

# EL PUEBLO

SEMENARIO DEMOCRÁTICO

ORGANO DEL PARTIDO DE UNIÓN REPUBLICANA DE TORTOSA

AÑO IV

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN  
En Tortosa al mes. . . 0'50 pesetas.  
Fuera trimestre. . . 1'50 id.

Sábado 24 de Diciembre de 1904

PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN  
En la Redacción y Administración  
calle de Moncada, 24.

NUM. 204

## ¿Porqué la crisis...?

La crisis ministerial ultimamente planteada, cuyo desenlace ha sido la *inesplicable* marcha del poder del no menos *inesplicable* político D. Antonio Maura y Muntaner, "Príncipe de los ingenios averiados", ha venido á poner de manifiesto por si acaso aún no lo estaba bastante, la descomposición interior del régimen imperante, por cuanto los soportes sobre que se apoya, su desquiciamiento es palpable, su fracaso seguro y su ruina inevitable.

El pedazo Azcárraga, nada remediará; la tela se halla tan gastada que ese remiendo, con solo su peso clerical marcado, romperá los podridos y gastados hilachos en donde se apoya; el zurcido no hará otra cosa que abrir más brecha en el cuerpo de la tela restauradora, por cuyos *ventiladores* penetrarán irremisiblemente y apesar de todos los esfuerzos de la monarquía apoyada por la oligarquía, aconsejada y secundada por la teocrática reaccionaria, las ráfagas del aire puro, sano y regenerador de la democracia, cuyo hábito bienhechor ahogará á los infectos microbios que se albergan con vínculos de herencia, en el esmirriado cuerpo de los representantes de un régimen caduco y afeminado y que por la ley de la Naturaleza, viene obligado á desaparecer para no resurgir jamás, arrastrando tras de sí en el insondable abismo del tiempo, á sus interesados y convencionales defensores. El ilustre Salmerón exclamó al conocer la crisis. "A comenzado la crisis del régimen imperante." Y en verdad, la última crisis señala el malestar, el insomnio ó más bien el pavor que en ciertas *alturas reina*; las imposiciones de *cierto género*, demuestran bien á las claras, que á lo que se tira, es á rodearse de servidumbre adicta, de criados fieles, de enucos serviles y rastrosos, más atentos al medio personal que al bien de la nación; á lo que se vá, es á llenar los principales huecos del poder material y colocar en los puestos preeminentes del Estado las hechuras propias; no importa que esas hechuras sean nulidades probadas y definidas; lo que se busca es la posesión de la fuerza material y asegurarla, tienden esas preferencias sistemáticas, esas imposiciones brutales, actos que retroceden la política española á la época de las camarillas palaciegas y de los favoritos con toda su cohorte de P. P. Clases y Sor Patrocinios y un milagro de guardarropía; pero como los tiempos que corremos no son aptos para la encarnación de esas aberraciones intelectuales y morales, ni los ideales democráticos actuales ductiles para soportar la tiranía de un D. Pedro, ni los afeminamientos de un Carlos IV, nada de particular tendría que el pueblo harto de engaños y de perfidias, se decida á sanear el suelo pátrio empleando el poderío y enérgico cántico

y desinfectante de su real soberanía, y para que los acontecimientos no nos cojan desprevenidos, conviene que se estrechen más y más los lazos de unión del partido republicano, pues, únicamente nuestro partido tiene soluciones para sacar á España del cenagoso pantano de la reacción y decadencia, á que la han conducido treinta años de restauración borbónica.

Abramos los brazos los hombres de buena voluntad, unámonos por mútuo é indisoluble abrazo y seamos ante todo buenos patriotas; apartemos de nuestro lado bajas pasiones y ruines rencillas, aprestémonos para recoger los girones de la honra y de la Hacienda nacional, que han sido secuestradas, malversadas y dilapidadas por hijos espúrios de la restauración, cuya esferriaca purulencia se agita á impulsos de la ley natural de conservación, pero esos sacudimientos nerviosos acusan síntomas indelebles de su recóndita zozobra, de su ingénito temor de próximo y prematuro fin; los inauditos esfuerzos que para sostenerse está haciendo el régimen llegar al término del fin y sus malas artes nada le valdrían ante el poder de la voluntad nacional, libérrima en sus actos y fuerte en sus decisiones y esa voluntad libérrima no quiere morir envilecida ni vilipendiada, quiere redimirse al grito de ¡viva España con honra! ¡abajo las cadenas! ¡muera la reacción!

ALXER.

## A guisa de prólogo

Para los redactores de **El Pueblo de Tortosa**

Cultivar la inteligencia es deber de todos, ya que á todos debería corresponder como derecho el lograrla en las escuelas y universidades.

Las condiciones de privilegio positivo por parte del Estado y la desigualdad económica por otra, hace que sean muchos los sedientos de ilustración. Lograrla por libros y revistas, en sociedades y en el común trato, es condición de los hijos del pueblo que suspiran por la implantación de las universidades populares, como suprema aspiración.

Más, al lado de esta cultura que por colectividad obra, hay la que se obtiene por la propia acción individual. En las actuales condiciones de tiempo, entiendo que es la más práctica. ¡Cuántas son las horas robadas al descanso y á las diversiones, que constituyen un capital atesorado, brindado á la Ciencia, por aquellos que en el trabajo tienen la única condición de vida! ¡Inmenso es el número de los que luchan, en la esfera solo de su propio saber, sin pretensiones y dentro el oscuro manto del anónimo!

