

Reus, al mes. 1'50 Ptas.
Fuera, trimestre. 5,00
Extranjero y Ultramar. 9,00
trimestre. 27,00
Número suelto. 0'05
atrasado. 0'10

Las Circulares

MANUFACTURA DE GORRAS
Isidro Pons
Monterols, 18 REUS

TALLERES TIPOGRÁFICOS
Editorial Reusense
Arrabal bajo
Jesús, 12
Barreras, 17
REUS
TARJETAS DE VISITA
RECORDATORIOS
ESTUCHES: CARTAS
SOBRES: FACTURAS
CIRCULARES: MENÚS
ESQUELAS MORTUARIAS: TALONARIOS

Alerta! Alerta! Alerta!
Se ofrecen en esta población aguas minerales como procedentes de los manantiales VICHY CATALÁN, sin serlo.
Llamamos la atención de los consumidores para que no se dejen sorprender y para que se fijen bien en las botellas que se les ofrezcan, puesto que las de los manantiales Vichy Catalán llevan tapones, cápsulas, precintos y etiquetas con el nombre SOCIEDAD ANÓNIMA VICHY CATALÁN, y por lo tanto dejan de proceder de dichos manantiales las que no los lleven.

VIAS URINARIAS
Tratamiento de las enfermedades de los Riñones, Vejiga, Próstata y Uretra
Blenorragia aguda y crónica
por el médico especialista del Dispensario Municipal
A. Báges Carey
Consulta de 9 a 10 mañana, 2 y media a 4 tarde y 8 a 9 noche.
Calle de la Mar, 33 pral.
Teléfono, núm. 15.
REUS

ESTOMAGO
Curación rápida radical e infalible de todas sus enfermedades con los Polvos del Dr. Julius Merc, de Berlín, exentos de narcóticos o calmantes. Remedio heróico aprobado por eminencias médicas.
Segalá, R. de las Flores, 4; Oliver, Hospital, 2; Cruz Roja, Escudillers, 75; V. Ferrer y C., Princesa, 1; y principales farmacias de España.
De venta en Reus: Tomás Piñol, Plaza de la Constitución, 17.

Sensaciones del momento
El zarpazo del hambre
Entristece, conmueve e indigna lo que a diario se lee en la prensa referente a la honda crisis que acecha al país. No faltaba más que ese cortejo lugubre y desgarrador se sumaran también las provincias levantinas para que España entera se convirtiera en madriguera de la miseria, en lastimero rebaño de mendigos y pordioseros. No es una amenaza más o menos virulenta precursora de unos estados patológicos fatalmente desesperantes y angustiosos de la vida colectiva; no! Es algo tangible que roza ya nuestros cuerpos con su frío aliento de sepulcro. Es el hambre que con sus manos sarmatósas acaba de asestar el primer zarpazo en el corazón de los pueblos que viven del comercio y de la industria, sus pulmones vitales, terriblemente atezados, gracias a la entumecida conciencia nacional.
En Sevilla es donde con mayor crueldad han surgido esas cabalgatas de carne hambrienta, apretujada y heteropénea que cual disforme montón de

se quien sabe si a las aguas del Leteo o del Jordán.

Y mientras los lamentos de las víctimas del hambre crujen airados por las calles de la ciudad andaluza, donde tantos toreros y completistas deben vivir en la deslumbrante opulencia de los césares, en las Cortes, los representantes del país, pasan esas horas de angustia y de tormento con el vaivén de sus inspidas bagatelas, que en el lenguaje oficial se las conoce con el nombre de proyectos de ley. Sin embargo, al Ministro de gobernación se le ha ocurrido una idea: mandar allí algunos tercios de la Guardia Civil, para evitar que esos miles de súbditos españoles hambrientos se ensañen con los que aún pueden hartarse hasta la úvula.

La actitud adoptada por el Sr. Ruiz social y una desconsideración hacia los obreros nada recomendables. Trabajo piden, pan mendigan, esos corros de gente anémica y de rostros desencajados que se agitan en bruscos remolinos por todas partes como un reguero de pólvora. Abrid canales para fecundar los yerros latifundios convirtiéndolos en vegas productivas que aumentarían la riqueza agrícola de la nación. Procurad vías de comunicación que tanta falta nos hacen, y no toleréis que los ya establecidos se hallen en pésimo estado. Edificad escuelas para sacarlas de las chozas y corrales donde hoy muchas de ellas se hallan cobijadas. Haced todo esto y mucho más que hay por hacer y el hambre desaparecerá de entre nosotros, y la tranquilidad surgirá de nuevo. Ésas son las armas con las que hemos de combatir la miseria y esquivar el zarpazo del hambre. Los procedimientos violentos, además de ineficaces, suelen resultar contraproducentes. No olvidéis que el instinto de conservación está por encima de la ley condenatoria y del egoísmo colectivo.

JUAN DE REUS.

Del Ayuntamiento

Sesión ordinaria de segunda convocatoria del día 23 Febrero 1917

Bajo la presidencia del alcalde y con asistencia de los concejales Sres. Aguadé, Barberá, Pons, Tricáz, Prieto, Bosch, Roig, Salvat, López, Rojo, Adserá, Casagualda, Jordana, Porta, Clivillés, Pijoan, Simó, Massó, Balagué, Segimón, Sagalá y Magriñá dió principio la sesión con la lectura de la siguiente orden del día:
Lectura del acta anterior ordinaria. Aprobada.
Lectura del acta extraordinaria celebrada el día de ayer y ratificación de sus acuerdos. Aprobada.

