

Butlletí del Sindicat d'Orquestres

de la Província de Girona

Any II || Girona, Juliol de 1921 || N.º 4

Circular núm. 7

Verificat per aquesta Directiva, en sessió del dia 28 de Maig últim, el recompte de cédules i adhesions, conforme a lo establert en l'anterior circular, per a coneixer la voluntat dels associats per a l'implantació o no del segur d'invalidesa i d'indemnització en cas de mort, dit recompte donà el següent resultat. 291 contestacions expasant la total conformitat al projecte i 15 manifestant-se en contra del mateix: havent-se finalment adherit al segon cas d'auxilis assenyalat en dit projecte totes les 291 manifestacions afirmatives.

Per virtut de l'anterior resultat apareix evident qu'aquesta Directiva podia tot seguit establir els esmentats auxilis; mes com sia que al entremix del plas assenyalat per acudir al plebiscit, es presentà una petició per 20 socis, interesant la celebració d'una reunió general extraordinaria per a tractar precisament d'aquesta qüestió i demanant explicacions relatives al seu desentortello, va esser obligat suspendre tot acort definitiu, i esperar el resultat que donaria l'aludida Junta general, la que per virtut del manament qu'imposa l'article

51 dels Estatuts, forsosament debía convocarse, malgrat els perjudicis i inconvenients que la mateixa podia ocasionar.

Celebrada, doncs, la referida reunió general, i després d'haver-se donat totes les possibles explicacions, s'acordà en definitiva confirmar i sancionar tot lo realitzat; declarant establerts els auxilis d'invalidesa i defunció amb arreglo al segon cas assenyalat en el projecte, i en sa virtut, otorgar un vot de confiança a aquesta Directiva per a qu'adoptés les bases que estimés mes convenientes i les possés a sa immediata execució, per mentres no se porti a cap la deguda reglamentació, que serà plantejada a la primera reunió general ordinaria que's celebri.

Per tant aquesta Directiva, atenta al encàrrec que se li confià en la esmentada reunió general extraordinaria, ha redactat les Bases fundamentals que tindran immediata aplicació als efectes dels socors de mort i invalidesa: a saber.

Base 1.^a

Se establece un fondo especial procedente de las siguientes recaudaciones:

a) Cuota extraordinaria de una peseta mensual por cada uno de los socios sin distinción de clase ni categoría.

b) Cuotas por derechos de entrada para los socios de nuevo ingreso en la forma siguiente:

5 pesetas para los de edad menor de 40 años.

100 para los de 40 a 45 no cumplidos, y

150, para los de 45 a 50 sin cumplir.

c) 50 % del remanente de las cuotas ordinarias resultante del estado de cuentas o liquidaciones de cada fin de año.

d) Importe de los intereses del capital social.

En el caso de que para cubrir el importe de las defunciones e incapacidades ocurridas durante el año, no resultara suficiente el fondo especial a que se refiere la presente base, el déficit necesario se librará, con carácter provisional, de la existencia en caja; debiendo ser dicho anticipo reembolsado en el año o años sucesivos a medida que exista sobrante de la expresada recaudación especial.

Base 2.^a

Todos los socios actualmente inscritos se considerarán fundadores, y en consecuencia tendrán derecho a los beneficios de los casos de invalidez que mas adelante se clasifican, como también al de fallecimiento, cualquiera que sea su edad, estado y condición.

Los demás profesores que ingresen en la sociedad a partir del día 1.º de Julio, para poder optar a la pensión de invalidez, deberán acreditar, mediante los requisitos que se consignan en la

base siguiente, su buen estado de salud o que, de padecer alguna enfermedad, ésta no podrá dar motivo a su incapacidad o prematura defunción. Tampoco podrán ser admitidos los que alcancen la edad de 50 años.

Base 3.^a

Para acreditar el estado de salud a que se refiere la base anterior para los socios de nueva entrada se deberá: a) acompañar a la petición certificado facultativo que justifique esta circunstancia o la de que la enfermedad o defecto físico que se padezca no ha de producir incapacidad alguna, o sea susceptible de ocasionar muerte prematura: b) sujetarse al reconocimiento del facultativo que designe la Junta Directiva, siempre que ésta, a su juicio crea oportuna la revisión: c) No tener derecho a percibir subsidio alguno durante los seis primeros meses a contar desde su ingreso.

Así mismo deberán satisfacer por derechos de entrada las cuotas siguientes:

5 pesetas todos aquellos que no hayan alcanzado aún la edad de 40 años.

100 pesetas para los que cumplan o hayan cumplido dicha edad de 40 años sin haber alcanzado la de 45.

150 para aquellos otros que cumpliendo o hayan cumplido la de 45 no rebasen la de 50. Cuales cuotas podrán satisfacerse durante el término de medio año a partir de la inscripción.

Base 4.^a

Si por consecuencia de una enfermedad cualquiera, sobreviniera alguna

complicación que motivara incapacidad ya parcial como total, el subsidio será abonado a partir de la fecha en que por dictámen facultativo se determina la invalidez. En este caso como en cualquier otro que produzca incapacitación, quedará la Junta Directiva facultada para apreciar por medio de nuevo facultativo, la existencia de la invalidez.

Se consideran también comprendidas en el auxilio todas las incapacidades producidas por accidente fortuito e involuntario. En consecuencia quedarán desechadas las derivadas de atentado personal, y las producidas por enfermedades venéreas o sifilíticas, así como las adquiridas en riñas o embriaguez, siempre que no se justifique que estas últimas han sido motivadas en defensa propia.

Base 5.^a

En todo caso en que se haga uso del derecho de revisión facultativa y resultara disconformidad de dictámenes, se nombrará un tercer médico elegido a la suerte entre el que venga designado por el presunto incapacitado, y el que nombre la Junta Directiva; a cuyo dictámen deberán atenerse ambas partes sin ulterior recurso.

Base 6.^a

Las incapacidades se dividirán en totales y parciales y éstas podrán subdividirse en permanentes y temporales.

Se considerará incapacidad total toda aquella que produzca imposibilidad absoluta para ejercer toda clase de tra-

bajo tanto profesional como manual o intelectual.

Se considerará parcial toda aquella otra que a causa de un accidente o enfermedad cualquiera, motive impedimento para ejercer la profesión musical, y pueda sin embargo permitir el ejercicio de otra clase de trabajo ya manual como intelectual.

No obstante, si la incapacidad fuera producida por accidente derivado del ejercicio de la profesión musical, esta se entenderá total para el cobro del subsidio por mientras dure su curación y a resultas de quedar sujeta a la consideración de parcial ya en su concepto de temporal como de permanente, conforme lo determine el resultado de su estado, después del período de curación mediante el dictámen o dictámenes facultativos de que tratan las bases 4.^a y 5.^a.