Uno de ellos es Joaquín Francés, entusiasta republicano, buen amigo y que de los libros nutre su cerebro, modificando las ideas en el curso de la evolución progresiva. Con el título de

*Reflexiones*, estampa en crónicas íntimas, en memorandum, en un índice, las impresiones que al día le han emocionado. No se levanta sobre la tarima de *dómine*, si no que con la pluma, en la soledad de un supremo goce, escribe para aprender, reflexiona y estampa su pensamiento siguiendo la ley de Comte "de escribir sobre las impresiones del día", y cumple el lema de Zola "no dejar transcurrir un día sin escribir una línea."

Del conjunto de sus articulejos, natural reposo al cotidiano trabajo, hace ofrenda á ésta Redacción. Estados psicológicos, observaciones filosóficas, criterio sobre costumbres, opinión sobre hechos, surco que en el cerebro ha dejado una manifestación de arte ó de literatura, son las materias que forman este presente.

A la claridad de percepción, á una sana crítica, une un estilo literario, culto, sin alucinaciones de imagen que encubran la vanidad, ni primores retóricos que puedan ofuscar la *Verdad*, única diosa á que su independiente carácter rinde culto.

No es descubrir un génio sino facilitar la natural expansión de la vida, lo que me guía en esta misiva de presentación. Puede aprenderse en todo y si el ejemplo de EL PUEBLO al insertar las cuartillas fuese imitado por otros periódicos, mucho contribuiríamos á la general cultura, que no será un hecho sino la precede una de carácter individual, de hombre, hasta si conviene en contra el vulgar criterio de la Sociedad y el Estado.

Dar medio de expansión al pensamiento es obra de demócratas; por serlo el periódico y D. Joaquín Francés, me complazco en escribir este preliminar.

De Vdes. atento servidor, amigo y correligionario,

I. BÓ Y SINGLA.

Barcelona 20 Diciembre 1904.

## REFLEXIONES.-DUDAS

Apenas he trasplantado al papel el epígrafe antecedente, se me presenta la primera. Si me dejo arrastrar por un pesimismo que puede resultar exagerado, si aseguro, que todas las cosas, todas las acciones, aún aquéllas que sanciona la moral al uso, que debe su vida á la rutina, á la carencia de ideas, dirigidas por una razón reñida con los principios más rudimentarios de la lógica, me dirán, que mi manera de sentir y ver las cosas, es el estado natural del hipochondriaco y por lo tanto, carecen de valor alguno mis afirmaciones.

Si por el contrario me esfuerzo, en verlo todo con los ojos del ideal incitando á los hombres á ser mejores transformando las cosas como debieran ser, buscando en fin, una mejor vida, exenta de injusticias, de egoismos malos, y de pasiones vitandas, cederá mi ánimo esterilizando toda labor, y anulando toda idea, al dictado utopista,

tal vez visionario.

¿Qué hacer? Cuestión tan importante es, que trata la manera de ver la vida cuya visión arrastra y los encadena los actos del individuo, ya guiados á uno, ú otro fin. Si me adapto y someto al medio, mi conciencia me reprimará; si lo combato según mi entender, me hago víctima de él.

Desoyendo los impulsos de mi conciencia á cuyo calor nacen mis ideas que si en actos las traduzco me acusarán siempre mi mal obrar, me amargarán tanto mis días, que tan solo el pensar que la humana debilidad es capaz de tales aberraciones, por tan cobarde, la encuentro indigna.

Y si me siento hombre y por lo tanto igual á otro de mis méritos y virtudes, y no cedo nunca que crea estar en lo cierto, que como sér libérrimo al no atentar y respetar la agena libertad, sin la cual la vida es una negación, y el derecho una quimera, reclamo de los demás la reprobidad, me cerrará el paso toda esa balumba de mentiras, convicciones y falsías que engendran un conglomerado de precauciones generadoras del medio ambiente, el que me vuelve al mundo de la realidad para dejarme sentir preparado el peso de su ley huérfana de equidad, y desprovista de justicia.

Si escucho los consejos del hombre *práctico*, nacidos de las ideas elaboradas en el calor de una buena digestión, fruto del maridage del cerebro con el estómago, hará que me sienta inclinado á aceptar como buena su teoría que se funda en la pobre base del término medio. Esto es, sin renunciar del todo á lo mejor, aceptar mucho de lo malo, por establecer un algo bueno.

Cuando me parecía que á ésta norma de conducta, por ser la más *práctica* iba á inclinar mis acciones, me atajó el camino un factor con él que no se puede dejar nunca de contar: el corazón, que impulsándome á seguir adelante me hizo volver á la eterna duda. ¿Conociendo lo superior en absoluto, un alma sedienta de ideal que quiere caminar siempre en progresión ascendente hasta su fin, que cuenta con voluntad suficiente para ello, puede transigir nunca con el mal y la mentira, señalándolos?

Si sigo en el rebaño, y me anulo en el anónimo de la mayoría, y pienso lo que ella piensa y ejecuto lo que hace ella, me denigro y envilezco, puesto que no hago ni pienso igual, y mi misma cobardía al encararse conmigo abre mi fosa, pues no me siento con fuerzas para vivir acusándome constantemente.