Boletines oficiales con la convocatoria para elecciones de un diputado a Cortes y la de diputados provinciales.

Dictámen de la Comisión de Fomento a virtud de la instancia de don Juan Sugrañes Miguel proponiendo se le autorice para terminar una pared que tiene comenzada en una finca que posee en la partida «Boada». Aprobado.

Proposición de la Comisión de Aguas de que se solicite de la Junta de Obras del Pantano de Riudecañes la prolongación del canal de derivación de dicho pantano hasta la Balsa del Molino. Aprobado.

Cuentas de Beneficencia del mes de Enero último. Sobre la mesa 8 días a petición del señor Barberá.

Cuentas particulares. Aprobadas.

Terminado el despacho ordinario, el señor Salvat dice que tiene la satisfacción de comunicar al Consistorio que desde aquel instante la minoría dinástica formada por los señores Sardá, López y Ferrer, se separa del grupo mayoría denominado «Patriótica» y se constituyen en minoría independiente.

El señor Aguadé por la minoría posibilista se felicita de la desaparición de la «patriótica» y felicita a la minoría dinástica por el acto que acaba de realizar, haciendo constar que si bien políticamente y en cuestión de ideales serán siempre enemigos, tendrán en ellos una incondicional adhesión en todos los asuntos que redunden en beneficio de la ciudad.

El señor Barberá por la minoría radical autonomista hace idénticas manifestaciones, congratulándose de la desmembración de la «Patriótica» que en tres años de actuación no ha hecho más que aumentar en más de 500.000 pesetas el déficit del Ayuntamiento.

El señor Balagué, por la mayoría, empieza declarando que así como las minorías posibilista y radical autonomista se han alegrado de la separación del grupo dinástico, él y lo que pudiéramos denominar escombros de la «patriótica», lo lamentaban.

Al llegar a este punto, el señor Balagué en vez de recordar que peor es menallo, ve solamente la ocasión de lucir de nuevo sus dotes oratorias y con su irónica sonrisa, despectiva palabra y a compás de tres por cuatro, empieza a liarse y en el paroxismo de su indignación y pináculo de las varias tonterías que había dicho, se permitió hablar de la sonrisa despreciativa que le merecía el comportamiento de los dinásticos. Adiós Nerón!!

El señor Sardá cede la presidencia al señor Magriñá y desde un sillón concejal contesta al señor Balagué. Dice que él ingresó en la «patriótica» con el objeto de combatir el proyecto Caballé que consideraba perjudicial para los intereses de la población; continuó después en la «Patriótica» para que no pudiesen acusarle de ser la causa de su disolución, pero conste que en varias ocasiones, la minoría monárquica, contra su voluntad y contra su conciencia, ha vo-

tado con la mayoría, y como ha sido recompensado ese comportamiento por las demás fracciones que componen la mayoría? ha sido recompensado con las más grandes desatenciones pues de muchos asuntos no se nos enteraba hasta el momento de empezar la sesión; éste es el proceder de las fracciones que integran la mayoría, hemos aguantado mucho, pero las cosas han llegado al punto de no poder resistir más y nos hemos visto precisados en uso de nuestro libérrimo derecho a separarnos de la mayoría y constituirnos en minoría independiente. Si el señor Balagué, al igual que los representantes de las minorías posibilista y radical autonomista se hubiese limitado a darse por enterado de nuestra separación, el asunto estaría terminado, pero desde el momento que el señor Balagué habla de la miche que si se sonreirá o no el día de mañana, debo decirle que son muchos los agravios recibidos y que estoy dispuesto a exponerlos en sesión pública si a ello se me obliga con intemperancias y desprecios como ha hecho el señor Balagué.

El señor Balagué dice no ser cierto lo manifestado por el señor Sardá pues a él y a los que componen la minoría dinástica se les han guardado siempre toda clase de consideraciones y siempre se les ha consultado todos los asuntos; emplaza al señor Sardá a que le cite algún caso en que hayan obrado sin el asentimiento de la minoría dinástica.

El señor Sardá dice que tiene muchos casos para citar al señor Balagué pero que atendiendo a que para muestra basta un botón, va a citar el tal botón y este es el asunto de los remanentes por bienes de propios desamortizados por la Ley Mendizabal; de este asunto, señor Balagué, la minoría dinástica fué enterada cinco minutos antes de empezar la sesión siendo así que el señor Balagué y sus compañeros hacían bastante tiempo que lo sabían. Este asunto, que me guardaré muy bien de decir que fuese de mala fé, pero sí declararé que no era muy claro, tan poco claro que aún en el momento presente no lo hemos acabado de entender; este asunto señor Balagué fué tratado a espaldas de la minoría dinástica a la cual se la enteró en el momento de empezar la sesión o sean unos cuantos minutos antes que las minorías de oposición; es esto correcto? Podría citar más desatenciones de que hemos sido objeto y estoy dispuesto, a tratarlas porque entiendo que los asuntos políticos deben ventilarse delante del pueblo, en sesión pública, pero por ahora me los reservo hasta mejor ocasión.

El señor Balagué declara que las manifestaciones del señor Sardá lo han dejado aixafat pues no esperaba la andanada. Apela a la caballerosidad y a la honorabilidad de todos los concejales

para que reconozcan que él no tenía arte ni parte en el asunto como ha parecido dejar entrever el señor Sardá y dice que a los dinásticos se les comunicó el asunto bastantes horas antes de celebrarse la sesión.

El Sr. Salvat dice que esas horas antes fueron el tiempo que se necesita para ir del salón de la Alcaldía al vestíbulo cuando la mayoría se trasladaba al salón de sesiones para celebrar la correspondiente a aquella fecha.

