

La Voz del Pueblo

Organo oficial del partido republicano radical de la provincia de Tarragona

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Cambió de San Juan, 10

Precios de suscripción

Trimestre 2.00

Semestre 4.00

Año 8.00

Extrajero 10.00

Número suelto 0.10

Pago anticipado

DEL SAINETE A LA TRAGEDIA

CON TODO

Ayer, fué día de gran movimiento. Las minorías conservadoras, se reunieron para oír al Sr. Dato; la mayoría liberal celebró por la noche el acto ritual, en víspera de la apertura de Cortes, que terminó en bodorrio de demócratas y romanonistas. Esto, públicamente, con sendos discursos vanos, todo hojarasca y nada de enjundia. En secreto, también hubo agitación, movilidad inusitada; la policía se dedicó a capturar anarquistas y elementos sospechosos, y los hundió en calabozos por el horrendo delito de vivir y pensar.

Es día, el de hoy, de gran gala: los dos Poderes, los dos soberanos, el pueblo y el rey, se ponen en contacto. Acude el jefe del Estado a la Cámara popular, donde lo espera la representación parlamentaria del país, y en prosa que inútilmente trata de no ser leguleyescas, encimada, asintáctica, trazará una trayectoria a la nación— la de siempre, con ligeras variantes, y que nunca se recorre— La Cámara aclamará al jefe del Estado, con la tenue depresión de las exiguas minorías anti monárquicas, y terminará el espectáculo. Después las Cortes con su vida trivial, soporífera, anodina, más que realizar labor positiva de reconstitución nacional, señalarán el implacable transcurso del tiempo que nos acerca a lo desconocido. ¿Sainete o tragedia?

Nadie interesa el acto de hoy, porque comienzan por intervenir una realidad y una ficción. La realidad es la monarquía, que gravita aplastante y agostera sobre el país. La ficción es la representación parlamentaria; el pueblo no ejerce su soberanía, porque no elige a sus diputados. Nunca respondieron las Cortes a estados de conciencia del país a anhelos hondamente sentidos; las amañó la depresión oficial, hizo zozos a su imagen y semejanza el Gobierno. Por extensión, las Cortes fueron colectividades serviles, feudatarias del Poder moderador; por eso cuando la monarquía, en su más alta representación, se acerca al Parlamento, no dialoga con un colaborador, sino con la imagen virtual de su efigie. El diálogo es un soliloquio. Y los soliloquios de los monarcas interesan muy poco a los pueblos.

Se trata de proseguir la ficción, y el acto de hoy, es un ensayo «con todo», delo que debiera ser dinámica vitalísima de un país constitucional y parlamentario. No falta ningún pormenor, sólo que, ensayo no más, al estar presentes los tramoyistas y el director de escena, la carpintería teatral relega a

segundo término la acción. Así ha ocurrido siempre; así acontecerá hoy, ya que los partidos turnantes, al recibir ayer la consigna, de labios de sus caudillos, fueron remitidos a los pretéritos actos inaugurales, ordenados, ensayaditos, con bien adiestradas corporaciones de alabarderos. Todo saldrá a pedir de boca. ¿Y mañana?..

Nos sentimos avergonzados, como patriotas, de que para el régimen no pase nada alrededor de España. La monarquía, no tiene más que un «disco» y lo aplica en todos los momentos; lo mismo da que las circunstancias sean trágicas, como que empache su apacibilidad. Entretenida en su obra de destrucción de las energías nacionales, se le ha embotado la sensibilidad; si así no fuera, el instinto más plebeyo, la hubiera aconsejado introducir algunas variantes en las Cortes: infundirles el alma del pueblo. Este tuvo siempre anhelos que fuera de las oposiciones, no encontraron eco en la representación parlamentaria; pero actualmente, la raza quiere erigirse sobre su propia fortaleza y prevalecer, salvándose del naufragio que alcanza a todo el continente. Y en este trance crítico de resurrección o muerte, el Parlamento, casi en su totalidad, es incapaz de auscultar al pueblo, de entender su lenguaje y de interpretar sus sentimientos. El primer enemigo que ha de vencer el país, es el Parlamento.

En sainete comienza la vida de las Cortes; sin embargo, puede terminar en tragedia. Frente al alud de mediocridad y de inconsciencia, se alzarán briosos heraldos de las aspiraciones de la raza. Aun cuando hoy aparezca todo perfectamente ensayado, no faltarán voces que se eleven por encima de la farsa. Alguien, atento a los acontecimientos que van enrareciendo el ambiente y asfixiando a la nación, llamará a las conciencias dormidas para que despierten al cumplimiento de su deber. Y este proceso espiritual puede ser plácido o turbulento; del sainete, es posible ir a la tragedia. Es lo de menos; lo que importa es que España se salve.

