos ver la estación de Moataut-Betharram, otro de los renombrados santuarios marianos. Nuestra Señora de Betharram y su célebre Calvario bien merecen una visita por parte de tantos millares de peregrinos que van a Lourdes y es lástima que hoy vaya quedando relegado poco menos que al olvido.

Después de la estación de Saint-Pe, todas las miradas del viajero se lanzan escrutadoras buscando junto a las orillas del Gave la Gruta que guarda el incomparable recuerdo de las Apariciones de la Virgen. Estamos en Lourdes...

* * *

La piadosa ruta está abierta a las expansiones marianas. A cada lado de la frontera los brazos se tienden para el intercambio espiritual y los peregrinos españoles se dirigen a Lourdes, después de haber besado el sagrado Pilar y los devotos de Francia van a postrarse reverentes en la Santa Capilla horas después de haber cantado las glorias de María en Massabielle.

Ayer eran los aragoneses que pasaban al Bearn y al valle del Lavedan; más tarde los bearneses los que participaban de las fiestas dispuestas en su honor junto al Ebro y últimamente los peregrinos de la Hospitalidad de Nuestra Señora de Lourdes han recorrido la ruta mariana del Canfranc, la que utilizará en

lo sucesivo España para acercarse sin rodeos a Lourdes, inclinándose antes reverente delante de la Pilarica.

La ruta está abierta. Dios quiera que nunca por nunca el fantasma de la guerra se cruce en la oscuridad del Somport para interceptar el paso a la corriente de peregrinos.

Que jamás cierre el odio lo que ha abierto el amor.

ROSENDO FORTUNET, Pbro.



MISCELÁNEA

CONMEMORACIÓN DEL SIMPLÓN Y SAN GOTARD

LOS ferrocarriles suizos, con motivo de la conmemoración de la apertura de los grandes túneles alpinos del Simplón y San Gotard y a fin de que los escolares puedan contemplar las maravillas de ingeniería que en los mismos se encierran, han establecido unas tarifas reducidísimas a favor de los alumnos de las Escuelas de aquella nación.

Para que nuestros lectores se hagan cargo de la gran reducción de precios establecidos por las vías férreas suizas y de la gran facilidad que se da a las excursiones escolares, ponemos a continuación uno de los itinerarios establecidos que es como sigue: Basilea, Lucerna, Art-Goldau, Lugano y regreso, en III clase, no costará a los pequeños suizos más que 5.20 frs. hasta los 12 años, 7.25 hasta los 15 y 9.20 al pasar de esta edad.

Sería ejemplo que podrían imitar nuestras compañías ferroviarias en este tiempo de colonias escolares y excursiones veraniegas post-escolares.

LA EXPOSICIÓN DE BARCELONA

A medida que se acerca la época de su clausura crece en intensidad la atracción que por todas partes ejerce el magno Certamen barcelonés. Los distintos festejos que en su recinto se

celebran todos los días ya de orden científico, ya deportivo, ya industrial, atraen grandes multitudes al recinto que por su incomparable emplazamiento y por los magníficos juegos de luz y agua que lo avaloran, constituye un alarde, orgullo de España y de la capital de Cataluña.

Los elementos directivos del Certamen, junto con la Corporación municipal barcelonesa están estudiando la forma de que perduren los Palacios y Pabellones como una constante atracción de Turismo hacia Barcelona.

LAS CARRETERAS

RARO es el día en que la prensa nacional no se hace eco de los constantes elogios tributados por toda clase de turistas extranjeros al estado de nuestras carreteras incomparables. La perfección de su trazado y el perfecto estado de sus firmes que permiten a los automóviles desarrollar las máximas velocidades, causa tanta admiración a los turistas extranjeros que al regresar a sus países no pueden menos de expresar públicamente la inmejorable impresión que se llevan de España.

No hay duda que la labor del Comité de Firms especiales es de las decisivas, juntamente con la propaganda constante del Patronato de Turismo, para alejar de España la odiosa leyenda negra de nuestro atraso secular.

TURISMO PIRENAICO

EN la alcaldía de Huesca se reunieron el día 1.º de Mayo los representantes de la Unión Franco-Española de Turismo Pirenaico, con delegaciones de todo Aragón y de Pau y Tarbes por la parte francesa.

Entre otros acuerdos interesantísimos para la intensificación del turismo en aquellas privilegiadas regiones, tomáronse los de pedir a la compañía española del Norte el establecimiento de un coche directo Tardienta-Arañones para evitar los enojosos transbordos, otro vagón directo Madrid-Arañones, concesión de billetes internacionales, dispensa de pasaportes para tres días, como se hace en la frontera Suiza-Francia, y obtener de Francia, como lo ha hecho ya España, franquicia de aduanas para la propaganda turística.

También está en estudio el establecimiento de redes de autocars Francia-España a través de los Pirineos centrales.

La actividad de esta Unión franco española resulta altamente ejemplar para otras entidades semejantes ya creadas o que deben crearse urgentemente.

LA RESERVA ANTICIPADA

DE ASIENTOS EN LOS TRENES

EL Patronato Nacional del Turismo comunica que a partir del 25 de junio ha empezado el servicio de apartado de asientos de primera y segunda clases y butacas en determinados trenes.

Los despachos autorizados son los de Madrid, La Coruña, Santander, San Sebastián, Barcelona y Valencia y las estaciones de Gijón, Oviedo, Bilbao e Irún.

La reserva puede hacerse durante los quince días anteriores a la salida de los trenes y los precios de este servicio son de dos pesetas para billetes de primera clase y butacas y una peseta con veinticinco céntimos en los billetes de segunda.

CLAUSURA DE LA EXPOSICIÓN

DE SEVILLA

CON asistencia de S. A. R. el Príncipe de Asturias ha tenido lugar en la hermosa ciudad del Guadalquivir el cierre de la incomparable Exposición Ibero-Americana que tanto ha labrado por el acercamiento de los pueblos de América a la antigua Metrópoli.

Casi todos los países hispano-americanos conservan sus pabellones para convertirlos en Consulados o en Palacios de Exposición permanente de productos indígenas. Algunos en homenaje a España han cedido sus construcciones y colecciones notabilísimas que integraban su aportación al Certamen, a la Ciudad de Sevilla.

LOS COCHES DE SEGUNDA CLASE

EN LOS EXPRESOS ESPAÑOLES

VA arreciando la justa campaña en pro del establecimiento, en nuestros rápidos y expresos, de coches de segunda clase, cuya falta se deja sentir de un modo especial entre la clase media,

tan numerosa en España. Ya en otras ocasiones nos hemos ocupado de este problema en nuestra Revista, pero queremos recordar una vez más la anomalía que nos pone en evidencia ante los numerosos extranjeros que llegan a nuestra Nación atraídos por sus bellezas y por la intensa propaganda del Patronato Nacional de Turismo.

En todas las redes extranjeras, no solo existe un completo cuadro de rápidos y expresos, de siete a diez en varias líneas, sino que en todos ellos, exceptuando unos pocos de lujo, hay coches de segunda clase y aún los hay cuya composición lo forman exclusivamente las primeras y segundas.