Si siempre pienso y obro por mi cuenta haciendo resaltar mi personalidad en un todo, sin sacrificar nada de lo íntimamente mio, á la dictadura que contra mi los demás ejerzan, por éste delito los que como yo no sientan se juramentarán, para destruirme.

Y si hago alguna concesión á los demás en aras de la armonía y paz tan gratas á la vida, se subleva mi temperamento impotente para transigir con la impostura aún á trueque de siempre ser un vencido.

Pero no importa, la tranquilidad que á mi ánimo proporcionará la satisfacción que produce íntimamente el cumplimiento del deber impuesto por las exigencias del ideal, me indemnizará de las malandanzas con que traidoramente me cercarán la maldad y odio de consuno, producto elaborado en el cercado de los enemigos del Progreso. Sus injusticias, me impulsarán á luchar con mas brio, sin ceder el paso al temor que ocasionan sus medios de combate, que se basan en el ataque artero ayudado por su estrategia de destruir siempre al contrario hurtando su cuerpo del peligro, tal como les aconseja su cobarde doblez é innoble condición. Y al sentirme rebelde contra toda clase de opresión, parto de donde parto, y dispuesto á combatir por aniquilarla, siento elevar mi espíritu hácia las regiones donde se asienta la dignificación humana cubierta por el celeste manto de la libertad bienhechora, encargada de redimirnos cuando sepamos interiormente sentirla, exteriormente prodigarla, y bravamente defenderla.

JOAQUIN FRANCÉS.

Barcelona y Diciembre.

(De nuestra colaboración)

## BUENAS RECETAS

La noble condición del Sr. Azcárate, ageno á las bajas presiones de nuestros Parlamentos, recordó aquella memorable información promovida por el insigne Costa en el Ateneo, sobre Oligarquía y caciquismo.

No es eso, maestro. Lo que había que recordar eran las pependencias en las plazuelas, los altercados de las verduleras. Como en estos otros debates, en el que ayer dió de nuevo el Congreso solo se ha argumentado con el *más eres tu*, que saltaba de banco á banco como una pelota. Las oposiciones decían Carcabuey, Nueva Carteya, Córdoba; el ministro replicaba Alcoy, Getafe, Guadalajara. Y la minoría republicana, única que representa legítimamente al país, pudo agolpar el nomenclator geográfico de España, porque, como ahora es moda decir, toda España es Carcabuey: Córdoba no tuvo por qué envidiar á Asturias, ni á las provincias gallegas, ni á Valladolid, ni á Mallorca, ni á Canarias, que hace las veces de Cuba para elecciones de consolación.

Precisamente, la utilidad de esta interpelación que ha distraído á la Cámara de otros debates más prácticos, es haber sacado á luz las verguenzas de toda la política monárquica. No es la invención de la pólvora. Pero hasta ahora no había salido de labios de un parlamentario dinástico, momentos antes ministro de la Gobernación, confesión tan franca y descarnada: —“En Carcabuey, como en todas partes, — como en todas partes!; ¡oh sinceridad del despecho!—hay dos bandos que alternan en la influencia oficial; dos caciquismos que turnan.

Esa declaración espontánea del íntimo de Maura, formulada á pocos pasos del banco azul y sancionada por el aplauso de la mayoría, es más elocuente que todos los sapientísimos testimonios aportados á la información del Ateneo.

“En Carcabuey; como en todas partes, hay dos bandos que alternan en la influencia oficial. Los pueblos lo sabían de memoria; no es propio decir que lo tenían olvidado, porque la experiencia se hace á expensas de sus costillas. Esos dos bandos son los que arrojan sobre el resto del vecindario todo el peso del Estado, todas las cargas provinciales y municipales; los que se eximen de las contri-

buciones, agravando la tributación del pobre; los que hacen el reparto del impuesto de Consumos, y cuando ellos engordan, nadie come; los que libran de quintas á sus hijos, haciéndoles pasar por ciegos, cojos, mancos ó partidos por la mitad, mientras el campo queda huérfano de brazos; los que se embolsan las carreteras y el presupuesto entero de obras públicas, en tanto que el jornalero emigra por falta de trabajo y el viajante ha de hacer su camino en globo, los que corrompen el sufragio, convirtiendo el acta de diputado en un seguro contra la Justicia, los que se acomodan holgadamente en la parte ancha de la ley, dejando para el pueblo el canuto del embudo; la langosta; los siete plagas de Egipto hechas carne.

¡La información del Ateneo! Quise refrescar mi memoria, estimulada por el recuerdo del Sr. Acárate y hojeé al regresar á casa el libro donde se conserva la labor intelectual, en su mayoría fría por insincera, desapasionada por hipócrita, de aquella solemne *enquête* académica. ¡Burla más sangrienta. Casi todos los nombres de los informantes corresponden á los más corrompidos oligarcas del Parlamento. Allí está, para no reproducir los libros de señas de ambos cuerpos legisladores, el propio don Antonio Maura y Montaner; ayer terrible flajelador del caciquismo, hoy amoroso cómplice de Sanchez Guerra en el bochornoso proceso del *Ratón pelao*. Repito que no quiero reproducir los libros de señas de ambos cuerpos legisladores.