Se considerará invalidez temporal toda incapacitación que puestos los medios que la ciencia aconseja desapareciera la causa que la motivara; y permanente toda aquella que por intentados los expresados recursos médicos la ciencia determinara la imposibilidad de su curación.

Base 7.^a

Todo fallecimiento determinará la percepción de 250 pesetas que se entregará:

- a) A la persona o personas que mediante disposición testamentaria haya designado previamente el socio fallecido.
- b) De no existir dicha previa disposición, el auxilio se abonará por el or-

den de preferencia siguiente: a la viuda; y por partes iguales, a los hijos, a los padres y en último término a los hermanos: en el bien entendido de que deberá ser por orden correlativo, o sea los segundos a falta de la primera; los terceros a falta de los segundos y sucesivamente hasta llegar a los hermanos.

Base 8.^a

La invalidez total dará derecho al auxilio de dos pesetas cincuenta céntimos y la parcial al de una peseta veinte y cinco céntimos diarios, abonados por mensualidades vencidas.

Para poder percibirse el auxilio, deberán cumplirse los siguientes requisitos: 1.º Dar conocimiento a la Directiva de la enfermedad, accidente o causa que haya producido la incapacitación, mediante acompañar certificado facultativo ratificando los anteriores extremos; así como de la fecha que a juicio de dicho facultativo se ha determinado la invalidez.—2.º Acreditar en el propio dictamen facultativo, que anticipadamente se ha recurrido a los medios que la ciencia aconseja para la desaparición de las causas que la hayan producido o que se intentan los procedimientos adecuados para ello. 3.º Justificar por medio también de dictamen facultativo si la invalidez es total o parcial. 4.º Sujetarse a las comprobaciones e inspecciones que la Directiva entienda necesarias o convenientes, siendo además de aplicación lo dispuesto en la base 5.^a Si de las comprobaciones se presentara motivo que a juicio de la Directiva pudiera pro-

ducir cambio de incapacidad de total a parcial o de permanente a temporal, la misma quedará facultada para acordar el cambio y suspender el abono de auxilio, sin perjuicio de conceder al interesado, salvo lo dispuesto en la base 5.^a, el derecho de recurrir a la general, cuyo fallo será inapelable.

Las defunciones deberán notificarse a la Directiva acompañando la partida de óbito, y disposición testamentaria, caso de existir; así como consignar la persona o personas que acrediten su derecho a la indemnización por el orden de preferencia señalado anteriormente.

Base 9.^a

Para poder tener derecho al cobro de cualquier auxilio o indemnización, será requisito indispensable que el asociado a quien afecte, se halle al corriente de pago de sus cuotas al mismo día que ocurra el accidente sin perjuicio de lo dispuesto en la letra c) de la base 3.^a

Base 10.^a

Qualquier caso de invalidez no releva al respectivo interesado de continuar satisfaciendo todos los pagos con que venía sujeto antes de ocurrir la incapacidad.

Consideración final

La Junta Directiva redactará el oportuno reglamento interior adaptado al espíritu que informan las presentes bases, el que será sometido a la primera reunión general ordinaria o extraordinaria que a dicho efecto se convoque.

Per el compliment de las anteriors bases s'assenyalan les següents instruccions:

1.^a Les quotes extraordinaries se farán efectives en la mateixa forma adoptada per la cobrança de les ordinaries, i per tant anirán compresas en els rebuts mensuals.

2.^a En les noves peticions d'ingrés al Sindicat qu'estiguin compreses en les condicions de la base 3.^a deurá justificarse l'edat i consignarse les dates i quantitats en que se desitja satisfer la totalitat de la quota d'entrada, si bé que aquesta podrà esser adelantada o liquidada a voluntat del peticionari.

En cada cas d'invalidesa o defunció, qu'ocurreixi entre'ls associats, es posará en coneixement del representant del l'Orquestra, o Delegat de qui depengui el soci sinestrat, mitjansant, l'entrega dels justificants que's determinen en les bases, i en el cas de no servir-se de cap dels anteriors senyors, deurá notificarse directament a Secretaría.

4.^a Els representants o Delegats que se'ls hi comuniqui qualsevulga dels casos esmentats, procurarán enterar-se de les circumstancies i condicions que'ls

motivés, quines circumstancias deurán posar en coneixement de la Directiva, amb informe detallat de la seva opinió respecte a la causa i efectes dels mateixos.

5.^a Els pagos s'efectuarán per mitjá d'endós al Delegat o representant qu'intervingui en la tramitació del sinistre, o bé directament, per tresorería, al individuo sinestrat, o persona que el representi degudament autoritzada, i en els casos de defunció a la persona que resulti designada, en conformitat a lo establert en la base 7.^a

6.^a Tots els pagos se efectuarán per mensualitats vençudas, a comptar de la data en que es declari o s'acordi l'incapacitat, i en las defuncions, aixís que sigui presentada la baixa, o el degut document acreditatiu de la persona o personas que benefici l'auxili.

7.^a En totes quantes dificultats puguin sobrevindre amb respecte a la aplicació de les bases, deurá entendre i resoldrer la Junta Directiva, sens perjudici, de poguer esser reclamables a la Junta General, quin fallo será definitiu.

Girona, Juliol 1921.

La Junta.

Lo positiu i lo fictici.

Comentaris.

Es un fet já l'implantació de la mutualitat an el nostre Sindicat; es evident que será una de les millors qualitats establertes per a la llur protecció en ge-

neral i pel be particular de cada associat.

Posats a l'aprobació els dos cassos estudiats per la junta directiva i presentats an el *Butlletí* últim, una gran majoria de les contestacions que's reberen a secretaría donaren per resultat, que, a

descomptar d'una dotzena que firmaren en contra dels dos cassos (tal volta per no haber-los comprés prou) totes les adessions que's reberen, concordaren amb lo mateix: aixó es; acceptar el cas segon que estableix les quotes de *Dos-centes cinquanta pessetes* a la mort i *Dugues pessetes cinquanta cèntims* diaries a la invalidés total.

Tal afirmació m'acabá de fer comprendre que aquells pocs que rebutjaven els dos cassos, o feren per no entendre prou be el plebiscit o per ésser mal aconsellats, puig d'altre manera no's compren; per que aquell que no's creu amb deures d'ajudar a un altre per trovar-se ja ell satisfet per a soportar les necessitats que puguin sobre-venir-li, está completament equivocat, puig l'esperència ens ensenya que les tempestes a la terra i els temporals an el mar, son prou potents per a enderrocar les muralles mes fortes; i per altra part demostrarien una desconsideració envers els seus companys de professió i un mancament d'altruisme.

