

El Magisterio Gerundense

ÓRGANO DE LOS MAESTROS PÚBLICOS DE LA PROVINCIA

Se publica todos los jueves

Redacción y Administración: Independencia, 16, 2.º 1.ª

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Asociados: La cuota que señale la Asociación.

No asociados, 6 pesetas.

De los trabajos que se publiquen firmados, serán responsables sus autores.

No se devuelven los originales.

Conferencias para niños

No puede negarse que los actuales momentos lo son de verdadero entusiasmo pedagógico, aun cuando este entusiasmo, las más de las veces, no tenga los caracteres de utilidad práctica que serían de desear para hacerlo más fecundo en buenos resultados.

Al famoso Congreso de Barcelona hanle seguido una serie de comentarios, en la prensa y en las sociedades, merecedores de algunos ratos de seria meditación. El Ateneo Enciclopédico de la ciudad condal ha iniciado una tanda de conferencias pro-cultura, en las que han dejado oír su voz, personas tan ilustradas como los Sres. Hurtado, Cabré y Martínez Gras; y con igual objeto, el Decanato de Maestros públicos ha solicitado el concurso de algunas personalidades, habiéndolo ya prestado, y muy valioso, el Sr. Puig y Cadafalch. Y para que nada faltara, hasta hemos disfrutado de mitines en que se ha tratado, con mayor ó menor acierto, de Maestros, de Escuelas y de Enseñanza.

En Madrid, el primero de nuestros autores dramáticos, D. Jacinto Benavente, sintiendo tal vez añoranza por los días de su niñez en que un teatrillo hacía sus delicias y las de un buen número de amiguitos, ha creado un teatro para niños; y el chispeante y culto escritor don Mariano de Cavia ha pedido, como contraste, un teatro para viejos,

porque la tierna infancia no puede tener más privilegios que la venerable y augusta senectud.

Pero el hecho que más me ha entusiasmado y conmovido y no ciertamente por ser nada nuevo ú original, sino porque se presenta como cosa metodizada y organizada y porque presiento que va á entrar de lleno, con muy poco esfuerzo, en el terreno de nuestras obras circum-escolares, es el acto de inaugurar D. Eduardo Dato, una serie de conferencias dominicales dedicada única y exclusivamente á niños y niñas.

La primera disertación versó sobre la patria y tuvo lugar en el comedor de la Sra. Viuda de Iturbe. Al acto asistieron más de 150 pequeñuelos que tributaron una cariñosa y merecida ovación al Sr. Presidente del Congreso al terminar su discurso y que fueron obsequiados con dulces y con un largo rato de juego en el jardín del palacio.

De un diario de la Corte arranco los siguientes párrafos que dan clara idea de las envidiables condiciones que adornan al Sr. Dato como pedagogo práctico, aparte de otros méritos y de que ellos constituyen un verdadero modelo para los Maestros.

«La Patria debe ser el amor de nuestros amores. La Patria es la continuación de la familia. Los españoles, todos los españoles, formamos una gran familia, que vive en la sociedad humana, constituida por gran número de Naciones. En las familias los hermanos suelen pensar de distinto modo: su carácter es diferente, son distintas sus aficiones; á veces disputan y hasta riñen; pero cuando de la madre se trata, todos sienten lo mismo, todos la respetan, todos la aman. Eso sucede cuando de la patria se trata: podremos los españoles pensar de modo diferente en política, en filosofía, en arte, en muchos aspectos y problemas de la vida; podremos disputar, y reñir, y pelear; pero tratándose de España, todos, todos debemos unirnos para defenderla, para amarla, para engrandecerla.

»La Patria no es sólo el lugar donde nacimos, ni el suelo que nos sustenta, ni el cielo que nos da luz y calor, ni el idioma que nos permite comunicarnos; es más que eso: es el recuerdo de los hombres que la engrandecieron, que la ennoblecieron, que se sacrificaron por su gloria. Por eso hay que quererla, hay que amarla, y la Escuela es la cuna de ese amor bendito.

»Según un insigne poeta francés—Lamartine—la Patria nace en las cenizas de los muertos. Es muy exacto. Sin el amor al pasado, no existiera el patriotismo.

»Dichoso me consideraré si conserváis siempre el recuerdo de esta breve conversación de hoy y grabáis en vuestra conciencia de pa-

triotas, con caracteres que no se borren jamás, estas palabras: «Todo por España y para España.»