El señor Tricaz dice que el señor Balagué no tiene derecho a apelar a la caballerosidad ni honorabilidad de nadie, desde el momento que el día que el dicente tuvo el honor de manifestar al Consistorio la ligereza cometida en asunto de tal importancia, (en virtud de cuyas manifestaciones se rescindió el contrato celebrado de prisa y corriendo) ese día el señor Balagué tuvo a bien dudar de su palabra de honor, por ese motivo en esta ocasión cree que el señor Balagué que dudó del honor de los demás, no puede pretender que los demás le crean por su honor.

El señor López insiste en lo manifestado por el señor Sardá y añade que son muchos los motivos que han inducido a los dinásticos a separarse de la mayoría y que están dispuestos a exponerlos públicamente y a debatir el asunto todo lo necesario.

El señor Rojo por la minoría radical dice que toma nota de la separación de la minoría dinástica y que ellos continuarán en donde estaban, convencidos de la responsabilidad que sobre ellos pesará en lo sucesivo pues sus votos decidirán la mayoría; añade que cualquier minoría, sea cual fuere, que proponga algo beneficioso para la ciudad puede contar con su apoyo.

El señor Balagué, que no sabe por donde anda pretende echarle un cable al señor Rojo y no acierta y como no contesta a nada de lo que le han dicho los señores Sardá y López, la presidencia da por terminado el debate.

Vuelve a ocupar la presidencia el señor Barberá denuncia que un propietario retiene las aguas del barranco del Escorial al objeto de regar sus tierras y como por tratarse de aguas sucias constituye un peligro para la salud pública, suplica al Alcalde que dé las órdenes oportunas para que desaparezca ese peligro.

El señor Simó dice que está gestionando del Estado que proceda a empujar las travas de las carreteras y por ese motivo no ha podido presentar, como prometió, el dictamen proponiendo la adquisición de piedra machacada para afirmar todas las calles de la población.

La sesión terminó a las 11 y media. El público numerosísimo celebró la energía con que el señor Sardá contestó a las insidiosas manifestaciones del señor Balagué; llamó grandemente la atención que los regionalistas no digieran: *esta boca es mía*, pues los señores Sagalá y Segimón se retiraron del salón al empezar el debate, el señor Magriñá estuvo muy correcto en la presidencia, el señor Massó ni pestañeó y el señor Simó, que ayer, por fin, nos enteramos de que no era dinástico, estuvo con la misma satisfacción de siempre.

En virtud de la separación de la minoría dinástica, en lo sucesivo compondrán el Consistorio nada menos que ocho minorías, a saber: posibilista, radical, autonomista, radical, dinástica, casaguáldica, regionalista, nacionalista y liberal-regionalista-escenográfica.

# Las diablesas del Arte y del Pecado

Lyda Borelly.-Francesca Bertini.-Pina Menichelli

POR VIDAL Y PALLEJÁ.

Acaso todos sabreis, que el condestable de las letras inglesas, el altísimo señor Guillermo Shakespeare o bien por antonomasia el Cisne de Avón, debiera ser en una noche de delirio lunático cuando escribió estas magníficas palabras: «Hay que convenir en que la mujer puede ser alegre y virtuosa a un tiempo.» O lo que viene a ser lo mismo: la purificación del pecado por el arte. D'Annunzio, como frontispicio a su tragedia «La Gioconda», pone unas palabras semejantes a las del coloso inglés arrancadas del divino Da Vinci: «Cosa bella mortal passa e non d'arte». Este, proclama la supremacía del Arte por sobre los dominios de la Belleza.

En nuestro pequeño mundo, nos hallamos con tres mujeres, quizás tres únicas mujeres, que parecen ser cimentadas en esa clara y sana filosofía. Son tres monstruos del Arte, tres figuras del Arte, tres diablesas del Arte y del Pecado. A las tres he conocido, por los tres he mancillado mi alma pura y virgen con el virus maldito de los siete pecados capitales, y con ellos he libado el licor emponzoñado de una felicidad mentida.

Hoy, ante la imagen grotesca de mi ruina, ante esa estampa lívida y macerada que como una burla sarcástica y canalla me muestra la cornucopia, probaré daros un reflejo—oh, bien nada más que un reflejo!—de mis años lúcidos, de un claror azul cobalto, de cuando mi alma, frágil y preciosa como un esmalte de Sevres, cabalgaba en lomos de la pérvida Quimera.

Eran aquellos mis días giróvagos y funambulescos, cuando estas manos, atrojaban cual simiente infernal, mis buenos miles de francos en las *roulottes* de Tronville y de Dieppe después que mi padre los había arrancado despiadadamente a los pacíficos obreros de sus empresas mineras. Eran aquellos tiempos en que mi desayuno de todos los días se limitaba a un vaso de agua intoxicada con unas perlas de éter. Me acostaba con el humo del incienso y soñaba bajo el velo oriental del opio. La llave mágica de mi vida, era el inyector, era la morfina...

Fué durante mi reclusión en el instituto de alienados de El Cairo, cuando hice mi relación con la napolitana Lyda. Según decir de los facultativos, yo estaba en aquel establecimiento en calidad de psicópata incurable; además, decían los estúpidos galenos para eludir su estulticia, que yo era víctima de un caso hereditario directo.

Lyda, mandada allí por el Conservatorio de Arte Dramático de Roma, estudiaba psiquiatría.