EN EL AYUNTAMIENTO

La despedida del «fenómeno»

El célebre concejal del Ayuntamiento de Tarragona, Sr. Albalull, con motivo de haber sido elegido Diputado a Cortes por Barcelona en las últimas elecciones generales y siendo estos dos cargos incompatibles, ha renunciado al primero y, para despedirse de nuestro Consistorio, asistió a la sesión municipal del lunes pasado.

El acto de la despedida de Albalull de nuestro Ayuntamiento, tenía que re-

vestir cierta solemnidad, pero el pobre esta de desgracia, y la función le salió un poquito desigual.

Como si se tratara de un acontecimiento, sus amigos iban bombeando el acto y cuando llegó el solemne día en que el fenómeno lliguero iba a cortarse la concejal colecta en pleno hemicycle municipal, se dieron cita, en el salón de sesiones de nuestro Ayuntamiento los amigos y admiradores del prodigio.

Pero, la maldita fatalidad que persigue al portento regionalista, quiso que se desluciera y estropeará la función.

Esta empezó, presidida por el Gobernador, a las siete en punto, pero dieron las nueve, dieron las diez de la noche y aun no se habían terminado los asuntos de la orden del día, al final de los cuales figuraba la renuncia de Albalull de su cargo de Concejal. Fue una sesión muy movida, llena de incidentes y aguantando el chaparrón, impacientes por presenciar la emocionante despedida, bostezaban, suspiraban y se retorciaban en sus asientos del público y en el banco de ex-concejales, los amigos y admiradores del «fenómeno».

Mas cuando la campana del reloj de la Casa Grande, en acompasado son, anunció las nueve de la noche y, luego, sucesivamente, uno, dos y tres cuartos para las diez, primero los del público y después los exconcejales, empezaron a desfilar, retirándose del salón, los incondicionales del super-hombre.

En el banco de ex-concejales, figuraban, llamando la atención y dando lugar a sabrosos comentarios, los señores Soler (D. Luis), Montserrat y Oliva la Corte de Honor del héroe de la fiesta. Pero esa Corte de Honor, a la hora de las «monetas», también se marchó a cenar, volviendo la espalda al héroe y dejándole mas solo que un sombrero hongo.

Al final, cuando le llegó el instante supremo a las diez y media de la noche no quedaban, en los escaños, más que ocho o diez concejales; en la mesa de periodistas el Sr. Vila y en el público, siete personas.

El héroe, tuvo que cortar el discurso que llevaba embotellado, soltando, solamente, los párrafos mas patéticos y emocionantes. Loperena le tomó el pelo, con guasa fina: lo que dió lugar a un ex-abrupto de Badoret. Y, en fin, Vallvé, que tenía que proponer se colocara una lápida en el salón de sesiones para conmemorar la triste fecha, se contentó proponiendo que constara en acta el sentimiento de la Corporación, por «tan sensible pérdida»: una especie de esquela mortuoria.

En resumen: unos funerales de pobre, un acto ridículo y macarrónico,

una parodia fracasada de «Jocs florals de Camprosa», una «gatada» digna de sus autores y de la sátira de un Rusiñol o de un Luis Taboada.

YA TENEMOS CORTES

El momento político

Ya están constituidas las Cortes nuevas y los jefes de los partidos turnantes, se desatan en su furia oratoria clamando por el sacrosanto nombre de la Patria, las virtudes de la obra que desde el poder y ambas cámaras, van a desarrollar los monopolizadores del gobierno de la nación.

En mensaje de la corona va íntegro el programa del Gobierno. Consiste éste, en la adopción de medidas para el mejoramiento del país sin gravar los impuestos ni contribuciones, resolver los conflictos de carácter social, impulsar obras públicas, construcción de ferrocarriles secundarios, caminos vecinales, carreteras; dar facilidades al comercio y la industria, reforma de los Códigos minero, civil criminal y de comercio, modificar de nuevo la Ley de jurisdicciones, fomento de la marina mercante, reforma de la ley electoral; aliviar la situación de los maestros para que vivan decorosamente, la defensa nacional, y, lo mismo que todos los gobiernos, mucho prometer para regenerar de una vez a España y al final de la jornada agüa de borrajas te-dó.