Hemos tenido ocasión de escuchar acres censuras que los extranjeros dirigen a las Compañías de España, al verse defraudados cuando llegan a la frontera esperando poder viajar en segunda clase. Esta sorpresa sube de punto cuando se trata de grupos que viajan con reducción porque no solo no encuentran segundas en los expresos, sino que se ven obligados a viajar en trenes ómnibus, con parada en todas las estaciones, eternizándose así el camino que necesitan recorrer. Por una excepción a que no

estábamos acostumbrados, han establecido las Compañías durante las Exposiciones, unos billetes reducidos valederos para los expresos; pero al cerrarse los grandes certámenes, volveremos a encontrarnos sin billetes de ida y vuelta, ventaja establecida en todas partes con carácter permanente.

Creemos equivocado el criterio de nuestras empresas ferroviarias estimando que las personas que habrían de viajar en segunda clase utilizan la clase primera. Sin temor de ser desmentida la afirmación diremos que el ochenta por ciento de tales viajeros, que pertenecen a la clase media, aceptan más bien resignados la tercera clase considerándose autorizados para viajar de este modo a falta de segundas.

Solo unos pocos rápidos de la línea Madrid-Hendaya llevan coches de segunda. Los demás servicios carecen de una facilidad tan elemental en tiempos que el turismo forma parte de nuestro vivir.

Aunque tarde, reflexionen serenamente las empresas y estudie el ministro de Fomento la introducción de la deseada mejora, en provecho del turismo internacional, de las propias Compañías y, en definitiva, de la economía nacional.

NUESTROS SORTEOS

Contestando a diversas consultas recibidas de nuestros suscriptores acerca de si el agraciado en el próximo sorteo de un pasaje para la VI Visita al Santuario de Einsiedeln podrá asistir a la representación de la Pasión en Oberammergau, nos importa hacer constar que, en efecto, será reservada una plaza en los hospedajes en aquella población por si el favorecido quisiera prolongar su viaje para presenciar el gran acontecimiento religioso-artístico, entendiéndose, en tal caso, que los gastos suplementarios, no comprendidos en el itinerario publicado en el n.º 16 de LOS SANTUARIOS CATÓLICOS, serán de cuenta del interesado.

A este fin y al objeto de poder éste disponer con tiempo lo que en el caso proceda, se anticipa la fecha del sorteo, el cual tendrá lugar el día 20 de julio en vez del 27, fecha señalada en el anterior número de la Revista.

Entran en la participación de los sorteos, además de los anunciantes, todos los suscriptores que se hallen corrientes de pago de sus respectivas cuotas.

AVISOS DE ADMINISTRACIÓN

Se ruega a los señores suscriptores que efectúen cambio de domicilio tengan a bien comunicarlo a esta Administración a fin de recibir regularmente la Revista.

Así mismo se agradecerá a todos los que observen alguna irregularidad en el recibo de la publicación, por deficiencias del servicio de Correos que varias veces hemos debido lamentar, se sirvan notificarlo sin demora a la Administración de LOS SANTUARIOS CATÓLICOS.

Finalmente se advierte a los suscriptores morosos en el pago de la suscripción que su distracción nos irroga perjuicios y entorpece la marcha administrativa. El importe puede remitirse en sellos de correo de 25 céntimos o por giro postal.

PRECIO ANUAL DE SUSCRIPCIÓN: TRES PESETAS

LOS SANTUARIOS EN ESTIO

MADRUGADOR es el astro del día. Su faz encendida y ruborosa apareció allá en el fondo como brotando de los abismos del mar y va escalando el cielo con majestad de rey. Los demás astros se retiran o esconden avergonzados, cediéndole el paso, y aún los más poderosos palidecen y se apresuran a esconderse tras los picachos de las lejanas montañas.

La vetusta torre de la ermita y el amarillento pórtico, se inundan de luz y los rayos oblicuos del sol naciente se filtran por el rosetón y por los ventanales multicolores, para ir a depositar, como en albricias, su cotidiano beso a los pies de María que preside la solitaria iglesia.

Mirad al fondo, allí donde la vega termina para dar paso a las montañas. En la carretera que serpentea ora entre ufanos campos, ora en medio del amarillento espacio que han dejado las mieses segadas, se mueven y bullen en tropel grupos de devotos que corren a depositar sus oraciones y sus ofrendas cabe el altar de sus amores. De vez en cuando pasa raudo, rozando los compactos grupos, un automnibus y, a través de la estela polvorienta que deja, podréis ver brazos que se mueven febriles, pañuelos que se agitan en el aire, estableciéndose entre unos y otros romeros, una corriente vibratoria que pone en comunicación a infinidad de corazones.

La ermita se ha engalanado y viste sus mejores galas, cual desposada que aguarda la llegada del que ha cautivado su amor. Y al aparecer, tras un recodo, la vanguardia de los peregrinos con su bandera desplegada al viento, repican de gozo las campanas y hacen salvas los morteretes, mientras los cánticos de los recién llegados se alzan cada vez más vigorosos.

Ya el altar mayor se ha puesto incandecente y el litúrgico instrumento se junta al alborozo, acompañando con sus acordes las melodías populares.

Solemnes han sido los actos religiosos: una fervorosa comunión, un oficio con la tradicional veneración de la reliquia o imagen y un sermón que ha logrado humedecer muchos ojos y enturbiar las miradas.

Espárcese luego la multitud: unos en la hospedería del Santuario, otros en el interior de la selva más cercana y otros junto a la fuente rumorosa se disponen al fraternal ágape, condimentado con expansiones de alegría.

El día es caluroso. Las cigarras con su chirrido incesante y monótono convidan a la pequeña siesta a la sombra de los árboles, hasta que las campanas lanzadas al vuelo llaman otra vez al devoto romero y entonces, en un abrir y cerrar de ojos, quedan depositados en los cestos y espuertas los utensilios que sirvieron para la comida. En la ermita se han congregado los fieles para dar el adiós a la Reina que preside aquellas montañas, y, terminado el rosario, se cantan los gozos en tanto que se inicia el desfile por el camarín para besar la veneranda imagen.

Ya el sol declina. Los peregrinos al son armonioso del sagrado bronce, dejan a sus espaldas la querida ermita. En medio de la satisfacción que experimentan se descubre, a través de las miradas, el natural sentimiento del hijo que deja a la madre. Al fin el

último eco de los cánticos o el murmullo de la plegaria acaba por perderse y el Santuario, sumergiéndose en la penumbra, vuelve a quedar solitario.

Cierra al fin la noche. La casta Fébea medio oculta tras delicado velo de encaje, lanza de vez en cuando sus tiernas miradas sobre el cerro donde se asienta el ermitorio y, cuando al fin desaparece el astro de la noche, queda extendido desde oriente a occidente un negro manto inmenso como el espacio donde centellean millones de estrellas cual polvo lanzado por el Fiat prepotente del Criador. Es la Vía Láctea que sirve de escabel a la Reina de los ángeles... Es el cielo que canta la gloria de Dios.