Con el contacto de su charla que tiene la musicalidad sonrosada de una balada nortea, mi dolencia iba aplacándose, palideciendo, borrándose como un oasis aurífero tras los ventisqueros alpinos. Era mi alma una deliciosa anémone muriente: se marchitaba, estaba mustia, y sus pétalos—mis ilusiones—iban cayendo uno tras uno, bajo el tacto de aquellos dedos finos, marfileños, principescos, cual son los de esta muñequita de *magazin*. los de esta falena,

que vuela sobre el azul de Italia con el nombre de Lyda Borelly.

En el ocio de sus paseos solitarios, de un romanticismo morboso, su fantasía se emboscaba en no sé qué misteriosas tenebrosidades, y, abarrotado su espíritu por una hiperestesia aguda, a veces alarmante, se echaba al suelo, se retorció, sollozaba sin saber remotamente por qué causa; ora se desbrochaba, se acariciaba los pequeños senos marmóreos y núbiles, ora se pellizcaba los brazos y se mordía los labios y, mientras desplegaba aquellos sus grandes ojos monstruosamente hermosos, de un profundo misterio, una gota de sangre, como un rubí, caía sobre la albur de las páginas maravillosas de *Il Piacere*. Entonces, su rostro adquiría una de esas expresiones horribas de los dibujos a la pluma del agua-fuertista Boecklin que nos dejan en el alma un surco de ácido corrosivo, y exclamaba, con una finísima melodía de su voz doliente:

—Oh, guarda: *sangue, è il mio sangue. Povera di me! io son ammolata, molto, molto, molto.*

Y de súbito, levantándose, añadía:

—Ma, no, no, no!

Y desaparecía riendo a carcaja suelta. Un atardecer la encontré paseándose por la galería del instituto que daba sobre el parque. Primavera. El aquilón soplaba levemente; sobre la verde arborencia, pasaba una ondulación undivaga; las acacias floridas, como gigantes copos de nieve, perfumaban el aire.

Lyda tenía los dedos meñidos entre las hojas de un libro. No era D'Annunzio, era Bataille, *La marche nuptiale*. Estudiaba. No. Pasaba las horas. *Tuait le chagrin*, según ella decía en su *miroir* y *photofresco* frances.

Tras largo coloquio, Lyda se puso pálida, con níveo palor de gardenia. Entornó los ojos.—Suspiré romántico.

—Lyda... tu flor... sus labios.

—... No.

—Lyda...

Cómo si se despertara de un letargo, me hendió su mirada de vampiresa. Y acercándoseme, pronunció esas misericordiosas palabras:

—Por hoy, límitate a besar tan sólo mi aliento...

Y envolviendo con sus manos mi cuello a manera de collar y con ambos pulgares puestos sobre la prominencia de la laringe, exclamaba, mejor dicho, suspiraba:

—... Solamente mi aliento... si tus labios llegan a mis labios... vas a encontrar la muerte: te estrangulo.

Bajo aquel beso fatal los pechos de Lyda se mecían mansamente, en un latir undivago como la vegetación del parque.

Su aliento me envenenaba como el hálito del cloroformo. Nos separamos.

—*Fino domani?*—le pregunté antes que desapareciera en su habitación.

—Addio.

Contestó.

No la he visto jamás.

NOTA. Próximamente Francesca Bertini.

## Lo nacional y lo internacional

Las dos entidades dan por consecuencia, dos y diferentes criterios. Propone Cataluña modificaciones en lo referente a la nacionalidad, y el Gobierno cede, puesto que en cuestiones internas y de poco fuste se puede acudir a la demanda. Pero cambia la decorativa; se trata ya de la externidad, de lo de fuera de casa y entonces los gobernantes no sólo se mantienen firmes, sino que preparan todas sus armas para salir de la lucha en bien. Cataluña propone que se le dé cuenta, de las interioridades del ministerio de Estado, y se le contesta negativamente, y el proponente retira el mismo su proposición. Un aplauso, como se le concedió al que representaba España en aquellos momentos; y el aplauso que debía de ser bien nutrido lo era por ser merecido del todo, ya que en el primer caso no vacila en pasar por sobre su orgullo; por sobre su dignidad, y como hemos dicho, cede. Se trata de una cuestión de poca monta, puesto que eran de unos centenares de millones más o menos bien distribuidos, y cuestión la fundamental, que los oponentes podían más o menos entender. Mas en la segunda, en la cuestión de Estado, por su fundamento y por su grandísima importancia variaba de aspecto, ya que en las cuestiones económicas, y en cuestiones de Estado, tan sólo los estadistas debían de entender de ello. La lección estaba dada, los dos criterios bien discernidos, el amor propio bien determinado. En conclusión, no había más que pedir.

A. SIMÓ.

## REGISTRO CIVIL

Inscripciones del día 24 Febrero 1917

Nacimientos

Ninguno.

Defunciones

Teresa Domenech Borja, 84 años, Cervantes, 31.—María Sanahuja Magrané, 75 años, Hermanitas Pobres.—Ramón Pons Sabaté, 55 años, Hospital civil.—Concepción Ribas Vila, 57 años, Paseo Mata, 12.—Juan Robert Sans, 46 años, S. Jaime, 16.

Matrimonios

Juan Sans Gatell, en Milagro Alonso Castellano.

## CRÓNICA

«Les Doretta», duetto italo-español y un excelente programa de cine en el que figuraba, «La Tragedia de un Rey», película notabilísima de arte es cuanto constituyó la función de anoche en el «Kursaal».

Como que el programa era atrayente no faltó público y el mismo salió muy complacido del espectáculo.

Para hoy tarde y noche la propia empresa anuncia grandes funciones.