Las siguientes conferencias tratarán de temas como la Escuela, la propiedad, la justicia, el odio, etc.; se darán al infantil auditorio en lengaaje sencillo y adecuado, y se celebrarán al aire libre, en el jardín del mismo palacio. Si las conferencias para niños arraigan, si merecen la protección de altas personalidades, entrarán aires nuevos, vida nueva en la Escuela, tendrá ésta un atractivo más, su obra será más completa y acabada, sus necesidades mejor conocidas y las reformas que quieran realiarse, más acertadas.

JOSÉ MONTÚA

Barcelona, 5 Enero 1910.

Conversa en Sta. Coloma de Farnés

Yo no sé lo que dirán particularmente al ministro nuestros inspectores de enseñanza que conocen las conversas y la labor que se hace por los maestros dentro y fuera de la escuela, pero tengo por seguro que le transmitirán impresiones que poco á poco han de rectificar el menguado concepto que suele tenerse del magisterio primario. Los inspectores habrán de decir—creo que lo hacen ya—que el maestro suele salir sin preparación de las normales, pero que merced á una saludable reacción en el espíritu de clase y á un arraigado estímulo del engrandecimiento de la patria por la cultura, se ha emprendido una cruzada de propaganda favorable á la rectificación del concepto general que se tiene de los maestros, cruzada que repercute al público ostensiblemente.

Un apóstol de esa propaganda sana es D. Antonio Busquets y Punset, que nos dió ayer una conversa en Santa Coloma de Farnés. Busquets es un soñador. Busquets, enamorado ardientemente de la enseñanza oficial, ha hecho en Amer labor interna y externa meritísima. Maestros de esta índole, maestros soñadores, maestros apóstoles nos hacen falta. En repetidas ocasiones hemos exteriorizado nuestro pensamiento sobre el particular. No basta, con ser mucho, que el maestro trabaje en su escuela, es necesario extender su acción en la tertulia, en el centro recreativo; ponerse en contacto con las autoridades, con el pueblo, con todos, interesando á favor de la escuela, y de

la enseñanza, al médico, al alcalde, al cura, al propietario, al jornalero. Y esto lo hace Busquets, esto se proponen los *conversaires*: mover la opinión, producir corrientes favorables á la escuela, actuar intensamente en pro de un ideal santo.

Piensen en ello aun los compañeros que ponen por encima de todo el sueldo, porque este no vendrá sin que antes cristalice el concepto público de que lo merecemos. Digamos con Juan B. Puig una vez más que hay que convertir la pedagogía en granos de trigo: lo demás es música.

* * *

El Sr. Busquets supo ayer rodearse de un buen marco: presidió la conversa el Alcalde de Santa Coloma, que tenía á su derecha el Secretario del Ayuntamiento y al Maestro de Massanas Don Salvador Martí, y á su izquierda D. Narciso Bohigas, D. Antonio Montañola y D. Manuel Cantarell; Bohigas y Martí, individuos de la Junta directiva de la Asociación de Maestros del partido. En el salón de las casas consistoriales-lugar del acto,—los maestros y distinguido público. No queremos olvidar un detalle que honra al Sr. Alcalde de dicha ciudad, nos referimos el pregón anunciando al público la conversa, cuyo pregón fué iniciativa de la primera autoridad local.

Habla el Sr. Busquets sobre «Escuelas, maestros y pueblos». Canta un hermoso himno al trabajo y á la perseverancia con citas de Newton y de Emerson. Fluyen de los labios del orador conceptos profundos, matizados por su exhuberante fantasía, y el auditorio escucha hipnotizado la palabra fácil del maestro entusiasta y convencido. Dice que el maestro debe tener su *Breviario*, su libro inseparable, en cuyas páginas deben estar los consejos de Benejam, el ilustre solitario de Ciudadela, autor de «La Alegría de la Escuela», así como tampoco deben faltar capítulos enteros de «La Novela de un Maestro» de De Amicis.

Explica como concibe al maestro rural y la escuela rural; habla de la mujer y de la mujer maestra.... pero no sigamos, porque según pudimos colegir, el Sr. Busquets piensa publicar su trabajo, y si lo hace, como se lo pedimos, nuestros lectores podrán saborear en detalle las ideas que nosotros ni siquiera podemos condensar en el corto espacio de que disponemos.

S. SANTALÓ.

Gerona, 7 febrero 1910.



Alrededor de un Congreso

Ahora que ya ha pasado el tiempo suficiente para que los ánimos más justamente indignados hayan recobrado su estado normal, echemos una ojeada retrospectiva, hagamos un poco de historia crítica, analicemos, y sobre los hechos mismos tracemos entre todos la línea de conducta que precisa para ponernos á cubierto de futuras contingencias y evitar de este modo que el Magisterio público venga á servir de juguete á sus propios enemigos.