LA VIRGEN DEL CARMEN DE SALGAR. El 18 de mayo celebróse con gran concurrencia de devotos y dirigida por los PP. Carmelitas Calzados, de Tárrega, (Lérida), una típica romería al Santuario de la Virgen del Carme de Salgar (Montsonís), teniendo lugar con tal motivo varios actos religiosos.

Este famoso santuario, en donde la naturaleza ha desplegado sus galas por la frondosidad de la campiña, por la riqueza de sus aguas y por la originalidad de sus peñascos está colocado en una angostura atravesada por el río Segre, y es objeto de portentosos milagros por parte de la venerada imagen.

Antes de la desamortización del año 1835 moraban desde el 1404 los PP. Carmelitas calzados en ese solitario lugar, entregados a los estudios filosófico-teológicos, alternando sus elucubraciones con la enseñanza primaria de la juventud, donde aflúan atraídos por el vigoroso espíritu de aquellos religiosos, varios pueblos de los alrededores.

Mucho es lo que se ha escrito sobre dicho santuario y monasterio por Maluquer en sus estudios sobre «Les coves de Salgar», y por Barraquer en el libro «Las casas religiosas de Cataluña». Es lo cierto que todavía hoy día a él acuden con gran fervor en diferentes épocas del año en demanda de protección varios pueblos de la comarca, entre ellos el pueblo de Cubells, el cual va en silencio durante el largo trayecto de algunas horas; el pueblo de Baldomar, en procesión hasta divisar el santuario, desde donde saluda a la Virgen con el canto de la Salve; el pueblo de Oliola, que reza varias partes del rosario durante el largo camino que hace a pie, y los de Artesa de Segre, Foradada, Monsonís, Monclá... todos rinden pleito homenaje a la venerada Reina del Carmelo, a la que fervorosos invocan en sus luchas y contrariedades de la vida.

INAUGURACIÓN DE UNA GRUTA. En la

iglesia de la Inmaculada Concepción de Inchio-re (condado de Dublín), ha sido inaugurada una estatua dedicada a Nuestra Señora de Lourdes, habiéndose construido la gruta de la Virgen en forma que constituye una reproducción exacta de la de Lourdes.

Al acto, que fué presidido por el arzobispo de Dublin, asistieron varios millares de personas.

ROMERÍA AL SANTUARIO DEL VIÑET. La parroquia de San Agustín, de Barcelona, juntamente con la cofradía del Santo Cristo en su Agonía y de la Virgen de la Soledad, llevaron a cabo una visita al Santuario de Nuestra Señora del Viñet, el día 1 de junio pasado. Presidió la romería la imagen del Santo Cristo. A las 9 hubo misa de comunión en la parroquia de Sitjes. A las 12 reuniéronse nuevamente los romeros para dirigirse procesionalmente al Santuario del Viñet. Por la tarde celebróse por los alrededores de la ermita un solemne Vía Crucis, regresando los numerosos peregrinos a Barcelona al atardecer.

ACTOS EN EL CERRO DE LOS ANGELES. Con motivo de la Asamblea del Apostolado de la Oración organizada en Madrid, se celebraron imponentes actos religiosos en el Cerro de los Angeles. Apesar de la lluvia que cayó durante el día, la concurrencia de fieles fué muy considerable. Asistieron muchos sacerdotes, el coro de niños de Pasajes, la Schola Cantorum, setecientos niños de las Escuelas Pías y una multitud extraordinaria. En la gran explanada del Cerro se habían dispuesto ocho mil asientos que fueron ocupados y más de otras tantas personas quedaron en pie. El Cardenal arzobispo de Toledo dijo misa a las 7 de la mañana, a las 8 la celebró el obispo de Madrid-Alcalá, quien antes de la comunión pronunció una elocuente plática. Dieron la comunión veinte sacerdotes y luego se dijeron misas hasta el mediodía. Durante toda la piadosa jornada es-

tuvo expuesto el Santísimo. Por la tarde, apesar de la lluvia, se celebró la procesión eucarística que resultó solemnísimas.

ROMERÍA AL TIBIDABO. En el templo expiatorio del Sagrado Corazón del Tibidabo (Barcelona), se celebró el lunes de Pentecostés, con gran concurrencia de fieles, la tradicional Romería llamada del «Ram».

A las siete se dijo en la iglesia parroquial de «Els Josepets», de Gracia, una misa de Comunion general, a la que asistieron numerosos romeros.

Terminada la misa y provistos los romeros de manojos de flores que les eran entregados en la puerta del templo dirigiéndose en comitiva a la montaña del Tibidabo.

A las cinco de la tarde tuvo efecto en el templo expiatorio una solemne función en la que predicó el Rvndo. padre José Castell, salesiano.

Después, al organizarse la procesión que iba a recorrer los alturas de la montaña, cayó un fuerte chaparrón que deslució esta parte de la romería. La comitiva, con el obispo de la diócesis, doctor Irurita; don Manuel Luengo, en representación del gobernador civil, y la Junta directiva de la Romería, presidida por el conde de Santa María de Pomés, se refugió en el templo, y desde el púlpito el prelado barcelonés dirigió una hermosa exhortación a los fieles, dándoles al final su paternal bendición.

A pesar del contra tiempo de la lluvia, la romería resultó muy edificante por la piedad de los fieles que a ella asistieron.

EL AFIANZAMIENTO DEL TEMPLO DEL PILAR. El arzobispo de la Metropolitana de Zaragoza publicó con fecha de 20 de mayo último, XXV aniversario de la Coronación de la Virgen del Pilar, una vibrante alocución excitando a sus diocesanos y a todos los fieles en general para contribuir con su ayuda económica y con sus oraciones a las obras de consolidación del vasto templo del Pilar, el cual, como saben nuestros lectores, amenazaba derrumbarse en plazo no lejano.

No ha sido desoída la voz del verable Prelado y ha encontrado eco en los más apartados rincones de la Península. El Patronato de las Obras del Pilar, se reunió enseguida bajo la presidencia del propio Dr. Doménech y la comisión que fué a Madrid dió cuenta de las gestiones realizadas cerca del gobierno para conseguir un crédito para continuar las obras, siendo su impresión altamente optimista. También se enteró el Patronato de que el presupuesto definitivo de todas las obras, alcanza seis millones de pesetas, quedando con ello el templo seguro para siem-

pre. Acordóse abrir una suscripción nacional que alcanzará también a América, para recaudar el dinero necesario y realizar rápidamente el proyecto completo. Se tiene la seguridad de que la suscripción alcanzará una cuantiosa suma dada la universal devoción que se rinde a la Virgen del Pilar.

De momento ya el cabildo ha ofrecido 200 000 pesetas, el arzobispo 50.000, 20.000 el provisor de la diócesis Dr. Pellicer y 1.000 pesetas cada canónigo. El conde de Cerrajería envió 2.000 pesetas y todos ofrecen dar más si se precisa. El ayuntamiento ha votado un crédito de un millón, trescientas mil pesetas y así mismo cada uno de sus empleados han ofrecido fuertes sumas y las impresiones que de todas partes se reciben dan cuenta de ofrecimientos análogos.