Con dos años que llevamos contemplando como espectadores la conflagración casi mundial, no les había ocurrido a nuestros gobernantes regenerar a España hasta ahora que el hambre se ha familiarizado con los españoles, y para la reconstitución del cuerpo anémico del pueblo, el Gobierno, promete una panacea que nosotros no podemos creer llegue a surtir efecto al pueblo español, tan necesitado de una regeneración verdad que hace años debiera haberse comenzado y que hoy es la causa de que las fibras de muchos españoles sean insensibles, hasta que una voz potente, los despierte de la modorra que estan sumisos y entonces tiemblen ante sus puños crispados los causantes de la ruina de España.

Al hombre que desde el poder quiere hacer algo en beneficio de la patria, en este desdichado país, los que le rodean, se confabulan, y acaban por arrojarse del ministerio. Reciente tenemos el caso Urzais.

Villanueva en su discurso pronunciado en la reunión de la mayoría ha dicho: «Las Cortes que van a comenzar son las llamadas a decir al país, cuando

llegue el momento de la paz, más próximo de lo que algunos creen—Te liberamos del peligro y te encauzamos por el mejor camino.

El recuerdo de las Cortes de 1916 será imborrable».

Pero no se ve en parte vestigio alguno que augure a España días de trabajo y bienestar para cuando llegue el momento ese de la paz que tan próximo está según el señor Villanueva.

Referente a la orientación económica de carácter internacional dice un querido colega: «¿Que orientación de carácter económica se ha adoptado? Este es el punto crítico que es necesario precisar. En los pueblos europeos aliados de la gran guerra se están celebrando continuamente, repetidamente, conferencias de carácter económico para después de la paz. Tanto en Francia, como en Inglaterra, en Italia y en Rusia se trata de la idea de la guerra económica contra los imperios centrales, después de la guerra actual. Se establecerán a consecuencia de las Conferencias, grandes uniones aduaneras, cuya influencia se extenderá hasta los países neutrales. En cambio los alemanes están ocupando posiciones en España, usando y abusando de la benevolencia o del abandono de las autoridades, y del Gobierno, con vistas a la lucha económica, que se avecina para después de la guerra. Alemania, que ya se cree vencida—y la idea de su vencimiento la tienen sus gobernantes, aun cuando no haya llegado del todo aún al pueblo.—procura implantar en España su pabellón o guarecerse detrás del pabellón de España, haciendo jugar a nuestro país en la paz el papel que Turquía ha representado en la guerra».

Ante esa situación no bastan, pues a nadie convencen, cuantos esfuerzos se hagan en la ciencia oratoria para convencer al país.

Hay que hacer obra práctica y positiva, lo contrario equivaldría, si se sigue abusando de la palabrería huera, a acabar de hundir al país.

Para LA VOZ DEL PUEBLO
LA VENGANZA

Fragmento de novela
Capítulo XII

Era una noche de Junio, La Luna pálida y triste reflejaba de lleno el suntuoso edificio de la ciudad de X. Sobre la ancha terraza caminaba un hombre ensibismado en negros pensamientos, y articulaba frases incoherentes como si respondiera a preguntas misteriosas que le hacían los espectros que en su mente se forjaban. De vez en cuando, acariciaba un revolver con mano febril y registraba la cámara para convenirse de la existencia de sus proyectiles.

Si, es un monstruo!—dijo con voz nerviosa.—El causó mi ruina y arrebató la dicha de mis hijos. Su sangre toda, no es bastante a borrar la inmensa pena que cunde en mi hogar, y es fuerza que el destino me preste su apoyo para acabar con su existencia. Si, ese

mismo destino bárbaro y cruel que puso en mi camino la bestia humana de ojos sanguinolentos y barba de chivo, es el que impele al sacrificio de mi libertad y separación de los seres queridos; pero por cruel que sea, jamás llegará al martiri que siente mi espíritu, viendo al Monstruo gozando sobre las ruinas del templo que levantó mi esfuerzo honrado y noble, y derribó su iniquidad. ¡Pero, está escrito, miserable! Probarás el cáliz amargo de tus yerros, como yo apuré las heces de tu infamia!—dijo,—y descendió al fondo del patio como alma en pena que vaga incierta al rededor de una tumba, mientras los débiles rayos de la Luna dibujaban su silueta.

¡Papá; papá!—gritó en aquel instante una niña cuyos ojos expres vos y mirada penetrante, buscaban en la penumbra al autor de sus días.

¿Que quieres, hija mía? Ven; aquí estoy—dijo nuestro héroe.

La niña, orientada por el eco, llegó al sitio indicado, y con voz indefinida, mezcla de amor y trizteza, dijo: ¿Por que te escondes? ¿Es que no quieres mis besos y caricias?