A la reunió general de 8 de Juny que fou convocada amb motiu de sol·licitar-la amb llurs drets vint socis del Sindicat, a pesar de la bona voluntat de la junta i de tots els assistents a la mateixa, com que'l cas mereixia un rigorós estudi no's pogué fer l'articulat que deu regir per a la mutualitat degut a la manca de temps material, quedant-se en que, la junta procuraria fer un petit esbós de reglament de quin s'en dona-

ria compte per mitjá del *Butlletí* i que aquell regiría fins a la nova convocatoria de reunió general.

A la propera reunió de junta tinguerem la satisfacció de llegir el treball que per a aquell motiu habiem encarregat en el Sr. Secretari, mereixent l'aplaudiment i aprovació de tots, já que, llevat d'introduir-hi poca cosa mes, quedá en ferm tot quant ell había fet; i com a treball digne l'estampem an aquest *Butlletí* amb la seguretat que també mereixerá l'aprovació de tots.

A mes de l'accident personal en funcions professionals que també habem establert reglamentariament, entra en nosaltres el proposit ferm de procurar d'una manera o altre, de crear un socors per a la vellesa, mitjantsant recullir cabals ja en festivals musicals arreu de les nostres encontrades, já sol·licitant de les orquestres que's dignin fer també algun benefici en llurs poblacions, havent-hi já quines s'han ofert a contribuir-hi moral i materialment a l'objecte d'engroixir mes els capdals que per a aquest fi benéfic se recaudin; vista l'importància d'aital proposit estudiat per la junta i que no te altre finalitat que la de buscar un ben estar o al menys un alivi petit o gros al arribar a certa etat, creiem i estem plenament convençuts que tots plegats procurarem fer l'esforç possible per a que sigui implantada aviat, obra tant humanitaria i altruista.

J. M.

Extracte dels acorts presos en reunions de Junta Directiva.

Sessió del dia 17 de Mars

S'aprovà l'acta anterior.

Examinats els antecedents del conflicte surgit entre les orquestres de Santa Coloma de Farnés (explicat en l'últim *Butlletí*), i posades de manifest les proves aduïdes per amb dues parts, així com els documents que foren reclamats en compliment del acord pres en Junta general, de lo que resultà evident que una determinada Entitat de dita població, va prohibir que la Orquestra «La Farnense» prengués part en una festa que debía cel·lebrarse en l'esmentada ciutat, i per la que era costum fos contractada, quin motiu va donar lloch a que la Societat que cel·lebrava la festa contractés a l'Orquestra «La Principal» per amenitzar-la; s'acordà després de extensa i detinguda deliberació, prohibir a la susdita Orquestra «La Principal» el que prengués part en la festa de referencia, quin acord li fou comunicat als efectes consiguents.

En virtut de reclamació presentada pel Sr. President de la Societat «Unió Republicana» de Cassà de la Selva, s'acordà sigui comunicat a l'Orquestra «Unió Cassanense» que durant els dies de Pasqua, limiti'l treball de la tarde, a lo que marca'l Reglament.

A la demás correspondencia de tramit s'acordà l'enterat.

S'aprovà el compte per les despeses i dietas devengades per a assistir a sessions, de Junta Directiva que impor-

ta 174 pessetes 50 cèntims, acordant-se el seu abono.

Per la Presidencia se posà de manifest, que degut al excés de treball que significaba pel senyor secretari el desentrotlló del Sindicat, cada dia mes complicat i exesiu, es feia convenient augmentar-li la migrada retribució mensual que li fou assignada, majorment quant en reunió general es facultà a la Directiva pera qu'acordés lo qu'estimés procedent amb respecte a dit funcionari; acordantse que se li aboní per haber mensual la quantitat de cent pessetes, pel treball ordinari de Secretaria.

Se començà a discutir la manera de portar a la pràctica algun dels projectes adoptats en la reunió general, per a establir la mutualitat entre els associats, quedant pendent d'acort per a la pròxima sessió.

Finalment s'acordà convocar als senyors representants de las «Orquestres «La Principal» i «L'Unió Olotina» de Olot, per a que assisteixin personalment a la pròxima reunió de la Directiva, al objecte de solucionar el conflicte pendent entre amb dues Orquestres.

Sessió del dia 31 de Mars

S'acordà l'enterat a la conteste donada per el senyor representant de l'Orquestra «Unió Cassanense».

Personats en la reunió els Srs. representants de les Orquestres «La Municipal» i «La Unió Olotina» d'Olot, exposàren cada un dels els fets per els

que's deduïa haberse inferit mutuament distins agravis: després d'intervindre en la discussió varis dels Srs. de la Directiva, v/a quedar resolt el conflicte, acceptant amb dos representants lo proposat per la Directiva. A petició del Sr. representant de l'Orquestra «Unió Olotina» i per a evitar nous conflictes per conseqüència de treballs entre els professors de dita ciutat, s'acordà l'establiment amb conformitat de dits Srs. representants de les mateixes tarifes qu'anteriorment habían sigut establertes.

S'acordà imposar la multa de 25 pessetes a determinada Orquestra per incumpliment d'acort de la Directiva en el que se li prohibia pendrer part a un acte especialment assenyalat; y atés a que había desaparegut la causa que motivá l'esmentat acort, per virtud de las explicacions que posteriorment se donaren, s'acordà a la vegada aixecar l'al·ludida prohibició.

Amb igual sentit que lo practicat respecte als socis de la Ciutat d'Olot, s'acordà establir tarifes especials entre els associats residents a Sta. Coloma de Farnés, quines foren acceptades per els respectius representants.

Com a conseqüència de diferencies hagudes entre els socis Sr. Paulís i senyor Figueras amb respecte al alcans d'un suposat contracte, s'acordà no pogueuse resoldre en ferm si no s'aduien probes suficients per a poguer jutjar degudament.

S'aprovà el compte per despeses i dietes devengades per a assistir a sessió

els Srs. de la Directiva que importa 143 pessetes 70 céntims, acordant-se el seu abono.

S'acordà proporcionar a cada soci un carnet d'identitat a fi de que es pugui acreditar la condició de pertanyer al Sindicat, mitjantsant l'abonament del cost de cada un d'ells.

En virtud de denuncia posant de manifest que existian algunas societats que acceptaban actuesin en les mateixes distins grups de professors no sindicats, se acordà cridar l'atenció de dites societats manifestant-lis el desagrado que 'l Sindicat veuria, que continuesin insistint en acceptar a dits professors.