Para acordarme de tan tremenda decepción, revolví los papelotes que mi culto á los hombres de bien va amontonando en la mesa de trabajo. He aquí las mejores recetas contra esa peste. Así, poco más ó menos decía Salmerón en su discursiva de Almería: “Hay que matar á los caciques á palos.” Y así decía, punto más ó menos, Joaquín Costa en la inolvidable oración del Fronton Central: “Hay que sacarlos de sus madrigueras, empujarlos hácia el Estrecho de Gibraltar, encerrarlos en nuestros presidios de Africa, y cuando rebasen ya las murallas de Ceuta y Melilla, arrojárselos á los moros, que acabarían con ellos para que no deshonraran sus almares.”

A. Aguilera y Arjona.

Madrid Diciembre 1904.

## Sesión del Ayuntamiento

Bajo la presidencia del segundo teniente de Alcalde don Juan Ramirez y con asistencia de los Sres. Majó, Fabregat, Bonet, Caminals, Baiges, Ballester, Monclús y Canalda, celebró sesión el Consistorio el lunes tomando los acuerdos siguientes:

Aprobar el acta de la sesión anterior, la cuenta de gastos menores de Consumos, varias cuentas aprobadas por las comisiones y las listas de jornales y materiales invertidos en obras públicas durante la última quincena.

Se autorizó á don José Fonollosa Amará y á D.<sup>a</sup> Raimunda Plá Montserrat, para hacer las obras que solicitan. Así mismo se autorizó á D. Mariano Turón, de conformidad con lo dictaminado por la comisión, para colocar unos escaparates y unos rótulos en la fachada de una tienda de la calle del Angel.

Desestimóse una instancia de don Francisco Calbet Ferrán, que solicitaba cercar un solar.

Aceptando los dictámenes de la comisión de Hacienda, se desestimaron varias peticiones de subvenciones, aumentos de sueldo de sueldo y devolución de cantidad.

Conforme á lo que propone la comisión de Beneficencia y Sanidad, autorizóse á una compañía para instalar en la partida de la Aldea, punto conocido por “Paitrosos”, una fábrica

para la extracción de aceite de orujo por medio del sulfuro de carbono, sujetándose á determinadas condiciones.

Quedó sobre la mesa una comunicación del “Banco de Tortosa”, á la que acompaña una cuenta por el importe de la colocación de unas barras de hierro en los puestos de pescado del mercado público.

Concedióse una pensión de lactancia, á los consortes Francisco Panisello y María Llambrich.

Se enteró el Ayuntamiento de haberse aprobado por la administración de Hacienda, los repartos por contribución territorial para el próximo año.

Pasaron á las comisiones respectivas, dos instancias: una de la “Agrupación y partido socialista y otras sociedades, referente al abaratamiento de las subsistencias y otra de D. Martín Miró Cabeza, que solicita autorización para instalar una casa de máquinas en un ligajo.

Enteróse el Consistorio, de haberse ultimado el expediente de los medios para hacer efectivo el cupo de Consumos para el próximo año.

Se adjudicó provisionalmente á Manuel Suarez Ebia, el arriendo del servicio de coches fúnebres para el próximo año.

Concedióse una gratificación al personal de Secretaría, sección de Estadística que ha confeccionado los repartos de la contribución territorial, en atención á los trabajos extraordinarios que dicho personal ha prestado.

El Sr. Canalda, pide se cumpla una disposición recientemente publicada en la “Gaceta”, en la que se establece que las corporaciones oficiales encarguen sus trabajos á los industriales que estén al corriente en el pago de la contribución industrial, contestando el Sr. Presidente, expresando su conformidad á lo pedido.

Apruébase la anchura del arroyo de la calle del Angel.

El Sr. Fabregat, denuncia nuevamente el mal estado en que se encuentra el trozo de carretera comprendida entre Vinallop y Amposta, pidiendo en vista de las desgracias que pueden ocurrir, que por quien corresponda se proceda al arreglo. El señor Presidente dice se practicarán las debidas gestiones.

A propuesta del Sr. Ballester, se acuerda que en los próximos meses de Enero y Febrero se sigan celebrando las sesiones á la misma hora que en la actualidad.

Y no habiendo más asuntos de que tratar, se levantó la sesión á las 20 horas y 30 minutos.

## CRÓNICA DE ARTE

### EN EL PRINCIPAL

#### LA SABIOTA

El jueves pusose en escena esta comedia en cuatro actos, original de nuestro querido amigo Marcelino Domingo. El plan de la obra ha de ser el mayor elogio que de ella hagamos ya que otros miramientos nos impiden emitir un juicio que parecería apasionado y que á él está reservado en estas columnas.

La unidad de la ciencia y el amor, es el problema de la obra. Sofía obsesionada por los libros tiene dormido todo sentimiento de cariño; es una afición que raya en locura. Llega al lugar, Salvador, nuevo maestro que inspirado por experiencia en doctrinas contrarias á las de Sofía, lucha con ella para desterrar errores é infundir savia de amor en su adormecida alma. La madre de Sofía instigada por el sacerdote que odia por sus santas máximas al maestro obliga á encerrar al colegio nuevamente á Sofía; esta indecisa primero, amante después huye de la familia que la oprimía y al buscar en la vida norma, educación en sus actos llega instintivamente á la escuela, casi vacía por la campaña del sacerdote. Aquí dice Sofía al llegar y confundiendo en abrazo maestro y “La Sabiota”, aquel exclama “*Convéncete, Ciencia y amor,*

*hermenados, juntos, creencia eterna religión verdad.*”

Este debe ser el símbolo de la obra: la ciencia unida al amor para no ser estéril, inútil, casi nula.