Una lágrima ardiente rodó por las mejillas del héroe, y con mal reprimido acento, contestó: No, hija mía. No huyo de tí, ni reuso tus caricias: Al contrario; éstas son balsamo que caen como gotas de rocío; sobre el volcan que ignea en mi pecho. Sabes te quieró tanto, que por tu felicidad daría mi vida. Busco las sombras de la noche, por que con ellas oculto mi tristeza: esa tristeza que revela mi rostro la luz del día, y que tanto te molesta.

Pero ¿estás triste papá? ¿Quien te hace sufrir?

Un hombre Monstruo; hija mía. ¿Y que es un hombre Monstruo?

Un Monstruo humano, hija mía, es aquel que tiene pervertida su conciencia, y en cuyo corazón no anida el sentimiento de su especie ni el ideal de justicia; quien niega la verdad jurando en nombre de Dios; el vampiro real de la moderna civilización que, a impulsos de una ambición insaciable, bebe la sangre convertida en sacrificio de los demás; el antropófago europeo que, a cierta ciencia, se complace en destruir la carne de sus hermanos para saciar su apetito brutal; en una palabra: la bestia mas feróz de todas las bestias; peor mil veces que la hiena cobarde y carnicera que se ceba con cadáveres. Por que el hombre Monstruo es ser inteligente para la prosecución del mal con ignorancia del bien por su relajamiento; verdadero retrato de Lucifer maldito por Dios y el progreso de la Humanidad; reptil inmundado que cubre las escamas de su pecho y la maldad de su alma con indumentaria señorial.

¿Y tiene vida como nosotros, papá, el hombre Monstruo?

Si, hija mía; tanto, que muy cerca de aquí vive uno (que solo yo conozco por ser autor de mis males) y a quien equivocadamente el mundo le cree digno y honrado, siendo el mayor miserable que abortaron los siglos.

Pues si le conoces, papá, coje el matapapos y haz con él lo que al perro que rabiaba en el huerto de la tia.

Debí haberlo hecho ya, hija mia, pues que para nosotros, es más dañino que el perro a que te refieres. Anda; dame un beso y ves a la cama; mamá te espera,

II

Había transcurrido una hora. La gente circuía por la ciudad en busca del fresco ambiente que se respira por plazas y calles, cuando entre el bullicio general se oyó el estampido de un arma de fuego que retumbó por las vedas infinitas del espacio.

Estaba cumplida la venganza.
José M. Cros Reig.
Tarragona 1-5-16.

JESÚS GALÁN
ABOGADO
Tarragona Rambla Castelar, 16, 1.º

OTRA VEZ

La casualidad, hace otra vez salgamos al paso de unos frescos que en una hoja que se publica en Uldecona titulada *La Voz de Uldecona* pretenden concretar y contestar a una réplica que los radicales de Tortosa dirigieron a la mencionada hoja desde el valiente periódico de esta última ciudad titulado *El Ideal*.

Ni concretan ni dicen nada que valga la pena. Lo único que hacen es permitirse un desahogo nuevo, pero muy inocente, contra el partido radical. Pero nosotros hemos de decirles a los puritanos de *La Voz de Uldecona* que mienten a sabiendas y que si no mienten no saben lo que dicen o es que hacen oposiciones para ocupar una celda en Leganés o San Baudilio de Llobregat.

En Barcelona señores de *La Voz*, desde diez años a esta parte, no ha habido republicano que sacara cuarenta mil votos en elecciones legislativas mas que don Nicolás Salmerón y fué, precisamente, en las elecciones de Solidaridad, y si tuvo ese número de votos, *La Voz de Uldecona* no lo ignorará, al menos lo suponemos nosotros, fué porque al mismo tiempo que le votaban sus amigos, tambien lo hacían los jaimistas, los lligueros y toda la caterva de reaccionarios de Barcelona, es decir, fué al Congreso el señor Salmerón con el acta perfumada con los más delicados perfumes, fruto todo del abrazo en el balcón del hotel Colón con el duque de Solferino.

El partido radical en Barcelona, puritanos (!) de *La Voz* no ha llegado a obtener los cuarenta mil votos con los cuales quereis, mejor dicho, pretendéis contestar manifestando vuestra hidrofobia, a los radicales de Tortosa.

Vamos señores, menos servilismo y un poquitin más de lógica.

No nos extrañan los medios que se valen nuestros enemigos en su furor para combatir al partido radical. Aquí en Tarragona tambien tenemos un negro del cual se cree que algún nigromántico le habrá dado a entender que, para volverse blanco, no tiene que repa-

rar en medios en combatir cobardemente a los radicales y efectivamente, así lo hace el negrito de marras, pero se volverá blanco del estacazo que sin saber como le vendrá encima.