Finalment vistes les dificultats que s'oferien per a implantar l'impost de un 1 per 100 sobre contracte per a atendre a l'establiment de la mutualitat i que en principi fou proposat en l'última reunió general, s'acordà no esser posible posar a la práctica dit impost, i que per a substituir-lo, per la presidencia i secretaría 's cerqués altre o altres medis de recaptació.

Sessió del 21 d'Abril

S'aprovà l'acta anterior i se quedà enterat de la correspondencia de tràmitt.

Presentat per Secretaría el model de carnet, quedà el mateix acceptat acordant-se se confeccionin 700 exemplars que hi vagi inclosa l'impresió del nou reglament axís com s'imprimeixin 500 exemplars sencills del mateix: quins carnets i reglaments respectius, deurán obligatoriament adquirirse per tots els associats mitjantsant l'abonament de 75

céntims per cada un, que's el preu de cost dels mateixos.

S'aprovà el compte per despeses i dietes devengades per a assistir a sessió els Srs. de la Directiva qu'importa en total 102 pessetes 50 céntims aprovant-se'l seu abono.

Donat compte d'una misiva firmada per en Ramón Rivera com a representat que fou de l'Orquestra «La Principal» d'Anglès demanant qu'en virtut de haver-se dissolt dita Orquestra, i habent complert la mateixa totes les prescripcions reglamentaries durant el temps de la seva actuació, li sigui retornat el diposit qu'en compliment del Reglament te fet, l'esmentada Orquestra, al Sindicat.

En sa virtut i tinguent en compte les referides manifestacions exposades i constant per els antecedents que obren a Secretaria que l'Orquestra «La Principal» d'Anglès ha complert amb tots els seus deures en vers al Sindicat durant el termini de la seva actuació, s'acordà que per tresoreria sigui retornada al Sr. Ramón Rivera la quantitat de 50 pessetes import del diposit reglamentari efectuat al ingressar la susdita orquestra al Sindicat mitjansant retornar el resguart que li va esser librat el que quedarà com a comprovant per els efectes consegüents.

Redactat el projecte de recaptació aixís com el de auxilis per invalidesa i cas de mort als efectes de l'establiment de la mutualitat, s'acordà publicarlo en el pròxim *Butlletí* amb explicació de motius en que'l mateix està inspirat, a fi

de que tots els socis puguin demanar la seva opinió i donar conformitat o desconformitat al projecte.

Sessió del dia 28 de Maig

Aprobació del acta anterior.

Se concedí a la orquestra «Llagostense» el cambi de Categoria passant a la de 2.^a en lloch de la de 3.^a en que venia classificada amb el camvi de títol que será la de «La Principal de Llagostera».

Aixís mateix s'autoritza passar de la 1.^a Categoria a la de 2.^a a la orquestra «La Principal» de Cassà de la Selva.

S'acordà acceptar l'ingrés de l'Orquestra «La Nova Ampurdanesa» de Palafrugell amb classificació de 3.^a categoria mitjansant l'imposició, en dos plaços, del diposit que prevé l'article 55 del Reglament.

S'acordà insistir en la reclamació d'antecedents feta per Secretaria a l'orquestra de l'Armentera a fi de que pugui ésser admesa com a Sindicada.

A consecuencia de reclamació produïda per el quartet qu'actua en la vila de Tossa contra el President del casino «Miramar» de dita població, s'acordà manifestar a dit quartet que no entraba a la atribució de la Directiva la resolució del assumpte; i a n' el president del esmentat casino que els professors que formen dit quartet continuen essent socis del Sindicat.

S'acordà amonestar a dos orquestres, amb respecte a denuncia formulada per haberse accedit a les atribucions concedides per el reglament, amb l'ad-

vertencia que de reincidir se 'ls imposarà la correcció reglamentaria pertinent.

Llegida per el senyor secretari la comunicació enviada per la secretaria de la Federació d' Orquestres i Entitats musicals de Catalunya manifestant acceptar la proposició de aquesta Directiva, amb respecte a la forma i manera de donar a coneixer als socis perteneixents al Sindicat i a la Federació, el nom de les Orquestres associades a ab dues entitats, s'acordà de conformitat, i per consecuenca el que se incertin en el BUTLLETÍ del Sindicat el nom de les orquestres associades en dita Federació, per a qu' en tinguin coneixement les que formen part del Sindicat, en els casos en que sigui convenient prestar l'apoyo i cooperació mútua pactada entre l' esmentada Federació i aqueix Sindicat.

En virtud de lo sollicitat per vint socis interessant: reunió general extraordi-

naria pera tractar de la constitució, i funcionament del projecte proposat en el últim BUTLLETÍ; aixís com demanant que sigui aplaçada la resolució del plebiscit fins després del resultat que haigi donat la reunió general, s' acordá:

Primerament procedir al recompte de les cédules i adhesions rebudes i en vista del resultat de les mateixes deshechar per improcedent la petició de suspendrer el resultat del plebiscit, i en consecuenca declarar acceptat en ferm el projecte de mutualitat, amb aplicació del segon cas d' auxilis, i que amb respecte a la reunió general sol·licitada, convocar la mateixa per el día 20 del pròxim mes de Juny.

Se aprová i acordá l'abono de la quantitat de 109 pessetes 75 céntims per despeses i dietes devengades per els senyors de la Junta Directiva per la seva assistencia a la sessió.

Lo fictici.

Me plau explicar i comentar un somni que tingué un amic, (que já sabem que'ls somnis solen ésser ficticis) i ensemps pot servir per a cridar el «Centinella alerta!» per a si en lo successiu dit somni resultés una realitat.

Trovo an aquell amic tot cap-ficat i digué:

—Que no saps lo que m'ha passat aquesta nit aixís que m'he ficat al llit?

—Home, jó que sé; te podrien haber passat moltes coses: en fi explicat que o sabré.

—Bé, ja veurás: com que diuen que els somnis mai son realitats i que moltes vegades te passa al revés del que somnies, jó t'asseguro que aquest no es fictici puig es un cas que ha passat moltes vegades amb altres.

—Bueno noi; menys oracions i mes explicacions; anem al grá i no m'entretinguis que tinc feina.

—Renoí quina poca paciència que

tens! i a fe de Deu que es una cosa que també t'interessa an a tu i tot.

—Ja'm fas posá amb mes atenció; digas.

—Vaig somniar que junt amb uns quants amics meus, ens enterarem particularment de la traició i manca de respecte i companyerisme en materia social, d'un professional an el nostre art; figurat que estant nosaltres en vaga forçosa, ell, que ja tenia altre col·locació anaba a fer algun jornal sense retribució, pel sol fet de privar-nos a nosaltres de guanyar-nos alguns céntims per a fumar.