Ayer volvimos a disfrutar de un día espléndido. Lució continuamente el Sol sus dorados rayos y la temperatura fue buena.

El mejor surtido de ramos y flores para bailes a precios limitados, es en la perfumería **La Finura**, Llovera, 28.

La «Agrupació Excursionista» ha organizado para hoy domingo una magnífica excursión a Montreal, siendo muchos los excursionistas inscritos para tomar parte en ella.

Durante la próxima semana en la Sursursal de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros se hallará de turno el vocal de su Junta de Patronato, don Juan Llopis.

## ¡OCASION!

¡BUEN RENDIMIENTO!

Por retirarse su dueño del negocio, se vende un acreditadísimo establecimiento de Coloniales y comestibles, situado en uno de los puntos más céntricos de esta población, con muy numerosa clientela.

Informarán en esta Imprenta.

La proyección de la película «Fedora», resultó un triunfo para la empresa del Teatro Fortuny. Todas las emocionantes escenas del drama cinematográfico atrayeron poderosamente la atención del público, el cual, no sabía que admirar más, si la admirable interpretación de los artistas que encarnan Fedora o la magnificencia de la presentación escénica de la obra.

Aquello es un derroche de arte y espléndidez, perfectamente hermanados con la fábula trágica en la cual tan magistralmente se retrata la psicología del alma rusa.

El público que era numerosísimo salió muy satisfecho del espectáculo.

## BANCO DE REUS

DE DESCUENTOS Y PRESTAMOS

Facilitamos, gratuitamente, informes sobre valores nacionales o extranjeros acerca de los que se nos consulte.

## Juventud Republicana

MONTEROLS, 25

Sorprendente baile

DE

PIÑATA

para el domingo, día 25 a las diez de la noche.

## Sección Oficial

INSTITUTO PEDRO MATA

Para dar cumplimiento a los artículos 30 y 45 de los Estatutos y proceder a la reforma de su artículo 20, se convoca a los señores accionistas a Junta General ordinaria para el día 11 del próximo mes de Marzo, a las diez y media de la mañana, en el salón de actos de la Cámara de Comercio. La junta quedará legalmente constituida media hora después de la anunciada.

La Memoria y el Balance estarán expuestos desde el día 5 del próximo mes, y durante las horas de oficina, en la Administración de la Sociedad, Arrabal alto de Jesús, número 40, principal.

Debiendo cesar en sus cargos, por expiración de término, los señores Presidente y tres vocales, se procederá a la elección para cubrir las vacantes.

Reus 23 de Febrero de 1917.—P. A. del C. de A. El Administrador, Nicolás Gausset.

## Grandiosa producción de la CAESAR FILM de Roma

Notable interpretación de la indiscutible mímica italiana

## FRANCESCA BERTINI

y de los notables artistas

Gustavo Serena y Carlo Benetti

## Teatro Fortuny

# FEDORA

HOY

Adaptación cinematográfica del célebre Drama de VICTORIANO SARDOU.

El último día de abono a beneficio de la Cruz Roja, que debía tener lugar en el Kursaal el próximo miércoles, se celebrará el viernes de la misma semana, pues como concurren al mismo número familias, las cuales asisten también al Teatro Fortuny, se ha dispuesto a fin de no restar concurrencia a uno ni a otro espectáculo, celebrar la última sesión de Cine, dicho viernes, que no habrá función en el Fortuny.

En la Lonja de Barcelona reunieron-se anteayer por la mañana los delegados de los Sindicatos de exportadores de vinos de Barcelona, Vilafranca del Panadés, Tarragona y Reus, constituidos en federación, para tratar del conflicto creado por los fletes exageradísimo que pretenden las compañías navieras del Mediterráneo, en sus líneas de Tarragona y Barcelona a Cette.

Pusieron de manifiesto los reunidos la perturbación que tales pretensiones produce a nuestro comercio, que se verá en la precisión de cerrar los almacenes y no poder cumplir sus compromisos con los cosecheros de aquí y con los compradores del extranjero, dada la actitud intransigente y poco patriótica de los navieros, exigiendo por flete de Tarragona o Barcelona a Cette 60 pesetas por bocoy lleno y vacío, cuando antes de primeros de este mes sólo costaban 23 pesetas, sin que exista, hoy por hoy, razón alguna que justifique tan exagerado aumento.

Por la tarde, acompañados del diputado señor Zulueta, visitaron al Gobernador Civil, exponiendo los exportadores, al señor Morote la angustiosa situación presente del comercio de exportación y manifestándole que se rechazaban las usurarias proposiciones de los navieros y poniendo en manos de los poderes públicos el arreglo de tan trascendental asunto. El señor Morote transmitió seguidamente al Gobierno las súpticas de los exportadores.

Los sindicatos de exportadores de vinos, Cámaras y Sindicatos Agrícolas, Cooperativas y Uniones de Agricultores de Cataluña han enviado telegramas a Madrid para que el Gobierno tome las pertinentes medidas para solucionar tan grave asunto y poder reanudar el servicio marítimo entre España y Cette bajo un tipo razonable de flete que evite la ruina de la exportación vinícola española.