Y que bien estarías negro encarnando el papel de Judas Iscariote!

Romanones, Politician

El pánico del Conde de Romanones es un verdadero caso de psicología patológica. Tiene miedo de hablar, miedo de hacer, miedo de las derechas, miedo de las izquierdas, miedo de los aliados, miedo de los imperios, miedo de la Nota norte-americana, miedo de la respuesta alemana. Por miedo permite que la policía receja, contra toda ley y toda justicia, libros y periódicos que, en su entender, atentan contra la neutralidad; por miedo no quiere que nos visite ningun francés de la izquierda; por miedo hace frustrar la excursión de un numeroso grupo de españoles que se proyectaba a Portugal y que tan fecunda hubiera sido para la causa de la unión ibérica; por miedo permite que los alemanes de los Camerones pasen por Madrid ruidosamente, entre vivas a Alemania, flores y obsequios de todo género, los cuales nos parecen muy bien; por miedo no va el ministro de Instrucción pública al banquete del Palace en honor de los académicos franceses, y por miedo se pretende que no hable D. Melquiades Alvarez. Todo esto no indica sino que el Conde de Romanones se siente muy por debajo del puesto que el azar y su espíritu caciquil le ha obligado a ocupar.

(De España.)

DE RIBARROJA

A defenderse tocan

Compañero Munté: No soy escritor, no tengo estudios y carezco de la práctica requerida para desarrollar en público un tema como tú lo haces; pero cuando el caso lo exige, se defender el derecho, la verdad y la justicia.

Ten presente, que aún no he olvidado cuanto digiste en el café del «Peret», fruto de lo que te acusaba yo, o sea de que, en el Ayuntamiento, no habrás cumplido nada de todo lo prometido. Blasonabas de no haber pedido ninguna clase de destinos como algunos han hecho; pero debo advertirte, que yo y algunos más de ésta, recordamos perfectamente que en las elecciones últimas, pediste a Caballé, el destino que a mi se me trabajaba y que tu anhelabas con inusitada vehemencia.

Si, verdad és, que pedí destino; pero lo pedí con dignidad como debe hacerlo todo ciudadano honrado que piensa vivir honradamente con el fruto de su trabajo. ¿Podemos decirlo igual de tí? acuérdate de que manera mas infame vendiste en Tarragona a varios obreros por 60 pesetas.

Pero sigamos con tu gestión. Todo lo que digiste y prometiste en casa del concejal José Munté (a) Callllo para librar a este pueblo del Secretario ¿que has hecho? a mi modesto y leal enten-

der ha sido el ridículo más grande que en este pueblo hemos visto. Pero sin embargo, has sabido reconcentrar tu odio contra los radicales de Ribarroja. Y en tu afán de querer ser el jefe de toda una agrupación fuiste el causante del desastre de los 160 socialistas o no socialistas prometiendo la fuerza de los mismos a Caballé.

Y para terminar, lo hago como tu me pides, para que veas que, no me escudo en ningún pseudónimo, estampado mi nombre al pie de las presentes líneas.

LUIS FOGUET Y GARCIA.

CHRISTUS

Un exitazo, sobre todo de taquilla y de metraje, constituyó la proyección de la película «Christus» de la casa Cines Roma, en el Mundial.

Que la confección de la película supone la inversión de una respetable cantidad, no lo negamos; pero que estos esfuerzos no están en relación con los resultados obtenidos, lo afirmamos rotundamente.

No diremos que, algunos cuadros considerados aisladamente, no constituyan otros tantos triunfos artísticos, principalmente, cuando nos presentan diversos aspectos de los lugares sagrados, a los que se añade el interés puramente histórico o de atribución mitológica; pero el conjunto y la sucesión de los mismos es arbitraria, desconcertada, faltando infinidad de pasajes importantísimos del sagrado drama y sobrando otros nimios y de poca importancia. En cuanto a los actores, excepción hecha de los que interpretan a Jesús y a María, ninguno está en su centro y hemos de añadir además, que el espíritu místico, religioso, no aparece en parte, resaltando en cambio, un aparato teatral exagerado.

«Quo Vadis» es superior artísticamente y en todos conceptos a «Christus», porque el «Quo Vadis» se refiere a uno de los aspectos de la antigüedad pagana; desenvuelve un asunto casi exclusivamente humano y «Christus» quiere desenvolver uno de los asuntos más espirituales que no puede salir del santuario de la conciencia para ser representado plásticamente en las tablas de un escenario o en la pantalla de un cine.