Ante todo hay que reconocer que al titulado Congreso de primera enseñanza habían concurrido elementos intransigentes y completamente antitéticos, dispuestos á luchar en pro de sus respectivos é irreductibles ideales en vez de inspirarse en una amplia tolerancia á todas las ideas y opiniones y verificar de este modo una obra patriótica, una obra de amor nacional. Este estado de cosas se manifestó bien claramente en la sesión preparatoria en la que, según me manifestaron mis compañeros, el escándalo entre *blancos y rojos* fué enorme. Yo llegué á dicha sesión cuando empezaba la votación y, como á Maestro público y *nada más que como Maestro público*, pregunté á algunos compañeros que candidatura votaban los Maestros públicos y la que me dijeron voté íntegra, sin mirar el color de los individuos propuestos. Aún tuve ocasión de respirar una atmósfera caldeada por la discusión habida.

Así, pues, desde la primera sesión, en que aparecieron bien claramente determinados los elementos que se lanzaban á la lucha y el espíritu de intransigencia y alboroto de que venían poseídos, imponíase una prudente y oportuna retirada por parte del Magisterio público que, *pese á quien pese*, es la parte más sana y más capacitada para tratar cuestiones pedagógicas, de todos los elementos que constituían *el fracasado Congreso de primera enseñanza*.

Como es natural vino el choque inevitable, el escándalo monumental y las frases gordas pronunciadas por individuos que por su representación social debieran ser modelo de cultura y de buenos ciudadanos y que son completamente ajenos al Magisterio público, y éste se encontró entonces en medio del combate recibiendo de cuando en cuando *alguna piedrecita*, como lo prueba aquella famosa proposición presentada en la sección 1.^a en la que se pedía fuesen suprimidas las Escuelas públicas allí donde las hubiera privadas. En el manifiesto publicado pueden verse estos y otros muchos detalles, de todos los cuales pude ser testigo presencial.

Ahora bien, formando parte de la Comisión organizadora Maestros públicos, éstos habían de estar enterados de unas hojas que repartió la Escole de Mestres, de otras hojitas que tuve ocasión de leer junto con otros compañeros y que, según se dijo, se repartieron en la puerta de algunas Iglesias, así como también de la proclama publicada por *El Progreso* bajo el título de *Campaña pro cultura*. Con estos precedentes ¿como se aventuraron dichos compañeros á tan peligrosa aventura cómo es el conducir al Magisterio público á un terreno sembrado de odios? ¿Como fué que se juntaran con elementos políticos hostiles al Magisterio público que se lanzaban al Congreso, no para laborar en pro de la cultura patria, sinó unicamente para atacar ó defender ideas religiosas?

No es mi ánimo atacar sistemáticamente; como también están muy lejos de mí las alabanzas cuando creo que no se merecen y, en esta ocasión, creemos hacer un acto de justicia reconociendo poca previsión y tacto á los Maestros públicos que formaron parte de la Comisión organizadora al no retirarse de ésta ya antes de empezar el Congreso.

El Magisterio público que había acudido de buena fé al Congreso se retiró de éste, no sin antes reunirse, discutir el acuerdo y someterlo á votación, conforme procedía tratándose de personas reflexivas y de una clase culta.

Las sesiones que celebraron los Maestros públicos empezaron en el Ateneo Obrero y continuaron en la Escuela Normal de Maestros. En la primera sesión, cuando se discutíó la conveniencia de retirarnos del Congreso, el Sr. Asencio, individuo de la Comisión organizadora, afirmó muy formalmente que los Maestros públicos que formaban parte de dicha Comisión seguirían la línea de conducta que acordasen la mayoría de los Maestros públicos reunidos, en vista de cuya afirmación ¿qué hemos de pensar los demás compañeros cuando hemos visto que quedaba totalmente incumplida la promesa del Sr. Asencio? Creemos que huelga todo comentario.

Todos los individuos de la Comisión organizadora que pertenecen al Magisterio público, hicieron esfuerzos sobrehumanos, aunque inútiles, para hacer volver á sus compañeros al Congreso, y no dejó de ser chocante la presentación de un *escrito anónimo* trasladando á los Maestros reunidos unos acuerdos tomados en el Palacio de Bellas Artes, que venían á ser como una especie de *desagravio-cebo* con que se trataba de atraernos al sitio de donde acabábamos de separarnos por

exigirlo así nuestra dignidad. Repito que éste fué para mí un paso bastante cómico del que tomé buena nota.