LOS SANTUARIOS CATÓLICOS se complacerá en remitir al Patronato todas las cantidades que a este fin tengan a bien enviarnos nuestros apreciables lectores por modesta que sea la aportación.

- Con motivo de cumplirse el 25 aniversario de la coronación de la Virgen del Pilar se han celebrado solemnes cultos que han culminado en una procesión pública, llevando a la imagen de la Virgen del Pilar, asistiendo a ella las autoridades, corporaciones, comisiones militares y millares de devotos que iban de ocho en fondo.

- En la plaza del Pilar se hizo solemnemente la consagración de Zaragoza a la Virgen del Pilar, dando la bendición el obispo doctor Doménech.

SANTUARIO DE N. S. DE LA CABEZA. Este año resultó algo deslucida por la lluvia la romería de abril al Santuario de la Virgen de la Cabeza que se organiza en Andújar (Jaén) pero no por ello disminuyó el número de romeros. La tradicional entrada de Cofradías por la Puerta de Madrid y por el Puente no tuvo gran atractivo, pues la evolución de los medios de transporte, lo típico ha sido sustituido por lo cómodo y rápido.

Los actos en el Santuario fueron solemnísimos si bien la lluvia no cesó un momento de manera que se pensó en suspender la procesión. No lo consintieron los devotos iliturgitanos y, a pesar del agua que caía, llevóse a cabo la procesión con asistencia de numerosos devotos.

Como quiera que muchos años se dá el caso de presentar el tiempo mal cariz, el valiente semanario de Andujar «El Guadalquivir» sugiere la idea de trasladar la gran romería del último domingo de abril al segundo domingo de mayo.

De la propia publicación son las siguientes líneas referentes al Santuario:

«Se dice que el próximo mes vendrá el P. Julián y con él el Arquitecto de la Congregación, para estudiar el modo de hacer locales para toda la Comunidad y estudiantes, en la explanada de la piedra del Pastor, o sea detrás del Camarín de la Virgen.

De este modo, desde las habitaciones llamadas de la Condesa (que están frente a la puerta de la sacristía), empezaría la clausura y todo lo demás, Rectoral, Crujía alta y baja, cocina y comedor antiguos, estufa, etc., etc., quedaría a disposición de los fieles, por todo el año, como igualmente las dependencias que existen en los cimientos de la nueva Crujía.

Sólo el pensar en estas mejoras nos llena de alegría y nos da la seguridad de que no serán las últimas, puesto que conocemos el buen deseo que anima a la Comunidad y sobre todo al P. Provincial Pedro de Santa Teresa, que todo le parece poco para engrandecer el Santuario.

La Santísima Virgen haga que fructifiquen tan buenos propósitos y premie con largueza tan loables aspiraciones.»

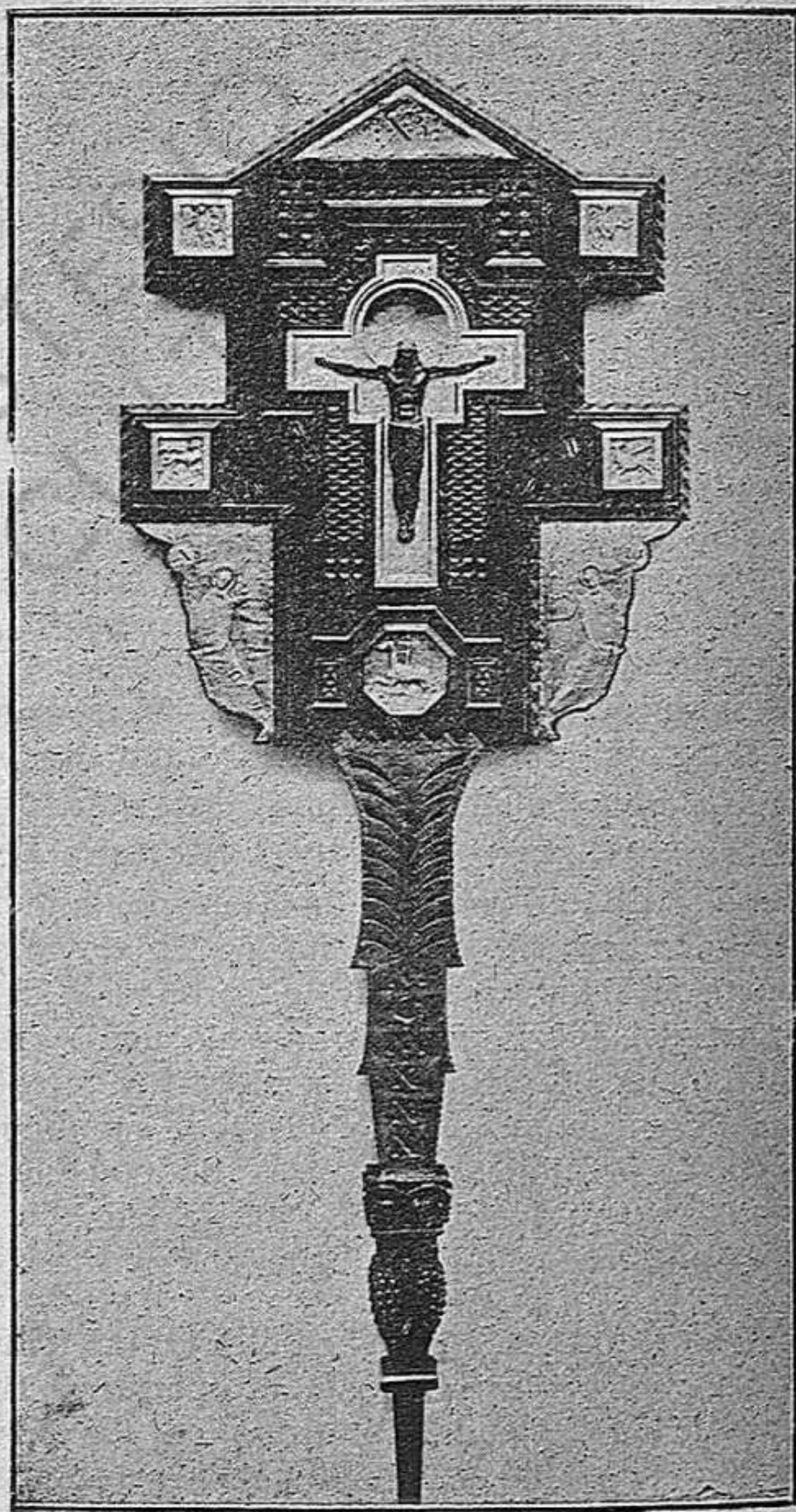
HONRANDO A UNA VIRGEN? En confirmación a lo que dijimos en uno de nuestros últimos números de la Revista sobre el modo de honrar ciertos Santuarios, copiamos la siguiente información:

«Se celebró la tradicional Romería denominada de la Hiniesta (Zamora). Por la mañana la imagen de la Virgen de la Concha, patrona de Zamora, se trasladó al pueblo de la Hiniesta, acompañada del Ayuntamiento hasta las afueras de la ciudad. En el parque de Valorio millares de romeros se entregan a expansiones diversas *destacándose los bailes*. La Patrona regresará a las 6 de la tarde recibiendo el Ayuntamiento.»