Por tratarse de la compañía que la próxima semana ha de actuar en el Teatro Fortuny copiamos de la revista de Madrid «Arte Musical» lo siguiente:

«San Sebastián: teatro Victoria Eugenia.—En este elegante teatro actúa una buena compañía de opereta y zarzuela chica, cuya dirección está a cargo del actor cómico Sr. Vallejo, artista de lo poco que queda, lleno de gracia natural y concienzudo actor; siguen en los merecedores de elogios la señorita Salas, una tiple ligera de preciosa voz, y que, cosa rara, no hace contorsiones ridículas al cantar, precioso timbre y tesitura fácil hasta el «mi» sobreagudo, buena artista; un joven, casi un adolescente, el barítono Sr. Arias, que tiene una de las medias voces más bonitas que el público donostiarra ha oído, y, a pesar de sus pocos años, es ya un actor muy bueno, que con otros valiosos elementos hacia un conjunto de Compañía buena; las funciones se cuentan por llenos y las ovaciones del público se suceden sin cuenta; será una «troupe» que, seguramente, hará el «mes» completo, pues gusta y es su mayor triunfo; mi enhorabuena al gran actor-actor Sr. Vallejo, director, y a la Empresa Sr. Ferreiro.—E. de Villabella.»

Según noticias que hemos adquirido, está casi completo el abono del ciclo teatral que a beneficio de la «Asociación Reusense de Caritat» se celebrará el lunes próximo y los martes siguientes de cuaresma en el teatro del Centro de Lectura.

## DIVERSIONES

### TEATRO FORTUNY

Sesiones de cine para hoy.—Escogido programa, compuesto de películas de última novedad.

### COMPANIA DE OPERETA Y ZARZUELA

DIRIGIDA POR **Fernando Vallejo y M. Amat**  
Debut el Martes 27 de Febrero de 1917

LISTA DE LA COMPAÑIA  
Primer actor y director, Fernando Vallejo; Maestro director y concertador, Mariano Amat; Primeras tiples cantantes, Mercedes Salas, Julia García y María Roig; Primeras tiples cómicas, Pilar Saturnini y Amparo Saturnini; otras tiples, Honorata Criado y Aurelia Veste; Característica, Pilar Villanueva.

Primeros actores, Fernando Vallejo y Ramón Abolafia; Barítonos, Francisco Arias y Manuel M. Eceiza; Tenor, Manuel Lopetegui; Tenor cómico, Rodolfo Blanca; Característicos, Ricardo Pujadas y Nicolás Bergon; Actor genérico, Manuel Zori; Partiquinos, Adolfo Sanchez y Antonio Francisco; Apuntadores, Juan Solorzano y Francisco Cuqui; Maestro de baile, Joaquín Blanca; Pareja de baile, Veste Castrillo.

20 Coristas de ambos sexos.—Profesores de Orquesta, 24.

### KURSAAL DE REUS

Exito del extraordinario duetto Italo Español «Les Doretta».  
Extenso programa de películas.

### CENTRO DE LECTURA

COMPANIA DE DECLAMACION dirigida por el primer actor **D. JOAQUIN VIÑAS**  
Funciones para hoy.—Tarde. La comedia en 4 actos «La Choclatereta». Noche. El drama «Magda».

### SALA-REUS

Sesiones de cinematógrafo todos los jueves, sábados, domingos y días festivos.

Deposito de relojería  
Relojes de bolsillo y despertadores desde 2.90 pesetas

## Compañía del Gramófono

Sociedad anónima española

Éxito colosal de los célebres artistas

## TITTA RUFFO Y CARUSO

en discos marca Gramófono

de venta: **R. PERPIÑA**

Calle Mayor, 22. - REUS. - Despacho, 4, pral.

SIN esta marca



el aparato NO es un GRAMÓFONO  
Catálogos gratis

Periódicos = Impresiones rápidas y económicas = Facturas =  
Revistas = = Circulares =  
Folletos = = Talonarios =  
Reglamentos = = Programas =  
: tos : = = Tarjetas etc. =

## Editorial Reusense

Arribal bajo Jesús, 12

## Dinero

Se facilita en hipoteca de manera rápida, económica y reservada por **CONRADO VERNET**, San Juan, 5, entresuelo, quien además se encarga de colocar capitales a préstamo, administración y compra venta de toda clase de fincas.

## EL FRANCES

Escrito, leído y hablado en tres meses

GARANTIZADO POR

**Mr. Alfred Baldran Legaspie**

DOCTOR EN CIENCIAS

EX PROFESOR DE LA CASA REAL

El único en España que hace este trabajo tan rápido y sin molestia.

Después de estos 3 meses se puede ir en Francia o en cualquier parte del mundo y hacer todas las correspondencias comerciales e íntima.

Las lecciones se dan a domicilio o en mi casa, **calle Casals, n.º 3 - 1.º REUS.**

Se devuelve el dinero sino es verdad

IMPRENTA EDITORIAL REUSENSE

## ¡ Propietarios !

### Se acabó el gasto inútil de agua

El novísimo Regulador

«MIRANDA» (patentado), resuelve el problema; ahorra dinero,



economiza agua, y limita con exactitud el número de litros que se desee.

Representante general: **D. José Montesinos**

**Villanueva, 43, pral. izq.ª - MADRID**

## DOLOR

reumático, nervioso é inflamatorio. Nada como el **Aceite de Bombay**, ¡66 años de éxito mundial! ¡Millares de curaciones! Suple las aguas termales. ¡Ojo con medicamentos internos que fatigan el estómago o dañan el riñón! 2'50 ptas. frasco. Triple cabida 5 ptas.

De venta en Reus: Tomás Piñol, Plaza de la Constitución, 17 y principales farmacias del mundo.

## ELIXIR ESTOMACAL

de Saiz de Carlos (STOMALIX)

Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del

## ESTÓMAGO É INTESTINOS

el dolor de estómago, la dispepsia, las acedias, vómitos, inapetencia, diarreas en niños y adultos que, á veces, alternan con estreñimiento, dilatación y úlcera del estómago, etc. Es antiséptico.