Lo que á continuación transcribimos refleja el concepto que “La Sabiota”, mereció á nuestro colega el *Diario de Tortosa*:

## TEATRO PRINCIPAL

### “LA SABIOTA”

Acabo de salir del teatro. Aún parecen resonar gratamente en mis oídos los entusiastas aplausos tributados á un novel autor. ¡Con cuánto gusto y satisfacción he escuchado el vivo palomoteo!... ¿Cómo no, si el mismo era para celebrar el triunfo, el talento de un leal amigo?...

Es tarde. Mi cuerpo pide descanso. Tengo el ineludible compromiso, compromiso de honor hasta cierto punto, de hablar del estreno de *La Sabiota*. No puedo dejarlo para mañana. Me lo impiden mis cotidianas ocupaciones. Y vaya si ha de haber diferencia entre los que se pueden permitir el lujo de escribir para satisfacer sus aficiones literarias ó periodísticas, después de apurar el consabido chocolate y encender un cigarrillo, con toda la debida calma, con el cerebro tranquilo y reposado para coordinar ideas, á los que como yo se han de ver precisados á empuñar la pluma en las horas destinadas al descanso. Y peor aún si ha de ser como ahora á la una de la madrugada, con la fatiga en el cuerpo, con el molesto frío que entumece los miembros, con el sueño que como losa de plomo pesa abrumador sobre la masa encefálica y con la consoladora obligación de tener que levantarme tempranito.

En tales condiciones, ahí es nada atreverse á juzgar una obra por la impresión del momento, y además con escasísimo criterio y ninguna autoridad.

No hay más remedio. Ello ha de ser así. Digamos ya, pues, algo de *La Sabiota*, antes de que el pacientísimo lector me mande á freir espárragos. No quiero actuar ya más de *abogado defensor* de mi mismo, buscando atenuantes y benevolencia para mis modestas revistas teatrales.

*La Sabiota* es una hermosísima comedia en cuatro actos y en prosa. Su joven autor, mi querido amigo y excelente compañero, D. Marcelino Domingo, en mi concepto y á juzgar por los unánimes y sinceros aplausos que le tributó el distinguido público que se congregó anoche en el Teatro Principal, (y ese es el soberano juez que dicta siempre sus fallos con más imparcialidad), obtuvo con el estreno de su obra un verdadero triunfo, un éxito por demás franco y lisonjero.

La nueva comedia es de corte moderno. Se vé en seguida en ella que su autor es decidido partidario de las tendencias del teatro de Galdós. Correctísimamente escrita, hábilmente tramada, muy bien dibujados sus personajes, sin recurrir á anticuados efectismos, con diálogos hermosos y brillantes, la representación de la obra le sigue el espectador con interés y con deleite.

La obra tiene un fondo altamente moral, humano y filosófico, atesorando conceptos profundos y lógicos é imágenes bellísimas.

Su argumento, que voy á reseñar á grandes rasgos, es bien sencillo. *Sofía* es una joven hija de una distinguida, rica y caritativa familia, que acaba de regresar del colegio al pueblo donde pasa la acción de la obra. Ha tenido por compañero de viaje al maestro destinado á la misma población, *Don Salvador*, con el que trababa sociales relaciones y le ofrece su casa. A *Sofía* la domina al ansia del saber y la lectura de obras de eminentes autores la convierte en una filósofa. Por sustraerse á diversiones y huir de antiguas amistades para dedicarse por completo á sus libros favoritos, la gente le dá el sobrenombre de *La Sabiota*.

El maestro frecuenta la casa de *Sofía*. En sus conversaciones con esta, pronto se comprenden sus almas, nobles, generosas, y llenas de humanitarios alientos. La concordancia en sus mismas ideas y aspiraciones, establece entre los dos, una corriente de irresistible simpatía, que despierta

pronto el amor en sus corazones.

El padre de *La Sabiotea*, don Perfecto, que vé con gusto las relaciones de su hija, muere. Queda doña Trinidad, su madre, que subyugada por las ideas retrógradas y dominantes del cura don Sebastián, y acariciando la idea de casar á Sofia con Manuelucho, jóven ricachón pero tosco é inculto, se opone al matrimonio de su hija con el maestro, por asustarle, poseída de su oscuro é intransigente fanatismo, las ideas redentoras de libertad y progreso que el profesor propaga, quien combate á todas horas con viril energía las rancias, rutinarias y estúpidas costumbres y muchos de los defectos é imperfecciones sociales que son estorbo para el bienestar general de los pueblos.

Todos conspiran y se oponen á que Salvador y Sofia fundan por el amor sus almas en una sola, hasta que ésta última arrollando todos los obstáculos y la consideración y el respeto maternal, huye á la escuela de niños y niñas de Salvador, en busca de la verdad, la ciencia y el amor, incitando á su adorado profesor á que forme de los niños hombres y ella de las niñas mujeres que puedan constituir la generación vigorosa, fuerte y feliz que ha de sucederles.