—I per tant poca cosa te queixes?

—No es pas per l'interés de lo que em priva que'm queixo; es per el mal efecte que produeix que passin aquestes coses justament are que tots els homes estem disposats a ajudar-nos uns als altres.

—Continúa.

—Aleshores jó i els meus amics, resolguerem denunciar el cas a les autoritats competents a fi de que per part d'aquelles autoritats se fes la justícia corresponent.

—I de quines autoritats parles?

—No siguis tonto: de les autoritats que varem nomenar nosaltres al constituirnos: m'entens are?

—Are si: i vareu tirar avant la denuncia sense enterar-vos primer de la certesa del teu somni?

—Ja veurás; avants no'ns decidirem i per por de cometre una imprudència,

varem creurer pertinent compenetrar-nos be de l'assumpte per a no fer un ridicol, i amb aquest objecte ens dirigirem a les persones que mes o menys podien orientar-nos.

—I que vareu lograr, falornies?

—Al contrari; molt atents ens posaren amb antecedents afirmant que'l meu somni coincidía plenament amb els fets o sigui amb la traició ja esmentada; fins ens induiren a que fessin la denuncia puig veien igual que nosaltres que'l procedir d'aquell era una manca de companyerisme.

—Aixís doncs já teníau el camí plá a seguir tota vegada que já disposaveu de testimonis, per que segurament que s'oferiren per a aixó?

—Aixó no; ells no varen creurer pertinent fer figurar llurs noms a la nostre denuncia, empró el seu capdevanter va jurar-nos o prometre, (que al fi i al cap es lo mateix) que si les nostres autoritats competents li demanaven detalls, ell no tenia cap inconvenient en contestar oficialment afirmant ésser cert el motiu de la denuncia; amb tals afirmacions varem quedar satisfets. Llavors demanarem a la nostre primera autoritat professional que's dirigís an aquell senyor capdevanter, pregant-li que contestés, que hi había de cert del meu somni.

—Segurament que aquell bon senyor se digná contestar tot seguit i.....

—T'equivoques: varen passar quinze o setze dies avants no contestá i per cert que amb motiu de la seva contes-

tació sofrirem la decepció mes gran que puguis imaginar-te.

—Com es aixó? es a dir que aquell camí tant plá que vos habieu traçat se torná escabrós?

—I tant! jó no se que va passar: es a dir, després de tants dies des de la pregunta de la nostre autoritat professional a la contestació del capdevanter, podien passar moltes coses com creiem que varen passar: el cas es, que tot lo que avants habien promés justificar, que tot lo que ells habien assegurat era cert fins a induir-nos a fer la denuncia, no sabem per quin motiu (ells deuen saber-ho) o negaren tot sense mirar que per a salvar a un individu que había delinquit, posaben an el mes gran ridícol an aquells altres que no feien altre cosa que cumplir amb el seu deure, deure que te tot bon ciutadà de mirar per a el be general.

—Amb lo que veig el teu somni que tant real veies, no resultá altre cosa que un conte de mainada de «Las mil y una noche» i te va fer perdre totes les ilusions.

—Si noi: nosaltres que habiem procurat portar la llebra sempre en terreny plá fins a trovar una pendent precipitada i allí poguer presenciá la seva caiguda (sense que's fes gaire mal) s'ens presentá una serra al davant, fosca, molt fosca amb motiu d'haber-hi plantada una sureda molt ramuda i deixarem la petxa.

—I com es de suposar la llebra s'escapá per aquells indrets?

—Si; alló va servir-li de barrera per a que nosaltres no poguessim atancar-la.

—I el somni encara continuá?

—Encare: an aquell moment s'em presentá a la vista el famós Manelic de «Terra baixa» cridant ¡he mort el llop! ¡he mort el llop!

—I que més?

—Res més: an aquell moment vaig despertar-me.

—Doncs vosaltres podiau contestar an en Manelic: «nosaltres ni tant sols habem pogut ferir-lo».

Aquest es el meu comentari.

Per la traducció,

J. M.

Relació titular i nominal de les Orquestres Sindicades i professors que les componen en aquesta data.

1.^a CATEGORIA

«La Selvatana» de Cassá de la Selva

Pere Arpa.—Miquel Solá. — Enric

Abella.—Vicens Jordá.—Josep Coll.—Pere Solá.—Robert Vilallonga.—Pere Mercader. — Ignaci Company. — Rafel Serra.—Narcis Vila.

«Antiga Pep» de Figueras

Jaume Turias. — Joan Solá.—Josep Cervera.—Mariano Calvet.—Josep Sancho.—Joaquim Carbonell.—Joan Daró.--

Josep Pellicera.—Joan Saliné Durán.—
Carlos Mauné.

«La Principal» de la Bisbal

Ginés Canet.—Joaquím Roldós.—
Enric Barnusell.—Martí Saló.—Magno
Bosch.—Tomás García.—Isidro Dal-
mau.—Francisco Teixidor.—Emili Saló.
—Tomás Amich.—Albert Martí.

«L' Art Gironí» de Girona

Principi Romaguera.—Josep-Maria
Carbonell.—Ferrant Prunell.—Rafel
Roig.—Josep Baró.—Antón Fortuny.—
Jaume Saló.—Juli Armengol.—Joaquím
Vidal.—Baldomero Fontané.—Josep
Planells.

«La Principal» de Perelada

Josep Blanch Reinalt.—Josep Bigas.
—Martí Mont.—Gil Lloveras.—Joan
Mont Pujol.—Casto Aiguavella.—Jaume
Llongueras.—Josep Lleonsi.—Joan Mont.
—Josep Carré.

«Els Montgrins» de Torroella

Vicens Bou.—Joaquím Vallespi.—
Hermíni Serra.—Josep Rivera.—Genís
Geli.—Enric Vallespi.—Victor Bou.—
Miquel Bravo.—Josep Vallespi.—Josep
Cristofol.—Pere Ferrer.

2.^a CATEGORIA

«La Principal» de Cassá de la Selva

Ricardo Gruart.—Josep Puig.—Fran-
cisco Gruart.—Narcís Masqué.—Fran-
cisco Planas.—Amable Cassá.—Josep
Albertí.—Josep Aquiló.—Enric Gruart.
—Josep Costa.—Josep Busquets.

«Unió Cassanense» de Cassá de la Selva

Lluís Gruart.—Salvi Puig.—Victor
Matas.—Josep Barceló.—Firmo Bertrán.
—Josep Comas.—Lluís Barnés.—Manel
Cantarell.—Joan Glapés.—Josep Gibert.