Por ejemplo: vemos llegar a pie, fatigadísimo, a José y a María a la puerta de la choza de Belén, hasta el punto de caer ésta desmayada; y más adelante, cuando el ángel del Señor anuncia a José que tome al niño y a su madre y huya a Egipto para librarse de las iras de Herodes los vemos huir en burra, acudiéndonos al punto a las mientes, que alguien se quedaría sin burra y esto no tiene nada de divino sino de puramente humano... muy humano.

BARRABÁS.

TEATRALES

Salón Moderno

Durante la semana se han estrenado diferentes films, de los cuales merecen mención por sus títulos de reclamo; los

siguientes: «Zogar puño de Hierro» ¡Horror! «El robo misterioso» ¿Un robo y misterioso? Trabajo para la policía. «Deuda de odio». Uno que debe y odia. ¡Ingrato! «En las garras de la pasión» ¡Platónico! y muy pronto «La huella de sangre». Lo dicho, los amantes a las sensaciones fuertes, no hay duda que acudirán al Salón Moderno. Una pregunta señor Menjibar: ¿No podría Vd. presentar películas más nuevas y de menos emoción?

La reparación del notable duetto Los Villasiul, fué un éxito completo. Son dos artistas, que con su vis cómica, bonito arte y lujosa presentación, saben captarse las simpatías del público que les aplaude con entusiasmo.

Coliseo Mundial.

El martes, hubo los siguientes estrenos: La grandiosa película de 1.300 metros, interpretada por la erminente artista italiana, María Jacobini, primera actriz de la renombrada casa «Celio» de Roma, denominada «El misterio de la puerta cerrada». El emocionante film dramático, interpretado por la hermosa artista americana Rita Joliver, única superviviente de la terrible catástrofe del Lusitania, titulado «La mano de Fátima». La cinta cómica. «El perro de Fatty» y las «Actualidades Gaumont» al natural. Ayer sábado debutaron los renombrados artistas enciclopédicos «Les Selmas» de los cuales nos ocuparemos en nuestro próximo número.

DON SEVERO.

ESTROFAS REBELDES

LA GOLFA NACIONAL

No tuvo ni pañales en la cuna, careció de juguetes en la infancia, el rancho mendigó por los cuarteles en esa edad en que las niñas aman, y fué su primer novio un cornetilla no sé si de Arapiles o Las Navas.

Mas tarde se arregló con un teniente; despues con un canónigo de fama; en continua ascensión hasta la cumbre alternó con las testas coronadas; se casó con un príncipe extranjero, lícita unión, pues la bendijo el papa, y hoy brilla en los salones parisienes por la gracia y el lujo y la elegancia.

Que hay razas superiores en el mundo, lo demuestran las golfas de mi patria.

NICOLÁS ESTEVANES.

DATOS HISTÓRICOS

10 de Mayo de 1793.

Rouget de l'Isle

Al declarar Francia la guerra a Austria, el sentimiento patriótico desbordó a toda la nación y se improvisaron cuantos guerreros a cual más exaltados.

Una noche en casa del alcalde de Strasbourg, se dió un concierto al que concurre un joven teniente de ingenieros, que a la vez que militar era músico y poeta e invitado por los concurrentes a componer una canción excusose modestamente porque se veía incapaz de complacer a los solicitantes.

Concluída la velada, retiróse preocupado a su domicilio, con la cabeza llena de notas que dentro de ella bullían y una vez acostado, apenas pudo conciliar el sueño, agotado por la fiebre patriótica y porque en su cerebro se revolvián agitadosamente las notas, y saltando de la cama, rompió el silencio de la noche cantando a piano las primeras estrofas de su composición, que más tarde no sólo fué el himno de la Francia republicana, sino el

La Agrícola Española

Sociedad Anónima

— DE —

SEGUROS REUNIDOS.—A COTIZACION FIJA GRADUADA

Autorizada por R. O. de 25 de Abril de 1911, para operar en toda España, a cuyo efecto tiene hecho el depósito que la Ley de Seguros previene

Capital social suscrito

1.000.000 de Pesetas

Capital desembolsado

325.000 Pesetas

Opera en los ramos siguientes:

Seguro de cosechas contra el pedrisco, seguros contra la muerte y robo del Ganado caballar mular, asnal, bovino y especial de cerda, lanar y cabrio y transporte del mismo

Domicilio social y Dirección: Barcelona.—Rambla San José, 32, pral.

AUTORIZADO POR LA COMISARIA DE SEGUROS

Para más informes dirigirse: a D. VICENTE ALONSO VILANOVA. Delegado provincial.