Resulta, pues, que en obsequio a la Virgen lo que más se destacó en la Romería fué el baile de los concurrentes. Y después nos quejamos de ciertas calamidades públicas...

SANTUARIO DE LLUCH. La primavera del presente año se inicia con gran movimiento de peregrinos y visitantes. En los dos días de Pascua de Resurrección subieron al hermoso Santuario de la Virgen mallorquina 1.300 personas y el lunes pernoctaron en el mismo unas 200. La estadística del mes de abril es como sigue: visitantes, 3.510 que han realizado el viaje la mayor parte en 228 autos. Otros en carros, bicicletas y otros medios de locomoción. También no pocos hicieron su ascensión a pié. De Ibiza, 8; Catalanes, 81; Alemanes, 69; Ingleses, 60; y 173 diversas naciones. Los restantes pertenecen a Mallorca.

EMBELLECIMIENTO DE UN SANTUARIO. Con destino al nuevo altar que está terminándose para el conocido Santuario de Ntra. Sra. de la Salud de Terradas en el Ampurdán (provincia de Gerona) háse construido una preciosa cruz de madera noble con aditamentos de repujados de cobre y Cristo de bronce, proyecto del laureado arquitecto, director de la construcción, D. Pelayo Martínez. Las cualidades artísticas de la nueva cruz de altar así como su profunda significación litúrgica han llamado poderosamente la atención de los inteligentes en la materia. He ahí su fotografía:



PEREGRINACIÓN A ROMA. Presidida por el arzobispo-obispo de Mallorca, Dr. D. José Miralles, ha salido para Roma una peregrinación compuesta de cerca 400 personas a fin de asistir a la fiesta de canonización de la Beata Catalina Tomás. También se ha dirigido a la Ciudad Eterna con el mismo fin el Cardenal Segura, Primado de España.

LOS LUISES VASCO-NAVARROS EN ESTÍBALIZ. El día de la Ascensión, 29 de mayo, ha tenido lugar en este Santuario un magno acontecimiento que en ocasión célebre hace seis años se había anunciado y fracasó. Esta vez la enérgica voluntad de los organizadores ha vencido todos los obstáculos y la Asamblea anual de la Federación vasco-navarra de Congregaciones marianas, acordada en Junta general de San Sebastián el 20 de enero, ha venido a celebrar a los pies de la Señora de Estíbaliz el anteúltimo acto de sus fiestas por la mañana, para cerrar la misma tarde en Vitoria los festejos de las Bodas de diamante de la Definición del Dogma de la Inmaculada. Sesenta omnibus, repletos, han descargado a media mañana en la Campa más de tres mil Luises, venidos de todos los puntos de las cuatro provincias. Minutos después, en perfecta organización, ocupaban por entero la Iglesia, el coro, los tránsitos y cercanías del templo, en una hora exacta que el programa les concedía en Estíbaliz han asistido a la Misa que el P. Prior ha celebrado mientras escuchaban la cálida y paternal alocución del Sr. Obispo de Vitoria, han cantado los himnos eucarísticos, de Estíbaliz y de San Luis, y han desfilado, ellos y sus banderas, ante el trono de María. Todo ha sido muy breve: visión de relámpago, pero, al mismo tiempo, todo muy tierno y muy recogido. En el Presbiterio, las autoridades alavesas, con el Sr. Gobernador a la cabeza. La prensa vitoriana en pleno. Los pueblos de la llanada... despoblándose para admirar en el Cerro el noble ejemplo de nuestra juventud valiente y entusiasta. En el alto cielo, no lo dudamos, un rasgón por donde miraba la Virgen a sus buenos devotos de Estíbaliz; y más abajo las nubes preñadas de lluvia a medias contenida mientras empezaba la vuelta a Vitoria...; y entonces, el diluvio. Será para los Luises el recuerdo de un día mojado; pero con media mañana pasable.

NOTAS LOURDENSES. Llévase a cabo con entusiasmo los preparativos para celebrar en la ciudad y Santuario de Lourdes los actos del Segundo Congreso Nacional Mariano que tendrán lugar del 23 al 27 de Julio, con asistencia del obispo de Chartres, presidente de los Congresos Marianos. Su Santidad el Papa que se interesa vivamente por todo lo que se refiere a Nuestra Señora de Lourdes, será representado en el Congreso por un príncipe de la Iglesia y concede a cuantos contribuyan al mismo o concurran a los actos que se celebren la Bendición Apostólica.

NOTAS MONTSERRATINAS. Entre los muchos visitantes ilustres que han desfilado ante la incomparable Moreneta merecen cifarse los siguientes: Sus Altezas las Infantas D.^a Paz de Borbón, D.^a Beatriz y D.^a Maria Cristina; los Condes de Zamoisky, los obispos de Barcelona Dr. Irurita, de Vich, Dr. Perelló, de Seu de Urgel, Dr. Guitart, de Tarazona, Dr. Gomá y Doctor Peyes de Nueva Cáceres (Filipinas).

~ Durante la primavera han desfilado constantemente numerosas romerías y grupos importantes, especialmente de Cataluña notándose cada año un mayor concurso que se atribuye, además del aumento de la devoción hacia la Virgen de Montserrat, a las mayores facilidades de transporte de viajeros.

UN CENTENARIO Y UNA CORONACIÓN. Hácense grandes preparativos en Jaén para las fiestas del Centenario y Coronación de la Virgen de la Capilla. Con tal motivo el alcalde de aquella capital don Enrique Cabezudo ha publicado un bando que tiende hacer grata la estancia de los forasteros que acudirán a la ciudad y a solucionar la cuestión de los hospedajes. Por lo mismo los vecinos que tengan habitaciones disponibles podrán comunicarlo a la alcaldía a fin de clasificar las habitaciones en diferentes categorías y cederlas a distintos precios según las diferentes exigencias de los visitantes.

NECROLOGÍA

En Balaguer ha entregado su espíritu al Señor, confortada con los Santos Sacramentos, la virtuosa señora D.^a Elena Coll Saurina, Vda. de Gil Mangado, maestra nacional de Sudanell. Era la finada madre ejemplar de varios hijos entre los que se cuenta la distinguida amiga del F. de P. D.^a Elisa que tomó parte en la Expedición organizada con motivo de la Visita Jubilar a Roma el pasado año.

A ella como a la restante familia ofrecemos el testimonio de nuestro pésame más cristiano y sentido y aún que cabe esperar en la divina misericordia, propicia sin duda hacia la bella alma de la finada, más hermoçada si cabe por el espíritu de resignación con que supo soportar su terrible enfermedad, no dudamos que todos nuestros lectores y amigos nos ayudarán a obtener con sus plegarias fervorosas la salvación de la finada y el consuelo de sus allegados.

- Se han recibido en nuestra Redacción nuevamente las publicaciones siguientes: «El Guadalquivir» de Andújar; «Auras de Vallivana», portavoz del Santuario del mismo nombre en Morella; «El Romero» revista católica quincenal que se publica en Cascante (Navarra); «El Eco de Cartagena»; «Revista de Sabadell» y «Gasetta comarcal» edición de Igualada.