De venta en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 30, MADRID, desde donde se remiten folletos á quien los pida.

¡ Máquinas de escribir !

**Smith Premier n.º 10**

¡ Completamente nuevas !

garantidas



Última palabra en máquinas de escribir. El modelo núm. 10 es la admiración del mundo entero. La máquina SMITH PREMIER N.º 10 ES LA ÚNICA QUE SE GARANTIZA POR DIEZ AÑOS. Quién sea un buen defensor de sus intereses, no adquirirá máquina de escribir alguna, sin antes tomar a prueba la SMITH PREMIER N.º 10 VISIBLE.

AGENTE ÚNICO para la venta en Reus: **FRANCISCO FUSTÉ**, Calle San Lorenzo, 1, 2.º - Teléfono, 275.

Accesorios y cintas para máquinas de todos los sistemas. Máquinas de escribir de otras marcas reconstruidas y aparentemente nuevas, **A CUALQUIER PRECIO**

## Anemia

Clorosis, Raquitismo, Neurastenia, Pobreza de sangre, Convalecencias, NADA COMO LAS

## Píldoras del Abate Boyer

Poderoso reconstituyente.—Preparado inotensivo y eficaz. Desaparece palidez cara. Dan fuerza, energía, vida. Para convencerse del éxito, pidase muestra gratis al Representante en España, Pousarxer, Marqués Duero, 84. Apartado 481. Barcelona, 4 pesetas frasco.—Por correo al Representante) 4'50 pesetas frasco.



De venta en Reus: Tomás Piñol, Plaza de la Constitución, 17.

## Aguas minerales naturales de

EL MEJOR

# Carabaña

Depurativas

Antibiliosas

Antiherpéticas

PURGANTE

Propietarios: Vda. e hijos de R. J. Chávarri. - Dirección y Oficinas: Lealtad 12, Madrid

# Farmacia Punyed Lloberas

Importación directa de Bergen (Noruega) de aceite puro de Hígado de Bacalao in-congelable.  
TELÉFONO 165, LLOVERA (PADRÓ) 47 y 49 Y CERVANTES, 40

## Ferrocarriles

SERVICIO DE TRENES desde el 1.º de Julio de 1915

De Reus a Lérida	
Salida 8'22	Llegada 11'22
13'35	20'05
17'59	22'13
20'30	0'22
De Lérida a Reus	
Salida 5'30	Llegada 9'46
8'29	12'29
11'56	20'17
15'—	17'58
De Reus a Tarragona	
Salida 7'38	Llegada 8'11
9'56	10'26
12'54	13'47
14'30	15'—
18'08	18'38
20'50	21'20
De Tarragona a Reus	
Salida 7'35	Llegada 8'10
9'10	9'50
12'17	13'06
16'36	17'14
19'25	20'03
Línea de Valencia	
Salen de Salou para Valencia a las	

De Mora y Marsá a Reus		
Salida 6'13	Llegada 7'17	
6'30	7'42	
7'01	8'43	
12'17	13'11	
17'27	19'12	
20'14	20'48	
De Reus a Barcelona		
Salida 5'03 por Villafranca	Llegada 9'38	
5'03 por Villanueva	8'48	
7'25	9'23	
8'49	13'27	
14'13	17'42	
17'16 por Villafranca	21'44	
17'16 por Villanueva	20'37	
21'25	23'28	
De Barcelona a Reus		
Salida 5'26	Llegada 9'23	
8'33	10'36	
9'20	12'47	
13'—	16'15	
15'23	19'24	
19'49	21'53	
De Reus a Marsá y Mora		
Salida 7'17	Salida 9'29	Llegada 10'37
10'41	11'19	11'44
13'17	14'24	14'58
16'30	18'57	19'47
19'49	21'11	21'47
22'01	—	23'05

De Mora y Marsá a Reus	
Salida 6'13	Llegada 7'17
6'30	7'42
7'01	8'43
12'17	13'11
17'27	19'12
20'14	20'48

## Ferrocarril económico de Reus a Salou

Compañía Reusense de Tranvías

SERVICIO DE TRENES que regirá desde el 16 de julio de 1916

Salidas de Reus		Salidas de Salou	
Tren n.º 26 a las 8'25	Tren n.º 25 a las 9'15	Tren n.º 1 a las 16'—	Tren n.º 2 a las 18'40
12	15	35	17'05
Adicionales festivos			
Tren n.º 28 a las 11'15	Tren n.º 27 a las 12'10	32	15'55
		33	18'01