Plaza Prim, 4 y Apodaca, 1

himno de los republicanos de todas las naciones.

Apenas amanecido, corrió Rouget a casa del Alcalde a quien pidió invitara a su casa a sus contertulios de la noche anterior para darles a conocer su obra, cuya primera audición se oyó con religioso silencio, aplaudiéndosele entusiásticamente, y pronto, cual reguero de pólvora, halló eco en todos los rincones de Francia.

Este himno es «La Marsellesa».

Rouget de l'Isle, que este es el nombre del autor, nació el 10 de Mayo de 1760, y falleció el 26 de Junio de 1836.



Relojes y reparaciones de todas clases con garantía.—Relojería BESSES fundada en 1819.—C. Rius 20 Tarragona. De 9 a 1 mañana y 3 a 8 tarde.

CRÓNICA

El domingo último cumplióse el primer aniversario del torpedeamiento del «Lusitania» llevado a cabo por la piratería del siglo XX la misma que nos ha arrebatado a Granados y destruido el «Peña Castillo», «Vigo» y «Santanderino».

Decididamente España es el asilo mundial. Se expulsan las ordenes religiosas de Francia, ¿a donde van a parar? a España; hacen lo propio en Filipinas y Portugal, pues también a España.

En Portugal ponen los alemanes de patitas a la calle, ¿a donde van? a España; los arrojan a puntapiés del Cameron... pues a España.

Nada, nada; vayan pasando, señores, de todos los confines del globo, esto es, la tierra de promisión, el asilo de más confort del mundo.

El jueves último, según los preceptos legales, le fué comunicado al gobernador civil de esta provincia el acuerdo de la huelga que será declarada, sinó hay arreglo, el día 20 de este mes de Mayo por la sección ferroviaria del Norte de esta capital, por haberse negado la misma compañía a contestar las peticiones hechas por el Sindicato y Secciones.

La compañía contestó indirectamente al Sindicato Norte, publicando la Circular número 7 en la cual ofrece una gratificación a varios de sus empleados, siendo rechazada, naturalmente, dicha Circular por todas las Secciones, por considerarla altamente ofensiva y no contestar a las peticiones formuladas.

La Sección Norte de esta ciudad, la componen 200 ferroviarios.

Organizado por el Centro de Dependientes del Comercio y de la Industria, de Tarrasa, se celebrará en aquella ciudad, durante los días 1 a 5 del próximo Julio, un concurso nacional de muñecas.

Los temas del concurso son: Conjunto o pareja de muñecas que exhiban los trajes típicos de alguna región española. Muñeca ataviada con traje de época. Muñeca que presente alguna moda original.

Se concederá un premio de 500 pesetas, otro de 300 y otro de 200, y además cuantos premios extraordinarios estime conveniente el Jurado calificador y que consistirán en una cantidad en metálico y en objetos de arte.

Para cuando se discuta en el Congreso lo propuesto por el Tribunal Supremo declarando nula el acta del Diputado republicano por Gerona, señor Fernandez del Pozo, nuestro ilustre jefe, se ha encargado de defender el acta del señor Del Pozo en la cámara popular para cuyo efecto ha estudiado ya el expediente.

El aumento de 25 céntimos diarios concedido por la compañía del Norte a todo su personal que disfruta sueldo menor de 1.500 pesetas que a primera hora parecía haber sido admitido por los ferroviarios de dicha compañía ha sido rechazado juntamente con las gratificaciones anuales que también había otorgado la poderosa compañía, mientras no vayan acompañadas, ambas concesiones, de las demás mejoras solicitadas por los obreros ferroviarios del Norte, ratificándose el acuerdo de la huelga, en el mitin celebrado en el Globo Cautivo de Barcelona, el viernes último por la noche y en el que los marinos, por boca de sus representantes, anunciaron que secundarian a los ferroviarios.

Como se vé, el conflicto se vá agravando y que, de no llegarse a una solución armónica por ambas partes podría llegar a alcanzar caracteres graves la huelga ferroviaria, secundada por los marinos, acordada para el día 20.

La sangría de Marruecos

El director de «La Correspondencia de España» Sr. Romeo dice en un artículo hablando de nuestra acción en Marruecos, «que en esta hora en que media España sufre las consecuencias del hambre de la falta de trabajo, en que se cierran fábricas, se encarecen las subsistencias, se hace imposible la vida, se gastan 144 millones en Marruecos para sostener una zona de influencia menos extensa que la provincia de Badajoz, cuando Francia con menos dinero sostiene una zona veinte veces mayor a la nuestra».