Francamente debemos confesar que, en la sesión en que se discutió la conveniencia ó inconveniencia de retirarnos del Congreso, todos los oradores que se esforzaron en convencer á los Maestros públicos á que volvieran al Palacio de Bellas Artes hicieron uso de unos argumentos que caían por su propio peso y hasta hubo alguno de esos oradores que no tuvo reparo en dirigir frases completamente infundadas y bastante molestas para los compañeros que, defendiendo la retirada, habían hablado en este sentido. Nosotros no extrañamos este proceder, que al fin y al cabo es el que acostumbran á seguir aquellos que se esfuerzan en defender lo indefendible, y hasta nos hicimos cargo de la situación bastante violenta en que se encontraban los compañeros que formaban parte de la Comisión organizadora debido á su imprevisión, por más que, dicho sea de paso, hubiera sido más razonable encerrarse en un prudente silencio y pensar en *el mea culpa*.

En el Ateneo Obrero varias veces oí á un compañero, á quien no tengo el honor de conocer, que desde el público y con voz entre decidida y tímida decía cada vez que le parecía oportuno: «Si los Maestros públicos nos retiramos del Congreso porque parece un Congreso católico vendrá á suponerse que no somos católicos». Primeramente lo tomé á chiste y me reí por la ocurrencia, pero después, ante la insistencia del compañero aludido, me pareció ver que aquello iba de veras... No temas, querido compañero, no temas que peligre tu sueldo, ni tu posición social, ni tu carrera por tus convicciones y piensa que eres un ser que por tu ilustración estás obligado á tener en tu cerebro y en tu corazón *algo* que debe ser el producto de propios esfuerzos dirigidos á nuestra mayor perfección posible; piensa que como á Maestro español estás obligado á dar las enseñanzas que señala el artículo 3.º del R. D. de 26 de Octubre de 1901, pero que ante todo y sobre todo eres ciudadano español y como á tal puedes tener tus creencias religiosas y tus opiniones políticas, sean como fueren, que no debes negar nunca si quieres hacerte digno de pertenecer á una colectividad que, como es el Magisterio público, ha de estar siempre constituida por individuos que sean modelos de buenos ciudadanos.

Las sesiones que celebráramos una vez separados del Congreso, aunque también tuvieron sus lunares inevitables, transcurrieron en el mas completo orden y estuvieron en general, bastante saturadas de pedagogía útil. Tomé bastantes notas que conservo en mi cartera y

otras que fié á mi memoria, por lo cual no estará de más dediquemos unos cuantos párrafos al *Congreso número 2* (así llamaban algunos á dichas sesiones). Haremos un poco de reseña.

Ante la invitación que, en nombre de los Maestros reunidos, hizo el presidente Sr. Loperena á todas las personalidades ilustres pertenecientes al Magisterio público que habían acudido á Barcelona con motivo del Congreso, vimos acudir á nuestras reuniones personas tan ilustradas como son la Sta. Maeztu, los Sres. Solana, Ascarza, Martí y Alpera y algún otro que en estos momentos no recuerdo. Aquellas reuniones fueron francamente familiares y en ellas se habló mucho de pedagogía.

El Sr. Solana nos habló de enseñanza graduada dándonos á conocer sus importantes observaciones hechas en el extranjero y referentes á dicho asunto.

El Sr. Ascarza explica la manera de recoger datos de los periódicos y coleccionarlos debidamente así como la necesidad y manera de preparar las lecciones escolares por parte del Maestro. Esta última parte, tratándose de Escuelas unitarias, no la creemos realizable, advirtiéndole que varias veces hemos intentado verificar dicha preparación y no hemos podido realizarla debidamente.

D. Buenaventura Conill, arquitecto, inaugura las sesiones de la Escuela Normal con su hermosísima disertación sobre las «condiciones que deben reunir los edificios escolares». Habla de las pésimas condiciones que actualmente reúnen muchas Escuelas de España, lee una circular del delegado regio D. Juan Francisco Gascón, y con una gran competencia trata de las condiciones que debieran reunir los locales destinados á Escuelas, haciendo al mismo tiempo una crítica muy bien razonada de cuanto se ha legislado referente á construcciones escolares, demostrando la poca orientación con que se legisla en este asunto. Añade, entre otras cosas, que «un Maestro extranjero que quisiera ejercer con los locales y sistema unitario de España, *se volvería loco antes de un año*». Dedicó unos cuantos párrafos á lo que deben ser los locales bajo el punto de vista estético añadiendo: «La Escuela no debe ser una cárcel. La Escuela, según los alemanes, debe ser la bombonera de la infancia. Debe pasarse gradualmente desde los jardines de la infancia á los salones decorados». El Sr. Conill vió coronada su hermosa disertación con una muy bien merecida salva de aplausos.