- «LES PRIX DES HOTELS EN FRANCE» y «COMO PASAR AGRADABLEMENTE LAS VACACIONES», dos completos folletos, publicados anualmente por el «Office français de Tourisme», muy bien presentados y muy aptos para atraer hacia la vecina nación la gran corriente de turismo que ha llegado a ser una sana fuente de ingresos para la economía francesa. El segundo folleto está casi únicamente dedicado a las estaciones balnearias tan abundantes y bien explotadas con que cuenta Francia.

- GUIDE NATIONAL DES ARTISTES, edición de gran lujo en rico papel couché y cubiertas de piel con planchas doradas. Tiene por objeto atraer la atención de cuantos sienten afición por la Lírica, Dramática, Cinematografía, Pintura y Escultura. Completan el volumen anuncios de comercios franceses que dicen relación a estas manifestaciones del Arte.

- Además el «Office» nos ha remitido entre otras innumerables publicaciones de propaganda

turística de cada una de las ciudades francesas, los siguientes volúmenes que por su rica presentación y adecuada ilustración merecen mención especial: BIARRITZ, estupendo volumen en heliograbado y bicolor, CH. DE FER DE L'ETAT, hermosa guía de esta red; CH. DE FER DE PARÍS A ORLEANS, otro completo volumen; CH. DE FER DE L'EST, guía oficial de la Compañía con gran número de ilustraciones y datos interesantes; PAU, BEARN, PYRENEES, edición del Sindicato de Iniciativa del Bearn; LA FRANCE-COMPTE; BRETAÑA-EL FINISTERE; LE DAUPHINE; SAINT CERGUES; D'ORLEANS A LA MER; DINARD, AVALLON ET LE MORVAN; HORAIRE DES AUTOCARS; GUIDE DU MAROC; MASSIF CENTRAL; FERROCARRILES DEL ESTADO; LYON; TOULOUSE ET L'HAUTE GARONNE, todos ellos aptísimos a despertar el interés de los lectores hacia las bellezas naturales en estos volúmenes hermosamente presentados. Además varios folletos de la colección «La France en XX fascicules» editada con gran lujo por la Federación de Sindicatos de Iniciativa.

Imposibilitados de dar noticia del gran número de folletos con que nos ha obsequiado el «Office français de Tourisme», nos limitaremos a agradecer su atención y a poner como modelo su actividad a las entidades similares que en otras naciones también ricas en bellezas turísticas, trabajan por la expansión de este moderno venero de riqueza pública.

NUEVOS SUSCRIPTORES Y ANUNCIANTES con sus números correspondientes para los efectos de los sorteos

Srta. Carolina Puntonet, 2064. — M. I. Dr. D. Santiago Prats, 2065.

RENOVACIÓN DE SUSCRIPCIONES

Hasta el 30 de Junio han renovado la suscripción a Los SANTUARIOS CATÓLICOS, los números siguientes:

632	683	712	794	795	849	1034	1045	1185	1311	1384
1410	1423	1427	1527	1580	1645	1856	1882	1883	1884	1885
1926	1960	2010	2017	2018	2024					

AGRADECEREMOS A NUESTROS LECTORES QUE AL DIRIGIRSE A LOS ANUNCIANTES CITEN LA REVISTA «LOS SANTUARIOS CATÓLICOS».

HOTELES RECOMENDADOS POR EL F. N. DE P.



Gran Hotel-Pension du Paon

EINSIEDELN (Suiza)

EL GRAN HOTEL DU PAON está situado en la Plaza del Santuario y contiene 110 camas, gran comedor, restaurant, café, sala de lectura, dos salones para señoras, hermosa terraza con vistas al convento y a la gran plaza, electricidad, calefacción central, baños, duchas, teléfono, garage, etc.

Abierto todo el año :: Autómnibus a la estación :: Precios módicos

En la planta baja hay instalada una importante tienda de objetos de devoción

Quando visite Ud. el Santuario de Einsiedeln no deje de instalarse en el Gran Hotel du Paon

GINEBRA.—Grand Hotel de la Paix
Quai de Mont Blanc
De todo primer orden
Espléndida vista sobre el lago Lemán

LUCERNA.—Hotel Monopol & Metropol
Frente a la estación y de los embarcaderos del lago de Cuatro Cantones.
Cocina insuperable.—Habitaciones con agua corriente caliente y fría y con baños.
Director: E. Wagner.

LUGANO.—Grand Hotel Metropole
& Monopole
Situación espléndida sobre el lago.—
Gran parque jardín con salida al propio lago.—Habitaciones confort moderno.

MILÁN.—Hotel du Nord
Situado en la plaza de la estación central.
Enteramente moderno con agua corriente caliente y fría en todas las habitaciones.—
Baños.—Hermoso jardín comedor.

ROMA.—Hoteles reunidos
Minerva — Cavour — Francia
Capilla privada en el hotel — Frecuentado por distinguidos eclesiásticos.

ZÜRICH.—Gran Hotel National.
Frente de la estación.— Habitaciones con agua corriente.— Calefacción central.— Gran confort.
Director: G. Wild.

GRAND HOTEL CONTINENTAL

MONTREUX (Suiza)



Situación única a orillas del Lago Lemán.
Extenso jardín junto al lago :: Gran número de habitaciones con departamentos de baño privado :: Agua corriente y calefacción central en cada habitación :: 100 camas.

Montreux es el país ideal para el turista :: Al visitar Montreux no olvide que debe instalarse en el GRAND HOTEL CONTINENTAL.

EN LOURDES

NO DEJE DE VISITAR EL...

CINEMA RELIGIOSO DE BERNADETA

Plaza de Mons. Laurence (frente a la entrada de la Gruta)

Grandiosas películas morales: «LA VIDA, PASION Y MUERTE DE N. S. J.», etc., y sobretodo

Las 18 Apariciones de Ntra. Sra. de Lourdes a Bernadeta

Sesiones a la 1 y media y 5 y media de la tarde y a las 9 de la noche

... JUNTO CON EL ESPLÉNDIDO

Museo de la B. Bernadeta y de las Apariciones

INSTALADO EN EL MISMO EDIFICIO

En él se presenta en perfectos dioramas y figuras de cera, con efectos luminosos a semejanza del célebre MUSEO GREVIN de París,

La reconstrucción exacta de la vida de la BEATA BERNADETA desde su infancia hasta su muerte.

dándose las explicaciones en español.

- Entrada gratuita a favor de los Sres. Eclesiásticos.
- Extracto del «Libro de Oro» del Museo: «Le felicito y me ha gustado mucho». — JAIME, Infante de España (14 junio 1929).

ESTÁ ALCANZANDO GRANDE ÉXITO

Anuario Eclesiástico para 1930

Publicado bajo la dirección del Dr. D. ANTONINO TENAS, Párroco

Bendecido por Su Santidad

AÑO XVI

La publicación más completa en su género :: La más original :: La más útil :: La de mayor información estadística : La más documentada en sus comentarios de la actualidad religiosa española y mundial :: La más elogiada por los altos Dignatarios de la Iglesia La más favorablemente acogida por la Prensa católica de España y del extranjero.