«Rossinyols» de Castelló de Ampúries

Salvi Callís.—Josep Riera.—Enric
Riera.—Baldomero Teixidó.—Baldome-
ro Pastells.—Pere Portell.—Enric Bat-
lle.—Joan Gelabert.—Jaume Carbonell.
—Josep Guanter.

«La Principal» de L'Escala

Francisco Sala.—Francisco Sala Xe-
minis.—Josep-Maria Vilá.—Ramón Ta-
sis Tubau.—Adolfo Tasis.—Ramón Ta-
sis Ferrer.—Joaquím Tarridas.—Josep
Ferrer.—Manel Amer.—Baldomero Es-
capa.

«La Nova Armonia» de La Bisbal

Manel Sánchez.—Joaquím Llenas.—
Josep Llenas.—Domingo Mas.—Ernesto
Llupart.—Jaume Saló.—Pere Planas.—
Pere Garriga.—Robert Renart.—Gon-
zalo Juncá.

«La Principal» Llagostenerense

Josep Solés.—Fausto Balmaña.—
Sebastià Lloret.—Enric Durán.—Jacinto
Moré.—Joan Llorent.—Martí Balmaña.
—Marti Llorent.—Camilo Balmaña.

«L'Empordanesa» de Palafrugell

Sabino Gallart.—Jaume Frigola.—
Francisco Sendra.—Josep-Maria Dal-
mau.—Sebastià Carreras.—Emili Ale-
many.—Joan Ribas.—Martí Jonama.—
Lauro Alemany.—Ricardo Montjuiló.—
Joan Esponellá.

«La Principal» de Palafrugell

Joaquím Torrent.—Ildefons Ferriol.
—Lliberat Juanals.—Frederic Torrent.—
Valentí Ametller.—Josep Padrós.—Tri-
fón Bonany.—Lluís Hereu.—Fortunat
Esquerrà.—Pere Carbonell.—Teodoro
Plaja.

*«La Principal» de Santa Coloma
de Farnès*

Joaquim Escura.—Baltasar Alsina.
—Antón Rigau.—Antón Plaus.—Fran-
cisco Jubany.—Josep Perramont.—Ma-
nel Mercader.—Joan Ayats.—Francesc
Gelada.—Josep Teixidor.—Juli Giralt.

*«La Farnense» de Santa Coloma
de Farnès*

Enric Guasch.—Juan Aliu.—Andreu
Ferrer.—Jaume Julià.—Esteba Xarbau.
—Ramón Ribera.—Antón Godo.—Félix
Lleonsí.—Narcís Fullà.—Joan Godo.—
Amado Oller.

*«Unió Guixolense» de Sant Feliu
de Guixols*

Joaquím Viladevall.—Arsenio Roig.
—Antón Carbonell.—Josep Calzada.—
Josep Pascual.—Santiago Yrla.—Enric
Pey.—Joan Rotllant.—Josep Roig.

3.^a CATEGORIA

«La Principal» d'Amer

Angel Piñana.—Sebastià Prat.—Joan
Giralt.—Narcís Corominas.—Enric
Gurch.—Francesc Pujol.—Lluís Pujol.
—Francesc Codina.—Pere Parés.

«La Principal» de Bordils

Juan Grau.—Secundino Grau.—To-
más Grau.—Josep Font.—Pere Font.—
Joan Costa.—Narcís Costa.—Ginés
Miás.—Emili Saló.

«Roviras» de Bordils

Libori Rovira.—Josep Rovira.—Pere
Rovira.—Gumersindo Jungué.—Fran-
cesc Llopert.—Pere Carbonell.—Lluís
Cotehu.—Llorens Cotehu.—Ramón Co-
tehu.

«Catalonia» de Girona

Salvadó Saló.—Francesc Oliva.—
Esteve Fontané.—Josep Saló.—Josep
Quintana.—Francesc Pujol.—Miquel
Saló.

«Figueras» de Girona

Francesc Figueras.—Josep Nadal.—
Rafel Figueras.—Recaredo Oliveras.—
Pere Baró.—Tomás Caballé.—Joan
Roig.—Joan Duchams.

«La Vella» de La Bisbal

Josep Canet.—Rafel Godo.—Lluís
Felip.—Josep Maria Planas.—Ramón
Galí.—Josep Mas.—Marti Riera.—Bal-
domer Amich.—Joan Lloveras.—Josep
María Galí.

«La Municipal Olotina» d'Olot

Francesc Vila.—Pere Aubert.—Joan
Parat.—Joan Juvinià.—Miquel Vila.—An-
tón Muner.—Amadeo Capdevila.—Josep
Expósito.—Pere Badosa.

«La Principal Olotina» d'Olot

Miquel Corcoy.—Josep Tané.—Mi-
quel Company.—Joan Bosch.—Josep

Boix.—Esteve Molas.—Eudalt Auli.—
Joan Urcé.—Lluís Rall.

«La Nova Olotina» d'Olot

Eudalt Arqués.—Joan Castells.—Joan
Nicolau.—Tomás Ferrer.—Alfons Ma-
sias.—Pere Gonzalo.—Antón Juviñá.—
Lluís Pujol.—Albert Arqués.

«La Principal» de Tortellà

Amadeo Puntí.—Pere Quer.—Mi-
quel Puntí.—Fernando Blanch.—Llorens
Jou.—Josep Puntí.—Antón Capdevila.—
Narcís Bosch.—Narcís Oliveras.—Josep
Font.—Mateu Llansa.

«La Nova» de Tortellà

Francesc Santaló.—Pere Santaló.—
Ricart Santaló.—Miquel Vergés.—Mi-
quel Juncá.—Miquel Vergés.—Pascual
Molí.—Amadeo Juanola.—Juan Juanola

«La Lira» de Torroella de Montgrí

Josep Pardas.—Ricart Forcada.—
Tirzo Dalmau.—Lluís Culí.—Enric Va-
llespi.—Jaume Saliner.—Miquel Sadurní.
—Josep March.—Salvi March.

«La Vergelitana» de Verges

Miquel Estraguès.—Joaquim Teixi-
dor.—Francesc Saguer.—Joaquim Fe-
rrer.—Miquel Anglada.—Enric Hereu.—
Climent Roig.—Miquel Saguer.

«L'Unió Banyolina» de Banyoles

Feliu Corominas.—Antón Coromi-
nas.—Jaume Corominas.—Esteba Coro-
minas.—Ernesto Corominas.—Joan Co-
rominas.—Amadeo Tomás.—Josep Sar-
quella.—Narcís Martí.