El Sr. Martí y Alpera ocupándose de varios asuntos, como son compos de experimentación agrícola, organización de las Escuelas

Normales, conversas pedagógicas, libros de texto especialmente de la gramática de la Real Academia (á la que consideró de pésimas cualidades pedagógicas) y de varios asuntos más, túvonos algunos ratos atentos oyendo sus atinadas consideraciones. También dedicó un párrafo á la retirada de los Maestros público, diciendo que esta retirada honraba al Magisterio público y que éste no debe ir *ni con los descendientes de Torquemada ni con los que incendian templos y profanan cadáveres*.

El Sr. Vincenti entra á la reunión de Maestros el día 1.º de enero (entramos casi juntos), ocupa la presidencia, se considera como de familia, trata de la educación de la mujer, lo vemos algunos momentos coeducacionista, quiere el pago de las atenciones de primera enseñanza por el Estado, no es partidario de pedir aumento de sueldo sinó de trabajar para ganarse la opinión pública, y refiriéndose á locales y leyes de Instrucción pública dice *que precisa destruir todo lo malo y derogar todo lo existente*. Se ocupa, de paso, de la enseñanza laica diciendo á este propósito *que la moral sin la religión es sólo para espíritus intelectuales pero no para las multitudes* (á mi me pareció esto algo ambiguo).

Varios otros oradores oímos entre ellos la distinguida Sta. Maeztu á quien vimos tratar con gran elocuencia y sentido práctico de la educación de la mujer, poniendo de relieve un espíritu altamente progresivo, libre, completamente emancipado de rancias preocupaciones y encariñado con la idea de la lucha por el triunfo de la Verdad y de la Ciencia. Mientras desde mi rincón escuchaba con gran interés la fogosa y persuasiva palabra de la señorita Maeztu llamando á todos los jóvenes á la lucha por el progreso, sacudiendo con su enérgica voz á los espíritus apocados, acomodaticios con cualquier ideal con tal de vivir tranquilos, cuando á todo esto, vi pasar ante mis ojos como una mágica visión á la mujer española del porvenir, libre de atávicas preocupaciones, luchando junto con el hombre, á quien ya no considera como un ser diabólico sinó como á su compañero natural también emancipado, en pro de ideales sublimes de *progreso, paz y amor*.

El Sr. Sánchez de Castro, ante el ruego de sus compañeros, dice que no puede tomar parte á aquellas sesiones porqué de ellas se ha destarrado la política y él—dice—ha venido al Congreso como á político en representación de un diario político.

Y terminaron aquellas pacíficas sesiones. Sin embargo, éstas que aspiraban, al parecer, á ser *Convesas*, no fueron tales, y me disgustaba el ver á muchos compañeros que nada decían ni objetaban, á pesar de que vi bastantes cuya competencia en asuntos pedagógicos es bien

notaria. ¿A qué obedece este fenómeno? Seguramente allí faltaba algo de lo que abunda en nuestras conversas y mitines pedagógicos, con los que me voy encariñando cada día más, á medida que voy asistiendo á Congresos y Asambleas de primera enseñanza.

Y vamos á terminar trasladando al papel algunas impresiones generales.

Supimos por referencias que el Congreso del Palacio de Bellas Artes continuaba funcionando, si bien con escasísima concurrencia. Yo no volví á acercarme á dicho sitio desde el momento en que por mayoría de votos acordamos retirarnos del Congreso.

Vimos, con sentimiento, á los Maestros de Barcelona sin cohesión, divididos, faltos de organización y disciplina. Los Maestros de la provincia de Gerona, dignamente representados por el Sr. Santaló, marchamos siempre completamente unidos sin que hubiese entre nosotros la más pequeña muestra de indisciplina, y por cierto que habíamos asistido bastantes. Nos pareció que las provincias de Lérida y Tarragona también ofrecían un buen ejemplo de unión y disciplina á los Maestros de la capital del Distrito.

La prensa política de Barcelona fué bastante injusta con el Magisterio público al comentar la *retirada* lo cual tiene algo de disculpa, ya que empeñados *en echar el agua á su respectivo molino*, no reparaban en tratarnos, no como nos merecíamos, sino como convenía á sus ideales más ó menos extremos. Esta prensa política tiene algo de disculpa teniendo en cuenta que la pasión política pudo ponerle una venda en los ojos ó bien impedir ver las cosas tal como fueron y de este modo tratarnos como nos trató; pero quien no merece disculpa es la mal titulada prensa *independiente*, que queriendo obrar libre de toda pasión política hacía correr su *látigo blanco* con la misma saña que lo haría cualquier aspirante á canónigo. Bien se ve que á la palabra *independiente* lo que más le sobra es el afijo *in*, para que la prensa que nos ocupa llevara un calificativo adecuado.