Y así termina la hermosa comedia de D. Marcelino Domingo.

El personaje que se hace más simpático al público, es el maestro Don Salvador. Yo que conozco algo la manera de pensar del Sr. Domingo, me hice la ilusión anoche de que era él el que hablaba sobre el palco escénico y nó el Sr. Soto que lo interpretaba admirablemente.

Y como se dá el caso de que el señor Domingo es un ilustradísimo profesor normal también y particularmente sustenta los mismos ideales...

Mucho, muchísimo más hablaría de *La Sabiotea*, pero es ya tarde, el sueño me vence y además el complaciente y querido Director de este DIARIO me echaría en cara el haber ocupado más espacio que el convenido.

Baste por fin con decir que *La Sabiotea* es un hermoso himno á la verdad, á la ciencia, al progreso y al amor.

A las muchas y merecidas felicitaciones que recibió anoche el Sr. Domingo, uno la mía, modesta, pero entusiasta, sincera y cariñosa.

El autor fué llamado varias veces al palco escénico, en donde fué ruidosamente ovacionado.

Otro día me ocuparé de la interpretación que los artistas de la compañía Blanca-Soto dieron á la obra.

Y rogando á los lectores me dispensen si encuentran estas notas teatrales, escritas á vuela pluma, incompletas y mal hilvanadas, ponga mi apetecido y anhelado punto final aquí.

MOREL.

De *Los Debates*:

## TEATRO PRINCIPAL

### La Sabiotea

Como entre el amor y el deber, el deber es lo primero, creo muy del caso hacer esta aclaración que á guisa de prefacio sirva en primer termino para juzgar la comedia estrenada anoche en nuestro coliseo con la imparcialidad y desligándome en lo posible del afecto que profeso á su autor á quien reitero una vez más, mi mas sinceros plácemes por su primera labor teatral y le aliento á continuar por el camino emprendido á cuyo paso, si como es lógico pensar va en período ascendiente no serán muy molestas las espinas con que tropiezan en su camino de autor.

Dándole el abrazo como cariñoso amigo, hago mutis y dejo la puerta franca de criterio que con su mano derecha armada de escalpelo ha de hacer la disección del trabajo del querido amigo Marcelino Domingo.

### La obra

No es en realidad la obra estrenada anoche, ninguna originalidad, puesto que respiramos un ambiente sino ya saturado de menos impregnado en parte de lo que el Sr. Domingo quiso mostrarnos en escena.

El libro, está cortado con los patrones de la *Electra* del gran Galdós, sin que esto quiere decir que su autor ha pretendido la imitación.

En mi concepto la obra, á parte de otras cosas bastante regulares tiene una muy buena y esta es la escena final del segundo acto, á cuyo final se le hizo salir al autor, que fué estrepitosamente aplaudido con justicia.

El tercero y cuarto acto se deslizan

languidamente y la languidez es debida á que desde el primer cuadro de la obra, se ve el desarrollo y final de la misma por sus pasos contados, lo cual desminuye algo su valor.

De los personajes, no hay más que uno dibujado de mano maestra, que es el Salvador, pues la misma Sofia es una maniaca, ó un tipo exagerado. Los demás pueden pasar, puesto que encajan en el cuadro; pero el que está completamente desprendido del conjunto, es el Médico el cual es un cadáver insepulto, es algo así, como si á un buen busto de arcilla le hubiera colocado un pegote una mano profana.

Todos estos como se ven, son defectillos hijos más de la inesperienza que de otra cosa y como es natural, de facilísima corrección, pero lo innegable es que la obra resultó y que prescindiendo de los defectillos antes apuntados, la obra es de las que pasan ante el público exigente.

Bástame decir, que el libro está hecho con un lenguaje florido y encajando en si buena cantidad de filosofía muy hermosa, lo cual es más que sobrado para defender una obra.

El autor, fué llamado al final varias veces.

### La interpretación

No fué de las más escogidas que digamos la alcanzada por la obra de anoche.

Los papeles iban prendidos con alfileres y algunos personajes en guerra declarada con los tipos de la obra, y no me dejará mentir la Sra. Blanca (Mercedes), la cual ha de irse convenciendo, de que más por su facha que por su fecha no puede interpretar papeles de cierta índole y que el papel de Sofia no era para ella y anoche el puesto que ocupaba no la correspondía.

Las Sras. Blanca (A.) y Periu, cumplieron, como los demás artistas que tomaron parte en la obra, y el único que mereció los aplausos de la concurrencia, fué el Sr. Soto.—A.

## CRÓNICA LOCAL

Siempre lo mismo; los elementos Pablistas de nuestra ciudad, son incorregibles. El domingo último celebraron un mitin en el Principal y después de pedir la adhesión de las sociedades adheridas al "Centro de Corporaciones Obreras", los oradores que tomaron parte en el mitin, más que estudiar las causas que motivan la carestía de las subsistencias, se entretuvieron en apostrofar á los obreros por que no acudieron al mitin.

En el mismo, se despotricó también contra los republicanos, diciendo que no se habían ocupado para nada de tan importante asunto. No queremos desmentirles nosotros, presentes han estado en las columnas de la prensa los discursos pronunciados por nuestros amigos los diputados Sres. Nougués y Morayta en el Congreso y la información que sobre el mismo tema hizo ante la Junta del Centro Mercantil de Madrid D. Julián Nougués.