«La Nova» de Bordils

Baldiri Palahí.—Joan Badía.—Joan
Rabarté.—Esteba Boada.—Manel Mer-

cadé.—Francesc Serrats.—Joaquim Pal-
mada.

«La Principal Unió» d'Amer

Enric Roura.—Jaume Miset.—Este-
ve Vila.—Pere Tintó.—Lluís Vila.—Mi-
quel Costa.—Pere Moner.—Pelegri Ter.
—Joan Dalmau.—Josep Figueras.

«La Lira» de Palamós

Mariano Font.—Emili Camós.—Joan
Ventura.—Sebastià Portas.—Pere Fe-
rriol.—Pelay Prohias.—Aniceto Barnès.
Joan Bagué.—Zoilo Sureda.—Carlos
Ventura.

«La Principal» de Palamós

Llorens Más.—Josep Estela.—Ne-
mesio Fàbregas.—Diego Batallé.—Se-
guro Catalá.—Juan Darné.—Josep Fi-
gueras.—Agustí Ferriol.—Amadeo Jofre.
—Fortunat Carbó.

«Unió Arbucienca» d'Arbucias

Francesc Ruimalló.—Manel Ferra-
gut.—Lluís Vilá.—Francesc Pol.—Ra-
món Bosch.—Joaquim Nadal.—Gumer-
sindo Nadal.—Joan Bosch.

«L'Avens» de San Feliu de Pallarols

Josep Giménez.—Josep Giménez.—
Frederic Bars.—Antón Roura.—Josep
Rovira.—Eudalt Costa.—Conrar Vila.—
Joan Vila.—Josep Vila.—Casimir Arbat.

«Els Calongins» de Calonge

Josep Gumà.—Rafel Colóm.—Nar-
cis Colóm.—Josep Colóm.—Martí Mo-
lla.—Josep Estrany.—Enric Vilá.—Al-
fons Mercader.—Josep Mercader.—
Víctor Vilar.

«L'Erato» de Figueras

Francisco Cairó.—Amadeo Faixó.—

Robert Sans.—Ricart Molins.—Jaume Forcada.—Baldomero Terrats.—Pere Teixidor.—Pere Ferrer.—Josep Pinós.—Manel Alsina.

«Aliança» de Ripoll

Ramón Serrat.—Jordi Perramont.—Honorat Vilamajó.—Hermenegildo Vila.—Joan Castells.—Josep Soler.—Francesc Más.—Joan Sabatés.—Francesc Claret.—Agustí Roura.

«La Figuerense» de Figueras

Jaume Romans.—Salvadó Presencia.—Gabriel Subirós.—Jaume Méndez.—Miguel Aiguavella.—Adrià Galí.—Josep Más.—Emili Martí.—Ricart Aiguavella.—Joan Gibert.

«La Principal» de Pals

Josep Dalmau.—Joaquim Puig.—Joan Puig.—Josep Carbonell.—Josep Galcerán.—Arturo Cervià.—Francesc Clapés.—Pere Solà.

«Unió Olotina» d'Olot

Ramón Palé.—Ramón Llumá.—Genís Viñolas.—Josep Corominas.—Joan Punset.—Josep Llumá.—Mariano Espigó.—Antón Pujalases.—Albert Augé.

«Catalunya» de Girona

Joan Clà.—Ramón Pujol.—Josep Maria Plà.—Gregori Reyes.—Carlos Ayala.—Joan March.—Miquel Roca.—Enric Oliva.—Francesc Pujol.—Josep Romero.

«La Nova Ampordanesa» Palafrugell

Jossep Massanas.—Vicens Dalmau.—Sebastià Bonay.—Miquel Ferrer.—Joan Granés.—Miquel Casanovas.—Isidro Paretas.—Josep Ventura.—Martí Molla.

«Unió Anglesense» de Anglès

Joan Duch.—Francesc Duch.—Arturo Reverter.—Bonaventura Revira.—Joan Guardiola.—Ramón Paulís.—Fidel Garganta.—Enric Moli.—Salvador Duch.—Jaume Aliu.

SOCIS INDIVIDUALS

Girona. — Joan Sagrera. Francesc Puntonet. Josep M.^a Jaumeandreu. Joan Juanola. Tomás Mollera. Narcís Coll. Llorens Peral. Eleuteri Alou. Josep Cantó. Pau Orri. Salvador Durán. Joan Pla. Joan Colon. Eliseo Boix. Antón Baró. Carlos Pinedo. Josep de Batlle.

Figueres. — Agustí Cervera. Antón Calvet. Francisco Pascual. Enric Castelló. Enric Lunati. Enric Juncá. Josep Cirilo. Pere Folgorona. Antón Vidal. Joan Gaspar. Martí Llovet. Enric Sans. Ramón Basil. Joan Navarro. Andreu Gea. Francisco Civil. Jaume Soldevila. Eusebi Vilá. Emili Pellicera. Feliu Cervera. Ramón Bassagañes. Esteba Pallarch. Pio Corominas. Enric Soldevila. Ramón Imbert. Joan Esquerrá. Isidro Serra. Joaquín Olanas. Narcís Sala. Josep Caballé. Agustí Almá.

Olot. — Josep Badia. Lluís Trías. Josep Roura. Manel Guardia. Narcís Corriols. Agustí Moliné. Feliu Farró. Francisco Bassols. Emili Frigola. Eusebi Aubert. Joan Aubert. Tomás Escudero. Lluís Matabosch. Josep Espigol. Federico Soy. Lluís Bartrina. Alfret Blanco. Celestí Bofill. Esteba Bofill. Lluís Pujol.

S. Feliu de Guixols. — Jaume Canet. Antón Planas. Albert Granolleras. Agustí Figueras. Arsenio Menció. Joan Figueras. Amadeo Juviniach. Juli Garreta. Josep Garreta. Antón Altarriba. Joan Planas. Joan Costa. Martí Lluelles.

Palamós. — Eduart Castelló. Ramón

Casas. Joan Batlló. Joan Sagols. Joan Ferriol. Fermín Ferriol. Arnaldo Sagols. Francisco Revarte. Josep Casanovas.

Santa Coloma de Farnés. — Pere Mitjá. Ricart Forment. Lluís Mont. Joan Martí. Josep Molins. Salvi Bach. Elvira Guasch.

La Bisbal. — Josep M.^a Soler. Doro-teo Ferrer. Josep Pla. Miquel Felip. Josep Duixans. Manel Nicolau. Agustí Lloret. Camila Lloret. Francisco Mer-ganeda.

Llagostera. — Rosalía Pey. Arturo Tapis. Francisco Rigau. Joan Font. Ben-vingut Tapis. Josep M.^a Compañó.