En todas partes en donde nos encontrábamos reunidos varios Maestros públicos parecía verse flotar en el ánimo de todos algo que faltaba resolver y cuya resolución podía ocasionar varias divisiones en el Magisterio público. El Maestro público ¿debe ser político? En caso afirmativo ¿cómo nos las componemos para no alterar la unión de la clase? Y en caso negativo ¿es posible permanecer sin un ideal y programa bien determinados que, salvando los escollos que para nuestra unión indispensable encontramos en nuestro camino, nos dé cierta

personalidad y permita trabajar bien orientados siempre en todo? He aquí una cuestión importantísima que conviene meditemos todos con atención para resolverla convenientemente y que puede ser objeto de otro artículo.

Ahora réstame sólo terminar haciendo un ruego que creemos oportuno á nuestros compañeros: Hay que sacudir la pureza, acudir á las reuniones, trabajar en pro de nuestras Asociaciones, en una palabra, recordar siempre *que la unión hace la fuerza y que la inactividad conduce á la muerte.*

Viladráu, 5 de Febrero de 1910.

M. CANTARELL

Historia de las conversas y cursillos del magisterio catalán. (1)

Descendencia.—No tardaron en alcanzar todo su vigor y lozanía; y fecundas, prolíficas, bien pronto la acción bienhechora de su numerosa descendencia alcanzó los ámbitos todos de la tierra catalana, constituyendo el encanto de sus padres, la gloria del magisterio primario, la piqueta del pasado, la esperanza del presente, la aurora del porvenir.

Origen parecido á las de Gerona, por su humildad, tuvieron las conversas de Lérida.

A fines de 1902, previa invitación de los compañeros de Maldá y San Martín, se reunieron nueve maestros en Nalech para conocerse, tratarse, trabar francas y estrechas relaciones y sentar las bases de una buena asociación.

Tan grato les fué aquel cambio de impresiones; tan deliciosa y de provecho fué la jornada; tan rico hallaron el arroz al calor del compañerismo, y tal reconstituyente encontraron en aquellas horas de expansión sincera, afectuosa, cordial, que antes de despedirse acordaron inaugurar todos los años las vacaciones estivales con una reunión por el estilo de la que acaban de celebrar; y consecuentes con esta determinación, en julio de 1903 se reunían en Ciutadilla; en julio de 1904,

(1) Véase el n.º 76.

en Maldá; en julio de 1905, en Anglesola;... siempre en confianza, siempre en familia, á la sordina siempre, y siempre con mayor concurrencia y creciente entusiasmo.

Suerte bien distinta les cupo en Tarragona. Su nacimiento no pasó desapercibido como en Gerona y Lérida: habíase anunciado y pregonado con antelación; y si no en artesonado palacio, en espacioso coliseo de la capital, radiante de pompa y belleza, «con luz y taquígrafos» ante autoridades y representaciones de todas las clases sociales, se ofrecieron á la consideración pública en la noche del 29 de diciembre de 1903.

En Barcelona la gestión fué duradera y más laborioso el parto, ¡Quizá se esperaba la presencia del Sr. Jou y Olió, el más ferviente de sus devotos y el más incansable de sus apóstoles, que les diera calor y vida!

Nacieron, por fin, sanas y robustas: cantos angelicales arrullaron su cuna; ternezas femeninas guiaron sus primeros pasos.

A la Srita. Mercedes Padrós y Busquets, de las escuelas de la capital, le cupo el honor de presentarlas á sus compañeros, en la pública de la Plaza de Santa Ana de la antigua Barcino, tratando precisamente de «Las Conversas de Cataluña», el día 1.º de Abril de 1906.

Sus variedades.—Dentro de su unidad, ha podido notarse en las conversas una variedad que las hace aún más simpáticas, más atractivas, más eficaces para conseguir los fines que con ellas se persiguen, fines que pueden condensarse en esta lacónica expresión: conseguir la exaltación del Maestro por la de la Escuela.

Estas variedades pueden reducirse á dos grupos ó tipos principales que son:

Primer tipo.—De las conversas de este tipo, se dijo en un periódico profesional de Barcelona, allá en los albores de las mismas, que han de ser «reuniones familiares donde aprendamos á conocernos, tratarnos, respetarnos y querernos; escuelas de cultura mutua, en las que no haya maestros ni discípulos, mejor dicho, en donde todos seamos á la vez discípulos, y maestros, dispuestos á divulgar aquello que nos ha enseñado la experiencia y anhelosos de aprovechar las lecciones que de ella hayan recibido los demás, bien persuadidos de que la obra colectiva ha de mejorar la individual; confidencias profesionales tan íntimas, que nada se calle por temor ni por vergüenza; donde se diga lo que no puede confiarse á la indiscreta letra de molde.»