Rechazamos desde estas columnas, los cargos que contra los obreros de Tortosa, lanzaron los oradores del mitin, y en cuanto á lo que dijeron contra el partido epublicano, debemos decirles que no consentimos entromisiones de los que debieran ser nuestros afines, y por responder á intransigencias de su jefe, resultan ser nuestros más encarnizados enemigos.

La conducta observada por los socialistas de Tortosa, ha llenado de regocijo á los monárquicos y no parece sinó, que sean ellos, y los reaccionarios quienes los inspiran.

Los socialistas, llevados de su exclusivismo, más bien, que favorecer tan justa campaña, como es la del abaratamiento de las subsistencias, parece que están interesados en entorpecerla.

Nuestro Administrador de Consumos, como si no hubieran hijos de Tortosa necesitados y capaces de des-

empeñar el cargo de vigilantes del Resguardo, se dedica á emplear á los forasteros, como si esto fuera una patente de buena conducta.

Llamamos sobre esta la atención del Sr. Alcalde, y esperamos que procurará evitarlo.

El próximo lunes, la "Sociedad Obrera de Socorros Mútuos de Tortosa", celebrará á las diez de la mañana y en el local de las Escuelas Públicas, Junta general ordinaria, para la elección de media junta, y aprobación del estado de cuentas, del presente año.

*Los Debates* en su ociosidad, buscando notoriedad, se dedica á forjar ilusorias dimisiones, que no caben más que en su calenturienta mente.

En su número del lunes, publica un suelto que solo él puede soñar. No nos extraña; el ayuno forzoso que desde hace tiempo padece, le hace perder su raciocinio, y hace que sueñe tal vez con la caja de los reptiles.

Tomamos á chacota sus dichos; pero tenga entendido de todos modos, que aun que falso lo que dice, nosotros y con nosotros Tortosa entera, prefiere el actual Alcalde, que al que dedicaba los empleados de consumos á remontar farmacias y construir muebles para su uso particular, pagando la caja de consumos.

A cada cual lo suyo.

Hemos recibido un elegante carnet anunciador de la sección de Colmado, que el acreditado establecimiento de la Sra. Viuda de F. Canivell reparte entre sus parroquianos.

La mencionada casa, ofrece como todos los años manjares, golosinas y licores á propósito para las próximas fiestas. Los precios son verdaderamente económicos.

Copiamos de nuestro colega "La Publicidad", de Barcelona:

### Escándalos clericales

Telegrafian de Milán que se han descubiertos repulsivos abusos cometidos por los maristas franceses.

En el colegio de Pallanza, cuarenta alumnos han sido víctimas de inmorales excesos.

El Gobierno, en vista de las denuncias comprobadas, ha hecho cerrar el colegio.

En Alhano han sido detenidos dos frailes capuchinos que abusaron brutalmente de dos niñas.

Las criaturas llamaron á la puerta del convento pidiendo limosna.

Con una de las banderas ó apaga cirios, que llevaban los de la manifestación-cabalgata "romeril", derribaron el farol de la calle Sangre n.º 8. A pesar de haber transcurrido veinte días, continúa el farol sin reponer y los vecinos andando á tientas.

De las romerías mañana... ¡la luz!

Por iniciativa de nuestro estimado correligionario señor Canalda, se tomó el acuerdo en sesión del 12 actual, que quedaba prohibido el tránsito rodado por la calle de Botigas de la Sal. Este acuerdo fué recibido con aplauso del vecindario, pues, los carruajes en dicha calle obstruyen el paso, averían la cloaca y como es tan estrecha, lastiman los edificios. Mas no se cumple, y los dependientes de la Alcaldía, que debieran velar por los acuerdos del Municipio, hacen la vista gorda.

Esperamos que por quien corresponda se dicten las medidas oportunas, para que se reponga el farol de la calle de la Sangre y se impida el tránsito de carruajes por la de Botigas de la Sal.

Hace pocos días y en ocasión de estar arreglando en la mejor forma posible, el reparto de Sal y Aceite se

encontraban en la Alcaldía varios amigos nuestros de Jesús, el alcalde pedáneo, el alguacil de aquella partida y dos concejales republicanos.

Presentose el Sr. Ayuso y al enterarse de que se estaba examinando el reparto y aplicaba la cuota de lo que cada vecino podía pagar, le dijo "que podían reunir al pueblo, y si el pueblo se conformaba que se concedería el consumo por reparto". Con lo expuesto por el Sr. Ayuso, e tuvieron conforme todos los allí reunidos especialmente nuestros amigos por creerlo beneficioso para la clase proletaria.

Por tal promesa, los pacíficos vecinos de Jesús convocaron al pueblo á dos ó tres reuniones y en ellas acordaron aceptar el ofrecimiento y ultimar el asunto, y cuando llegaron al fin de la obra, el Sr. Alcalde les manifestó con cierta aspereza y tono descompuesto, que no podía ser y que de lo dicho no había nada, por impedirlo acuerdos anteriores.

Escamados están y con sobrado motivo los vecinos de Jesús, pues antes de prometer algo, es necesario que sepa si puede ó nó, dar ó conceder lo que promete, y este que ofreció y no dió fué el Sr. Ayuso.