## Los que sufráis contrariedades

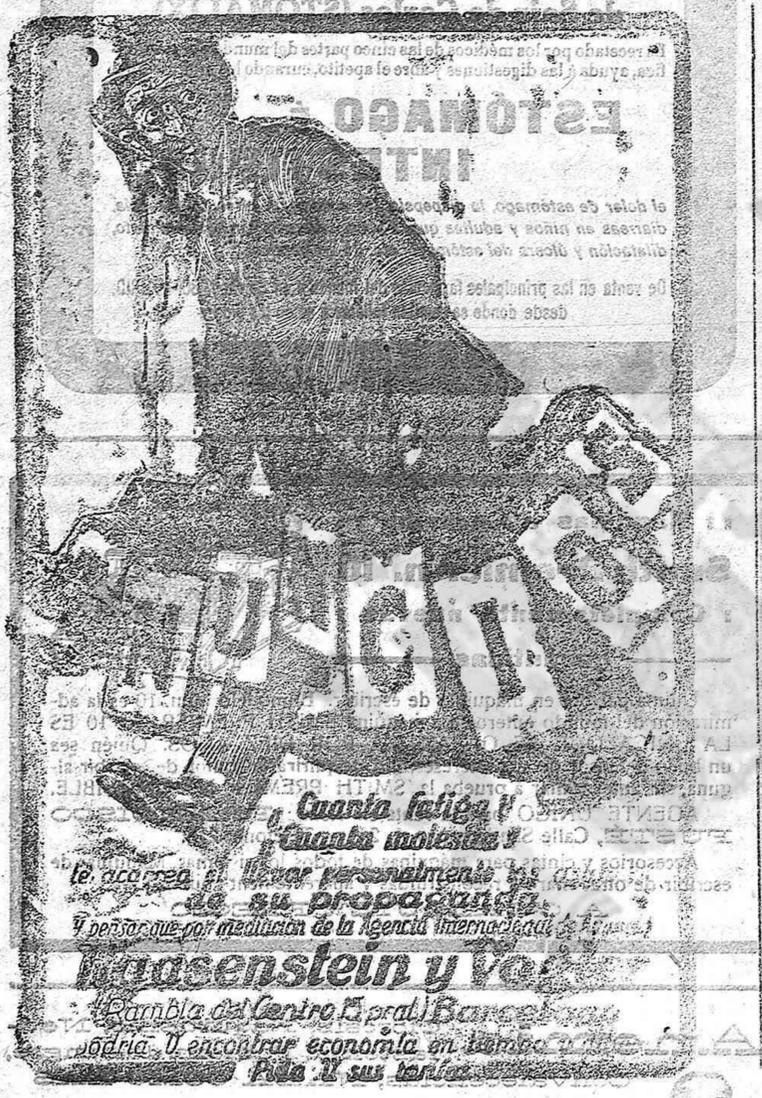
sobre negocios, herencias, pleitos, preocupaciones por amores, celos, enemistades, tristezas por la guerra u otras contrariedades de la vida, acudid a la Posada de Aixemús los días 23 al 26 de cada mes y preguntad por

## Madame LIANE

Profesora en Ciencias de Magnetismo  
Premiada en Paris con medalla y diploma y Directora del «Consultorio Secreto» matriculada en la Hacienda Pública de Zaragoza para consultas de asuntos secretos y de carácter privado.  
Invita a cuantas personas necesiten de sus servicios vayan a visitarla a la susodicha posada o a su dirección, de Zaragoza.

## Madame LIANE

PLAZA DEL PILAR, 4 y 5, entresuelo  
(LEGALMENTE MATRICULADO CON ARREGLO A LA LEY)  
Trato por correspondencia, advirtiendo que no se contestarán cartas que no vayan acompañadas de sello para la respuesta.  
Horas de consulta: de 10 a 1 y de 3 a 10  
DISCRECIÓN ABSOLUTA!



**ESTÓMAGO INTENSO**

**¿Cuanto fatiga y ¿Cuanto molestia le ocurre al llevar personalmente la responsabilidad de su proporción?**

**Masenstein y Völk**

*«Pamela del Centro El para Barcelona»*  
*«¿Podría encontrar economía en tiempo?»*  
*«Pido a sus tarifas»*

## Disponible

EL CENTRO DE LECTURA  
COMPAÑIA DE DECLAMACION  
D. JOAQUIN VILAS



### El Lactofermento CALDEIRO PROLONGA LA VIDA

Revelación sesocional

En Mayo de 1915, el Instituto Pasteur, de Paris, celebró el jubileo de su director, el sabio Metchnikoff, quien ante los hombres de Ciencia con tal motivo congregados, declaró que **«conce haber llegado a tan avanzada edad, merced al uso metódico y continuado de los fermentos lácticos.»** — *Excmo. del Instituto Pasteur, 15 DE Mayo de 1915, tomo XXX, PAGINA 324.*

Esta ciencia del Dr. Metchnikoff, está basada en su teoría que considera la intoxicación intestinal como la gran causa de la vejez y de la muerte prematura. Contra esas auto-intoxicaciones, cuyos efectos perjudiciales son las **HEPATITIS, DISENTERIA, TUBERCULOSIS INTESINAL, FIEBRE TIFOIDAL, ETC.**, nada de tan seguro y rápido efecto como los **fermentos lácticos**, preparados por el Dr. M. Caldeiro, bajo el nombre de **LACTO-FERMENTO CALDEIRO**. Pídase en farmacias y droguerías.

# Con los LITINOIDEOS SERRA

ni el agua hervida es pesada, ni el agua rodada es floja, ni el agua de cisterna es desabrida, ni el agua de roca es irritante. El agua gasificada con el ácido carbónico que en ella diluyen los LITINOIDEOS SERRA es de un paladar exquisito. La acertadísima composición de los LITINOIDEOS SERRA asegura un doble efecto curativo trascendental. Corroborra la nutrición mediante la digestión completa; corroborra la eliminación de los malos residuos (ácido úrico) mediante la acción de su litina en la sangre y en los riñones. Para el artrismo con todas sus variantes hay que acostumbrarse a tomar durante una larga temporada los LITINOIDEOS SERRA en el agua o en el vino aguado. En un litro de agua se vierte un paquetito de LITINOIDEOS SERRA y se tapa inmediatamente la botella con cuidado. A los dos minutos se puede beber. Se venden en todas las farmacias, droguerías y similares.

**Farmacia Serra - Arrabal Sta. Ana, 80 y 1. Reus**