Bañolas. — Lluís Castañer. Josep Juncá. Miquel Juncá. Josep Saderra. Joan Juncá. Salvadó García. Joaquím Grata-cós. Josep Gratacós. Lluís Sarquella. Ra-fel Buenaventura. Rosendo Palmada. Joaquím Mateu. Enrich Gratacós. Fran-cisco Gratacós.

Port-Bou. — Benet Nadal. Lluís Mas-salleras. Jaume Massalleras. Mar.^o Mas-salleras. Lluís Massalleras. Josep M.^a Cabrera. Anibal Hortal. Carlos Comas.

Perelada. — Francisco Calvet. Salva-dor Deúde. Joan Calvet. Joan Bordas. Pere Lleonsi. Josep Algans. Francisco Bigas. Josep M.^a Caula.

Rosas. — Josep Lluent. Francisco Bosch. Joan Badosa. Josep Franco. Mo-dest Deulofeu. Josep Bosch.

Castelló de Ampurias. — Ramón Ba-taller. Angel Blanch. Amado Blanch. Joan Masó. Adolfo Teixidor. Jaume Rie-ra. Francisco de Paula Mundi.

Tossa. — Galileo Garriga. Narcís Dar-der. Joan Darder. Pere Darder.

Cornellá. — Josep Casadevall. Jaume Baró. Miquel Jou.

Cassá de la Selva. — Cipriá Grata-cós. Sixto Nonell.

Caldas de Malavella. — Francisco Fe-rrer. Ramón Rosell.

Llansá. Salvi Pumareda. Joan Feliu. Vidreras. — Joaquim Sagra. Bruno Estañol.

Tortellá. — Josep Santaló.

Bordils. — Cirilo Valls.

Arbucias. — Josep Reus.

Armentera. — Salvador Batlle.

Anglès. — Josep Gelada. Santiago Roura. Pere Massachs.

Amer. — Miquel Sanglas.

Calonge. — Vicens Dalmau.

Sant Feliu de Pallarols. — Narcís Paulis.

Cervià. — Telmo Resclosa.

La Junquera. — Enric Puigsegur.

Celrà. — Pere Busquets.

Massanet de la Selva. — Rosendo Riva.

Seriñá. — Josep Juncá.

NOTICIES

Al objecte de que els senyors profes-sors associats tinguin coneixement exac-te de quins son els demés companys que integran l' Associació, i per consequen-cia puguin complimentar lo que precep-túa els articles 28 y 36 del Reglament, s' inserta en el present BUTLLETÍ la llista dels socis inscrits al Sindicat, en la data del dia primer del corrent mes, amb rela-ció detallada de les localitats ahont re-sideixen.

Se recomana als senyors represen-tants d' Orquestra que compleixin amb regularitat, lo que preceptua l' article 54 del Reglament, respecte a l'envío a Se-cretaria de les contractes formalitzades, i se serveixin en lo succesiu donar cum-pliment a dit requisit, al objecte de que en totes quantes ocasions sigui conve-nient, pugui la Directiva coneixer les condicions de llurs contractes i al en-sems esser antecedent apropiat per a els estudis de noves orientacions encamina-

des al millorament social en el pervindre.



Fentse propi aquesta Junta el pensament a la mateixa plantejat, de donar altre avens al fi mutualista que tenim comensat, es creu en el deure de llençar de moment l'idea de celebrar un nombre de festivals repartits en diferents datas, i a càrrec de les orquestres i professors sindicats, quins productes podrien servir per a formar un capital en el que anyadint-hi l'import d'altres recaptacions que també es té el projecte de plantejar, podrien constituir el fonament principal per a completar la mutualitat establerta amb els socors d'enfermat y retir per la vellesa.

Suposant que aquest pensament tindrà bona acollida entre els associats, procurarém publicar en el pròxim BUTLLETÍ un projecte amb conceptes generals de la forma i procediments que creyem podria desenrotllarse aquest augment de auxili mutual.



Ens dol tenir que fer constar que, malgrat la recomendació feta de que 'ls associats col·loboresin en la confecció del BUTLLETÍ, aquesta es la data en que, salvo una sola excepció, hagim rebut cap treball per dit objecte; posém doncs a la consideració dels companys, el bon efecte que causaria veure que 'l nostre BUTLLETÍ aculleix les aptituds de que disposa el professorat de nostra Associació, i a la vegada co-operar a l'obra enaltidora que va realitzant aquest Sindicat, quins fruits inmillorables son de tots coneguts.



Per manca d'espai no continuém en aquest BUTLLETÍ, l'extracte dels últims acorts, els que serán publicats en el nombre següent.

De Palamós.

Ja habem passat la nostra festa major: enguany no tingué pas l'importan-

cia dels anys anteriors degut a la fonda crisis que está passant l'industria surotapera que es la que dona vida an aquesta riallera vila; no's veia pas l'animació de costum an els cassinos i balls, no obstant, i com si la música fos un aliment per a el cos, car es sabut ja que la nostra vila gosa la fama de filarmónica, a l'hora de les tradicionals ballades a la plassa, aquesta es vey a curulla de balladors i oients, uns per a donar gust a les seves lleugeres comes punteixant tant bella dança i altres per a delectar-se els oïdos amb les harmonioses notes dels instruments pastorils.

Els repertoris executats son dignes d'alabances destacant-se entre altres les sardanes que s'estrenaren dels mestres J. Teixés, C. Soler i J. Molins quines foren brillantment executades per la renombrada cobla «La Principal» de Palamós de quina ne fruim sovint els seus progressos artístics.

Altres estrena fruïrem també de l'amic Molins quina executà admirablement la llaurejada cobla «La Principal» de La Bisbal, quina melodia molt inspirada de tenora ens feu sentir el mestre i professor de dita cobla En Albert Martí qui l'interpretà tant magna-ment que mereixé els elogis del públic i de l'autor.

No deixarem de banda els elogis que's tributaren també a la sardana titulada «Les noyes de Prats de Molló» executada admirablement per «La Principal» de La Bisbal, quin autor es l'intelligent músic major de la Banda de S. Quintí, i llorejat compositor, el nostre entranyable amic i ferm empordanés cultivador de nostra dança En Antoni Juncà.

Al nostre entendre sense volguer pecar d'apassionats, dirém que fou la millor obra que s'executà: felicitém ben coral-ment a l'intelligent autor i la enor-bona a la cobla per sa brillant execució.

També durant dos dies tingueren l'honor de sentir i aplaudir la cobla «Nova Harmonia» de La Bisbal quina executà amb éxit lo millor del seu repertori.