Aclarados los hechos, propalará el intruso que los republicanos quieren los consumos tal vez, pero no es cierto; lo que los republicanos queremos es que desaparezca tan odioso impuesto, por ser funesto al país, así como lo otro, ya que sin lo otro no existirían estas gabelas que tanto perjudican á la clase proletaria.

Maura, dijo que se imponía la revolución desde arriba, nosotros creemos que se ha demostrado que se impone desde abajo, para que destiarre de nuestra desgraciada patria la oligarquía y el absolutismo.

### Aviso

El lunes, á las tres de la tarde, celebrará Junta general ordinaria, el "Centro de Unión Republicana", con objeto de elegir la mitad de la Junta de Gobierno y nombrar la Comisión revisora de cuentas.

La primera disposición del nuevo Gobierno, ha sido la suspensión de las Sesiones de Cortes.

El flamante Gobierno, parece que está dispuesto á gobernar sin ellas.

El miedo que le produce la discusión de los móviles de la crisis es grande; teme no poderlo resistir.

No podía suceder otra cosa.

La trascendental obra de Eugenio Sué "Los Hijos del Pueblo", vertida al español por el eminente crítico de *La Publicidad* de Barcelona D. Francisco Casanovas, ha tenido inmensa acogida entre los elementos avanzados de Tortosa.

Pueden apreciar en dicha obra cuántos se preocupan por el progreso de la clase obrera, las colosales y constantes luchas que contra la opinión y tiranía se han sostenido, determinando esa libertad y tranquilidad de que gozamos aparentemente.

Con mano maestra traza las principales fases del globo, marcando la labor gigantesca confiada al pueblo para realizar al través del tiempo.

En Tortosa y su comarca queda encargado de servir dichas suscripciones la acreditada librería Vda. de Nicolau, de la Plaza Constitución.

Se advierte á cuantos adquieran los 12 primeros cuadernos de la citada obra "Los Hijos del Pueblo", se les regalará el elegante tomo de la colección "Ambos Mundos", *Roma bajo Nerón*.

### SE VENDE

una magnífica casa, situada en la calle de las Majas, núm. 11, frente al Mercado público.

# EL PUEBLO

PERIÓDICO SEMANAL

Organo del partido Unión Republicana de Tortosa

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Calle Moncada, 24.--TORTOSA

Precios de suscripción

En Tortosa al mes 0'50 pesetas. Fuera trimestre 1'50

ANUNCIOS Y COMUNICADOS Á PRECIOS CONVENCIONALES

**DOÑ RAMON NAVARRO**

Perito agrícola

Trabajos agronómicos y topográficos

Administración de fincas

Temple (Ensanche), Frente al café de Escudero.

**LA PRÉSERVATRICE**

La más antigua de las compañías francesas contra los accidentes

Autorizada por R. O. de 15 de Abril 1901, de conformidad con la ley de 30 de Enero de 1900, acerca de los accidentes del trabajo

DOMICILIO SOCIAL:

En su hotel, 18, Rue de Londres, PARÍS

CAPITAL SOCIAL:

**CINCO MILLONES DE FRANCS**

Seguros individuales, colectivos, de carros, coches, caballerías y accidentes de tercero á primas reducidas.

Agente general en Tortosa, Vinaroz y sus respectivas comarcas:

**GASTÓN DELAMOTTE**

**GRANDES CANTERAS Y TALLERES**

DE

**Felipe Curto**

Especialidad en molinos aceiteros los más modernos y ventajosos conocidos hasta el día.

La casa cuenta con **ROLLO (RODET) DE GODALL, ULLDECOVA y MONTJUCH.**

También se dedica á toda clase de empresas de sillerías, para construcciones en «ferro-carriles, carreteras y puertos».

DIRECCION, CALLE SAN BLAS, 9

TORTOSA

**HARINAS, SALVADOS Y CEREALES**

Depósito de guanos y primeras materias

DE

**ENRIQUE NOMEN FADURDO**

Calle Mayor, 5 y Arrabal de la Cruz, 7

**TORTOSA**

**GRAN FÁBRICA DE BEBIDAS GASEOSAS**

DE

**ENRIQUE ZARAGOZA**

**SAN BLÁS, NÚMERO 11.—TORTOSA**

Productos elaborados con el bicarbonato de sosa puro

GÉNEROS EXISTENTES

Limonadas gaseosas y toda clase de bebidas, elaboradas con el bicarbonato sosa.—Limonadas gaseosas elaboradas con todos los demás sistemas conocidos.—Zarzaparrillá clase 1.<sup>a</sup>—Brea Munera clase 1.<sup>a</sup>—Cerveza alemana, tónica y de gran pureza.

Se elaboran también de encargo, tanto en botellas como en sifones, los siguientes aperitivos: Amer-Picón, Absenta, Vitter, Vermohut, etc. etc.

Se sirven y se hacen de encargo toda clase de bebidas.

**Centro de reclamaciones  
Contra Compañías de Ferro-carriles**

Patentes invención.-Marcas fábrica

Director Gerente: **Julián Nogués**, Abogado. Madrid, Lagasca, 5, 1.  
Sucursal en Barcelona: Paseo de San Juan, 129, 1.<sup>o</sup>  
Suscripción mensual de 10 á 25 pesetas, sin cobros de honorarios ni derechos más que la cuota convenida.