El ANUARIO forma un abultado tomo, y se vende al precio de 7 pesetas. Los señores Sacerdotes pueden adquirirlo por 5 pesetas (más 0 50 por gastos de envío).

Sorteo de 35 valiosos premios entre los poseedores del Anuario.

EUGENIO SUBIRANA Editor Pontificio

PUERTAFERRISA, 14

BARCELONA

APARTADO 203

Aviso importante a los peregrinos españoles en Lourdes

Es necesario indicar a los peregrinos UNA CASA DE CONFIANZA donde podrán hacer sus compras de objetos de piedad y recuerdos de Lourdes.

Llamamos la atención de los peregrinos sobre esta Casa y les invitamos a no hacer compras antes de haber visitado los

Almacenes de la Alianza Católica

Sociedad de responsabilidad limitada al Capital de 500.000 francos

BOULEVARD DE LA GROTTTE Y PLAZA MONSEIGNEUR LAURENCE

HONRADOS CON EL TÍTULO DE PROVEEDORES DEL VATICANO

Los Almacenes de la Alianza Católica son en Lourdes de los más importantes y antiguos fundados en 1892. cuya fama es debida al principio de vender bueno y barato.

Esta Casa se recomienda por sus artísticos objetos de mármol, bronce y marfil legítimo

TAFILETERÍA ÚLTIMA NOVEDAD

Expediciones de toda clase de objetos y agua de Lourdes en todas direcciones

A petición de sus clientes lleva a bendecir y tocar a la roca de la Virgen los objetos adquiridos

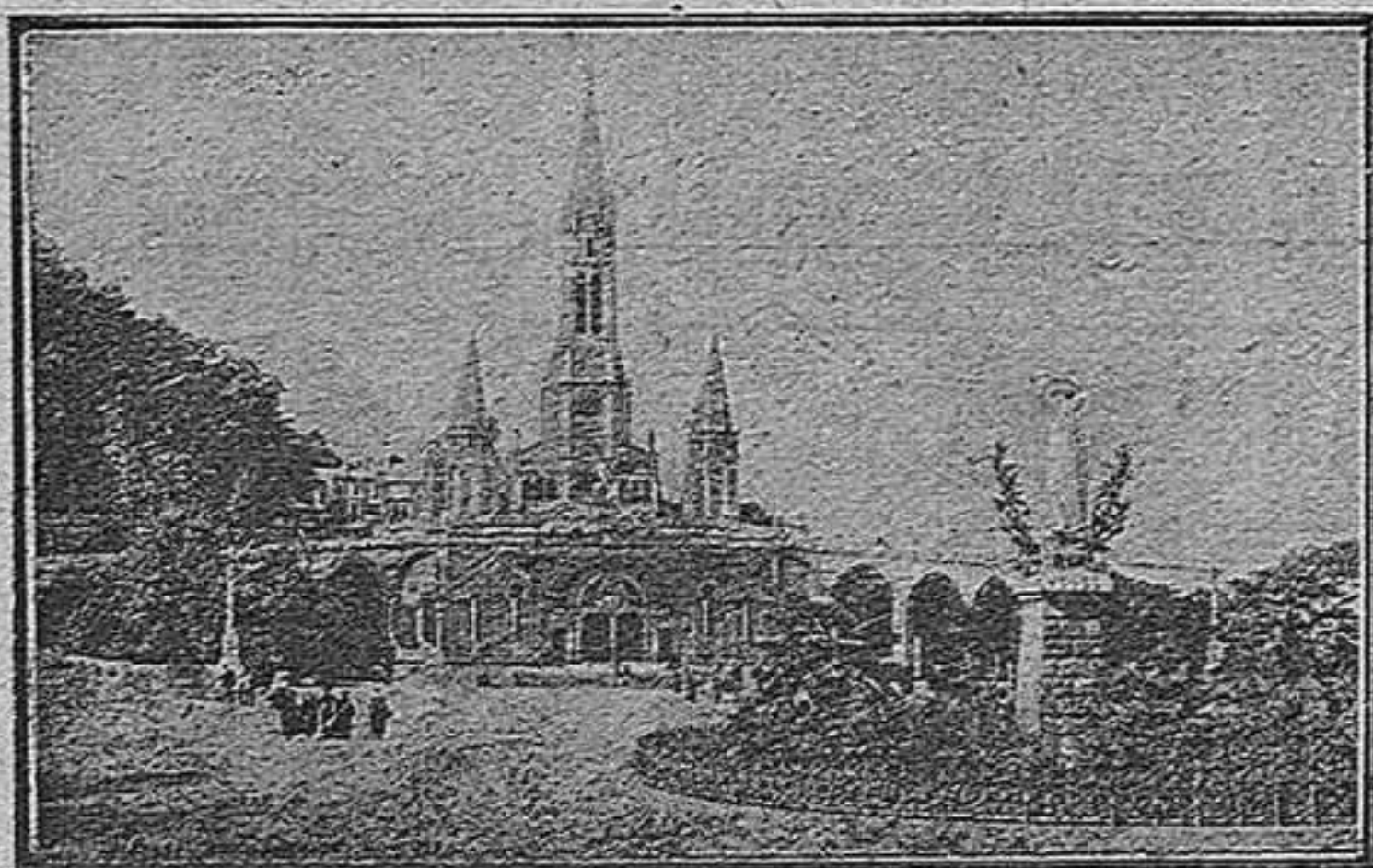
Casa católica

ENTRADA LIBRE

FABRICA DE ROSARIOS Y MEDALLAS

LOS ALMACENES ESTÁN CERRADOS LOS DOMINGOS

Los Santuarios Católicos en Lourdes : Establecimientos recomendados



F. VIRON

FOTÓGRAFO

Casa fundada en 1865

71, Rue de la Grotte LOURDES

Excursiones en auto-cars alrededor de Lourdes

LOURDES — CAUTERETS — CIRQUE DE GAVARNIE — LOURDES.
LOURDES — COL DU TOURMALET (2.122 m. de altitud) — CASCADA DE GRIPP
BAGNÈRES DE BIGORRE — LOURDES y toda clase de excursiones regionales.

Organizadas por la Société Concessionnaire des Services d'auto-cars
de la Compagnie des Chemins de fer du Midi.

Para toda clase de informes dirigirse a: AVENUE PEYRAMALE, LOURDES.

AL VISITAR LOURDES
NO DEJEN DE VER LAS CÉLEBRES

GRUTAS DEL REY

AL fin del siglo VIII sirvieron de refugio a los árabes de España, conociéndose las desde esta época con el nombre patués de HOURAT DERA MAOURA (Cueva de los árabes). Más tarde fueron propiedad del Rey Enrique IV, obstruyéndolas después el desbordamiento de un torrente subterráneo y convirtiéndose desde entonces en lugar de fantásticas leyendas.