Por lo dicho, fácilmente se comprende que su objeto capital, inmediato, *visible*, no es otro que mejorar al maestro y su obra.

Pertenecen á este tipo las siguientes:

GERONA.—Además de las dichas, las celebradas en; *Gerona*, en septiembre de 1903, sobre «Educación cristiana», sostenida por D. Camilo González, maestro de la Escuela superior de Figueras.

Gerona, en noviembre de 1903, sobre «Conferencias populares», sostenida por D. Juan Bosch Cusi, maestro público de Tortellá.

Figueras, en febrero de 1904, sobre «Enseñanza de la Gramática», sostenida por D. José Dalmáu Carles, maestro público de Gerona.

Gerona, allá en junio de 1904, sobre la proyectada «Normal de Verano» que debía inaugurarse en las vacaciones caniculares de aquel mismo año.

La Bisbal., en el propio 1904, sobre «Supersticiones», sostenida por don Paulino Puig, maestro público de Torroella de Montgrí.

Gerona, en diciembre de 1905, sobre «Las Conversas de Cataluña», sostenida por D. Silvestre Santaló, maestro público de la capital.

Figueras, en febrero de 1906, acerca de las «Comunidades religiosas dedicadas á la enseñanza» sostenida por D. Juan Huguet, maestro público de La Bisbal.

Gerona, febrero de 1906, dos sobre «Enseñanza de la Gramática», sostenidas por don Juan Bta. Puig, Director de las Escuelas del Hospicio de Zaragoza.

Palamós, en la primavera de 1906, sobre «Historia, funcionamiento y medios de implantación de las cajas de ahorros», sostenida por don Pedro Pascuet, maestro de la Escuela superior de Palafrugell.

Gerona, en diciembre de 1906, sobre «Puericultura», sostenida por la Srita. doña Ramona de Llano, maestra pública de San Feliu de Guixols.

La Bisbal, en mayo de 1907, sobre «Educación.—Enseñanza cíclica.—Exámenes», sostenida por don Clemente Piera, maestro interino de la Escuela superior de Palafrugell.

Gerona, en marzo de 1908, sobre «La vida de nuestras Asociaciones», sostenida por don Silvestre Santaló.

Gerona, en 17 de Mayo de 1908, sobre «El lenguaje y la enseñanza gramatical», sostenida por don Isidro Paltré, Regente de la Escuela graduada de la propia ciudad.

Finalmente, la Asociación del Magisterio del partido de Olot ha continuado y continúa celebrando sus conversas humildes, silenciosas, inadvertidas, íntimas, muy íntimas, dos veces al año cuando menos—en mayo y octubre—ocupándose preferentemente de cuestiones administrativas de actualidad: clases de adultos, retribuciones, nuevos derechos y deberes, modo de llenar algunos estados oficiales, anhelos y aspiraciones, etc. etc.; habiéndose celebrado también dos en Tortellá,

una en mayo de 1906 y otra en febrero de 1907, en época de reunión con motivo de las ferias que allí se celebran. En ellas ni siquiera suele prefijarse mantenedor ó ponencia.

JUAN BOSCH CUSÍ.

Continuará.

CRÓNICA GENERAL

Importante.—Hasta hoy han respondido favorablemente á la conclusión primera de la conversa de 1.º de marzo, las siguientes librerías, que recomendamos con interés y en especial á los maestros:

Librería de Joaquín Serra, Besalú, 18	Figueras
Id. de P. Alegrí Beya, Juan Matas, 17	id.
Id. Dalmáu Carles, Plaza Aceite, 1	Gerona
Id. Franquet Serra, Platería, 26	id.
Id. Francisco Geli, Platería	d.
Id. Ruiz y Feliu, Hispano-Americana, Pelayo, 52	Barcelona
Id. José Masdevall, Paláu, 16 (Rambla).	Figueras

(Continuaremos las casas que respondan á nuestro llamamiento).

Las citadas librerías hacen una bonificación á la Asociación de Maestros. Desde 1.º de junio disponen de un talonario en esta forma: (Parte que se entregará al Maestro al hacer efectiva una factura).

Librería de

Bono de por ciento sobre el íntegro de la factura Núm.

de D. de ptas.

..... de 190

Nota.—Este bono es cobradero solamente por el Presidente de la Asociación del partido respectivo ó un delegado expreso de la misma.