Añade que España con el dinero que tira en Marruecos y con un buen plan de reconstitución interior podría ser uno de los países más ricos del mundo.

Hay que impedir a todo trance—continúa—que siga derramándose sangre preciosa de soldados heroicos y tirando el oro del contribuyente manso.

Y para impedirlo hay que recurrir a todos los medios. Primero valiéndose de la fuerza de la razón y si el buen sentido no se impone, apelando incluso a la razón de la fuerza.

ESPECTACULOS

Coliseo Mundial (Empresa Salon Cataluña)

Grandes sesiones de Cine y Varietés para hoy.

Grandioso éxito artístico de Les Selma

Selecto programa de Cine en el que figura la hermosa cinta

A LA GUARDIA DES. M.

interpretada por la artista italiana Hesperia. El martes colosal estreno serie Hesperia

MARCELA

Imp. de E. Pamies.—Unión 54.

POMPEYO VALL

Veterinario Municipal

CLINICA DE VETERINARIA

TALLER DE HERRERIA. ESPECIALIDADES EN HERRAJES

CONSTRUCCION DE CARRUAJES

Calle nueva de S. Fruetoso, n.º 5

Instalaciones y reparaciones de Luz eléctrica, Timbres,

Teléfonos, Pararrayos, Ventiladores, Motores etc.

Conservaciones a precios económicos

RAFAEL SANTANDREU

INSTALADOR ELECTRICISTA

Bajada de la Misericordia, 9,

TARRAGONA

SELLOS DE CAUCHÚ

Para Colegios, Oficinas, Sociedades, Comercio e Industria.

Imprentillas de mano desde una peseta.

20, Unión 20, -TARRAGONA

GRANDES COMEDORES DEL JARDIN

Francisco López

Augusto 15 y Conde de Rius 16. -Tarragona

Situado en el punto más céntrico de la Capital. Hospedaje cómodo, espacioso e higiénico por estar el edificio aislado en forma de chalet. Jardines para recreo. Espléndidas habitaciones con luz eléctrica. Comedores independientes. Se sirven cubiertos, desde 1.50 y a la carta. A bonos para temporada a precios convencionales.

CAFE RESTAURANT VERSALLES

Rambla de San Juan, -9 Tarragona

Se sirven cubiertos desde 2 pesetas.

Servicio a la Gran Carta.

Se hacen encargos para casas particulares.

Teléfono, 242

Abierto día y noche

Fabrica de bragueros y de aparatos ortopédicos Herniados (trencats)

Muchos son los que venden bragueros, pero muy pocos saben construirlos. Cuesta colocar un braguero, pero muchísimo cuesta construirlo, pero antes de colocarlo bien es indispensable saberlo construir, porque sin la ciencia y práctica de construcción nunca puede adquirirse la colocación. No dejarse llevar por esos colocadores de bragueros que desconociendo por completo su construcción anuncian la curación radical de las hernias.

EL BRAGUERO ARTICULADO sistema MONTSERAT, el más práctico y moderno para la completa retención o curación de las hernias por crónicas y rebeldes que sean. Grandes existencias en BRAGUEROS DE GOMA para niños. Especialidad en piernas y brazos artificiales. Fajas ventrales. Tirantes omo:plásticos, varices. Apósitos antisépticos y todo lo concerniente a cirugía y ortopedia.

ANTONIO BUDESCA, recibe en VALLS todos los miércoles Arrabal de San Antonio, 3, 1.º (Esquina Portal Nou.) HORAS DE CONSULTA: de 9 a 1 de la mañana. Los demás días en su establecimiento. CASA MONTSERAT: Calle de la Unión TARRAGONA.

GRAN FABRICA DE CALZADO

DE RAMON CAVALLE

TARRAGONA

Teléfono, 120 Real 56

IMPERIAL DE ESTEBAN PAMIES

Se hacen toda clase de impresos a precios reducidos Unión, 54 - Tarragona

TALLER DE CALDERERIA

DE

ANTONIO MICHELI

Real, 12 y Plaza de Cedazos, 26

Tarragona

Máquinas a vapor y calderas. Destiladores para aguardientes y filtros.

GRAN HOTEL CONTINENTAL DE

Buenaventura Girona

Establecimiento de primer orden completamente nuevo y construido expreso para hotel. Situación inmejorable cerca de la estación y del puerto. Magníficas terrazas con vistas al mar y al campo, habitaciones estucadas, cuarto de baño y ducha. Salones de lectura y para visita, auto garage, cámara oscura, wter-closets, luz eléctrica, Higiene y confort moderno.

Apodaca, 30 Tarragona Teléfono num. 5