En 1913 empezaron los trabajos de desescombro de la entrada, por la que pasan cada año millares de turistas. Puede admirarse actualmente el torrente y lago subterráneos, la Sala de los Sarracenos, la del Caos ÚNICA EN EL MUNDO, la de las Columnas y la de la Virgen con la Cascada de fuego, TODO ILUMINADO POR MAS DE 2.000 LÁMPARAS ELÉCTRICAS.

ESTAS GRUTAS CONTIENEN MARAVILLAS GEOLÓGICAS INCOMPARABLES.
1.800 METROS DE DISTANCIA TAN SOLO DE LA BASILICA DE LOURDES
ENTRADA: 3 FRs. AUTOMÓVILES IDA Y VUELTA: 5 FRs.

Londres - Gallia - Hotel

Rue de la Grotte - H. Lencou

*Ascensor — Agua corriente — Baños
Calefacción central*

Parque con vistas sobre la Explanada

Abierto todo el año: Garage: Tel. 14

Splendid Beau - Séjour

Camps Peyronza. prop.

Magnífica terraza con arboleda

Junto a la Estación

Se habla español

Teléf. 18

ANGELIC HOTEL

Courrèges, Prop.

Confort moderno — Agua corriente

Baños: Calefacción central: Garage

Cerca de los Santuarios

Se habla español

Grand Hotel des Ambassadeurs & Excelsior Hotel

Situación única cerca de la Gruta

Casa muy recomendada — Ascensor

Agua corriente — Calefacción central

Baños — Garage — Se habla español

*Importante Almacén de objetos de piedad
dentro del Hotel, el de mejores condiciones
de Lourdes.*

CITE V. A

LOS SANTUARIOS CATOLICOS

*al pedir habitación en los Hoteles de LOURDES con la
seguridad de que ha de recibir condiciones inmejorables.*

Villa Sainte Rose y Hotel Saint-Hubert

*Muy cerca de la Gruta
y en sitio espléndido.*

PROPIETARIO: MÉDEVILLE

Grand Hotel Bellevue

M. Dastugne, prop. Rue de la Grotte

*Ascensor — Agua corriente en todas
las habitaciones: Calefacción central*

Garage gratuito: Precios moderados

*Escribir con anticipación
(Se habla español)*

GRAND HOTEL HEINS & DU BOULEVARD

VILLAS DE LA SOLITUD

n.os 120, 122, 124, Rue de la Grotte

ENRIQUE HEINS, prop.

*Cerca de los Santuarios — Se hablan
todas las lenguas: Abierto todo el año
Garage*

Teléfono 63

*Gran Café-Restaurant de la TERRASSE
sobre el Gave*

Hotel de Bourgogne et de Bretagne

Avenue Peyramale

ESPLÉNDIDAS HABITACIONES

Precios módicos Se habla español

Prop. VÉRONNET CUMUNEL

URODONAL

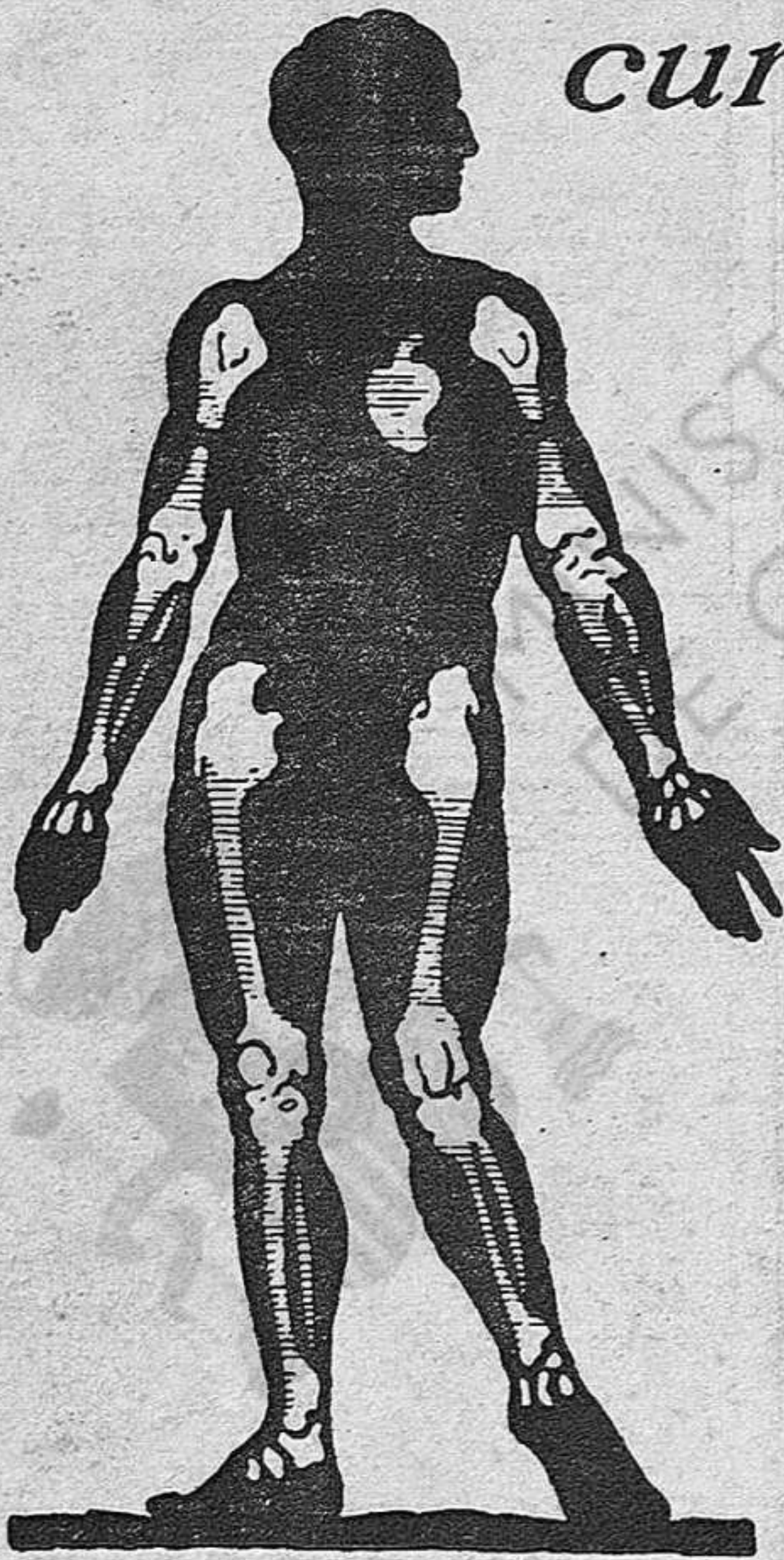


GRAFICO INDICADOR
DE LOS PUNTOS DONDE
SE SITUA EL REUMA

*cura el reuma
porque
disuelve
el
ácido úrico*

*EL URODONAL
es un buen prepara-
do, de eficaz acción y
lo recomiendo con
frecuencia.*

DR. A. PÍ SUÑER

Catedrático de Fisiología
de la Facultad de Medicina
de Barcelona