* * *

La Conversa de La Bisbal

Tuvo lugar, como estaba anunciado, el día dos del actual, discutiendo nuestro compañero Sr. Santaló sobre el tema «El Congreso de

Barcelona». Los puntos principales de la misma fueron como en Figueras, los siguientes: 1.º Demostrar que dicho Congreso fué inoportuno toda vez que en Cataluña, en Lérida, tuvo lugar antes una Asamblea de Maestros, acordada en 25 febrero 1909 mientras que la primera circular del Congreso es del 3 de abril del mismo año; esto prueba ó que los organizadores del Congreso tuvieron en poco á la Asamblea ó que iban contra ella; 2.º Que la exagerada amplitud de las bases de dicho Congreso, dando intervención hasta á los analfabetos con tal que satisficieran tres pesetas, ha sido el motivo principal del fracaso del Congreso; 3.º Que el reparto de ponencias del mismo, hecho sin ofrecer oficialmente un solo puesto á las asociaciones federadas es un desprecio al magisterio de las provincias de Tarragona, Lérida y Gerona; 4.º Que á pesar de esto la Federación de Maestros de Cataluña prestó todo el apoyo al Congreso como lo demuestra el gran número de inscriptos y la propaganda de la prensa de la Federación que todo lo antepone al bien de la enseñanza y de los maestros; 5.º Que al provocarse el conflicto que dió origen á la famosa retirada de los maestros públicos, la Federación se puso al lado de las decisiones de los maestros, contra lo que hicieron los organizadores del Congreso que siguieron á los elementos no maestros, demostrando una parcialidad manifiesta; 6.º Que fué imperdonable ligereza la promesa de los Sres Asencio y Mundi de que acatarían los acuerdos del mitin de la calle de Tallers, puesto que bien claro han demostrado que estaban dispuestos á no cumplirlos; 7.º Que del ruidoso fracaso del Congreso no quedará más que una prueba fehaciente que la mayoría de los maestros formamos un cuerpo vivo, y que una exigua minoría —la de los que volvieron al Congreso—están incapacitados hasta para formar parte de ninguna asociación, ya que esto supone la obligación de acatar á la mayoría en asuntos societarios; 8.º Que en consecuencia de los hechos y de la circular de la Federación ningún maestro debe votar conclusión alguna sobre lo que quedó muerto y enterrado el día 28 de Diciembre; 9.º Que cada día con más constancia hemos de extender nuestra propaganda en pro de la estrecha unión de los maestros para que nunca más prosperen iniciativas tan poco afortunadas como las de la triste Comisión del repetido intento de Congreso.

EL MAGISTERIO GERUNDENSE por su parte no hace más recoger las impresiones de la conversa sin añadir ni quitar. Sobre esto ha hablado ya la Junta directiva de la Federación y no tenemos más que recomendar á todos el cumplimiento de lo dispuesto por ésta.

* * *

Están á disposición de los interesados los nombramientos hechos en virtud del concurso de traslado último.

* * *

Oposiciones.—El lunes último dieron principio las oposiciones á las escuelas de niños y cuyo ejercicio escrito fué el que sigue:

Tema núm. 141.—Cultivo, recolección y conservación de las legumbres, tubérculos y raíces.—Importancia excepcional de la patata y la remolacha.

Tema núm. 148.—Gravedad y sus efectos.—Peso, sus especies—Descripción y uso de la balanza, de la romana y de la báscula.

Por la tarde, empezó el ejercicio segundo, que consiste en leer los escritos.

Se presentaron unos cincuenta opositores y, á juzgar por lo que hizo el lunes, el tribunal desea trabajar con plausible actividad para terminar cuanto antes.

De *El Progreso Escolar*

* * *

El Reformista Pedagógico de Madrid, ha publicado un número extraordinario dando cuenta del Congreso de Barcelona. Hace una reseña muy clara é imparcial de lo ocurrido, aprobando la conducta del magisterio oficial al retirarse del Congreso.

* * *

Para «*El Progreso Escolar*». Lo que dijo el Sr. Santalò en Figueras, según nos manifiesta el interesado, es que *ni oficiosa ni oficialmente* la Comisión organizadora del intento de Congreso ofreció ponencia alguna á ninguna asociación de partido ni provincial de las provincias de Gerona, Lérida y Tarragona, *sin duda* por considerar con insuficiente capacidad intelectual á los maestros federados para desarrollar alguno.

Y esto, aunque duela que se diga, es absolutamente exacto, y constituye una ofensa inmerecida á nuestras asociaciones y á los maestros.

* * *

Rogamos á nuestros queridos colaboradores tengan un poco de paciencia. Los trabajos que quedan en cartera saldrán pronto.